

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ सूची

पंचम भाग



राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ-सूची

(पंचम भाग)

(राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों के ४५ शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत २० हजार से अधिक पाण्डुलिपियों का परिचयात्मक विवरण)

आशीर्वाद

मुनि प्रवर १०८ श्री विद्यानन्दजी महाराज

पुरावाच

डा० हजारीप्रसाद द्विवेदी

सम्पादक

डा० कस्तूरचन्द कामलीवाल

एम. ए., पी. एच. डी., शास्त्री

पं० अनूपचन्द न्यायतीर्थ

माहिष्टरन्त



प्रकाशक

सोहनलाल सोगाणी

मन्त्री :

प्रबन्ध कारिणी कमेटी

श्री दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी

प्राप्ति स्थान

१. साहित्य शोध बिभाग, दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी
महावीर मठ, सवाईमानसिंह हाईवे, जयपुर-३
२. मैनेजर दि० जैन अ० क्षेत्र श्रीमहावीरजी
श्रीमहावीरजी (राजस्थान)



प्रथम संस्करण

५०० प्रति

वी० नि० सं० २४६८

मार्च, ७२

मूल्य

४०)

== विषय-सूची ==

- १ अन्तर मण्डारी की नामावली
 २ लकाशकीय — मोहनलाल सोयाणी
 ३ आर्णीर्वाद — मृनि श्री विद्यानन्द जी महाराज
 ४ पुरोवाक् डा० हजारी प्रसाद द्विवेदी
 ५ आभार एवं प्रस्तावना आदि

	ग्रन्थ संख्या	पत्र संख्या
६ प्रागम विद्वान्न एवं चर्चा	८६७	१-८६
७ धर्म एवं आचार शास्त्र	६२२	९०-१७६
८ अर्थशास्त्र, चिन्तन एवं योगशास्त्र	७२३	१८०-२४७
९ न्याय एवं दर्शन शास्त्र	१७५	२४८-२६३
१० पुराण साहित्य	४८७	२६४-३१३
११ काव्य एवं चरित	१००६	३१४-४२०
१२ कथा साहित्य	७००	४२१-५०६
१३ धर्म कर्म शास्त्र	२२४	५१०-५३०
१४ कौश	१०५	५३१-५४०
१५ ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र	३५२	५४१-५७२
१६ आयुर्वेद	२०४	५७३-५८२
१७ धनकार एवं छन्द शास्त्र	६८	५८३-६०२
१८ नाटक एवं संगीत	६०	६०३-६०६
१९ लोक विज्ञान	६६	६१०-६१६
२० मन्त्र शास्त्र	४७	६२०-६२५
२१ शृंगार एवं कामशास्त्र	३६	६२६-६२६
२२ राम कान्ठ वेलि	१३२	६३०-६५०
२३ इतिहास	५३	६५१-६५७
२४ विलास एवं सग्रह कृतिया	१६१	६५८-६८०
२५ नीति एवं सुभाषित	२७३	६८१-७०८
२६ स्तोत्र साहित्य	६८०	७०९-७७६
२७ पूजा एवं विधान साहित्य	१६७५	७७७-८३६
२८ गुटका सग्रह	१२३५	८४०-११७२
२९ अवशिष्ट साहित्य	२६६	११७३-१२०८

३० ग्रथानुक्रमणिका	१२०६-१२००
३१ ग्रथ एवं ग्रंथकार	१३०१-१३६४
३२ शासको की नामावलि	१३६४-१३६७
३३ ग्राम एवं नगर नामावलि	१३६८-१३८०
३४ शुद्धाणुद्धि विवरण	१३८१-१३८८

शास्त्र भण्डारों की नामावलि

१	शास्त्र भण्डार	म० दि० जैन मन्दिर, (बडा घडा) अजमेर
२	"	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर
३	"	दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर, अलवर
४	"	दि० जैन मन्दिर, दूनी
५	"	दि० जैन बनेरवाल मन्दिर, आवा
६	"	दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, बू दी
७	"	दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी
८	"	दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी
९	"	दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी
१०	"	दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ स्वामी, बू दी
११	"	दि० जैन मन्दिर बधेरवाल, नैगवा
१२	"	दि० जैन मन्दिर तेरापची, नैगवा
१३	"	दि० जैन मन्दिर अग्रवाल, नैगवा
१४	"	दि० जैन मन्दिर, दबलाना
१५	"	दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, उन्दरगढ
१६	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, फतेहपुर (अलावाटी)
१७	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर
१८	"	दि० जैन मन्दिर फीरगान, भरतपुर
१९	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, नयी डोंग
२०	"	दि० जैन बटो पचायती मन्दिर, नयी डोंग
२१	"	दि० जैन मन्दिर, पुरानी डोंग
२२	"	दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, कामा
२३	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, कामा
२४	"	दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर, टोहारियासह
२५	"	दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, टोडरगसिह
२६	"	दि० जैन मन्दिर, राप्रमहल
२७	"	दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा
२८	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना
२९	"	दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना
३०	"	दि० जैन मन्दिर, बैर
३१	"	दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर

३२	शास्त्र भण्डार	दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर
३३	"	दि० जैन सभबनाथ मन्दिर, उदयपुर
३४	"	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, बसवा
३५	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, बसवा
३६	"	दि० जैन मन्दिर कोटडियोका, डूंगरपुर
३७	"	दि० जैन मन्दिर, भादवा
३८	"	दि० जैन मन्दिर घोषरियान, मालपुरा
३९	"	दि० जैन घादिनाथ स्वामी, मालपुरा
४०	"	दि० जैन मन्दिर तेरहपथी, मालपुरा
४१	"	दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली
४२	"	दि० जैन मन्दिर सोगारणोयो का, करौली
४३	"	दि० जैन बीसपथी मन्दिर, दोसा
४४	"	दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, दोसा
४५	"	दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर

प्रकाशकीय

दिगम्बर जैन ग्रन्थिग्य क्षेत्र श्रीमहावीरजी की प्रबन्धकारिणी कमेटी की धोर से गत २५ वर्षों से साहित्य अनुसन्धान का कार्य हो रहा है। सन् १९६१ में राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का चतुर्थ भाग प्रकाशित हुआ था। तत्पश्चात् जिनगदन चरित, राजस्थान के जैन सन्त-व्यक्तित्व एवं कृतित्व, हिन्दी पद संग्रह, जैन ग्रंथ भंडास इन राजस्थान, जैन शांथ धोर समीक्षा आदि रिसर्च से सम्बन्धित पुस्तकों का प्रकाशन हुआ है। जैन साहित्य के शोधार्थियों के लिये विद्वार्ता की दृष्टि में ये सभी पुस्तकें महत्वपूर्ण सिद्ध हुई हैं। शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची पचम भाग के प्रकाशनार्थ विद्वानों के प्राग्रह की ध्यान में रखते हुये धोर भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दि समारोह हेतु गठित अखिल भारतवर्षीय दिगम्बर जैन समिति द्वारा साङ्ग शान्तिप्रसाद जी की अध्यक्षता में देहली अधिवेशन में राजस्थान के जैन ग्रन्थागारों की सूचिया प्रकाशन के कार्य की धोर निर्वाण सन् २५०० तक पूर्ण करने हेतु पारित प्रस्ताव का भी ध्यान रखते हुये क्षेत्र कमेटी ने ग्रंथ सूची के पचम भाग के प्रकाशन के कार्य की धोर गति दी धोर मुझे यह लिखते हुये प्रसन्नता है कि महावीर क्षेत्र कमेटी ने दिगम्बर जैन समिति के प्रस्ताव को क्रियान्वित करने में सर्व प्रथम पहल की है।

ग्रंथ सूची के दस पचम भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों व कस्बों में स्थित ४५ शास्त्र भण्डारों के सस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी एवं राजस्थानी भाषा के ग्रंथों का विवरण दिया गया है। यदि गुटकों में संग्रहीत पाण्डुलिपियों की सख्या को जोड़ा जाय तो इस सूची में बीस हजार से अधिक ग्रंथों का विवरण प्राप्त होगा। समूचे साहित्यिक जगत् में ऐसी विशाल ग्रन्थ सूची का प्रकाशन सम्भवतः प्रथम घटना है। ये हस्तलिखित ग्रंथ राजस्थान के प्रमुख नगर जयपुर, अजमेर, उदयपुर, डूंगरपुर, कोटा, बूंदी, धलवर, भरतपुर, एवं प्रमुख कस्बे टोडारपुरसिंह, मालपुरा, नैणवा, डण्डगढ, बयाना, बैर, दबलाना, फतेहपुर, दूनी राजमहल, बसवा, भादवा, बीसा आदि के दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों में संग्रहीत हैं। इनकी ग्रंथ सूची बनाने का कार्य हमारे साहित्य शोध विभाग के विद्वान् डा० कानूरच द जी कासलीबाल एवं प्रतुपचन्द जी ग्यायतीर्थ ने स्वयं स्थान स्थान पर जाकर अवलोकन कर पूर्ण किया है। यह उनकी लगन एवं साहित्यिक रुचि का सुफल है। यह सूची साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। ग्रंथ सूची के अन्त में दी गई अनुक्रमिकाएं प्राचीन साहित्य पर कार्य करने वाले शोधार्थियों के लिए अत्यधिक महत्वपूर्ण सिद्ध होंगी। शोधार्थियों एवं विद्वानों को कितनी ही प्रज्ञात एवं अनुपलब्ध ग्रंथों का प्रथम बार परिचय प्राप्त होगा तथा भाषा के इतिहास में कितनी ही लुप्त कड़ियां धोर जुड़ सकेंगी, ऐसा मेरा विश्वास है।

भगवान महावीर के जीवन पर निबद्ध नवलराम कवि का “वर्द्धमान पुराण” कामा के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुआ है वह १७ वीं शताब्दी की कृति है तथा भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित हिन्दी कृतियों में अत्यधिक प्राचीन है। श्रीमहावीर जी क्षेत्र की धोर से भगवान महावीर के जीवन से सम्बन्धित प्रमुख हिन्दी काव्यों के शीघ्र प्रकाशन की योजना विचारार्थी है।

अभी राजस्थान में नागौर कुलामन, प्रतापगढ़, सागवाड़ा, आदि स्थानों के महत्वपूर्ण ग्रंथ भण्डारों की सूची का कार्य अवशिष्ट है। इनकी सूची दो भागों में समाप्त हो जायगी, ऐसा आशा है। इस प्रकार राजस्थान के शस्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची के ७ भाग प्रकाशित हो जाने के पश्चात् ग्रंथ सूची प्रकाशन की हमारी योजना भगवान महावीर की २५०० वीं निर्वाण शताब्दी तक पूर्ण हो सकेगी।

प्रबन्धकारिणी कमेटी उन विभिन्न नगरों एवं कस्बों के शास्त्र भण्डारों के व्यवस्थापकों की आभारी है जिन्होंने विद्वानों को ग्रंथ सूची बनाने के कार्य में पूर्ण सहयोग प्रदान किया है। आशा है भविष्य में भी साहित्य सेवा के पुनीत कार्य में उनका सहयोग प्राप्त होता रहेगा।

क्षेत्र कमेटी पूज्य १०८ मुनिवर श्री विद्यानन्दजी महाराज की भी आभारी है जिन्होंने इस सूची में प्रकाशनार्थ अपना पुनीत आशीर्वाद प्रदान करने की महर्त्ता कृपा की है। साहित्योद्धार के कार्य में मुनिश्री द्वारा हमें बराबर प्रेरणा मिलती रहती है। हम साहित्य के मूर्द्धन्य विद्वान् डा० हजारीप्रसादजी द्विवेदी के भी आभारी हैं जिन्होंने इसका पुरोवाक् लिखने की कृपा की है।

महावीर भवन
जयपुर

मोहनलाल सोगारी
मंत्री

आशीर्वाद

धर्म, ज्ञान और समाज की स्थिति में महा सभ्यता मूल कारण है, वहां इनके संबंध में और संरक्षण में साहित्य का भी महत्वपूर्ण स्थान है। सभ्यता एवं साहित्य दोनों जीवन और प्रगति के लक्षण हैं। एक के बिना दूसरे की स्थिति संभव नहीं। अतः दोनों का संरक्षण आवश्यक है।

आदि युगपुरुष नीचे कर वृषभदेव से प्रवृत्ति दिव्य देवता ने तीर्थ कर वर्द्धमान पर्यन्त और अद्यावधि जो स्थिरता पारंग की, वह मान्य की ही देन है। यदि आज के युग में प्राचीन साहित्य हमारे बीच न होता तो हमारा अस्तित्व ही समाप्त प्रायः था। भारत के प्रभूत शास्त्राचार्य ने आज भी विपुल साहित्य सुरक्षित है। न जाने, किन किन महापुरुषों, धर्मप्रेमियों ने इस साहित्य की कैसे कैसे प्रयत्नों से रक्षा की। पिछले समयों में बड़े बड़े उतार चढ़ाव आये। मुगल साम्राज्य और विदेशियों के कब कब कितने कितने धर्मद्रोही मन्भावत चले, इसका तो घलीत इतिहास साक्षी है। पर हा यह अवश्य है कि उस काल में यदि सभ्यता, साहित्य और धर्म के प्रेमी न होते तो आज के अंधकार में विपुल साहित्य सर्वथा दुर्लभ होता। संतोष है कि ऐसे साहित्य पर विद्वानों का ध्यान गया और अब छोटे छोटे तीव्रगति से उसके उद्धार का कार्य जनता के ममस धाने लगा, यह सुखद प्रसंग है।

राजस्थान के शास्त्र गण्डारों की ग्रंथ सूची का पंचम भाग हमारे समक्ष है। इसके पूर्ण चार भागों में लगभग पन्ध्रों हजार ग्रंथों की सूची प्रकाशित हो चुकी है। इस भाग में भी लगभग बीस हजार ग्रंथों की नामावली है। प्राकृत, अपभ्रंश, संस्कृत, राजस्थानी और हिन्दी सभी भाषाओं में लगभग एक हजार लेखकों, भाषाचार्यों, मुनियों और विद्वानों की रचनाएँ हैं। इन रचनाओं में दोहा, चौपई, रास, फागु, बेलि, सतसई, बावनी, जनक आदि के माध्यम से तत्व, भाचार विचार एवं कथा संबंधी विविध ग्रंथ हैं।

श्री डा० कस्तूरचन्द कासलीवाल समाज के जाने माने शोध विद्वान् हैं। गण्डारों के शोध कार्य पर इन्हें पी-एच. डी भी प्राप्त है। वृहत्सूची के उक्त सकलन, संपादन में इन्हें लगभग बीस वर्ष लग चुके हैं और अभी कार्य शेष है। इस प्रसंग में डा० साहब एवं उनके सहयोगियों को पैदल, ऊट गाड़ी व ऊंटों पर संकड़ों मील की यात्रा करनी पड़ी है, उन्होंने अथक परिश्रम किया है। यह ऐसा कार्य है जो परम आवश्यक था और किसी का इस पर कार्य रूप में ध्यान नहीं गया। डा० साहब के इस कार्य से वर्तमान एवं भावी पीढ़ी के शोधार्थियों को पुरा पुरा लाभ मिलेगा ऐसा हमारा विश्वास है। साथ ही तीर्थंकर महावीर की २५०० वीं निर्वाण शती के प्रसंग में इस ग्रंथ का उपयोग और भी बढ़ जाता है। ग्रंथ गण्डारों में उपलब्ध तीर्थंकर महावीर सम्बन्धी अनेक ग्रंथों का उल्लेख भी इस सूची में है, जिनके आधार पर तीर्थंकर महावीर का प्रामाणिक जीवन प्रकाश में लाया जा सकता है। और भी अनेक ग्रंथ प्रकाशित किये जा सकते हैं। समाज को इधर ध्यान देना उचित है। डा० साहब का प्रयास सर्वथा उपयोगी एवं अनुकरणीय है।

प्रस्तुत प्रकाशन के महत्वपूर्ण कार्य से श्रीमहावीरजी अतिशय क्षेत्र कमेटी, उसके तत्कालीन मंत्रियों श्री शानचन्द्र खिन्नुका व श्री सोहनलाल सोराणी के साहित्योद्धार प्रेम की झलक सहज ही मिल जाती है। अन्य तीर्थक्षेत्रों के प्रबन्धकों को इनका अनुकरण कर साहित्योद्धार में रुचि लेना सर्वथा उपयोगी है। ग्रंथ संपादन के कार्य में श्री ए० अनूपचंद न्यायतीर्थ, साहित्यरत्न से डा० साहब को पूरा पूरा सहयोग मिला है। हमारी भावना है कि समाज और देश इस अमूल्य सूची का अधिकाधिक लाभ ले सकें।

विद्यानन्द मुनि

सज्जन

३०-१२-७१

पुरोवाक्

मुझे राजस्थान के जैन शास्त्र मण्डारों की इस पांचवीं ग्रंथ सूची को देख कर बड़ी प्रसन्नता हुई। डा० कासलीवालजी ने विभिन्न नगरो एव ग्रामों के ४५ शास्त्र मण्डारों का आलोचन करके इस ग्रंथ सूची को तैयार किया है। इसमें लगभग बीस हजार पाण्डुलिपियों का विवरण दिया हुआ है। इस ग्रंथ सूची में कुछ ऐसी महत्वपूर्ण पुस्तकें भी हैं जिनका अभी तक प्रकाशन नहीं हुआ है। मुझे यह कहने में जरा भी सकोच नहीं है कि डा० कस्तूरचन्द जी एवं पं० अनूपचन्द जी ने इस ग्रंथ सूची का प्रकाशन करके भारी शोध कर्त्ताओं और शास्त्र जिज्ञासुओं के लिए बहुत ही महत्वपूर्ण ग्रंथ दिया है। इस प्रकार की ग्रंथ सूचियों में भिन्न भिन्न स्थानों में सुरक्षित और अज्ञात तथा अल्पज्ञात पुस्तकों का परिचय मिलता है और शोध कर्त्ता को अपने अनीष्ट मार्ग की सूचना में सहायता मिलती है। इसके पूर्व भी डा० कासलीवालजी ने ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन किया है। वे इस क्षेत्र में चुपचाप महत्वपूर्ण कार्य कर रहे हैं। मेरा विश्वास है कि विद्वत् समाज उनके प्रयत्नों का पूरा लाभ उठाएगा।

यद्यपि इन ग्रंथों की सूची जैन मण्डारों से संग्रह की गई तथापि यह नहीं समझना चाहिए कि इसमें केवल जैन धर्म से संबद्ध ग्रंथ ही हैं। ऐसे बहुत से ग्रंथ हैं जो कि जैन धर्म क्षेत्र के बाहर भी पड़ते हैं और कई ग्रंथ हिन्दी साहित्य के शोध कर्त्ताओं के लिए बहुत उपयोगी जान पड़ते हैं। इस महत्वपूर्ण ग्रंथ सूची के प्रकाशन के लिए श्री महावीर तीर्थ क्षेत्र कमेटी के मन्त्री श्री सोहनलाल जी सोमराणी तथा डा० कस्तूरचन्द जी और पं० अनूपचन्द जी न्यायतीर्थ साहित्य और बिद्या प्रेमियों के हार्दिक धन्यवाद के अधिकारी हैं।

हजारी प्रसाद द्विवेदी

काशी हिन्दू विश्वविद्यालय
वाराणसी

ग्रंथ सूची-एक झलक

क्रम संख्या	नाम	संख्या
१	ग्रंथ संख्या	५०५०
२	पाण्डुलिपि संख्या	२०,०००
३	ग्रंथकार	१०८०
४	ग्राम एवं नगर	६२०
५	शासकों की संख्या	१३५
६	अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रंथ विवरण	१००
७	ग्रंथ भण्डारों की संख्या	४५

आभार

हम सर्वप्रथम क्षेत्र की प्रबन्ध कारिणी कमेटी के सभी माननीय सदस्यों तथा विशेषतः निवर्तमान मंत्री श्रीजानचन्द जी खिन्टूका एवं वर्तमान अध्यक्ष श्री मोहनलाल जी काला तथा मंत्री श्री मोहनलालजी सोगागी के आभारी हैं जिन्होंने यह सूची के इस भाग को प्रकाशित करवाकर साहित्य जगत का महान् उपकार किया है। क्षेत्र कमेटी द्वारा साहित्य शोध एवं साहित्य प्रकाशन के क्षेत्र में जो महत्वपूर्ण कार्य किया गया है वह अत्यधिक प्रशंसनीय एवं क्लासनीय है। प्राज्ञा है भविष्य में साहित्य प्रकाशन के कार्य को और भी प्राथमिकता मिलेगी।

हम राजस्थान के उन सभी दि० जैन मन्दिरों के व्यवस्थापकों के आभारी हैं जिन्होंने अपने यहां स्थित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूर्ण सहयोग दिया। वास्तव में यदि उनका सहयोग नहीं मिलता तो हम इस कार्य में प्रगति नहीं कर सकते थे। ऐसे व्यवस्थापक महानुभावों में निम्न लिखित सज्जनों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं—

ट मरपुर—

स्व० श्री माराचन्द जी गांधी

स्व० श्री रत्नलालजी कोटडिया

सुरजमलजी नन्दलालजी डूँड सराफ

श्री बाबू गिरीलालजी जैन

समस्त समाज दि० जैन मन्दिर बडाधडा (अट्टारक) ब्रजमेर

श्री डा० नेमोचन्द जी

श्री स्व० ज्ञानचन्द जी

श्री बाबू जयकुमार जी बकील

श्री सेठ मदनमोहन जी कासलीवाल

श्री केशरीमल जी गयवाल

श्री मदनलाल जी

श्री समीरमल जी द्वाबडा

श्री मोहनलालजी जैन

श्री रत्नलाल जी जैन

श्री बा० शिखरचन्द जी गोधा

श्री सेठ पन्नालाल जी जैन

श्री मोतीलाल जी मीडा

श्री रोशनलाल जी ठेकेदार

श्री मु० जी गंदीलाल जी साह

फनेटपुर—

ब्रजमेर—

कोटा—

नंदावा—

बू दी—

दूनी—

मालपुरा—

टोडारायसिंह—

भरतपुर—

उदयपुर—

बयाना—

जयपुर—

इस अवसर पर स्व० गुरुवर्य प० जैनसुखदास जी सा० न्यायतीर्थ के चरणों में सादर भद्राञ्जलि अर्पित है जिनकी सतत प्रेरणा से ही राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य किया जा सका । हम हमारे सहयोगी स्व० सुगनचन्द जी जैन की सेवाओं की भी नहीं भुला सकते जिन्होंने हमारे साथ रह कर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची बनाने में हमें पूरा सहयोग दिया था । उनके आर्कस्मिक स्वर्गवास से साहित्यिक कार्यों में हमें काफी क्षति पहुँची है । हम उदीयमान शोधार्थी श्री प्रेमचन्द रावका के भी आभारी हैं जिन्होंने ग्रंथ सूची की अनुक्रमणिकाएँ तैयार करने में पूरा सहयोग दिया है ।

हिन्दी के मूर्धन्य विद्वान् डा० हजारी प्रसाद जी द्विवेदी के हम अत्यधिक आभारी हैं जिन्होंने हमारे निवेदन पर ग्रंथ सूची पर पुरोवाक् लिखने की महती कृपा की है । जैन साहित्य की ओर आपकी विशेष रुचि रही है और हमें आशा है कि आपकी प्रेरणा से हिन्दी के इतिहास में जैन विद्वानों की कृतियों को उचित स्थान प्राप्त होगा ।

राष्ट्रसत्त मुनिप्रवर श्री विद्यानन्दजी महाराज का हम किन शब्दों में आभार प्रकट कर । मुनि श्री क' आशीर्वाद ही हमारी साहित्यिक साधना का सबल है ।

१-१-७२

कस्तूरचन्द कासलीवाल
अनूपचन्द न्यायतीर्थ

प्रस्तावना

राजस्थान एक विशाल प्रदेश है। इसकी यह विशालता केवल क्षेत्रफल की दृष्टि से ही नहीं है किन्तु साहित्यिक, सांस्कृतिक एवं ऐतिहासिक दृष्टि से भी राजस्थान की गणना सर्वोपरि है। जिस प्रकार महा के वीर शासकों एवं योद्धाओं ने अपने बहादुरी के कार्यों से देश के इतिहास को नयी दिशा प्रदान करने में महत्वपूर्ण योग दिया है उसी प्रकार यहां के साहित्य लेखी समूचे भारत का गौरवमय वातावरण बनाने में सक्षम रहे हैं। यहां की सस्कृति भारत की धाना है। ग्रहिसा, सहस्रस्तित्व एवं समन्वय की भावना में प्रीतप्रोत है। यही कारण है कि इस प्रदेश में युद्ध के समय में भी शांति रही और सभी वर्ष भारतीय सस्कृति के विकास में अपना अपना योग देते रहे। भारतीय साहित्य के विकास में, उसकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में राजस्थानवासियों का महत्वपूर्ण योगदान रहा। सस्कृत भाषा के साथ-साथ यहां के निवासियों ने प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, राजस्थानी एवं गुजराती के विकास में भी सर्वाधिक योग दिया। राजस्थानी यहां की जन भाषा रही और उसके माध्यम से हिन्दी का मूल विकास हुआ। इसीलिए हिन्दी के प्राचीनतम कवियों की कृतियां यहीं के प्रयागारों में उपलब्ध होती हैं। यही स्थिति ग्रन्थ माध्यामों के सम्बन्ध में भी कही जा सकती है।

राजस्थान के शासन भण्डारों का यदि मूल्यांकन किया जावे तो हमारे पूर्वजों की बुद्धिमत्ता एवं उनके साहित्यिक प्रेम की जितनी भी प्रशंसा की जावे वही कम रहेगी। उन्होंने समय की गति को पहचाना, साहित्य निर्माण के साथ-साथ उसकी सुरक्षा की और भी ध्यान दिया और धीरे-धीरे लाखों की संख्या में पाण्डुलिपियों का संग्रह कर लिया। मुसलिम शासन काल में जिस प्रकार उन्होंने साहित्यिक धरोहर को अपने प्राणों से भी अधिक प्रिय समझ कर सुरक्षित रखा वह आज एक कहानी बन गयी है। यहां के शासक एवं जनता दोनों ने ही मिल कर अथक प्रयासों से साहित्य की अमूल्य निधि को नष्ट होने से बचा लिया। इसलिये यहां के शासकों ने जहाँ राज्य स्तर पर ग्रन्थ सग्रहालयों एवं पोषीखानों की स्थापना की, वहाँ यहां की जनता ने अपने-अपने मन्दिरों एवं निवास स्थानों पर भी पाण्डुलिपियों का अपूर्व संग्रह किया। बीकानेर की अमृत संस्कृत लायब्रेरी एवं जयपुर का पोषीखाना जिस प्रकार प्राचीन पाण्डुलिपियों के संग्रह के लिये विश्वविख्यात है उसी प्रकार नागौर, जैसलमेर, प्रजमेर, प्रामेर, बीकानेर एवं उदयपुर के जैन ग्रन्थालय भी इस दृष्टि से सर्वोपरि हैं। यद्यपि अभी तक विद्वानों द्वारा इन शास्त्र भण्डारों का पूर्णतः मूल्यांकन नहीं हो सका है फिर भी गत २० वर्षों में इन सग्रहालयों की जो ग्रन्थ मूल्यांकन सामने आयी हैं उनसे विद्वान गण इस और आकृष्ट होने लगे हैं और अब शान् शान्! जैन सग्रहीत साहित्य का उपयोग होने लगा है।

जनता द्वारा स्थापित राजस्थान के इन शास्त्र भण्डारों में जैन शास्त्र भण्डारों की सबसे बड़ी संख्या है। ये शास्त्र भण्डार राजस्थान के सभी प्रमुख नगरों एवं कस्बों में मिलते हैं। यद्यपि अभी तक इन शास्त्र भण्डारों की पूरी सूची तैयार नहीं हो सकी है। मैंने अपने Jain Granth Bhandars in Rajasthan में ऐसे १०० शास्त्र भण्डारों का परिचय दिया है लेकिन उसके पश्चात् और भी कितने ही प्रयागारों का

अस्तित्व हमारे सामने आया है। इसलिये राजस्थान में दिगम्बर एवं श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की संख्या की जाये तो वह २०० से कम नहीं होनी चाहिये। श्वेताम्बर शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूचियाँ एवं उनका सामान्य परिचय तो बहुत पहिले मुनि पुण्ड्रविजय जी, मुनि जितविजयजी एवं श्री अमरचन्द जी नाहटा प्रभृति विद्वानों ने साहित्यिक जगत को दे दिया था लेकिन दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थापित शास्त्र भण्डारों का परिचय देने एवं उनकी ग्रंथ सूची बनाने का कार्य अनेक प्रयत्नों के बावजूद सन् १९४७ के पूर्व तक योजना बद्ध तरीके से प्रारम्भ नहीं किया जा सका। यद्यपि पं० परमानन्द जी शास्त्री, स्व० पं० जुगलकिशोर जी मुख्तार एवं श्रद्धेय स्व० पं० चैनमुखदासजी न्यायनीधं द्वारा इस धोर लोगों को बराबर प्रेरणा दी जाती रही लेकिन फिर भी कोई ठोस कार्य प्रारम्भ नहीं किया जा सका। आखिर पं० चैनमुखदासजी न्यायनीधं की बार बार प्रेरणाओं के फलस्वरूप श्रीमहावीर क्षेत्र के तत्कालीन मंत्री श्री रामचन्द्रजी सा० लिन्दूका ने इस दिशा में पहल की तथा क्षेत्र की धोर से साहित्य शोध विभाग की स्थापना की गयी। इस प्रकार दिगम्बर जैन मन्दिरों में स्थित शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची का कार्य प्रारम्भ हुआ। इसके पश्चात् ग्रंथ सूचियों के प्रकाशन का कार्य प्रारम्भ किया गया और सन् १९६६ में सर्व प्रथम राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों की ग्रंथ सूची प्रथम भाग (आमेर शास्त्र भण्डार की ग्रंथ सूची) प्रकाशित हुआ। इसके पश्चात् तीन भाग धोर प्रकाशित हो चुके हैं जिनमें बीस हजार से भी अधिक ग्रंथों का परिचयात्मक विवरण दिया जा चुका है।

ग्रंथ सूची का पाँचवा भाग विद्वानों एवं पाठकों के समक्ष प्रस्तुत है। इनके जयपुर नगर के शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर के अतिरिक्त सभी शास्त्र भण्डार राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं कस्बों में स्थित हैं। प्रस्तुत भाग में ४५ शास्त्र भण्डारों में सङ्गृहीत २० हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचयात्मक विवरण दिया गया है। एक ही भाग में इतनी अधिक पाण्डुलिपियों का परिचय देने का हमारा यह प्रथम प्रयास है। इन शास्त्र भण्डारों की सूचीकरण के कार्य में हमें दस वर्षों में भी अधिक समय लगा। एक एक भण्डार को देखना, वहाँ के ग्रंथों की धूल साफ करना, उन्हें सूची बद्ध करना, अस्तव्यस्त पत्रों को व्यवस्थित करना, पुराने एवं जीर्ण शीशों केष्ठनों को नये केष्ठनों में परिवर्तित करना, महत्वपूर्ण पाठों एवं प्रशस्तियों की प्रति लिपि तैयार करना, पूरे ग्रंथ भण्डार को व्यवस्थित करना आदि सभी कार्य हमें करने पड़े और यह कार्य कितना श्रम साध्य है इसे मुक्त भांगी ही जान सकता है। फिर भी, यह कार्य सम्पन्न हो गया इस तो इसे ही पर्याप्त समझते हैं क्योंकि कुछ ऐसे शास्त्र भण्डार भी हैं जिनमें पचासों वर्षों से नहीं गोल गलाया और उनमें कितनी २ साहित्यिक निधि विद्यमान है इसे जानने का कभी प्रयास ही नहीं किया।

इस ग्रंथ सूची में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय के अतिरिक्त सैकड़ों ग्रंथ प्रशस्तियों, लेखक प्रशस्तियों तथा प्रत्यक्ष एवं प्राचीनतम पाण्डुलिपियों का परिचय भी दिया गया है। इस सूची के अवलोकन के पश्चात् विद्वानों को इसका पता लग सकेगा कि सैकड़ों ग्रंथों की कितनी २ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों की जानकारी मिली है जिनके बारे में साहित्यिक जगत अभी तक अन्धेरे में था। कुछ ऐसे ग्रंथ हैं जिनकी पाण्डुलिपियाँ राजस्थान के प्रायः सभी शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती हैं जो उनकी लोकप्रियता की द्योतक हैं। स्वयं ग्रंथकारों की मूल पाण्डुलिपियों की उपलब्धि भी कम महत्वपूर्ण नहीं है। इन पाण्डुलिपियों के आधार पर प्रकाशन के समय पाठ भेद जैसा दुर्लभ कार्य कम हो जावेगा और पाठ की प्रामाणिकता में उद्वाोध नहीं करना पड़ेगा। महापंडित टोडरमल के आत्मानुशामन भाषा की विभिन्न भण्डारों में ४६ प्रतिलिपियाँ सङ्गृहीत हैं इसी प्रकार मनोहरदास सोनी की धर्मवरीला की ४७ पाण्डुलिपियाँ, रत्नलखि के त्रिकाश की ८५, दाननाराय के चर्चाशतक की ३७,

पद्मनन्द पंचावशानि की ३५, ऋषभदास निगोत्या के मूलाचार भाषा की ३३, शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की ३४, भूषरदास के चर्चासमाधान की २६ पाण्डुलिपियां उपलब्ध हुई हैं। सबसे अधिक महाकवि भूषरदास के पार्श्वपुराण की पाण्डुलिपियां हैं जिनकी संख्या ७३ है। पार्श्वपुराण का समाज में कितना अधिक प्रचार था और स्वाध्याय प्रेमी इसका कितनी उत्सुकता से स्वाध्याय करते होंगे यह इन पाण्डुलिपियों की संख्या से अच्छी तरह जाना जा सकता है। पार्श्वपुराण की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि सन् १७६४ की है जो रचना काल के पांच वर्ष पश्चात् ही लिखी गयी थी। इसी तरह प्रस्तुत भाग में एक हजार से भी अधिक ग्रंथ प्रशस्तियां एवं लेखक प्रशस्तियां भी दी गयी हैं जिनमें कवि एवं काव्य परिचय के अतिरिक्त किन्तनी ही ऐतिहासिक तथ्यों की जानकारी मिलती है। इतिहास लेखन में ये प्रशस्तियां अत्यधिक महत्वपूर्ण महायक सिद्ध होती हैं। उनमें जो तिथि, बाल, वार नगर एवं शासकों का नामोल्लेख किया गया है वह अत्यधिक प्रायोगिक है और उन पर सहसा अविश्वास नहीं किया जा सकता। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में सैकड़ों शासकों का उल्लेख है जिनमें केन्द्रीय, प्रांतीय एवं प्रादेशिक शासकों के शासन का वर्णन मिलता है। इसी तरह इन प्रशस्तिरों में अनेकों ग्राम एवं नगरों का भी उल्लेख मिलता है जो इतिहास की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं।

इस भाग में राजस्थान के विभिन्न नगरों १७ ग्रामों में स्थित दिगम्बर जैन मन्दिरों में संग्रहीत ४५ शास्त्र भण्डारों की हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। ये शास्त्र भण्डार छोटे बड़े सभी स्तर के हैं। कुछ ऐसे ग्रंथ भण्डार हैं जिनमें दो हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का संग्रह मिलता है तथा कुछ शास्त्र भण्डारों में १०० से भी कम हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इन भण्डारों के अवलोकन के पश्चात् इतना कहा जा सकता है कि १५ वीं शताब्दी से लेकर १८ वीं शताब्दी तक ग्रंथों की प्रतिलिपि तथा उनके संग्रह का अत्यधिक जोर रहा। मुसलिम काल में प्रतिलिपि की गयी पाण्डुलिपियों की सबसे अधिक संख्या है। ग्रंथ भण्डारों के लिये इन शताब्दियों की हम उनका स्वर्णकाल कह सकते हैं। धामेर, नागौर, अजमेर, सागवाडा, कामा, भोजमाबाद, बूंदी डोडारामास, चम्पावनी (चाटगू) आदि स्थानों के शास्त्र भण्डार इन शताब्दियों में स्थापित किये गये और इन्हीं स्थानों पर ग्रंथों की तेजी से प्रतिलिपि की गयी। यह युग भट्टारक सभा का स्वर्ण युग था। साहित्य लेखन एवं उनकी सुरक्षा एवं प्रचार प्रसार में जितना इन भट्टारकों का योगदान रहा उतना योगदान किसी साधु संस्था एवं समाज का नहीं रहा। भट्टारक सकलकीर्ति से लेकर १८ वीं शताब्दी तक होने वाले भट्टारक मुरेन्कीर्ति तक इन भट्टारकों ने देश में जबरदस्त साहित्य प्रचार किया और जन जन को इस धर्म मोड़ने का प्रयत्न किया।

लेकिन राजस्थान में महाप्रसिद्ध डोडरमल जी के कान्तिकारी विचारों के कारण इस संस्था की जबरदस्त आघात पड़ चुका और फिर साहित्य लेखन का कार्य अथर्वदा सा हो गया। जयपुर नगर ने सारे जैन समाज का मार्गदर्शन किया और यहाँ पर होने वाले ५० दौलतराम कासलीवाल, ५० डोडरमल, भाई राममल, ५० जयचन्द छावड़ा, ५० सदासुखदास कासलीवाल जैसे विद्वानों की कृतियों की पाण्डुलिपियां तो होती रही किन्तु प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी राजस्थानी भाषा कृतियों की संवेधा उपेक्षा कर दी गयी। यही नहीं ग्रंथों की सुरक्षा की ओर भी कोई ध्यान नहीं दिया गया। और हमारी इसी उपेक्षा वृत्ति से ग्रंथ भण्डारों के ताने बग गये। सैकड़ों ग्रंथ चूड़ों और दीमकों के भिकार हो गये और संस्कृत एवं प्राकृत की हजारों पाण्डुलिपियों की नहीं समझ सकने के कारण जल प्रवाहित कर दिया गया।

लेकिन गत २५-३० वर्षों से समाज में एक पुनः साहित्यिक चेतना जाग्रत हुई और साहित्य सुरक्षा एवं उसके प्रकाशन की ओर उठका ध्यान जाने लगा। यही कारण है कि आज सारे देश में पुनः जैन ग्रंथकारों के ग्रंथ सूचियों की मांग होने लगी है। क्योंकि प्रादेशिक भाषाओं का महत्वपूर्ण संग्रह आज भी इन्हीं भण्डारों में सुरक्षित है। विश्वविद्यालयों में जैन छात्राचार्य एवं उनके साहित्य पर रिसर्च होने लगी है क्योंकि आज के विद्वान् एवं शोधार्थी साम्प्रदायिकता की परिधि से निकल कर कुछ काम करना चाहता है। इसलिये ऐसे समय में ग्रंथ सूचियों का प्रकाशन एक महत्वपूर्ण कार्य है। प्रस्तुत ग्रंथ सूची में राजस्थान के जिन शास्त्र भण्डारों का विवरण दिया गया है उनका परिचय निम्न प्रकार है—

शास्त्र भण्डार भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर

भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर का शास्त्र भण्डार राजस्थान के प्राचीनतम ग्रंथ भण्डारों में से एक है। इस ग्रंथ भण्डार की स्थापना कब हुई थी इसकी तो अभी तक निश्चय खोज नहीं हो सकी है किन्तु यदि भट्टारकी की गादी के साथ शास्त्र भण्डारों की स्थापना का संबंध जोड़ा जावे तो यहाँ का शास्त्र भण्डार १२ वीं शताब्दी में ही स्थापित हो जाना चाहिये, ऐसी हमारी मान्यता है। क्योंकि सन् ११६० में भट्टारक विशाल कीर्ति प्रथम भट्टारक के रूप में यहाँ की गादी पर बैठे थे। इसके पश्चात् १६ वीं शताब्दी से तो अजमेर भट्टारको का पूर्णतः केन्द्र बन गया। इन भट्टारकों ने पाण्डुलिपियों के लिखने लिखाने में अत्यधिक योग दिया और इस भण्डार की अमिदुद्धि की ओर खूब कार्य किया।

इस भण्डार को सर्व प्रथम स्व० श्री जुगलकिशोरजी मुहवार एवं प० परमानन्दजी शास्त्री ने तथा कुछ समय ठहरकर देखा था किन्तु वे इस की ग्रंथ सूची नहीं बना पाये इसलिए इसके पश्चात् दिग्गज १८५० में हम लोग वहाँ गये और पूरे आठ दिन तक ठहर कर इस भण्डार की ग्रंथ सूची तैयार की।

इस भण्डार में २०१५ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। कुछ ऐसे अक्षर्य एवं रङ्गुट पत्र बांसे ग्रंथ भी हैं जो सफूको में भरे हुए हैं। लेकिन समयानाव के कारण उन्हें नहीं देखा जा सका। शास्त्र भण्डार में संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश एवं हिन्दी इन चारों भाषाओं के ही अच्छे ग्रंथ हैं। इनमें प्राचीन पाण्डुलिपि समयसार प्राप्त की है जो सन् १८७३ की लिखी हुई है। यह प्राकृत भाषा का ग्रंथ है और आचार्य कुङ्कुद की मौलिक कृति है। इसके अतिरिक्त आत्मानुज्ञान टीका (ग्रन्थ-प्राच्यार्थ), निरवश पुराण (ब्रह्म विनयस) सागर धर्माभूत (आभाषर), धर्मपरीक्षा (धर्मतर्गिन), मृकमाल चरित्र (अ० मकनकीर्ति) की प्राचीन पाण्डुलिपियाँ हैं। महा प० आशाधर का 'अध्यात्म रत्नस्य' एवं अतिमर मन्त्राय (अध्यात्मस्य) चित्रपत्रोत्तम (महावीर) पासचरित (तेजपाल) की ऐसी पाण्डुलिपियाँ हैं जो प्रथम बार हम भण्डार में उपलब्ध हुईं। हिन्दी की किताबें भी ऐसी कृतियाँ उपलब्ध हुई हैं जो साहित्यिक की दृष्टि में अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। भगवतीराम की रचनाएँ जिनमें 'सीतामनु' 'शोल बलीसी', राजमती गान, धर्मपुत्र जिन चंदना राजावली, बनगारा गान 'राज मती नेमीश्वरराम' के नाम उल्लेखनीय हैं, और एक ही गुटके में उल्लेखित हैं। आकुर रत्न का माति पुराण (सन् १६५२) हिन्दी का एक अच्छा काव्य है चेतन कवि का 'युद्ध प्रकाश' तथा बृजराज का 'धुनकीर्ति गीत' एवं 'धर्मकीर्ति गीत' इतिहास की दृष्टि से भी अच्छी रचनाएँ हैं। इनके अतिरिक्त भण्डार में 'साम्प्रदायिक पुण्य लक्षण' की पाण्डुलिपि है, जिसकी लेखक प्रसन्न सन् १७८२ भादवा सुदी १४ की है और उसमें यह लिखा हुआ है कि इस प्रति को जोबनेर में पण्डित टोडरमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी। इससे महा प० टोडरमलजी के

जीवन एवं धातु के सम्बन्ध में विशेष प्रकाश पड़ता है। यदि इस प्रशस्ति का सम्बन्ध प० टोडरमजी से ही है तो फिर टोडरमजी की धातु के सम्बन्ध में सभी मान्यताएं (पारगाएँ) गलत सिद्ध हो जाती हैं। यदि सन् १७६१ में पंडितजी की धातु १५-१६ वर्ष की भी मान ली जावे तो उनके जीवन की नयी कहानी प्रारम्भ हो जाती है, और उनकी धातु २५-२६ वर्ष की न रहकर ५० वर्ष से भी ऊपर पहुँच जाती है लेकिन अभी इस की खोज होना गेय है।

अलवर

अलवर प्रान्त का नाम पहिले मत्स्य प्रदेश था जो महाभारत कालीन राजा विराट का राज्य था। मछेरी के नाम से अब भी यहाँ एक ग्राम है। जो मत्स्य का ही अवश्रम शब्द है। यही कारण है कि राजस्थान निर्माण के पूर्व अलवर, भरतपुर, धौलपुर और करौली राज्यों के एकेश्वरण के पश्चात् इस प्रदेश का नाम मत्स्य देश रखा गया था। १६ वीं शताब्दी के पूर्व अलवर भी जबपुर के राज्य में सम्मिलित था लेकिन महाराजा प्रतापसिंह ने अपना स्वतंत्र राज्य स्थापित किया और उसका अलवर नाम दिया। अलवर नगर और देहली जयपुर के मध्य में बसा हुआ है।

जैन साहित्य और मूर्ति का भी अलवर प्रदेश अच्छा केन्द्र रहा है। इस प्रदेश में अलवर के अतिरिक्त निजारा, भजवगढ़, राजगढ़, आदि प्राचीन स्थान हैं और जिनमें शास्त्र भण्डार भी स्थापित हैं। यहाँ ७ मन्दिर हैं और सभी में ग्रंथ भण्डार है। सबसे अधिक ग्रंथ खण्डेलवाल पंचायती मंदिर एवं अग्रवाल पंचायती मंदिर में हैं। जैन खण्डेलवाल पंचायती मंदिर में भक्तारम श्रोत्र एवं तत्कार्यमूत्र की स्वर्णशरीरियाँ हैं जो कला की दृष्टि से उल्लेखनीय हैं। जयपुर के महाराजा सवाई प्रतापसिंह द्वारा लिखित धातुबैदिक ग्रंथ 'अमृतसागर' की भी एक उत्तम प्रति है इसका लेखन काल स० १७६१ है। खण्डेलवाल पंचायती मंदिर के शास्त्र भण्डार में २११ रत्नलिखित ग्रंथ एवं ४६ गुटके हैं जिनमें अध्यात्म बारहखड़ी (दीनतराम कासलीवाल), यशोधर चरित (परमानंद) राजवाल्कि (मट्टावलंक) की प्रतियाँ विंगद्यत. उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर दूनी

जयपुर में देवली जाने वाली सड़क पर स्थित दूनी एक प्राचीन कस्बा है। यह टांक से १२ मील एवं देवली से ६ मील है। जयपुर राज्य का यह जागीरी गांव था जिसके ठाकुर रावराजा कहलाते थे। यहाँ एक दि० जैन मंदिर है। मंदिर के एक भाग पर एक जो लेख अंकित है उसके अनुसार इस मंदिर का निर्माण स० १५८५ में हुआ था और इसीलिये यहाँ का ग्रंथ भण्डार भी उसी समय का स्थापित किया हुआ है। यहां के ग्रंथ भण्डार में १४३ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। जिनमें अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। ग्रंथ भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि संवत् १५०० में लिपि की हुई जिनदत्त कथा है। विद्यासागर की हिन्दी रचनाएँ भी यहाँ संग्रहित हैं जिनमें सोलह स्वप्न, जिनराज महोत्सव, सातव्यसन सबैया, आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इसी तरह तानुशाह का भूतना, गग कवि का 'राजुल का बारह मामा' हिन्दी की अज्ञात रचनाएँ हैं।

गंग कवि पर्वत चमोर्षी के पुत्र थे। मट्टारक गुप्तचन्द्र के जीवधर स्वामी चरित्र की सन् १६१५ में लिखी हुई पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। बारा कवि कृत कलियुगचरित्र (सन् १६७४) की हिन्दी की अच्छी कृति है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बधेरवाल मंदिर धावां

टोंक प्रांत का धावां एक प्राचीन नगर है। साहित्य एवं संस्कृति की दृष्टि से १६-१७ वीं शताब्दी में यह गौरव पूर्ण स्थान रहा। चारों ओर छोटी २ पहाड़ियों के मध्य में स्थित होने के कारण जैन साधुओं के लिये चिन्तन करने का यह एक अच्छा केन्द्र रहा। संवत् १५६३ में यहाँ मठलाचार्य धर्मकीर्ति के नेतृत्व में एक विम्ब प्रतिष्ठा महोत्सव संपन्न हुआ था जिसका एक विस्तृत लेख मंदिर में अंकित है। लेख में सोलकी वंश के महाराजा सूर्यसेन के शासन की प्रशंसा की गयी है इसी लेख में महाराजा पृथ्वीराज के नाम के का उल्लेख हुआ है। नगर के बाहर समीप ही छोटी सी पहाड़ी पर भ० प्रभाचन्द्र, भ० जितचन्द्र, एवं भ० धर्मचन्द्र की तीन निधेधिकाएँ हैं जिनपर लेख भी अंकित है। ऐसी निधेधिकाएँ इस क्षेत्र में प्रथम बार उपलब्ध हुई हैं जो अपने युग में भट्टारको के जबरदस्त प्रभाव की झलक है।

यहाँ दो मंदिर हैं एक बधेरवाल दि० जैन मंदिर तथा दूसरा खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर। दोनों ही मंदिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का उल्लेखनीय संग्रह नहीं है केवल स्वाध्याय में काम आने वाले ग्रंथ ही उपलब्ध हैं।

बूंदी

बूंदी राजस्थान का प्राचीन नगर है जो प्राचीन काल के वृन्दावती में नाम से प्रसिद्ध था। कोटा से बीस मील पश्चिम की ओर स्थित बूंदी एक भालावाड़ का क्षेत्र हाड़ोती प्रदेश कहलाता है। मुगलशासन में बूंदी के शासकों का देश की राजस्थान की राजनीति में विशेष स्थान रहा। साहित्यिक एवं सांस्कृतिक दृष्टि में भी १७ वीं १८ वीं एवं १९ वीं शताब्दी में यहाँ पर्याप्त गतिविधियाँ चलती रहीं। १७ वीं शताब्दी में होने वाले जैन कवि पद्मनाभने बूंदी का निम्न शब्दों में उल्लेख किया है—

बूंदी इन्द्रपुरी जलपुरी कि कुवेरपुरी
गिद्धि सिद्धि भरी द्वारिक कानी श्रीधर मे
धौमहर धाम, घर घर विचित्र वाम
नर कायदेव जैसे मेवे सुख सर मे
बापी बाग वारुण बाजार बीभी विद्या वेद
त्रिवुध विनोद धानी दोन मुख नर मे
तथा कर राज भावमय मत्ताराज
हिन्दू धर्मनाथ पातसाहि धाज कर मे

१८ वीं शताब्दी में कवि दिलाराम और हीरा के नाम उल्लेखनीय हैं। बूंदी नगर में ५ ग्रन्थ भण्डार हैं जिनके नाम निम्न प्रकार हैं—

१	ग्रन्थ भण्डार दि जैन मंदिर पाश्र्वनाथ
२	“ “ आदिनाथ
४	“ “ अभिनन्दन स्वामी
४	“ “ महावीर स्वामी
५	“ “ नागदी (नेमिनाथ)

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ

इस भण्डार में ३३४ हस्तलिखित ग्रंथ एवं गुटके हैं। अधिकांश ग्रंथ संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के हैं तथा पूजा, कथा प्रवान एवं स्तोत्र व्याकरण विषयक हैं। इस भण्डार में ब्रह्म जिनदास विरचित 'रामचन्द्र रास' की एक मुन्दर पाण्डुलिपि है। इसी तरह भक्तानन्दस्तोत्र हिन्दी गद्य टीका की प्रति भी यहां उपलब्ध हुई है जो हेमराज कृत है।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर अविनाथ

इस मन्दिर के ग्रंथ भण्डार में १९८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है इस संग्रह में ज्योतिष रत्नमाला की सबसे प्राचीन प्रतिलिपि है जो सन् १५१६ में लिपि की गई थी। इसी तरह सामारधर्माभूत, त्रिलोकसार एवं उपदेशमाला की भी प्राचीन प्रतिया है।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मन्दिर अविनाथन स्वामी

इस ग्रंथ भण्डार में ३९८ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। यह मंदिर भट्टारको का केन्द्र रहा था और यहां भट्टारक गादी भी थी, और सम्भवतः इसी कारण यहां ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। भण्डार में अपभ्रंश भाषा की कृति 'करकण्डू चरित की' प्रतियां प्रति है जो मस्कृत टीका सहित है। संग्रह अच्छा है तथा ग्रंथों की प्राचीन प्रतिया भी उल्लेखनीय हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर महावीर स्वामी

यह मन्दिर बिठानो का केन्द्र रहा है। यहां के ग्रंथों का अधिकांश संग्रह हिन्दी भाषा के ग्रंथों का है। इसमें पुराण, कथा, पूजा एवं स्तोत्र साहित्य का बाहुल्य है। ग्रंथों की मर्याद गुटकों सहित १७२ है। अधिकांश ग्रंथ १८-१९ वीं शताब्दी के हैं।

ग्रंथ भण्डार दि० जैन मंदिर नागदी (नेमिनाथ)

नेमिनाथ के मंदिर में स्थित यह ग्रंथ भण्डार नगर का महत्वपूर्ण भण्डार है। यहां पूर्ण ग्रंथों की मर्यादा २२२ है जो सभी अच्छी दशा में है। लेकिन कुछ ग्रंथ अपूर्ण अवस्था में हैं जिनके पत्र इधर उधर हो गये हैं इस संग्रहान्त में 'माधवानन्द प्रबन्ध' जो गोकुल के सुत नरसी की हिन्दी कृति है, की सन् १६५५ की अच्छी प्रति है। श्रेष्ठिक चरित्र (२० काल स० १८२४-दौलत घोसेरो) जगुर्गतिनाटक (डान् राम), धाराधनासार (विमलकीर्ति), भागवत पुराण (श्रीधर) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। इस संग्रह में एक गुटके में बूचराज कवि की हिन्दी रचनाओं का अच्छा संग्रह है।

इस प्रकार बूदी नगर में हस्तलिखित ग्रंथों का महत्वपूर्ण संग्रह है।

नैणवा

बूंदी प्रांत का नैणवा एक प्राचीन नगर है जो बूंदी से ३२ मील है और रोड से जुड़ा हुआ है। यह नगर प्रारम्भ से ही साहित्य का केन्द्र रहा है। उपनब्ध हस्तलिखित ग्रंथों में प्रद्युम्नचरित की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि

है जो सन् १४९१ में इसी नगर लिखी गई थी। भट्टारक सकलकीर्ति के गुप्त भट्टारक पद्यमण्डि का नैराध्या मुख्य स्थान था और सकलकीर्ति ने घाठ बवं यही रह कर उनसे शिला प्राप्त की थी। भट्टारक पद्यमण्डि द्वारा प्रतिष्ठापित संवत् १४७० की जिन प्रतिमायें टोंक के बाहर जैन नगियां में विराजमान हैं। इसी तरह सन् १७१६ में कैशवसिंह कवि ने भद्रबाहुचरित की यही बैठ कर रचना की थी लेकिन वर्तमान में अतीत के महत्त्व को देखते हुए यहां कोई अच्छा संग्रह नहीं है। यहां हीन जैन मन्दिर हैं और इन तीनों में करीब २२० हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। लेकिन यहां पर प्रतिलिपि किये हुए ग्रंथ घाज भी बूंदी, कोटा, दबलाना, इन्दरगढ़, घामेर, जयपुर, भरतपुर एवं कामां के भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। इससे यहां की साहित्यिक गतिविधियों का सहज ही में पता चल जाता है। पुष्पदत्त कवि का रणयकुमारचरित एवं सिद्धचक्रकथा की प्राचीन पाण्डुलिपियां जयपुर के ग्रंथ भण्डारों में सुरक्षित है। इसी तरह समाचित्तन्न भाषा-पर्वतधर्मार्थी (सन् १७१६), क्रियाकोश भाषा-किसनसिंह (सन् १७५७) पारम्वपुराण भूधरदास (संवत् १८०६) समयसार नाटक-बनारसीदास (सन् १८४१) आदि कुछ ऐसी पाण्डुलिपियां हैं जिनका लेखन इसी नगर में हुआ था।

शास्त्र भण्डार द्वि० जैन बधेरवाल मंदिर

यह यहां का प्राचीन एवं प्रसिद्ध मन्दिर है जिसके शास्त्र भण्डार में १०४ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। सभी ग्रंथ सामान्य विषयों से सम्बन्धित है। इसी भण्डार में एक गुटका भी है जिसमें द्वितीय की कितनी ही अज्ञात रचनाओं का संग्रह है। कुछ रचनाओं के नाम निम्न प्रकार हैं—

सारसौख्यमणिरास	भट्टारक सकलकीर्ति	१५ वीं शताब्दी
नेमिराजमतिगीत	ब्रह्म यथाधर	१६ वीं शताब्दी
पञ्चचन्द्रियगीत	जिनसेन	"
नेमिराजमति वेनि	सिंहदाम	"
वैशम्प गीत	ब्रह्म यथाधर	"

शास्त्र भण्डार द्वि० जैन तेरापंथी मन्दिर

इस शास्त्र भण्डार में पुराण, पुरा, कथा एवं चरित्त मन्त्रों की रचनाओं का संग्रह मिलता है। भट्टारक सकलकीर्ति के शिष्य श्री लालचन्द द्वारा निमित्त सम्पेदगिखर ५५ की एक प्रति है जो संवत् १८४२ में तैयार नगर में छन्दोबद्ध की गयी थी। यहां गीन मन्त्र हैं जो कपड़े पर लिखे हुए हैं। अग्रिमडल मन्त्र संवत् १५८२ का लिखा हुआ है। तथा २२५२ ईस्वी वाले आकार का है। मन्त्र पर दी हुई प्रमाणित निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्रसूरिभ्यो नमः । अथ मन्त्रमन्त्रेणम् श्री नृपविष्णुमादिभ्यः गताब्दः संवत् १५८५ वर्षे कार्तिक वदी ३ शुभ दिने श्री रिषीमडल यत्र ब्रह्म अष्टायोग्य प० अष्टादशेति शिष्य प० गजसम्भवेन लिखित ग्रंथ भवतु । वृहद् सिद्धचक्र यत्र वा लेखन काल संवत् १६१८ है और धर्मचक्र यत्र का लेखन काल संवत् १६७८ है।

ग्रंथ भण्डार द्वि० जैन अग्रवाल मन्दिर

इस मन्दिर में कोई उल्लेखनीय संग्रह नहीं है। केवल ३७ पाण्डुलिपियां हैं जो पुराण एवं कथा में सम्बन्धित हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मंदिर दबलाना

बूंदी से १० मील पश्चिम की ओर स्थित दबलाना एक छोटा सा गांव है, लेकिन हस्तलिखित ग्रंथों के संग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है। यहां के भण्डार में ४२३ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। संग्रह से ऐसा पता लगता है कि यह सारा भण्डार किसी भट्टारक भवना साधु के पास था। जिसने यहां लाकर मंदिर में विराजमान कर दिया। भण्डार में काव्य, चरित, कथा, राम, व्याकरण, धातुर्वेद एवं ज्योतिष विषयक ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। बूंदी, नैलावा, गोठडा, इन्दरगढ़, जयपुर, जोधपुर सागवाडा एवं सोसवानी में लिखे हुए ग्रंथों की प्रमुखता है। सबसे प्राचीन प्रति 'षडावश्यक बालावबोध' की पाण्डुलिपि है जो सवत् १५२१ में मालवा महल की राजधानी उज्जैन में लिखी गयी थी। सवत् १६६९ में विरचित मेघन कवि का धादिनाथ स्तवन, लालदास का इतिहाससार समुच्चय, साधु ज्ञानचन्द द्वारा रचित मिहामन बनीसी, रामयण (केशवदास) रचना काल स० १६८०, धादि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में संग्रहीत पाण्डुलिपियां भी प्राचीन एवं शुद्ध हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पाश्चिमाय इन्दरगढ़

इन्दरगढ़ कोटा राज्य का प्राचीन नगर है। यह पश्चिमी रेलवे की बड़ा लाइन पर सवाईमाधोपुर और कोटा के मध्य में स्थित है। यहां के दि० जैन पाश्चिमाय मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का एक संग्रह उपलब्ध है शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या २८६ है। इसमें सिद्धान्त, स्तोत्र, प्रचार शास्त्र, से सम्बंधित पाण्डुलिपियों की संख्या सर्वाधिक है कुछ ग्रंथ ऐसे भी हैं। जिनका लेखन इस नगर में हुआ था।

शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर फतेहपुर (शेलावाटी)

फतेहपुर सीकर जिले का एक सुन्दरतम नगर है। चुप से सीकर जाने वाली रेलवे लाइन पर यह पश्चिमी रेलवे का स्टेशन है। जैन साहित्य और कला की दृष्टि में फतेहपुर प्रारम्भ से ही केन्द्र रहा। देहली के भट्टारकों का इस नगर में मोघा सम्पर्क रहा और वे यहां की व्यवस्था एवं साहित्य संग्रह की ओर विशेष ध्यान देते रहे। यहां का शास्त्र भण्डार इन्हीं भट्टारकों की देन है। शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों एवं गुटकों की संख्या २७५ है। इनमें गुटकों की संख्या ७३ हैं जिनमें कितने ही महत्वपूर्ण ग्रंथों का संग्रह है। प० जीवनराम द्वारा लिखा हुआ यहां एक महत्वपूर्ण गुटका है जिसके १२२२ पृष्ठ हैं अभी तक शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध गुटकों में यह सबसे बड़ा गुटका है इसमें ज्योतिष एवं धातुर्वेद के पाठों का संग्रह है। जिनकी एक लाख श्लोक प्रमाण संख्या है। इस गुटके की निलवे में जीवनराम को २२ वर्ष (सवत् १८३८ से १८६०) लगे थे। इसका लेखन चुप में प्रारम्भ करके फतेहपुर में समाप्त हुआ था। इसी तरह भण्डार में एक 'समोकार महत्सय कथा' की एक पाण्डुलिपि है जिसमें १३" × ७३" आकार वाले ७८६ पत्र हैं। यह पाण्डुलिपि सचित्र है जिसमें ७६ चित्र हैं जो जैन पौराणिक पुरुषों के जीवन कथाओं पर तैयार किये गये हैं। ग्रंथ भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथ की अधिक संख्या न होते हुए भी कितने ही हिन्दी के ग्रंथ प्रथम बार उपलब्ध हुए जिनका परिचय प्राप्ति दिया गया है। यहां ग्रंथों की लिपि का कार्य भी होता था। जिलोकसार भाषा (सवत् १८०३), हरिवंश पुराण (सवत् १८२४) महावीर पुराण, समयसार नाटक एवं ज्ञानार्णव धादि की कितनी ही प्रतियों के नाम गिनाये जा सकते हैं। ग्रंथ सूची के कार्य में नगर के प्रसिद्ध समाज सेवी एवं साहित्य प्रेमी श्री गिरीशाल जी जैन का सहयोग मिला उनके हम धन्यारी हैं।

(८५)

भरतपुर

राजस्थान प्रदेश का भरतपुर एक जिला है। जो पर्याप्त समय तक साहित्यिक केन्द्र रहा था। वज्र भूमि भूमि में होने के कारण यहाँ की भाषा भी पूर्णतः वज्र प्रभावित है। भरतपुर जिले में भरतपुर, डीग, कामा, बयाना, बैर, कुम्हेर आदि स्थानों में हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह है।

भरतपुर नगर की स्थापना सूरजमल जाट द्वारा की गयी थी। १८ वीं शताब्दी की एक कवि श्रुत-सागर ने नगर की स्थापना का निम्न प्रकार वर्णन किया है —

देश काठहड बिरजि मी, वदनम्यय राजान ।

ताके पुत्र है भलो, सूरजमल गुणधाम ।

नेत्र पुज राखि है मयो लाभ कीनि गुणवान ।

ताको मुजस है जगत में, तपै दूसरो मान ।

तिनह नगर जुब माइयो नाम भरतपुर तास ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर

ग्रंथों के सफलन की दृष्टि से इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार इस जिले का प्रमुख भण्डार है। सभी ग्रंथ कागज पर लिखे हुए हैं। शास्त्र भण्डार की स्थापना कब हुई थी, इसकी निश्चित तिथि का तो कहीं उल्लेख नहीं मिलता लेकिन मन्दिर निर्माण के बाद ही जिले के अन्य स्थानों में लाकर यहाँ ग्रंथों का संग्रह किया गया। १६ वीं शताब्दी में ग्रंथों का सबसे अधिक संग्रह हुआ। भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या ८०१ है जिनमें संस्कृत एवं हिन्दी भाषा के ही अधिक ग्रंथ हैं। सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि बृहद नृपासुन्दर गुर्जरवर्मा की जो मूर्ति सुन्दरसूरि द्वारा निर्मित है तथा जिसका लेखन काल संवत् १४२० है। इसी भण्डार में संवत् १४६२ की दूसरी पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त गंगाराम कवि का महाभूषण, हर्षचन्द्र का पद संग्रह, विश्वभूषण का जितदन भाषा, जोधराज कासनीबल का मुखविनाम की पाण्डुलिपियाँ उल्लेखनीय हैं। इसी भण्डार में अक्षयम रत्नाश्र की एक चित्रित पाण्डुलिपि है जिनमें ५१ चित्र हैं। मध्यकाल का जैनी पर चित्रित सभी चित्र कला, जैनी एवं कलम की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण हैं। इस पाण्डुलिपि का लेखन काल संवत् १८२६ है। जैन भक्ता की दृष्टि से कलाकारों को इस पर विशद प्रकाश डालना चाहिये।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फोड़ाम

भरतपुर नगर का यह दूसरा जैन मन्दिर है जहाँ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। मन्दिर के निर्माण को अभी अधिक समय नहीं हुआ इसलिए हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह भी करीब १०० वर्ष पुराना है। इस भण्डार में ६५ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। इसी भण्डार में कुम्हेर के गिरावर्गसह को तत्परायंमूत्र पर हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय कुनि है। इसकी रचना संवत् १६७५ में की गयी थी।

शास्त्र भण्डार पंचायती मन्दिर, डीग (नथो)

‘डीग’ पहिले भरतपुर राज्य की राजधानी थी। आज भी पञ्चांग की लगरी के नाम से यह नगर प्रसिद्ध है। पंचायती मन्दिर में हस्तलिखित ग्रंथों का छोटा सा संग्रह है जिसमें ८१ पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होती

हैं। हिन्दी के प्रसिद्ध कवि सेवाराम पाटनी इसी नगर के थे। उनके द्वारा रचित मल्लिनाथचरित की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है इस चरित काव्य का रचना काल सन् १८५० है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डोंग

इस मन्दिर में पहिले हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह था। लेकिन मन्दिर के प्रबन्धकों की इस ओर उदासीनता के कारण अधिकांश सभ्य सदा के लिये गमाप्त हो गया। वर्तमान में यहाँ ५६ ग्रंथ तो पूर्ण एवं अच्छी स्थिति में हैं और शेष अधूरे एवं नुष्टित दशा में सप्रतीत हैं। भण्डार में भगवती आराधना भी सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है। जिसका लेखन काल सन् १५११ बैशाख शुक्ला सप्तमी है। इसकी प्रतिनिधि माटलगढ में महाराणा कुम्भकर्ण के शासन काल में हुई थी। इसके अनुरिक्त राजर्हस के पट्टदर्शन समुच्चय, अपभ्रंश काव्य भविस्यत् चरित (श्रीधर), आत्मानुशामन (गुणभद्र) ८२ स्कन्दकीर्ति के जम्बुस्वामी चरित की भी अच्छी पाण्डुलिपियाँ हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पुरानी डोंग

पुरानी डोंग का दि० जैन मन्दिर अव्यधिक प्राचीन है और ऐसा मान्य होता है कि इसका निर्माण १४ वीं शताब्दी पूर्वही हो चुका होगा। मन्दिर की प्राचीनता को देखते हुए यहाँ अच्छा शास्त्र भण्डार होना चाहिए लेकिन नयी डोंग एवं भरतपुर बनने के पश्चात् यहाँ से बहुत से ग्रंथ उधर उधर चले गये। वर्तमान में यहाँ के भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १०१ है लेकिन वे भी अच्छी तरह रखे हुए नहीं हैं। भण्डार के अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं। नयमल कीर्ति जेजिगुणाबिनाम (रचना काल स० १८८५) की एक पाण्डुलिपि यहाँ सन् १८६६ की तिथि हुई है। मुकुन्ददाम कवि के अमरगोचर की पाण्डुलिपि भी उल्लेखनीय है। कवि चन्द्रीलाल की चाबीम तीर्थंकरपूजा की पाण्डुलिपि इस भण्डार में सर्व प्रथम उपलब्ध हुई है। पूजा का रचना काल सन् १६१४ है। इसकी रचना कर्णोली में हुई थी। इसी भण्डार में सुशालचन्द्र काला की जन्म पत्री की प्रति भी सप्रतीत है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन हाण्डेलवाल मन्दिर कामा

राजस्थान के प्राचीन नगरों में कामा नगर का भी नाम लिय जाता है। पहिले यह भरतपुर राज्य का प्रसिद्ध नगर था लेकिन आज़कल नर्मोल का प्रधान कार्यालय है। उक्त मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सगृहीत ग्रंथों के आधारा पर इतना अध्ययन जा सकता है कि यह नगर १०-१८ वीं शताब्दी में साहित्यिक गतिविधियों का प्रमुख केन्द्र रहा। हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दीनदयाल कामबीवाल के मुपुत्र जोधराज कासलीवाल यहाँ आकर रहने लगे थे जिन्होंने सन् १८८४ में मुखबिनाम की रचना की थी। इसी तरह इनसे भी पूर्व पंचामृतिका एवं प्रवचनमार्ग को जेमराज के हिन्दी टीका की पाण्डुलिपियाँ भी इसी भण्डार में उपलब्ध होती हैं।

भण्डार में मुद्रकों सहित ५०८ पाण्डुलिपियाँ उपलब्ध होनी हैं। ये पाण्डुलिपियाँ संस्कृत, प्राकृत, अपभ्रंश, हिन्दी, ब्रज एवं राजस्थानी भाषा में सम्बन्धित रचनारूप हैं। यह भण्डार महत्वपूर्ण एवं अज्ञात तथा प्राचीन पाण्डुलिपियों की दृष्टि से राजस्थान के प्रमुख भण्डारों में से है। कामा नगर और फिर यह शास्त्र भण्डार साहित्यिक गतिविधियों का बड़ा भारी केन्द्र रहा। आगगा के पश्चात् और गागानेर एवं जयपुर के पूर्व कामा में ही एक अच्छा संग्रहालय था। जहाँ विद्वानों का समादर था इसलिए भण्डार में सन् १४०५ तक की पाण्डुलिपियाँ मिलनी हैं। यहाँ की कुछ महत्वपूर्ण पाण्डुलिपियों के नाम निम्न प्रकार हैं—

१. प्रबोध चिन्तामणि	राजशेखर सूरि	संस्कृत	लिपि संवत् १४०५,
२. आत्मानुशासन टीका	प्रभाचन्द्र	"	१४६१
३. आत्मप्रबोध	कुमार कवि	"	१४४७
४. धर्मपञ्चविंशति	ब्रह्म जिनदास	अपभ्रंश	—
५. पार्श्व पुराण	पद्मकीर्ति	"	१५७४
६. यशस्तिलक चम्पू	मोमदेव	संस्कृत	१४६०
७. प्रहृष्ट चरित	सत्कार कवि	ब्रज भाषा	१४११ (रचना काल)

उक्त पाण्डुलिपियों के अतिरिक्त भण्डार में और भी प्रज्ञान, प्राचीन एवं अप्रकाशित रचनाएँ हैं।

शास्त्र भण्डार अप्रवाल पंचायती मन्दिर कामा

इस मन्दिर में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है। पहिले ये सभी ग्रंथ लण्डेनवाल पंचायती मन्दिर में ही थे लेकिन करीब ७० वर्ष पूर्व इस मन्दिर में से कुछ ग्रंथ अप्रवाल पंचायती मन्दिर में स्थापित कर दिये गये। यहाँ ११५ हस्तलिखित ग्रंथ हैं। इस भण्डार में सधारू कवि कृत एक प्रहृष्ट चरित की भी पाण्डुलिपि है। जिसमें उसका रचना काल स० १३११ दिया हुआ है। किन्तु यह प्रति अपूर्ण है। इसी भण्डार में नवविराम कृत चण्डमान पुराण भाषा की पाण्डुलिपि है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचना काल स० १६६१ है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यसिंह

टोडारार्यसिंह का प्राचीन नाम तक्षकगढ था। जैन ग्रंथों की प्रशस्तियों, शिलालेखों एवं मूर्ति लेखों में तक्षकगढ का काफी नाम आता है। इसकी स्थापना नागाओं ने की थी तथा १५ वीं शताब्दी तक यह प्रदेश उदयपुर के महाराणाओं के अधीन रहा। जैन धर्म एवं साहित्य का तक्षकगढ में काफी सम्बन्ध रहा। विज्ञानिया के एक लेख में वर्णन आता है कि टोडानगर में राजा तक्षक के पूर्वजों ने एक जैन मन्दिर बनाया था। जब से यह नगर सानकी वंशी राजपूतों के अधीन हुआ तब उसी समय से जैन साहित्य के विकास में इन राजाओं का काफी योगदान रहा। महाराजा रामचन्द्र राव के शासनकाल में यहाँ बहुत से ग्रंथों की प्रतिलिपियाँ सम्पन्न हुईं। इनमें उपसक्राध्ययन, रायकुमार चरित (स० १६१०), यशोधर चरित (स० १५५५) जम्बूवर्मा चरित (स० १६१०) आदि ग्रंथों के नाम उल्लेखनीय हैं।

यहाँ दो मन्दिरों में हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह मिलता है। जिनका परिचय निम्न प्रकार है :-

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यसिंह

नेमिनाथ स्वामी के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २१६ हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है। इस भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि त्रिलोकसार टीका माधवचन्द्र त्रिवेद की है जो स० १५८८ सावन सुदी १४ की लिखी हुई है एक प्रवचनसार की संस्कृत टीका है जो स० १६०५ की है। इनके अतिरिक्त चाँबीस तीर्थंकरपूजा (देवीदास), आत्मवैजयिणी टीका (प० सोमदेव), सुगन्धान बोध (ब० जिनदास) रविचक्रपा (विद्यासागर) आदि ग्रंथों की पाण्डुलिपियाँ भी उल्लेखनीय हैं। भण्डार में ऐसी कितनी ही रचनाएँ हैं जिनकी लिपि तक्षकपुर। (टोडारार्यसिंह) में हुई थी। इससे हम नगर की सांस्कृतिक महत्ता का स्वनः ही पता चल जाता है।

(तेरह)

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारार्यसिंह

इस मन्दिर में छोटा या प्रथम भण्डार है जिसमें केवल ८१ पाण्डुलिपियां हैं जिनमें मुटके भी सम्मिलित हैं। यहाँ बिनास राजक रचनाओं का अच्छा संग्रह है जिनमें धर्म विलास (दानतराय) ब्रह्मबिलास (भगवतीदास) सभाबिलास, बनारसीबिलास (बनारसीदास) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं वैसे यहाँ पर ग्रंथों का सामान्य संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर राजमहल

राजमहल बनाम नदी के किनारे पर टोक जिले का एक प्राचीन कस्बा है। सन् १६६१ में जब महाराजा मानसिंह का आमेर पर शासन था तब राजमहल भी उन्हीं के अधीन था। इसी सन् में राजमहल में बहा जिनदास कृत हरिवंशपुराण की प्रति का लेखन हुआ था।

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में २२५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियां हैं जिनमें बहा जिनदास कृत करवण्डुरास, मुनि शुभचन्द्र की होली कथा, त्रिनोक पाटनी का इन्द्रिय नाटक आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। भण्डार में हिन्दी के अधिक ग्रंथ हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा

दि० जैन मन्दिर में स्थित शास्त्र भण्डार नगर के प्रमुख ग्रंथ संग्रहालयों में से है। इस भण्डार में ४०५ हस्तलिखित ग्रंथों का अच्छा संग्रह है। वैसे तो यहाँ प्राकृत, संस्कृत, अपभ्रंश, राजस्थानी एवं हिन्दी सभी भाषाओं के ग्रंथों का संग्रह है लेकिन हिन्दी के ग्रंथों की संख्या है। १८वीं शताब्दी में लिखे गये ग्रंथों का यहाँ अधिक संग्रह है इसमें यह प्रतीत होता है कि इस शताब्दी में यहाँ का साहित्यिक वातावरण अच्छा था। महीपाल चरित (सन् १८२६), पर्वरत्नावली (सन् १८५१) समाधितन्त्र भाषा (सन् १८३३) ज्ञानदर्पण-दीपचन्द्र (सन् १८३५) आदि कितनी ही पाण्डुलिपियां यहीं लिखी गयी थीं। भण्डार में सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि आचार्य शुभचन्द्र के ज्ञानार्णव की है जिसका लेखन काल सन् १५४८ है। पल्लविचानरास (भ० शुभचन्द्र) चन्द्रप्रभस्वामी विवाहलो (भ० नरेन्द्रकीर्ति) चेतावणी, रविप्रत कथा (मुनि सकलकीर्ति), परमादगे परमीनरास (कुमुदचन्द्र) नेमिविवाह पञ्चोसी (वेगराज) आदि कुछ हिन्दी रचनायें इस शास्त्र भण्डार की महत्वपूर्ण कृतियां हैं जो भाषा, शैली एवं काव्यात्मक दृष्टि से अच्छी रचनायें हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बयाना

राजस्थान प्रदेश का बयाना नगर प्राचीनतम नगरों में से है। यहाँ का किला चतुर्ध शताब्दि से पूर्व ही निर्मित हो चुका था। डा० अलेक्जर की यहाँ गुप्ता कालीन स्वर्ण मुद्राएं प्राप्त हुई थीं। जैन संस्कृति और साहित्य की दृष्टि से भी यह प्रदेश अत्यधिक समृद्ध रहा था। यहाँ के दि० जैन मन्दिर १० वीं शताब्दि के पूर्व के माने जाते हैं इस दृष्टि से यहाँ के शास्त्र भण्डार भी प्राचीन होने चाहिये थे लेकिन मुसलिम शासकों का यह प्रदेश सदैव कोप आजन रहा इसलिये यहाँ बहुमुख्य ग्रंथ सुरक्षित नहीं रह सके।

पचासवीं मन्दिर का शास्त्र भण्डार यद्यपि ग्रन्थ संख्या की दृष्टि से अधिक महत्वपूर्ण नहीं है लेकिन भण्डार पूर्ण व्यवस्थित है और प्रमुख रूप में हिन्दी पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या १५० है।

(चौदह)

इनमें व्रत विधान पूजा (हीरानाल लुहाडिया), चन्द्रप्रभुराण (जिनेद्रभूषण) बाहुबलि छन्द (कुमुदचन्द्र) नेमिनाथ का छन्द (हेमचन्द्र) नेमिराजुलगीत (गुणचन्द्र) उदरपीत (छोहल) के नाम उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में १५१ पाण्डुलिपियों का संग्रह है। धीरे-धीरे प्रायः सभी हिन्दी भाषा की हैं। षोडशकोरणाद्यापनपूजा (मुमतिमागर) समोमरन पाठ (लल्लूबाल-रचना स० १८५४) लीलावती भाषा (लालचन्द रचना स० १७३६) अक्षरबावनी (केशव दास रचना सन् १७३६) हिन्दी पद (खान मुहम्मद) धार्मिक पाण्डुलिपियों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बैर

बयाना से पूर्व की धीरे-बैर' नामक एक प्राचीन कम्बा है, जो आजकल तहसील कार्यालय है। यह स्थान चारों ओर परकोटे से परिवेष्टित है। मुगल एवं मराठा शासन में यह उल्लेखनीय स्थान माना जाता था। यहाँ एक दि० जैन मन्दिर है जिसका शास्त्र भण्डार पूर्णतः अव्यवस्थित है। कुछ कृत्रिम महत्त्वपूर्ण ग्रन्थ हैं इसमें साधु-चरिता (आचार्य कुंवर जी रचना काय स० १६०४) अष्टात्मक बारहसूत्री (दीननराम कामनीबाल) के अतिरिक्त ५० टोडरमल, भगवतीदास, रामचन्द्र, सुशालचन्द्र आदि की कृतियों का अच्छा संग्रह है।

उदयपुर

उदयपुर अपने निर्माण काल से ही राजस्थान की सम्मानित गिरासत रही। महाराजगण उदयपुर में ही स्वयं की स्थापना सन् १०२६ में की थी। भारतीय संस्कृति एवं साहित्य को यहाँ के शासकों द्वारा जो विशेष प्रोत्साहन मिला वह विशेषतः उल्लेखनीय है। जैन-धर्म और साहित्य के विकास की दृष्टि में भी उदयपुर का विशिष्ट स्थान है। चित्तौड़ के बाद में इसे ही सभी दृष्टियों में प्रमुख स्थान मिला। मेवाड़ के शासकों ने भी जैन-धर्म संस्कृति एवं साहित्य का प्रचार एवं प्रसार में अत्यधिक योग दिया और उन्हीं के आग्रह पर नगर में मन्दिरों का निर्माण कराया गया। शास्त्र भण्डारों में हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह किया गया। इस नगर में जिन ग्रन्थों की पाण्डुलिपियाँ की गयीं वे आज राजस्थान के किन्हीं ही शास्त्र भण्डारों में सुरक्षित हैं। महाकवि दासताराम कामनीबाल ने अपने जीवन की १५ शरद ऋतु, इसी नगर में व्यतीत की थीं। धीरे-धीरे चरित, प्रियाकोश, श्रीपादचरित जैसी रचनाएँ इसी नगर में रची गईं। कवि नवमनसिदास प्रतापनारायण जीवधर चरित में यहाँ का अच्छा उल्लेख किया है। यहाँ तीन मन्दिरों में शास्त्र भण्डार स्थापित किये गये मिलते हैं। इनका परिचय निम्न प्रकार है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन अग्रवाल मन्दिर

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का अच्छा संग्रह है जिनकी संख्या ३८८ है। इनमें हिन्दी के ग्रन्थों की संख्या सबसे अधिक है। पुष्पवाच की सर्वाधिकृत की सबसे प्राचीन पाण्डुलिपि है जो सन् १३७० की है। इसकी प्रतिनिधि योगिनीपुर में हुई थी। महाकवि दासताराम कामनीबाल का यह मन्दिर साहित्यिक केन्द्र था। उनके जीवधर चरित की मूल पाण्डुलिपि इसी भण्डार में सुरक्षित है। इस शास्त्र भण्डार में वर्तमान कवि के वर्तमानराम की एक महत्त्वपूर्ण पाण्डुलिपि है। इसके अतिरिक्त

प्रकलकवतिराम (जयकीर्ति) अजितनाथरास, अ विकास (ब० जिनदास) शालकाचार (धर्मविनोद) पबकल्याणक पाठ (ज्ञानभूषण) जेतन-मोहराज मवाद (जेम सागर) आदि इस भण्डार की अनकृत प्रतिया हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर

इस शास्त्र भण्डार में १८५ हस्तलिखित ग्रन्थों का संग्रह है जिनमें अधिकांश हिन्दी के ग्रन्थ हैं । इनमें नेमीनाथरास (ब्रह्म जिनदास) परमहंस राम (ब्रह्म जिनदास) ब्रह्म बिलास (भैया भगवतीदास) बण्णारागीत (कुमुदचन्द्र) दानफल रास (ब० जिनदास) भविष्यदत्त रास (ब० जिनदास) रामरास (माधवदास) आदि के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं । भण्डार में भ० सकलकीर्ति की परम्परा के भट्टारकों एवं ब्रह्मचारियों की अधिक कृतियाँ हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर संभवनाथ, उदयपुर

नगर के तीनों शास्त्रों में इस मन्दिर का शास्त्र भण्डार सबसे प्राचीन, महत्वपूर्ण एवं बड़ा है । भण्डार में सघनीत सैकड़ों पाण्डुलिपियाँ अत्यधिक प्राचीन हैं एवं उनकी प्रगतिस्था नवीन तथ्यों का उद्घाटन करने वाली है । तथा मार्तण्डिक दृष्टि से इतिहास को नयी दिशा देने वाली है । जैसे यहां के हस्तलिखित ग्रन्थों की संख्या ५०४ है लेकिन अधिकांश पाण्डुलिपियाँ १५ बी०, १६ बी०, १७ बी०, एवं १८ बी० गताब्दि की हैं । भ० ज्ञानभूषण, ब० जिनदास के ग्रन्थों की प्रतियों का उत्तम संग्रह है । भट्टारक सकलकीर्ति रास एक ऐतिहासिक दृष्टि है जिसमें भ० सकलकीर्ति एवं भुवनकीर्ति का जीवन वृत्त दिया हुआ है । आचार्य जयकीर्ति द्वारा रचित रचना "मीनाशौलवताकागुग्गोली" की एक मुद्रण प्रति है जिसका रचना काल स० १६२४ है । इसी तरह ब० वस्तुपाल का गौहोगीघ्न (रचना सन् १६५४) शिवगुणरास-अपभ्रंश (यश.कीर्ति) धर्मशर्माश्रुदय (महाशिव हरिचन्द्र) सन् १५१० गणोकारराम (ब० जिनदास) जमहरचरित टीका प्रभाचन्द्र (स० १५७४) आदि पाण्डुलिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं । इसी शास्त्र भण्डार में एक गंगा गुटका भी है जिसमें ब्रह्म जिनदास की रचनायाँ का प्रमुख संग्रह मिलता है ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा

बसवा जयपुर प्रदेश का एक प्राचीन नगर है । इसमें हिन्दी के कितने ही विद्वानों ने जन्म लिया और अपनी कृतियों से हिन्दी भाषा के विकास में महत्वपूर्ण योगदान दिया । इन विद्वानों में महाकवि प० दोलतराम कासनीवाल का नाम प्रमुख है । पंडित जी ने २० से भी अधिक ग्रन्थों की रचना करके इस क्षेत्र में अपना एक नया कीर्तिमान स्थापित किया । सेठ अमरचन्द बिलाला भी यहीं के रहने वाले थे । यहां कितनी ही हस्तलिखित ग्रन्थों की प्रतिलिपि हुईं थी जो राजस्थान के विभिन्न भण्डारों में एवं विशेषतः जयपुर के भण्डारों में संग्रहीत हैं ।

तेरहपथी मन्दिर के शास्त्र भण्डार में यद्यपि ग्रन्थों का संग्रह १०० से अधिक नहीं है किन्तु इस लघु संग्रह में भी कितनी ही पाण्डुलिपियाँ उल्लेखनीय हैं । इनमें पार्वनाथस्तुति (पासकवि) राजनीति सर्वेया (देवीदास) अघ्यात्म बारहसूटी (दोलतराम) आदि रचनाएँ उल्लेखनीय हैं ।

शास्त्र भण्डार दि० जैन पंचायती मंदिर बसवा

इसी तरह यहा का पंचायती मंदिर पुराना मंदिर है जिसमें १२ वीं शताब्दी की एक विशाल जिन प्रतिमा है। यहा कल्पसूत्र की दो पाण्डुलिपियां हैं जो स्वर्णसूत्री हैं तथा सायंक है। इनमें एक में ३६ चित्र तथा दूसरे में ४२ चित्र हैं। दोनों ही प्रतियां संवत् १५३६ एब १५२८ की लिखी हुई हैं। यहा पद्मनन्दि महाकाव्य की एक सटीक प्रति है जिसके टीकाकार प्रह्लाद हैं। इस ग्रंथ की प्रतिलिपि संवत् १७६८ में बसवा में ही हुई थी। महाकवि श्रीधर की अपभ्रंश कृति भविसयग चरित की संवत् १४६२ की पाण्डुलिपि एब समयसार की तात्पर्यवृत्ति की संवत् १४४० की पाण्डुलिपि उल्लेखनीय है। प्राचीन काल में यह भण्डार श्रीर महत्वपूर्ण रहा होगा ऐसी पूर्ण संभावना है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर भादवा

भादवा कुनेरा तहसील का एक छोटा सा ग्राम है। पश्चिमी रेलवे की कुवाडी कुनेरा वाच लाइन पर भंसलाना स्टेशन है। जहा से यह ग्राम तीन मील दूरी पर स्थित है। जैन दर्शन के प्रकाण्ड विद्वान स्व० पं० जैनमुखदास न्यायसीर्थ का जन्म यही हुआ था। यहा के दि० जैन मन्दिर में एक शास्त्र है जिसमें १५० से अधिक हस्तलिखित ग्रंथों का संग्रह है।

शास्त्र भण्डार में हिन्दी कृतियों की अच्छी संख्या है। इनमें ध्यानतराय का चमेल विलास भैया भगवतीदास का 'ब्रह्म विलास' तथा भग्मदास का 'श्रावकाचार' के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं। गुटकी में भी छोटी छोटी हिन्दी कृतियों का अच्छा संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर डूंगरपुर

डूंगरपुर नगर प्रारम्भ से ही जैन साहित्य एवं संस्कृति का केन्द्र रहा। १५ वीं शताब्दी में जब ये भट्टारक सकलकीर्ति ने यहा अपनी गादी की स्थापना की, उसी समय से यह नगर २-३ शताब्दियों तक भट्टारकों एवं समारोहों का केन्द्र रहा। संवत् १४८० में यहा एक अन्य समारोह ने सकलकीर्ति को भट्टारक के अत्यन्त सम्माननीय पद की दीक्षा दी गयी।

चऊदय व्यासीय स्वति कुल दीपक नरपाल संपत्ति ।

डूंगरपुर दीक्षा महाछत्र नीलि कीया प ।

श्री सकलकीर्ति मह गुप्ति मुक्ति दीधी दीक्षा आणुदभर ।

जय जय कार सयनि मचराबका गगगार ॥

म० सकलकीर्ति के पदवात् यहा भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति एवं शुभचन्द जैसे महान् व्यक्तित्व के धनी भट्टारकों का यहा सम्मेलन रहा और इस प्रकार २०० वर्षों तक यह नगर जैन समाज की गतिविधियों का केन्द्र रहा। इसलिए नगरके महत्व को देखने हुए वर्तमान में जो यहा शास्त्र भण्डार है वह उतना महत्वपूर्ण नहीं है। यहा का शास्त्र भण्डार दि० जैन कोटडिया मन्दिर में स्थापित किया हुआ है जिसमें हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या ५५३ है। जिनमें चन्दनमलयगिरि कथा, ध्यादिव्यवार कथा, एब राग रागिनियों की सचित्र पाण्डुलिपियां हैं। इसी भण्डार में ब० जिनदास कृत रामरास की पाण्डुलिपि है जो अत्यधिक महत्वपूर्ण है। इसके

प्रतिरिक्त ब० जिनदास को भी रासक कृतियों का यहाँ भ्रच्छा संग्रह है। वेणीदास का सुकीशलरास, यशोधर चरित (परिहानन्द) सम्पदसिखर पूजा (रामपाल) जिनदलराम (रत्नभूषणसुन्दर) रामायण छप्पय (वयसागर) आदि और भी पाण्डुलिपियों के नाम उल्लेखनीय हैं। यहाँ भट्टारका द्वारा रचित रचनाओं का भ्रच्छा संग्रह है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर मालपुरा

मालपुरा अपने क्षेत्र का प्राचीन नगर रहा था। तत्कालीन साहित्य एवं पुरातत्व को देखने से मालूम होता है कि टोडारायसिंह (तक्षकगढ़) एवं चाटसू (चम्पावती) के समान ही मालपुरा भी साहित्यिक एवं सांस्कृतिक गतिविधियों का भ्रच्छा केन्द्र रहा। जयपुर के पाटोदी के मंदिर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका संवत् १६१६ का है जो यहाँ लिया गया था। मालपुरा का दूसरा नाम द्रव्यपुर भी था। यहाँ सभी जैन मन्दिर विशाल ही नहीं किन्तु प्राचीन एवं कला पूर्ण भी हैं तथा दर्शनीय हैं। ये मन्दिर नगर के प्राचीन वैभव की ओर संकेत करते हैं। यहाँ की दादाबाड़ी श्रीसबान समाज का नीधस्थान के रूप में प्रसिद्ध है।

यहाँ तीन मन्दिरों में मुख्य रूप से शास्त्र भण्डार है। इनके नाम हैं चौधरियों का मन्दिर, आदिनाथ स्वामी का मन्दिर तथा तेरापथी मन्दिर। यद्यपि इन मन्दिरों में ग्रंथों की संख्या अधिक नहीं है किन्तु कुछ पाण्डुलिपियाँ अवश्य उल्लेखनीय हैं। इनमें ब्रह्म कपूरचन्द का पार्वनाथरास तथा हर्षकीर्ति के पद हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर करौली

करौली राजस्थान की एक प्रियामन थी। आजकल यह सबाईमाधोपुर जिले का उपजिला है। १८ वीं १९ वीं शताब्दी में यहाँ भ्रच्छा साहित्यिक गतिविधियाँ रहीं। नथमल बिनाला, विनोदीलाल, लालचन्द आदि काव्यों का यह नगर केन्द्र रहा था। यहाँ दो मन्दिर हैं और दोनों में ही शास्त्रों का संग्रह है। इन मन्दिरों के नाम हैं दि० जैन पंचायनी मन्दिर एवं दि० जैन मोगाणी मन्दिर। इन दोनों ग्रंथ भण्डारों में २७५ हस्तलिखित पाण्डुलिपियों का संग्रह है। अधिकांश हिन्दी की पाण्डुलिपियाँ हैं। अपभ्रंश भाषा की बराग चरित्र की पाण्डुलिपि का भी यहाँ संग्रह है। संवत् १८४८ में समोसरनमल चौबीसी पाठ की रचना करौली में हुई थी। इसकी छन्द संख्या ४०५ है। यह संभवतः नथमल बिनाला की कृति है। ग्रंथ भण्डार पूर्णतः व्यवस्थित एवं उत्तम स्थिति में है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन बीस पथी मंदिर दोसा

दोसा कूटाहड प्रदेश का प्राचीन नगर रहा है। यहाँ पहिले मोगा जाति का शासन था और उसके पश्चात् यह कछवाहा राजपूतों की राजधानी रहा। इसका प्राचीन नाम देवगिरि था। यहाँ दो जैन मन्दिर हैं और दोनों में ही हस्तलिखित ग्रंथों का गलन है।

इस मन्दिर के प्रमुख वेदी के पिछले भाग में अंकित लेखानुसार इन मन्दिर का निर्माण संवत् १७०१ में हुआ था। यहाँ के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १७७ है जिनमें गुटके भी सम्मिलित हैं। अधिकांश ग्रंथ हिन्दी भाषा के हैं जिनमें परमहंस चार्दी (ब्र० रायमल्ल) आधिकाचार रास (जिणदास) यशोधर चरित्र (संस्कृत-पूरुषदेव) सम्यकचक्रमुर्द, भाषा (मुनि दयानन्द) रामयण रामायण (केशराज) आदि ग्रंथों के नाम विशेषतः उल्लेखनीय हैं।

शास्त्र भण्डार दि० जैन तेरहवथी मन्दिर बीसा

इस मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हस्तलिखित ग्रंथों की संख्या १५० है लेकिन सद्यः की दृष्टि से भण्डार की सभी पाण्डुलिपियाँ महत्वपूर्ण हैं। ग्रन्थिकाश ग्रंथ अष्टाश एवं हिन्दी के हैं। अष्टाश ग्रंथों में ज्ञानयत्त चरित (लाक्ष्मी) सुकुमार चरित (श्रीधर) बड्डमागकहा (जयमित्रहल) भविष्यत्तकहा (धनगान) महापुराण (पुष्पदत्त) के नाम उल्लेखनीय हैं। हिन्दी भाषा के ग्रंथों में चोऽहगुणस्थान चर्चा (धन्यराज श्रीमान्) बिल्हण चौपई (सारंग) प्रियम्लेख चौपई (मयमयुन्दर) सिंहासन बत्तीसी (हीर कनक) की महत्त्वपूर्ण पाण्डुलिपियाँ हैं। इसी भण्डार में तत्त्वार्थसूत्र की एक संस्कृत टीका सन् १५७७ की पाण्डुलिपि भी उपलब्ध है।

शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर

जयपुर के ग्रन्थिकाश शास्त्र भण्डारों की सूची इससे पूर्व चार भागों में प्रकाशित हो चुकी है लेकिन अब भी कुछ शास्त्र भण्डार बच गये हैं। दि० जैन मन्दिर लखर नगर का प्रसिद्ध एवं विशाल मन्दिर है। यहाँ का शास्त्र भण्डार भी अच्छा है तथा सुव्यवस्थित है। पाण्डुलिपियों की संख्या ८२८ है। सद्यः अत्यधिक महत्त्वपूर्ण है। यह मन्दिर वर्षों तक साहित्यिक गतिविवियों का केन्द्र रहा है। बल्लराम साहू ने अपने बुद्धिविलास एवं मिथ्यात्व खंडन की रचना इसी मन्दिर में बैठ कर की थी। केशरीगिहू ने भी बड्डमान पुराण (सन् १८२५) की भाषा टीका इसी मन्दिर में पूर्ण की थी। यह मन्दिर बीसवथी ग्रामनाथ बालो का आश्रय दाना था। यहाँ संस्कृत ग्रंथों का भी अच्छा संग्रह उपलब्ध होता है। प्रमाणनवनन्तकालकार टीका (रत्नप्रभाचार्य) ग्रामप्रबोध (कुमार कवि) ग्रामपरीक्षा (विद्यानन्दि) रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका (प्रभाचन्द्र) शान्तिपुराण (५० प्रमाण) आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। मटारक जानभूषण के आदोस्वरकाग की सन् १५८७ की एक सुन्दर प्रतिलिपि यहाँ के संग्रह में है।

विषय विभाजन

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में हस्तलिखित ग्रन्थों का २४ विषयों में विभाजित किया गया है। धर्म, आचार शास्त्र, सिद्धान्त एवं कर्तव्य तथा पूजा विषयों के धार्मिक पुराण, काव्य, चरित, कथा, आचरण, कोण, ज्योतिष, आयुर्वेद, नीति एवं मुभाषित विषयों के आचार पर ग्रन्थों की पाण्डुलिपियों का परिचय दिया गया है। इस बार संगीत, राम, फागु, बलि एवं बिलास जैसे पुराण, साहित्यिक विषयों में सम्बन्धित ग्रन्थों का विषय विवरण मिलेगा। जैन भण्डारों में इन विषयों के सांस्कृतिक उपयोग के ग्रन्थों की उपलब्धि में इन भण्डारों की सहज उपादेयता सिद्ध होती है। साहित्य की ऐसी एक भी विधा नहीं है जिस पर इन भण्डारों के ग्रन्थ नहीं मिलते हो इसलिये शोधार्थियों के लिये तो ये शास्त्र भण्डार साक्षात् सरस्वती के वरदान के समान हैं। चाहे कोई विषय हो यथवा साहित्य की कोई विधा, ग्रन्थ भण्डारों में उन पर हस्तलिखित ग्रन्थ अवश्य मिलेंगे। राम, फागु, बलि, गीत, विलामात्मक कृतियों के धार्मिक चोत्तया, अष्टक, अष्टमाष्टक, दाश्या, पञ्चीसी, द्वासीसी, शतक, सतसई, आदि पञ्चमो सख्यावाचक काव्यों का अपरिमित साहित्य इन शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होते हैं। यही नहीं कुछ ऐसे काव्यात्मक विषय हैं जिन पर ग्रन्थ इनके विशाल रूप में साहित्य पितृता कठिन है। इनमें घमाल एवं सवादान्मक प्रमुख हैं। जैन कवियों ने अपने काव्यों की लोक प्रियता बढ़ाने के लिये उनको नये नये नाम दिये। यह सब उनकी सूझ-बूझ का ही परिणाम है।

सैकड़ों ऐसी कृतियाँ हैं जो अभी तक प्रकाश में नहीं आ सकी हैं और जो कुछ कृतियाँ प्रकाश में आयी हैं उनकी भी प्राचीनतम पाण्डुलिपि का विवरण हमें ग्रन्थ सूची के इस भाग में मिलेगा। किसी भी ग्रन्थ की एक से अधिक पाण्डुलिपि मिलना निम्नदेह ही उसकी लोकप्रियता का द्योतक है। क्योंकि उस युग में ग्रन्थों का लिखवाना, शास्त्र भण्डारों में विराजमान करना एवं उन्हें जन जन को पढ़ने के लिये देना जैनाचार्यों की एक विशेषता रही थी। ये ग्रन्थ भण्डार हमारी सतत साधना के उज्ज्वल पत्र हैं।

महत्त्वपूर्ण साहित्य की उपलब्धि

प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सैकड़ों ऐसी कृतियाँ ग्रन्थी हैं जिनका हमें प्रथम बार परिचय प्राप्त हो रहा है। ये कृतियाँ मुख्यतः संस्कृत, हिन्दी तथा राजस्थानी भाषा की हैं। इनमें भी सबसे अधिक कृतियाँ हिन्दी की हैं। वास्तव में जैन कवियों ने हिन्दी के विकास में जो योगदान दिया उसका अभी कुछ भी मूल्यांकन नहीं हो सका है। प्रकृति ब्रह्म जिनदाम की ६० से भी अधिक रचनाओं का विवरण इस सूची में मिलेगा। इसी तरह और भी कितने ही कवि हैं जिनकी बोस से अधिक रचनाएँ उपलब्ध होती हैं लेकिन अभी तक उनका बिना परिचय हम नहीं जान सके। यहाँ हम उन सभी कृतियों का संक्षिप्त रूप से परिचय उपस्थित कर रहे हैं जो हमारी दृष्टि में मे नयी अवस्था अज्ञात रचनायें हैं। हो सकता है उनमें से कुछ कृतियों का परिचय विद्वानों को मालूम हो। यहाँ इन कृतियों का परिचय मुख्यतः विषयानुसार दिया जा रहा है।

१ कर्मविपाक सूत्र चौपई (८१)

प्रस्तुत कृति किस कवि द्वारा लिखी गयी थी इसके बारे में रचना में कोई उल्लेख नहीं मिलता। लेकिन 'कर्म' सिद्धान्त पर यह एक अच्छी कृति है जिसमें २४११ पद्यों में विषय का वर्णन किया गया है। चौपई की भाषा हिन्दी है जिस पर गुजराती का प्रभाव है। इसकी एकमात्र पाण्डुलिपि अजमेर के मठारकीय शास्त्र भण्डार में सन्निविष्ट है।

२ कर्मविपाक रास (८२)

कर्म सिद्धान्त पर आधारित रास शैली में निबद्ध यह दूसरी रचना है जिसकी दो पाण्डुलिपियाँ राजमहल (टोंक) के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती हैं। रचना काफी बड़ी है तथा इसका रचना काल सन्वत् १८२४ ई।

३ चौबह गुरा स्थान बचनिका (३३२)

असलराज श्रीमाल १८ वीं शताब्दि के प्रमुख हिन्दी गद्य लेखक थे। 'चौबह गुरा स्थान बचनिका' की कितनी ही पाण्डुलिपियाँ मिलती हैं लेकिन उनका आकार अलग अलग है। दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा में इ-की एक पाण्डुलिपि है जिसमें ३६८ पत्र हैं। इसमें गोप्पटसार, त्रिलोकसार एवं लखिसार के आधार पर गुरास्थानों सहित ग्रन्थ सिद्धान्तों पर बर्णन की गयी है। बचनिका की भाषा राजस्थानी है। असलराज ने रचना के अन्त में निम्न प्रकार दोहा लिख कर उसकी समाप्ति की है।

चौदह गुरुस्थान कथन, भाषा सुनि सुल होय ।
श्रमयराज श्रीमाल ने, करी जयामति जोय ॥

४ चौबीस गुरुस्थान चर्चा (३४१)

दादूपथ के साधु गोविन्द दास को इस कृति की उपलब्धि टोडारामसिंह के दि० जैन नेमिनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में हुई है। गोविन्द दास नासरदा में रहते थे और उसी नगर में सन् १८८१ फागुण सुदी १० के दिन इसे समाप्त की गयी थी। रचना अधिक बड़ी नहीं है लेकिन कवि ने लिखा है कि संस्कृत और गाथा (प्राकृत) को समझना कठिन है इसलिये उसने हिन्दी में रचना की है। प्रारम्भ में उसने पंच परमेष्ठि को नमस्कार किया है।

५ तत्त्वार्थ सूत्र भाषा (५३०)

तत्त्वार्थ सूत्र जैनधर्म का सबसे श्रद्धास्पद ग्रन्थ है। संस्कृत एवं हिन्दी भाषा में इस पर पचासों टीकाये उपलब्ध होती हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में २०० से अधिक पाण्डुलिपियाँ आयी हैं जो विभिन्न विद्वानों की टीकाओं के रूप में हैं।

प्रस्तुत कृति साहिबराम पाटनी की है जो बूँदों के रहने वाले थे तथा जिन्होंने तत्त्वार्थ सूत्र पर बिस्तृत व्याख्या सन् १८१८ में लिखी थी। बघाना के शास्त्र भण्डार से जो पाण्डुलिपि उपलब्ध हुई है वह भी उसी समय की है जिस वर्ष पाटनी द्वारा मूल कृति लिखी गयी थी। कवि ने अपने पूर्ववर्ती विद्वानों की टीकाओं का अध्ययन करने के पश्चात् इसे लिखा था।

६ त्रिभंगी सुबोधिनी टीका (६२३)

त्रिभंगीसार पर यह पठित भाषाचर की संस्कृत टीका है जिसकी दो प्रतियाँ जयपुर के दि० जैन मन्दिर, लक्ष्कर के शास्त्र भण्डार में सग्रहीत हैं। नाथूराम प्रेमी ने भाषाचर के जिन १६ ग्रन्थों का उल्लेख किया है उसमें इस रचना का नाम नहीं है। टीका की जो दो पाण्डुलिपियाँ मिली हैं उनमें एक सन् १५८१ की लिखी हुई है तथा दूसरी प्रसिद्ध हिन्दी विद्वान् जोधराज गोदाका की स्वयं की पाण्डुलिपि है जिसे उन्होंने मानपुरा में स्थित किसी श्वेताम्बर बन्धु से ली थी।

धर्म एवं आचार शास्त्र

७ क्रियाकोश भाषा (६६६)

यह महाकवि दोततराम कान्हीबान की रचना है जिसे उन्होंने सन् १७६५ में उदयपुर नगर में लिखा था। प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं महाकवि की मूल प्रति है जो इन्होंने एव साहित्य की धर्मग्रन्थ घोषित है। उस समय कवि उदयपुर नगर में जयपुर महागज की घोर न बकीन की पद पर नियुक्त थे।

८ चतुर चितारणी (१०५८)

प्रस्तुत लघु कृति महाकवि दोततराम की कृति है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि उदयपुर के दि० जैन अग्रवाल मन्दिर में उपलब्ध हुई है। महाकवि का यही मन्दिर काव्य साधना का केन्द्र था। रचना का दूसरा नाम भवजलतारिणी भी दिया हुआ है। यह कवि की सर्वोद्यत्तम कृति है।

६ बहा बावनी (१४५७)

बहा बावनी एक आध्यात्मिक कृति है। इसके कवि निहालचन्द हैं जो सबसेतः बगाल में किसी कार्यवश गये थे और वहीं मुकुन्ददास से उन्होंने इसकी रचना की थी। वैसे कवि कानपुर के पास की छावनी में रहते थे इसकी एक और कृति नयचक्रभाषा प्रस्तुत सूची के २३३४ संख्या पर आयी है जिसमें कवि ने अपना संक्षिप्त परिचय दिया है। नयचक्रभाषा सन् १८६७ की कृति है इसलिये बहा बावनी इसके पूर्व की रचना होनी चाहिये क्योंकि उन्होंने उसे घंघे के साथ बैठ कर लिखने का उल्लेख किया है। बावनी एक लघुकृति है लेकिन आध्यात्मिक रस से ओत प्रोत है।

१० मुक्ति स्वयंबर (१५३६)

मुक्ति स्वयंबर एक रूपक काव्य है जिसमें मोक्ष रूपा नरमी को प्राप्त करने के लिये स्वयंबर रचे जाने का रूपक बाधा गया है। यह रचना काफी बड़ी है तथा ३१८ पृष्ठों में समाप्त होती है। रूपककार वेणीचन्द कवि हैं जिन्होंने इसे लक्ष्मण से प्रारम्भ किया था और जिसकी समाप्ति इन्दौर नगर में हुई थी। वैसे कवि ने अपने को फलटन का निवासी लिखा है और मल्लकचन्द का पुत्र बतलाया है। रूपक काव्य का रचना काल सन् १६३४ है। इस प्रकार कवि ने हिन्दी जैन रूपक काव्यों की परम्परा में अपनी एक रचना और जोड़ कर उसके विकास में योग दिया है।

११ वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा (१६६४)

वसुनन्दि श्रावकाचार पर प्रस्तुत भाषा लक्ष्मणदास कृत है जो भालरापाटन (राबस्थान) के निवासी थे। कवि हमहू जाति के श्रावक थे। इनके पिता का नाम नाभिदास था। इस ग्रन्थ की रचना करने में ग्राम में क. भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति की प्रेरणा का कवि ने उल्लेख किया है। भाषा टीका विस्तृत है जो ३४७ पृष्ठों में पूर्ण होनी है। इसका रचनाकाल संवत् १६०७ है जिसका उल्लेख निम्न प्रकार हुआ है—

ऋषि पूरगु नव एक पुनि, माघ पुनि शुभ च्वेत ।

जसा प्रया प्रथम कुजदार, मम मगल होय निकेत ॥

कवि ने भालरापाटन स्थित शातिनाथ स्वामी तथा पार्वनाथ एवं ऋषभदेव के मन्दिरका भी उल्लेख किया है।

१२ श्रावकाचार रास (१७०२)

पदमा कवि ने श्रावकाचार रास की रचना कन्न की थी उसने इसका कोई उल्लेख नहीं किया है। इसमें पद्यात्मक रूप से श्रावक धर्म का वर्णन किया गया है। रास भाषा, शैली एवं विषय वर्णन की दृष्टि से उत्तम कृति है। इसकी एक अपूर्ण प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र भण्डार में सज्जीत है।

१३ मुख विलास (१७६१)

जोधराज कासलीवाल हिन्दी के प्रसिद्ध महाकवि दीनतराम कासलीवाल के सुपुत्र थे। अपने पिता के सामन ही जोधराज भी हिन्दी के अच्छे कवि थे। मुख विलास में कवि की रचनाओं का संकलन है। उनका यह

(बाईस)

काव्य सवत् १८८४ मे समाप्त हुआ था। जब कवि की अन्तिम अवस्था थी। दोलतरामजी के मरने के पश्चात् जोध-राज किसी समय कामां नगर मे चले गये होंगे। कवि ने कामां नगर के बर्रान के साथ ही वहाँ के जैन मन्दिरों का भी उल्लेख किया है। कामां उस समय राजस्थान का अच्छा व्यापारिक केन्द्र था इसलिए कितने ही विद्वान भी वहाँ जाकर रहने लगे थे। सुख विलास की तीनों ही प्रतियां भरतपुर के पचायसी मन्दिर के शास्त्र भण्डार मे संग्रहीत हैं।

सुख विलास मध्य पद्य दोनों मे ही निबद्ध है। कवि ने इसे जीवन की सुखी करने वाने की सजा दी है।

सुख विलास इह नाम है सब जीवन सुखकार।

या प्रमाद हम हू लहै निज घातम सुखकार ॥

अध्यात्म चिंतन एवं योग

१४ गुण विलास (१६८८)

विलास सजक रचनाओं में नवमल विलास कृत गुण विलास का नाम उल्लेखनीय है। गुण विलास के अतिरिक्त इनको 'बोर विलास' सजक एक कृति और है जो एक गुटके मे (पृष्ठ संख्या ६६२) संग्रहीत है। गुण विलास मे कवि को लघु रचनाओं का संग्रह है। यह सकलन संवत् १८२२ मे समाप्त हुआ था। कवि की कुछ प्रमुख रचनाओं मे जीवनधर चरित्र, नागकुमार चरित्र, सिद्धांतसार दीपक आदि के नाम उल्लेखनीय हैं। वैसे कवि भरतपुर मे अर्थोपार्जन के लिए आकर रहने लगे थे और साथ के साथ श्रीमहावीरजी की यात्रा पर गये थे।

१४ समयसार टीका (२२८७)

मठारक शुभचन्द्र १६-१७ वीं शताब्दी के महान् विद्वान थे। संस्कृत, प्राकृत, हिन्दी, गुजराती भाषा पर उनका पूर्ण अधिकार था। अब तक शुभचन्द्र की जितनी कृतियां मिली हैं उनमे समयसार टीका का नाम नहीं लिया जाता था। इसलिए प्रस्तुत टीका की उपलब्धि प्रथम बार हुई है। टीका विस्तृत है और कवि ने इसका नाम अध्यात्मतरंगिणी दिया है। कवि ने टीका के अन्त मे विस्तृत प्रशस्ति दी है जिसके अनुसार इसका रचना काल सवत् १५७३ है। इस टीका की एक मात्र प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर कामां मे संग्रहीत है। इसका प्रकाशन होना आवश्यक है।

१५ षट्पाठ भाषा (२२५६)

षट्पाठ पर प्रस्तुत टीका प० देवीदास छाबडा कृत है। जिसे इन्होंने सवत् १८०१ सावन सुदी १४ के दिन समाप्त की थी। देवीदास प्राकृत, संस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे विद्वान थे तथा भाषा टीकाएँ लिखने मे उन्हें विशेष रुचि थी। षट्पाठ पर उनकी यह टीका हिन्दी पद्य मे है। जिसमें कवि ने प्राचार्य कुन्दकुन्द के भावों को ज्यों का त्यों खरने का प्रयास किया है। भाषा, भावशैली की दृष्टि से यह टीका प्राथमिक महत्त्व पूर्ण है।

१६ जानासंब गद्य टीका

भाचार्य शुभचन्द्र के जानासंब पर संस्कृत और हिन्दी की कितनी ही क्रियाएं उपलब्ध होती हैं। इनमें जानचन्द्र द्वारा रचित हिन्दी गद्य टीका उल्लेखनीय है। टीका का रचना काल स० १८६० माघ सुदी २ है। टीका की भाषा पर राजस्थानी का स्पष्ट प्रभाव है। इसकी एक प्रति दि० जैन मन्दिर कोटडिया नगरपुर में संग्रहीत है।

१७ चेतावणी प्रथ (२००२)

यह कविवर रामचरण की कृति है जो राजस्थानी भाषा में निबद्ध है। कवि ने इसमें प्रत्येक व्यक्ति को सजग रहने की चेतावनी दी है। कृति का उद्देश्य मोने हुए प्राणियों को जगाने का रहा है। इसमें २१ पद्य हैं जिसमें कवि ने स्पष्ट शब्दों में विषय का विवेचन किया है। भाषा भाव एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है। इसकी एक मात्र प्रति दि० जैन मन्दिर कोटा के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

१८ परमार्थशतक (२०६६)

परमार्थ शतक भैया भगवतीदास की है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है। रचना पूर्णतः आध्यात्मिक है जिसकी एक मात्र पाण्डुलिपि पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है।

१९ समयसार वृत्ति (२३०५)

समयसार पर प० प्रभाचन्द्र ज्ञान सङ्घन टीका की एक मात्र पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है। प० प्रभाचन्द्र ने कितने ही ग्रंथों पर संस्कृत टीकाएँ लिखकर अपनी विद्वत्ता का प्रदर्शन ही नहीं किया किन्तु स्वाध्याय प्रेमियों के लिये भी कठिन ग्रंथों के अर्थ को सरल बना दिया। श्री नाथूराम प्रेमी ने समयसार वृत्ति का " जैन साहित्य और इतिहास " में उल्लेख अवश्य किया है, लेकिन उन्हें भी इसकी पाण्डुलिपि उपलब्ध नहीं हो सकी थी। प्रस्तुत प्रति संवत् १९०२ मगसिर सुदी ८ की लिपिबद्ध की हुई है। कृति प्रकाशन योग्य है।

२० समयसार टीका (२३०६)

भ० देवेन्द्रकीर्ति आमेर गादी भट्टारक थे। वे भट्टारक के साथ २ साहित्य प्रेमी भी थे। आमेर शास्त्र भण्डार की स्थापना एवं उनके विकास में भ० देवेन्द्रकीर्ति का प्रमुख हाथ रहा था। समयसार पर उनकी यह टीका यद्यपि अधिक बड़ी नहीं है। किन्तु मौलिक तथा सार गमित है। इस टीका से पता लगता है कि समयसार जैसे आध्यात्मिक ग्रंथ का भी इस युग में कितना प्रचार था। इसकी एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी में संग्रहीत है। इसका टीका काल संवत् १७८८ माघदा सुदी १४ है।

२१ सामायिक पाठ भाषा (२५२१)

दयाराम ज्ञान सामायिक पाठ भाषा की पाण्डुलिपि प्रथम बार उपलब्ध हुई है। इसका रचनाकाल स० १७४६ है। कृति की पाण्डुलिपि दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर में संग्रहीत है। रचना अच्छी है।

(चोटीस)

पुराण साहित्य

२२ पद्मचरितं टिप्पण (२८७१)

रविशेषाचार्य कृत पद्मचरित पर श्रीचन्द मुनि द्वारा लिखा हुआ यह टिप्पण है। टिप्पण सक्षिप्त है और कुछ प्रमुख एवं कठिन शब्दों लिखा गया है। प्रस्तुत पाण्डुलिपि सन् १५११ की है जो जयपुर के सङ्कर के मन्दिर में सङ्ग्रीत है। श्रीचन्द मुनि अपभ्रंश भाषा की रचना रत्नकरण्ड के कर्ता थे जो १२ वीं शताब्दी के विद्वान् थे।

२३ पार्श्वपुराण (३००६)

अपभ्रंश के प्रसिद्ध कवि रहसू विरचित पार्श्वपुराण की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा में सङ्ग्रीत है। पार्श्वपुराण अपभ्रंश की सुन्दर कृति है।

२४ पुराणसार (३०१३)

सागर सेन द्वारा रचित पुराणसार की एक मात्र पाण्डुलिपि शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर अजमेर में सङ्ग्रीत है। कवि ने रचनाकाल का उल्लेख नहीं किया है लेकिन यह सम्भवतः १५ वीं शताब्दी की रचना माना जा सकती है। कृति अष्टोत्तरी है। भट्टारक सकनकीर्ति ने जो पुराणसार ग्रंथ लिखा है सम्भवतः वह इस कृति के आधार पर ही लिखा गया था।

२५ वर्धमानपुराण भाषा (३०८२)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर हिन्दी में जो काव्य लिखे गये हैं वे सभी तक प्रमाण में नहीं आते हैं। इसी ग्रंथ सूची में वर्धमान पर कुछ काव्य मिले हैं और उनमें नवलराम विरचित वर्धमान पुराण भाषा भी एक काव्य है। यह काव्य सन् १६६१ का है। महाकवि बनारसदास जब समयसार नाटक लिख रहे थे तभी भगवान् महावीर पर यह काव्य लिखा जा रहा था। नवलराम बुंदेलगढ़ के निवासी थे और मुनि स्कन्द कीर्ति के उपदेश से नवलराम एवं उनके पुत्र दोनों ने मिल कर इस काव्य की रचना की थी। बाध्य विमर्श है तथा उसकी एक प्रति दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा में उपलब्ध होती है।

२६ वर्धमानपुराण (३०७०)

वर्धमान स्वामी के जीवन पर यह दूसरी कृति है जिस कविवर नवल शाह ने सन् १८२५ में सम्मान की थी। इसमें १६ अधिकार हैं। पुराण में भगवान् महावीर के जीवन पर अत्यधिक सुन्दर गीतों से वर्णन किया गया है। इस पुराण की प्रति बयाना एवं प्रतिया फतेहपुर जवाबवाटी के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होती है। कवि ने पुराण के अन्त में रचना काल निम्न प्रकार दिया है—

उज्जयिन विजय नृपति, सबसर गिनि तेह।

सन गठार पच्चीस अधिक, समय बिकारी एह ॥

२७ शान्तिनाथ पुराण (३०६५)

यह ठाकुर कवि की रचना है जिसकी जानकारी हमें प्रथम बार प्राप्त हुई है। हिन्दी भाषा में शान्तिनाथ पर यह पुराण सर्वाधिक प्राचीन कृति है जिसका रचनाकाल संवत् १६५२ है। इस पुराण की एक मात्र पाण्डुलिपि अजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में सग्रहीत है।

२८ शान्तिपुराण (३०६४)

महापंडित आशाधर विरचित शान्तिपुराण संस्कृत का अछूता काव्य है। कवि ने इसकी प्रशस्ति में अपना विस्तृत परिचय दिया है। श्री नाथूराम प्रेमी ने आशाधर की जिन रचनाओं के नाम गिनाये हैं उसमें इस पुराण का नाम नहीं लिया गया है। इसकी एक प्रति जयपुर के दि० जैन मन्दिर लखकर में सग्रहीत है। पुराण प्रकाशन योग्य है।

काव्य एवं चरित

२९ जीवन्धर चरित (३३५६)

महाकवि दीननारायण कासलीवाल् के पहिले जिन कृतियों एवं काव्योंका उल्लेख मिलता था उनमें जीवन्धर चरित का नाम नहीं था। उदयपुर के अग्रवाल दि० जैन मन्दिर में जब हम लोग ग्रंथों की सूची का कार्य कर रहे थे। तभी हमकी एक घटना व्यस्त प्रति प० अन्नपचद जो म्यायतीर्थ को प्राप्त हुई। कवि का यह एक हिन्दी का अछूता काव्य है जो पाच अध्यायों में विभक्त है। कवि ने अपने इस काव्य को नवरत्न पुर्ण कहा है जिसे कालाक्षर के श्री चतुर्भुज अग्रवाल एवं पृथ्वीराज तथा सागवाडा के निवासी श्रीवलजी हूँबड के अनुरोध पर उदयपुर प्रवास में सन् १८०५ लिखकर मा भारती को भेंट की थी। उदयपुर में अग्रवाल दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में जो प्रति प्राप्त हुई थी, वह कवि की मूल पाण्डुलिपि है जिससे इसका महत्त्व और भी बढ़ गया है। काव्य प्रकाशन होने योग्य है।

३० जीवधर चरित (३३५८)

महाकवि रतनू डांग विरचित जीवधर चरित अपभ्रंश की विशिष्ट रचना है। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर पतेहपुर गेयावाटी के शास्त्र भण्डार में सग्रहीत है। पाण्डुलिपि प्राचीन है और सन् १६५८ में लिपि बद्ध की हुई है। यह काव्य प्रकाशन योग्य है।

३१ जीवधर चरित्र प्रबन्ध (३३६०)

जीवधर चरित्र हिन्दी भाषा का प्रबन्ध काव्य है जिसे भट्टारक यशः कीर्ति ने छन्दोबद्ध किया था यशःकीर्ति भट्टारक चन्द्रकीर्ति के प्रणिष्य एवं भट्टारक रामकीर्ति के शिष्य थे। ये हिन्दी के अच्छे विद्वान थे। प्रस्तुत काव्य हिन्दी को कोई बड़ा काव्य नहीं है किन्तु भाषा एवं शैली की दृष्टि से काव्य उल्लेखनीय है। इसकी एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सप्तनाथ मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सग्रहीत है। इसकी रचना संवत् १८७१ में हुई थी। कवि ने गुजरात देश के ईडर दुर्ग के पास भीलोडा ग्राम में इसे समाप्त किया था। उस ग्राम में चन्द्रप्रभ स्वामी का मन्दिर था और वही इस प्रबन्ध का रचना स्थल था।

संभत घठाराम ईकहोसर भादवा सुदी दशमी गुरुवार रे ।
ए प्रबध पुरो करो प्रणमी जिन गुरु पाय रे ।
गुजंर देश मे सोभतो ईहर गढ ने पास रे ।
मीलोडी मुग्राम है तिहा श्रावक नो मुमबासरे ।
चन्द्रप्रभ जिनघाम है ते भव्य पूजं जिन पाय रे ।
तिहा रहिते रचना करी, यशकीति सुरी राय रे ।

३२ धर्मशमसुदय टीका (३४६१)

धर्मशमसुदय संस्कृत भाषा के अष्ट महाकाव्यों में से है । यह महाकवि हरिचन्द की रचना है और प्राचीन काल में इसके पठन पाठन का अच्छा प्रचार था । इसी महाकाव्य पर भट्टारक यशःकीर्ति की एक विस्तृत टीका अजमेर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है जिसका सदेहध्वान्त दीपिका नाम दिया गया है । टीका विद्वत्तापूर्ण है तथा उसमें काव्य के कठिन शब्दों का अच्छा खुलासा किया गया है ।

३३ नागकुमार चरित (३४८०)

नथमल बिलाला कृत नागकुमार चरित हिन्दी की अच्छी कृति है जिसकी पाण्डुलिपियाँ राजस्थान के विभिन्न शास्त्र भण्डारों में उपलब्ध होती हैं । प्रस्तुत पाण्डुलिपि स्वयं नथमल बिलाला द्वारा लिखित है । इसका लेखन काल सन् १८३९ है ।

प्रथम जेठ पूनम सुदी सहस्र रात्रा बर वार ।
ग्रथ सुलिख पुरन कियो हीरापुंगी भंभार ।
नथमल ने निजकर यकी ग्रंथ लिख्यो घर प्रीत ।
भूल चूक यामे लखी तो मुख कोजो मोन ।

३४ बारा बारा महा चौपई बध (३६६०)

भट्टारक मकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारक रामकीर्ति के प्रशिष्य एवं पद्मनन्द के शिष्य ब० रूपजी की उक्त कृति एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें २४ तीर्थों का शरीर, शायु वरग आदि का वर्णन है । इसमें तीन उल्लास हैं । यह कवि की मूल पाण्डुलिपि है जिसे उसे मरिमाणा नगर के धार्मिक जिन वैद्यालय में छन्दोबद्ध किया था । इस चौपई की एक प्रति उदयपुर के गम्भायन मन्दिर में उपलब्ध होती है ।

३५ भोज चरित्र (३७२१)

हिन्दी भाषा में भोज चरित्र भवानीदाम व्यास की रचना है । यह एक ऐतिहासिक कृति है जिसमें राजा भोज का जीवन निबद्ध है । कवि ने इसका निम्न प्रकार उल्लेख किया है —

गढ जोघाण सतोल बाम घाई बिलाहे ।
पीर पाठ कल्याण मुजस गुण गीत गवाहे ॥

बीज चरित तिन सौ कह्यो कवियण सुख पावै ॥

भ्यास भषानीदास कवित कर बात सुणावै ॥

मुणी प्रबध चारण भते मोबराज बीन कह्यो ।

कल्याणदास भूपान को धर्म ध्वजा घारी कह्यो ।

३६ यशोधर चरित्र (३८२४)

महाराजा यशोधर के जीवन पर सभी भाषाओं में अनेक काव्य लिखे गये हैं। हिन्दी में भी विभिन्न कवियों ने रचना करके इस कथा के लोकप्रियता में अभिवृद्धि की है। इन्हीं काव्यों में हिन्दी कवि देवेन्द्र कृत यशोधर चरित भी है जिसकी पाण्डुलिपियाँ हूंगरपुर के ज्ञान्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई हैं। काव्य काफी बड़ा है। इसका रचनाकाल सन् १६८३ है। देवेन्द्र कवि विक्रम के पुत्र थे जो स्वयं भी मस्कृत एवं हिन्दी के अच्छे कवि थे। विक्रम एवं गंगाधर दो भाई थे जो जैन ब्राह्मण थे। गुजरात के कुतलूदा के दरबार में जैनधर्म की प्रतिष्ठा बढ़ाने का श्रेय डॉ० शांतिनाथ को था और उसी के प्रभाव के कारण विक्रम के माना पिता ने जैनधर्म स्वीकार किया था। इन्हीं के सुगु देवेश्वर ने महाराज नगर में यशोधर की रचना की थी।

सवत १६ आठ त्रीमि आसो सुदी बीज शुक्रवार तो

रास रक्खो भबगस भग्यो महारा नगर ममार तो ।

कवि ने अपनी कृति को नवरत्न में परिपूर्ण कहा है।

३७ रत्नपाल प्रबन्ध (३८८८)

रत्नपाल प्रबन्ध हिन्दी की अच्छी कृति है जो डॉ० श्रीपती द्वारा रची गयी थी। इसका रचनाकाल स० १७३२ है। भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम प्रबन्ध काव्य है तथा प्रकाशन योग्य है।

३८ विक्रम चरित्र चौगई (३९३१)

माउ कवि हिन्दी के लोकप्रिय कवि थे। उनकी रचितकथा हिन्दी की अत्यधिक लोकप्रिय रचना रही है। विक्रमचरित्र चौगई उनकी नवीन रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि दबलाना के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। रचना काल सन् १९८८ है। इस रचना से माउ कवि का समय भी निश्चित हो जाता है। कवि ने रचना काव्य का उल्लेख निम्न प्रकार किया है—

सवत् पनर अठासई तिथि बलि तेरह हु ति

मगसिर मास जण्यो रविवार जते हु नि ।

चडी तराई पसाउ सचठउ प्रबन्ध प्रमाण ।

उवभाय भावै भणइ बातज भावा ठाण ॥

३९ शांतिनाथ चरित्र भाषा (३९६५)

सेवाराम पाटनी हिन्दी के अच्छे विद्वान् थे। शांतिनाथ चरित्र उनके द्वारा लिखा हुआ विशिष्ट काव्य है। कवि महापंडित 'टोडरमल' के समकालीन विद्वान् थे। उनको उन्होंने पूर्ण आदर के साथ उल्लेख किया

है। इन्हीं के उपदेश से सेवाराम काव्य रचना की ओर प्रवृत्त हुए थे। शांतिनाथ चरित्र हिन्दी का अच्छा काव्य है जो २३० पत्रों में समाप्त होता है। सेवाराम बूढ़ाहूड देश में स्थित वेव्याड (देवली) नगर के रहने वाले थे। कवि ने काव्य के अन्त में निम्न प्रकार उल्लेख किया है—

देश बूढ़ाहूड आदि दे सबोवे बहुदेश ।
रची रची ग्रन्थ बठिन टोडरमन महेश ।
ता उपदेश लबास लही सेवाराम सयान ।
रच्यो ग्रंथ रचिमान के हर्ष हर्ष अघिकान ॥२३॥
संवत् अष्टादश शतक पुनि चौतीस महान ।
सावन कृष्णा अष्टमी पूरन कियो पुरान ।
अति अपार सुलसो बसे नगर देव्याड सार ।
आवक बसे महाबनी दान पूज्य मतिभार ॥२४॥

४० श्रीपाल चरित्र (४०५०)

श्रीपाल चरित्र ब्रह्म चन्द्रसागर की कृति है जो भट्टारक सुरेश्वरी की प्रतिष्ठा एवं सकलकीर्ति के शिष्य थे। जो काण्ठासघ के रामसेन के परम्परा के मद्भाग्य थे। कवि ने सुरेश्वरी की प्रतिष्ठा एवं सकलकीर्ति दोनों की प्रशंसा की है तथा अपनी लघुता प्रकट की है। काव्य की रचना सोजन नगर में सन् १८२३ में समाप्त हुई थी।

सोजण्या नगर सोहामणु दीसे ते मनोहार ।
सासन देवी ने देहरें परनापुरे अपार ।
सकलकीर्ति तिहा राजता छाजता गुण महार ।
ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा वेसी मानहार ॥३०॥

चरित्र की भाषा एण शैली दोनों ही उत्तम है तथा वह विविध छन्दों में निम्नित की गयी है। इसकी एक प्रति फतेहपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध होनी है।

४१ श्रेणिक चरित्र (४१०३)

श्रेणिक चरित्र महाकवि शैलताराम कासनीबाल की कृति है। अब तक जिन काव्यों का विद्वत् जगत को पता नहीं था उनमें कवि की यह कृति भी सम्मिलित है। लेकिन ऐसा मालूम पड़ता है कि कवि के पद्मपुराण, हरिणभपुराण, आदिपुराण, पुण्यासत्र कथाकोश एण अध्यात्मबाराहखंडी जैसी बृहद् कृतियों के सामने इस कृति का अधिक प्रचार नहीं हो सका इसलिए इसकी पाण्डुलिपियां भी राजस्थान के बहुत कम भण्डारों में मिलती हैं।

श्रेणिक चरित्र कवि का लघु काव्य है जिसका रचनाकाल संवत् १७८२ अथवा सुदी पंचमी है।

सबत सतरसैं बीअामी, श्री वैज मुकुल तिथि जान ।
पंचमी दीने पूरण करी, बार चंद्र पञ्चान ॥

(जननीस)

कृति ५०० पद्यो मे समाप्त होती है जिसमें दोहा, चौपई, छन्द प्रमुख है। रचना की भाषा अधिक परिरक्त नहीं है। इसकी एक प्रति दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर मे सग्रहीत है।

४२ सुदर्शन चरित्र भाषा (४१८८)

सुदर्शन के जीवन पर महाकवि नयनन्दि ने अपभ्रंश भाषा मे सवत् ११०० में महाकाव्य लिखा था। उसी को देख कर जैनन्द ने संवत् १६३४ मे आगरा नगर मे प्रस्तुत काव्य को पूर्ण किया था। जैनन्द ने भट्टारक देवकीति क्षेमकीति तथा त्रिभुवनकीति का उल्लेख किया है। इसी तरह बादशाह अकबर एवं जहांगीर के शासन का भी वर्णन किया है। काव्य यद्यपि अधिक बड़ा नहीं है किन्तु भाषा एवं वर्णन की दृष्टि से काव्य अच्छा है। काव्य की छन्द संख्या २०६ है। काव्य के प्रमुख छन्द दोहा, चौपई एवं सोरठा है। कवि ने निम्न छन्द लिख कर अपनी लघुना प्रकट की है।

छन्द भेद पद भेद हो, तो कहु जाये गाहे।
ताकी कियो न छेद, कथा भई निज अति लक्ष् ।

४३ शेरिक प्रबन्ध (४१०४)

कन्यामकीर्ति की एक रचना चारुदत्त चरित्र का परिचय हम ग्रंथ सूची के चतुर्थ भाग मे दे चुके हैं। यह कवि की दूसरी रचना है। इसकी उपनव्य राजस्थान के कतेहपुर एवं बूंदी के मण्डारों में हुई है। कवि भट्टारक सकलकीर्ति की परधरा मे होने वाले भट्टारक देवकीति के शिष्य थे। कवि ने इस प्रबन्ध को बागड़ प्रदेश के कोटनगर के आबक विमान के आग्रह से आदिनाथ मन्दिर में समाप्त की थी। रचना गीतात्मक है तथा प्रकाशन योग्य है।

कथा साहित्य

४४ अनिरुद्ध हरण-उषा हरण (४२२३)

यह रत्नभूषण की कृति है जो भट्टारक ज्ञानभूषण के शिष्य एवं भ० सुमतिकीर्ति के परम प्रशंसक थे। अनिरुद्ध हरण की रचना भ० ज्ञानभूषण के उपदेश से ही हो सकी थी ऐसा कवि ने उल्लेख किया है। कवि ने कृति का रचनाकाल नहीं दिया है लेकिन भट्टारक ज्ञानभूषण के समय को देखते ही हुए यह कृति सवत् १५६० से पूर्व की होनी चाहिए। अनिरुद्ध हरण की भाषा पर मराठी भाषा का प्रभाव है कवि ने रचना को “रचना इ बहुरस कहु” बहुरस भगी कहा है। अनिरुद्ध प्रद्युम्न के पुत्र थे। कवि ने काव्य का नाम उषा हरण न देकर अनिरुद्धहरण दिया है।

४५ अनिरुद्ध हरण (४२२४)

अनिरुद्ध के जीवन पर यह दूसरा हिन्दी काव्य है जो ब्रह्म जयसागर की कृति है। ब्रह्म जयसागर भट्टारक महाछन्द के शिष्य थे। ये सिद्धपुरा जाति के आबक से तथा हांसोर नगर में इन्होंने इस काव्य को सवत् १७३२ में समाप्त किया था। इसमें चार अधिकार हैं। इस रचना की भाषा राजस्थानी है तथा उस पर गुजराती का प्रभाव है। रत्नभूषण सूरी के अनिरुद्ध हरण से यह रचना बड़ी है।

प्रतिष्ठा हरण में करुण दुःख हरण ए सार ।

सोमना सुख ऊपजे कहे जयसागर बहावार जी ॥

४६ अभयकुमार प्रबन्ध (४२२६)

उक्त प्रबन्ध पदमराज कृत हिन्दी काव्य है जिसमें अभयकुमार के जीवन पर प्रकाश डाला गया है । पदमराज खरतर मच्छ के आचार्य जिनहंस के प्रशिष्य एवं पुण्य सागर के शिष्य थे । जैसलमेर नगर में ही इसकी रचना समाप्त हुई थी । प्रबन्ध का रचनाकाल सन्त १६५० है । रचना राजस्थानी भाषा की है ।

४७ आदिश्वार कथा (४२५१)

प्रस्तुत कथा प० गंगादास की रचना है जो कारंजा के भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य थे । आदिश्वार कथा एक लोकप्रिय कृति है जिसे उन्होंने सन्त १७५० में समाप्त किया था । कथा की दो सचित्र प्रतियां उपलब्ध हुई हैं जिनमें एक भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर में तथा दूसरी झगरपुर के शास्त्र भण्डार में उपलब्ध हुई है । दोनों ही सचित्र प्रतियां अत्यधिक कलात्मक हैं । झगरपुर वाली प्रति में स्वयं प० गंगादास एवं भ० धर्मचन्द्र के चित्र भी हैं । कथा की रचना शैली एवं वर्णन शैली दोनों ही अच्छी हैं ।

४८ कथा संग्रह (४३०८)

भट्टारक विभक्तिकीर्ति अजमेर गादी के प्रसिद्ध भट्टारक थे । वे मन्त्र के साथ साथ विद्वान् एवं कवि भी थे इनकी दो रचनायें कर्णामृत पुराण एवं श्रेणिक चरित्र पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । कथा संग्रह इनकी तीसरी रचना है । इसका रचनाकाल सन्त १८२७ है । इस कथा संग्रह में कनक कुमार, धन्य कुमार तथा शानिभद्र की कथाएँ चौपदे छन्द में निबद्ध हैं । रचना की एक पाण्डुलिपि भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर में संग्रहीत है ।

४९ चन्द्रप्रम स्वामीनो विवाह (४३२६)

प्रस्तुत कृति भ० तरेन्द्रकीर्ति की है जिसे उन्होंने सन्त १६०२ में छन्दोबद्ध किया था । कवि न इस काव्य को गुजरात प्रदेश के महसाना नगर में समाप्त किया था । वे भट्टारक सुपतिकीर्ति के गुरु भ्राता भट्टारक सकलभूषण के शिष्य थे । विवाहलो भाषा एवं वर्णन शैली की दृष्टि से सामान्य है इसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर में उपलब्ध हुई है ।

५० सम्यक्त्व कौमुदी (४८२८)

जगतदाय की सम्यक्त्व कौमुदी कथा हिन्दी कथा कृतियों में अच्छी कृति है । इसमें विभिन्न कथाओं का संग्रह है । कवि धार्मिक निवासी थे । कवि की पद्यनन्दि पञ्चविंशतिका, प्रागमविनास आदि पहिले ही उपलब्ध हो चुकी हैं । रचना सामान्यतः अच्छी है ।

५१ होली कथा (४६००)

यह मुनि शुभचन्द्र की कृति है। जो ग्रामेर गादी के भट्टारक जगतकीर्ति के शिष्य थे। मुनि श्री हड़ोती प्रदेश के कुजडपुर में रहते थे। वहाँ चन्द्रप्रभ स्वामी का चैत्यालय था और उसी में इस रचना को छन्दो-बद्ध किया गया था। रचना भाषा की दृष्टि से अच्छी कथा कृति है। इसकी रचना धर्मपरीक्षा में वर्णित कथा के अनुसार की गयी है।

मुनि शुभचन्द्र करी या कथा, धर्म परीक्षा में ली जथा।

होली कथा मुने जे कोई, मुक्ति तरंगा सुख पावे सोय।

सबत सनगासँ परि जोर, बर्यँ पचावन ग्रथिक और ॥ १२६ ॥

५२ वचन कोश (५२३२)

बुलाकीराम जून वचनकोश हिन्दी भाषा की अर्द्धा कृति है। कवि की पाण्डवपुराण एवं प्रमोत्तरोपासकाचार हिन्दी जगत की उत्तम कृनिया है जिस पर ग्रन्थ सूची के पूर्व भागों में प्रकाश डाला जा चुका है। वचनकोश के माध्यम में जैन भिद्वान्त को कोश के रूप में प्रस्तुत करके कवि ने हिन्दी जगत की महान् सेवा की है। इस कृति का रचनाकाल सन् १७३७ है। यह कवि की प्रारम्भिक कृति है। रचना प्रकाशन योग्य है।

आयुर्वेद

५३ अजीर्ण मंजरी (५५६२)

न्यामतन्त्रा फतहपुर (जिलाबारी) के शासक न्यामन्त्रा के शासन काल के हिन्दी कवि थे। उन्होंने आयुर्वेद की इस कृति को वैद्यक शास्त्र के ग्रन्थ ग्रन्थों के अध्ययन के पश्चात् लिखी थी। इससे ज्ञात होता है कि न्यामतन्त्रा संस्कृत एवं हिन्दी दोनों ही भाषाओं के विद्वान् थे। इसकी रचना संवत् १७०४ है। कवि ने लिखा है कि उसने यह रचना दूसरों के उपकारार्थ लिखी है।

वैद्यक शास्त्र को देखि करी, नित यह कियो बखान।

पर उपकार के कारगँ, सो यह ग्रन्थ मुखदान ॥ १०२ ॥

५४ स्वरोदय (५७६४)

आयुर्वेद विषय पर यह मोहनदास कायस्थ की रचना है। यद्यपि इस विषय की यह लघु रचना है। नाडी परीक्षा पर भी स्वर के साथ इसमें विशेष वर्णन है। संवत् १६८७ में इस रचना को कन्नौज प्रदेश में स्थित नैमल्लार के समीप के ग्राम कूरस्थ में समाप्त किया गया था।

रास, फागु बेलि

५५ बह्म जिनदास की रास संज्ञक रचनायें

बह्म जिनदास संस्कृत एवं हिन्दी दोनों के ही महाकवि थे। दोनों ही भाषाओं पर इनका समान अधिकार था। इसलिये जहाँ उन्होंने संस्कृत में बड़े बड़े पुराण एवं चरित्र ग्रन्थ लिखे वहाँ हिन्दी में रास संज्ञक

(बत्तीस)

रचनायें लिख कर १५ वीं शताब्दी में हिन्दी के पठन पाठन में अपना अपूर्व योग दिया। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही इनकी ६५ रचनाओं का परिचय दिया गया है। इनमें संस्कृत की ५, प्राकृत की एक तथा शेष ५९ रचनायें हिन्दी भाषा की हैं। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में सबसे अधिक कृतियाँ इन्हीं की हैं इसलिये ब्रह्म जिनदास साहित्यिक सेवा की दृष्टि से सर्वोपरि है। कवि की जिन रास सज्जक रचनाओं की उपलब्धि हुई है इनके नाम निम्न प्रकार हैं—

१. अजितनाथ रास	(६१३३)	२. आदिपुराण रास	(६१३५)
३. कर्मविपाकरास	(६१४६)	४. जम्बूस्वामी रास	(६१५३)
५. जीवंधर रास	(६१४७)	६. दानफल रास	(६१६१)
७. नवकार रास	(६१७१)	८. धर्मपरीक्षा रास	(६१६५)
९. नागकुमार रास	(६१७२)	१०. नेमीश्वर रास	(६१७६)
११. परमहंस रास	(६१८०)	१२. भद्रबाहु रास	(६१८१)
१३. यशोधर रास	(६१८७)	१४. रामचन्द्र रास	(६२०२)
१५. राम रास	(६२०३)	१६. रोगी रास	(६२०६)
१७. भावकाचार रास	(६२१४)	१८. श्रीपाल रास	(६२१५)
१९. श्रुतकेवलि रास	(६२२३)	२०. श्रेणिक रास	(६२२४)
२१. सोलहकारण रास	(६२३६)	२२. हनुमत रास	(६२४३)
२३. अनतव्रत रास	(१०२३६)	२४. अठारहसमूहगुण रास	(१०१२०)
२५. करकटुनो रास	(६१४७)	२६. चारुदन प्रबन्ध रास	(१०२८)
२७. धन्यकुमार रास	(६१६३)	२८. नागश्रीरास	(१०२३६)
२९. पानीगालण रास	(१०१२०)	३०. बकचूष रास	(०१६०)
३१. भविष्यदन्त रास	(६१६३)	३२. सम्प्रकाश रास	
३३. मुद्राशन रास	(१०२३१)	३४. हार्ली-रास	(१०२३६)

१५ वीं शताब्दी में होने वाले एक ही कवि के इनकी अधिक रास सज्जक कृतियों का उपलब्धि हिन्दी साहित्य के इतिहास में सचमुच एक महत्वपूर्ण कहानी है। कवि का राममोताराम ही महाकवि तुलसीदास की रामायण से बड़ी रामायण है। वेने कवि की कुछ कृतियों को छोड़ कर सभी रचनायें म 'रविवर्ण' या भाषा एवं शैली की दृष्टि से उल्लेखनीय है। कवि का राजस्थान का बागड प्रान्त एवं गुजरात मुख्य वार्ध स्थान रहा था। इसलिये इनकी रचनाओं पर गुजराती भाषा एवं शैली का भी अधिक प्रभाव है।

ब्रह्म जिनदास की रचनाओं का अभी मूल्यांकन नहीं हो पाया है। यद्यपि कवि पर राजस्थान विश्व विद्यालय में शोध कार्य चल रहा है लेकिन अभी तक इनके साहित्यिक दृष्टियाँ हैं जिनके आधार पर कवि का मूल्यांकन किया जा सकता है। एक ही नहीं बीसों शोध निबन्ध लिख जा सकते हैं।

कवि भट्टारक सकलकीर्ति के भाई ही नहीं किन्तु उनके प्रमुख शिष्य भी थे। इन्होंने अपनी कृतियों में पहिले सकलकीर्ति की और उनकी मृत्यु के पश्चात् म० सुनकीर्ति का स्मरण किया है जो उनके पश्चात् भट्टारक गायी पर बैठे थे। ब० जिनदास रास सज्जक रचनाओं के अनिर्दिष्ट और भी रचनायें लिखे हैं। जिनके आधार पर यह कहा जा सकता है कि कवि सर्वतोमुखी प्रतिभा वाले विद्वान् थे।

५६ चतुर्गति रास (६१४६)

चरित्रन्द हिन्दो के अछे कवि थे। इनकी अब तक कितनी ही रचनाओं का परिचय मिल चुका है। इन रचनाओं में चतुर्गति रास इनकी एक लघु रचना है। जिसकी एक पाण्डुलिपि कोटा के बोरसली के मन्दिर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। रचना प्रकाशन योग्य है।

५७ वर्धमान रास (६२०७)

अवधान महवीर पर यह प्राचीनतम रास सजक काव्य है जिसका रचना काल सन् १६६५ है तथा जिसके निर्माता हैं वर्धमान कवि। रास यद्यपि अधिष्ठान नहीं है किन्तु भी महावीर पर लिखी जाने वाली यह उत्कृष्टतम रचना है। काव्य की दृष्टि से भी यह अच्छी रचना है। वर्धमान कवि ब्रह्मचारी थे और भट्टारक वादिभूषण के शिष्य थे।

सबत सोल पामाठ मार्गसिर मुदि पचमो सार।

ब्रह्म वर्धमान रास रच्यो तो सामनो तन्हें नरनारि ॥

५८ सीताशौच पताका गुणवेलि (६२३२)

वेलि सजक रचनाओं में आचार्य जयकीर्ति की इस रचना का उत्कृष्टतम स्थान है। इसमें महासती सीता के उत्कृष्ट चरित्र का यशोगान गाया गया है। आचार्य जयकीर्ति हिन्दी के अछे कवि थे। प्रस्तुत ग्रन्थ सूची में ही उनकी ६ रचनाओं का परिचय दिया गया है। इनमें सकलकविरास, अमरदत्त मित्रानन्द रासो, रविप्रत कथा, वसुदेव प्रबन्ध, जालमुन्दरी प्रबन्ध उक्त वेलि के अतिरिक्त हैं। कवि ने काव्य के विविध रूपों में रचनाएँ लिखी थी तथा अपनी कृतियों को विविध रूपों में लिख कर पाठकों की इस ओर रुचि जाग्रत किया करते थे।

प्रा० जयकीर्ति ने भट्टारकीय युग में भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भ० रामकीर्ति के शिष्य ब्रह्म हरखा के आग्रह से यह वेलि लिखी थी। इस का रचना काल संवत् १६७४ अथवा सुदी १३ शुक्लवार है। यह गुजरात प्रदेश के कोटनगर के आदिनाथ चैत्यालय में लिखी गयी थी। प्रस्तुत प्रति की एक ओर विशेषता है कि वह श्रव्य श्रवकार के हाथ से लिखी हुई है जैसा कि निम्न प्रशस्ति में स्पष्ट है—

सबत १६७४ आषाढ सुदी ७ गुरो श्री कोटनगर स्वज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ प्रा० श्री जयकीर्तिना स्वहस्ताभ्यां लिखितेय।

५९ जम्बूस्वामीरास (५१५४)

प्रस्तुत रास नयविमल की रचना है। इसमें अन्तिम केवली जम्बूस्वामी के जीवन पर विस्तृत प्रकाश डाला गया है। यह रास भाषा एवं शैली की दृष्टि से अत्यधिक महत्वपूर्ण है। रास में रचनाकाल नहीं दिया है किन्तु यह १८ वीं शताब्दी का मान्य होता है। इसको एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा में संग्रहीत है।

६० ध्यानामृतरास (६१७०)

यह एक आध्यात्मिक रास है जिसमें ध्यान के उपयोग एवं उसकी विशेषताओं के बारे में विस्तृत प्रकाश डाला गया है। रास के निर्माता हैं ब्र० करमसी। जो भट्टारक शुभचन्द्र के प्रशिष्य एवं मुनि विनयचन्द्र के शिष्य थे। रास की भाषा एवं शैली सामान्य हैं। कवि ने अपनी परिचय निम्न प्रकार दिया है—

जिन सामग्य चित्रजयो विबुध पथ परामर्श सूर ।
चउबिह सथ सदा जयो विषन जायो मुम्ह दूर ॥
श्री शुभचन्द्र सूरि नमो समरी विनयचन्द्र मुनिगय ।
निज बुद्धि अनुसरि रास कियो ब्रह्म करमसी हरसाय ॥

६१ रामरास (६२०४)

रामरास कविवर माधवदास की कृति है। यह कृति वाल्मीकि रामायण पर आधारित है। रचना सतत नहीं दिया हुआ है लेकिन रास १७ वीं शताब्दी का माना जाता है। मवत् १७६८ की लिखी गयी एक पाण्डुलिपि दि० जैन क्लबेलवाल मन्दिर उदयपुर में संग्रहीत है।

६२ धेरिकप्रबंधरास (६२२४)

यह ब्रह्म सचजी की रचना है जिसे उन्होंने मवत् १७७५ में समाप्त की थी। कवि ने अपनी कृति को प्रबंध एवं रास दोनों लिखा है। यह एक प्रबंध काव्य है और भाषा एवं शैली की दृष्टि में काव्य उत्कृष्टतम है। भगवान् महावीर के प्रमुख उपासक महााज्ञा धेरिक का जीवन का विस्तृत वर्णन किया गया है। रचना प्रकाशन योग्य है।

६३ मुकोशलरास (६२३५)

वेणीदास भट्टारक बिश्वसेन के शिष्य थे। मुकोशलरास उनकी रचना है जिसे उन्होंने १७ वीं शताब्दी में निबद्ध किया था। यद्यपि यह एक लघु रास है लेकिन काव्य की दृष्टि में यह एक पंथी कृति है। रास की पाण्डुलिपि ब्रह्मदाबाद के शान्तिनाथ चैत्यालय में मवत् १७१४ की माघ सुदी पंचमी का की गयी थी जो आत्रकल ब्रह्मपुर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है।

६४ बृहद्भवागच्छ गुरावली (६२६८, ६२६९)

श्वेताम्बरिय तपागच्छ में होने वाले गुरुओं की विस्तृत पट्टावली की एक प्रति दि० जैन छत्रवान पंचायती मन्दिर धलवर और एक प्रति पंचायती मन्दिर भरतपुर के शास्त्र भण्डार में संग्रहीत है। दोनों ही पाण्डुलिपिया प्राचीन हैं लेकिन भरतपुर वाली प्रति अधिक बही है और ४४ पन्नों में पूर्ण होती है। धलवर वाली प्रति में मुनि सुन्दरसूरि तब के गुरुओं की पट्टावली दी हुई है। जबकि भरतपुर वाली प्रति स्वयं मुनि सुन्दरसूरि की लिखी हुई है और उसका लेखन काल मवत् १८६० फागुण सुदी १० है।

६५ भट्टारक सकलकीर्तिनुरास (६३१०)

भट्टारक सकलकीर्ति १५ वीं शताब्दी के जबरदस्त विद्वान् सन्त थे। जैन बाह्यमय के निष्णात ज्ञाता थे। उनकी वाणी में सरस्वती का वास था एवं वे तेजोमय व्यक्तित्व के धनी थे। उन्होंने बागड देश में भट्टारक मठ की इतनी गहरी नींव लगायी कि वह आगामी ३०० वर्षों तक अपने समस्त समाज पर एक छत्र राज्य किया। भट्टारक सकलकीर्ति रचय ऊँचे विद्वान् एवं अनेक शास्त्रों के रचयिता थे। इसके प्रशिष्य भी बड़े भारी साहित्य सेवी होते रहे। प्रस्तुत रास में भट्टारक सकलकीर्ति एवं उनके शिष्य भ० भुवनकीर्ति का संक्षिप्त परिचय दिया गया है। रास ऐतिहासिक है और यह उनके जीवन की कितनी घटनाओं का उद्घाटित करता है। रास के प्रारम्भ में आचार्यों की परम्परा दी है। और फिर ७० सकलकीर्ति के जन्म, माता, पिता, अध्ययन, विवाह, संयम ग्रहण, भट्टारक पद ग्रहण, ग्रंथ रचना आदि के बारे में संक्षिप्त परिचय दिया गया है। इसके पश्चात् २४ पद्यों में भ० भुवनकीर्ति के गुणों का वर्णन किया गया है। भ० भुवनकीर्ति की सर्व प्रथम सन् १४८२ में हृंगपुर में दीक्षा हुई थी। रास पूर्णतः ऐतिहासिक है।

३० सामान्य की यह रचना आचार्यल्ल अहल्लभूषण है जिसकी एक पाण्डुलिपि उदयपुर के सभनारा मन्दिर में सप्रहीत है।

विलास एवं संग्रह कृतियाँ

६६ बाहुबलि छन्द (६४७६)

यह लघु रचना भ० प्रभाचन्द्र के शिष्य वादिचन्द्र की कृति है। इसमें केवल ६० पद्य हैं जिसमें भरत मन्नाट के छोटे भाई बाहुबलि की प्रमुख जीवन घटनाओं का वर्णन है। रचना अच्छी है। तथा एक संग्रह ग्रंथ में मय्यीत है।

६७ चतुर्गति नाटक (६५०४)

डालूरास हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे। ग्रंथ सूची के उसी भाग में उनकी ६ छोटी रचनाओं का विवरण दिया गया है। चतुर्गति नाटक में चार गति देव, मनुष्य, तिर्यञ्च और नरकगति में सहे जाने वाले दुःखों का वर्णन किया गया है। यह जीव स्वयं जगत् रूपी नाटक का नायक है जो विभिन्न योनियों को धारण करता हुआ मर्त्य परिभ्रमण करता रहता है। रचना अच्छी है तथा पठनीय है।

६८ संबोध संताणनु ब्रूहा (६७७६)

यह वीरचन्द की रचना है जो संबोधनात्मक है। वीरचन्द का परिचय पहिले दिया जा चुका है। भाषा एवं शैली की दृष्टि में रचना सामान्य है।

स्तोत्र

६९ अकलंकदेव स्तोत्र भाषा (६७६४)

अकलंक स्तोत्र संस्कृत का प्रसिद्ध स्तोत्र है और यह उसी स्तोत्र की परमतल्लिनी नाम की भाषा टीका है। इस टीका के टीकाकार चंपालाल बागडिया है जो झालरापाटण (राजस्थान) के निवासी थे। टीका विस्तृत

हे तथा बहु पद्यमय है। टीकाकाल सवत् १६१३ श्रावण सुदी ३ है। टीका की एक प्रति बूंदी के पार्श्वनाथ मन्दिर के क्लृप्त भण्डार में संग्रहीत है।

७० आदिनाथ स्तवन (६८०७)

यह स्तवन तन्नामकछीय साधु सोमसुन्दर सूरि के शिष्य मेहुड द्वारा निमित्त है। इसका रचनाकाल संवत् १४२६ है भाषा हिन्दी एवं पद्य संख्या ४८ है। इसमें राणकपुर के मन्दिर का सुन्दर वर्णन किया गया है रचना ऐतिहासिक है। स्तवन का अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

भगति करुं सामी तणी ए छइ दरसण दाण ।
बिहु बिसि कीरति बिस्तरी, ए वन बरण प्रधान ।
संवत चउदनबाणवइ ए बुरि काती मासे ।
मेहुड कहउ मइ स्तवन कीउ अनि रंगि लासे ॥ ४८ ॥
इति श्री राणपुर मंडण श्री आदिनाथ स्तवन संपूर्ण ॥

७१ भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका (७१७३)

भक्तामर स्तोत्र की हेमराज कृत भाषा टीका उल्लेखनीय कृति है। वि० जैन मन्दिर कामर के बाह्य भण्डार में २६ पृष्ठों वाली एक पाण्डुलिपि है जो स्वयं हेमराज की प्रति थी ऐसा उस पर उल्लेख मिलता है। यह प्रति सवत् १७२७ की है। स्वयं ग्रंथकार की पाण्डुलिपियों में इसका उल्लेखनीय स्थान है।

७२ भक्तामर स्तोत्र वृत्ति (७१८५)

भक्तामर स्तोत्र पर भ० रत्नचन्द्र की यह संस्कृत टीका है। टीका विस्तृत है तथा मरल एवं मुबोष है। अजमेर की एक प्रति के अनुसार इसकी टीका सिद्ध नदी के तट पर स्थित श्रीवापुर नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में की गई थी। टीका करने में श्रावक करमसी ने विशेष ध्यान किया था।

७३ वर्धमान विलास स्तोत्र (७२८७)

प्रस्तुत स्तोत्र भट्टारक ज्ञानभूषण के प्रमुख शिष्य भ० जगद्भूषण द्वारा विरचित है। इसमें ४०१ पद्य है स्तोत्र विलुप्त है तथा उसमें भगवान् महावीर के जीवन पर भी प्रकाश डाला गया है। पाण्डुलिपि अधूरी है तथा प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं फिर भी स्तोत्र प्रकाशन होने योग्य है।

७४ समवधारण पाठ (७३५४)

संस्कृत भाषा में निबद्ध उक्त समवधारण पाठ रेखराज की कृति है। रेखराज कवि ने इसे कव्य समाप्त किया था इसके बारे में कोई उल्लेख नहीं मिलता है। रचना सामान्यतः अच्छी है।

इसी तरह समवधारण मगल महाकाव्य मायाराम का (७३५५) तथा समवधारण स्तोत्र (विष्णुदेव) भी इस विषय की उल्लेखनीय कृतियाँ हैं।

पूजा एवं विधान साहित्य

उक्त विषय के अन्तर्गत उन रचनाओं को दिया गया है जो या तो पूजा साहित्य में सम्बन्धित हैं अथवा प्रतिष्ठा विधान आदि पर लिखी गयी है। प्रस्तुत विषय की १६७५ पाण्डुलिपियों का परिचय इस भाग में दिया गया है प्रत्येक सूची के भाग में सबसे अधिक कृतियाँ इन्हीं विषयों की हैं। ये पूजाएँ मुख्यतः संस्कृत एवं हिन्दी भाषा की हैं। पूजा साहित्य का मध्यकाल में कितना अधिक प्रचार था यह इन पाण्डुलिपियों की सहायता से जाना जा सकता है। इस विषय की कुछ अज्ञात एवं उल्लेखनीय रचनायें निम्न प्रकार हैं—

१	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा	मल्लिसागर	(७४६४)	संस्कृत
२	अनन्तचतुर्दशी पूजा	ज्ञानित/र	(७४६१)	"
३	अनन्तनाथ पूजा मङ्गल विधान	गुरुचन्द्राचार्य	(७५०८)	"
४	अनन्तव्रत कथा पूजा	नलिनकीर्ति	(७५१६)	"
५	अनन्तव्रत पूजा	पाण्डे धर्मदास	(७५१७)	"
६	अनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकीर्ति	(७५३१)	"
७	अष्टाङ्गिका व्रतोद्यापन पूजा	प० नैमिचन्द्र	(७५५६)	"
८	आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा	वयसःगर	(७५७१)	"
९	कल्याण मन्दिर पूजा	देवेन्द्रकीर्ति	(७६४७)	"
१०	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	विद्यानन्द	(७६८१)	"
११	चौबीस तीर्थ कर पूजा	देवीदास	(७७२७)	हिन्दी
१२	चतुर्विंशति तीर्थ कर पञ्चकल्याणक पूजा	जयकीर्ति	(७८४४)	संस्कृत
१३	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	(७८६८)	"
१४	तीस चौबीस पूजा	प० साधारण	(७९२५)	"
१५	विक्रम चतुर्विंशति पूजा	त्रिभुवनचन्द्र	(७९४६)	"
१६	त्रिलोकसार पूजा	नेमीचन्द्र	(७९६२)	हिन्दी
१७	"	सुमतिसागर	(८०७२)	संस्कृत
१८	दशलक्षव्रतोद्यापन पूजा	भ० ज्ञानभूषण	(८०६५)	संस्कृत
१९	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	प० जिनेश्वरदास	(८२२६)	"
२०	नन्दीश्वर द्वीप पूजा	विरघोचन्द्र	(८२३१)	हिन्दी
२१	पञ्च कल्याणक पूजा उद्यापन	गुजरमल टग	(८२३६)	"
२२	पञ्च कल्याणक पूजा	प्रभाचन्द्र	(८२४१)	संस्कृत
२३	पञ्च कल्याणक	वादिभूषण	(८२४४)	"
२४	पञ्च कल्याणक विधान	हरी किशन	(८२८०)	हिन्दी
२५	पद्मावती पूजा	टोपण	(८३८०)	संस्कृत
२६	पूजाष्टक	ज्ञानभूषण	(८४५२)	"
२७	प्रतिष्ठा पाठ टीका	परशुराम	(८६२३)	"
२८	सप्त पञ्च कल्याणक पूजा	हरिमान	(८७६०)	हिन्दी

(अष्टमी)

२६	व्रत विधान पूजा	धम्मरचन्द	(८८०८)	हिन्दी
३०	षोडशकारण व्रतोद्यापन पूजा	सुमतिसागर	(८८६३)	संस्कृत
३१	सम्मोदशिखर पूजा	ज्ञानचन्द	(८६८१)	हिन्दी
३२	सम्मोदशिखर पूजा	रामपाल	(८६६८)	,,

गुटकासंग्रह

७६ सीता सतु (६१६६)

यह कविवर भगौतीदास की रचना है जो देहली के अष्टमश्रावण एवं हिन्दी के प्रसिद्ध कवि थे । अजमेर के भट्टारकीय शास्त्र भण्डार में एक बड़ा गुटका है जिसमें सभी रचनायें भगौतीदास विरचित हैं । सीतासतु भी उन्हीं में से एक रचना है जो दूसरे गुटके में भी मग्न है । यह सन् १६८४ की रचना है कवि ने जो अपना परिचय दिया है वह निम्न प्रकार है—

गुरु मुनि महिदसैण भगौती, रिसि पद पकज रंगु भगौती ।
कृष्णदास बनि तनुज भगौती, तुरिय गह्यो व्रतु मनुज भगौती ।
नगरि ब्रह्मि बामि भगौती, जन्म भूमि बिहू भामि भगौती ।
अग्रवाल कुल बस लगि, पंडित पद निरखि भमि भगौती ।

सीतासतु की कुल पद्य संख्या ७७ है ।

७७ मृगो संवाद (६१६६)

यह कवि देवराज की कृति है जिसे उन्होंने सन् १६६३ में लिखी थी । संवाद रूप में यह एक मृग काव्य है जिसकी पद्य संख्या २५० है । कवि देवराज पासचन्द मूरि के शिष्य थे ।

७८ रत्नचूडरास (६३००)

रत्नचूडरास सन् १५०१ की रचना है । इसकी पद्य संख्या १३२ है । इसकी भाषा राजस्थानी है तथा काव्यप्रकार की दृष्टि से यह एक अछूती रचना है । कवि बहनपगच्छ के माधु रत्नमूरि के शिष्य थे ।

७९ बुद्धि प्रकाश (६३०१)

चन्द्र हिन्दी के अछूती कवि थे । बुद्धिप्रकाश इनकी एक लघु रचना है जिसमें केवल २७ पद्य हैं । रचना उपदेशात्मक एवं सुभाषित विषय से सम्बद्ध है ।

८० बीरचन्द ब्रूहा (६३६६)

यह लक्ष्मीचन्द की कृति है जिसमें भट्टारक बीरचन्द के बारे में ६६ पद्यों में परिचय प्रस्तुत किया है । रचना १६ वीं शताब्दी की मालूम पड़ती है । यह एक प्रकाशन योग्य कृति है ।

८१ भगलपुर जिन सन्धना (६३७१)

यह रचना भी कविवर भगवतीदास की है जो देहली निवासी थे। इसमें आगरे में सन् १६५१ में जन्मे भी जिन मन्दिर एवं चैत्यालय व उम्हों का वर्णन किया गया है। रचना ऐतिहासिक है तथा "भगलपुर पट्टण जिला मन्दिर जो प्रतिमा रमि राई" यह प्रत्येक पद्य की टेक है। प्रत्येक पद्य १२ पंक्ति वाला है। पूरी रचना में २१ पद्य हैं। आगरा में तत्कालीन श्रावकों के भी कितने ही नामों का उल्लेख किया गया है। एक उदाहरण देलिये—

साहु नराडनी करिउ जिनालय अति उतग धुज सोहइ हो ।
गधकुटी जिन बिब विराजत भ्रमर खचर सोहइ हो ।
जयभूपतु भट्टारक तिह थलि कम करि छमइ हो ।
श्रुत सिद्धान्त उदधि बुधि गग हस पचम कान दिसिद हो ।
निनि डकु श्लोकु मुनायो मुख भानी रामपुरी एनि लोक हो ।
जिह सरवरि निस हंस विराजइ सोम खस वर म्तीक हो ।
नृप मराल अई जाति जहा ते तिह मरि सोभा नाही हो ।
जानी घरु डानी जग मइग समुकि ललो मनमाही हो ।
समुकि लखहि मन माहि सगुग जग मुनि वानी गुरु देवा ।
गर मुखु देखि अग्ने पदु पावहि करहि साधु रिसि सेवा ॥१६॥

८२ संतोष जयतिलक (६४२१)

यह चरित्र कवि का रूपक काव्य है जिसमें संतोष की लीय पर बिजय का वर्णन किया गया है। संतोष के प्रमुख अंग हैं शील, सदाचार, सम्यक ज्ञान, सम्यक चरित्र, वैराग्य, तप, करुणा क्षमा एवं सयम। लीय के प्रमुख अंगों में मान, शोध, मोह, माया कलह आदि हैं। कवि ने इन पाशों की संयोजना करके प्रकाश और अन्धकार पक्ष की मौलिक उद्भावना प्रस्तुत की है। इसमें १३१ पद्य हैं जो सारिक, रङ रगिक्का, गाथा, दोहा, पदुड़ी, छंटावल, रासा, आदि छन्दों में विभक्त हैं। इस काव्य की एक प्रति दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ बूढ़ी के शास्त्र भण्डार में संप्रणीत है।

८३ चेतन पुद्गल धमालि ६४२१)

यह कवि का दूसरा रूपक काव्य है। वैसे तो कवि का 'मयराजुजन्म' अत्यधिक प्रसिद्ध रूपक काव्य है। लेकिन भाषा एवं शैली की दृष्टि से चेतन पुद्गल धमालि सबसे उत्तम काव्य है। इसमें कवि ने जीव और पुद्गल के पारस्परिक सम्बन्धों का तुलनात्मक वर्णन किया है। वास्तव में यह एक सबादात्मक रूपक काव्य है। जिसके जड़ एवं जीव दोनों नायक हैं। काव्य का पूरा संवाद रोचक है तथा कवि ने उसे बड़े ही सुन्दर ढंग से प्रस्तुत किया है। इसमें १३६ पद्य हैं जिनमें १३१ पद्य दीपकराग के तथा ५ पद्य अष्ट छप्पय छन्द के हैं। रचना में रचनाकाल का उल्लेख नहीं है। अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

जे वचन श्रीजिण धीरि भासे, तास नित धारहू होय।

इव भणइ तूवा सदा निम्मल, मुकति सरूपी जिया ॥

८४ आराधना प्रतिबोधसार (१६४६)

यह कृति श्री० विमलकीर्ति की है जो संभवतः म० सकलकीर्ति के परमात्मा मादी पर बैठे थे लेकिन अधिक दिनों तक उस पर टिके नहीं रह सके। इस कृति में ५५ छन्द हैं। कृति आराधना पर अष्टांगी सामग्री प्रस्तुत करती है। इसकी भाषा अपभ्रंश भय है।

हो अम्पा दसय गारा हो, अम्पा समय जाण ।
हो अम्पा गुण गभीर हो, अम्पा सिब पद धार ॥५१॥
परमम्पा परमबुद्धेद, परमम्पा प्रकल प्रभेद ।
परमम्पा देवल देव, हम जाणी अम्पा सेव ॥५१॥

८५ सुकोशल रास (१६४६)

यह सांख्य कवि की रचना है जो प्रमुख रूप से चौपई छन्द में निबद्ध है। प्रारम्भ में कवि का नाम सांख्य भी दिया गया है। इसी तरह कृति का नाम भी “सुकोशल रास चौपई” दिया है। कवि ने अपने नामोल्लेख के अतिरिक्त अन्य परिचय नहीं दिया है और न अपने गुरु परम्परा का ही उल्लेख किया है। रास की भाषा सरल एवं सुबोध है। एक उदाहरण देखिये—

अज्ञोप्या नगरी अति मली, उत्तम कहीइ ठाम ।
राज करि परिवार सु, कीति धवल तस नाम ॥१०॥
तस धारि राणी स्यडी, रूपवत सुव सेव ।
सहि देवी नामि सुगु, भक्ति मग्नार बिबेक ॥११॥

८६ बलिमद्र चौपई (१६४६)

यह चौपई काव्य ब्रह्म यशोधर की कृति है जिसमें त्रैलोक्य शास्त्राका महापुरुषों में से १ बलिमद्रां पर प्रकाश डाला गया है। इसका रचना काल सन् १५८५ है। रक्त नगर के अतिथि नाथ जैःपानथ में इसकी रचना की गयी थी। म० यशोधर म० रामदेव के अनुक्रम में होने वाले अष्टारक यश कृति के शिष्य थे। चौपई में १८६ पद हैं।

सबत पनर पय्यासई, स्कंभ नगर मभारि ।
भवणि अजित जिनवर तरि ए गुण माया सार ॥१८६॥

८७ यशोधररास (१६४६)

यह सोमकीर्ति का हिन्दी काव्य है जिसमें महाराजा यशोधर के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। रचना गुडली नगर के श्रीतलनाथ स्वामी के मन्दिर में की गयी थी। सारा काव्य दश ढालों से विभक्त है। ये ढाल एक रूप से सर्व का ही काम देती हैं। इसकी भाषा राजस्थानी है जिसमें कहीं कहीं गुजराती के शब्दों का भी प्रयोग हुआ है। रास की संवन १६८५ की पाण्डुलिपि बूंदी नगर के मन्दिर के मुठके में उपलब्ध होती है।

६० खूनड़ी. ज्ञान खूनड़ी धादि (६७०८)

खूनड़ी एव ज्ञान खूनड़ी, पद सप्तह, नेमि व्याह पच्चीसी, बारहसदी एव शारदा सप्तमी सवाद धादि सभी रचनायें वेगराज कवि की हैं। कवि १६ वीं शताब्दी के थे।

६१ नेमिनाथ की छन्द (६६२२)

‘नेमिनाथ की छन्द’ कृति हेमचन्द्र का है जो श्रीगुरुग के शिष्य थे। इसमें नेमिनाथ का जीवन विवृति किया गया है। रचना विविध छन्दों में विभक्त है छन्द की भाषा संस्कृत निष्ठ है लेकिन वह सरल एवं सामान्य है। इसकी पद्य संख्या २०५ है। रचना प्रकाशन होने योग्य है।

८८ शालिमन्नरास (६६७८)

यह श्रावक फकीर की रचना है जो बघेरवास जाति के खड़ीय्या गोत्र के श्रावक थे। इसका रचना काल संवत् १७५३ है। रास की पद्य संख्या २२१ है। रचना काल निम्न प्रकार दिया गया है—

अहो मन्वत् सतराम् बरस तीयास।
मास बैसाख पूर्णिमा प्रतिपाल।
जोग नीलनर सब अल्या मित्या गुडाममी।
पूरणबास रखने अनरथ राजई।
अहो सगली मन की पुगजी रास शालिमन्न गुण बरणउ ॥२२१॥

८९ गुणठाणा गीत (६६८३)

गुणठाणा गीत (गुणस्थान गीत) ब्रह्म वर्द्धन की कृति है जो शोभाचन्द्र सूरि के शिष्य थे। गीत बहुत छोटा है और १७ छन्दों में ही समाप्त हो जाता है। इसमें गुणस्थान के बारे में अच्छा प्रकाश डाला गया है। भाषा राजस्थानी है।

९२ पद (६६३६)

यह एक मुसलिम कवि की रचना है जिसमें नेमिनाथ का गुणानुवाद किया गया है। नेमिनाथ के जीवन पर किसी मुसलिम कवि द्वारा यह प्रथम पद है। कवि नेमिनाथ के जीवन से परिचित हो नहीं था किन्तु वह उनका भक्त भी था। जैसा कि पद का निम्न पंक्ति से जाना जा सकता है—

छपन कोटि जादो तुम मुकुट मनि।
तीन लोक तेरी करत सेवा।
ज्ञान मुहम्मद करत ही बोनती।
राखिने जरण देबाधिदेवा ॥६॥

६३ धनकुमार चरित (१०,०००)

धनकुमार चरित महाकवि रघु की कृति है। रघु अथर्वण के १५ वीं शताब्दि के जबरदस्त महा कवि थे। अब तक इनकी २० से भी अधिक रचनाएँ उपलब्ध हो चुकी हैं। धनकुमार चरित इसी कवि की रचना है जिसकी पाण्डुलिपि कामा के दि० जैन मन्दिर के शास्त्र भण्डार में सप्रहीत है।

६४ तीर्थंकर माता पिता वर्णन (१०१३७)

यह सवत् १५४८ की रचना है जिसमें ३० पद हैं। इसके कवि हैं हेमनु जिसके पिता का नाम जिनदाम एवं माता का नाम वेल्हा था। वे गोलापूर्व जाति के बणिक थे। इसमें २४ तीर्थंकरों के माता पिता, शरीर, आयु आदि का वर्णन मिलता है। वर्णन के भाषा एवं शैली सामान्य है। यह एक गुटके में सप्रहीत है जो जयपुर के लश्कर के दि० जैन मन्दिर में सप्रहीत है।

६५ यशोधर चरित (१०१८१)

मनसुखसागर हिन्दी के अच्छे कवि थे। इनका सम्बेदशिलर महात्म्य हिन्दी कृति पहिले ही मिल चुकी है। प्रस्तुत कृति में यशोधर के जीवन पर वर्णन किया गया है। यह सवत् १८८७ की कृति है। इसी सवत् की एक प्रति शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर फतेहपुर में सप्रहीत है। यह हिन्दी की अच्छी रचना है। मनसुखसागर की अभी भी रचना मिलने की सम्भावना है।

६६ गुटका (१०२३१)

दि० जैन अथर्वण मन्दिर उदयपुर में एक गुटका पत्र संख्या १८-२६८ है। यह गुटका सवत् १६९१ से १६४३ तक विभिन्न वर्षों में लिखा गया था। इसमें १८८ रचनाओं का संग्रह है। गुटका के प्रमुख लेखक भट्टारक श्री विद्याभूषण के प्रशिष्य एवं बिनयकीर्ति के शिष्य ४० धन्ना थे इसमें जिनना भी हिन्दी कृतियां हैं य सभी महत्वपूर्ण एवं अप्रकाशित हैं। उक्त कवि ने भिर, अथर्वणी नगरी में लिखा था। गुटके में कुछ मतभेदों का पाठ निम्न प्रकार है—

१ जीवधरराम	निभुवनकीर्ति	रचना काल सवत् १६०६
२ श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	---
३ मुकमाल स्वामीराम	धर्मरूचि	---
४ बाहुबलिवोर्ति	शानिदाम	---
५ सुकौमलरास	माधु	---
६ यशोधरराम	सोमकीर्ति	---
७ भविष्यदनरास	विद्याभूषण	---

६७ भट्टारक परम्परा

हंगरपुर के शास्त्र भण्डार में एक गुटका है जिसमें १४७३ से १८२२ तक भट्टारक सकलकीर्ति की परम्परा में होने वाले भट्टारकों का विस्तृत परिचय दिया गया है। सर्व प्रथम रागड देश के भूभच राज्य में

(तियालीस)

होने वाले देहभी पट्टस्थ भट्टारक पद्मचन्द से परम्परा दी गयी है। उसके पश्चात् भ० पद्मनन्द एवं उसके पश्चात् भ० सकलकीर्ति का उल्लेख किया गया है। भ० सकलकीर्ति एवं मुबनकीर्ति के मध्य में होने वाले भ० विमलेश्वरीकीर्ति का भी उल्लेख हुआ है। पट्टावली महत्वपूर्ण है तथा कितने ही नये तथ्यों को उद्घाटित करती है।

६८ भट्टारक पट्टावलि (६२८६)

उदयपुर के सम्बन्ध में ही यह एक दूसरी पट्टावली है जिसमें जो १६६७ मार्गशीर्ष सुदी ३ शुक्रवार से आरम्भ का गया है उस दिन १० क्षमा का जन्म हुआ था जो भट्टारक देवेन्द्रकीर्ति के पश्चात् भट्टारक बने थे। इस के पश्चात् विभिन्न नगरों में शिष्टार एवं वासुदेव वस्तु हूए, शावकी को उपदेश देते हुए सन् १७५७ की मार्गशीर्ष बुदी ४ के दिन प्रहमदाबाद नगर में ही स्वर्गलाभ लिया। उस समय उनकी आयु ६० वर्ष की थी। पूरी पट्टावली शंभुदेवकीर्ति की है। एी गिरनूत पट्टावली बहुत कम देखने में आयी है। उनकी ६० वर्ष की जो जीवन गाथा कही गयी है वह पूर्णतः ऐतिहासिक है।

६९ मोक्षमार्ग बावनी (१५६३)

यह मोहनदास की बावनी है। मोहनदास कौन थे तथा कहा के तियासी थे इस सम्बन्ध में कवि ने कोई परिचय नहीं दिया है। इसमें मरीचिया, दोहा, कुडनिया एवं छापय आदि छन्दों का प्रयोग हुआ है। बावनी पूर्णतः साध्यात्मिक है तथा भाषा एवं शैली की दृष्टि से रचना उत्तम है।

है नाही जामै नहीं, नहि उतराति विनास।

सो अश्वेद घातस दरब, एक भाव परयास ॥ १३ ॥

किन चिरना नहि मेर सम, अचिर न पत्र समान ॥

उयो तर पवन अकीननै ठोर न तजत मृजान ॥ १४ ॥

१०० सुमतिनाथ पुराण (३१०४)

दाक्षित देवदत्त सम्भुत एवं हिन्दी के अछन्द विद्वान् थे। उनकी संस्कृत रचनाओं में सगर चरित्र, सम्भेदशिलर महारम्य एवं सुदर्शन चरित्र उल्लेखनीय रचनायें हैं। सुमतिनाथ पुराण हिन्दी कृति है जिसमें पाचवें तीर्थंकर सुमतिनाथ के जीवन पर प्रकाश डाला गया है। इसमें पांच अध्याय हैं। कवि जिनेन्द्र भूषण के शिष्य थे। पुराण के बीच में संस्कृत के श्लोकों का प्रयोग किया गया है।

ग्रंथ सूची के सम्बन्ध में

प्रस्तुत ग्रंथ सूची में बीस हजार से भी अधिक पाण्डुलिपियों का वर्णन है। जिनमें मूल ग्रंथ ५०५० है। ये ग्रंथ सभी भाषाओं के हैं लेकिन मुख्य भाषा संस्कृत, प्राकृत एवं हिन्दी है। प्राकृत भाषा के भी उन ही ग्रंथों की पाण्डुलिपिया हैं जो राजस्थान के अन्य भण्डारों में मिलती हैं। अपभ्रंश की बहुत कम रचनायें इस सूची में आयी हैं। अजमेर एवं कामा जैसे ग्रंथालयों की छोड़कर अश्वत्थ इस भाषा की रचनायें बहुत कम मिलती हैं।

संस्कृत भाषा में सबसे अधिक रचनायें स्तोत्र एवं पूजा सम्बन्धी हैं। बाकी रचनायें बड़ी सामान्य हैं। समयसार पर संस्कृत भाषा की जो तीन संस्कृत टीकाएँ उपलब्ध हुई हैं और जिनका ऊपर परिचय भी दिया जा चुका है वे महत्वपूर्ण हैं। लेकिन सबसे अधिक रचनायें हिन्दी भाषा की प्राप्त हुई हैं। वस्तुतः अब तक जो हिन्दी जैन साहित्य प्रकाश में आया है वह तो ग्रंथ सूची में बग़िन साहित्य का एक भाग है। अभी तो सैकड़ों ऐसी रचनायें हैं जिनका विद्वानों को परिचय भी प्राप्त नहीं हुआ है और जो हिन्दी की महत्वपूर्ण रचनायें हैं। सैकड़ों की संख्या में गीत मिले हैं जो गुटकी में संकलित हैं। इन गीतों में नेमि राजुल गीत पर्याप्त संख्या में हैं। इनके अतिरिक्त हिन्दी की अन्य विधाओं की भी रचनायें उपलब्ध हुई हैं वास्तव में जैन विद्वानों ने काव्य के विभिन्न रूपों में अपनी रचनायें प्रस्तुत करके अपनी विद्वत्ता का ही प्रदर्शन नहीं किया किन्तु हिन्दी को भी जनप्रिय बनाने में अत्यधिक योग दिया।

ग्रंथ सूची के इस विशालकाय भाग में बीस हजार पाण्डुलिपियों के परिचय में यदि कहीं कोई कमी रह गयी हो ग्रंथालय लेखक का नाम रचनाकाल आदि देने में कोई गलती हो गयी हो तो विद्वान् उन्हें हमें सूचित करने का कष्ट करेंगे। जिससे अविवेक के नये उन पर ध्यान रखा जा सके। शास्त्र भण्डारों के परिचय हमने उनकी सूची बनाने समय लिया था उसी आधार पर इस सूची में परिचय दिया गया है। हमने सभी पाण्डुलिपियों का अधिक से अधिक परिचय देने का प्रयास किया है। सभी महत्वपूर्ण ग्रंथ एवं लेखक प्रशस्ति या भी दे दी गयी है जिनकी संख्या एक हजार से कम नहीं होगी। इन प्रशस्तियों के आधार पर साहित्य एवं इतिहास के कितने ही नये तथ्य उद्घाटित हो सकेंगे तथा राजस्थान के कितने ही विद्वानों, व्याख्यातों एवं ज्ञानियों के सम्बन्ध में नवीन जानकारी मिल सकेगी।

राजस्थान के विभिन्न नगरों एवं ग्रामों में स्थापित कुछ भण्डारों को छोड़कर शेष की स्थिति पता नहीं है और यही स्थिति रही तो थोड़े ही वर्षों में इन पाण्डुलिपियों का नष्ट होना का भय है। इन भण्डारों के व्यवस्थापकों को चाहिये कि वे इन्हें व्यवस्थित करके वेगटनों में बांधकर विराजमान करें। क्रमशः वे अविवेक में क्षराब भी नहीं हों और समय-० पर उनका उपयोग भी होना रहे।

महावीर भवन

जयपुर

दिनांक २४-१२-७१

क. प्रबन्ध कमलेश्वर

अ. प्रबन्ध गायत्री

कतिपय अज्ञात एवं अप्रकाशित ग्रंथों की नामावलि

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
१	६७६६	अकलकदेव स्नोत्र भाषा	चपानान बागडिया	हिन्दी
२	५५६०	अर्जोगं यज्ञरी	श्यामनन्दा	"
३	६१३३	अश्विनाथ राम	श्री० जिनदाम	"
४	४०२३	अनिरुद्ध हरण (उषाहरण)	रत्नभूषण	"
५	४०२४	अनिरुद्ध हरण	नयनार	"
६	४०२६	अभयकुमार प्रबन्ध	गदमराज	"
७	४०५१	आदिश्यावा कथा	गगाराम	"
८	१०१२०	अठार्डस मूलगुणरास	श्री० जिनदास	हिन्दी
९	६३७१	अगलपुर जिनखन्दना	अगवतीदास	"
१०	६१३४	आदिगुण राम	श्री० जिनदाम	"
११	३०००	आदिनाथ चववन	मेह उ	"
१२	६१-४	आदिपुराण राम	श्री० जिनदाम	"
१३	७४३१	अनन्तव्रत पूजा उद्यापन	सकलकीर्ति	संस्कृत
१४	६३०८	कथा संग्रह	विजयकीर्ति	हिन्दी
१५	८१	कर्मविपाक मूत्र चोपई	—	हिन्दी
१६	८०	कर्मविपाक राम	—	"
१७	६६६	क्रियाकोश भाषा	दीनतराम कासलीवाल	"
१८	६१४६	कर्मविपाक रास	श्री० जिनदास	"
१९	६१४७	करकण्ठनोराम	"	हिन्दी
२०	१८८८	गुण विलास	नथमल विलास	"
२१	६६८३	गुणठाणागीत	ब्रह्म बट्टेन	"
२२	७९८१	अतुल्यो व्रतोद्यापन पूजा	विद्यानन्दि	"
२३	७७७७	श्रीवीर तीर्थ कर पूजा	देवीदास	हिन्दी
२४	१०५८	चतुरचिन्मरणी	दीनतराम कासलीवाल	"
२५	६१४६	चतुर्गतिरास	वीरचन्द	हिन्दी
२६	६५०४	चतुर्गति नाटक	डालूराम	"
२७	४३२६	चन्द्रप्रभ इशामीनो विवाह	नरेन्द्रकीर्ति	"
२८	३३२	चौहट्ट गुणस्थान वचनिका	अख्यराज	"
२९	३४१	चौबीस गुणस्थान चर्चा	गोविन्दराम	"

(द्वितीय)

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
३०	१०२३६	चरित्त प्रबन्धरास	ब० जिनदास	हिन्दी
३१	२००२	वेतावली ग्रंथ	रामचरण	"
३२	६४२१	चेतन पुद्गल घमालि	ब० बूचराज	"
३३	६७०८	चूतडी एवं ज्ञान चूतडी	वंगराज	"
३४	७८६८	जम्बूद्वीप पूजा	प० जिनदास	संस्कृत
३५	३३५८	जीवधर चरित्र	रङ्ग	अपभ्रंश
३६	३३५६	जीवधर चरित	दौलतराम कामजीबान	हिन्दी
३७	३३६०	जीवधर चरित्र प्रबन्ध	भ० यश.कीर्ति	हिन्दी
३८	६१५७	जीवधर राम	ब० जिनदास	"
३९	६१५३	जम्बूद्वीपमीराम	ब० जिनदास	हिन्दी
४०	५१५४	"	नयविमल	"
४१	८०५५	ज्ञानार्णव गद्य टीका	ज्ञानचन्द	संस्कृत
४२	५३०	तन्वाद्यं सूत्र भाषा	साहित्यराम पाटनी	"
४३	६२३	त्रिभगी सुबोधिनी टीका	प्राणाधर	संस्कृत
४४	१०१३७	तीर्थंकर माता पिता वर्णन	हेमन्त	हिन्दी
४५	१०,०००	वनकुमार चरित्र	रङ्ग	अपभ्रंश
४६	३४६१	धर्मशामभ्युदय टीका	यश कीर्ति	संस्कृत
४७	६१६५	धर्मपरीक्षा गस	ब० जिनदास	हिन्दी
४८	६१७०	व्यानामृत गस	ब० काममी	"
४९	३४८०	नागकुमार चरित्र	नयविमल बिनाला	हिन्दी
५०	६१७१	नवकार राग	ब० जिनदास	"
५१	६१७२	नागकुमार राम	ब० जिनदास	हिन्दी
५२	६१७६	नेमीश्वरराम	"	"
५३	१०२३६	नागश्री राम	"	"
५४	६८८२	नेमिन.ध को छन्द	हेमचन्द	हिन्दी
५५	२१२१	परमात्मप्रकाश भाषा	बुधजन	"
५६	२१२७	परमात्मप्रकाश टीका	ब० जीवराज	हिन्दी
५७	२८७१	पद्यचरित्र टिप्पण	श्रीचन्द मुनि	संस्कृत
५८	२५७०	पार्श्वचरित्र	तेजपाल	अपभ्रंश
५९	१०१२०	पानीमानरा रान	ब० जिनदास	हिन्दी
६०	३०१३	पुराणमार	मागसमेन	संस्कृत
६१	२०८६	परमार्थ शतक	मगवनीदास	हिन्दी
६२	६१८०	परमहंस राम	ब० जिनदास	हिन्दी
६३	१४५७	ब्रह्मा वावनी	निजान चन्द	"

(संतामीत)

क्रम संख्या	शंख सूची क्रमांक	शंख नाम	यथकार	भाषा
६४	२६४६	बलिभद्र चौपई	ब० यशोधर	हिन्दी
६५	"	बाहुबलिवेनि	गानिदाम	"
६६	२६६०	बारा भारा महाचौपई बख	ब० यशोधर	हिन्दी
६७	२६७१	बुद्धि प्रकाश	घेल्ह	"
६८	७१७०	भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका	हेमराज	"
६९	७१८५	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति	म० रतनचन्द्र	"
७०	"	भट्टारक परम्परा	—	"
७१	६०८८	भट्टारक पट्टावली	—	हिन्दी
७२	६१६४	भक्तिवदत्त राम	विद्याभूषण	हिन्दी
७३	३००१	भोजचरित्र	भवानीदास व्यास	"
७४	६१६६	सुगोसबाद	देवराज	"
७५	१५६२	भोभमार्ग बखनी	मोहनदाम	"
७६	१५३६	मुक्ति स्वयंवर	वेणीचन्द	"
७७	६८८४	यशोधर चरित्र	देवेन्द्र	"
७८	६११७	गणेशधर राम	ब० जिनदाम	हिन्दी
७९	६६४६	यशोधर राम	मोमकीर्ति	"
८०	१०१८१	यशोधर चरित्र	मनमुखसागर	"
८१	६३००	रत्नचूडराम	—	"
८२	३८८८	रत्नपालप्रबन्ध	श्रीपति	"
८३	६२०२	रामरास	ब० जिनदास	"
८४	६२०२	रामचन्द्रराम	"	"
८५	६२०४	रामरास	माधवदास	हिन्दी
८६	५६३२	वचनकोश	बुवाकीदाम	"
८७	१६६४	वसुनन्दि धावकाचार भाषा	रूपभद्राम	"
८८	२०८२	वर्द्धमानपुराण भाषा	नवलराम	"
८९	२०७०	वर्द्धमानपुराण	नवलशङ्कर	"
९०	६२०७	वर्द्धमानराम	ब० जिनदास	हिन्दी
९१	६३६६	वर्द्धमानद्वारा	ल० मोचन्द	हिन्दी
९२	३६८१	विक्रम चरित्र चौपई	भाउ	"
९३	१६६४	वसुनन्दि धावकाचार भाषा	—	"
९४	६२६८	वृद्ध तपागच्छ पट्टावली	—	"
९५	७२८७	वर्द्धमान विलास स्तोत्र	म० जगदभूषण	संस्कृत
९६	३०६४	शांतिपुराण	प० आशाधर	"
९७	३०६५	शांतिनाथपुराण	ठाकुर	हिन्दी

(प्रबतासीत)

क्रम संख्या	ग्रंथ सूची क्रमांक	ग्रंथ नाम	ग्रंथकार	भाषा
६६	३६६५	शांतिनाथ चरित्र भाषा	सेवाराम पाटनी	"
१००	६३७८	शालिग्रामरास	फकीर	हिन्दी
१०१	२७०२	श्रावकाचार	ब्र० जिनदास	"
१०२	१०२३१	श्रावकाचार	प्रतापकीर्ति	"
१०३	४०५०	श्रीपालचरित्र	ब्र० चन्द्रसागर	"
१०४	४१०३	श्रेणिक चरित्र	दीनतराम कासलीवाल	"
१०५	४१०५	श्रेणिकप्रबन्ध	कन्यासुकीर्ति	"
१०६	६२२३	श्रुतकेवलीरास	ब्र० जिनदास	"
१०७	२२८७	समयसार टीका	भ० शुभचन्द्र	संस्कृत
१०८	२३०६	समयसार टीका	देवेन्द्रकीर्ति	"
१०९	२३०५	समयसार वृत्ति	प्रभाचन्द्र	"
११०	४८२८	सम्यक्त्व कौमुदी	जगताराय	हिन्दी
१११	७३५४	समयसरणपाठ	रेखराज	"
११२	७३५५	"	मायाराम	"
११३	६३१०	सकलकीर्तिभूरास	ब्र० सामस	"
११४	६७७६	सबोध सताणमुद्गहा	वीरचन्द	"
११५	५७६४	स्वरोदय	मोहनदास	"
११६	६४२१	सतोष तिलक जयमान	बूचराज	"
११७	२५२१	सांख्यिक पाठ भाषा	श्यामराम	"
११८	६२३५	सुकौश्लनरास	वेणीदास	"
११९	६१४६	"	सांगु	"
१२०	३१०४	सुमतिनाथ पुराण	दीक्षित देवदत्त	"
१२१	४१८८	सुदर्शन चरित्र भाषा	जैनन्द	"
१२२	१०२३१	सुकुमार स्वामी रास	धर्मरत्न	"
१२३	१०२३१	सुदर्शन रास	ब्र० जिनदास	"
१२४	१७६१	सुखविसाम	जोषराज कासलीवाल	"
१२५	२२५६	षट् पाह्लड भाषा	देवीसिंह	"
१२६	४८००	होली कथा	मुनि शुभचन्द्र	हिन्दी

राजस्थान के जैन शास्त्र भण्डारों

की

ग्रंथ सूची-पंचम भाग

विषय-आगम, सिद्धान्त एवं शर्वा

१. अनुयोगद्वार सूत्र—X । पत्र सङ्ख्या ५६ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । रचना-काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—यह पाच मूल सूत्रों में से एक सूत्र है ।

२. अर्थप्रकाशिका—सदामुख कासलीवाल । पत्र सं० ४६८ । आ० १५X७^३ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूढारी गद्य) । विषय—सिद्धान्त । रचना काल सं० १६१४ वैशाख सुदी १० । लेखन काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर । वेष्टन सं० १ ।

विशेष—इसका रचना कार्य सं० १६१२ में प्रारम्भ हुआ था । यह तत्त्वार्थसूत्र पर सदामुख जी की बृहद् गद्य टीका है ।

३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६५ । ले० काल सं० १८२६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१६ । आ० १२X७^३ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर, अलवर । वे० सं० १४३ ।

५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०६ । आ० १३X६^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर, बू दी ।

६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८६ । आ० १०^३X८ इञ्च । ले० काल सं० १८५० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, टोडागढ़सिह ।

७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२१ । आ० ११^३X७^३ इञ्च । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—गणेशलाल पाण्ड्या चौधरी चाटसू वाले ने प्रतिलिपि कराई । पुस्तक साहू भैरुबगसजी कश्यप धन्नालाल जी इन्दरगढ़ वालों ने मधुरालाल जी अग्रवाल कोटा वालों की मारफत लिखाई ।

८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१२ । आ० १२X७^३ इञ्च । लेखन काल सं० १८३३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

पक्षे पूर्णमास्या तिथौ बुधवासरे श्री चन्द्रगच्छे श्री हीराचन्द सूरि शिष्य गंगादास लिखितमल ।

१९. आचारांग सूत्र— \times । पत्र स० २८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सख्या २०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है कही कही हिन्दी टीका भी है । प्रथम श्रुतस्कध तक है । आचारांग—सूत्र प्रथम आगम ग्रन्थ है ।

२०. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ५ । लेखन काल \times । वेष्टन स० ६६८ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२१. आचारांग सूत्र वृत्ति—अभयदेव सूरि । पत्र स० १-१६५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है पर बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

२२. आचारांग सूत्र वृत्ति \times । पत्र स० १०० । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आगम । २० काल— \times । ले. काल— \times । पूर्ण । वे. स १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बूंदी ।

२३. आवश्यक सूत्र— \times पत्र स०—१० से ४४ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । रचना काल— \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम षडावश्यक सूत्र भी है । ग्रंथ में प्रतिदिन पानी जानी योग्य क्रियाओं का वर्णन है ।

२४. आवश्यक सूत्र नियुक्ति ज्ञानविभव सूरि—पत्र सख्या—४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । रचना काल— \times । लेखन काल—स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

२५. आश्रव त्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्र स० २-३२ । आ १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २ काल \times । ले. काल \times । अपूर्ण । वे. सं, ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२६. प्रति सं. २ । पत्र स० १० । आ १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल । \times वे० स० ६३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२७. प्रति सं. ३ । पत्र स० ८७ । आ० १२ \times ६ इच्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । वे. स. १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बूंदी ।

विशेष—८७ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२८. प्रति सं. ४ । पत्र सं ६० । आ० १३ \times ५ $\frac{1}{2}$ इच्छ । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० १३१ (२) प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोहारार्यसिंह (टोक) ।

विशेष—ग्रन्थि पुरिषिका—इति श्रीनेमिचन्द्रसिद्धान्तचक्रवर्तीविरचितायां श्री सोमदेव पण्डितेन कृत टीकायां श्रीप्राथम्यवर्णनस्य उदीरणं सत्त्व प्रभृति लाटी भाषाया समाप्ता । प्रति सटीक है । टीकाकार प० सोमदेव है ।

२६. इक्कीस ठाणाप्रकरण—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र स० ७ । आ०-१० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौपाल, बूंदी ।

विशेष—नरुणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

३०. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । वे० स० १८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

३१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वे० स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२. उक्तिनिरूपण—× । पत्र स० २१ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १७६ । ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ ।

३३. उत्तरप्रकृतिवर्णन—× । पत्र सं० १२ । आ०-१० × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २ काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष - पं० विरधीचन्द्र ने स्वपठनार्थ मुद्रा मे प्रतिलिपि की थी ।

३४. उत्तराध्ययन सूत्र—× । पत्र स० ३६ । आकार-१० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । गुजराती पद्य टीका सहित है । लिपि देवनागरी है ।

३५. प्रति सं० २ । पत्र सम्पा-७ । भाषा—प्राकृत । लेखन काल—× । पूर्ण । वेस्टन स० ७१६ । प्राप्ति स्थान—पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बीमवा अध्याय संस्कृत छाया सहित है ।

३६. उत्तराध्ययन टीका—× । पत्र स० ११४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आगम । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० स० ४४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७. प्रति सं० २ । पत्र स० ७६-३२८ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली, कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८. उत्तराध्ययन सूत्र वृत्ति—× । पत्र स० २-२१६ । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० स० ४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोधरियात मालपुरा (टोक)

विशेष—बीच के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

३६. उत्तराध्ययनसूत्र बलावबोधटीका— \times । पत्र सं २-२०५ । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल । स० १६४१ कार्तिक सुदी १३ । अपूर्ण । वे० स० ३१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६४१ वर्षे कार्तिक सुदी १३ वारसोमे श्री जैमलमेरमध्ये लिपिकृता श्रावके ऋषि श्री ज्येष्ठा पठनार्थे ।

४०. उत्तराध्ययन सूत्र बालावबोध टीका \times । पत्र सं २१६ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४१. उपासकादशांग—पत्र सं ७८ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं २४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती प्रभाषित राजस्थानी गद्य टीका है । संवत् १६०७ में फागुन सुदी २ को माधु मासक चन्द ने धाम नाथद्वारा में प्रतिलिपि की थी ।

४२. प्रति सं० २ । पत्र सं ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४३. उवाई सूत्र— \times । पत्र सं ७८ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४. प्रति सं० २ । पत्र सं ३८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बमवा ।

विशेष—राजपाटिका नगर प्रतिलिपि कृत ।

४५. प्रति सं० ३ । पत्र सं ८४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सटीक है ।

४६. एकषष्ठि प्रकरण \times । पत्र सं २१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—मिथ्यात । २० काल \times । ले० काल स० १७६४ फागुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, बयाना ।

विशेष—जिनेश्वरसूरि कृत गुजराती टीका सहित है । अर्थ भाषाओं के ऊपर ही दिया है ।

४७. एकलौघड़तालीस प्रकृति का व्योरा— \times । पत्र सं० ३ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८. अङ्गयणलसी— \times । पत्र सं० २५ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५-८ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १५९९ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है । सवत् १५९९ वर्षे पौष बुदी ५ भौमवामने श्रीगिरिगुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री भूल सधे भट्टारक श्री शुभचन्द्र गुरुपदेशात् लिखितं व० तेजपाल पठनार्थ ।

५०. कर्म प्रकृति—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० १६ । आ. ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—मिथान । २० काल— \times । ले० काल—सं० १६८८ पौष बुदी अमावस । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६८८ वर्षे मिति पौषमासे असिनपक्षे अमावस्या तिथौ शुभनक्षत्रे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यनिबधे महारा-
चार्य श्री ५ श्रीयश कीर्तिस्वच्छिद्य ब० गोपालदासस्तेन स्वयमर्थे लिपिकुन स्वात्मपठनार्थं नगरे श्रीमहाराष्ट्र राजा
श्रीवीठलदामराज्ये ।

५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, वृ दी ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

५७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ले० काल—सं० १३०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विषय—त्रिनोक चन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

५८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ४^३ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५९. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६ । आ० १० × ४ इञ्च । लेखन सं० १८०६ माघ बुदी १५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा में जिनमह के शासन काल में पार्श्वनाथ चंयालय में रत्नचन्द्र ने स्व पठनाथ
प्रतिनिधि की थी ।

६०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १५८६ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति समुद्र तटिका सहित है । इस प्रति की खोजेनान्वय वैद गोत्रवाले प० लाला
भाषा लालमिर ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

६२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

६३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १७०० । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२-१०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कांठडिया का, डूंगरपुर ।

प्रशस्ति—स० १७०० वर्षे कागुगामने कुषागपक्षे ११ दिने गुरुवारे डडुकाशमे श्रीप्रादिनाथचंयालये
श्रीमूलसधे मरुवनी गच्छे बलात्कारगणे श्रीकुन्दकुन्दाचार्यनिये भ० श्रीरत्नचन्द्राम्नाये ब्रह्म केणवा तन्
शियाय ब्र० श्रीगगदाम तन् शियाय ब्र० देवराजाम्य पुम्नक कर्मकाडिमन्त्रे निखितमस्मि स्वज्ञानावर्गकर्म-
आयर्थ ।

६४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १-१७ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त
मन्दिर ।

६६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ । लिपिकाल सं० १७८५ भाद्रपद सुदी २ । वेष्टन सं०
११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । महाराजा श्री जयसिंह के शासन काल में अम्बावती नगर में
प० चौखचन्द्र ने प्रतिनिधि की थी ।

६७. वेष्टन सं० १८ । पत्र सं० १९ । आ० १० × ४^३ । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त
मन्दिर ।

६८. कर्मप्रकृति टीका—अभयचन्द्राचार्य । पत्र सं० १५ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—सिद्धांत । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

६६. कर्मप्रकृति टोका—भ० सुमतिकीर्ति एवं ज्ञानभूषण । पत्रसं० ५५ । आ० १०३ × ४३ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । लिपिकाल—स० १६४५ चैत्र बुदी । वेष्टनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—लेखक प्रगप्ति भूषण है ।

७०. कर्मप्रकृति वर्णन—× । पत्रसं० १२० । आ०—४३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष—ग्रन्थ पाठ भी है ।

७१. कर्मप्रकृति वर्णन—× । पत्रसं० २ । आ० ११ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—१४८ प्रकृतियों का व्योरा है ।

७२. कर्मप्रकृति वर्णन—× । पत्रसं० २४-८३ । आ० ११ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । भूषण । वेष्टनसं०—२५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३. कर्मप्रकृति वर्णन—× । पत्रसं० ११ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल स० ११११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चोगान, बूंदी ।

७४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३५ । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टनसं०—२३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । ले० काल × । भूषण । वेष्टनसं० ६६ । २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारामसिंह ।

७६. कर्मविपाक—× । पत्रसं० १५ । आ०—१० × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७७. कर्मविपाक—बनारसीदास । पत्रसं० १० । आ०—६३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—१७०० । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चोगान, बूंदी ।

७८. कर्मविपाक—भ० सकलकीर्ति । पत्रसं० १६ । आ० १० × ६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । भूषण । वेष्टनसं० २३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दिगम्बर जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—कर्मों के विपाक (फल) का वर्णन है ।

७९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

८०. प्रति सं० ३—पत्र सं० २४ । ले० सं० १६१७ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८१. कर्मविपाकसूत्र चौपई—× । पत्र सं० १२७ । भा० ११३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है :—

श्री परमात्मने नमः । श्री सरम्बत्यै नमः ।

देव निर्गुणाने नमुं, अलख अजर अभिगम ।
घट घट अन्नर आतमा, परम जोत परशाम ॥ १ ॥
सावद वचन मवे तजि, राजीरघ भटार ।
वनवासी मुनीवर नमुं, जे मुद्धा अणुगार ॥ २ ॥
जिनवर बाणी थे नमुं, भविक जीव हिवकार ।
जनम मरण ना दुख थकी, छुटे ने निरधार ॥ ३ ॥
शीलवन नर नार नै, समकीन वरत सहित ।
हरण धरी तेहने नमुं, कर्म सुभट जेणें जीत ॥ ४ ॥

मध्यभाग (पत्र ७१)

देव तीरीय मनुष्य ते जाण । लेप काष्ट अने पाषाण ।
ए ज्यारे नो कर्म बखाण, परण ये सृण जो चतुर सुजान ॥ १४०३ ॥
मन वचन काया ये जाण । एह मोकले धरमनी हाण ।
ए त्रणे चोंगणा ज्यार । लेये करना था ये बार ॥ १४०४ ॥
करन करावत अनमोदना, तिगणावार करो एक मना ।
गम करना छनी से भया । इन्दी पच गणा ते मया ॥ १४०५ ॥
अन्तिम—

मंतोपी कबने सदा समता सहित मुजाण ।
इर्या विसर्या रहे सदा ते पढ़ैवै निरवारण ॥ २४०७ ॥
आगमवाणी उचरै उर न बोले बोल ।
दयापरुषे रात दिन हसाये रहे अबोल ॥ २४०८ ॥
एक भगत चूके नहीं पाछे जल नो त्याग ।
आनम हेत जाणें सही ते समझे जिनमाग ॥ २४०९ ॥
पर निद्या मुखनबि गर्भे हास्यादि न करत ।
सका काक्षा कोण नहीं जीत्यो ते शिवमंत ॥ २४१० ॥
एहने मारग जे जले ते नर जाणो साध ।
एणु धी बीजा जे नरा ते सब जाणो बाध ॥ २४११ ॥

इति श्री कर्मविपाक सूत्र चौपई संपूर्णम् । श्री उदयपुर नगर मध्ये लिपि कृता ।

८२. कर्मविपाक रास—। पत्रसं० १८३। आ०—६ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच। भाषा— हिन्दी पद्य। विषय—सिद्धान्त। २० काल स० १८२४। पूर्ण। वेष्टनसं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)।

८३. प्रतिसं० २। पत्र संख्या १५६ आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच। ले० काल स० १८८२ फागुण सुदी ६। पूर्ण। वेष्टनसं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)।

८४. कर्मविपाक सूत्र—पत्रसं० १४ से १७। आ० १० × ४ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल स० १४१२ भाद्रपद सुदी १३। अपूर्ण। वे० सं० ५४५। प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मंदिर भजमेर।

विशेष—श्रीलानपेरोजविजयराज्ये श्रीनागपुरमध्ये बृहद्गच्छे सागरभूतसूरिशिष्य श्रीदेशातिनक तच्छिष्य मुनि श्रुतमेरुणा लेखि। २० वेल्हा पुत्र संघप मेघा पठनार्थ।

८५. कर्मविपाक सूत्र—वेवेन्द्रसूरि—‘ज्ञानचन्द्रसूरि के शिष्य’। पत्रसं० ११। आ० १० × ४ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल स० ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है।

८६. प्रतिसं० २। पत्र सं० ५६। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० १७२। प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर दबलाना।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है।

८७. कर्मसिद्धान्त मांडणो—×। पत्रसं० ६। आ०—१० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल—×। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टनसं० ११३-६। पूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बाड़ा बीस पथी दोमा।

विशेष—हिन्दी (गद्य) अर्थ सहित है।

८८. कल्पसूत्र—भद्रबाहु स्वामी। पत्रसं० २०-५०। आ०—६ $\frac{३}{४}$ × ४ इंच। भाषा—प्राकृत विषय आगम। २० काल ×। ले० काल स० १६१३ चैत्र सुदी ७। अपूर्ण। वेष्टनसं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा।

विशेष—श्रीपतननगरे भट्टारक श्री धर्मभूतिमूर्तिनिखापित जयमहन्नगगि पठनार्थ।

८९. प्रतिसं० २। पत्रसं० ८५। आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ६५५। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर भजमेर।

९०. प्रतिसं० ३। पत्रसं० २-१५६। ले० काल स० १८२३। अपूर्ण। वेष्टनसं० १३३७। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

९१. प्रतिसं० ४। पत्रसं० ६। ले० काल स० १५८४ चैत्र सुदी ५। अपूर्ण। वेष्टनसं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी।

९२. प्रतिसं० ५। पत्रसं० १४६। ले० काल स० ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० ७४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३४ । ले० काल × । पूर्ण (८ अध्याय तक) । वेष्टन सं० १६।५५
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पंथी, दोसा ।

विशेष—पत्र सं० २५ तक गाथाओं के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । इसके बाद बीच में जगह २ अर्थ दिया है । भाषा पर गुजराती का अधिक प्रभाव है ।

६४. प्रति सं० ७—पत्र सं० ७५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २-६३ । भा० १२ × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८८ ।
६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सश्रवणा मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पत्र के आधे हिस्से पर चित्र है ।

६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२२ । ले० काल ७० । १५३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति सचित्र है तथा चित्र बहुत सुन्दर हैं । अधिकतर चित्रों पर स्वर्ण का पानी या रंग चढ़ाया गया है । चित्रों की संख्या ३९ है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

६७. कल्पसूत्र टीका—× । सं० १२ । भा० १० × ४ इंच । भाषा—गुजराती । विषय—
आगम । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है निम्न देवनागरी है ।

६८. कल्पसूत्र बालावबोध—× । पत्र सं० १२८ । भा० १० × ४ इंच । भाषा—प्राकृत हिन्दी ।
विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडिया का, डूंगरपुर ।

६९. कल्पसूत्र वृत्ति—× । पत्र सं० १४० । भा० १० × ४ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—१८० से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । प्रथम पत्र पर सरस्वती का चित्र है ।

१००. कल्पसूत्र वृत्ति—× । पत्र सं० १८३ । भाषा—प्राकृत-गुजराती । लिपि—देवनागरी ।
विषय—आगम । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—श्री जिनचन्द्रसूत्रि तेह तगी आनाइ एवविध श्री पर्युषणीपर्व आराधनउ हुतउ श्रीसध
आचन्द्रार्क जयवंत पणउ ।

१०१. कल्पाध्ययन सूत्र—× । पत्र सं० १०२ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल—× ।
ले० काल स १५२८ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—सन् १४२८ वर्ष कार्तिक बुदी ५ शनी तद्दिने लिखे । प्रति सचित्र है तथा इसमें ४२
चित्र हैं जो बहुत ही सुन्दर हैं ।

१०२. कल्पावचूरि—X । पत्रसं० ४० । आ० १०१ X ४ डब्ब । भाषा—प्राकृत । विषय—भागम । २० काल X । ले० काल X । भपूरु । वेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—पाश्वर्नाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०३. कल्पावचूरि—X । पत्रसं० १४१ । आ० १० X ४ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—भागम । २० काल—X । ले० काल—संवत् १६६१ आसोज बुदो ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

१०४. कल्पलता टीका—समयसुन्दर उपाध्याय । पत्रसं० १२४ । भाषा—संस्कृत । विषय—भागम । २० काल—X । ले० काल—X । भपूरु । वेष्टनसं०—६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५. कषायमार्गण—X । पत्रसं० १-२५ । आ० १२१ X ७ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । वेष्टनसं०—७३७ । भपूरु । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

१०६. कामाक्षिकाययोग प्रसंग—X । पत्रसं०—५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—६७८ । प्राप्ति स्थान—दि० पंचायती जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र टीका श्रुत सागरी मे से दिया गया है ।

१०७. कूटप्रकार—X । पत्रसं०—२ । आ० १२ X ५ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—२१७—६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अनंतानुबन्धी कथायां का कूट वर्णन है ।

१०८. क्षपणासार—माधवचन्द्र त्रैविद्यदेव । पत्रसं० १४२ । आ० ११ X ६ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१०९. गर्भचक्रवृत्तसंख्यापरिमाण—X । पत्रसं० २ । आ० १२ X ४ डब्ब । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—भागम । २० काल X । ले० काल X । भपूरु । वेष्टनसं० २१६ । ६४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

११०. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० ३० । आ०—१०१ X ४ डब्ब । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—X । ले० काल—सं० १७०५ माघ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडागयामह ।

१११. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० १८० । आ०—१४ X ४ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बूंदी ।

११२. गुणस्थान चर्चा—X । पत्रसं० २० । आ० ११ X ५ डब्ब । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—पंचकल्याणको की तिथि भी दी हुई है। गुटका साइज में ग्रन्थ है।

११३. गुरुस्थान चर्चा— \times । पत्रसं० ५१ । आ०—१२ $\frac{1}{2}$ \times ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५० । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मंदिर बड़ा बीम पथी दोसा ।

११४. गुरुस्थान चर्चा— \times । पत्रसं० ५२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७-७५—**प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर भादवर ।

११५. गुरुस्थान चर्चा— \times । पत्रसं० २-६७ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ । भाषा—हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टनसं० २५ । अपूर्ण—प्रथम पत्र नहीं है । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

**११६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १-१८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ । ले० काल \times । वेष्टनसं० २६ ।
अपूर्ण—१८ से आगे के पत्र नहीं है । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।**

११७. गुरुस्थान चर्चा— \times । पत्रसं० १-२ । आ० ११ \times ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—
चर्चा । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टनसं० ७०१ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दिगम्बर जैन मंदिर
लखर, जयपुर ।

११८. गुरुस्थान कमारोह— \times । पत्रसं० २ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चर्चा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६५१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मंदिर भजमेर ।

११९. गुरुस्थान गाथा— \times । पत्रसं० ३ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर भजमेर ।

१२०. गुरुस्थान चर्चा— \times । पत्रसं० १३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ० $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चर्चा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० २३४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मंदिर, भजमेर ।

**१२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३० । ले० काल सं० १७०५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ ।
प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नमिनाथ, टोडागर्गसिद्ध ।

१२२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । **प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर आदिनाथ, बूंदी ।**

१२३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । **प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर, राजमहल ।**

विशेष—पंच कल्याणको की तिथिया भी दी हुई है । गुटका साइज में ग्रन्थ है ।

१२४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५१ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० ५० । **प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर बड़ा बीम पथी दोसा ।**

१२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७।७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २६७ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

१२७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १-१८ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१८ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

१२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १८ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१२९. गुरुस्थान चौपई—ब्रह्म जिनवास । पत्र सं० ४ । आ०—९१ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह (टोक) ।

१३०. गुरुस्थान मार्गणा वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं०—५८ । आ०—१० X ४½ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १८८४ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४-४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—ग्रामेर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१३१. गुरुस्थान मार्गणा चर्चा—X । पत्र सं०—१२१ । आ०—१० X ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इसमें अन्य पाठ भी है ।

१३२. गुरुस्थान मार्गणा वर्णन—X । पत्र सं०—७५ । आ०—९ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं०—१७९-३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर, हन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—सत्र सहित वर्णन है । पत्र परावर्तन का स्वरूप भी दिया है ।

१३३. गुरुस्थान वर्णन—X । पत्र सं०—८-८८ । आ०—११ X ८½ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं०—२९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१३४. गुरुस्थान वर्णन—X । पत्र सं०—७ । आ०—१० X ८½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १७८७ । भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३५. गुरुस्थान रचना—X । पत्र सं०—२० । आ०—१० X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं०—१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा ।

१३६. गुरुस्थान वृत्ति—रत्नशेखर सूरि । पत्रसं०—३५ । प्रा०—६३ \times ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं०—४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—सूत्र अ० २-६-घ नहीं है ।

धन्तिम—प्रायः पूर्वपिरचितं श्लोकं रुद्धतो रत्नशेखरसूरिभिः ।

मृहदगच्छीय श्रीवज्रसेनसूरिशिष्यैः ।

श्रीहेमतिलकसूरिपट्टप्रतिबृत्तः ।

श्रीरत्नशेखरसूरि स्वपरोपकाराय प्रकरणाकूप तथा ॥

ग्रन्थाग्रन्थ सं० ६६० ।

१३७. गोम्मतसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं०—१५ । प्रा०—११ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं०—१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाशवनाथ चौगान, बूंदी ।

१३८. प्रति सं० २—पत्रसं०—१४० । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीरजी बूंदी ।

विशेष—धर्मसूषण के शिष्य जगमोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । मति संस्कृत टीका सहित है ।

१३९. प्रति सं०—३ पत्रसं०—२३ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं०—२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह ।

विशेष—अंतिम तीन पत्रों में जीव एवं धर्म द्रव्यों का वर्णन है ।

१४०. प्रति सं०—४. पत्रसं०—८७ । ले० काल—सं० १७५६ (शक सं० १६२४) पूर्ण । वेष्टनसं०—६४ । प्राप्ति स्थान—पचायती मन्दिर बगाना ।

१४१. प्रति सं०—५. पत्रसं०—८७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं०—१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पचायती मन्दिर, डीग

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४२. प्रति सं०—६. पत्रसं०—६७ । ले० काल— \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं०—१७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान मन्दिर, उदयपुर

विशेष—प्रतिक्रमण पाठ के भी कुछ पत्र हैं ।

१४३. प्रति सं०—७ । पत्रसं०—३-४५ । ले० काल सं०— \times । प्रपूर्ण । वेष्टनसं०—२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दीसा

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४४. प्रति सं०—८ । पत्रसं०—८७ । ले० काल—सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१८२/७७ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति कटी हुई है ।

१४५. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं०—५३७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल—X । ले० काल—१७६८ हि० भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर, बीग ।

विशेष—श्री हेमराज ने लिखी थी । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४६. प्रति सं० २ । पत्रसं०—२८१ । आ०—१२ X ५½ इंच । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं०—१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१४७. प्रति सं० ३ । पत्रसं०—२४१ । आ० १२½ X ८ इंच । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं०—२७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति तत्त्व प्रदीपिका टीका सहित है ।

१४८. गोम्मटसार—नेमिचन्द्राचार्य X । पत्रसं० ३८७ । आ० १२½ X ६ इंच । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल X । ले० काल सं० १७०५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५२ **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बहुत से पत्र नहीं है । प्रति संस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७०५ भादवा सुदी ५ श्रीरायदेशे श्रीजगन्नाथजी विजयगण्ये भीलोडा नगरं चन्द्रशेखरालये ।

१४९. गोम्मटसार टीका—सुमति कीर्ति । पत्रसं० ३४७ । आ० १४ X ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । १० काल—सं० १६२० भाद्रपद सुदी १२ ले० काल—सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्मृत है ।

१५०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३२ । आ०—१२ X ४½ इंच । ले० काल—सं० १७६५ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—वसुपूर मे पंडित सोदराज ने पाण्वेनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

१५१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६५ । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी ४ कामा ।

१५२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—सण्ठेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । ग्रन्थ का नाम कर्म प्रकृति भी दिया है ।

१५४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ से ६६ । ले० काल—× । **अपूर्ण ।** वेष्टन सं०—६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरह पन्थी मन्दिर, बसवा ।

१५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । आ० ११३ × ५ इंच । ले० काल स० १८५६ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५६. गोम्मटसार (कर्म काण्ड टीका)—नेमिचन्द्र । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४ ३/४ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । **विषय—**सिद्धान्त । **२० काल—**× । **ले० काल १७५१ मार्गशीर्ष सुदी १५ । पूर्ण ।** वेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति संवत् १७५१ वर्ष मार्ग सुदी १५ बुधे श्री भूतसधे कलात्कारमणो सरस्वतीगच्छे कुंदकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेव तत्पट्टे भट्टारक श्री ३ भुवनेन्द्रकीर्तिदेव तद्गुरु भ्राता प० बिहारीदासेन लिखित स्वहस्तेन ज्ञानावर्णी कर्मसमर्थ । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल—सं० १८६४ जेष्ठ सुदी २ । **पूर्ण ।** वेष्टन सं० २८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३-११६ । ले० काल—× । **अपूर्ण ।** वेष्टन सं० २४ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पन्थी दोसा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१५९. गोम्मटसार कर्मकाण्ड—× । **पत्र सं० १० । भाषा—**प्राकृत । **विषय—**सिद्धान्त । **२० काल—**× । **ले० काल—**× । **अपूर्ण ।** वेष्टन सं० ८८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरनपुर ।

१६०. गोम्मटसार चर्चा—× । **पत्र सं० ४ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—**हिन्दी गद्य । **विषय—**सिद्धान्त । **२० काल—**× । **ले० काल—**× । **पूर्ण ।** वेष्टन सं० ३२-१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कौटडियो का, झगरपुर ।

१६१. गोम्मटसार बूलिका—× । **पत्र सं० ७ । भाषा—**संस्कृत । **विषय—**सिद्धान्त । **२० काल—**× । **ले० काल—**× । **पूर्ण ।** वेष्टन सं० ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरनपुर ।

विशेष—हेमराज ने लिखा था ।

१६२. गोम्मटसार पूर्वाङ्ग (जीवकांड)—× । **पत्र सं० १२३ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—**संस्कृत । **विषय—**सिद्धान्त । **२० काल—**× । **ले० काल—**× । **पूर्ण ।** वेष्टन सं० १०४३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१६३. गोम्मटसार (कर्मकाण्ड) भाषा टीका—× । **पत्र सं० ४० । आ० १० × ५ इंच । भाषा—**प्राकृत हिन्दी । **विषय—**सिद्धान्त । **२० काल—**× । **ले० काल—**× । **पूर्ण ।** वेष्टन सं० ६६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१६४. गोम्मटसार (जीवकाण्ड) भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० १०० । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (दूदारी गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । ग्रन्थपूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१६५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४८० । आ० १२ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६-१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

१६६. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—केवल प्रथम गाथा की टीका ही है ।

१६७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २६ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

१६८. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० १-८० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ । भाषा—राजस्थानी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । वेष्टनसं० ७३६ । ग्रन्थपूर्ण । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६९. गोम्मटसार भाषा-महा पं० टोडरमल । पत्रसं० ५७२ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (दूदारी) गद्य विषय—सिद्धान्त । २० काल—स० १८१८ भाषा मुदी ५ ले० काल— \times । ग्रन्थपूर्ण । वेष्टनसं० १५७५ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८६० । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १८०० । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—सम्पक्कज्ञान-चन्द्रिका टीका सहित है ।

१७१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०२० । ले० काल स०— \times । ग्रन्थपूर्ण । वेष्टनसं० ५५ ८५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन बीस पथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—सम्पक्कज्ञान-चन्द्रिका टीका सहित है ।

१७२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १००१ । ले० काल स०— \times । पूर्ण । वेष्टनसं०—५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

१७३. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १००६ । ले० काल स० १८५६ भाषा मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बूदी ।

१७४. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३२५ । ले० काल— \times । ग्रन्थपूर्ण । वेष्टनसं० ८०० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन राजाधनी मन्दिर भक्तपुर ।

१७५. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७६४ । ले० काल स० १८६० भाषा मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४२३ । प्राप्तिस्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति लक्ष्मणश्रवणामास सहित है । कुरार म ग्गजोन के राज्य में प्रतिनिधि दृष्टि थी ।

१७६. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६८२ । ले० काल सं०—X । पूर्ण । वेष्टनसं० २३ । प्राप्ति-
स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

१७७. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३०६ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति-स्थान—
दि० जैन मन्दिर चैननदाम पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति सहष्टि सहित है । पत्रसं० १५६ तक लब्धिसार क्षपणासार है । ६७ वें पत्र में
सहष्टि भूमिका तथा अन्तिम ५० पत्रों में लब्धिसार, क्षपणासार तथा गोम्मतसार की भाषा है ।

१७८. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ५०४ । ले० काल सं०—१८१६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । प्राप्ति-
स्थान—उपराज, मन्दिर ।

विशेष—पत्रसं० २३० से ५०४ तक दूसरे वेष्टनसं० में है ।

१७९. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १००० । ले० काल सं० १८८८ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं०
५७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्योका नंगवा (झूँदी) ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका सहित है ।

१८०. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १३२ । ले० काल सं०—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५।१७१ ।
प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१८१. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ६८१ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडागयिमह टीका ।

विशेष—६८६ के आगे के पत्र नहीं है ।

१८२. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० १३४६ । ले० काल सं० १६२२ सावन बुदी ८ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन बड़ा मन्दिर फतेहपुर (गलावारी)

विशेष—यह ग्रन्थ ४ वेष्टनों में बधा है । टीका का नाम सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका है । लब्धिसार
क्षपणासार सहित है । प० सदानुवदासजी कासलीवाल ने उधव लाल पाण्डे भोक्तृ बानों से प्रतिलिपि
करवाई थी ।

१८३. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० १२६५ । ले० काल सं० १८६० माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं०
१५।६१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—सम्यक्ज्ञान चन्द्रिका टीका है सहष्टि भी पूरी दी हुई है । यह ग्रन्थ तीन वेष्टनों में बधा
हुआ है ।

१८४. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ७६-३८५ । आ०—१२X८ इ० । ले० काल—X ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० ८४-३८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पथी दोसा ।

१८५. गोम्मतसार भाषा—X । पत्रसं० २५ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७८।५६ ।
प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर भाववा (राज०)

१८६. गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) भाषा—हेमराज । पत्रसं० ६६ । आ० १४X८ इ० ।
भाषा—हिन्दी । विषय—मिहिरात । २० काल—१७३४ आशुज बुदी ११ । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १४।१६ । प्राप्ति-स्थान । दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१८७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६६ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन भगवान् पचायती मन्दिर भलवर ।

१८८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६६ । ले० काल स० १८६४ पोष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं०
११४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन भगवान् पचायती मन्दिर भलवर ।

१८९. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०७ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बूदी ।

१९०. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ४६ । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

१९१. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५६ । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३७६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रसिक लाल मुशी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१९२. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६७ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर, बयाना ।

विशेष—सन् १९४१ में गूजरमल गिरधरबाका ने ग्रन्थ को मन्दिर में चढ़ाया था ।

१९३. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ६५ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन मन्दिर बीम पथी दीमा ।

विशेष—श्रवक लेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१९४. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ७६ । ले० काल—स० १८६० । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६ ।
दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अनन्तराम ने प्रतिलिपि की थी ।

१९५. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १२७ । ले० काल—X । वेष्टनसं० १०७ । प्राप्तिस्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१९६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ६० । ले० काल स० १८२३ प्रथम माघबुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० १८२२ प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

१९७. गोम्मटसार 'पंचसंग्रह' वृत्ति—X । पत्रसं०—२३८ । आ०—१४×७ इञ्च । भाषा—
प्राकृत-संस्कृत । विषय—मिथान । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टनसं०—११४ ।
प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । २३८ के आगे पत्र नहीं है ।

१९८. प्रतिसं० २ । पत्रसं०—३२० । आ०—१४×६^१/_२ इञ्च । ले० काल—स० १८२५ ।
पूर्ण । वेष्टनसं०—५३—३४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

१९९. गोम्मटसार (पंचसंग्रह) वृत्ति—अभयचन्द्र । पत्रसं० ४०१ । आ० १४×६ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—५३७ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२००. प्रति सं०—२ । पत्र सं०—१-१५७ । आ०—१० $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— \times । वेष्टन सं०—७६४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२०१. प्रति सं०—३ । पत्र सं०—१४६ । आ०—१२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२०२. प्रति सं०—४ । पत्र सं०—३३० । आ०—१४ \times ६ इञ्च । ले० काल—म० १७१७ भाद्रपद बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोयसली कोटा ।

विशेष—घांतिका में श्वे० धर्मचोप ने उल्लिखि की थी ।

२०३. गोम्मतसार वृत्ति—केशववर्णी । पत्र सं०—३७६ । आ०—१४ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—वीर म० २१७७ ज्येष्ठ सुदी ५ । वेष्टन सं०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महम्मद के कहते से प्रति लिखी गई थी ।

२०४. गोम्मतसार वृत्ति— \times । पत्र सं० ४२६ । आ० १२ \times ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल म० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रश्ननिमित्त प्रकार है—संवत् १७०५ वर्ष वैशाख शुक्ल द्वितीया भोमवामरे गय देशस्थ श्री पुनिदपुरे श्री चरप्रभुचैत्यालयं श्रीमूलस्ये सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भटारक मकल गीतिदेशस्तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति तन् शिष्य मुनि श्रीदेवकीर्ति तन् शिष्याचार्य श्री कन्यागकीर्ति तन् शिष्य ब्रह्म तेजपालेन स्वज्ञानावरणीयकर्मक्षयार्थं कन्याग कीर्ति तन् शिष्याचार्य श्री भुवनचन्द्र-पठनार्थ ।

२०५. गोम्मतसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्त्वप्रदीपिका)— \times । पत्र सं० २६ से १६८ । आ०—१० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बुदी ।

२०६. गोम्मतसार संहृष्टि—आ० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times अपूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७. गीतमपृच्छा सूत्र— \times । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । विषय—आयम । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाता ।

विशेष—१२ वा पत्र नहीं है । प्राकृत के सूत्र सामने हिन्दी अर्थ सूत्र रूप में है । सूत्र सं० ६४ ।

२०८. गीतमपृच्छा— \times । पत्र सं० १८ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—

आगम । २० काल— X । ले० काल—संवत् १७८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती, दूनी (टोक) ।

विशेष—पंडित शिवजीराम ने शिष्य नेमिचन्द्र के पठनाथ दूनी नगर में प्रतिलिपि की थी ।

२०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल— X । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—(दि० जैन मंदिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—श्री फतेहचन्द के शिष्य बुन्दावन उनके शिष्य शीतापति शिष्य प० शिवजीलाल तत् शिष्य नेमिचन्द्र ने कल्याणार्थ ।

२१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१२. गौतम पृच्छा— X । पत्र सं०—७६ । भाषा—संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल X । ले० काल—१८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । भाषा—संस्कृत । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

२१४. गौतम पृच्छा— X । पत्र सं० ४ । आ० १० १/२ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मिद्धान्त २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—११६ पद्य है ।

२१५. प्रति सं० २—पत्र सं० ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मंदिर उदयपुर ।

२१६. चतुःशरण प्रकीर्णक सूत्र—पत्र सं०— ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल— X । ले० काल—सं० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

२१७. चतुःशरण प्रजपति— X । पत्र सं० २ से ५ । आ० १० X ४ १/२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१८. चर्चा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १३ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टाक ।

विशेष—जैन सिद्धान्तों को चर्चा के माध्यम में समझाया गया है ।

२१९. चर्चा— X । पत्र सं० ३ । आ० ६ १/२ X ४ १/२ । भाषा—संस्कृत । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ६७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

२२०. चर्चा—पत्रसं० ३८ । आ० १३ X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

२२१. चर्चाकोश—X । पत्रसं० १२४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । लेखन काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पथी मंदिर बमका ।

२२२. चर्चा ग्रन्थ—X । पत्र सं० २-६ । आ० ११ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । मन्दिर विषय—चर्चा । ले० काल—X । २० काल—X । वेष्टन सं० ७१ $\frac{1}{2}$ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लक्षण, जयपुर ।

२२३. चर्चा नामावली—X । पत्र सं० ३३ । आ० १२ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—सं० १८७६ माघ शुद्ध ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—अध्वनाथ पंचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जैन सिद्धान्तों की चर्चाओं का वर्णन है ।

२२४. चर्चा नामावली हिन्दी टीका सहित—X । पत्र सं० ५७ । आ०—१० X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—X । ले० काल—सं० १८३६ भाद्रपद बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

२२५. चर्चापाठ—X । पत्र सं० १८ । आ०—२ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आश्वनाथ बुदी ।

२२६. चर्चाबोध—X । पत्र सं० १४ । आ० १ $\frac{1}{2}$ X ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—सं० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

२२७. चर्चाग्रंथ—X । पत्र सं० ४० । आ० ११ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—X । ले० काल—सं० १८०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

२२८. चर्चाशतक—ग्रन्थतराय । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{3}{4}$ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

विशेष—सिद्धान्तिक चर्चाओं का वर्णन है ।

२२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । ले० काल—सं० १८४० कानी सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

विशेष—प्रति टिप्पणी टीका सहित है ।

२३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

२३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० ११५२ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—भगडावन कस्तूरचन्द जी तत् पुत्र चोखचन्द ने प्रतापगढ़ के चन्द्राप्रभ चैत्यालय में लिखवाया था ।

२३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदा बूंदी ।

२३४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७१ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२३५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । ले० काल—सं० ११४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२३६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

२३७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६६ । ले० काल—सं० ११६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायगढ़ टोक ।

२३८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

२३९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १०० । ले० काल सं० ११७३ । आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२४०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० ११३८ । ज्येष्ठ सुदी ३ । वेष्टन सं० १२४/०० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—प्रति बहुत सुन्दर है तथा हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

२४१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३/१६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

२४२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं०—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

२४३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १५ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१६ वें पत्र से द्रव्य सग्रह है ।

२४४. **प्रति सं०** १७ । **पत्र सं०** ६६ । **ले० काल सं०** १६२६ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** १७६ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । टीकाकार राजमल्ल पाटनी है ।

२४५. **प्रति सं०** १८ । **पत्र सं०** ७५ । **ले० काल**—X । **वेष्टन सं०** ४२ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन भगवती पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—हिन्दी गद्याय सहित है ।

२४६. **प्रति सं०** १९ । **पत्र सं०** ५६ । **प्रा०** १०३ X ७ इन्च । **ले० काल सं०** १६३८ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । **वे० सं०** ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भगवती पंचायती मन्दिर बयाना ।

२४७. **प्रति सं०** २० । **पत्र सं०** ६५ । **ले० काल**—X । पूर्ण । **वेष्टन सं०** १३ । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन दीवानजी का मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

२४८. **प्रति सं०**—२१ । **पत्र सं०**—५३ । **ले० काल**—१५६४ । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—३५८ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२४९. **प्रति सं०**—२२ । **पत्र सं०**—५५ । **ले० काल**—X । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—३६४ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२५०. **प्रति सं०**—२३ । **पत्र सं०**—१८ । **ले० काल**—१८१८ आश्विन सुदी ८ । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—३६४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—भगवतपुर में प्रतिलिपि की गई थी । मूल पाठ है ।

२५१. **प्रति सं०**—२४ । **पत्र सं०**—५३ । **ले० काल**—१८६८ । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—३६६ ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । उपरोक्त मन्दिर ।

२५२. **प्रति सं०**—२५ । **पत्र सं०**—५३ । **ले० काल**—X । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—४२२ । **प्राप्ति-स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२५३. **प्रति सं०**—२६ । **पत्र सं०**—१० । **ले० काल**—स० १६२२ । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छाटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—लश्कर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४. **प्रति सं०**—२७ । **पत्र सं०**—८८ । **भाषा**—हिन्दी । **ले० काल**—स० १६२८ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२५५. **प्रति सं०**—२८ । **पत्र सं०**—५४ । **ले० काल**—स० १८२० । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—२०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५६. **प्रति सं०**—२९ । **पत्र सं०**—५३ । **ले० काल**—१६३१ भाद्रपद सुदी १५ । पूर्ण । **वेष्टन सं०**—१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

२५७. प्रति सं०—३० । पत्र सं०—५६ । ले० काल—१६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का, डीग ।

२५८. प्रति सं०—३१ । पत्र सं०—५६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति अशुद्ध एवं अव्यवस्थित है ।

२५९. प्रति सं०—३२ । पत्र सं०—१०४ । ले० काल—स० १६४७ अषाढ वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं०—६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पथी दोमा ।

विशेष—हिन्दी गद्य में टीका भी है । जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६०. प्रति सं०—३३ । पत्र सं० ७७ । ले० काल—स० १६३४ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शम्बावाटी (सीकर)

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है कास्टार्मवे मायुरीने पुष्करगणे लोहाचार्य धाम्नाथ भट्टारक जी श्री श्री १०८ श्री ललितकीर्ति सट्टारकजी श्री श्री १०८ श्री राजेन्द्रकीर्ति जी तत् शिष्य पंडित आश्वर चंद जी लिखायो फतेहपुर मध्य लिपिकृत प्रेममुख भोजक ।

२६१. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० १२ । ले० काल—१० १६०० कार्तिक वृदी १४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शम्बावाटी ।

विशेष—माली लूलचन्द ने लिपि की थी ।

२६२. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ६२ । ले० काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं०—२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

२६३. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० २६ । ले० काल—१६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—२५ ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

२६४. प्रति सं० ३७ । पत्र सं०—३८ । ले० काल—स० १ ६६ कार्तिक वृदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५१३ ।

विशेष—रघुभक्त बन्दिदायक्या ने प्रतिलिपि कर लखनऊ में माली में विराजमान किया । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

२६५. चर्चाशतक टीका—हरजीमल । पत्र सं० ५६ । भा० १३ ७ २३ । भाषा—हिन्दी (पद्य तथा गद्य) । विषय—चर्चा । १० काल—X । ले० काल—स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं०—३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—हरजीमल पानीपत वाले की टीका सहित है । १०४ पद्य है । मिश्र डाकुरदास टिप्पण वाले ने प्रतिलिपि की थी । लिखाइत लालाजी माधोमिहरी पठनाथ मुखनान कानूना का बेटा नानी हूनासी राम का, गौत चादुवाड बयाना वाले ने माधोदास श्याक उदासीन चादवाड कारग आप घर म गिस्त होकर यह ग्रन्थ लिखवाकर चन्द्रप्रभु के पुराने मन्दिर में चढ़ाया ।

२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । विषय—चर्चा । १० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण ।

वेष्टन सं० १०३ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—इति चर्चाशतक भाषा कविन खानतराय कृति तिनकी अर्थ टिप्पण हरजीमल पाणीपय की बरगई सपूर्ण । यह पुस्तक श्री अभिनन्दनजी का मन्दिर की छे ।

६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६७ । ले० काल—स० १६४६ पोष मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

२६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी ।

२६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । ले० काल—स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी ।

२७०. चर्चाशतक टीका—नायलाल शैसी । पत्र सं० ८६ । आ० १२ \times ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । १० काल— \times । १० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

२७१. चर्चा समाधान— \times । पत्र सं० १३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । ले० काल— \times । १० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२७२. चर्चा समाधान—भूधरदास । पत्र सं० १४५ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चर्चा । १० काल—स० १८०६ माघ मुदी ५ । ले० काल—स० १८८७ सावण मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय शान्त मण्डार अजमेर ।

२७३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८७ । ले० काल—स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—मवन १६३६ भाद्रपद कृत्तिका २ बुधवार लखायत पंडित छोगालाल लिखित मिश्र रूपनारायण भीलाय मध्ये ।

२७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बू दी ।

२७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ०—११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बू दी ।

२७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १११ । आ०—१२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, नैरावा ।

विशेष—धर्ममूर्ति गोठ में श्रीवसी विप्र से लोचनपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

२७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११४ । आ० ६ \times ६ इञ्च । ले० काल—स० १८७४ । वैशाख मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर दूगी ।

२७८. प्रति सं० ७ । पत्र स० १२३ । आ० $६\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—स० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—राजमहल वा हूणी मध्ये लिखित । कटारया मोजीराम ने राजमहल के चन्द्रप्रभ मन्दिर को भेंट किया था ।

२७९. प्रति सं० ८ । पत्र स० ८६ । आ० $११\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—स० १८५० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—विजयकीर्ति जी तत् शिष्य पंडित देवचन्दजी ने तक्षकपुर में आदिनाथ चैत्यालय में व्यास महज्राम से प्रतिलिपि कराई थी ।

२८०. प्रति सं० ९ । पत्र स० ९६ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल—स० १८८२ । पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ९५-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागवासिह

विशेष—तक्षकपुर में गुमानोराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२८१. प्रति सं० १० । पत्र स० ८४ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल—स० १९७८ अषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी ।

विशेष—बाबूलाल जैन ने मार्फत बाबू वेद भास्कर में ग्रामरे में लिखवाया था ।

२८२. प्रति सं० ११ । पत्र स० ७७-१०८ । आ०— ११×६ इञ्च । ले० काल स० १८८८ । पौष बुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ९४-८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पात्रवैराग्य मन्दिर दुन्दरगढ़ ।

२८३. प्रति सं० १२ । पत्र स० १३५ । आ० १२×७ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ९३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अन्नवर ।

२८४. प्रति सं० १३ । पत्र स० ८५ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल पचायती मन्दिर अन्नवर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२८५. प्रति सं० १४ । पत्र स० १९८ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४१२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८६. प्रति सं० १५ । पत्र स०—१९१ । ले० काल स० १८८३ जेठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुप्तक कामा में लिखी गई थी ।

२८७. प्रति सं० १६ । पत्र स० ११८ । ले० काल स० १९२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—त्रयपुर में प्रतिलिपि हुई थी तथा दो प्रतियों का मिश्रण है ।

२८८. प्रति सं० १७ । पत्र स० ९१ । ले० काल—स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८६. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० १३१ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल—स० १८१५ । माह बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२८७. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल—/ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२८८. प्रतिसं० २० । पत्र सं० १५८ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२८९. प्रतिसं० २१ पत्र सं० ११८ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल—स० १८३८ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बगानीमल छाबडा ने करौली नगर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

२९०. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० १३५ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल—स० १८४८ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२९१. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० १०३ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । ले० काल—१८०७ जेठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भोगेशी मन्दिर करौली ।

विशेष—चन्द्रप्रम चंन्यालय करौली में साहिबगाम में प्रतिलिपि की थी ।

२९२. प्रतिसं० २४ । पत्र सं० १२२ । ले० काल—स० १८५२ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

२९३. प्रतिसं० २५ । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरह पथी दोसा ।

विशेष—चिमन लाल छाबडा ने प्रतिलिपि की थी ।

२९४. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० १२६ । ले० काल—स० १८२३ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७/४० प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राजस्थान) ।

२९५. प्रतिसं० २७ । पत्र सं० १६७ । ले० काल—स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—भगवान् पाटोदी ने प्रतिलिपि की थी ।

२९६. प्रतिसं० २८ । पत्र सं० ११७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल—स० १८३१ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विशेष—ईश्वरीय प्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

३००. प्रतिसं० २९ । पत्र सं० १११ । ले० काल—स० १८२८ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—साहू रतनचन्द ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३०१. चर्चा समाधान—सूधर मिश्र । पत्र सं० ५३ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी

गद्य । विषय—सिद्धांत चर्चा । २० काल—× । ले० काल—स० १७५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५-४७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—हू बड जातीय लघु शाखा के पाडलीय नवलचन्द ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०२. चर्चासागर—पं० चम्पालाल । पत्र स० ३६० । आ० १३×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धांत चर्चा । २० काल—स० १६१० । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, सेखावाटी ।

३०३. चर्चासागर बचनिका—पत्र स० ३८६ । आ० ११×७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १२५२ । प्राप्तिस्थान—म. दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०४. चर्चासार—धन्नालाल—पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल—स० १६४७ फागुण सुदी १० । ले० काल—स० १६४७ फागुण सुदी १२ । प्राप्तिस्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

३०५. चर्चासार—पं० शिवजीलाल । पत्र स० १५० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—स० १६१३ । ले० काल—स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चीमान, बूंदी ।

विशेष—पंडित शिवजीलाल ने ग्रंथ रचा यह सार ।

सकल ज्ञान की साखि नै देखि कीयो निराधर ॥

३०६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०७ । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३०७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १११ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी, टोंक ।

३०८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ५८ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ११०-५५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडारामसिंह, टोंक ।

३०९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६६ । ले० काल—स० १६२६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा ।

३१०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १०७ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ८० । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा ।

३११. चर्चासार—× । पत्र स० ४० । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १४७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१२. चर्चासार—× । पत्र स० ६६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १५८० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१३. चर्चासार— \times । पत्र सं० ७६ । आ० १०१ \times ५१ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—स० १६२६ फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

३१४. चर्चासार— \times । पत्र सं० ५३ । आ० ६३ \times ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर, बूंदी ।

३१५. चर्चासार संग्रह—म० सुरेन्द्र भूषण । पत्र सं० ६ । आ० १०१ \times ५१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—स० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—ब्राह्मण चपे ने बूंदी में खोगालाल के पठनार्थ प्रतिनिधि की दी ।

३१६. चर्चासार संग्रह—पत्र सं० २६९ । आ० १४१ \times ७३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—स० १९०० । ले० काल—स० १९६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, सीकर ।

३१७. चर्चा संग्रह— \times । पत्र सं० १० । आ० ६१ \times ७ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा ।

विशेष—प्रातः हिन्दी टीका सहित है ।

३१८. चर्चा संग्रह— \times । पत्र सं० २१ । आ० १२ \times ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले० काल— \times । वेष्टन स० ७३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३१९. चर्चासंग्रह— \times । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२१. चर्चा संग्रह— \times । पत्र सं० १५३ । आ० १२३ \times ६३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—स० १८५२ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—विविध प्रकार की चर्चाओं का संग्रह है ।

३२२. चर्चा संग्रह— \times । पत्र सं० ६२ । आ० ११ \times ४ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । अपूर्ण । २० काल— \times । ले० काल— \times । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा ।

३२३. बीदह गुरुस्थान वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३४ । आ० १०३ \times ५३ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल— \times । ले० काल—स० १८३० आषाढ़ सुदी १ । पूर्ण ।

वेष्टन स० ११३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चौदह गुणस्थानों का वर्णन है ।

३२४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । ले०काल स० १२४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२३ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२५. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति-स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६. चौदह गुणस्थान वर्णन—पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—मिथ्यात । २० काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२७. चौदह गुणस्थान चर्चा— \times । पत्र स० ३६ । आ० ६३ \times ६३ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—मिथ्यात । २० काल— \times । ले०काल—स० १८४५ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—भूगमल की पुस्तक में महादास ने प्रतिलिपि की थी ।

३२८. चौदह गुणस्थान चर्चा— \times । पत्र स० ३७ । आ० ६ \times ६ $\frac{१}{२}$ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले०काल—स० १८४४ कालिका सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३२९. चौदह गुणस्थान चर्चा— \times । पत्र स० ६ । आ० १० \times ६ $\frac{१}{२}$ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—मिथ्यात । २० काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३०. चौदह गुणस्थान चर्चा— \times । पत्र स० २६६ । आ० ६ \times ६ $\frac{१}{२}$ इक्ष । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—तालिकाओं के रूप में गुणस्थानों एवं मार्गगात्रों का वर्णन किया हुआ है ।

३३१. चौदह गुणस्थान बचनिका—अखयराज श्रीमाल—पत्र स० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ इक्ष । भाषा—राजस्थानी (डूंगरी)—गद्य । विषय—चर्चा । मिथ्यात । २० काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६६ । आ० १३ \times ६ इक्ष । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोमा ।

विशेष—तादुराम तेरह पथी ने चिमनलाल तेरहपथी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

प्रारम्भ—

धर्म धुग्धर आदि जिन, आदि धर्म कगत्तार ।

मै नमी अघ हरण नै, सब बिधि मगल सार ॥१॥

अजिन आदि पागस प्रभू, जयवन्ते जिनराय ।

धाति चतुष्क कर्ममल, पीछे मये जिवराय ।

वरधमान बलों सदा, जिन भासन मुद्ध सार ।

यह उपगार तुम तर्जों, मैं पाये सुखकार ।

× × × ×

अथ शास्त्र गोमट्टसार जी वा त्रिलोकमार जी वा लखिसार जी के अनुसारि वा किंचित् शीर शास्त्रा के अनुसारि चर्चा लिखिये है सो हे भव्य तुं जानि सो ज्यामूं जाण्या पदारथा का सरूप जयार्थ जाण्या जाय । अर पदारथ का सरूप जाणि वा करि सम्यक्त्व की प्राप्ति होय । अर सम्यक्त्व की प्राप्ति से मुद्ध स्वरूप की प्राप्ति होय सो एही बात उपादेय जाणि भव्य जीवन के चर्चा सीखवी उचित है ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री चौदह गुणस्थानक की वचनिका करी श्री जिनेसर की वारणी के अनुसारि संपूर्ण ।

बोहा—चौदह गुणस्थानक कथन, भाषा सुनि सुख होय ।

अखयगज श्रीमाल नै, करी जयामति जोय ॥

इति श्री गुणस्थान टीका संपूर्ण । ग्रन्थ कर्ता अखयराज श्रीमाल ।

३३३. प्रति सं०—३ । पत्र सं०—३६ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं०—६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बहा बीस पथी दोसा ।

विशेष—पत्र सं० ३० से ३४ व ३६ से घागे नहीं हैं ।

३३४. प्रति सं०—४ । पत्र सं०—५२ । ले० काल सं० १७४१ कार्तिक बुदी ६ । वेष्टन सं० ६०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३३५. प्रति सं०—५ । पत्र सं०—२० । भा०—६×४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । अपूर्ण । वेष्टन सं०—२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम निम्न प्रकार है—

सं० १८१२ वर्षे पौषमासे कृष्णपक्षे तीज तिथी शनिवासरे गुणस्थान की भाषा टीका लिखी उदयपुर मध्ये ।

ग्रन्थ प्रमाण—प्रति पत्र १२ पक्ति एवं प्रति पक्ति ३५ अक्षर ।

३३७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६. २८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

३३८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १७५० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे गोपाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

३३९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६५ । भा०—१० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७४१ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजीकामा ।

३४१. चौबीस गुणस्थान चर्चा— गोविन्द दास । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—गुणस्थानों की चर्चा । २० काल सं० १८८१ फाल्गुन सुदी १० । ले० काल सं० १८८००० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३-११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

प्रारम्भ—

गुण क्षियालीस करि सहित, देव अरहत नमामि ।
नमो आठ गुण लिये, सिद्ध सब हित के स्वामी ॥
छत्तीस गुणा करि, विमल आप आचारिज सोहत ।
नमो जोरि कर ताहि, सुनत बानी मन मोहत ।
अरु उपाध्याय पच्चीस गुण सदा बसत अभिराम है ।
गुण आठ बीस फिर साधु है, नमो पंच सुख घाम है ॥

अन्तिम—

संस्कृत भाषा कठिन, अर्थ न समझ्यो जाय ।
ता कारण गोविन्द कवि, भाषा रची बनाय ॥
जो या कौ सीख सुगै, अर्थ विचारें जोय ।
ममा माह आदर लहै, भूखि कहै न कोय ॥
अक्षर अर्थ यामैं छटि बढि होय ।
बुधजन सबें सुधारज्यो माफ कीजिये मोय ॥
अठारह ऊपरें गत्र, इक्यासी और
फाल्गुन सुदी दशमी सुनिधि, शशि कामर शिरमौर ५६ ॥
दादूजी को साधु है, नाम जो गोविन्ददास ।
तानैं यह भाषा रची, मनमाहि धारि उल्लास ॥
नासरदा ही नगर मे रच्योजु, भाषा ग्रंथ ।
जो याकू सीखे सुगै लहै जैन मत पथ ॥

३४२. चौदह मार्गरा टीका— × । पत्र सं० ८६ । आ० ८ × ५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४३. चौबीस ठाणा— × । पत्र सं० २४ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४४. चौबीस ठाणा चर्चा—नेमिचन्द्राचार्य । टिप्पणकार—वर्धातिलक—पत्र सं० १२३ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८४०—अग्रहण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई प्रतापसिंह के शासन काल में प० रत्नचन्द्र ने जयपुर के लश्कर के मन्दिर में पूर्ण किया तथा प्रारम्भ “चम्पावती नगर में किया। ग्रन्थ का नाम “जैन सिद्धान्त सार” भी दिया है जिसको दयातिलक ने ध्यानन्द राय के लिये रचा था।

३४५. चौबीस ठाणा चर्चा— \times पत्र सं० १०। ग्रा० १६ \times ११ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—सिद्धान्त। २० काल \times । ले० काल स० १६४३ आषाढ सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८८।
प्राप्ति स्थान—आश्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)

विशेष—बडा नक्शा दिया हुआ है।

३४६. चौबीस ठाणा चर्चा—ग्रा० नैमिषन्द्र। पत्र सं० २६। ग्रा० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च।
भाषा—प्राकृत। विषय—सिद्धान्त। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १६२७। **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

३४७. प्रति सं०—२ पत्र सं० ३०। ग्रा० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ६६६। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

३४८. प्रति सं० ३ पत्र सं० २८। ले० काल—स० १८२८ आषाढ सुदी ५। वेष्टन सं० २२।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—ठाकुरजी ने ब्राह्मण चिरजीव राजाराम से प्रतिलिपि कराई थी।

३४९. प्रति सं० ४ पत्र सं० ३२। ले० काल—। वेष्टन सं० २३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर।

विशेष—ग्रन्थ सम्पूर्ण टिप्पण सहित है। कृष्णगढ़ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

३५०. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५०। ले० काल—स० १७८६—फागुण सुदी १२। वेष्टन सं० २४।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मन्त्रसूत्रे १७८६ फागुणमासे शुक्लपक्षे द्वादशतिथौ रविवारे उदयपुरनगरे श्रीपार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलमधे भट्टारकेन्द्र भट्टारकजी श्री १०८ देवन्दकीर्तिजी आचार्य श्री शुभचन्द्रजी तत् शिष्याचार्यवर्याचार्यजी श्री १०८ सेमकीर्ति जी लच्छिष्य पाडे गोद नाथ्यस्तेनेद पुष्पक निवित।

३५१. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३०। ले० काल स० १८८५। पूर्ण। वेष्टन सं० १७५-७५।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हजरपुर।

३५२. प्रति सं० ७ पत्र सं० २६। ले० काल स० १७३१। पूर्ण। वेष्टन सं० ११०/११।
प्राप्ति स्थान—प्रप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १७३१ वर्षे आषाढमासे बुदी ६ शुक्ले श्री गिरिपुरे श्री धादिनाथ चैत्यालये श्री काष्ठासधे नंदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री राजकीर्ति ब्र० श्री भ्रमयरुचि पठनार्थ।

३५३. प्रति सं० ८। पत्र सं० २६। ले० काल स० १७३३। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१२। १६७।
प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

प्रशस्ति—स० १७१३ कातिक सुदी ७ सोमवार को सागवाडा के मन्दिर में रावल श्री पुंज विजय के शासन में कल्याणकीर्ति के सिध्द तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ । १६८ ।
प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १७७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४/१६९
प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—स० १७७४ मगसिर सुदी ४ रविवार को श्री सागपत्तन नगर में आदिनाथ चैत्यालय में नीतम चैत्यालय मध्ये ब्र० केशव ने प्रतिलिपि की थी ।

३५६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति
स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

३५८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान
 ६० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दोसा ।

बिबेच—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

३५९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७३६ मगसिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२/६ प्राप्ति
स्थान—शाश्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

३६५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । जोग । वेष्टन सं०
 ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबताना बूदी ।

३६६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३६७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १७ । मा० ११ × ५ ३ इंच ले० काल— स० १६१७ आश्विन

सुदी । पूर्ण । वे० सं० ३१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

प्रशस्ति—अथ सवतसरेस्मिन् श्रीविक्रमादित्यराज्ये सवत् १६१७ आबणमासे शुक्लपक्षे नक्षत्रे श्रीमूलसंघे सरस्वतीगण्ड्ये बलात्कारमणौ तदाम्नाये घ्रा० श्री कुन्दचार्यान्वये म० जिनचन्द्रदेवा सकलनातिक-
बूढामणि श्री सिधकीर्तिदेव तत्पुत्रे म० धर्मकीर्तिदेवानदम्नाये ससारीशरीरनिविश्र त्रयांशविधिचारित्र-
प्रतिपालक भव्यजनकुमुदप्रतिबोधित चंद्रोदये मेनार आचार्य श्री मदनचन्द तत्पुत्राय पंडिताचार्य श्रीध्यानचन्देन
इदं चतुर्दशस्थानं लिपिकृत । प्रतिवत्सरं पुस्तकं कृत्वा लेखकानां श्रीनोहनवास्तव्येन सा० अरहदास
पठनार्थं कर्मक्षयनिमित्त ।

३६८. **प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

३६९. **प्रति सं० २४ । पत्र सं० ४८ । ले० काल—ता० २८५९ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सम्पुक्त टीका सहित है ।

३७०. **प्रति सं० २५ । पत्र सं० २३ । घ्रा० ११ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३७१. **प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३७२. **चौबीसठाणा चर्चा**—पत्र संख्या २१ । घ्रा० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७३. **चौबीसठाणा चर्चा**—× । पत्र सं० २६४ । घ्रा० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल सं० १७५५ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५७ ।
प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४. **चौबीसठाणा चर्चा**—× । पत्र सं० १६२ । घ्रा० १२ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५८ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

३७५. **चौबीसठाणा चर्चा**—× । पत्र सं० १५० । घ्रा० ११ १/२ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २/४५ । **प्राप्ति स्थान**—गारवंनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—अप्रालाल ने माधोगढ मे प्रनिलिपि कराई थी ।

३७६. **चौबीसठाणा चर्चा**—× । पत्र सं० ७५ । घ्रा० ८ १/२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल—पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—गारवंनाथ दि० जैन मन्दिर
इन्दरगढ ।

३७७. **चौबीसठाणा चर्चा**—× । पत्र सं० १ । घ्रा० ४८ × १४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल × । २० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी (टोंक)

३७८. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र सं०—६ । आ०—१०×६^३ इञ्च । विषय—हिन्दी । (पद्य) विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं०—३७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

३७९. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र सं०—२३ । आ०—६० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं०—४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोंक) ।

३८०. चौबीसठाणा चर्चा—× । पत्र सं०—४२ । आ०—१०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त-चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× पूर्ण । वे० सं०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तागदी, बूंदी ।

३८१. प्रति सं०—२ । पत्र सं०—४५ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

३८२. प्रति सं०—३ । पत्र सं०—५६ । ले० काल—सं० १८२९ । पूर्ण । वे० सं०—२४-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—भादवा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

३८३. चौबीसठाणा चर्चा × । पत्र सं०—५४ । आ०—११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—सिद्धान्त चर्चा । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वे० सं०—१४०-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

३८४. चौबीस ठाणा—× । पत्र सं० ८ । आ० ११×३^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त चर्चा । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रमवाल पंचायती मन्दिर भ्रमवाल ।

विशेष—बसत्रा में प० परमराम ने जि० अन्तराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३८५. प्रति सं०—२ । पत्र सं०—६ । आ०—१०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

३८६. प्रति सं०—३ । × । पत्र सं०—१४ । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—१८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

३८७. चौबीसी ठाणा पोथिका—× । पत्र सं०—२-६५ । आ०—८^३ × ५^३ इञ्च । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वे० सं०—३८२-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

३८८. चौरासी बोल—× । पत्र सं०—८ । आ०—११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल—× । ले० काल—सं० १७२८ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लिखित प० जगन्नाथ ब्राह्मण लघुदेवगिरी वास्तव्य ।

३८६. छियासीस ठारण चर्चा— \times । पत्र स०—१५ । आ०—१०३ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—म० १८५० । आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वे० स०—१६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगसनी कोटा ।

विशेष—त्रेपठ शलाका पुरुषों के नाम भी दिये हुये हैं । शेरगढ में पार्श्वनाथ जैन्यालय में निखा गया था ।

३९०. छत्तीसी ग्रन्थ— \times । पत्र स० ११-६६ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गुणस्थान चर्चा । २० काल \times । ले० काल स० १६८८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन धर्मवाले मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १६४८ वर्षे आसोज बुदी १३ दिने श्री मूलमधे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशान् नागदा जानीय मा० अचला मार्या वछा पुत्री राजा एतै. स्वज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ द्वद छत्तीसी नाम शास्त्र लिखाय ब्रह्म भट्टारक श्री विजयकीर्ति ब्रह्म नारायणाय दत्तमिद पठनार्थ दत्त । शुभ भवतु । छत्तीसी ग्रन्थ समाप्त ।

पार्क १२ प्रति पक्ति २८ अक्षर है ।

३९१. जीव उत्पत्ति सभाध्य—हरखसूरि । पत्र स० २ । आ०—६ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोगसनी कोटा ।

विशेष—नद्वेषण सञ्भाव्य भी है ।

३९२. जीवतत्त्वस्वरूप— \times । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्मथनाथ मंदिर उदयपुर ।

३९३. जीवविचार सूत्र—पत्र स० १० । आ० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा शानिमुरि कृत हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३९४. जीवस्वरूप— \times । पत्र स० ७ । आ० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना बू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

३९५. जीवाजीव विचार— \times । पत्र स० ८ । आ०—१० \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटखियों का हंगरपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

३६६. **जातुधर्म सूत्र**— \times । पत्र सं० १०२ । धा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल सं० १६६६ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३६७. **जीवविचार प्रकरण—शांतिसूरि** । पत्र सं० ८ । धा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल \times । ले० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी की टीका है ।

३६८. **प्रति सं०—२** । पत्र सं०—७ । धा०—१० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७६३ पौष
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

३६९. **प्रति सं०—३** । पत्र सं०—८ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—५६ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी अर्थ भी दिया हुआ है ।

४००. **प्रति सं०—४** । पत्र सं०—७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० सं०—४१ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । पत्र ७ में दिशाशून्य वर्णन भी है ।

४०१. **प्रति सं०—५** । पत्र सं०—७ । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० सं०—२१५ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४०२. **प्रति सं०—६** । पत्र सं०—८ । धा०—१० \times ४ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवान मन्दिर उदयपुर ।

४०३. **जीवसमास विचार**— \times । पत्र सं०—६ । धा० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत—
संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं०—१२५ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गम्पुर ।

४०४. **जीवस्वरूप वर्णन**— \times । पत्र सं०—१ मे १५ । धा० १० \times ५ इंच । भाषा—
संस्कृत-प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । वे० सं०—७५८ । अपूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । गोमटसार जीवकांड में से जीव स्वरूप का वर्णन किया
गया है ।

४०५. **ज्ञान चर्चा**— \times । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वे० सं०—१३२६ ।

प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०६. प्रति सं०—२ । पत्र सं०—२-५५ । ले० काल सं० १८२८ भादों सुदी ४ । पूर्ण ।
वे० सं०—२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टीक)

४०७. प्रति सं०—६ । पत्र सं०—३७ । ले० काल—X । पूर्ण । वे० सं०—३५/११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—विभिन्न चर्चाओं का संग्रह है ।

४०८. ज्ञानसार—मुनि पोमसिंह । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—मिद्वान्त । १० काल—१०८१ श्रावण सुदी ६ । ले० काल—सं० १८२१ भाद्रपद सुदी ११ । वेष्टन
सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लङ्का, जयपुर ।

विशेष—पठित श्री चोखचन्द्र के शिष्य श्री सुखराम ने नैऋतगढ़ ये प्रतिलिपि कराई थी ।

४०९. ठाणंग मुत्त—X । पत्र सं०—१, १३-२३३ । आ० १० × ३ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—प्रागम्य । १० काल—X । ले० काल सं० १६५६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३४ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—ग्रन्थ हिन्दी टब्बा टीका सहित है । प्रगति निम्न प्रकार है । टीका विस्तृत है । सबद
१६५६ वर्षे कार्तिक सुदी द्वितीया भोमे लिपिकृत ग्रन्थमें । अभयदेव सूरि विरचिते स्थानाख्य तृतीयाग
विवरणस्थानकाव्ये । अन्त मे—प्रागम्य ब्रजवाचबोध समाप्त च डोडवागा स्थाने । २ से १२ तक पत्र नहीं
है । इस ग्रंथ के पत्र १, १३-३२ तक वेष्टन सं० १८२ मे है । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना
(बूंदी) ।

४१०. प्रति सं० २ । पत्र सं०—१ मे ६६ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४११. डाढसी गाथा—डाढसी । पत्र सं०—२-६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—मिद्वान्त । १० काल < । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८० । २४७ । संस्कृत टीका सहित है ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

४१२. तत्त्वकौस्तुभ—सं० पन्नालाल पांडेया । पत्र सं०—८७४ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । १० काल सं० १६३४ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६—
१३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—तत्त्वावगजवार्तिक की हिन्दी टीका है ।

प्रति दो वेष्टनों मे है—पत्र सं०—१-४०० तक वेष्टन सं० १३६

पत्र सं०—४०१-८७४ तक वेष्टन सं० १३७ ।

४१३. तत्त्वज्ञानतरंगिणी—भ० ज्ञानभूषण । पत्र सं० ७६ । आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल—सं० १५६० । ले० काल सं०—१६७६ । पूर्ण । वेष्टन
सं०—१६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

४१४. प्रति सं० २ । पत्र सं०—३० । आ० १०×६ इंच । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर कोटडियो का, हंगरपुर ।

४१५. तत्त्ववर्णन—× । पत्र सं० ३ ३६ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा हिन्दी । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ टोडारामासह (टोक) ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी गद्य है ।

४१६. तत्त्वसार—वेवसेन । पत्र सं० ४ । आ० १३^३/_४×६ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,
जयपुर ।

४१७. तत्त्वानुशासन—रामसेन । पत्र सं० १७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कामा ।

४१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल—× । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४१९. तत्त्वार्थबोध—बुधजन । पत्र सं० १०६ । आ०—११^१/_२×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८७९ कार्तिक सुदी ५ । ले० काल सं० १८८२ फाल्गुन सुदी ४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर जयवर ।

४२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० १३^३/_४×८ इंच । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६६ । ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

४२१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४४ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

४२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं०—८१ । ले० काल—सं० १८८० फाल्गुन सुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—प० हजोगिन्द चौबे ने प्रतिलिपि की थी ।

४२३. तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर—सं० प्रभाकरद्व । पत्र सं० १८९ । आ० ११^१/_२×८^३/_४ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं०—१८८९ भादवा सुदी ५ । ले० काल—× । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र की प्रभाकरद्व कृत टीका है ।

४२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७२ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

४२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं०—१८८० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

४२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×८ इच्छ । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं०—७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

४२७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४३ । आ० १२×४^१ । ले० काल सं० १६८३ बंशाक्ष बुदी ५ । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लण्कर, जयपुर ।

४२८. तत्त्वार्थराजवार्तिक—मट्टाकलंक । पत्र सं० ८७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० कां०—१ ले० काल—१ पूर्ण । वेष्टन सं० ३, १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४२९. प्रति सं०—२ । पत्र सं० ६२ । आ०—१३×८ इच्छ । ले० काल—१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

४३०. प्रति सं० ३ । आ० १४×८^१ इच्छ । पत्र सं०—४१२ । ले० काल १६६२ पीष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

४३१. प्रति सं०—४ । पत्र सं० १२ । ले० काल—१ । वेष्टन सं० ३३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लण्कर, जयपुर ।

विशेष १२ सु आगे पत्र नहीं लिखे गये हैं ।

४३२. प्रति सं०—५ । पत्र सं० ५८० । आ०—११×४^१ इच्छ । ले० काल—१ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४३३. तत्त्वार्थवृत्ति पं० योगदेव । पत्र सं० १ से १४६ । आ०—१२×४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० कां०—१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अण्णवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रति पत्र में ६ पंक्ति एवं प्रति पंक्ति में ३२ अक्षर हैं । १००—११६ तक अन्य प्रति के पत्र हैं ।

४३४. तत्त्वार्थश्लोकवार्तिक आ० विद्यानन्दि । पत्र सं० ५४३ । आ०—१२×८ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० कां०—१ । ले० काल सं० १६७६ पीष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ चोगान बुदी ।

४३५. तत्त्वार्थसार—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ३३ । आ०—११×५^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० कां०—१ । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अण्णवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति अमृतचन्द्रमूर्तिगा कृति मुत्तवार्थसागे नाम मोक्षशास्त्र समाप्त । अथ ग्रन्थाग्रन्थश्लोक सं० ७२४ ।

प्रशस्ति सन्वत् १६३६ वर्षे आसोज बुदी ३ बुधे श्री भोजिमपुर बैत्यालये श्रीमूलसधे सरस्वती गच्छे बसराकागणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये म० श्री सुमतिदेवास्तत्पट्टे म० गुणकीर्तिदेवा ब्र० कर्मसी पठनार्थं देवे माह्वजी लक्ष्मी त..... ।

४३६ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल १८१४ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

४३७. तत्त्वार्थसारदीपक—म० सकलकीर्ति । पत्र सं० ६३ । आ०— १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— X । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६—४३ ।
प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम प्रशस्ति—भागवाडा वास्तव्य सं० जावळ भार्या वार्द जिमणादे
तयोः पुत्री बाई अण्ण अग्निप्ता पठनार्थ ।

४३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल—सं० १८२६ ।
वेष्टन सं० ४५ । दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा सवाई पृथ्वीसिंह के शासनकाल में जयपुर नगर में केजव ने प्रतिलिपि की थी ।

४३९. तत्त्वार्थसूत्र संगल— X । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन
मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—हिन्दी में तत्त्वार्थ सूत्र का सार दिया हुआ है ।

४४०. तत्त्वार्थसूत्र—उमास्वामि । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—इन्दी का दूसरा नाम मोक्षशास्त्र भी है ।

४४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० सं० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२५ वंशाव
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
१००३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

४४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४० । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी । हिन्दी टीका सहित है ।

४४५. प्रति सं०—६ । पत्र सं० १७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०—२२८ प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका भी है ।

४४६. प्रति सं०—७ । पत्र सं० ४८ । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२९ । प्राप्ति
स्थान—उक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

४४७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दनस्वामी बूंदी ।

४४८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २६ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दनस्वामी, बूंदी ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है ।

४४९. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल—स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । प० रत्नलाल चिमनलाल की पुस्तक है ।

४५०. प्रति सं०—११ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १९४७ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरों में लिखी हुई है । चंपालाल थावक ने प्रतिलिपि की थी ।

४५१. प्रति सं०—१२ । पत्र सं० ५० । आ०—१० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०—४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयोका नैगवा ।

विशेष—इसके अनिर्गुण निम्न पाठों का संग्रह प्रौर है—

जिनसहस्रनाम—(संस्कृत) श्रीविनायजी की बीनती किशोर—(हिन्दी) ।

श्री सकलकीर्ति गुरु बदी काति स्याम दसेसी ।

विनती रचीय किशोर पुर केधोरा वसे जी ।

जो गावे नर नाग सुस्वर भाव धरे जी ।

न्या धरि नोनधि होई धन कोष भरे जी ।

पाशवनाथ स्तुति—बसु—हिन्दी (२० काल सं० १७०४ अषाढ बुदी ५)

श्रीविनाथ स्तुति—कुमदचन्द्र—हिन्दी ।

प्रारम्भ—प्रभु पायि लागु करु सेव धारी ।

मुन्दे सामलो श्री जिनराज महारी ।

अन्तिम—धण विनउ हूँ जगनाथ देवो ।

मोहि राखि जे भवै भवै स्वामी सेवो ॥

या विनती भावमु जे भगुणजे ।

कुमुदचन्द्र स्वामी जिसो हो खमीजे ॥

अक्षर माला—मनराम—हिन्दी ।

विषाणहार स्तोत्र भाषा—घचनकीर्ति—हिन्दी (२० काल सं०—१७१५)

विशेष—नारनोल में इस ग्रन्थ की रचना हुई थी ।

४५२. प्रति सं०—१३ । पत्र सं० ४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

४५३. **प्रति सं०** १४ । पत्र सं० ८ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

४५४. **प्रति सं०** १५ । पत्र सं०—५२ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

४५५. **प्रति सं०** १६ । पत्र सं०—३३ । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—मत्स्य स्तोत्र भी दिया हुआ है

४५६. **प्रति सं०** १७ । पत्र सं०—५४ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) । हिन्दी टीका सहित है ।

४५७. **प्रति सं०** १८ । पत्र सं०—१२-३० । ले० काल सं० १८१६ पूर्ण । वेष्टन सं०—२८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—इसी मन्दिर के शास्त्र भण्डार में तत्त्वार्थ सूत्र की पांच प्रतियां भी हैं ।

४५८. **प्रति सं०** १९ । पत्र सं०—३८ । ले० काल—सं० १९४० आषाढ वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ (झीटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है । नसीरुबाद की छावनी में प्रतिनिधि की गई थी । इस ग्रन्थ की दो प्रतियां भी हैं ।

४५९. **प्रति सं०** २० । पत्र सं०—२ से १० । विषय—मिद्वान । २० काल— \times । ले० काल सं० १९३० । अपूर्ण । वेष्टन सं०—२९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

४६०. **प्रति सं०** २१ । पत्र सं० ११ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

विशेष—संस्कृत टब्का टीका सहित है ।

४६१. **प्रति सं०** २२ । पत्र सं० १४ । ले० काल—सं० १७९७ कार्तिक वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७९६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

४६२. **प्रति सं०**—२३ । पत्र सं० १५ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

४६३. **प्रति सं०**—२४ । पत्र सं० २० । ले० काल—सं० १९४८ पौष शुक्ला १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—स्वर्गाश्रमों में बहुत मन्दिर प्रति है ।

४६४. **प्रति सं०** २५ । पत्र सं० २० । ले० काल—सं० १९४८ फाल्गुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरो में लिखी हुई है। चिम्मनलाल ने प्रतिलिपिकी थी।

४६५. **प्रतिसं०** २६। पत्र स० ३४। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० ६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर।

विशेष—हिन्दी टब्का टीका सहित है। बहुत सुन्दर है।

४६६. **प्रतिसं०** २७। पत्र स० १५। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० ६४। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

४६७. **प्रतिसं०** २८। पत्र स० ४७। ले० काल स० १८८१। पूर्ण। वेष्टनसं० २५७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा ग्रन्थ मोटे हैं।

४६८. **प्रतिसं०** २९। पत्रसं० ६३। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० १८४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर।

विशेष—सामान्य अर्थ दिया हुआ है। इस मन्दिर में तत्कार्य सूत्र की १३ प्रतियाँ प्रौर हैं।

४६९. **प्रतिसं०** ३०। पत्रसं० १६। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, बयाना।

४७०. **प्रतिसं०** ३१। पत्रसं० २७। ले० काल—स० १८३८। पूर्ण। वेष्टनसं० ७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, बयाना।

विशेष—प्रति हिन्दी तथा टीका सहित है।

४७१. **प्रतिसं०** ३२। पत्रसं० २१। ले० काल—स० १९०४। पूर्ण। वेष्टनसं० ८६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना।

विशेष—इसी मन्दिर में दो प्रतियाँ प्रौर हैं।

४७२. **प्रतिसं०** ३३। पत्रसं० ३०। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० ६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कामा।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है। इसी मन्दिर में दो प्रतियाँ प्रौर हैं।

४७३. **प्रतिसं०** ३४। पत्र स० २०। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० ३०९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है।

४७४. **प्रतिसं०** ३५। पत्र स० १२। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० १९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

विशेष—नीले रङ्ग के पत्रों पर स्वर्णाक्षरों की प्रति है।

४७५. **प्रतिसं०** ३६। पत्र स० १२। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनसं० १०९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा।

४७६. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं० १२१ से १६२ । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

४७७. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० २१ । ले०काल—सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४७८. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० १९ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का, डोग ।

४७९. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० ७० । ले०काल—१९५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति-
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

४८०. प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १२ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

४८१. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० २-१९ । ले०काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । जीर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

४८२. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ८ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान-
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४८३. प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० २० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ में १०१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४८४. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० ११ । ले०काल—सं० १९६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ से १०१ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ईश्वरलाल चादवाह ने प्रतिलिपि की थी ।

४८५. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० २८ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान-
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—लिपि सुन्दर है । अक्षर मोटे हैं । हिन्दी गद्य में ग्रंथ दिया हुआ है ।

४८६. प्रतिसं० ४७ । पत्रसं० २० । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुनहरी है पर किमी २ पत्र के अक्षर मिट से गये हैं ।

४८७. प्रतिसं० ४८ । पत्रसं० १३ । ले०काल— सं० १८४३ ग्रामोज बदी ७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८८. प्रतिसं० ४९ । पत्रसं० १६ । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—ऋषिमडल स्तोत्र गोनम स्वामी कृत और है जिसके पांच पत्र हैं ।

४८६. प्रति सं० ५० । पत्र सं० ४२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर) ।

विशेष—एक प्रति प्रोत है । प्रति हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

४८७. प्रति सं० ५१ । पत्र सं० १० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

४८८. प्रति सं० ५२ । पत्र सं० ६-१३० । ले० काल सं० १८७७ चंत बुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है । लेकिन वह प्रामुद है ।

प्रमाण नयैरधिगमः—चत्वारि सजीवादीनां नव पदार्थं तत्त्व प्रमाण भेद द्वैकरि । नय कथिते
भेद द्वयं प्रमाणं भवति । नय भवति विकल्प द्वय । तत्र प्रमाणं कोऽर्थः । प्रमाणं भेद द्वय । स्वार्थं प्रमाणं
परार्थं प्रमाणं । तत्र च ग्रंथ प्रमाणं को विशेषः । प्रधानश्च नृजानपरिष्टसिद्धातशास्त्र स्वार्थं प्रमाणं
भवति । यत् ज्ञानात्मक भावश्च नृश्च नृमूलकमजल्पना अभ्यन्तरि आत्मज्ञानं यम्य परमार्थं भवति । स्वार्थं
प्रमाणं वचनात्मकं । परमार्थं प्रमाणं तस्य वचनात्मकं नृश्च ज्ञानस्य विकल्पना एव प्रमाणं विशेषः । नय
कोऽर्थः । नयम्य भेद-द्वय । द्रव्यार्थनय व्यावहारिकनय । अधिगम्य कोषः उपयातर प्रमाणान्तरम्य । इति भावार्थः ॥

४८९. प्रति सं० ५३ । पत्र सं० २६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एक हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

४९०. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

४९१. प्रति सं० ५५ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६—६२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

४९२. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०७ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

४९३. प्रति सं० ५७ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४९४. प्रति सं० ५८ । पत्र सं० ८२ । आ० ११ × ४ १/२ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

४९५. प्रति सं० ५९ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—
उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६६. प्रति सं० ६० । पत्र सं० २० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । १६०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सभन।थ उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५००. प्रति सं० ६१ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ । १६१ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर । प्रति प्राचीन है ।

५०१. प्रति सं० ६२ । पत्र सं० ८४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१२ चंद्र
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । भरतपुर में प्रतिलिपि करायी गयी थी । श्री मुखदेव की
मार्फत गोपाल से यह पुस्तक खरीदी गयी थी ।

चढायत जैन मंदिर कामा के रामसिंह कासलीवाल दीवान उमरावसिंह का बेटा वासी कामा के
सावरण मुदी ५ सं० १६२८ मे ।

५०२. प्रति सं० ६३ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ मुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । आनंदीलाल दीवान कामावाले ने प्रतिलिपि कराकर
दीवान जी के मंदिर में चढायी थी ।

५०३. प्रति सं० ६४ । पत्र सं० ७८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

५०४. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा × । पत्र सं० ५३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १६१३ भाद्रवा मुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर अलवर ।

५०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—हिन्दी में टिप्पण दिया हुआ है ।

५०६. तत्त्वार्थ सूत्र टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० ३१६ । आ०—११ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । १० काल × । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दनम्बामी बुदी ।

विशेष—जयपुर में श्वे० प्रयागदाम ने प्रतिलिपि की थी ।

५०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टीका) ।

विशेष—ग्रन्थ पत्र नहीं है । ग्रन्थ के दोनों पुट्टे सचित्र हैं ।

५०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७६ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६।१४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

५०६. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० ३३३ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सं० ६००० । लिखायत टोहानगर मध्ये ।

५१०. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० ३१५ । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५११. **प्रति सं०** ६ । पत्र सं० ४६३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति अनुद्ध है ।

५१२. **तत्त्वाथ सूत्र भाषा**—महाचन्द्र । पत्र सं० ४ । घा० १२×५^३ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३०-६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इश्चपुर ।

अन्तिम—मपत तत्व वर्णन कियो, उमास्वामी मुनिराय ।

दशाध्याय करिके सकल शास्त्र रहस्य बताय ।

स्वल्प वचनिका डम पढो, स्वल्प सती बुध चिन्ह ।

महाचन्द्र मोलापुर रहि, पचन कहे अघीन ॥

५१३. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १६५५ काती बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३-५८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक कनककीर्ति के उपदेश से दृढब्रह्मातीय महता फतेलाल के पुत्र ने उदयपुर के समवनाथ चैत्यालय मे इस प्रति को चढाई थी । भोडर मे गोकुल प्रसाद ने प्रतिलिपि की थी ।

५१४. **तत्त्वार्थसूत्र भाषा**—कनककीर्ति । पत्र सं० २-६२ । घा० ११^३×५ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६०४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१५. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ५५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५।३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

५१६. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० ११८ । ले० काल सं० १८४४ पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति के शिष्य प० देवीचन्द ने प्रति लिखाई थी । लिखत माली नन्हु मालपुरा का ।

५१७. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० २२० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बर ।

५१८. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० ६८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ग्रन्थि पत्र नहीं है ।

५१६. **प्रतिसं०** ६ । पत्र सं० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६-१५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

५२०. **प्रतिसं०** ७ । पत्र सं० ८४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

५२१. **प्रतिसं०** ८ । पत्र सं० १६६ । आ० ११ × ७^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २३-५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

५२२. **प्रतिसं०** ९ । पत्र सं० १६३ । ले० काल सं० १७८५ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५-
४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—रडिन ईसर अजमेरा लालमोट वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५२३. **प्रतिसं०** १० । पत्र सं० ३७ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—भवानीराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

५२४. **प्रतिसं०** ११ । पत्र सं० १२६ । आ० १०^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ वैश्व
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—ग्रन्थ उत्तम है । सेवाराम ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

५२५. **प्रतिसं०** १२ । पत्र सं० ८८ । ले० काल सं० १८१२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—
२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

५२६. **प्रतिसं०** १३ । पत्र सं० ४-६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—उसका नाम तत्त्वार्थरत्नप्रभाकर भाषा भी दिया है ।

५२७. **प्रतिसं०** १४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १७५५ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—
३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चेतनदाम दीवान पुगनी डीग ।

५२८. **प्रतिसं०** १५ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की अतमागरी टीका के प्रथम अध्याय की भाषा है ।

५२९. **तत्त्वार्थसूत्र टीका—गिरिवरसिंह** । पत्र सं०— ७७ । भाषा—हिन्दी । विषय—
सिद्धांत । २० काल १६३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी, मग्नपुर ।

विशेष—टीका वही में लिखी हुई है ।

अन्तर्मे—ऐसे स्वामी उमास्वामी आचार्य हून दशाध्यायी मूल सूत्र की सर्वार्थमिद्धि नामा संस्कृत टीका ताकी भाषावचनिका त संक्षेप मात्र अर्थ लैके दीवान बालमुकुन्द के पुत्र गिरिवरसिंह वासी कुभेर के ने अपनी तुच्छ बुद्धि के अनुसार मूल मुद्रानि को अर्थ जानिवे के लिए यह वचनिका रची और स० १६३५ के ज्येष्ठ सुदी २ रविवार के दिन संपूर्ण कीनी ।

५३०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—साहिबराम पाटनी । पत्रसं० ४० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—मिठात । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—ग्रन्थ गुटका साइज में है । ग्रन्थ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—सुमरुग कवि गुरु देव द्वादशांगवाणी प्रणमि ।

सुरामुक्ति मङ्ग मेव, सूत्र शब्द भाषा कहौ ।

पूर्वहून मुनिगण, लिखी विविध विधि वचनिका ।

तिनहु अर्थ समुदाय लिख्यौ अन्त न नव्यौ परे ।

टीका—शिवमग मिलवन कर्मगिर भजन सर्वे तत्त्वज्ञ ।

बदौ तिहु गुण लब्धिकी बीनराग सर्वज्ञ ॥

अन्तिम—कवि परिचय—है अजाना जिन आश्रमी वर्ण वनिक व्यवहार ।

गोत पाटली वंश गिरि है बू दी आगार ॥ २१ ॥

वमुदश शत परि दमरुवमु भाष विवशित गुणशाम ।

ग्रन्थरच्यौ गुरुजन कृपा सेवक साहिबराम ॥ २२ ॥

ऋषि खशालचन्द ने बयाना में प्रतिलिपि की थी ।

५३१. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—छोटेलाल । पत्रसं० ७५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १६५८ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—छोटेलाल जी अलीगढ वालो ने रचा था । कवि का पूर्ण परिचय दिया हुआ है तथा गुटका साइज है ।

५३२. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल । पत्रसं० ८० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—मिठात । २० काल स० १६१० फाल्गुण बुदी १० । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

५३३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८८ । ले० काल—स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन अग्रवान मन्दिर उदयपुर ।

५३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६५२ । अपूर्ण । वेष्टन सं०—३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना बू दी ।

५३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६१४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ, कोटा ।

५३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । ले० काल—सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२-३६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—मैरवबक्श ने प्रतिलिपि करायी थी ।

५३७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६५ । आ० १२×५ इंच । ले० काल सं० १६१३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बलवर ।

५३८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । आ० १२×५ इंच । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५३९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १०७ । ले० काल १६६२ चैत्र बुदी ४ । वेष्टन सं० २० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६७ । आ० १४×६ इंच । ले० काल सं० १६५६ भाद्रवा
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५६ । आ० १५ इंच । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५४३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७३ । आ० १४×८ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

५४४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ७३ । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५४५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६३ । आ० १३×७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३० । आ० १२×७ इंच । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूदी ।

५४७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—(वचनिका)—पन्नालाल सघी । पत्र सं० ५५ । आ० १३×८
इंच । भाषा-राजस्थानी (डूडारी) गद्य । विषय-मिथ्यात । २० काल सं० १६३८ । ले० काल सं० १६४६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीरजी बूदी ।

विशेष—बीजनपुर मे प्रतिलिपि हुई ।

५४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

५४९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—(वचनिका)—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ३६३ । आ० ११ इंच
६ इंच । भाषा-राजस्थानी (डूडारी) गद्य । विषय-मिथ्यात । २० काल सं० १८६५ चैत्र सुदी ५ । ले० काल—
सं० १८८० भाद्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

५५०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६६ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल सं० १६४१ माघ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११-३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्र्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—घन्नालाल मांगीलाल के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

५५१. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३५४ । आ० १३×८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३५४ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल सं० १६१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुंदी ।

५५३. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१० । आ० १४×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुंदी ।

५५४. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ३५४ । आ० १०×८ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर भलवर ।

५५५. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५३ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भलवर ।

५५६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मानपुरा (टोक) ।

५५७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४४७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्योका, नैणवा ।

५५८. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ३०१ । आ० १३×६ इञ्च । ले० काल सं० १६३२ आषाढ़ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५५९. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ३२१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६११ आषाढ़ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबादी (सीकर) ।

५६०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ३८ । आ० ११×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

५६१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल १७५५ आषाढ़ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डोग ।

५६२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ८४ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डोग ।

५६३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा—× । पत्रसं० ४३ । आ० ११×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डोग ।

विशेष—हिन्दी ग्रन्थ सहित है ।

५६४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल-
X । ले० काल स० १८२६ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर ।

५६५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ३४ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । १० काल
X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

५६६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ४१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
वेष्टन—सं० ५५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ५५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल १९६६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५६८. तत्त्वार्थसूत्र टीका । पत्रसं० ८३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुटका साहज है ।

५६९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं०—१५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल
X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५५ ।

विशेष—हासिये के चारो ओर टीका लिखी है । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५७०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ८२ । भाषा—हिन्दी । १० काल—X । ले० काल—
१७६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—धृतमागरी टीकानुसार कनककीर्ति ने लिखा था ।

५७१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ६५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल
X । ले० काल १९२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मूल सहित है ।

५७२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० ३० । आ० १३६ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत-
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल X । ले० काल स० १८१६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०९६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा X । पत्रसं० ७६ । आ० ७३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—सिद्धान्त । १० काल—X । ले० काल स० १६०५ आश्विन बूदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा X । पत्रसं० ६६ । आ० ११३ X ६३ इंच । भाषा—संस्कृत-
हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०२७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा X । पत्रसं० २० । आ० १२ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—सिद्धान्त । २० काल — × । ले० काल—स० १८४६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२१ ।

प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

५७६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ११६ । आ० ११३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल — × । ले० काल स० १८०७ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर, नैगवा ।

विशेष—जीवराज उदयगम ठोल्या ने तोलागम बंध से नैगवा में प्रतिलिपि कराई थी ।

५७७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ४२ । आ० ७३ × ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । प्राप्ति स्थान—लण्डेनवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर अन्नवर ।

५७८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० १४३ आ० ५० × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६३-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीरपथी दोमा ।

५७९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ६ से ५३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १०६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीरपथी दोमा ।

५८०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ११६ । आ० १० × ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यो का, नैगवा ।

५८१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० १५७ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० × । ले० काल स० १८८८ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यो का, नैगवा ।

विशेष—नैगवा नगर में लछमीनारायण ने टोडराम जी हंडा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

५८२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० २७ । आ० १२ × ७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का, नैगवा ।

विशेष—प्रति टप्का टीका सहित है ।

५८३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रस० ६३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, उदयपुर ।

५८४. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा × । पत्रस० १०० । आ० = ६३ × ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका दी हुई है ।

५८५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ६० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्षण्डेनवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

५८६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ३४ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ११३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५८७. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा × । पत्रसं० २-३८ । आ० १४ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५८८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ६१ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बू दी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति का पत्र नहीं है ।

५८९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्रसं० ८० । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६०७ द्वि० जेठ बुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

५९०. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० ३९ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल — × । ले० काल स० १६६५ भाद्रवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५९१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० ६५ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १६५८ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० ८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल — × । ले० काल—सं० १६०१ श्रावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९३. तत्त्वार्थसूत्र—भाषा / । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८१८ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५९४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा / । पत्र सं० ७१ । आ० १२ × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५९५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा × । पत्र सं० १५१ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल स० १८४२ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन

सं १५७६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय शास्त्र भण्डार अजमेर ।

५६६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० १६६ । आ० ६ \times ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल म० १८४३ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—किशनगढ़ मे प० चिमनलाल ने प्रतिनिधि की ।

५६७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० ६१ । आकार १० $\frac{३}{४}$ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल— \times । ले० काल—सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अजमेर ।

५६८. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० १२७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—(गद्य) । विषय—सिद्धान्त । १० काल— \times । ले० काल—सं० १८०७ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष—श्लोक सं० १००० प्रमाण ग्रन्थ है ।

५६९. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० २५० । आ० १४ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६००. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० २०८ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल म० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर, अजमेर ।

६०१. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० ६० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल म० १८०० मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भायवा राज ।

विशेष—मानपुरा मे प्रतिनिधि की गयी थी ।

६०२. तत्त्वार्थसूत्र भाषा— \times । पत्र सं० ३८ । आ०—१० \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । १० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६-३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हूगरपुर ।

६०३. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० ७६ । आ०—१२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगानी डीग ।

६०४. तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्र सं० २६ । आ० ११ \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६०५. तत्त्वार्थसूत्र भाषा— \times । पत्रसं० ५१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय तक है ।

६०६. तत्त्वार्थसूत्र भाषा । पत्रसं० ४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६०७. तत्त्वार्थसूत्र भाषा — \times । पत्रसं० १०० । आ०—११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिंदी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—केवल प्रथम अध्याय की टीका है और वह भी अपूर्ण है ।

६०७ (क). तत्त्वार्थसूत्र भाषा \times । पत्रसं० ३६ । आ०—१२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । २० काल । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । ज्ञानचंद तेरापथी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

६०८. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० ४० । आ० ८ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—अन्निम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति श्रीमदुमास्वामी विरचिन तत्त्वार्थसूत्र तस्य वृत्तिस्तत्त्वार्थदीपिका नाम्नी समाप्तम् । इस वृत्ति का नाम तत्त्वार्थ दीपिका भी है ।

६०९. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० ३८४ । आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—सं० १७६१ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१०. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० २३ । आ० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६२—८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोटेडियो का उदयपुर ।

६११. तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति— \times । पत्रसं० ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११।३२५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६१२. त्रिमंगीसार-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ७४ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल सं० १६०७ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान । सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६१ । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है तथा टीकाकार स्वरचन्द ने स० १६३३ में टीका की थी ।

६१४. **प्रतिसं०** ३ । पत्रसं० ३३ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १५ । **प्राप्ति**

स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, डीग ।

विशेष—कठिन शब्दों का अर्थ भी है ।

६१५. **प्रतिसं०** ४ । पत्रसं० ५६ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६ ।

प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६१६. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ४४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ । २० काल— \times । लिपिकाल— \times ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६१७. **त्रिभंगीसार टीका—विवेकनन्दि** । पत्रसं० ५६ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च ।

भाषा—संस्कृत । **विषय**—सिद्धान्त । टीकाकाल— \times । ले० काल स० १७२७ आमांज बुदी ३ ।

पूर्ण । वेष्टन स० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६१८. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६१९. **प्रतिसं०** ३ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६२०. **त्रिभंगीसार भाषा** \times । पत्रसं० ५८ । आ० २ \times ६ इच्च । **भाषा**—हिन्दी (गद्य) । **विषय**—सिद्धान्त २० काल— \times । ले० काल स०— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२१. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ६ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

६२२. **त्रिभंगीसार भाषा** \times । पत्रसं० २२ । भाषा—हिन्दी । **विषय**—२० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

६२३. **त्रिभंगी सुबोधिनी टीका**—प० आशाधर । पत्रसं० २७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ । भाषा—संस्कृत । **विषय**—सिद्धान्त । २० काल— \times । लिपिकाल—स० १७२१ माह बुदी १० । वेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ समाप्ति के पश्चात् निम्न पंक्ति लिखी हुई है—

“यह पोथी मानपुरा का सेतावर नाम लई छै । तारी यह पोथी साह जोधराज गांटीका मागानेर वानों की छै ।”

६२४. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ८६ । लिपिकाल—स० १५८१ आसोज मदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—हस्तकान्तिपुर में गंगादास ने प्रतिलिपि की थी ।

६२५. **अपेनभाव चर्चा**— \times । पत्रसं० ४ । आ०—६३ \times ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल— \times । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वीपी (टोक) ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

६२६. **दशवैकालिक सूत्र**— \times । पत्रसं० ५८ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २० काल \times । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—गुजराती (लिपि हिन्दी) टीका सहित है गाथाओं पर अर्थ है ।

६२७. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० १७ । ले० काल—सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५९० । उपरोक्त मन्दिर । दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

६२८. **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ६६ । आ० ६३ \times ४३ । ले० काल स० १६७६ माह बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६२९. **प्रतिसं० ४** । पत्रसं० २० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १५६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—सन् १५६१ वर्षे प्रथम आरग मुद्रि ३ शती ज्ञानावरणादिक कर्मधारय तेजपानेन इदं ग्रंथं स्वहस्तैः लिखित ।

६३०. **प्रतिसं० ५** । पत्रसं० ६१ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६१ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६३१. **द्वयसमुच्चय-कजकीर्ति** । पत्रसं० २ । आ० १० \times ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । लिपि काल— \times । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—शुभचन्द्र की प्रेरणा से कजकीर्ति ने रचना की थी ।

६३२. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० ६ । आ० ११ \times ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । लिपिकाल \times । वेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

६३३. **द्वयसंग्रह नेमिचन्द्राचार्य** । पत्रसं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल—स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०२ । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६३४. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० ५ । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । इस मन्दिर में संस्कृत टीका सहित ४ प्रतियां धोर है ।

६३५. **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ७ । आ० ११ \times ५ इञ्च । लिपि स० १६६८ । वेष्टन स० ५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । धाराय हरीचन्द नागपुरीय तपागच्छ के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भग्नपुर ।

विशेष—इस मन्दिर के शान्त्र भण्डार में ४ प्रतिया और हैं ।

६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । ले० काल—स० १७५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—इस मन्दिर में ४ प्रतिया और हैं जो संस्कृत टीका सहित हैं ।

६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल—स० १७२६ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावाली का टीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

६३९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । २० । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगयसिंह (टोक) ।

६४०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । ले० काल—स० १७६८ जैष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं०—५९-१९९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगयसिंह (टोक)

विशेष—गोनेर में महान्मा माहिमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४ । ले० काल—स० १९०० माह बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारगयसिंह (टोक) ।

६४२. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७।१९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

६४३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६४४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५६ । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६४५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १० । ले० काल—स० १९५२ माघ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—भगदावन कस्तूरचन्द के पुत्र चौकचन्द ने लिखी थी ।

६४६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५ । ले० काल—स० १८७८ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०—२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीरमली कोटा ।

विशेष—१० टीगानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

६४७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५ । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर दबलाना (बून्दी) ।

६४८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं०— १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ ।

विशेष—एक प्रति और है ।

६४९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १४ । ले० काल—सं० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—पाडे जमा ने नागपुर में प्रतिनिधि की थी ।

६५०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल— X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर झलवर ।

६५१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल—सं० १९४९ सावन वृदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति स्वर्णाक्षरी है । तथा सुन्दर है । चम्पलान ने प्रतिनिधि की थी ।

६५२. द्रव्य सग्रह टोका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १८२० माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५३. द्रव्य सग्रह टोका—रत्न सं० १५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ लोगान बूदी ।

६५४. द्रव्य सग्रह वृत्ति—ब्रह्मदेव । पत्र सं० ११६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । ले० काल—सं० १७५३ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेहरूपथी मानपुरा (टोका) ।

६५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं०—१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर, उदयपुर ।

६५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०१ । ले० काल—सं० १७१० ज्येष्ठ वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ वृन्दी ।

विशेष—सं० १७१० ज्येष्ठ वृदी १ को आचार्य महेश्वर कीर्ति के पठनार्थ विद्यागुरु श्री तेजपाल के उपदेश से वृ दावती में जयमित्र के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी ।

६५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६४ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल—सं० १८०७ आषाढ़ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन योगियों का मन्दिर, करौली ।

६६०. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १०६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल -- । अपूर्ण । वेष्टनसं०— २४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६१. प्रतिसं० ८ । पत्रसं०— १७१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

६६२. द्रव्यसंग्रह बुक्ति— × । पत्रसं० ८६ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३. द्रव्यसंग्रह टीका— × । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— × । ले०काल—सं० १७६० ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६४. द्रव्यसंग्रह टीका— × । पत्र सं० ४७ । आ०—११ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— × । ले०काल—सं० १८१७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगताणी मन्दिर कटोली ।

६६५. द्रव्यसंग्रह भाषा— × । पत्र सं० १६ । ले०काल—सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२।१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी, जे०क ।

विशेष—टोडा के नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६६६. द्रव्यसंग्रह भाषा टीका । पत्र सं० ५-१० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल— सं० १७१६ । वैशाख सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाथ वूदी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति ।

सम्बन् १७१६ वर्ष वैशाख मासे शुक्लपक्षे १३ रवौ सागपत्तन शुभश्रावणे श्री धादिनाथ चैत्यालये श्री काष्ठामधे नदीनटगच्छे विद्यागणे भ० रामयनान्वये तदनुक्रमेण भ० श्री रत्नभूषण भ० श्री जयकीर्ति भ० श्री कमलकीर्ति तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति विद्यमाने भ० श्री कमलकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री गगसागर लिखितं स्वयं पठनाथं ।

६६७. द्रव्यसंग्रह भाषा — × । पत्र सं०—१७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । रचना काल— × । लेखन काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुदी अमावस । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मंदिर इन्दरगढ, कोटा ।

विशेष—श्री घणालाल बघेरवाल पुत्र जिनदास ने इन्दरगढ को अपने हाथ से प्रातिलिपि की थी ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सम्बन् उन्नीस-सै-गवांस शुभ ज्येष्ठ हि मासा । कृपणा मावस चन्द्र पूर्ण करि चित्तहुलासा ॥

घणालाल बघेरवाल मे गोत्र शुभधर । सधु सुत मै जिनदास सिखी इन्दरगढ निजकर ।

पठनार्थ ध्यातमहित मुद्ध चित्त सदा रहो शुभा भावना । हो भूल मुद्ध करियो तहा मो परि क्षमा रखावना ।

६६८. द्रव्य संग्रह टीका × । पत्र संख्या-५० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—

सिद्धात । रचना काल—X । लेखन काल—स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—बखतखाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६. **द्रव्यसंग्रह सटीक**—X । पत्र स० २६ । आ० ११X५ इञ्च । भाषा—प्राकृत-हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । र. काल X । ले० काल स० १८६१ माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६७०. **द्रव्यसंग्रह भाषा—पर्वतधर्माची** । पत्र स० ४३ । आ० १२X४^३ इञ्च । भाषा—गुजराती । लिपि हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । ले० काल स० १७७० । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

६७१. **प्रति सं० २** । पत्र स० २३ । आ० १०^३X५ इञ्च । ले० काल स० १७५१ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना, बूदी ।

६७२. **प्रति सं० ३** । पत्र स० ७२ । लेखन काल स० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४०६-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान, हू गरपुर ।

६७३. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र सख्या १६ । आ० १३X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । लेखन काल—X । पूर्ण । वेष्टन स० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—गाथाओं के नीचे हिन्दी अर्थ में अनुवाद है—

अन्तिम—सर्वगुण के निधान बड़े पंडित प्रधान ।

बहु रूपन रहित, गुण भूषण सहित है ।

निन प्रति बिनवन, नेमिचन्द मुनि नाथ ।

मोक्षियो बु जाको, तुम अर्थ जे अहित है ।

ग्रन्थ द्रव्य संग्रह, मुक्तीनि मे बहुत थोगे ।

मेरी कक्ष बुद्धि अल्प, शास्त्र मोमहित है ।

तानै मै जु यह ग्रन्थ रचना करी है ।

कुतु गुन गहि लोबो एनी बीननी कहिन है ।

६७४. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र स० २६ । आ० १२X७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल X । लेखन काल X । वेष्टन स० ६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—गणेशनाथ बिन्दपक्क्या ने स्वयं पठनाय लिखी थी ।

६७५. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र स० ३६ । आ० १०^३X४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । ले० काल—X । पूर्ण । वे स १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोयसनी कोठा ।

६७६. **द्रव्यसंग्रह भाषा**—X । पत्र स० ६१ । आ० १०^३X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

६७७. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्रसं० २५ । आ० १० X ४ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १७२१ फागुण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७।५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (रात्र०) ।

विशेष—ब्रह्मगुण सागर ने प्रतिलिपि की थी ।

६७८. द्रव्यसंग्रह भाषा—X । पत्रसं० २० । आ०—१२ X ५½ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—स० १८२२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

विशेष—साहिबी पाण्डे ने भरतपुर में इच्छाराम से प्रतिलिपि कराई ।

६७९. द्रव्यसंग्रह भाषा X । पत्रसं० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल १९३१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर हण्डावाली का डीग ।

विशेष—मधुपुरी में लिपि भी गई थी ।

६८०. द्रव्यसंग्रह भाषा टीका—बसीधर । पत्रसं० ५१ । आ० ६½ X ५½ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल स०—१८१४ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष—पंडित लालचंद ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

६८१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २८ । ले० काल—स० १८६२ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बट्टा बीस पथी दोसा ।

विशेष—महात्मा गुलाबचंद जी ने प्रतिलिपि की थी ।

६८२. द्रव्यसंग्रह भाषा—पं० जयचन्द छाबड़ा । पत्रसं०—१ ५, २०-४५ । आ० ८ X ६ इच्छ । भाषा—राजस्थानी (डूंगरी) गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १८६३ । ले० काल X । वेष्टनसं० ६१७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

६८३. प्रति सं० २ । पत्रसं०—६४ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६८४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १० । प्राप्ति स्थान दि० जैन, मंदिर श्री महावीर बू दी ।

६८५. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १३ । आ० ६½ X ६ इच्छ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

६८६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १३ । ले० काल स० १९४० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बू दी ।

६८७. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४० । ले० काल स० १९४५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६८८. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ५० । ले० काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्ष्वनाथ चौगान बू दी ।

६८६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४४ । र० काल × । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । बेट्टन सं० १३२/३३ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक दुसरी ७ । पूर्ण । बेट्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पंथी दीसा ।

विशेष—मंजराम गोपा वासी गाजी का याना का टोडाभोग मे आत्मवाचनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६८८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५० । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । बेट्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर, झलवर ।

विशेष—जहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६८९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । बेट्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पचायती दि० जैन मन्दिर झलवर ।

६९०. प्रति सं० १२ । पत्र सं०—६६ । आ० ८३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । बेट्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

६९१. प्रति सं० १३ । पत्र सं०—४७ । ले० काल सं० १८८३ पूर्ण । बेट्टन सं०—१६१ (अ) । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर

६९२. प्रति सं० १४ । पत्र सं०—३६ । ले० काल—× । पूर्ण । बेट्टन सं०—३६।२१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६९३. धर्मचर्चा । पत्र सं० ४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । र० काल × । ले० काल × । बेट्टन सं० ७७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६९४. धर्मकथा चर्चा × । पत्र सं० २२ । आ० ६ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी प० । विषय—मिद्धान्त । र० काल—× । ले० काल—सं० १८२३ । पूर्ण । बेट्टन सं० ४३४-१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूपमे चर्चाएँ हैं । भट्टारक धर्मचन्द्र के गिण्य प० मुखराम के पठनार्थ भीमोडा मे लिखा गया था ।

६९५. नवतत्त्व गाथा । पत्र सं० २४ । आ०—१० ३/४ × ४ १/२ इंच । भाषा—माकृत विषय—नौ तत्वों का वर्णन । र० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० २५५ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६९६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ १/२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पंथी दीसा ।

विशेष—बानावबोध हिन्दी टीका सहित है ।

७००. नवतत्त्व गाथा भाषा—पद्मलाल चौधरी—पत्र सं० ४१ । आ० १० ३/४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । र० काल १८३८ । ले० काल सं० १८३५ वंशावबुदी ६ । पूर्ण ।

वेष्टनसं० ३८।१७८ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर अलवर ।

विशेष—मूलगाथाएं भी दी हुई हैं ।

७०१. नवतत्त्व प्रकरण—X । पत्रसं० ६ । आ० १०^३ X ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—नव तत्त्वों का वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जीव अजीव आश्व बध सवर निजंरा मोक्ष एव पुण्य तथा पाप इन नव तत्त्वों का वर्णन है । इस भण्डार में ३ प्रतिमा और हैं ।

७०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ०—११ X ५ इंच । ले० स० १७८५ बंशाख मुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

विशेष—हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

७०३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—४४ गाथायें हैं ।

७०४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ११ । ले० काल—X पूर्ण । वेष्टनसं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती गद्य में उल्था दिया है । मुनि श्री नेमिविमल ने शिव विमल के पठनार्थ हस्तगुह में प्रतिलिपि की थी । इस भण्डार में चार प्रतिमा और हैं ।

७०५. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १० । आ० १०^३ X ५ इंच । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७८-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । इस भण्डार में एक प्रति और है ।

७०६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ४ । ले० काल स० १७७६ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७०७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं०—८ । आ० १० X ४^३ इंच । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टनसं०—५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

७०८. नवतत्त्व प्रकरण टीका—टीकाकार पं० भान विजय । पत्रसं०—३१ । आ० ६ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल स० १७४६ भाष मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं०—२१-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टाडारायमिह (टोक) ।

विशेष—मूल गाथाएं भी दी हुई हैं ।

७०९. नवतत्त्व शब्दार्थ—X । पत्रसं०—१६ । आ० १०^३ X ४^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल स० १६६८ बंशाख मुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं०—५१ ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ— जीवा १ जीवा २ पुत्र ३ पावा ४ श्रव ५ संवरीय ६ निजराणा ७ ।

बंधो ८ मुकोय ९ तहानव तत्ता हुनियायब्बा ॥ १ ॥

व्याख्या—साची वस्तुनउ स्वरूप ते तत्व कहिये । ते सम्यगदृष्टिनउ जाण्पा चाहियउ । तेह भरी पहिले तेहना नाम निखियइ छइ । पठिलिउ जीव तत्व बीजउ अजीव तत्व पुण्य तत्व ३ पाप तत्व ४ आश्रव तत्व ५ सवर तत्व ६ निर्जरा तत्व ७ । बंध तत्व ८ मोक्ष तत्व ९ तथा ए नव तत्व होहि विवेकीणइ जाणिया ।

अन्तिम—अनउसर्पिणी अगनापुग्गान परियट्टो मुणेयब्बो ।

तेणनानिम अट्ठा अगागयट्ठा अणेतुगुणा ॥

व्याख्या—अनउ उत्सर्पिणीइ अवसर्पिणी एक पुद्गल परावर्त होइ । मुणेयब्बो कहता जाणिबउ । ते पुद्गल परावर्त अनीन कानि अनता अनागत कानि अननुयुगा इहा कहिउ उ पछइ श्री जिन वचन हुइ ते प्रमाण इनि नव तत्व शब्दार्थ समाप्तः ।

ग्रन्थ स० २७५ । सबत १६६८ वर्षे बैशाख मासे कृष्ण पक्षे प्रतिपदा तिथी सोमवासरे अर्गनापुर मध्ये फोकलिया गोत्रे सा० रेखा तट्टायी रायजादी पठनार्थ ।

७१०. नवतत्व सूत्र × । पत्रस० ८ । भाषा—प्राकृत । विषय—नव तत्वो का वर्णन । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स०—६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

७११. नाम एवं भेद सग्रह—× । पत्रस०—२५ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । वेष्टन स० ४५४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१२. नित्यावति सुत्त—× । पत्रस० ३८ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत विषय—आगम । २० काल × । ले० काल स० १७०१ फागुन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खंडेलवाल उदयपुर ।

७१३. नियमसार टीका—पद्मप्रभमलधारिदेव । पत्रस० १०३ । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १६४७ मे भीमगज की बहू ने चढाया था । मूल्य १५ ४४ पैसे ।

७१४. प्रतिसं० २ पत्रस० १६४ । आ० ६^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल स० १०३५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७१५. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ८३ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६५ मङ्गसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७१६. नियमसार भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्रस० १५३ । आ० १२^१ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल बीग स० २४२८ । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्डेनाथ चौगान बून्दी ।

विशेष—बदेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७१७. पञ्चपरावर्त्तन टीका × । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८. पञ्चपरावर्त्तन वर्णन × । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७१९. पञ्चपरावर्त्तन वर्णन × । पत्रसं० ३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०६८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७२०. पञ्चपरावर्त्तन स्वरूप × । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७२१. पञ्चसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० २० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल— × । ले० काल—म० १८३१ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

७२३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १७२ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । ले० काल—म० १७६७ चैत्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुन्दी ।

विशेष—जनी नैगमागर ने पाडे लीवमी मे जयपुर मे लिखवायी थी । प्रति जीर्ण है ।

७२४. पञ्चसंग्रह वृत्ति—सुभक्तिकीर्ति । पत्रसं० ३७४ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल—म० १६२० भाद्रवा सुदी १० । ले० काल—म० १८१२ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—टमका दूमरा नाम लघु गोम्मतमार टीका है ।

७२५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २०५ । ले० काल—म० १७८४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—आगरा मे केमरीमिह ने प्रतिलिपि की थी ।

७२६. पञ्च ससार स्वरूप निरूपण × । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २० काल— × । ले० काल—म० १६३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १७६-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—म० १६३६ वर्षे आमोज सुदी १२ उपाध्याय श्री नरेन्द्रकीर्ति पटनाथ ब्रह्मदेवदामेन ।

७२७. पंचास्तिकाय—आ० कुन्वकुन्द । पत्रसं० ३५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, बेर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १०३ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०६ ।
वेष्टन सं० ५०/१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

७२९. पञ्चास्तिकाय-कुंठकुंठाचार्य । पत्र सं० १४८ । आ० ११३ × ४३ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १७१८ चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रति अमृतचन्द्राचार्यकृत संस्कृत टीका एक पाण्डे हेमराज कृत हिन्दी टीका सहित है ।

श्री रूपचन्द गुरु के प्रसाद थी । पाण्डे श्री हेमराज ने अपनी बुद्धि माफिक लिखित कीना । वे
बहुभूत हैं ते सवारिक पढियो ॥६॥ इति पञ्चास्तिकाय ग्रन्थ समाप्त । संवत् १७१८ वर्षे चैत्र सुदी ११
दीतवार रामपुर मध्ये पञ्चास्तिकाय ग्रन्थ स्वहस्तेन लिपी कृता पाण्डे सेवेन इदं ध्यातमपठनार्थं ।

७३०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १५१३ । पूर्ण ।
वेष्टन—सं० १७५ २४१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सभवाण उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । प्रशस्ति—संवत्सरेस्मिन् १५१३ वर्षे आश्विन बुदि ७
शुक्रवासे श्री आदिनाथ चैत्यालये मूलसंघे इससे आगे का पत्र नहीं है ।

७३१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० १०३ × ४३ इंच । ले० काल—× ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ जोगान बूदी ।

७३२. पञ्चास्तिकाय टीका-टीकाकार-अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५० । आ० ११३ ×
५३ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १५७३ माघ सुदी १३ ।
वेष्टन सं० २८ । दि० जैन मंदिर लक्ष्म जयपुर ।

७३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११५ । ले० काल—सं० १७४७ माघ बुदी ६ । वेष्टन सं० २६
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—महात्मा विद्याविनोद ने फागी में लिखा था ।

७३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १५७७ आसोज बुदी ६ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५७७ वर्षे आश्विन बुदि ६ बुधवारे लिखित तिजारास्थाने अस्लावलखान
राज्यप्रवर्तमाने श्रीकाण्ठासंघे माधुरान्वये पुकरगणे भट्टारक श्रीहेमचन्द्र तदाम्नाये अमरबालान्वये
भीतल गोत्रे सा० महादास तत्पुत्र सा० घोपाल तेनेद्र पञ्चास्तिकाय पुस्तक लिखाय पठित श्री साधारणाय
पठनार्थं दत्त ।

७३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १६१४ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन—
सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—राजपाटिकाया लिखिनोय ग्रन्थ

७३६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल सवत् १६३२ भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कुरुजागलदेश सुवर्गपथ सुमस्थान योगिनीपुर मे अकबर बादशाह के शासनकाल में अग्रवाल जातीय गोयल गोत्रीय साहु चांदणु तथा पुत्र अग्रराजु ने प्रतिलिपि कराई । लिखित पाण्डे चद्र हरिचंद पुत्र " । प्रशस्ति विस्तृत है । पत्र चूहे काट गये है ।

७३७. पञ्चास्तिकाय टीका—अमृतचन्द्र । पत्रसं० ४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा— संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान— मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३८. पञ्चारिकाय टीका— × । पत्रसं० ४७ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २०काल × । ले०काल सं० १७४८ कार्तिक बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७६८ वर्षे कालिकामे कृष्णपक्षे सप्तम्यातिथौ शनिवारि श्री विजय गच्छे श्री मट्टारक श्रीमुमतिमागरसूरि तत् शिष्य मुनि वीरचंद लिपिकृत श्रीअकबरगवादमध्ये ।

७३९. पञ्चास्तिकाय टक्का टीका— × । पत्र सं० ३० । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्रा० हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३-८४ । प्राप्ति-स्थान— सं० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

७४०. पञ्चास्तिकाय बालावबोध — × । पत्र सं० १३५ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६-१ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४१. पञ्चास्तिकाय भाषा—हीरानंद । पत्रसं० १८६ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दीपद्य । विषय—सिद्धान्त । २०काल सं० १७०० ज्येष्ठ सुदी ७ । ले०काल—सं० १७११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच के कितने ही पत्र नहीं हैं ।

७४२. पञ्चास्तिकाय भाषा—पाण्डे हेमराज । पत्र सं० १३८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय— सिद्धान्त । २०काल— × । ले०काल—सं० १८७६ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५४ । ले०काल—सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७६ । ले०काल—१७२७ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—लिखाइत साहू श्री देवीदास लिखत महात्मा दयालदास महाराजा श्री कर्मसिंह जी विजय- राज्ये गढ़ कामावती मध्ये ।

७४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४५ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

७४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times $\frac{५}{३}$ इञ्च । ले०काल—सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर, बयाना ।

७४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं०—१३१ । आ० ११ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७४८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २८/२३ । जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७४९. प्रति सं० ८ पत्र । सं० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले०काल—सं० १६३६ आसोज सुनी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times $\frac{५}{३}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले०काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५० । आ० १० \times $\frac{५}{३}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले०काल—सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६०-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—अन्तिम दो पत्रों में ब्रह्म जिनदाम कुल शास्त्र पूजा है ।

७५२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times $\frac{५}{३}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले०काल—सं० १७६६ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दीमा ।

७५३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८१ । आ०—१२ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले०काल सं० १८६२ माघ सुदी १३ पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मानपुरा (टोका) ।

विशेष—धनराज गोपा मुत्त रामचन्द ने टोडा में मानपुरा के लिये प्रतिनिधि करवाई थी ।

७५४. पचास्ति काय भाषा—बुधजन—पत्र सं० ६३ । आ० ११ \times $\frac{५}{३}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८८२ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दीवान अमरचन्द की प्रेरणा से ग्रन्थ लिखा गया ।

७५५ । परिकर्माष्टक—पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

विशेष—गोमटसार की सृष्टि आदि का वर्णन है ।

७५६. पक्खिय सुत्त — \times । पत्र सं० ६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ \times ३ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—भागम । २० काल \times । ले० काल—सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष - प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६५५ वर्षे श्रावण बुदि द्वितीयाया सोमवासरे श्रीवृहन्वर्तरगच्छे शृ गारहार श्रीमज्जनसिंहसुरि राजेश्वराणां शिष्य कवि लालचन्द पठनार्थं लिखित श्री लाभपुर महानगरे । इसके आगे श्री जिनपद्यसुरि का पाषर्बनाथ स्तवन (सस्कृत) भी लिखा हुआ है ।

७५७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल— \times ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७५८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल—सं० १६५५ वैशाख
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—इसी मण्डार मे इसकी एक प्रति और है ।

७५९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २ से ५ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ५ इत्थ । ले० काल— \times । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । लिपीकृत जती कल्याणेन विजय गच्छे महिमा पुरे मकसूसावादमध्ये ।

७६०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १८ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष - १०वें पत्र मे साधु अशिक्षार एवं २४वें तीर्थंकर दिया हुआ है ।

७६१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । ले० काल—सं० १५९५ कार्तिक सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बन्दी)

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५९५ वर्षे कार्तिक सुदी १४ सोमवासरे श्रीयोगिनीपुरे । श्रीखरतर गच्छ । श्री उहेम निधान
तत्पहे श्री श्रीपाल तत्पहे श्री श्री मेदि ऋषि मुनि तत् शिष्य महासती रूप मुन्दरी तथा गुण मुन्दरी पठिनाथ
कर्मक्षय निमित्त । लिखित विष्णु ।

७६२. पारखी सूत्र— \times । पत्र सं० १४ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ \times ४ इत्थ । भाषा—प्राकृत । विषय—
(चित्तन) । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—१४ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

७६३. प्रज्ञापना सूत्र (उपांग)— \times । पत्र सं० ५४१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इत्थ । भाषा—
प्राकृत । विषय—भागम ग्रन्थ । २० काल— \times । ले० काल—सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४-२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—मलयागिरि सुरि विरचित सस्कृत टीका के अनुसार टब्बा टीका है। प० जीवविजय ने गुजराती भाषा टीका की है। टीकाकाल स० १७८४।

७६४. प्रश्नमाला— \times । पत्रस० २१। ग्रा० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा। २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनस० १४४५। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—मुद्रित तरंगिणी आदि ग्रन्थों में से सग्रह किया गया है।

७६५. प्रतिसं० २। पत्रस० २८। ग्रा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल— \times । पूर्ण। वेष्टनस० ४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर फतेहपुर (सीकर)।

७६६. प्रश्नमाला बचनिका— \times । पत्रस०—२८। ग्रा० १२ \times ८ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—सिद्धान्त। २० काल— \times । ले० काल—स० १९९७। पूर्ण। वेष्टन स० ३७। **प्राप्ति—स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी (नेमिनाथ) बूंदी।

७६७. प्रश्नव्याकरण सूत्र— \times । पत्रस० ५१। भाषा—प्राकृत। विषय—प्रागम। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन स० ६३८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर।

७६८. प्रतिसं० २। पत्रस० ६७। ग्रा० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल— \times । अपूर्ण। वेष्टनस० २४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर।

विशेष—ग्रन्थ सम्स्कृत टब्बा टीका सहित है।

७६९. प्रश्नव्याकरण सूत्र वृत्ति—अभयदेव गरिण। पत्रस० ११९। ग्रा० १० $\frac{१}{२}$ \times ४५ इञ्च। भाषा—प्राकृत संस्कृत। विषय—प्रागम। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनस० १३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—श्री मविग्रहविहारिण श्रुतनिधि चारित्र्यडाभमणि प्रशिष्येणामयदेवात्म्यमूर्तिगण वृत्ति कृता प्रश्नव्याकरणागस्य श्रुत भक्त्या समासता निवृत्ति कुलनभमून चन्द्रद्रोणाख्यसूरि मुख्येन पंडित गणेश गुणावतप्रियेया न गुणावतप्रियेया मशोधिना वय।

७७०. प्रश्नशतक—जिनवल्लभसूरि। पत्रस० ४७। ग्रा० ११ \times ४ इञ्च। भाषा—मग्न। विषय—चर्चा। २० काल \times । ले० काल स० १७१४ अषाढ़ सुदी २। पूर्ण। वेष्टन स० ३०२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—स० १७१४ वर्ष अषाढ़ सुदी २ शुक्रवामरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालवे श्री सरोजपुर नगरे भट्टारक श्री जगत्कीर्ति देवस्य शिष्य गुणदामन इद पुस्तक लिखित।

७७१. प्रश्नोत्तरमाला— \times । पत्रस० ५३। ग्रा० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—चर्चा। २० काल \times । ले० काल—स० १९१७। पूर्ण। वेष्टनस० ८९। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर फतेपुर गन्धावाटी सीकर।

विशेष—मुद्रितरङ्गिणी के आधार पर है।

७७२. प्रतिसं० २। पत्रस० ३८। ग्रा० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल—स० १९२४। पूर्ण। वेष्टन स० ९३। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मंदिर।

७७३. प्रश्नोत्तररत्नमाला अमोघवर्ष । पत्रसं० २ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चर्चा । २०काल × । ले०काल—सं० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७७४. प्रश्नोत्तरसी—× । पत्रसं० २६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धांत । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का, हू. गंगपुर ।

७७५. बासठ मार्गणा बोल । पत्रसं० ४ से ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती गुम्हिर भरतपुर ।

७७६. बियालीस हारणी—× । पत्रसं० २३ । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत चर्चा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—पार्ष्वनाथ दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ, टोडागयसिंह (टोक)

७७७. बघतत्व—वेवेन्द्रपुर । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत (बघ) । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७९. भगवती सूत्र × । पत्रसं० ६६० । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम । २०काल × । ले०काल—सं० १९१४ कार्तिक सुदी १० । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिंह (टोक)

७८०. भगवती सूत्र वृत्ति—× । पत्रसं० ३५-५२२ । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आगम । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्राग्भ के ३६ तथा ५२० से आगे पत्र नहीं है ।

७८१. भावत्रिभगो—नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ३३५ । आ० १०^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

७८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धांत । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १४३ । ले०काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८५. भावसग्रह-श्रुतमुनि । पत्रसं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । लिपिकाल—सं० १७३४ । बेष्टनसं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ ।

विशेष—अवावती कोट में साह श्री बिहारीदास ने महात्मा हूगरसी की प्रेरणा से प्रतिलिपि की थी ।

७८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६८ । लिपिकाल सं० १७८७ माह बुदी ५ । बेष्टनसं० १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—केरुणि नगर में दुर्जनशाल के राज्य में लिखा गया था । त्रिभंगीसार भी इसका नाम है ।

७८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५-५१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । लिपि काल—सं० १६३७ आषाढ बुदि १२ । बेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७८८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ४६ । ले० काल सं० १७४७ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं०—२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७८९. मार्गणासत्तात्रिभंगी-नेमिचन्द्राचार्य—पत्रसं० १७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ६६, २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बन्ध उदयपुर ।

विशेष—तीन प्रतिया और हैं । जिनके बेष्टन सं० १००, २०२, १०१/२०३ एवं १०२/२०४ हैं ।

७९०. मार्गणास्वरूप—× । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । बेष्टनसं०—२५८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

७९१. रत्नकोश—× । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० ४४७ । २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बन्ध मन्दिर, उदयपुर ।

प्रारम्भ—

जयति रणधवलदेव मकलकलकेनिकोविदः ।

कुशलविचित्रवस्तुविज्ञान रत्नकोषमुदाहृत ।

७९२. रत्नसार—कु वकु दाचार्य । पत्रसं० ११ । आ०—११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । बेष्टनसं० १२५४ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७९३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७९४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४-६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० १६६-६ । प्राप्ति स्थान—विष्णुभर जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी हौसा ।

७६५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १८२१ भादवा बुदी ७ । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प० चोलवद के शिष्य सुखराम ने नैणसागर तपागच्छी से जयपुर में आदीश्वर जिनालय में प्रतिलिपि करायी थी ।

७६६. लघु सप्रहणी सूत्र । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आयम । २० काल × । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाणा (बूदी) ।

विशेष—बूल गयाघो के नीचे हिन्दी में टीका है ।

७६७. लघुश्रेष्ठसमासविवरण रत्नशेखर सूरि । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १५३२ सावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—प्रति मनर्यागरि कृत टीका सहित है । कुल २६४ गाथाएँ हैं । अष्टांश निम्न प्रकार है । मवत् १५३२ मवन्मग प्रवत माने श्रावण वदि पचम्या शनो अद्येह श्रीपत्तनवाम्तव्या दीमावाल श्नातीय म० देवदामेन लिखित । श्री नागन्द्रगच्छे प० जिनदन मुनि गृहीता ।

७६८. लघिसार भाषा वचनिका-पं० टोडरमल । पत्र सं० १८४ । आ० १० × ७^१ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ठाढारी) गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल । × । पूर्ण । वे० सं० १५६१ । प्राप्ति स्थान—भा० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६६ । आ० १२^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान (बूदी) ।

८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर उदयपुर ।

८०२. लघिसार अपाणासार भाषा वचनिका-पं० टोडरमल । पत्र सं० ३३२ । आ० १०^१ × ७^१ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (ठाढारी) गद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८१८ माघ सुदी ५ । ले० काल—सं० १८६६ चैत्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति-स्थान—भा० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२७ । ले० काल सं० १८७४ सावन बदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कगेली ।

विशेष—अन्तिम दो गृहो पर गोम्पटसार पूजा संस्कृत में भी है ।

८०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५४ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तरहपथी दोसा ।

विशेष—नाडूलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८०५. विचारसंग्रहणी वृत्ति—X । पत्रसं० २४ । भा० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम । २० काल सं० १६०० । ले० काल सं० १७१२ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हूगरपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है । टीका काल सं० १६६३ है ।

८०६. विपाक सूत्र—X पत्रसं० ३० से ४६ । भाषा—प्राकृत । विषय—प्रागम । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५२ । दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८०७. विशेषसत्ता त्रिभगी-नेमिचन्द्राचार्य । पत्रसं० ५-३७ तक । भा० ११ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर घादिनाथ बूदी ।

८०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३० । ले० काल सं० १६०६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० / १२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोठा ।

विशेष—श्री मूलसधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० शुभचन्द्रदेवा त० भ० जिनचंद्र देवा त० भ० सिद्धकीर्ति त० भ० श्री धर्मकीर्ति तदान्नाये वार्ड महासिंहरि ने लिलवाया था ।

८०९. शतश्लोकी टीका-त्रिमल । पत्रसं० १० । भा० ६ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष—प० रत्नसोभायेन चिरदेदेन्द्रविमल वाचनार्थ सदा १८६४ वर्षे ज्येष्ठ कृष्णा ७ गुरुषमे महाराजा जी शिवदानसिंह जी विजयराज्ये ।

८१०. श्लोकावार्तिक—विद्यानंदि । पत्र सं० ३१६ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल / । ले० काल सं० १७२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० ७ । दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवन् १७२० वर्षे कार्तिकमासे कृष्णपक्षे पंचम्या रविवदिने श्री मूलसधो सरस्वतीगच्छे बलान्कार गणे मट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे मट्टारक—कोहिम्वदायत्तमान मट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र तन्निधाय पठित कुसला लिखित बूदी नगरे अभिनन्दन सन्यासय तत्त्वार्थ टीका समाप्त ।

८११. श्लोकावार्तिकालंकार । पत्र सं० ७ । भा० १२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७६/२१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सबवनाथ उदयपुर ।

८१२. सत्तात्रिभगी—भा० नेमिचन्द्र । पत्र सं० ४० । भा० १० X ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । २० काल X । ले० काल सं० १८७० पूर्ण । वेष्टन सं० ४३५-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—हिन्दी गद्य में अर्थ दिया हुआ है । मार्गगाथों के चित्र भी दिये हुये हैं ।

८१३. सप्तास्वरूप— \times । पत्र स० ४३ । आ० १३ \times ७ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी ५ पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

८१४. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । आ० ६३ \times ६३ इत्थ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८१५. सप्ततिका \times । पत्र स० ३०-३६ । आ० ११ \times ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर । इति कमन्त्रण्य पटक सूत्र समाप्त ।

८१६. सप्तपदार्थ वृत्ति \times । पत्र स० २६ । आ० ११ \times ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल स० १५४१ आश्विन सुदी ११ । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

विशेष—रत्नशेखर ने स्वयं के पठनार्थ लिखी थी ।

८१७. सप्तपदार्थ टीका—भावविद्येश्वर । पत्र स० ३७ । आ० १३ \times ५३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—इति भावविद्येश्वर रचिता चमत्कार नाम सप्तपदार्थ टीका ।

८१८. समयभूषण—उद्भनदि । पत्र स० ३ । आ० १३ \times ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ ४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभदनाथ उदयपुर ।

विशेष—इति श्री मदिग्गलशास्त्राय विरचितो नाम समयभूषणापरम्ये ग्रन्थ ।

८१९. समवायांग सूत्र । पत्र स० ७७ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ८६ ८१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८२०. सर्वार्थसिद्धि—पूज्यपाद । पत्र स०—१६० । आ० ६ \times ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल— \times । ले० काल स० १८३१ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स०—८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मे भट्टारक श्री त्रिलोकेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८२१. प्रतिसं० २ । पत्र स०—१ से १६१ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०—११३२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२२. प्रतिसं० ३ । पत्र स०—४ से १०६ । आ० ११ \times ४३ इत्थ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स०—१०३८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८२३. प्रतिसं० ४ । पत्र स०—२१२ । ले० काल स० १७४५ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२४. प्रति सं० ५ । पत्रसं०—१८५ । ले० काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन सं०—६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

८२५. प्रति सं० ६ । पत्रसं०—१६६ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ । ले० काल—स० १७७६ घामोज मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०—३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—हिण्डोन में प० तरमिह ने प्रतिलिपि की थी ।

८२६. प्रति सं० ७ । पत्रसं०—२१६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८२७. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स०—१६८० कानिक बदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—लेखक प्रणमि विस्तृत है ।

८२८. प्रति सं० ९ । पत्रसं०—१५४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल—१६७० पोष मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोमगियो का करौली ।

८२९. प्रति सं० १० । पत्रसं० ३८-२०७ । ले० काल स० १३७० पोष बुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०१-१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र में १० पक्ति एवं प्रति पक्ति में ३१-३४ अक्षर हैं ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १३७० पोष बुदी १० गुरुवारने श्री योगिनीपुरम्भिनन माधु श्री नारायण मुत्त भीम मुत्त श्रावक देवचरण स्वपठनार्थं सन्धार्यवृत्ति पुस्तक लिखापित । विनिव गाढास्व कायस्थ प० गयर्ष पुत्र बाहडदेवन ।

निपदीकृत चित्तचटविहगा, पचायश्रकृपायनका ।

प्यामवरायममनकिन्निवविषा, शास्त्रा बुधे पाग्गा ।

हेलान्मलिनकर्मकदनिचया कारुण्य पुष्याशया ।

योगीन्द्रा भयभीमदैव्यदानना कुर्वन्तु वो मगल ॥

लेखक पाठ्यो शुभ भवन्तु । इसके पञ्चाङ्ग दूर्गरी कलग में निम्न प्रणमि छोड़ दी हुई है

श्रीमूलमवे भ० श्री मवलकीनिदेवामन्यपट्टे श्री भुवनकीनिदेवा नमो श्री गोतमार्थः पदानाय शुभ भवन्तु ।

८३०. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १७० । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ७ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अष्टवाल का नैनवा ।

विशेष—स० १६६३ घामोज मुदी ८ कोटडिया का मन्दिर में ग्रन्थ चढ़ाया ।

८३१. सर्वार्थसिद्धि भाषा—पं० जयचन्द । पत्रसं० २१६ । आ० १३ \times ७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (हूँदारी) गद्य । विषय—मिहान । प० काल स० १८६१ चैत्र मुदी ५ । ले० काल मध्या १८६६ माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६६ (क) । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२ प्रति सं० २ । पत्र सं० २६४ । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वे० सं० ५३८ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष नालमिह बडजान्या ने लिखवायी थी ।

८३३. **प्रति सं० ३** । पत्र सख्या—३१३ । लेखन काल स० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज कामजीवान कामावाने ने लिखवाया था ।

८३४. **प्रति सं० ४** । पत्र स० २४३ । ले० काल — X । पूर्ण । वे० स० ५३६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

८३५. **प्रति सं० ५** । पत्र स० ४७२ । ले० काल स० १८७३/ श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वे० स०—८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

८३६. **सारसमुच्चय—कृष्णभद्राचार्य** । पत्र स० १८ । भाषा—पत्र । विषय—सिद्धान्त । २० काल — X । ले० काल स० १८०२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वे० स० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७. **सिद्धान्तसार - जिनचन्द्राचार्य** । पत्र स० ८ । भा० १८५५ इ.श्व । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल / । ले० काल स० १५२४ आश्विन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सागर मे प्रतिनिधि हुई थी । लेखक प्रणमि अर्पण है ।

८३८. **प्रति सं० २** । पत्र स० ८ । भा० ८ ३१ इ.श्व । ले० काल स० १५२५ आश्विन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—केवल प्रणमि अर्पण है ।

८३९. **प्रति सं० ३** । पत्र स० ७ । भा० १०४१ इ.श्व । ले० काल स० १५२५ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रणमि निम्न प्रकार है—स० १५२५ वर्षे श्रावण सुदी १३ श्री मूलसधे भ० श्री जिन चन्द्रदेवा बीरजी लिखायित ।

८४०. **प्रति सं० ४** । पत्र स० १२ । भा० ८३१ इ.श्व । लेखन काल स० १५२४ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—कामी ग्राम प्रतिनिधि हुई थी ।

८४१. **प्रति सं० ५** । पत्र स० ६ । भा० ११४३ इ.श्व । ले० काल X । पूर्ण । वे० स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कही कही सस्कृत मे टिप्पणी भी हैं ।

८४२. **सिद्धान्तसार दोषक—भ० सकलकर्ति** । पत्र स० १२५ । भा० ११ ४३ इ.श्व । भाषा—सस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल स० १८१५ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स०—१०२३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

८४३. प्रति स० २ । पत्रस० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४४. प्रति स० ३ । पत्र स०—१२-१५१ । ग्रा० १०^१ × ४^१ इत्थ । ले० काल— × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६५६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४५. प्रति स० ४ । पत्रसं०—१६० । ग्रा० ६ × ६ इत्थ । ले० काल स० १८४८ आषाढ सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रारम्भ के ८१ पत्र वेष्टन स० २२१ मे है ।

८४६. प्रति स० ५ । पत्रस०—१-४५, १६६ । ले० काल—१८२३ माघ वदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन स० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

विशेष—भग्नपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

८४७. प्रति स० ६ । पत्रस०—५२ से १५७ । ले० काल - × । अपूर्ण । वेष्टन स० २-६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४८. प्रति स० ७ । पत्र स०—२३१ । ले० काल स० १७६० आश्विन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—त्रिहानाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८४९. प्रति स० ८ । पत्र स० १६० । ले० काल -- × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

८५०. प्रति स० ९ । पत्र स० १३६ । ले० काल—१६१७ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स०-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विशेष—७० जीतराम ने कनेहपुर मे रामगोपाल ब्राह्मण मीरपुर वाले मे प्रतिलिपि कराई थी ।

८५१. प्रति स० १० । पत्र स० ८२ । ले० काल स० १७८८ चैत्र सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवान मन्दिर उदयपुर ।

८५२. प्रति स० ११ । पत्र स० ३-१६४ । ग्रा० १०.१६^१ इत्थ । ले० काल - × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

८५३. प्रति स० १२ । पत्र स० २५७ । ले० काल स० १८४० । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल ।

विशेष—७० लोक स ५५०० ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—मिनि पोष सुदी ६ नौमी शुक्रवामरे लिपिगत आचार्य विजय चि० मरामुख चौरे मन्त्रन्द को बार्द खुशाला मिनि पोष सुदी ६ सम्बत् १८८३ का नरेश्वराम नरेश हाहा राज्ये मन्त्रावजी श्री उम्मेदमधजी राज्ये एकसार भाग्या गोत्रे राज्य जातिमगधजी पडितजी श्रीलाल जी नानाजी तत् स भौषा गोत्रे साहजी श्री हीरानन्दजी तत् पुत्र साहजी श्री धर्ममति कुल उद्योगीक खुशालवन्द जी भार्या कमरुभलदे तत् पुत्र साहजी श्री धर्ममति कुल उद्योगीक साह छात्रुरामजी भार्या छाजादे भाई चन्द्रा शास्त्र घटापिन । शास्त्र जी दोन्हु पुण्य ग्रथं ।

८५४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । ले० काल सं० १७६४ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—सवाई माधोपुर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

८५५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३४६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ । ले० काल सं० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान बू दी ।

८५६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २-२२६ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल—१७५४ मगसिर सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । घर्मपुरी मे प्रतिनिधि हुई थी ।

८५७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १४० । आ० १३ × ६^१/_२ । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगवा ।

विशेष—सं० ११२० मे चन्दालाल जैन न चढ़ाया था ।

८५८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८७१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८५ सावन सुदी २ पूर्ण वेष्टन सं० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर एबलाला बू दी ।

विशेष—श्री भाग्यविमलजी तत् शिष्य प० मोनीविमलजी तत् शिष्य प० देवेन्द्रविमलजी तत् शिष्य मुखविमलने निधि कृत ।

८५९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ११३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल—१८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर एबलाला (बू दी) ।

८६०. सिद्धांत सारदीपक—नथमल बिलाला । पत्र सं० ३७८ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पत्र) । विषय—सिद्धांत । १० काल सं० १८२४ माह सुदी १८ । ले० काल सं० १८६५ कानिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

८६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४६ । ले० काल—१८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—२०१ तथा २०२ का पत्र नहीं है ।

८६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०६ । ले० काल—१८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८६ । ले० काल सं० १-७७ । फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जोधराज कामजीवाल के पुत्र उमरावामह व पात्र लालजीमल कामी कामा ने लिखवाया था ।

८६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५८ । ले० काल—१८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाला का डीग ।

८६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति**

स्थान - दि० जैन मन्दिर चेतनदाम पुगानी डीग ।

८६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३०६ । ले० पत्र सं० १८२५ वैशाख मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रतियों के मित्रे हुए पत्र है । प्रथम पत्र के २६८ तक तथा दूसरी प्रति के २६१ से ३०६ तक है ।

८६७. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० २३७ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १६२१ चैत मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सं० १६३२ में इस ग्रन्थ को मर्दिन ने भूत चढ़ाया गया था ।

८६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २११ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ६½ इंच । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कगोली ।

८७०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २२३ । आ० १३ × ५½ इंच । ले० काल सं० १८६८ चैत्र मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८८ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधगियों का मालपुरा (टोक) ।

८७२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १४३ । आ० १३½ × ६½ इंच । ले० काल सं० १८८५ भाद्रपद मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती राजमहल (टोक) ।

विशेष—मठान्ना म्यथुराम ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

८७३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २११ । आ० ११ × ६½ इंच । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

८७४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७६ । आ० १३½ × ४½ इंच । ले० काल सं० १८७७ कापुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बुदी ।

८७५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २७२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७० कार्तिक मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—इन्दरगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

८७६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान ह्मगरपुर ।

८७७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २३६ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीसपथी दोमा ।

८७८. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ × ७½ इंच । ले० काल सं० १८६४ आश्विन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—श्री गोरीबाई ने पन्नालाल बुन्नीलाल साह से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८७६. प्रति सं० २० । पत्र सं० २०६ । आ० ११ × ७^३ इंच । ले०काल म० १८५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२/१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर, भादवा ।

८८०. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७७ । आ० १३ × ६ इंच । ले०काल ८ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी नेमिनाथजी बूंदी ।

८८१. सिद्धांतसागरप्रदीप । पत्र सं० १२६ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मिथान । २० काल ८ । ले०काल—म० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८-५६ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर कोटाडियान हू गरपुर ।

८८२. सिद्धांतसार सग्रह—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० २६७ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत
हिन्दी । विषय—मिथान । २० काल ८ । ले०काल म० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगर्माथ (टोक) ।

विशेष प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

८८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० १० × ६ इंच । ले०काल म० १८२० आश्विन सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महाशेट नगर म राठोड वंशाधिपति महाराजाधिराज महाराजा श्री विजयसिंहजी के
शासनकाल में लखानाचन्द पाकाल ने प्रतिनिधि की थी ।

८८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०८ । आ० १२ × ६ इंच । ले०काल म० १८०६ आश्विन बुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—त्रिहानाग्रद में प्रतिनिधि हुई थी ।

८८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ८^३ । २० काल ८ । ले०काल १ । वेष्टन सं०
११३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मंदिर लखनगर, नवपुर ।

८८६. सूत्र प्राकृत—कुवकु दाचार्य । पत्र सं० ६ । आ० १२^३ × ६ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आश्रयाम । २० काल ८ । ले०काल १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मंदिर
दीवानजी कामा ।

८८७. सूत्र सिद्धांत चौपई । पत्र सं० १० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—मिथान ।
२० काल ८ । २० काल— ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों
का हू गरपुर ।

८८८. सूत्र स्थान । पत्र सं० १३२ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मिथान । २० काल ८ । ले०काल ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी
नेमिनाथ बूंदी ।

८८९. संग्रहणी सूत्र— । पत्र सं० ६१ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
प्रागम । २० काल ८ । ले० काल म० १७७७ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

८६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण । वे० स० १७१-४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन साध्वर्चनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ ।

विशेष—संवत् १७७१ वर्षे माह बुदी ८ दिने लिपीकृत कौटुम्बाध्ये ।

८६१. सग्रहणी सूत्र—मत्स्यधरेण सूरि । पत्र सं० १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—आगम ।
र०काल × । ले०काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-४४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ
मन्दिर, उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१७ वर्षे आसीज बुदी १४ दिने शनिवारमे श्री मागलउर नगरे बागरसि श्री
नयरग गणि तत् शिष्य जती तेजा तत् शिष्य जती ब्रासण लिखित ।

८६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ८×३१ इञ्च । ले० काल स० १६०१ भाद्रवा
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

संवत् १६०१ वर्षे भाद्रपद बुदी ७ शनी भट्टारक श्री कमलसेन पठनाथ लिखित मम्मन श्री
बहोडा नगरे ।

८६३. सग्रहणी सूत्र—वेवमद्र सूरि । पत्र सं० २६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—मिद्धान । र०काल × । ले० काल स० १७०७ । अपूर्ण । वे० स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत में कृष्ण संहित है ।

८६४. सग्रहणी सूत्र—× । पत्र सं० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—पुष्पनी लिपि ।
विषय—आगम । र०काल × । ले० काल स० १७०६ । वे० स० ६०१ । प्राप्ति स्थान—भारतीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १७०६ वर्षे आषाढ मासे शुक्ल पक्षे १ दिने मेदवरे श्रीधामपुरे मन्त्रीनि
रलिखित्यनि ।

८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । ले० काल स० १७१३ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वे० स०
३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुन्दी)

८६६. सग्रहणी सूत्र भाषा—वर्यासह गणि । पत्र सं० ४७ । आ० १०×६ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आगम । र०काल × । ले० काल स० १६४७ माघग बुदी १६ । पूर्ण ।
वे० स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—

बीयाइ सुयपरेमु इगहीणाऊ हु तिपनीउ ।
सन्निम महिपयरे दिमि दुक्कक्के विदिसिनाय्ये ॥ ८८

बीया कहना जीवइ प्रतरह । पत्तई २ एके कउ उद्धउ करण । सानमइ नरकइ उणुरचाम मइ
प्रतरइ दिमइ एकेकउ नरकावास उद्धइ । विदसाइ एक्कइ नरकावास उ नही ॥ ८८ ॥

समाप्ति—संवत् १४६७ द्वितीय सावण सुदी चउदमि शुक्रवार तिणइ दिवसइ तपागच्छ

नायक भट्टारक श्री रत्नसिंहपुरि नई शिष्यदई पडित याहेमगण्ड ए बालावबोध रच्चउ सबसौख्य मागलिकय नइ अर्यइ हुवउ ।

८६७. संघरण सूत्र— \times । पत्र स० १२। आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ। भाषा—प्राकृत। विषय—
आगम। २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन म० २१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दनस्वामी बून्दी।

विशेष—गणि श्री जीव विजयग णि शिष्यणि गत जी विजयेन लिखित मुनि जसविजय पठनार्थ ।

— — — — —

विषय - धर्म एवं आचार शास्त्र

८६८. अर्चानिरुपण— × । पत्र सं० २५ । आ० ११३ २ ५ डब्ब । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अर्चा । २० काल— × । ले० काल— १६१८ सगसिग मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, घजमेर ।

विशेष—श्रेमठशालाका पुरुषो की चर्चा है ।

८६९. अतिचारवर्णन—पत्र सं० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र ।
२० काल—× । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचापनी मन्दिर
भरतपुर ।

९००. अनगारधर्माभूत—प० आशाधर । पत्र सं० २०—२८३ । आ० ११ ५ डब्ब ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम व्याचार भी है । इसमें मनि धर्म का वर्णन है प्रति स्तोत्र टीका
महिन है ।

९०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०४ । आ० १०३ ४ डब्ब । २० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—२०४ में आगे पत्र नहीं है । प्रति स्तोत्र टीका महिन है ।

९०२. अनित्यपचाशत—त्रिभुवनचंद । पत्र सं० ८ । आ० ११ ५ डब्ब । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन नेत्रहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—मूलकर्ता पद्मनाद है ।

९०३. अमितिगति आवकाचार भाषा—मागचंद । पत्र सं० १८५ । आ०—१४ ८
डब्ब । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— सं० १०१२ आषाढ मुदी १५ ।
ले० काल— × । पूर्ण । वे० सं०—१५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागरी, बदी ।

९०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०१ । आ० १८३ × ५ डब्ब । ले० काल— सं० १६८१ ।
पौष वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतहपुर जगसाहटी (सीकर) ।

९०५. अर्हन् प्रवचन— × । पत्र सं० ८ । आ०—११३ ५ डब्ब । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल— × । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मंदिर घजमेर ।

६०६. अष्टाङ्गिका व्याख्यान—हृदयरम । पत्र स० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

६०७ अहिंसाधर्म महात्म्य—× । पत्र स० ८ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८८१ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १८६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०८ आचारसार-बीरनन्दि । पत्र स० ६१ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८२३ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६०९. प्रति स० २ । पत्र स० १२६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १५१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६१०. आचारसार वचनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्र स० १० । आ० १४ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी मध्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६३४ वैशाख सुदी ६ । ले० काल स० १६७७ माघ वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प० हीरानाथ ने बाबू वेद भास्कर जी जैन आगरा नियासी द्वारा बाबू लाल हाथरस वालो से प्रतिलिपि कराई ।

६११. आचार्यगुणवर्णन—× । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर धमवा ।

६१२. आराधना प्रतिबोधसार—सकलकीर्ति—पत्र स० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१, २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

जय भगइ मृगइ नर नाग ने जाइ भवनइ पारि ।

श्री सकलकीर्ति कछि मुविचारि आराधना प्रतिबोधसार ॥

टलि आराधनासार समाप्त । दीक्षित बेगीदास लिखित ।

६१३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २८३-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

६१५. आराधनासार—देवसेन । पत्र स० ३-७६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ के २ पत्र नहीं हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६१५. (क) प्रतिसं० २ । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इंच । ले०काल— × । ग्रपूर्ण ।
वेष्टनसं० १०/३२५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६१६. आराधनासार—अभितिगति । पत्रसं० २-६६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— × । ले०काल— स० १५३७ श्रावण बुदी ८ । ग्रपूर्ण ।
वेष्टनसं० १४६६ । **प्राप्तिस्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७. आराधना— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२०काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३३ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन सभवनाथ मंदिर
उदयपुर ।

६१८. आराधनासार भाषा टीका— × । पत्रसं० २१ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—
महाजन-हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २०काल स० १६२१ । ले०काल—स० १६५३ श्रावण—
मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७/६३ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन पार्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ कोटा ।

६१९. आराधनासार टीका— × । पत्रसं० ३८ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल—स० १६३० । पूर्ण । वेष्टनसं० ११७ । **प्राप्तिस्थान**—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६२०. आराधनासार टीका—नविगण । पत्रसं० ८०३ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल— पूर्ण । वेष्टनसं० १५१ $\frac{1}{2}$ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्राचीन है । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

६२१. आराधनासार टीका—प० जिनदास गगवाल । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २०काल स० १८३० । ले०काल—स० १८३० चैत
मुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३७४ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६२२ प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०६ । आ० ११ × ६ इंच । ले०काल स० १८३१ ज्येष्ठ
मुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३४ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमनी, कोटा ।

विशेष—भानपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६२३. आराधनासार भाषा-कुलीचन्द । पत्रसं० २५ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
रचना काल—२० वीं शताब्दी । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४३६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन
पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स० १९८० में भरतपुर मन्दिर में चढ़ाया गया था ।

६२४. आराधनासार चर्चनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्रसं० ३० । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×
४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १९३१ चैत बुदी ६ ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८/१६ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

६२५. आराधना पंजिका—देवकीर्ति । पत्र स० १७८ । आ० १२ × ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७८० पीछे सुदी ६ । वेष्टन स ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मण, जयपुर ।

विशेष—मूरत बन्दरगाह के तट पर बन्नीदाम ने लिखा था ।

६२६. आराधनासूत्र—सोमसूरि । पत्रस० ३ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखत तिलकमुद्रमणि ।

६२७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७८८ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—६६ गाथाएँ हैं । प्रति टक्का टीका सहित है ।

६२८. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १६८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—स० १६८८ वर्षे वंशाब्द सुदी १३ शुक्रवारे लिखिता सु० हम्मतैन मृगविका मवीरा पठनार्थ ।

६२९. आराधना कोश । पत्र स० १५ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आधार शास्त्र । २० काल । ले० काल × । वं० स० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३०. इवकावन सूत्र— । पत्र स० २८ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ६ $\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७८० चैत्र सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वं० स० २३८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्म का ५१ सूत्रों में वर्णन किया गया है

६३१. इन्द्रमहोत्सव— × । पत्र स० ४ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भगवान के जन्मोत्सव पर ५६ कुमारी देविया आदि के आने की वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३२. इष्ट छत्तीसी—बुधजन । पत्र स० २ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

६३३. प्रतिसं० २ । पत्र स० २ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़, (कोटा)

६३४. इष्टोपदेश—गुज्यपाद । पत्र स० २-२७ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४-१३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यामह (टोक)

विशेष—१० तिलोक ने बून्दी मे प्रतिनिधि की थी । कही २ संस्कृत मे कठिन शब्दों के अर्थ भी दिए हुए हैं ।

६३६. उपदेशरत्नमाला—सकलभूषण । पत्र सं० ६७ । आ० १२ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार शास्त्र । २० काल सं० १६२७ श्रावण सुदी ६ । ले० काल सं० १८३१ श्रावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६७४ भाद्रपद सुदी ६ । वेष्टन सं० ७३२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४४ । ले० काल सं० १६८६ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२६ । आ० १०½ × ५½ इंच । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोबनेर के मन्दिर जयपुर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

६४०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०५ मे १७० । आ० ६½ × ४½ इंच । ले० काल सं० १८५३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दनस्वामी बू दी ।

विशेष—प० जिनदाम के लिये लिखी गई थी ।

६४१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२४ । आ० ६½ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५५ पौष सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—खडारि मे प० सदामुख ने प्रतिनिधि की थी ।

६४२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१६ । आ० ६½ × ८½ इंच । ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर देवना (बून्दी)

विशेष—बिमल ने इन्द्रगढ़ मे शिवसिंह के राज्य मे प्रतिनिधि की थी ।

६४३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७६ । आ० १० × ६½ इंच । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—सं० १८७१ आसोज सुदी १३ बुधवासरे लिखित भरनपुर मध्य पोथी प्राचार्य श्री सकलकीर्तिजी ।

६४४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३६ । आ० १०½ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६४५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४४ । आ० १०½ × ५ । ले० काल सं० १७४० माघ सुदी ११ । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लफकर जयपुर ।

विशेष—अम्बावनी कबंटे नगर मे महाराजा रामसिंह के शासन काल मे प्रतिनिधि हुई थी ।

६४६. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १०१-१३८ । आ० १५ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १७७६ ।
ग्रपूर्ण । वेष्टनसं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—हीरापुर मे १० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

६४७. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन म० ६८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

६४८. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-नेमिचन्द्र भण्डारी । पत्रसं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—धर्म एवं आचार शास्त्र । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गाथाओं पर संस्कृत में अर्थ दिया हुआ है ।

६४९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ६० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ६१ । प्राप्ति स्थान—
द्वारका मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २१ । ले० काल म० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति
स्थान—द्वारका मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६५२. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला-पाण्डे लालचन्द्र । पत्र म० ११६ । आ० १६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म एवं आचार । र० काल स० १८१८ । ले० काल म० १८५० ।
पूर्ण । वेष्टन म० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्वर्णेश्वरवासी मन्दिर, अलवर ।

६५३. उपदेशरत्नमाला-धर्मदास गरिण । पत्रसं० ५५ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय धर्म । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर, दवलाना (बुंदी) ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । मूल गाथाओं के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है ।

६५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल म० १८०३ । पूर्ण ।
वेष्टन म० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दौरगढ़ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

॥ श्री ॥ म० १८६३ वर्षे कार्तिक सुदि ७ भौमदिने [आगरा नगरमध्ये] निवासित कृपि टोडर ।
पठनार्थं मुद्रावक श्रीमाल गोत्र पाग्मान मु श्रावक मानसिंह तत्पुत्र श्रावक महामह तस्य भार्या मुद्राविका
पुण्य प्रभाषिका देवगुरुभक्तिकाङ्क्षा श्राविका रमा पठनार्थं ।

६५५. उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—भागचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । र० काल स० १९१२ आषाढ बुदी २ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन म० १२१८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४५ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६५४ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

६५७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ७५ । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर मस्तपुर ।

६५८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३४ । आ० १४ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३० चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—ठाकुरचन्द मिश्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६५९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६६०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २८ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल—स० १६३१ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर करौली ।

विशेष—जती हरचन्द के मन्दिर बियाने में ठाकुरचन्द मिश्र हिण्डोल वाले ने प्रतिलिपि की ।

६६१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ६४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

६६२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ३४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (गेलावाटी) ।

विशेष—इस प्रति में २० काल स० १६१४ माघबुदी १३ दिया हुआ है ।

६६३. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० ४६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ फागुन बुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बुदी ।

६६४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ४८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानग्री मस्तपुर ।

६६५. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६६६. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४० । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर, अलवर ।

६६७. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ७१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६४० मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६६८. उपासकाचार-पूज्यपाद । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६९. उपासकाचार-पद्मनंदि । पत्रसं० १०५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १३९-६३ । प्राप्ति स्थान—

दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुंगपुर ।

विशेष—१०५ से आगे पत्र नहीं है ।

६७०. उपासकसम्भार—पद्मनदि । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत
विषय—आचार । १० काल २ । ले० काल स० १५८० । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । १५८ प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

मृतक वृद्धिहानिभ्या दिनादि दशद्वादश ।
प्रभुनि—स्थान मार्गक वामरे पंच श्रोत्रिण ॥
प्रभुनि च मृत वाणि देशान्तरमृते रणे ।
मर्यामे मरगे चैव दिनेक मृतक भवेत् ॥

प्रशस्ति स० १५८ वर्षे वैशाख सुदी ७ लिखत ।

६७१. उपासकाध्ययन—पंडित श्री बिमल श्रीमान् । पत्रसं० १८३ । आ० ६
५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । १० काल २ । ले० काल X । पूर्ण ।
वेष्टन स० २८८-१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुंगपुर ।

६७२. उपासकाध्ययन टिप्पण—X । पत्रसं० १-५ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल X । ले० काल स० १५८० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३८३/१६३
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ निम्न पुष्पिका एवं प्रशस्ति निम्न प्रकार है—इति श्री धम्मपुत्रदिशानविरचितम्पासक
विषयसंग्रहस्य समाप्तः ।

सन् १५८७ वर्षे चैत्र वृशी ६ रवी श्री मनमथे मरम्भनीयच्छे श्रीकुदकुदाचार्यविवे आचार्य
श्री रत्नमणिभट्टाचार्य मुनि श्रीहरिभूषणोत्तम लिखितं कर्मशायार्थः ।

६७३. उपासकाध्ययन विवरण—X । पत्रसं० १७ । आ० ६ ३/४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल २ । ले० काल २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । प्राप्ति स्थान—
मन्दिरादीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७४. उपासकाध्ययन आचकाचार—श्रीपाल । पत्रसं० १-२३७ । आ० ११ × ४ ३/४ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । १० काल २ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७
१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ निम्न—

वेपन क्रिया ए वेपन क्रिया ए गम ग्रनोपम ।
जम् आचकाचार मनोहर
प्रबध रज्यो रज्योपमणी मुलानि वचन भविजन मुखकर ।
भगो भगोप भासन्तो भावमु लवै लवामे सार ।
श्रीपाल कह जे साधन ज्ञान तह धर मगल धर तह जय जयकार ॥

इति उपासकाध्ययनास्थाने श्रोपालविरचिते । सधपति रामजी नामाकिते श्रावकाचार ग्रन्थिधाने प्रबध समाप्त ।

गाथी बद्धं मानु तत्पुत्र गाथी पुषालजी भार्या पानवाई पुत्र जोतिसर जवेरचन्द्र जडावचन्द्र एते कुटुम्बपरवार श्रावकाचारनी ग्रन्थ लखावो ।

६७५. उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका— \times । पत्रसं० ४४ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—श्राचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल स० १७०३ अष्टाष्ट मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है । समरुपोपासक श्रावकमधुप्र अभिगत जिगधर्म पालनु विचरइ । नि द्वारइ नेह गोमानु मखली पुणहवी । कथा वार्ता लाधा सावली । इम खनु निश्चि सहालु पुन्य प्राजीविकाना धर्म शोटली नइ प्रोगा निग्रं पु धर्म तेह पडिव ज्यो आदरसा ।

६७६. कल्पार्थ— \times । पत्रसं० ४२ । आ० १० \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १११-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

६७७. कुदेव स्वरूप वर्णन—पत्र स० २४ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर (बयाणा) ।

६७८. कुदेव स्वरूप वर्णन— \times । पत्र स० २७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १६११ द्वि० अष्टाष्ट मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगनी डीग ।

६७९. कुदेव स्वरूप वर्णन— \times । पत्र स० २५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४, ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—पछराज गवका भादवा बाने ने प्रनिर्निर्ष की थी ।

६८०. कुदेवादि वर्णन । पत्र सन्ख्या २१ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगवपुर ।

६८१. केशरचन्दन निर्णय \times । पत्रसं० १६ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—प्राचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भागदी बू दी ।

विशेष—सग्रह ग्रन्थ है ।

६८२. क्रियाकलाप टीका—प्रभाचन्द्राचार्य । पत्रसं० २-६० । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल स० १८०७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैत्तिर्यथी मन्दिर बमवा ।

६८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल० × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

६८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल / । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६८५. क्रियाकोश—दोलतराम कासलीवाल । पत्र सं० ११० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । ७० काल सं० १७६५ भादवा सुदी १२ । ले० काल० × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८५० । प्राप्ति स्थान—मठरागीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम त्रेपन क्रियाकोश भी है ।

६८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६ इञ्च । — ले० काल सं० १८६७
मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—बैर में प्रतिनिधि की गई थी ।

६८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११२ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ भादवा सुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ भादवा सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—भोजपुरी वाकलीवाल बमवा वागे ने सवाई माधोगुर में प्रतिनिधि की थी ।

६८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ द्वि० आषाढ
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सवाई माधोगुर में प्रतिनिधि की गई थी ।

६९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी बू दी ।

६९१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—छबटा में प्रतिनिधि हुई थी ।

६९२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२५ । ले० काल सं० १८०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर दुनी (टोक)

६९३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ पोष
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरमली कोटा ।

विशेष—गामदनाल बटवाल ने मोतीलाल से कोटा के रामपुरा में लिखाया था ।

६९४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६० । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ आषाढ बुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुमानोराम रावका ने बयाना में प्रतिनिधि की थी । इस समय ईस्ट इण्डिया कम्पनी का

शासन था । भावको के ८० घर तथा १ मन्दिर था ।

६६५. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ११० । आ० २३ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ भादों
मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११-३५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन सोगागी मन्दिर करौली ।

विशेष—नानिगम द्वारा करौली में प्रतिलिपि की गई थी ।

६६६. प्रति सं० १२ । पत्रसं० १३६ । आ० १० \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रन्थकार के हाथ की मूल प्रति है ग्रन्थ रचना उदयपुर में हुई थी । अन्तिम भाग
निम्न प्रकार है—

सबन् सत्रासौ पञ्चागव भादवा मुदी बागम निधि जागव ।

मङ्गलवार उदयपुर का है पत्र कीनी सम ना है ॥१८७१॥

आनन्दमुन जयमु... को मन्त्री जय को अन्वार ज्याहि कहे ।

सो दीननि जिन दामनि दाम जिन मारग की सरग गहे ॥

६६७. प्रति सं० १३ । पत्रसं० १७१ । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११।१५६ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृगपुर ।

६६८. प्रति सं० १४ । पत्रसं० १३३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १७५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमरावीर नदी ।

६६९. प्रति सं० १५ । पत्रसं० १०६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८०० अश्विन
मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर मेरठ का दीमा ।

विशेष—मोहनदास छाबडा ने सवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०००. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ८५० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन
सं० ५२ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दीमा ।

१००१. क्रियाकोश भाषा—किशनसिंह । पत्रसं० ७७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पंज.) । विषय—आचार शास्त्र । ले० काल स० १७८६ भादवा मुदी १५ । ले० काल स० १८०३
मगसि मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८३ । प्राप्ति-स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्रुतियों के आचार का वर्णन है ।

१००२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७६ । आ० १० \times ४ इञ्च । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन
सं० ५१६ । प्राप्ति-स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१००३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० १३ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८३४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुन्दी ।

१००४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ११५ । आ० १० \times ५ इञ्च । ले० काल स० १८४४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४७-६६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृगपुर ।

१००५. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । ले० काल स० १८०० । पूर्ण ।

वेष्टन सं० ६२-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुगपुर ।

१००६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

१००७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १६३७ आषाढ़ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेम्बावाटी (सीकर) ।

विशेष—लाला रामचन्द्र बेटे लालाराम रिसबदाम अग्रवाल श्रावक फतेहपुरवासी (दूकान शहर दिल्ली) ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

१००८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८० । आ० १२½ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६५। पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर वासी अग्रवाल लक्ष्मीचन्द्र के पुत्र मोहनलाल ने ग्गलाम मे प्रतिनिधि करवाई थी । द मगनजी श्रावक ।

१००९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४५ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८३१ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१०१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५१ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८६६ फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—पन्नालाल भाट ने प्रतिनिधि की थी ।

१०११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४३ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरापथी दोसा ।

विशेष—भोगने मे अक्षरी पर ख्याती फैल गई है ।

१०१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २१४ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासी मन्दिर बयाना का टीला ।

१०१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६६ । आ० १०½ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासी मन्दिर कामा ।

१०१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२१ । आ० ८½ × ५½ इंच । ले० काल सं० १८५५ द्वि० अषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासी मन्दिर कामा ।

१०१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५६ । आ० १६ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासी मन्दिर कामा ।

१०१६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८७ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १८६६ फागुण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासी मन्दिर बयाना ।

विशेष—बक्षीराम ने प्रतिनिधि करवाई थी ।

१०१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ११६ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६७७ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासी मन्दिर बयाना ।

१०१८. प्रतिसं० १८ । पत्रसं० ५२ । ले०काल × । अपूर्णा । वेष्टनसं० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दिगम्बर जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०१९. प्रतिसं० १९ । पत्रसं० १३२ । ले०काल—सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टनसं० २८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे कामा के जोषराज कासलीवाल ने लिखवायी थी ।

१०२०. प्रतिसं० २० । पत्रसं० १११ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२१. प्रतिसं० २१ । पत्रसं० ८३ । ले०काल—सं० १८११ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसे जिहानाबाद में प० भयाचन्द्र ने लिखवायी थी ।

१०२२. प्रतिसं० २२ । पत्रसं० १४२ । ले०कालसं० १८२५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर निवासी गूजरमल के लिए वसवा में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०२३. प्रतिसं० २३ । पत्रसं० ६४ । ले०काल—सं० १८४७ सावन सुदी ७ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हुलाशगय चौधरी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०२४. प्रतिसं० २४ । पत्रसं० ५६ सं० १०४ । ले०कालसं० १७८५ । अपूर्णा । वेष्टनसं० ४१५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०२५. प्रतिसं० २५ । पत्रसं० ११२ । आ० १२२७ अश्व । ले०काल—× । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अश्ववाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२६. प्रतिसं० २६ । पत्रसं० ६२ । आ० १२१५ अश्व । ले०काल—सं० १८०६ माघ
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४, १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२७. प्रतिसं० २७ । पत्रसं० १३४ । ले०कालसं० १९४९ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५, १४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२८. प्रतिसं० २८ । पत्रसं० १०५ । ले०काल—सं० १८७४ भाद्रपद सुदी २ ।
वेष्टनसं० ४६, १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१०२९. प्रतिसं० २९ । पत्रसं०—२५-७९ । आ० १२८६ अश्व । ले०काल—सं० १८८३ ।
अपूर्णा । वेष्टनसं० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धोगली कोटा ।

विशेष—कोटा में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०३०. प्रतिसं० ३० । पत्रसं० १५२ । आ० १० × ५ अश्व । ले०कालसं० १९२२ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० ११८/७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पागवनाथ मन्दिर इन्द्रगढ़ (कोटा) ।

विशेष—निखाइत भुवानीलाल जी श्रावगी बामवान भाधोपुर या लिखाई इन्द्रगढ़ मध्ये ।

१०३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २ से ८४ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १६०८ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

१०३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ११५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १८८६ पोष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०३३. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल—म० १८८६ पोष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बधेरवाली का आवा (उगियारा) ।

१०३४. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० १२४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १८५० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

१०३५. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १८५४ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का, नैगवा ।

१०३६. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० १०२ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १८५४ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

१०३७. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ७३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १८५४ मगसि सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

मिनि मगसि सुदी १५ यथो गवत् १८१४ का माल की पोथी सगही मुखदेव सागाने का की में उतागी छे निम्न नोलाराम खुशालचन्द वेद की पोथी नय नैगवा मध्य बार्षे जीने श्री मन्त्र वचा । श्री भगवती का म दिग् चटाया मिनी कागुग मुदी ६ सवत् १६९१ चित्री काल् मे चहाया श्री भिन्नाग जी की यात्रा के नहाया श्री सावलयानाथ स्वामी के ।

१०३८. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० १६-६६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल—म० १६८६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

१०३९. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ११८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १६३७ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष—मालपुरा निवासी प० जोहरीलाल ने टोडा में साबला जी के मन्दिर में लिखा था ।

१०४०. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमिह (टोक) ।

विशेष—महजराय व्यास ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४१. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० १५५ । आ० ६ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—म० १६८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—लाक्षेरी में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०४२. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० १२५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल—म० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोसली कोटा ।

१०४३. **प्रतिसं०** ४३ । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १८२६ फाल्गुन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६-४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दीसा ।

विशेष—सालसाट में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०४४. **प्रतिसं०** ४४ । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल - स० १७२० फाल्गुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दीसा ।

विशेष—१० लक्ष्मीनाथ में प्रतिलिपि की थी ।

१०४५. **प्रतिसं०** ४५ । पत्रसं० १४१ । आ०—१२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८-१९ वंत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कगीरी ।

१०४६. **क्रियाकोष भाषा—दुलोचन्द** । पत्रसं० ५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—शुद्ध की क्रियाओं का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० × । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरनपुर ।

१०४७. **क्रियापद्धति** । पत्रसं० ५ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नामदी (बुदी) ।

विशेष—जैनग्रन्थ है ।

१०४८. **क्रियासार भद्रबाहु** । पत्रसं० १८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

१०४९. **क्षेत्रसमाप्त** । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६९ । **प्राप्ति स्थान**—मन्दिरादी ३० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

विशेष—अलवर नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१०५०. **क्षेत्रसमाप्त प्रकरण**— । पत्रसं० ८ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० ग० ५४१ । **प्राप्ति स्थान**—मन्दिरादी ३० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

१०५१. **गुणदोषविचार**— । पत्रसं० ७ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० ग० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—मन्दिरादी ३० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

विशेष—देवशास्त्र गुरु के गुण तथा दोष पर विचार है ।

१०५२. **गुरुपदेशश्रावकाचार—डालूराम** । पत्रसं० २०३ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १८६७ । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

१०५३. **प्रति सं०** २ । पत्रसं० २०१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७० सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४०७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

१०५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८५ । आ० १०×७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण ।
वेष्टन म० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी बू दी ।

१०५५. प्रति सं० ४ । पत्र म० २३६ । आ० १२^३/_४ × ७ इंच । ले० काल म० १६४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरगा ।

१०५६. गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर राशि । पत्र म० ५८ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल । ले० काल म० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन म० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७. चउसरणवृत्ति— । पत्र म० १२ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल । ले० काल म० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन म० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५८. चतुरचितारणो—दोलतराम । पत्र म० २-५ । आ० १० × ५^१/_२ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल । ले० काल म० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन म० ३०५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—इह चतुरचितारणि भवत्रय नार्गग ।

कारणि शिवपुर माधक है

बाचो अर गचो या मे माचो

दोनात अविनाशी..... ।

इति श्री चतुरचितारणी ममान ।

१०५९. चतुर्दशी चौपई—चतुरमल । पत्र म० २७ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल । ले० काल म० १६४० पोष मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन म० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर हण्डावालो का डोंग ।

१०६०. चतुष्कशरण वर्णन—पत्र सं० ८ । आ० १०^१/_२ × ३^३/_४ इंच । भाषा—प्राकृत हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल । ले० काल म० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन म० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना बू दी ।

विशेष—गाथाओं के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१०६१. प्रति सं० २ । पत्र म० ३ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच । ले० काल म० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन
म० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

१०६२. चतुर्मास धर्म व्याख्यान— । पत्र सं० ५ मे १२ । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल । ले० काल म० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन म० ६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर
भरतपुर ।

१०६३. चतुर्मास व्याख्यान—समयमुन्दर उपाध्याय । पत्र म० ५ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल । ले० काल म० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन म० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भरतपुर ।

१०६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३-५ । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०६५. चारित्रसार—चामुण्डराय । पत्र सं० ५१ । आ० ११^१/_२ × ५^३/_४ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल ५ । ले० काल सं० १५२१ ज्येष्ठ सुदी ६ । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१०६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० ११^१/_२ × ५^३/_४ इंच । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० १२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—५७ से ६२ पत्रों पर संस्कृत में टिप्पणी भी की गई है ।

१०६७. चारित्रसार—वीरनबि । पत्र सं० २-१६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल ५ । ले० काल सं० १५८८ चैत्र बुदी ११ । अपूर्णा । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—फागुण सुदिनी वर्ष सवन् १५० निक्षते आचाये श्रीसिधनदि देवाम् आचाये श्रीधर्मकीर्ति देवा तन् शिष्यस्य लुल्लकीबाई पारो । निक्षते ज्ञानावरणी कर्म क्षयाय ॥ सं० १५८८ वर्षे चैत्र बुदी एकादसी मङ्गलवार ३ स्वात्मपठनार्थ निक्षते क्षुल्लकी पारो ॥

१०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० १^१/_२ × ४^३/_४ इंच । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

विशेष—७८ में आगे के पत्र नहीं हैं प्रति प्राचीन है ।

१०६९. चारित्रसार वचनिका मन्नालाल । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ६^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १८७१ साध सुदी ५ । ले० काल—सं० १८७३ । पूर्णा । वेष्टन सं० १३१-५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटटिया का ह्वरपुर ।

१०७०. प्रति सं० २—पत्र सं० १८३ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल—सं० १८८५ । पूर्णा । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । ले० काल— । पूर्णा । वेष्टन सं० ४१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर, भरतपुर ।

१०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०० । ले० काल— । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर, भरतपुर ।

१०७३. चारों गति का चौढालिया । पत्र सं० ८१ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर कामा ।

विशेष—गुटके में है तथा अन्य पाठों का मसह भी है ।

१०७४. चौबीस तीर्थकर माता पिता नाम— । पत्र सं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल ५ । ले० काल ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

१०७५. चौबीस दण्डक—धवलचन्द्र । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत, हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल × । ले०काल—सं० १८११ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं०—१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर, दुन्दरगढ ।

विशेष—प्रति हिन्दी टक्का टीका सहित है । सबत् १८११ माघ सुदी ५ भगत विमल पठनार्थ रामपुरे लिपी कृत—नेमिजिन चैत्यालये ।

१०७६. चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १० × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वे०सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ बीगान बूदी ।

१०७७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ । ले०काल × । वेष्टनसं०—३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

विशेष—एक पत्र धीर है ।

१०७८. चौबीस दण्डक भाषा—पं बीलतराम । पत्रसं० ३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल १८वीं शताब्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५०—६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूगरपुर ।

१०७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५४—१०२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

१०८१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १२ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूगरपुर ।

विशेष—प्रथम ८ पत्र पर कृत उद्घापन विधि है ।

१०८२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल—२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ बीगान बूदी ।

१०८३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले०काल सं० १८७८ ज्येष्ठ सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टीक) ।

१०८४. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, करौली ।

१०८५. चौबीस दण्डक । पत्रसं० ९ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०८—१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूगरपुर ।

१०८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१०८७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

१०८८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ११ । आ० १२×७ इञ्च । ले०काल सं० ११२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

१०८९. चौबीस वण्टक— X । पत्रसं० १० । आ० ११×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर नागदी बूंदी ।

विशेष—पाठे गुलाब सागवाडा काने ने प्रतिनिधि की थी ।

१०९०. चउबोली की चौपई—चतुर शिष्य सावलजी । पत्रसं० ३७ । आ० १०×४
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल सं० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१०९१. चौरासी बोल—X । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल—X ।
ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७५ । विशेष स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भग्नपुर ।

१०९१. (क) चौरासी बोल—X । पत्रसं० १६ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल सं० १७५० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (भीकर) ।

विशेष—काष्ठासूच की उत्पत्ति, प्रतिष्ठा दिवस एव मुनि आहार के ४६ दोषों का वर्णन है ।

१०९२. छियालीस गुण वर्णन—X । पत्रसं० ६ । आ० ६^१/_२×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोशारगामह (टोक) ।

१०९३. जिनकल्पी स्थविर आचार विचार—X । पत्रसं० १३ । आ० १०×७ इञ्च ।
भाषा—प्राकृत, हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—X । ले०काल—सं० १८०७ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०९४. जिन कल्याणक-प आशाधर । पत्रसं० ७ । आ० ११×८^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मर, जयपुर ।

१०९५. जिन प्रतिमा स्वरूप—X । पत्रसं० ६५ । आ० १५×७^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—धर्म । २० काल—X । ले०काल सं० १६८८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।
प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०९६. जिन प्रतिमा स्वरूप—X । पत्रसं०—५६ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । रचना काल—X । लेखन काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर श्री महावीरजी बूंदी ।

१०९७. जिन प्रतिमा स्वरूप भाषा—छोतरमल काला । पत्रसंख्या—८० । आ० ८^१/_२×५
इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल सं० १६२५ वैशाख सुदी ३ । ले०काल सं० १८३३
कातिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६।३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़
(कोटा) ।

विशेष—उत्तमचन्द्र व्यास ने मलारणा डूगर में प्रतिलिपि की थी। प्रभोत्तर रूप में है।

१०६८. जीव विचार प्रकरण। पत्रसं० ६। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। २० काल ×।
ले० काल—सं० १८६१। पूर्ण। वेष्टनसं० ६२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी।

१०६९. जीव विचार। पत्रसं० ३। आ० १२ × ५ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म।
२० काल ×। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टनसं०—१७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ, बोगान बूंदी।

११०० जीवसार समुच्चय—×। पत्रसं०—२८। आ० १२ × ५ इंच। भाषा—मस्कृत।
विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टनसं०—३१।३। **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन अश्ववाल मन्दिर उदयपुर।

११०१. जैन प्रबोधिनी द्वितीय भाग—×। पत्रसं० २६। आ० ८ १/२ × ८ १/२ इंच।
भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—धर्म। २० काल—×। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टनसं०—६६८।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

११०२. जैनश्रावक आम्नाय—समताराम। पत्रसं०—२८। आ० १० १/२ × ७ इंच।
भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—आचार। २० काल ×। ले० काल सं० १८१५ आमांज बुदी ७। पूर्ण।
वेष्टनसं० २६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानगी, कामा।

विशेष बवि भेलसा का रहने वाला था। रचना मन्वन् निम्न प्रकार है—

मन्वन् गका पर नो उर्म गचदण जानो मोय।

कागपक्ष प्राप्ती ग्नी भुगु बेमाय जा होय।

पत्र २६ में २८ तर्क व्याख्यान कृत अभिवेक भावनी है।

११०३. जैन सदाचार मार्तण्ड नामक पत्र का उत्तर—✓। पत्र सं० २७। आ० ११ १/२ ×
८ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार शास्त्र। २० काल—✓। ले० काल—✓। अपूर्ण। वेष्टन सं०
६४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छाटा मन्दिर बयाना।

११०४. ज्ञानचिन्तामणि - मनोहरदास। पत्रसं० ६। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म।
२० काल सं० १७००। ले० काल—×। पूर्ण। वेष्टनसं० १६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती
मन्दिर भगतपुर।

११०५. ज्ञानदपण-दीपचन्द्र। पत्रसं० ३१। आ० ११ × ६ १/२ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य।
विषय—धर्म। २० काल ✓। ले० काल सं० १८७० जेठ बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१। **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन अश्ववाल पचायती मन्दिर अलवर।

११०६. प्रति सं० २। पत्र सं० ८२। आ० ८ १/२ × ४ इंच। ले० काल—सं० १८६०।
माघ बुदी ६। पूर्ण। वे० सं० ६६—१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दीसा।

११०७. ज्ञानदीपिका भाषा ✓। पत्र सं० ३०। आ० १२ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी
गद्य। विषय—धर्म। २० काल सं० १८३१ माघ बुदी ३। ले० काल सं० १८६० फागुन वरी १३। पूर्ण।
वे० सं०—६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर करौली।

विशेष—सवाई माधोपुर में ही रचना एवं प्रतिलिपि हुई थी । लेखक का नाम दिया हुआ नहीं है ।

११०८. ज्ञानपञ्चोत्ती-बनारसीदास । पत्र स० १ । आ०-१०×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १७७८ । पूर्ण । बेष्टन स० ६२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

विशेष—कोकिल नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

११०९. प्रति सं० २ । पत्र स०—१ । ले० काल × । पूर्ण । बे० स० ६८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१११०. ज्ञानपञ्चमी व्याख्यान-कनकशाल । पत्र स० ६ । भाषा—मैथिली । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—स० १६५५ । पूर्ण । बे० स० ७३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मेठवा में लिपि हुई थी ।

११११. ज्ञानानन्द श्रावकाचार-भाई रायमल्ल । पत्र स० २२९ । आ० ११. ७^३ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (झाड़ारी) गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० स०—१६०८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर । अजमेर ।

१११२. प्रति सं० २ । पत्र स० १३५ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१११३. प्रति सं० ३ । पत्र स० १२९ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । बेष्टन स० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री मद्रावीर स्वामी बूंदी ।

१११४. प्रति सं० ४ । पत्र स० ११७ । आ० १३^३ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९७८ । पूर्ण । बेष्टन स० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैगवा ।

१११५. प्रति सं० ५ । पत्र स० २०९ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९५२ । पाँच शृङ्खला ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । लिपि कगने में १६।।।।। खर्च हुआ था ।

१११६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १८६ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १९५० । मगमिर बुंदी १० । पूर्ण । बे० स० २५ ४१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१११७. प्रति सं० ७ । पत्र स० १८६ । आ० १२^३ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९६२ । अषाढ बुंदी १ । पूर्ण । बेष्टन स० ६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रहस्थ धर्म का वर्णन है ।

१११८. प्रति सं० ८ । पत्र स० १९५ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल—स० १९०६ । पूर्ण । बेष्टन स० ७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खटेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१११९. प्रति सं० ९ । पत्र स० १९६ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । ले० काल १९०५ । अषाढ बुंदी ३ । पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेठावाटी (सीकर) ।

विशेष—टोंक में प्रतिलिपि हुई थी ।

११२०. प्रति सं० १० × । पत्र सं० १४६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अन्नवर ।

११२१. प्रति सं० ११ । पत्र संख्या २६३ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा, (राज) ।

विशेष—ऋषनाथगढ़ में प्रतिनिधि हुई थी ।

११२२. दू द्वियामत उपवेश × । पत्र सं० १४ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२३. तत्त्वदीपिका × । पत्र सं० २२ । आ० १२ १/२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११२४. तत्त्वधर्मामृत । पत्र सं० २० । आ० ११ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

११२५. तीर्थवंदना आलोचन कथा × । पत्र सं० १३ । आ० १० १/२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१-१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडारायमह (टोक) ।

११२६. तीस चौबीसो । पत्र सं० ४ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल— । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

११२७. तेरहपथ खडन—पञ्चलाल दूनीवाले । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पापवंनाथ चौगान बू दी ।

११२८. त्रिवर्णाचार—श्री ब्रह्मसूरि । पत्र सं० ५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायनी दूनी (टोक) ।

ग्रन्थ का प्रारम्भ—ॐ नमः श्रीमच्छतुर्विंशति तीर्थेभ्यो नमः ।

अत्रोच्यते त्रिवर्णानां शोचाचार-विधि-क्रमः ।

शोचाचार विधि प्रामो, देह सम्पत्तुं महते ॥

सन्धि समाप्ति पर-

इति श्री ब्रह्मसूरि विरचितं श्रीजिनसहिता सारोद्धार प्रतियुक्तिक नाम्नं त्रिवर्णाचारग्रन्थे मूत्र प्रसंगेऽप्यावदनदेवागधनायात विश्वदेवसत्पण्यादि-विधानि नाम चतुर्थ पर्वः ।

११२६. त्रिवर्णाचार-सोमसेन । पत्रसं० १२१ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल सं० १६६७ कात्तिक सुदी १५ । ले० काल सं० १८६२ माह सुदी १० । पूर्ण वेष्टन—सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

११३०. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४४ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण वेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—गोर्दन ने लक्षकगढ़ टोडानगर के नेमिनाथ वैद्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

११३१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०-१५३ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इंच । २० काल × । ले० काल सं० १८६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

११३२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १५२ । आ० ९^१/_२ × ४ इंच । ले० काल सं० १८६५ सावन सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबवाना (बूंदी) ।

विशेष—१०१ में ४६ तक के पत्र नष्टी हैं । इसका दूसरा नाम धर्म रमिक ग्रंथ भी है ।

११३३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४२ । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण वेष्टन सं० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर । इस मन्दिर में एक अपूर्ण प्रति भ्रष्ट है ।

विशेष—बुध्रीनाल ने भरतपुर में प्रतिलिपि कर इसे मन्दिर में चढ़ाया था ।

११३४. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १०५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५२ पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

११३५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८७३ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर कंगोली ।

विशेष—गुमानागम ने कन्यागपुरी के पंचायती मंदिर नेमिनाथ में प्रतिलिपि की थी ।

११३६. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १०३ । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८७० । चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटाहणो का इंगरपुर ।

११३७. दण्डक < । पत्रसं० २१ । आ० १०^१/_२ × ५ इंच । भाषा—मराठी लिपि । विषय—आचारशास्त्र । २० काल < । ले० काल < । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११३८. दण्डक < । पत्र सं० ५ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल < । ले० काल < । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११३९. दण्डक < । पत्र सं० १२ । आ० १० × ६^१/_२ । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल < । ले० काल < । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११४०. दण्डक < । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल < । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

११४१. वंडक—X । पत्रसं० २७ । आ० ६१ X ४१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरमली कोटा ।

११४२. वंडक प्रकरण—जिनहंस मुनि । पत्रसं० २६ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
२० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर
भग्नपुर ।

११४३. वंडक प्रकरण—वृन्दावन । पत्रसं० २-२६ । आ० ६१ X ६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आचार । २० काल—X । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर कोटया का नैगवा ।

११४४. वंडक वर्णन X । पत्रसं० १६ । आ० १० १/२ X ४ १/२ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य ।
विषय—आचार । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन
मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—१६ में आगे पत्र नहीं है ।

११४५. वंडक स्तवन-गजसार । पत्रसं० ५ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर बोरमली कोटा ।

विशेष—हिन्दी टल्का टीका सहित है । लिखित ऋषि श्री ५, चोमग नम्य शिष्य ऋषि श्री ५
गोपाल जी प्रसाद ऋषि ३ तथा लिखित पठनार्थ बाह्य कुमरि बाई ।

११४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १० X ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
-५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—सम्पन्न टल्का टीका सहित है ।

११४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० ६ १/२ X ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १७०६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बुंदी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टल्का टीका सहित है ।

११४८. दशलक्षणधर्म वर्णन । पत्रसं० ३५ । आ० ८ X ६ १/२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५७ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११४९. दशलक्षणधर्म वर्णन । पत्रसं० ४३ । आ० ८ X ६ १/२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर ।

११५०. दशलक्षणधर्म वर्णन— । पत्रसं० १४ । आ० ८ १/२ X ६ १/२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
लक्षर, जयपुर ।

११५१. दशलक्षरूप्यं वर्णन-रङ्गधू । पत्र स० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म ।
२०काल— \times । ले०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी
मंदिर, बसवा ।

११५२. दशलक्षरूप्य भावना—प० सदासुख कासलीवाल । पत्रस० २६ । आ०—१४ $\frac{1}{2}$ \times
८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (दुंढाडी) गद्य । विषय—धर्म । २०काल— \times । ले०काल स० १६५५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दांसा ।

विशेष—सांगीराम शर्मा ने दांसा में प्रतिलिपि की थी । रत्नकरण्ड श्रावकाचार में से उद्धृत है ।

११५३. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । ले० काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०
१२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

११५४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० २७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ इञ्च । ले०काल स० १६७७ फागुन मंदी
१० पूर्ण । वेष्टन स० १३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

११५५. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७८ । आ० ६ \times ६ इञ्च । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०
३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

११५६. प्रतिसं० ५ । पत्र स० ४६ । आ० १० $\frac{3}{4}$ \times ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स०
३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३० । आ० १३ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन
स० ३५८।१३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का ठूगपुर ।

११५८. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ३१ । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्म जयपुर ।

११५९. दर्शनविशुद्धि प्रकरण - देवभट्टाचार्य । पत्र स० १७६ । आ० १० \times ६ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २०काल— \times । ले०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० ५८ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीमपथी दांसा ।

विशेष—मातृह कागज भावना का वर्णन है ।

११६०. दर्शनसप्तति — । पत्र स० ३ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २०काल— \times । ले०काल स० १७८२ वैशाख मंदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।

११६१. दर्शनसप्ततिका— । पत्र स० ७ । आ० १० \times ७ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । २०काल— \times । ले०काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
बबलाना (बुढी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी गद्य में अर्थ दिया है । ग्रन्थ में लिखा है—

इति श्री मन्थकवसप्ततिकावृत्ति ।

११६२. दानशील भावना—मगीतीदास । पत्र स० ३-५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २०काल— \times । ले०काल— \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ११०-६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर बीमपथी दांसा ।

११६३. दानशीतलप भावना—मुनि असोण । पत्रसं ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म ।
१० काल— X । ले० काल स०— < । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ ६४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
ममवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अंतिम—

छुदाडम छाग अयामयग असोण भासा मणि पु गवण ।

मिद्ध तनि स्मरेय डमि जिग होगाहिय सृगि स्वमनु तग । टनि

११६४. प्रति सं २ । पत्रसं १ । आ० १० । ४ डउच । ले० काल— < । पूर्ण । वेष्टन स०
५६-८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा श्रीमपथी दासा ।

विशेष—६८ गाथाये है ।

११६५. दानादिकुलकवृत्ति—पत्रसं २०८ । भाषा—मस्कृत । विषय—आचार शास्त्र ।
१० काल— < । ले० काल— < । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर,
भरतपुर ।

११६६. द्विजमतसार । पत्रसं २१ । आ० १२ । ६ डउच । भाषा—मस्कृत । विषय—
धर्म । १० काल— < । ले० काल— < । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
भादवा (राज०) ।

११६७. धर्म कु डनियां—बालमुकुन्द । पत्रसं २६ । आ० १२ । ८ डउच । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल— < । ले० काल स० १८२१ ग्रामाज मुद्री १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

११६८. प्रति सं २ । पत्र स० १ । ले० काल— < । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

११६९. धर्मडाल । पत्र स० १ । आ० ६ । १ डउच । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । १० काल— < । ले० काल— < । पूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
इकमाना (बू दी) ।

विशेष—प्रा० नी गत दी १८११ ।

११७०. धर्मपरीक्षा—अमतिगति । पत्र स० ३० । आ० ११ । ५ डउच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । १० काल स० १०३० । ले० काल स० १५३३ त्रिक मुद्री ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ ।
प्राप्ति स्थान—म दि० जैन मन्दिर (प्रजमेर) ।
प्रणमि निम्न प्रकार है—

मवन् १५२७ वर्षे कार्तिक सुदि ५ तामे मङ्गला रविवे श्री अजितनाथ वैश्याय गजधिराज—श्री
अजयमल्ल—विजयराज्ये श्रीमन् काष्ठानये नदीनटवच्छद विद्यामग मन्त्रक श्री राममेवान्वये भू रत्नकीर्ति
तन्पट्टे भू लक्ष्मसेन तन्पट्टे धर्मगवीर पट्टाचार्य भू आ गोमर्तिनि तन् शिष्य साचार्य श्री तीरमन आचार्य
विमलमेन म् विजयमेन म् जयमेन ब्र वीरम । ब्र भाना । ब्र कान्त । ब्र गणोका । ब्र जामग । प्रादिक
बाई जिनमती आशिका त्रिनयागरि । आ जिनजिगि । अशिका गपे नाई । अ गानी । पडि आनी ।
पडि वेला । प० जिनराज । प० नरगिह । प० वीरमपानी आत्र भाना ।

११७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२३
प्रासोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

११७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२१ ।
वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

११७३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अ० पूर्ण । वेष्टन सं०
१२०/१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मवाला मन्दिर उदयपुर ।

११७४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १ से ६६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अ० पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मवाला मन्दिर उदयपुर ।

११७५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १६८७ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोमारी करौली ।

विशेष—संवत् १६८७ वर्षे कार्तिक वदि १३ अनिवासरे भोजमावाद मध्ये लिखन जोमी राधा ।
स्वस्ति श्री बीतारामायनम. संवत् १७१२ सावानेरी मध्ये जोग चंन्याल टोल्या के देहुरे आयांका चन्द्र श्री वार्ड
होरा । बेलि वान्हि—इम्मंप्रिक्षा (धर्मपरीक्षा) शान्त्र अठाई के व्रत के निमित्त । प्रयत्न चन्द्र श्री देहुरे
मेल्हो (कर्म) कर्मखे के निमित्त मिति चैत्र बुदी ८ भुमीवार ।

११७६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अ० पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

११७७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०२ । ले० काल सं० १७६६ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

११७८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० × । अ० पूर्ण ।
वेष्टन सं० सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति अणुद्ध है ।

११७९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८५५ मार्ग सुदी १३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—फरुवावाद मे प्रतिनिधि की गई । सं० १६२० मे मन्तपुर के मन्दिर मे बढाया था ।

११८०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८८ । ले० काल × । ले० काल सं० १७८० भाद्रपद सुदी ६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

११८१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । निम्न
ले० काल सं० १६६४ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बांसनी कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६४ वर्षे फागुण बुदी ८ शुक्लामर्गे भोजवा वाम्नव्ये राजाधिराज महाराज । श्री
मानसिंह राजप्रवर्तमाने अजितनाथ जिनचैत्यालये श्री मूलवर्धन म गच्छे कुन्द० भ शुभचन्द्र देवामन्त्रपट्टे
पद्मनिदेव खडेलवाल दोसी शोत्र बाले सधवी रामा के वज्रवाली ने प्रतिनिधि कराई थी । प्रागे पत्र फट
गया है ।

११८२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ सावरा सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १५६/३६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

११८३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८५ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ माघ वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—ग्रन्थ के पत्र एक कोने में फटे हुये हैं ।

११८४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८१ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वे० सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायनी दूनी (टोक) ।

११८५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वृदी ।

११८६. धर्मपरीक्षा . × । पत्र सं० २८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल सं० १४४८ शाके फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसनी कोटा ।

विशेष—पार्थपुर नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

११८७. धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी । पत्र सं० २४ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७०० । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

११८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हूगरपुर ।

११९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७३ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७९८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका रूप में है ।

११९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९७९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८३ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

११९३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८३ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८९० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मिति पोष सुदी ६ बृहस्पतिवार सं० १८९० का श्रीमान परमपूज्य श्री राजकीर्ति जी तन् शिष्य पण्डितोत्तम पण्डित श्री जगरूपदासजी तन् शिष्य पण्डितजी श्री दुनीचन्दजी तन् शिष्य लिपिकृतं पण्डित

देवकरगाम्नाय अजयगढ का लिखायिन पुन्यपवित्र दयावत धर्मात्मा साहजी श्री तोतजी गोत्रे राउका स्वात्मार्थ बोधनीय प्राप्ति भवतु । ग्राम इन्द्रपुरी मन्थे ।

११६४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६३ । आ० ११^१/_२ ८ ६ डब्ब । ले०काल स० १८०७ बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर प्रेम्बावटी (सीकर) ।

११६५. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ८५ । आ० १२ ८ ६ डब्ब । ले०काल—स० १८०७ तार्किक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२।१० । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—मीनाराम के पठनार्थ परशुराम लुटारिया ने प्रतिनिधि की थी ।

११६६. प्रति सं० १० । पत्रसं० ८४ । आ० १२×६^१/_२ डब्ब । ले०काल स० १८०७ बैशाख सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२।११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—मुखदाम रावका ने भादवा में प्रतिनिधि की थी ।

११६७. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १४४ । आ० १० ८ ५ डब्ब । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८०-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहाथी दोमा ।

विशेष—दोलाराम तेरापथी ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

११६८. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ११३ । ले०काल स० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२।३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीनथी दोमा ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह जी के शासनकाल में दोमा में प्रतिनिधि की गई थी ।

११६९. प्रति सं० १३ । पत्रसं० १३३ । आ० ११ ६ ५ डब्ब । ले०काल स० १८५२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर गागागी करौली ।

१२००. प्रति सं० १४ । पत्रसं० १०२ । आ० १२ ५^१/_२ डब्ब । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर करौली ।

१२०१. प्रति सं० १५ । पत्रसं० ७० । ले०काल स० १८१२ साधारण सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पञ्चायती मन्दिर (डीग) ।

१२०२. प्रति सं० १६ । पत्रसं० १०६ । ले०काल स० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावाला का डीग ।

विशेष—मेवारागम पाटनी ने लिखवाया था ।

१२०३. प्रति सं०—१७ । पत्रसं० ११३ । ले०काल—स० १८८२ भादो बडा ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावाला का डीग ।

१२०४. प्रति सं० १८ । पत्रसं० १३३ । आ० १२ ८ ५ डब्ब । ले०काल—स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर कामा ।

१२०५. प्रति सं० १९ । पत्रसं० १०४ । आ० ११^१/_२ X ६^१/_२ डब्ब । ले०काल स० १८४१ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—बैर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१२०६. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६३ । आ० ११ X ८ इञ्च । ले० काल स० १८२० । मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर बयाना ।

विशेष—८६ पत्र के आगे भक्तामरस्तोत्र है । ले० काल स० १८३४ दिया है । प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

१२०७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १८२ । ले० काल १८७५ सावन वदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगतपुर ।

विशेष—जोधराज ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१२०८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २२५ । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगतपुर ।

विशेष—विद्याविनाद ने सागानेर में प्रतिलिपि की थी । गुटका माहज ।

१२०९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १५६ । लेखन काल १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगतपुर ।

विशेष—भगतपुर में त्रवाहर्गमिह जी के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई ।

१२१०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगतपुर ।

१२११. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ६८ । ले० काल स० १८१३ पूर्ण । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगतपुर ।

विशेष—नरकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१२१२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १२५ । ले० काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगतपुर ।

१२१३. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १२३ । ले० काल १८१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भगतपुर ।

१२१४. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १३३ । आ० ११ X ७ इञ्च । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन पचायनी मन्दिर, अजमेर ।

१२१५. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ११३ । आ० १२ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ मगसिर सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर, अजमेर ।

१२१६. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १०३ । ले० काल स० १८२० कार्तिक वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर अजमेर ।

१२१७. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ X ६ इञ्च । ले० काल—१८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बागमनी कोटा ।

१२१८. प्रति सं०—३२ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ X ६ इञ्च । ले० काल—१८२० । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोयसनी कोटा ।

१२१६. प्रतिसं० ३३ । पत्रसं० १४२ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बू दी) ।

१२२०. प्रतिसं० ३४ । पत्रसं० ८७ । ले० काल \times । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मालपुरा (टोक) ।

१२२१. प्रतिसं० ३५ । पत्रसं० १२ । ले० काल स० १६०१ आषाढ सुदी १३ । अपूर्णा । वेष्टन स०—३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१२२२. प्रतिसं० ३६ । पत्रसं० ४८ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । ले० काल \times । ले० काल \times । अपूर्णा । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१२२३. प्रतिसं० ३७ । पत्रसं०—१३४ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स०—६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—मठ तोलाग्राम भवानीग्राम दमोरा ने प्रतिलिपि की थी ।

१२२४. प्रतिसं० ३८ । पत्रसं० ६५ । आ० १०×७ इञ्च । ले० काल— । अपूर्णा । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सडेलवाल मन्दिर आवा (उमियावा) ।

१२२५. प्रतिसं० ३९ । पत्रसं० २—१०४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० । पूर्ण । वेष्टन स०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

१२२६. प्रतिसं० ४० । पत्रसं० १०६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक)

१२२७. प्रतिसं० ४१ । पत्रसं० १०७ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल स० १८६० फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटपो का नैगवा ।

१२२८. प्रतिसं० ४२ । पत्रसं० १०१ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल स० १८६० फागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी मंदिर, नैगवा ।

१२२९. प्रतिसं० ४३ । पत्रसं० ११२ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर भवानी बू दी ।

१२३०. प्रतिसं० ४४ । पत्रसं० ६० । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १८०० पोष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—अरमयपुर में विनयमामर के शिष्य ऋषिदयाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१२३१. प्रतिसं० ४५ । पत्रसं० ६६ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १८८० पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ वागान बू दी ।

विशेष—लोचनपुर में लिख गया था ।

१२३२. प्रतिसं० ४६ । पत्रसं० ६३ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल—स० १८६५ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—उपराक्त ।

विशेष—पवाई माथोपुर के गढ़ रणधम्मोर में छामर के राजा प्रतापसिंह के शासन काल में महर्षि पाशुराम के पुत्र निहालचंद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

पुस्तक ५० देवीलाल बि० विरघूचंद की है ।

१२३३. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० १०५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले०काल—सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—चदेरी में प्रतिनिधि हुई थी ।

१२३४. धर्मपरीक्षा बचनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० १८२ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १६३२ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी, बूंदी ।

१२३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल सं०—१६५१ आषाढ़ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूंदी ।

१२३६. धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा कुलीचन्द । पत्र सं० २५१ । भाषा—हिन्दी । भाषा—धर्म । २० काल—× । ले०काल सं० १६४० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१२३७. धर्मपरीक्षा भाषा सुमतिकीर्ति । पत्र सं० ७६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल सं० १६२५ । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान । दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२३८. धर्मपरीक्षा भाषा—दशरथ निगोत्या । पत्र सं० ११० । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल सं०—१७१८ फागुन बुदी ११ । ले०काल—सं० १७६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१२३९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इंच । ले०काल सं० १८२० माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, कंगौली ।

१२४०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । लेखन काल—सं० १७५० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गद्यान

ससार में भेता जीवा के मुखदुख को क्षान्त हार्द केनो मेर मिग्ग्यो जे जागिय्यो ।

भावार्य सं योजु ससारी जीवान दुखतो मेरु बगबर अर मुख न मग्गो बरावरि जागिय्यो ॥ २१ ॥

अन्तिम पाठ—

माह श्री हेमराज मुन मानु हमीर दे जागि ।

कुल नि गोत श्रावक धर्म दशरथराज बखारि ॥ १ ॥

सबन् सतरामे सही अष्टदश अधिकाय ।

फागुन तम एकादशी पूरण गाम मुसाय ॥ २ ॥

धर्म परीक्षा बचनिका मुन्दरदास रहाय ।

भाषमो समकबे दशरथ कृति चित लाय ॥ ३ ॥

इति श्री धर्मतृणित कृता धर्मपरीक्षा मूल तिहकी वचनिका बालबोध नाम अपर नाम तात्पर्यार्थ टीका तस्य धर्मार्थं दशरथेन कृता समाप्ता ।

१२४१. धर्मपंचविशतिका—अ० जिरावास । पत्र स० ३ । आ० ११ × ५^३ इत्थ । भाषा—भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० १९६ ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—भव कमल मायड मिद्ध जिगनि हुयारिणद मद पुज्ज ।

खेमि सनि गुरुवीर पणमियतिय मुधिभव महग ॥

ससामज्जि जीवो हिडियमिच्छन्त विसयसत्तो ।

अलहतो जिणधम्म बहुविहयञ्जाय गिएहे ॥ २ ॥

चउगइ दुह सततो चउरामी लक्ख जोगि अइक्खिणी ।

कम्मफल भुजतो जिण धर्म बिबज्जिउ जीवे ॥ ३ ॥

अन्तिम—जिणधम्म मोक्खच्छ अणग हवेत्ति हिमगायरग ।

इय जाणि भव्वजीवा जिणअक्खिय धम्म आयरहि ॥ २० ॥

एणम्मल दसणभत्ती वयअणुपेहाय भावगा चरिया ।

अ ते सलेहणा कग्गिज्जइ डच्छहि मुत्तिवरमगी ॥ २५ ॥

मेहा कुमुदणि चद भवदु मायरह जग्गपनमिग ।

धम्मविनासमुदह भगिद जिणदान वस्सेण ॥ २० ॥

इतिधर्म पंचविशतिका सम्पूर्णम् ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवतजी कामा ।

१२४२. धर्मप्रश्नोत्तरी । पत्र स० १ । आ० ८ × ६^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । २० काल—× । ले० काल स० १८८६ अषाढ शुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नरस्यो मालपुरा (टोक) ।

विशेष—जन्म पत्र की साइज का लम्बा पत्र है ।

१२४३. धर्ममडन भाषा—लाला नथमल । पत्र स० ७० । आ० १० × ६^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—× । लेखन काल स० १८८६ पूर्ण । वेष्टन स० १३०-१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का भूगरपुर ।

१२४४. धर्मरत्नाकर—जयसेन । पत्र स० ६० । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १८५५ । ले० काल स० १८६८ जैन मृती ३ । पूर्ण । व स १०३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मध्ये निवृत्त ।

१२४५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६१ । आ० ६ × ५^३ इत्थ । ले० काल स० १८८८ कार्तिक ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प० गोपालदास ने अजमेर में प्रतिनिधि की थी ।

१२४६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७७५ वैशाख सुदी ७ । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैनमन्दिर लणकर, जयपुर ।

विशेष—महात्मा धनराज ने स्वयं पठनार्थं प्रतिलिपि की थी ।

१२४७. धर्मसायन—पद्मनन्दि । पत्र संख्या १३ । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल—५ । लेखन काल—५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीवानजी कामा ।

१२४९. धर्मशुक्लध्यान निरूपण— । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—५ । ले० काल—५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५१८६८ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१२५०. धर्मसंग्रह भावकाचार पं० मेधावी । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल सं० १८८० । ले० काल सं० १९०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धारिनाथ बूंदी ।

विशेष—द्रव्यपुर नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में दशकीर्ति के शिष्य छाज्जगम ने प्रतिलिपि की थी ।

१२५२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लणकर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा प्रतापसिंह के शासनकाल में यक्षगाम के पुत्र मेवागम ने नमिजिनालय में लिखा था ।

१२५३. धर्मसार—पं० शिरोमणिदास । पत्र सं० ३६ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १७३० वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८० । प्राप्ति स्थान—सं० दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ अग्रहण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ५११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन भण्डार अजमेर ।

१२५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१२५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेत्रहथथी दोसा ।

विशेष—श्री नागलाल दोसा जाले ने मवाट माधोपुर में ग्रन्थ की प्रतिलिपि हुई थी । ग्रन्थकर्ता ने सकलकीर्ति के उपदेश में ग्रन्थ रचना होना लिखा है ।

१२५७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५८ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२५८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२५९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५९ बंशाब्द सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१२६०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५५ । आ० ९ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—७६३ पद्य है ।

१२६१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६९ । ले० काल सं० १८९९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१२६२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—हेमराज धर्मवाल सुत मोतीलाल शेखावाटी उदयपुर में प्रतिलिपि करवायी थी ।

१२६३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३ । ले० काल—१८७९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१२६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६९ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

१२६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६८ । ले० काल सं० १८७९ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—दीवान जोधराज के पठनार्थ लिखी गई थी ।

१२६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४९ । आ० ९ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगुवा ।

विशेष—सकलकीर्ति के उपदेश में ग्रन्थ रचना की गई थी ।

१२६७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं०—१९४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूढ़ी ।

१२६८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १९४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूढ़ी ।

१२६९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४८ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९४१ बंशाब्द शुक्ला १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूढ़ी ।

१२७०. धर्मसार—× । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल सं० < । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

१२७१. धर्मसारसंग्रह—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९३-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाड़ियों का बूढ़ा गरपुर ।

१२७२. धर्मोपदेश-रत्नभूषण । पत्र सं० १५८ । प्रा० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल स० १६६६ । ले० काल स० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६—११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—श्री धर्मोपदेशनाम्नि ग्रंथे श्रीमत्सकलकलापडित कोटीरहीद भूतभूतल विख्यातकीर्ति. भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिपदसंस्थित सूरिश्रीरत्नभूषण विरचिते प्रह्नोदपादि सकल दीक्षाग्रहण शुभगति. गमनोनाम एकादश सर्गः ।

देवगढ मध्ये भट्टारक देवचन्द जी हूँ बड जाति लघु शाखाया ।

१२७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । प्रा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७७६ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनगदन स्वामी, बू दी ।**

विशेष—मालपुरा के श्री पार्ष्वनाथ चैत्यालय में श्री भुवन भूषण के शिष्य पंडित देवराज ने स्वपटनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१२७४. धर्मोपदेश— × । पत्र सं० १६ । प्रा० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१२७५. धर्मोपदेश रत्नमाला-भण्डारी नेमिचंद । पत्र सं० २३ । प्रा० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । **प्राप्ति-स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमत्री कोटा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

१२७६. धर्मोपदेश आचकाचार-न. नेमिचंद । पत्र सं० २० । प्रा० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—दमका दूगग नाम धर्मोपदेशपीपूष भी है ।

१२७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन पन्थायनी मन्दिर, मरनपुर ।**

विशेष—थागा में कैमरीसिंह ने लिखी थी ।

१२७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । प्रा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी कामा ।**

१२७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।**

१२८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६-२६ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।**

१२८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । प्रा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—स० १८१२ चैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।**

१२८२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६८१
भादवा सुदी २ । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१२८३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—× । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्कर जयपुर ।

१२८४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ । ले० काल—× । वेष्टन सं० १०७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१२८५. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । ले० काल—> । अमूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर डीग ।

१२८६. धर्मोपदेश श्रावकाचार—प० जिनदास । पत्र सं० ११७ । आ० १० × ८ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—× । ले० काल—> । अमूर्ण । वेष्टन सं० ७६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—साह टोडर के आग्रह से ग्रन्थ रचना की गयी थी । प्रारम्भ में किन्तु प्रगल्भ
दी गई है ।

१२८७. धर्मोपदेश श्रावकाचार—धर्मदास । पत्र सं० ४५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १५७८ वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १६७० कार्तिक
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शिवान चेतनदास पुगरी डीग ।

विशेष—चपावती में प्रतिलिपि की गयी थी ।

१२८८. धर्मोपदेशसिद्धांत रत्नमाला—भागचन्द । पत्र सं० ७७ । आ० १० × ५ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—धर्म । २० काल सं० १६१२ आषाढ वती २ । ले० काल सं० १६०१ भाद्रपद
सुदी १६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७-११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नर्मनाथ टोडरगर्मा (राज) ।

१२८९. पति सं० २ । पत्र सं० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । ले० काल सं० १६४१ ।
अमूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरनपुर ।

१२९०. नमस्कार महात्म्य— । पत्र सं० २ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल— । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

१२९१. नरक दुःख वर्णन—भूधरदास । पत्र सं० ५ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—कविवर दानवराय की रचनाये भी है ।

१२९२. नवकार अर्थ— । पत्र सं० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल सं० १७३३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१२६३. नवकार बालावबोध । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मरतपुर ।

१२६४. नित्यकर्मपाठसंग्रह । पत्रसं० १० । आ० ११ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१२६५. पंच परष्मेठी गुरु वर्णन— × । पत्रसं० २३ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—ग्रन्थ बही की साइज में है ।

१२६६. पंचपरावर्त्तन वर्णन × । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१२६७. पंचपरावर्त्तन वर्णन— × । पत्रसं० ३ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बागमर्मा कोटा ।

१२६८. पंचपरावर्त्तन वर्णन— × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

१२६९. पंचप्रकार सप्तर वर्णन— × । पत्रसं० ४ । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—मराठी । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—शाम्भू भट्टार दि० जैन मन्दिर लणकर जयपुर ।

१२६९. (क) प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इंच । ले०काल × । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपगोन मन्दिर ।

१२७०. पन्द्रहपात्र चौपई—भ. भगवतीदास । पत्रसं० ३ । आ० १० × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल— × । ले०काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हूगपुर ।

आदि—

नमो देव आग्रहत वी नमो सिद्ध शिवराय ।

नमो माध के चरण को जोग त्रिविध के भाव ।

पात्र कुपात्र अपात्र के पतरह भेद विचार ।

ताकी है रचना कहें जिन आगम अनुसार ॥

अन्तिम—

जिरे तो दम मैं पुर निरवार

मरण करे तो सोय सार ।

ऐसे भेद जिनामम मांहि
त्रिलोकसार गोमतसार ग्रन्थ की छाह ॥
भाषा करहि भविक इहि हेत
पाछि पढत ग्रन्थ कहि देत ।
बाल गोपाल दहि जे जीव
भैया ते सुख लहि सदीव ॥

१३०१. पद्मनंदि पंचविंशति—पद्मनंदि । पत्रसं० १३२ । आ० १०^१/_५ इ. च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २०काल—X । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६४ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३०२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १३१ । आ० १०^१/_५ × ४^१/_५ इ. च । ले०काल—X । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साहमल ने इस ग्रन्थ की प्रतिनिधि करवाई थी ।

१३०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । आ० १२ × ५ इ. च । ले०काल X । वेष्टन सं०
१२० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—८५ से आगे पत्र नहीं है ।

१३०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १-५० । आ० १०^१/_५ × ४^१/_५ । ले०काल X । वेष्टन सं०
७६२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

१३०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७-६६ । आ० ११ × ४^१/_५ । ले०काल X । विषय आचार
अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पत्र मोटे है । प्रति १६वीं शताब्दी को प्रतीत होता है ।

१३०६. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ५३ । आ० १०^१/_५ × ५ इ. च । ले०काल— । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६०-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगपुर ।

१३०७. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४-१५ । आ० १३^१/_५ × ५ इ. च । ले०काल— । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३०८-२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है तथा सभी पत्र सील में चिपके हुए हैं ।

१३०८. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० १६० । आ० १३ × ४ इ. च । ले०काल— । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४०६/२४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१०/२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

१३१०. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ७७ । ले०काल सं० १५६१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८११/२४३ ।
प्रतिजीर्ण है एवं प्रगल्भ निम्न प्रकार है ।

सन् १५६१ वर्षे प्रथम आचार्य बुदी २ शुकुवासरे स्वास्ति श्री मूलसधे मरस्वनी गच्छे बलाकार
गणे कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तत्पट्टे श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति

तत्पट्टे शुभचन्द्र प्रवर्तमाने रायदेशे ईडर वास्तव्य हुं बड ज्ञातीय भोडा करमसी भार्या पूतलियो मुत हो भाडा मेवराजचाबु डोभाडा चांपा भार्या चापलदे तयो मुत डोभाडा मिहराज भार्या दाडमदे एते स्वजानावर—
गादि कर्म क्षमार्थ स्वभावच्छते श्रीपद्ममदि पर्वविजयिका लिखित्वा ईडर मुमस्थाने श्री सभवनाथालये
मुम्भिताया श्री विजयकीर्ति लिप्याय प्रदत्त । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

१३११. प्रतिसं० ११ । पत्र स० १४४ । आ० ६५८ इच । ले० काल स० १७८३ आमोज
मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स०—६१-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा दोमपथी दोमा ।

विशेष—सम्पन्न पद्यो के ऊपर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

१३१२. प्रतिसं० १२ । पत्र स० ८४ । आ०— ६५६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

१३१३. प्रतिसं० १३ । पत्र स० १३१ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ७४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

विशेष—प्रति सम्पन्न टीका सहित है ।

१३१४. प्रतिसं० १४ । पत्र स० ७२ । आ० १०१५६ इच । ले० काल—स० १८३२ ।
पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१५. प्रतिसं० १५ । पत्र स० ५२ । आ० १११५६ इच । ले० काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१६. प्रतिसं० १६ । पत्र स० ५७ । आ० १३१५६ इच । ले० काल स० १७३२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३१७. प्रतिसं० १७ । पत्र स० ३२ । आ० ६५६ इच । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर ब्रयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१३१८. प्रतिसं० १८ । पत्र स० ६५ । ले० काल स० १७५० आमोज मुदी ११ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ८७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

१३१९. प्रतिसं० १९ । पत्र स० १६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भगतपुर ।

१३२०. प्रतिसं० २० । पत्र स० ८६ । आ० १२५६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२१. प्रतिसं० २१ । पत्र स० ११४ । आ० ११५६ इच । ले० काल स० १७३५ पौष
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इस प्रति को आचार्य शुभकीर्ति नृ लिप्य जगमति ने गिरधर के पठनाथ लिखी थी ।

१३२२. प्रतिसं० २२ । पत्र स० ६७ । आ० ११५६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १६१ । आ० ५ × ६ इञ्च । ले० काल सवत् १८३१ भाषाठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१३२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १५८० पोष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—स० १५८० वर्षे पोषमासे शुक्लपक्षे पचमी भृगो आद्ये ह श्री धर्मेन्द्रगुणे चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलसधे भारतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्यवे भट्टारक श्रीपद्मनदि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ३ देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० विद्यानदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री श्री श्री ।

१३२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १०८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७१५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १७१५ मार्गशिर सुदी ११ लिखित ब्रह्म मुषदेव स्वयमात्मा निमित्त नंगपुरमध्ये । सूरसिंह सोलखी विजयराजे शुभ श्री मूलसधे मरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे भ श्रीपद्मकीर्ति ब्रह्म मूलदेव पठनाय । लिखित मुषदेव ।

१३२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७६१ माघ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—प्रशस्ति । सं० १७६१ वर्षे शाके १६१८ प्रवर्त्तमाने माघ मासे कृष्णपक्षे षष्ठमिति को शुक्रवानरे पडितांतमपडित श्री १०८ श्री अमरविमलजी तत् शिष्य गले श्री ३५ श्री रत्नविमलजी तत् शिष्य मुनि मेघविमलेन लिखित नयगुवानगरमध्ये साहजी श्री जोधगजजी पुस्तकोपरि लिपि कृता दीवानश्री बुधराज्ये शुभ भवतु । श्री रस्तु ।

१३२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ११३ । ले० काल १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं । प्रशस्ति वाला अग्निम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

१३२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६७ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तिरहूपयी मन्दिर नंगवा ।

विशेष—चन्दालाल बंद ने नंगवा के मन्दिर में लिपि करवा कर चढ़ाया था ।

१३२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ८२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १६०३ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

अथ संवत्सरेष्मिन श्रीविष्णुमादित्यराज्ये सवत् १६०३ वर्षे माघ बदि २ शुक्रवासर तिथि सोमास्पदिनस्वर्गे श्रीमश्रवशामपुरे ॥ श्री मूलसधे गरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्यवे भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभाचरदेवा । नदाम्नाये मडलाचार्य श्री धर्मेकीर्तिदेवा दिगनगलाचार—मैदानिकचक्रवर्त्याचार्य श्रीनेमिचन्द्रदेवाम्नाय प्रियशिष्यालकाचार्य श्री जिनदामश्रद्धा । तदाम्नाये महलवाल कुल कमलमानुसाह पद्म तद्भार्या पन्हो नयो ज्येष्ठ पुत्र साहु लोना भार्या देवन । प्रथम पुत्र बाला तद्भार्या कपूरी । द्वितीय पुत्र ब्रह्म । तद्भार्या अरुमा । साहु पद्मा द्वितीय पुत्र साहु डाला तद्भार्या बाऊ प्रथम पुत्र धनपाल तद्भार्या रूडी द्वितीय पुत्र कोरु । तृतीय पुत्र सेना । चतुर्थ पत्र मर्गदाम

साहु पण्डु तृतीय पुत्र दूल्ह तःपूर्वा सरो । तयो पुत्र ऊवा । एतेषा मध्ये साहु लोल पद्मनिदि पंचविंशतिका कर्मसयनिमित्तं लिख्यावि ।

१३३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६१ । आ० १४ X ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १५६३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष—स० १५६३ वर्षे चैत्र सुदी १ सोमे श्रीमूलसधे भ० श्री विजयकीर्ति तत् भ० श्री कुमुदचन्द्र (शुभचन्द्र) त. त्रया भोजा पाठनार्थ ।

१३३१. प्रति सख्या ३१ । पत्र सं० ६७ । आ० १२ X ४ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१३३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ५३ । आ० ११ X ८ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पचायनी दूनी ।

विशेष—स्योवक्म दोमा बानो ने प्रतिनिधि की थी । शिवजीराम के शिष्य प० नेमीचंद के पठनाथ दूनी में हीरगन्धाल कोठायरी ने इसे भेंट स्वरूप प्रदान की थी । प० हीरगन्धाल नेमीचंद की पुस्तक है ।

१३३३. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ८६ । आ० ११^३ X ५^१ इञ्च । ले० काल V । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अभिनम पत्र नहीं है ।

१३३४. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ८४-७६ । आ० ११ X ५ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१३३५. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ६० । आ० १२ X ५ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ पीछे
मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० छाजूराम ने प्रतिनिधि की थी ।

१३३६. पद्मनिदिपचविंशति टीका—X । पत्र सं० १३५ । आ० १२^३ X ७ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६८८ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १२१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अन्नमर ।

१३३७. पद्मनिदिपचविंशति टीका—V । पत्र सं० ६२ । आ० ११^३ X ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल V । ले० काल सं० १७५२ आमाज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०२२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अन्नमर ।

१३३८. पद्मनिदिपचविंशतिका—पत्र सं० २७७ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६७१ आपाच सुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—मवत् १६७१ वर्षे आपाच सुदी २ बार सोमवामरे हरियाणादेसे पथ-बामनव्ये
अकबर मुत जहागीर जलानदी मलेमसाहि राजि प्रवर्तमाने श्री काष्ठामधे माधरान्त्ये पुरकारगणे भट्टारक
श्री विजयसेनदेवास्तत्पट्टे सिद्धान्तजलममुद्रविवेककलाकमलिनी-विकाशनेक-दिगमगि भट्टारक नयसेनदेवा
तत्पट्टे भट्टारक श्री अरवसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री अनन्तकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे

श्री हेमकीर्तिदेवातत्पट्टे भट्टारक श्रीकुमारसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री हेमचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे पचममहाव्रतधारका पचसमिति-त्रिगुति-गुप्तान् देश-विदेश-विज्ञानमात्रं पंच-रस-त्याग्री भट्टारक यश. कीर्ति तत्पट्टे निर्घञ्चूडामणि बाबीस-परीसह-साहन सीला कमलमलिनगात्रान् चारित्रपात्रान् गिरनैरि-जात्रा लक्षि-विजयानयन-रोपरीगो भट्टारक श्रीगुणचन्द्र तत्पट्टे कुर्देदुहारहास-काश-सकाश जशोभर घनतर-घनसार-पूर-पुग्नि चतुर्दश बह्मांड-माडाव् श्री जिनसामन-उद्धरण परम भट्टारक-मय्यत् भट्टारक सकलचंद्र तदाम्नाये अश्रुतकान्वये सिधलगोत्रे वृत्त्यागि सुवर्णपथ-वास्तव्ये साह पलमी तस्य साया साध्वी चीमाही तस्य पुत्र ६००००० एतेषामध्ये सर्वज्ञध्वनिनिर्गत जीवादि-पदाद्य द्रव्यगुणपर्याय श्रद्धापर शास्त्रदान निरतगयकारी चतुष्टयिकलासुन्दर सुन्दरी निहकर-क्रीडा-विहागन् राज्ञः सभा सकल-कल-कामिनी मन क्रम कातियुत-कठ-भूषण-हारिहारान् चौधरी भवानीदास सुतेनेद पद्मनदिपचासिका टीका लिखायित ॥

१३३६. पद्मनदिपंचविंशति टीका × । पत्रसं० २०७ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोमा ।

१३४०. पद्मनदिपञ्चीसी भाषा-जगतराय । पत्र सं० १०४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १७२० फागुन सुदी १० । ले० काल सं० १८ ६१ फागुन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तरह पथी दोमा ।

१३४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८ पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

१३४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ १/२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६० अमोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं०—७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

१३४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३४ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८ पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३४४. पद्मनदि पञ्चीसी भाषा—मन्नालाल लिखूका । पत्रसं० २८३ । आ० १४ × ७ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डू डारी) गद्य । विषय—धर्म (आचार शास्त्र) । २० काल सं० १६१५ मगसि सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१३४५. प्रति सं० २ । पत्रसं० २४६ । आ० १२ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ सावन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनेहपुर मेखावाटी (भीकर) ।

१३४६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २५ । आ० १४ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६५८ सावन सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१३४७. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २८७ । आ० १२ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६६० चन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिद्ध (टीक)

विशेष—भैरुलाल पहाडिया चूकवाले में मंदिरों के पंचों ने लिखवाया था ।

१३४८. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २८३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६३० आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—५० मिश्र नन्दलाल ने चन्द्रापुरी में प्रतिलिपि की थी। बुन्नीलाल रावका की बहु एवं मोतीलाल शाह की बेटी जानकी ने भेंट किया था।

१३४६. पद्यनवि पच्चीसी भाषा × । पत्रसं० ४२ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल टीक ।

१३५०. पद्यनवि भाषकाचार—पद्यनवि । पत्रसं० १४ । आ० १३×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, जे० ।

१३५१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १७१३ भादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२८६ । **प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।**

१३५२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ५७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८५४ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १४८८ । **प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मंदिर अजमेर ।**

१३५३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६१ । आ० १०×७ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० ११० । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (गज०) ।**

१३५४. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा पचायती डोग ।**

१३५५. पुरुषार्थ सिद्धयु पाय—अमृतचन्द्राचार्य । पत्रसं० ११ । आ० ६×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टनसं० १६७२ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ का दूसरा नाम 'जिन प्रवचन रहस्यकोष' भी है ।

१३५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१५ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८० । **प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।**

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । ८ पत्र तक संस्कृत टिप्पणी भी है ।

१३५७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल स० १८१७ ज्येष्ठ सुदी १५ । वेष्टनसं० ६० । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।**

विशेष—प्रति नैगमी कृत संस्कृत टीका सहित है ।

१३५८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल स० १७७७ भादवा सुदी १३ । वेष्टनसं० ६१/५६ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।**

विशेष—द्वयपुर पतन में बेमा मनीहर अमर के लिए प्रतिलिपि हुई थी ।

१३५९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४२ । आ० १३×६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेहरपथी दोमा ।**

१३६०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २७ । ले० काल स० १८८१ मङ्गसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० २१८ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।**

१३६१. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २६ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३६२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१३६३. पुद्गलार्थ सिद्धयुपाय भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्रसं० ८६ । आ० १२^३/_४ ×
६^३/_४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (हुंकारी) गद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १८२७ । ले० काल स०
१८६५ मङ्गलिर मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस ग्रंथ की अग्रणी टीका को पंडित दोलतरामजी कामलीवान ने सन् १८२७ मे परा
किया था ।

१३६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२६ । आ० ११^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१३६५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२७ । आ० १२^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

१३६६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बीमा ।

१३६७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २१ । आ० १२^३/_४ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अग्रणी ।
वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१३६८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर (बयाना) ।

१३६९. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ६६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८११ माघ
मुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, वृदी ।

विशेष—चाकमु मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१३७०. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ८२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८२१ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहाश्री बं दी ।

१३७१. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ८८ । आ० १२ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—ब्राह्मण श्रीनारायण नागपुर मध्ये लिपि कृत ।।

१३७२. प्रति सं० १० । पत्रसं० ८१ । आ० १३ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८८६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्या का नैगवा ।

विशेष—लोचनपुर मे भोपनगम जी धापाराम जी ठग ने बलदेव मट्ट मे प्रति कराकर कोठ्या के
मन्दिर मे भेंट की थी ।

१३७३. प्रति संख्या ११ । पत्रसं० १२५ । आ० ११^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडरार्यसिंह (टोक) ।

१३७४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगड कोटा ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने सर्वाईमाधोपुर मे प्रतिनिधि की थी । यह प्रतिउ शिवारा के मन्दिर के वास्ते लिखी गयी थी ।

१३७५. प्रति सं० १३ । पत्र सं०—१२८ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५-१७० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१३७६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८-१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१३७७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १०४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५-१०४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पंचायती अलवर ।

१३७८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भगतपुर ।

१३७९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पंचायती मन्दिर, भगतपुर ।

१३८०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७४ । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१३८१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ८८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल— × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१३८२. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ मावग बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दोलतराम जी ने टीका पूर्ण की थी । जाधराज ने प्रतिनिधि कराई थी ।

१३८३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १२८ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर गण्डावाली का डीम ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१३७४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ६० । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ क्वार मुदी ० पूर्ण । वेष्टन सं० ० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पुगनी डीम ।

१३८५. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६० माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कंगोली ।

१३८६. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १०० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ८ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४-४८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बड़ा बीम पथी दोसा ।

विशेष—गनचद दीवान की प्रेरणा से दोलतराम ने टीका पूर्ण की थी । शिवबक्स ने दोसा मे प्रतिनिधि की । पुस्तक छोटीलाल जी बिलाल ने दोसा के मन्दिर मे चढ़ाई ।

१३८७. प्रति सं० २५। पत्र सं० १५२। आ० १०३ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १६१८ वंशास मुदी ४। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर)।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी। नाला मुखानन्द की धर्म पत्नी ने अतनवन चतुर्दशी उद्यापन मे सं० १६२६ भादवा मुदी १४ को बड़ा मन्दिर मे चढ़ाई।

१३८८. प्रति सं० २६। पत्र सं० १०८। आ० १३ × ६ १/२ इञ्च। ले० काल सं० १७। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—राजमहल मध्ये सा तेजपाल जी भाई नागम जी तन्म पुत्र नेमलाल ज्ञान गडेनवाल गोत्र कटार्या ने ब्राह्मण मुखलाल ने प्रतिलिपि कराकर चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे विराजमान कराया।

१३८९. पुरुषार्थसिद्धि पाय भाषा—×। पत्र सं० ८२। आ० १२ १/२ × ७ इञ्च। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—धर्म। २० काल—१। ले० काल सं० १६८१। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बू दी।

विशेष—चदेरी मे (ग्वालियर राज्य) प्रतिलिपि हुई। प्रति मूला साह केमन्दिर की है।

१३९०. परिकर्म विधि—×। पत्र सं० ५३। आ० १० १/२ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत (पद्य)। विषय—धर्म। २० काल—२। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०। प्राप्ति स्थान—अप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रत्येक पत्र पर १० पक्ति एवं प्रति पक्ति मे ३४ अक्षर है।

१३९१. पाण्डवी गोता—×। पत्र सं० ११। आ० ६ × ५ १/२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—धर्म। २० काल—१। ले० काल सं० १६६७ आषाढ मुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८। प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

१३९२. पुण्यफल—×। पत्र सं० १। आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—धर्म। २० काल—२। ले० काल—२। पूर्ण। वेष्टन सं० २६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)।

१३९३. प्रतिमापत्र। पत्र सं० १। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार। २० काल—१। ले० काल सं० १८८८। पूर्ण। वेष्टन सं० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर।

१३९४. प्रतिमा बहत्तरी—छानतराय। पत्र सं० ६। आ० १० १/२ × ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल—२। ले० काल सं० १६०३। पूर्ण। वेष्टन सं० ४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

१३९५. प्रव्रज्याभिधान लघुवृत्ति—×। पत्र सं० २ मे १० तक। आ० ११ १/२ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचार शास्त्र। २० काल—२। ले० काल सं० १५८१ आश्वीन मुदी १३। अपूर्ण। वेष्टन सं० २११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोष्मली कोटा।

१३९५. प्रव्रज्याभाषा—×। पत्र सं० २०। आ० १३ १/२ × ६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल—२। ले० काल सं० १६०७ पौष बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष—ना० तेजगम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी।

१३६७. प्रश्नमाला—× । पत्र सं० ३८ । आ० १११ × ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल—× । ले० काल स० १८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मुद्राष्टितर गिरगी मे से पाठ सग्रह किया गया है ।

१३६८. प्रश्नोत्तर मालिका—× । पत्र सं० ४० । आ० ८ ५ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—धर्म । १० काल—× । ले० काल स० १८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ३६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १८६० वर्ष शाके १७५५ प्रवर्तमाने उत्तरायणे उत्तरायनगत मये श्रीम दिने महायगन्य प्रदेशे सामोत्तमसासे ज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे तिथी २ विवाहमे उदैश्वर मध्ये (कुशलगड) आदिनाथ चंन्पालये मडलालाये श्री गमकांति जी लिखित ग्रथ प्रश्नोत्तर मालिका सम्पूर्ण ।

१३६९. प्रश्नोत्तररत्नमाला वृत्ति—आचार्य देवेन्द्र । पत्र सं० १०३ । आ० १० ८ ६ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं मस्कृत टीका सहित है । १६३ मे पागे पत्र मही है । १० इन्चाचार्य श्री देवेन्द्र विराजिताया प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति परधनामधारणाया नागदत्ता कथा ।

१४००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४-१५१ । आ० ६ ५ ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

१४०१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— । पत्र सं० १६ । आ० ६ ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । १० काल × । ले० काल स० १८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३-१६४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर, कोटडिया का हूगरपुर ।

१४०२. प्रश्नोत्तर आचकाचार भ. सकलकीर्ति । पत्र सं० २०६ । आ० ११ ५ इञ्च । भाषा—मस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल × । ले० काल स० १७०० फागुण मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ले० काल के प्रतिनिधि, निम्न प्रकार और लिखा है—स० १८०१ माह मुदी १६ को अजमेर मे उक्त ग्रंथ की प्रतिनिधि हुई ।

१४०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११५ । आ० ६ ५ इञ्च । ले० काल स० १८४० आषाढ मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । ले० काल स० १६६५ माघ मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३२ । आ० १० ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५४ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५१ । ले० काल स० १५८२ भाद्रपद मुदी ११ भीम दिने । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री मूलमये लिखित नाट्य भोजगजा मुन ।

१४०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७२ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १५५३ श्रावण बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

प्रशस्ति—राउल गङ्गादास विजयराज्ये सं० १५५३ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे सोम गिरपुरे श्री भद्रिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे मरस्वतीगच्छे बलात्कारमणे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण आचार्य श्री रतनकीर्ति हुबडजातीय श्रेष्ठ ठाकार बाई रूपिणी सुत माइभा भार्या सहजलदे एते धर्मप्रश्नोत्तर पुस्तक निम्नापित । मुनि श्री माधनदि दत्त ।

१४०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१४१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६४ । ग्रा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४११. प्रति सं० ४ । पत्र सं०—१२ । ग्रा० १० × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—१४१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १९ । ग्रा० १० १/२ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०—१२८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५४ । ग्रा० १० १/२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०—११८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६० । ग्रा० १० १/२ × ४ ३/४ इञ्च । विषय आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणियो का करौली ।

विशेष—साहिबगाम सौगाणी ने करौली में प्रतिनिधि की थी ।

१४१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६० । ग्रा० १० १/२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८१४ पाप सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

प्रशस्ति—सन् १६९४ वर्षे पौष सुदी १४ तिथी बुधवारसे भूगर्भमन्त्रेश्वर महाभागानाराज श्री माधवनिह जी राज्ये कोटा नगरे श्री महावीरचैत्यालय श्री मूलसधे तशाम्नाय बलात्कारमणे मरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दान्वये भट्टारक श्री प्रभाजददेवा तत्पट्टे भ० श्रीचन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री देवदत्तकीर्ति देवा तत्पट्टे भट्टारकेन्द्र भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति तशाम्नाय गण्डलवालान्वये सागाणी गोत्रे माह भार्या माहा तद्भार्ये द्वे ... एतेषा मध्ये साम्यकवालक तमात्र-प्राप्तिकानि मौक्तन्य दायैवीयीदिसुगाणावनिर्भूय १ माहनी नादा तस्य भार्या चतुर्विध ... ।

१४१६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९१ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष—३० बादचन्द्र के पठनार्थ लिखा गया था ।

१४१७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—चतुर्थ परिच्छेद तक है ।

१४१८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल मस्या १८५७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर पचायती डूगी (टोक) ।

विशेष—श्री सन्तोषराग जी स्योजीराग जी ने पड़िन सीताराग में प्रतिनिधि कराई थी ।

१४१९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १०१ । आ० ११ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल म० १५६७ । पूर्ण । वे० सं० १४ ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवन् १५६७ वर्षे द्वितीय चैतमास शुक्लपक्षे द्वितीयादिने रविवासरे अष्टौह घिनोई दूगो श्री चन्द्रप्रभचैत्यालये श्री मूलसये श्रीसम्बन्धीगच्छे श्रोत्रालाकारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवान्तत्पट्टे भ० श्री देवन्दकीतिदेवान्तत्पट्टे भ० विद्यानन्दिदेवान्तत्पट्टे भ० श्री मल्लभपग दशान्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्रदेवान्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्रदेवान्तत्पट्टे श्री भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवान्तत्पट्टे नमोस्तु । मुमुक्षुणा **मुमनिकीर्तिना** कमधायुधं श्रावकाचारो ग्रथोन्निखित यद्य सं० २८८० ।

१४२०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ११६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल म० १७५२ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना बुंदी ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १७५० वर्षे बैशाख बुदी ५ सायवासरे श्री मूलसये सम्बन्धीगच्छे श्रोत्रालाकारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे सकलनारिकेलचक्रवृद्धामणी भट्टारक श्री अमरचन्द्र विजय राज्ये नदाम्नाये ब्रह्मचारी श्री नागराज तच्छिष्य रत्नजी वितयद्वितन पंडितशिरोगर्गना प्रभोत्तरनामा श्रावकाचार्य ग्रथ स्वहस्तेन लिखितमस्ति श्री मद्यानपत्तन श्रीमज्जीर्णप्रासाद आदिनाथचैत्यालये तत्रस्थित्वा लिखिताय ग्रथ ।

१४२१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६१ । आ० १८ × ६ इञ्च । ले० काल म० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोसली (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति सवन् १६५० समये बैशाख बुदी चउथी ६ लिखायित पुस्तक जयरा पाठ श्रावक लिखित संस्करण गुन दुर्गादाम मुकाम हाजिपुर नगरे मध्य दबहरा मुसम ।

१४२२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल म० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोसली कोटा ।

विशेष—पड़िन श्री भागवदाम के शिष्य तर्कनिधिनाम नागरबाल देश में महाराज गन्धार्गमह जी के शासनकाल में नगरग्राम में तनुविर्वात पोथीकर चैत्यालय में प्रनिर्वात की थी ।

१४२३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १२० । ले० काल १-३२ । आमाद बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१४२४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२७ । ले० काल म० > । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१४२५. प्रति सं० १८ । पत्र सख्या—११६ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१४२६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १७८ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण ।
वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२७. प्रति सं० २० । पत्र सं० १४० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ माह
बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१४२८. प्रति सं० २१ पत्र सं० ७६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ भाद्रपद ।
पूर्ण । वे० सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनेहपुर श्यावाटी (सीकर) ।

१४२९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७०८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १४८ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २५६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है । प्रति प्राचीन है ।

१४३१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २१४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं०
२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१४३२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ८३-१५७ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । लेखन काल सं०
१६०३ पौष सुदी १० । अपूर्ण । वे० सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—अलवरगढ़ महादुर्ग में सलेमशाह के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी । ग्रंथ निम्नलिखित वाक्यों की
विस्तृत प्रशस्ति दी है ।

१४३३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १-६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ७४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

१४३४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ मार्ग
सुदी १२ । वेष्टन सं०—१६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—किशनगढ़ निवासी महान्मा राधाकृष्ण न जयपुर में प्रसिद्धि की थी ।

१४३५. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल सं० १८१६ भाद्रपद
८ । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—जास्रन भण्डार दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—मवाई जयपुर में व्यास गुप्तानीगम ने प्रतिनिधि की थी ।

१४३६. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ६० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान (बूंदी) ।

१४३७. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३८. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१४३९. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १६९४ पूर्ण । वेष्टन सं० ११९-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १६९४ वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे १५ रवी तिथि त्र० आ ठाकरमी तत् शीष्य आचार्य श्री अमरेश्वर कीर्ति ।

१४४०. प्रश्नोत्तर आचकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र सं० ८९ । आ० १४ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४१. प्रश्नोत्तर आचकाचार भाषा वचनिका—× । पत्र सं० ५६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

१४४२. प्रायश्चित्त ग्रंथ—× । पत्र सं० ३७ । आ० ९ × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत-हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९०६ माघ बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

१४४३. प्रायश्चित्त ग्रंथ—× । पत्र सं० ३० । आ० ९ × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष—भारतवाहन के गभवनाथ चैत्यालय में प्रतिनिधि हुई थी ।

१४४४. प्रायश्चित्त शास्त्र—मुनि वीरसेन । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५^३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९०६ द्वितीय ज्येष्ठ शुक्ल १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ग्रंथ समाप्ति के बाद लिखा हुआ अण—

तत्कथाकरणे जितन्द्रवचन प्रख्यातमात्रो मुनि ।

श्रीमल्लभगमनपाठिमति श्री गोग्मेनाद्भव ॥

मिद्वान्त जनि पदगुन मूर्तिवित श्री वीरसेना मुनि ।

नैरेन्द्रचित्त विणा वसविल श्री वीरसेनामिष्य ॥

सन् १९०६ वर्षे ज्येष्ठ द्वितीय शुक्ल १५ सोमवारे ।

१४४५. प्रायश्चित्तशास्त्र—अकालकदेव । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल सं० १४४८ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मण्डार अजमेर ।

१४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ९^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बुदी ।

१४४७. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। आ० ४×५ इञ्च। ले० काल. ×। पूर्ण। वेष्टन म० प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर पाषर्वाण चोगान बू दी।

१४४८. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८। आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च। ले० काल सं० १८८५। पूर्ण। वेष्टन म० ३। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दलाना बू दी।

विशेष—स० १८८५ निपि कुत प० रतिगमेण। श्री चन्द्रप्रभाचैत्यालये।

१४४९. प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति—नन्विगुरु। पत्र सं० ५२। आ० १३×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—आचारशास्त्र। ले० काल ×। ले० काल म० १५६४। पूर्ण। वेष्टन म० २०८। प्राप्तिस्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

१४५०. प्रति सं० २। पत्र सं० ५४। आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन म० ४७। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

१४५१. बार्डस अग्रभक्ष्य वर्णन— ×। पत्र सं० ६३। आ० १०^३/_४ × ७^३/_४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—आचार शास्त्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन म० ६७। प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

१४५२. बार्डस परीषद्-सूधरदास। पत्र सं० ३-१४। आ० ६×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन म० ५५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

१४५३. बालप्रबोध त्रिशतिका-मोतीलाल पन्नालाल। पत्र म० ६५। भाषा—हिन्दी। विषय—धर्म। २० काल म० १६७७। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन म० ६५। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भगतपुर।

१४५४. बुद्धिप्रकाश-टेकचंद। पत्र म० ६६। आ० १२^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—धर्म। २० काल म० १८२६ ज्येष्ठ बुदी ८। ले० काल म० १८८० फाल्गुण सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन म० १३८। प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेम्हावाटी (मीकर)।

आदिभाग—

मन दुख हर कर शिवमुरा नरा सकल दुखदाय।

हरा कर्म छटक अग्नि, ते मिध मदा महाय ॥

त्रिभुवन तिलक त्रिलोक पनि त्रिमुगात्मक फलदाय ॥

त्रिभुवन फिर तिरकाल ते नीर निहारे आप ॥२॥

अन्तिम भाग—

ममन अष्टादश मत्त जांय, और छबीय मिलावो सोय।

माम जेठ बुदि आठेमार, छुथ समापन को दिनधार ॥२०॥

या ग्रंथ के अवधार ते त्रिधि पूरव बुधि होय।

छद ढाल जानै घनी ममुके बुधजन जाय ॥२३॥

तार्ते मो निज हित जही, नो यह सोख मनाय।

बुधि प्रकास मुध्याय के बाढे धर्म मुभाय ॥२४॥

पढी मुनी मीमो सकल, बुध प्रकास कहत ।

ता फल शिव ग्रन्थ नासिक टेक लहो शिवसन ॥२५॥

इति श्री बुधप्रकाश नाम ग्रन्थ संपूर्ण । पंडित कृष्णाराम चौबे ने प्रतिनिधि की थी । विविध धर्म सम्बन्धी विषयों का सुन्दर वर्णन है ।

२४५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११५ । आ० १२१ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रथम यह इन्दौर में लिखा गया फिर भाइल में इसे पूरा किया गया ।

१४५६. बुद्धिविलास—बहुराम । पत्र सं० १०१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिंदी पद्य ।
विषय—धर्म । २० काल सं० १२७ । ले० काल सं० १८६६ कानिक मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१—
१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—इसमें जयपुर नगर का ऐतिहासिक वर्णन भी है ।

१४५७. ब्रह्मवावनी—निहालचन्द । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल
सं० १८०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर
भरतपुर ।

विशेष—मकसूदावाद (बंगाल) में ग्रन्थ रचा गया था ।

१४५८. प्रश्नोत्तरोपासकाचार—बुलाकीदास । पत्र सं० ११६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—साधारण शास्त्र । २० काल सं० १७७७ बंशाव मुदी २ । ले० काल
सं० १८०० माघ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन शास्त्र भंडार
अजमेर ।

१४५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १८७६ सादो मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २०२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति दीवान जोधराज कामनीवान ने लिखवाई थी ।

१४६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८२ । ले० काल सं० १८१३ ग्रामोज वदी १२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—निहालचन्द वर्मा द्वारा लिखी गयी थी ।

१४६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८४ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १८८८ कानिक
वदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थवान पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१४६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८१ । लेखन काल सं० १८६३ पोष वदी ५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर झंडावाली का डीग ।

१४६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११९ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१४६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११८ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५७ आषाढ
मुदी १४ । पूर्ण । ले० सं० ६३—६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दोसा ।

विशेष—चिमनराय नेरापथी ने इसकी प्रतिलिपि की तथा दीनतराम तेरापथी ने इसे दीसा के मन्दिर में चढ़ाया था ।

१४६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १७६१ कात्तिक सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२-१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर, अन्नवर ।

१४६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६१ । ले० काल सं० १८८५ वीष बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४३-१५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अन्नवर ।

१४६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४२ । आ० ६१ × ६३ इञ्च । ले० काल सं० १८००
चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १-५७ । आ०-१११ × ५१ इञ्च । ले० काल ५ ।
अपूर्ण । वे० सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१४६९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२१ । आ० १२ × ५१ इञ्च । ले० काल ५ । पूर्ण ।
वे० सं० १६६-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष—मानपुरा में शिवलाल ने लिपि की थी । सं० १९३६ में नवलाल गोधा की बहू ने टोडा
के मन्दिर में चढ़ाया था ।

१४७०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १२७ । आ० १०१ × ३१ इञ्च । ले० काल सं० १८५० ।
पूर्ण । वे० सं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबनाना (बुन्दी)

१४७१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल ५ । पूर्ण ।
वे० सं० ३१६-११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगगपुर ।

१४७२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५३ । आ० १११ × ५१ इञ्च । ले० काल सं० १८०७ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २००-८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगगपुर ।

१४७३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८२३ आश्विन
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

१४७४. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १३५ । आ० ८१ × ६१ इञ्च । ले० काल सं० १७५५
वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डोग ।

१४७५. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १३६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८०४
सावरा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बराना ।

१४७६. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६७ । ले० काल—सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जीर्ण-पानी में भीगे हुए पत्र है ।

१४७७. प्रति सं० २० । पत्र सं० १४४ । आ० १२ × ४१ इञ्च । ले० काल—सं० १७८२ वीष
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमनी कोटा ।

१४७८. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९१० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मानपुरा (टोक) ।

विशेष—प० गोविन्दराम ने प्रतिनिधि की थी ।

१४७६. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १४१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८४१ पीष
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—कोटयो के देहरा में ब्रजवामी के पठनार्थ पंडित अश्वराम ने प्रतिनिधि की थी ।

१४८०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ८० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल—स० १९१० ।
पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टोक) ।

१४८१. भगवती आराधना—शिवाय । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७३२ चैत्र
सुदी ६ । वेष्टन स० ५७ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—मालपुरा में राजा रामसिंह के शासन काल में प्रतिनिधि हुई थी ।

१४८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । २० काल × । ले० काल स० १५११ वैशाख सुदी ८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डोंग ।

प्रशस्ति—सन् १५११ वर्ष वैशाख वदि ७ गुरी पुण्यनक्षत्रे सकलराज-शिरोमुकुट-मणिष्य
मरीचि प० अरीकृत चरणकमलपादपीठस्थ श्री रागा कुभकर्ण सकल-साम्राज्य-धुरी विभ्राणस्य समये
श्री म हलगद शुभस्थाने आदिनाथ चैत्यालये।

१४८४. भगवती आराधना टीका । पत्र सं० २०८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत—
संस्कृत । विषय—आचार । २० काल । ले० काल स० १६३० मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है ।

१४८५. भगवती आराधना टीका । पत्र सं० २८१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत
संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १५४६ । **प्राप्ति-स्थान**—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टक्का टीका सहित है । स० १६११ में यह प्रति सेठ जुहार्मल जी सोनी के घर से
चढाई गई थी ।

१४८६. भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजित सूरि । पत्र संख्या ११८ से
५९४ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । लेखन काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ४३८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१४८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१४ । ले० काल स० १७६४ भादो वदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१४८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८६४ चैत्र
सुदी ७ । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महाम्ना शम्भुगम ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१४८६. **प्रतिसं० ४** । पत्रसं० २४८ । आ० ११ × ६ इंच । ले०काल स० १७८६ कार्तिक वृदी १० पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अथवाल मंदिर उदयपुर ।

१४६०. **भगवती आराधना टीका—नन्दिगणि** । पत्रसं० ४३८ । आ० १०½ × ७ इंच । भाषा—प्राकृत-सम्भृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टाक्षकीय दि० जैन शास्त्र मन्दिर अजमेर ।

१४६१. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ३०८ । आ० ११ × ७ इंच । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३-७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

विशेष—प० शिवजीराम की ढूंगी के बंग्यालय की प्रति है ।

१४६२. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ६५२ । आ० ११ × ५½ इंच । ले०काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१४६३. **भगवती आराधना भाषा—प. सवासुख कासलीवाल** । पत्रसं० २५८ ६१७ । आ० १२½ × ७ इंच । भाषा—राजस्थानी (ठूठारी) गद्य । विषय—आचार । २० काल स० १८०८ आश्वी शुद्ध २ । ले०काल—स० १८६१ कार्तिक वृदी १० । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१४६४. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० ५२४ । आ० १४ × ८½ इंच । ले०काल स० १८८८ । आश्वी वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फत्तेपुर अण्णा मठ (सीकर) ।

विशेष—परमादीलाल गुजराथरवाल पञ्चावती योगवाल ने सिकर (आगरा) में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१४६५. **प्रतिसं० ३** । पत्रसं० ४४८ । आ० १२ × ८ इंच । ले०काल स० १८९४ । आश्वी वृदी ७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर भाग्य (सीकर) ।

१४६६. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० २८३ से ६८१ । आ० १२ × ७ इंच । ले०काल स० १८९० । आषाढ वृदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन आराधना मंदिर सीकर ।

१४६७. **प्रतिसं० ५** । पत्र सं० ८४६ । आ० १२ × ८ इंच । ले०काल स० १८९० । आश्वी वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर सीकर ।

१४६८. **प्रतिसं० ६** । पत्रसं० १०१-६७२ । ले०काल स० १८९१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में तिलवाकर ग्रन्थ भरतपुर में मन्दिर में प्रतिलिपि की गयी ।

१४६९. **प्रतिसं० ७** । पत्रसं० ५०० । आ० १२ × ८ इंच । ले०काल स० १८९१ । आश्वी वृदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१५०० **प्रतिसं० ८** । पत्र सं० १०० । आ० १२ × ७ इंच । ले०काल स० १८९१ । आश्वी वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर अजमेर ।

१५०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५१६ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४ १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक)

१५०२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६० । आ० १३ × ५ १/२ इच्छ । ले० काल सं० १६१२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगवा ।

१५०३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इच्छ । ले० काल × ॥ पूर्ण । वेष्टन
सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

१५०४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४७० । आ० १२ १/२ × ७ इच्छ । ले० काल सं० १६३० मङ्गिसर
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—वयाना के पत्र आचको ने मिश्र गणेश मङ्गसा वाले से प्रतिनिधि करायी थी ।

१५०५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३०१ । आ० १० १/२ × ७ १/२ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

१५०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६४ । आ० १२ १/२ × ६ इच्छ । ले० काल १ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर काटडियो का रूगपुर ।

१५०७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४७४ । आ० १३ १/२ × ८ इच्छ । ले० काल १ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गटेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५०८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५८२ । आ० ११ १/२ × ८ इच्छ । ले० काल १ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनगी ।

१५०९. भद्रबाहु सहितः—भद्रबाहु । पत्र सं० ५० । आ० ८ १/२ × ९ १/२ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—गम । १० काल । ले० काल—दीर्घ निर्वर्ण सं० २४४६ । पूर्ण । वेष्टन ४६/३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज)

विशेष—भादवा उदयपुर में प्रतिनिधि की थी ।

१५१०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५०-७२ । आ० १० १/२ × ९ १/२ इच्छ । ले० काल १ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान)

१५११. भावदीपक भाषा— । पत्र सं० ५४ । आ० १२ × ९ १/२ इच्छ । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—गम । १० काल । ले० काल १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर गार्गर्वा कोटा ।

१५१२. भाव प्रदीपिका— । पत्र सं० ५०-७१५ । आ० १२ × ९ १/२ इच्छ । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल । ले० काल १ । अपूर्ण एवं जीर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर, तेरहपर्वी डोगा ।

१५१३. भावशतक—नागराज । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४ १/२ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—गम । २० काल × । १० काल × ॥ पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर । निषिद्ध ब्रह्म डाल् नाभरी ।

१५१४ भावसंग्रह—वामदेव । पत्र स० ४२ । आ० १४×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ६१-३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

विशेष—भ० विजयकीर्ति की प्रति है ।

१५१५ प्रतिसं० २ । पत्र स० २३ । आ० १२×६^१ इञ्च । ले० काल स० १८६१ भादवा बुदी
३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दोमा ।

विशेष—पत्रो को बूहो ने खा रखा है । नानदग्राम जी पुत्र हनुनाल जी ने दोमा के मन्दिर के
वास्ते भोपत ब्राह्मण से सवाई माधोपुर मे प्रतिनिधि करवाई थी ।

१५१६ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४१ । आ० ११×४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५१७ प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४६ । आ० ११×४^३ इञ्च । ले० काल स० १८०३ पोष सुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१५१८ प्रतिसं० ५ । पत्र स० ६० । आ० १२×५^३ इञ्च । ले० काल स० १८३२ आश्विन सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी ।

१५१९ भावसंग्रह—देवसेन । पत्र स० ३८ । आ० १०^१×४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १५४१ पोष बुदी ८ । वेष्टन स० १३० । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—मु० गयासुद्दीन के राज्य मे कोटा दुर्ग मे श्री बद्धमान सेन्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१५२० प्रतिसं० २ । पत्र स० ३५ । आ० ११^३×५ । ले० काल स० १६०० आश्विन बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बडवाल नगर के आदिनाथ सेन्यालय मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१५२१ प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६१ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है निषिकाल के पत्र पर दूसरा पत्र चिपका दिया गया है ।

१५२२ भावसंग्रह—श्रुतमुनि । पत्र स० ३८ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५८ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर शास्त्र भण्डार अजमेर ।

१५२३ भावसंग्रह टीका—× । पत्र स० १६ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त
मन्दिर ।

१५२४ भावसंग्रह टीका—× । पत्र स० १७ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८३२ आश्विन शुक्ला ८ । पूर्ण । वे० स०—२५६ । **प्राप्ति
स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सवाई जयपुर में पं० केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२५. महादण्डक—विजयकीर्ति । पत्र स० ६६ । आ० ६३ \times ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—धर्म । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०८ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—

सोरठा—सवत् जानि प्रवीन अठारासै गुगानीस लखि ।

महादण्डक मुस दीन, ज्येष्ठ चौथि गुरु पुस्य शुक्ल ॥

गठ अजमेर मुथान थावक मुस लीला करे

जेन धर्म बहु मान देव शास्त्र गुरु भक्ति मन ।

इनि श्री महादण्डक कर्णानुयोग भट्टारक श्री विजयकीर्ति विरचिते लघु दण्डक वर्णन एकतालीसमा
अधिकार ४१ । स० १८२६ का ।

१५२६. मिथ्यात्वखंडन—बस्तराम । पत्र स० ६३ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १८२१ पोष सुदी ५ । ले० काल स० १८६२ भाद्रवा सुदी १८ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १८०१ । **प्राप्ति स्थान**—स० दि० जैन मन्दिर, शास्त्र भंडार अजमेर ।

१५२७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८०१ । पूर्ण । वेष्टन स०
१०६० । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

१५२८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ११८ । आ० ११ \times ५ इंच । ले० काल स० १८५३ आषाढ
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जयनगर में मन्नालाल लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

१५२९. प्रति स० ४ । पत्र स० २५ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८६३ आषाढ
पूर्वी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१५३०. मिथ्यामतखंडन । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल— ।
ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन स० ६८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५३१. मिथ्यात्व निषेध । पत्र स० १६ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ \times ८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । २० काल— । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अन्नवाल
पचायती मन्दिर अजमेर ।

१५३२. मिथ्यात्व निषेध— । पत्र स० ८८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ५ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—धर्म । २० काल— । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर राजमहल (टीक) ।

विशेष—तनमुख अजमेरा ने स्वयं पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । कुल लागत १॥॥ ३ ।

१५३३. मिथ्यात्व निषेध— । पत्र स० २७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी
गद्य । विषय—धर्म । २० काल— । ले० काल स० १८६८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वीती (टीक) ।

विशेष—पन्नालाल वैद अजमेरा ने लिखा ।

१५३४. मिथ्यात्व निषेध— १ पत्र स० २१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल—५ । ले० काल स० १८६८ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । बेटन स० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष— मोहनलाल ने गढ़ गोपाचल (ग्वालियर) में प्रतिनिधि की थी । श्रीगम के पठनार्थ पुन बलदेव ने ग्वालियर में पुस्तक लिखी थी ।

१५३५. मिथ्यात्व निषेध— ५ पत्र स० २४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल—५ । ले० काल स० १८६६ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । बेटन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेलावाटी (गोरख) ।

विशेष— चौबे जुट्टीलाल चदेगीवालो ने मुरई में प्रतिनिधि की थी ।

१५३६. मिथ्यात्व निषेध— ५ पत्र स० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल—५ । ले० काल स० १८६६ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । बेटन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर मन्तपुर ।

१५३७. मिथ्यात्व निषेध— ५ पत्र स० ३० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल—५ । ले० काल स० १८६६ आश्विन सुदी १३ । पूर्ण । बेटन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१५३८. मिथ्यात्व निषेध— ५ पत्र स० ३२ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल—५ । ले० काल स० १८६७ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । बेटन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मन्तपुर बयाना ।

१५३९. मुक्तिस्वयंवर—वेणीचन्द । पत्र स०—३१८ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य पद्य) । विषय—धर्म । २० काल स० १८३८ कार्तिक सुदी ६ । २० काल स० १८३८ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । बेटन स०—१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेलावाटी बयाना ।

अनित्यत्व तत्त्वकार से आरंभ होकर पूरक उत्तरीय जान ।

कार्तिक वद नौमी दिना मन्त उगनीमगै चार्नाम मान ।

जो दिन से आरंभ होकर पूरक के दिन मान ।

पार्थ वरम मगमर बदी तेरग रबी प्रमान ।

स्वान्त नक्षत्र जिस दिवस मिथुन लग्न मन्तार ॥

जय माना परमाद ते पूरक भयो जु सार ॥ ३ ॥

इति श्री मुक्ति स्वयंवर जी ग्रन्थ भाषा वचनिका संपूर्ण ।

वेणीचन्द मल्लिकार्जुन वा पुत्र फतेहपुर जेलावाटी बयाना ।

१५४०. मुनिराज के छियालीस अन्तराय—भंड्या भगवतीदास । पत्र स० ३० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १७५० आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १७५० पूर्ण । बेटन स० ३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टानकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४१. मूलाचार सूत्र—वटुकेराचार्य । पत्र स० ३० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल—५ । ले० काल स० १८६६ भाद्रपद सुदी ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१५४२. मूलाचार वृत्ति—वसुनंदि । पत्रसं० ६ मे २४७ । आ० १२३ × ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार । २० काल × । ले० काल × । अमूर्ण । वेष्टन सं० १२६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५४३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६० । आ० १११ × ४३ इञ्च । ले० काल सं० १३३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

प्रशस्ति—य वत् १७३० वर्षे पीप बुदी ५ बुधे श्री मूलम धे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिस्तदन्वये भट्टारक श्री पद्मनदि तत्पट्टे श्री देवेन्द्रकीर्तिगुरूपदेशान् श्री उदयपुरे श्री शम्भुनाथचैत्यालये हृ बडजानीय युग्माभ्य गदीया भीमा भार्या वार्डि पुरी तयो पुत्र गदीया, रमा-छोड भार्या लक्ष्मी तयो मृत लालजी राघवजी एनै स्वजानावरण कर्मअर्थार्थ श्री मूलाचार ग्रथ मन्वेन गृहीत्वा ब्रह्म श्री मध जी नणिगय ब्रह्म लाङ्ककायन ॥

१५४४. मूलाचार प्रदीप—सकलकीर्ति । पत्रसं० १८२ । आ० ६४ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७५ वैशाख सुदी १८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—राजगट मे प्रादिनाथ चैत्यालय मे प्रतिनिधि दुर्दि था ।

१५४५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०५ । आ० १८ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ चैत्र सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चैत्यालय मुन्दी ।

१५४६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८० । आ० १११ × ४३ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वदी ।

विशेष—पार्श्वनाथ मातोराम न म्वाट अमपुर मे प्रतिनिधि की थी ।

१५४७. मूलाचार भाषा ऋषभदास निगोस्या । पत्रसं० ३२३ । आ० १८ × ५ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (पटवारी) भाषा । विषय—आचार शास्त्र । ४० काल सं० १८८८ कार्तिक सुदी ३ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रामनाथकी सम्पन्न टीका के आशान पर भाषा टीका की गई थी । इस प्र टीका भाषा मंत्रे प्रथम सम्पन्नान् न पत्रसं ३० थी तथा ५ अक्षिकार ५ भाषा तक भाषा टीका पूर्ण करने के पश्चात् उत्तराध्ययनात् १४ भाषा वा फिर इसे ऋषभदास ने पूर्ण किया ।

१५४८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८६४ । आ० १८ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटपुर सिवायती (सोहर) ।

विशेष—पत्र सं० ८६४६ भाषा मन्दि न मन्त्रास गणनास मन्त्रादेवजी । पत्र संकेतपुर सिवायती मे जैन मन्दिर मे पड़ाया था । पत्र १ वेष्टनो मे न ।

१५४९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८८८ । आ० १८ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी वदी ।

विशेष—उपम मूलना के चरित्र का उल्लेख है । यह मूलनाथ के पुत्र । पत्रसं १८८८ । पत्रसं १८८८ मे १५१ व. मे इस पत्र को खरीदा है ।

१५५०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६१ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

१५५१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४८ । आ० १५ × ६ इंच । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटधो का नैणवा ।

१५५२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४०८ । आ० ११ १/२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—फागो मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१५५३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६२ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १६४१ । वेष्टन सं० ८३/२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—भगोशाल जिनदग ने गणेशलाल पाण्ड्या चाटसू वाले से प्रतिनिधि कराया थी ।

१५५४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७२ । ले० काल १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—सगही अमरचन्द दीवान की प्रेरणा से यह ग्रन्थ पूरा किया गया था । श्री कुन्दलान द्वारा इसकी जयपुर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१५५५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४७४ । आ० १२ १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६३२ । वेष्टन सं० १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—गणेश महाराजो ने प्रतिनिधि की थी ।

१५५६. प्रति सं० १० । पत्र सं० १-१५० । आ० १० १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

१५५७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४०० । आ० १३ १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६४१ ।
फागुन बुदी । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, करोली ।

१५५८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४३० । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६०४ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १०/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

१५५९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३६२ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण ।
वे० सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियान हूगरपुर ।

प्रशस्ति—सर्वत्र अठारहमे अष्टांगी माम कानिब मे ।

स्वेत पक्ष सप्तमी गुनिधि शुक्रवार है ।

टीका देण भाषा मय प्रारम्भी मुनन्दलाल ॥

पूरन करी ऋषभदास निरधार है ।

पति श्री वट्टकर स्वामी विरचित मूलाचार नाव प्राकृत ग्रन्थ की वसुनन्द सिद्धांत चक्रवर्ति
विरचित आचार्य प्रति नाम सम्पूर्ण टीका के अनुसार यह संक्षेपक भावार्थ मात्र देण भाषा मय वचनिका
संपूर्ण ।

१५६०. मोक्षमार्ग प्रकाशक महा—प० टोडरमल । पत्रसं० २८८ । आ० ८३×७३ इच । भाषा—राजस्थानी (ब्रू ढारी) गद्य । विषय—धर्म । २०काल स० १८२७ के आस पास । ले०काल स०—१६२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६०७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे मोक्ष मार्ग के स्वरूप का बहुत सुन्दर ढंग से वर्णन किया गया है टोडरमल जी की प्रतिम कृति है जिसे वे पूर्ण करने के पहले ही शहीद हो गये थे ।

१५६१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २४७ । आ० १०×७३ इच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

१५६२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २३७ । आ० ११×५ इच । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

१५६३. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १५० से ३२७ । आ० १३३×७ इच । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—श्री आदिनाथ महाराज के मन्दिर में श्री जवाहरलाल जी कटारया ने अनन्तव्रत जी के उपलक्ष में चढ़ाया मिनी भाद्रपद शुक्ला सं० १६३६ ।

१५६४ प्रति सं० ५ । पत्रसं० २४६ । आ० ११३×६ इच । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोक ।

विशेष—प्रतिम पत्र नहीं है ।

१५६५ प्रति सं० ६ । पत्रसं० १०६ । आ० १३×७ इच । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

१५६६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २८६ । आ० १२३×६ इच । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

१५६७. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ४४३ । आ० ६×६ इच । ले० काल स० १८८५ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपन्थी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० शिवप्रिय ने मालपुरा में प्रतिनिधि की थी ।

१५६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २६७ । आ० ११×८ इच । ले०काल स० १६२२ पौष सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—लण्डेनवाल दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१५६९. प्रति सं० १० । पत्रसं० २४६ । आ० १३३×७ इच । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१५७०. प्रति सं० ११ । पत्रसं० २६७ । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

१५७१. प्रति सं० १२ । पत्रसं० २१२ । ले०काल—× । पूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७२. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २०६ । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—माघोसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१५७३. **प्रति सं०** १४ । पत्र सं० ३०५ । ले० काल X । अपूर्ण । (२ से १८४ तक पत्र नहीं है) । वेष्टन सं० १३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७४. **प्रति सं०** १५ । पत्र सं० १०८ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१५७५. **प्रति सं०** १६ । पत्र सं० २३६ । आ० १३ X ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६३१ जैन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—हीरालालजी पोतेदार ने प्रतिलिपि करवायी थी । बयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

१५७६. **प्रति सं०** १७ । पत्र सं० २४० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

१५७७. **प्रति सं०** १८ । पत्र सं० २३० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ (क) । **प्राप्ति स्थान**—दिगम्बर जैन मन्दिर बैर (बयाना) ।

१५७८. **प्रति सं०** १९ । पत्र सं० १६-६७ । ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१५७९. **प्रति सं०** २० । पत्र सं० ३१० । आ० ११ X ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१५८०. **प्रति सं०** २१ । पत्र सं० २०२ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

१५८१. **प्रति सं०** २२ । पत्र सं० २०२ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

१५८२. **प्रति सं०** २३ । पत्र सं० १४४-२६४ । ले० काल सं० १६१५ आपाद बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

१५८३. **प्रति सं०** २४ । पत्र सं० १४३ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जेतनदाम पुगनी डीग ।

१५८४. **प्रति सं०** २५ । पत्र सं० २७८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कगीली ।

१५८५. **प्रति सं०** २६ । पत्र सं० १५७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४, २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मौयागणी मन्दिर कगीली ।

१५८६. **प्रति सं०** २७ । पत्र सं० २४७ । आ० १२ X ५ इंच । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१/६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—साह जीवणराम ने भादवा में प्रतिलिपि करवाई । दो प्रतियों का मिश्रण है ।

१५८७. **प्रति सं०** २८ । पत्र सं० १८० । आ० १३ $\frac{३}{४}$ X ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१८ आवाग बुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शंखावाटी (मीकर) ।

विशेष—हरिकिशन अथवाल ने स्वयं पठनार्थ व्यास सिखलाल ममई (बम्बई) नगर में कराई । प्रति पूरी नकल नहीं हुई है ।

१५८८. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २१२ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६७७
घाघाड बुदी = । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—वीर सं० २४४६ भादवा सुदी ७ को जगज्जमल मठरूमल में बड़ा मन्दिर में चढ़ाया ।

१५८९. प्रति सं० ३० । पत्र सं० २१० । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुन्दी ।

विशेष—२१० में आगे पत्र नहीं है ।

१५९०. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २६१ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५९१. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० २१० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

१५९२. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ४०३ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० १५३/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१५९३. मोक्षमार्ग बावनी—मोहनदास । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—धर्म । ७० काल × । ले० काल सं० १८३५ मङ्गसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमनी कोटा ।

विशेष—ग्रंथ रामपुरा (कोटा) में लिखा गया था ।

१५९४. मोक्ष स्वरूप — । पत्र सं० २५ । आ० १० × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
७० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५९५. पत्याचार वृत्ति—बसुनदि । पत्र सं० १३-३८० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । ७० काल × । ले० काल सं० १५९५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर ।

१५९६. रत्नकरण्ड आचकाचार—आचार्य समन्तभद्र । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आचक धर्म का वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १५८३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०४२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संस्कृत में संक्षिप्त टीका सहित है ।

१५९७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२३ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१५९८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । २० काल × । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हुण्डावालों का डीग ।

१५९९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७५६ ज्येष्ठ सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । ले० काल सं० १६५४ । वेष्टन सं० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरतपुर ।

१६०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८/१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वती (टोक)

१६०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७ । आ० १० ३/४ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६५४ । वैशाख बुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बुदी ।

१६०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल . । पूर्ण । वे० सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी

१६०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३४४/१६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१६०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८ । आ० १४ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५०/१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर स भवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६६६ वर्षे फागुण सुदी १५ थी मुखस पे भट्टारक श्री वादिभूषण गिण्य व वरुमान पठनार्थ । ग्रन्थ का नाम उपामकाव्ययन श्री है ।

१६०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ५ १/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

१६०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ १/४ × ५ इञ्च । ले० काल . । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या महित है ।

१६१०. रत्नकरण्डश्रावकाचार टीका—प्रसाचन्द । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १४४६ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६११. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

१६१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० ११ ३/४ × ५ इञ्च । भाषा— × । ले० काल सं० १५३३ वैशाख सुदी ३ । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१६१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

१६१४. रत्नकरण्ड आचकाचार टीका: × । पत्रसं० १-३० । आ० १११ × ५१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । बेष्टन सं० ७१६ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

१६१५. रत्नकरण्ड आचकाचार टीका । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५१ इञ्च इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैगवा ।

विशेष—मथुरा चौगामी में लिखा गया था । प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६१६. रत्नकरण्ड आचकाचार भाषा-प० सदामुख कासलीवाल । पत्र सं० २३१ । आ० १४ × ८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डूडारी) गद्य । विषय—आचक धर्म वर्णन । २० काल सं० १६२० चैत्र बुदी १४ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५६८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—आ० ममलभद्र के रत्नकरण्ड आचकाचार की भाषा टीका है ।

१६१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ७१ इञ्च । ले० काल × अपूर्ण । बेष्टन सं० ६२६ । **प्राप्ति स्थान**—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सदामुख कासलीवाल की लघु वचनिका है ।

१६१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६०१ । आ० १२ १/२ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६३५ जेठ बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—वर्षेरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६९ । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६२०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३२ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५५७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५७३ । ले० काल सं० १६२० । अपूर्ण । बेष्टन सं० ९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६४ । आ० १० १/२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१६२४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २६१ । आ० १० १/२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६२५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३२६ । आ० १४ १/२ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ भाद्रवा बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर (शेखावाटी-सीकर) ।

विशेष—सदामुख की स्वय की लिखी हुई प्रति मे प्रतिलिपि की गई थी । यह ग्रंथ स्व० सेठ निहालचंद की स्मृति मे उनके पुत्र ठाकुरदास ने फतेहपुर के बड़े मंदिर मे चढ़ाया सन् १९८४ आषाढ सुदी १५ ।

१६२६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४१६ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १९५५ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है । द्वारिकाप्रसाद ने प्रतिलिपि की थी ।

१६२७. प्रति सं० १२ । पत्र संख्या ५७० । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति दो वेष्टनों मे है । सदामुख कासलीवाल डेडाका ने गोरुलाल पाण्ड्या चौधरी चाटमू बाले से प्रतिलिपि कराई थी ।

१६२८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४३२ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० ११/४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

विशेष—स्वय ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई प्रति प्रतीत होती है ।

१६२९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३९६ । आ० १२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १९३१ आषाढ वदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

१६३०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २२७ । आ० १२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १३३१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

१६३१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४५२ । आ० १२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १३३१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

१६३२. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३०८-८५० । आ० १२ १/२ × ७ इंच । ले० काल सं० १९३० । अपूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—अखयगढ मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१६३३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २१२ । आ० १२ ३/४ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १९३० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पत्र सं० २१२ मे आगे के पत्र नहीं है ।

१६३४. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३४० । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १९३० । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

१६३५. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३६२ । आ० १३ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १९३० । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—३६२ के आगे के पत्र नहीं हैं ।

१६३६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ४८० । ले० काल सं० १९२१ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरनपुर ।

१६३७. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ३२९ । आ० १५ × ९ इंच । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर अलवर ।

१६३८. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २५८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६३९. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६९ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६४०. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ४०९ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१६४१. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६० । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी भावपुरा (टोक) ।

१६४२. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४१४ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायमठ (टोक) ।

विशेष—पत्र सं० ४१४ में आगे नहीं है ।

१६४३. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ३६९ से ५३० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६४४. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ३८३ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बधेरवाला बा, आवा (उरियागारा) ।

विशेष—चदेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१६४५. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ४०० । ले० काल सं० १६२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नंगवा ।

१६४६. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ५०९ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी ।

१६४७. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ८८६ । आकार ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर स्वामी बूदी ।

१६४८. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ३५९ । आ० १४ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

१६४९. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ४१३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

१६५०. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ३२२ । आ० १४ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६१ चंद्र वदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—चदेरी में चौबे दामोदर ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. रत्नकरण्ड आद्यकाचार भाषा वचनिका—पन्नालाल बूनीवाला । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—राजस्थानी (बू टारी) गद्य । विषय—आद्यक धर्म का वर्णन । २० काल सं० १६३१ पोष बुदी ७ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वे० सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—पं० फतेहलाल ने इस टीका को शुद्ध किया और पं० रामनाथ शर्मा ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

१६५२. रत्नकोश सूत्र व्याख्या— \times । पत्र स० ७ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६५३. रत्नत्रय वर्णन— \times । पत्र स० ३७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—पत्र २२ से आगे दश लक्षण धर्म वर्णन है पर वह अपूर्ण है ।

१६५४. लाटीसंहिता—पाँडे राजमल्ल । पत्र स० ७७ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६४१ । ले० काल स० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६५५. प्रति सं० २ । पत्र स० ६४ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७६० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पत्र भीगे हुए हैं ।

१६५६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इंच । ले० काल स० १८८६ फागुन सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूगी ।

विशेष—दूणी नगर में पाश्वनाथ के मन्दिर में पड़ित जो श्री १०८ श्री मीनारामजी के शिष्य शिवजी के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

१६५७. लोकांमत निराकरण रास-सुमतिकोत्ति । पत्र स० १३ । आ० १४ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६२७ चैत्र बुदी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६५८. वसुनन्दि आचकाचार—आ० वसुनन्दि । पत्र सं० १७ । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल स० १८१० माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

वशेष—इसका दूसरा नाम उपासकाध्ययन भी है ।

१६५९. प्रति सं० २ । पत्र स० ११ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३२० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६०. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । आ० ११ \times ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६१. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५५ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ६ इंच । ले० काल स० १८६४ पोष बुदी ६ । वेष्टन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा जगतसिंह के शासनकाल में साह श्री जीवणराम ने प्रागदास मोट्टाकावासी से सवाई जयपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१६६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० ११८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है कीमत ८। है ।

१६६४. वसुनन्दि आचकाचार भाषा—ऋषभदास । पत्र सं० ३४७ । आ० १५ × ३३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६०७ । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीर ।

विशेष—अन्तिम ।

मर्ग देश भल्लरि प्रथम पत्तन पूर सु अरूप ।
भालाबार मुहावनी मदनसिंह तमु भूप ॥
पृथ्वीराज सुत तास के सोमिनु पद कू पाय ।
राजकरे पाले प्रजा सबही कू मुखदाय ॥
निमि पत्तन मे आनि जिन राजे सबकू शाति ।
आधि व्याधि हरै सदा कर्म क्षोभ को भ्राति ॥
ताकी युति तिय भवन की मोभा कही न जाय ।
देखत ही अघ हरत है मुग सिव मग दरसाय ॥
पाशबंनय को भुवन इक ऋषभदेव कौ श्रीर ।
नाना मोभा सहित पुनि राजत है इसि ठौर ॥
मव्य जीव बदे मदा पूजे माव लगाय ।
नर नागी गावे सदा श्री जिन गुण हरषाय ॥
निमी पुगी मे जानि के लोग वसै जु पुनीत ।
तामै हूँबड़ जानि के बगवर देस जनीत ॥
श्री नमिश्वर वस सुत बाल सोम आख्यात ।
सो बउ भ्रात नियुक्त है ताके सुत विख्यात ॥
नाभिजदास बखानिये ताके सुन दो जानि ।
तामै श्रेष्ठ बखानिये पढित सुनौ बखानि ॥
वामु पूज्य जिन जनम की पुगी राज सुत जानि ।
... ..कुनि अरुण सुत लघु भ्राता जु कहानि ॥
तामै गुरु भ्राता सही मूढ एक तुम जान ।
सब जैनी मे बसत है दो सुत सुत अमिराम ॥
ताकू श्री वसुनदि कृत नाम आचकाचार ।
गाथा टीका बघ कू पढि बं कू मुख कारं ॥
भट्टारक आमेर के बेवेन्द्र कीर्ति है नाम ।

जयपुर राजें गुणनिधि देत भए अमिराम ॥
 नाकू लखि मन भयो विचार ।
 होय वचनिका तो मुख कार ॥
 सब ही वाचें मुनी विचार ।
 सुगम जानि नही आलस धारें ॥
 सो उपाय मन सहि करि निखी ।
 बालबोध टीका जिन सुखी ॥
 यामैं बुझी मद बसाय ।
 फुनि प्रसाद मुखता लाय ॥
ऋषि पूरण नव एक पुनि माध पूनि शुभ श्वेत ।
 जया प्रथा प्रथम कुजवार, मम मगल होय निकेत ॥

१६६५. वसुनन्दि श्रावकाचार वचनिका— पत्र स० ४६६ । आ० १२५ । ३ उच्च ।
 भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । १० काल स० १६०७ । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण ।
 बेष्टन स० ४७-२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

ऋषि पूरण नव एक पुनि माध पूनि शुभ श्वेत ।
 जया प्रथा प्रथम कुजवार मम मगल होय निकेत ॥

१६६६. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-दोलतराम । पत्र स० ५५ । आ० ११५ । ४ उच्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । १० काल स० १६१८ । ले० काल स० १६१८ । पूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मूल कर्ता आ० वसुनन्दि है । प्रति टक्का टीका सहित है ।

१६६७. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा-पद्मालाल । पत्र स० १२७ । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—श्रावक धर्म । १० काल स० १६३० कानिक मुदी ७ । ले० काल स० १६३० । पूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६६८. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पत्र स० ३७८ । आ० ११५ । ५ उच्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । १० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३० । पूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६६९. वसुनन्दि श्रावकाचार भाषा—पत्र स० ३५१ । आ० १२५ । ५ उच्च । भाषा—
 हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । १० काल स० १६३० । ले० काल स० १६३० । पूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृन्दी ।

१६७०. वर्द्धमानसमवसरण वर्णन-ब० गुलाल । पत्र स० १२० । आ० ६० । २ उच्च ।
 भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । १० काल स० १६०८ माघ बुदी १० । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर (बयाना) ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

जिनराज अनन्त मुखनिधान मगल सिव सत ।
जिनबागी मुमरग मति बढे ।
ज्यो गुणठाग विपक बिग चढे ॥
गुरु निग्रथ चरग चित लाव ।
देव शास्त्र गुरु मगल भाव ॥
इनही मुमरि बगी मुखकार ।
समोमरग जे जे विस्तार ॥

अन्तिम पाठ --

सोलहसँ अठबीस मे माघ दसै सुदी पेख ।
गुलाल ब्रह्म मनि मोन इनी जयो नद को सीख ॥
कुरु देश इथनापुरी राजा विक्रम साह ।
गुलाल ब्रह्म जिन धर्म जय उपमा दीज काह ।

१६७१. विचारषट्त्रिंशकावली—पत्र म० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म ।
२० काल म० १५७८ । ले० काल म० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

१६७२. विचार सूखड़ी—पत्र म० ८ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × ।
ले० काल म० १६७८ । पूर्ण । वेष्टन म० ७३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

१६७३. विद्वज्जन बोधक-सघी पन्नालाल दूनीवाला । पत्र स० ६३७ । आ० १३६ ×
८१ इंच । भाषा-गजम्भानी (डहारी) गद्य । विषय-धर्म । २० काल स० १९३६ माघ सुदी ५ । ले० काल
म० १९६६ फागुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी
(मीकर) ।

विशेष— निम्नार्द्ध, मुघार्द्ध, म्याट्टी कागज बस्ता पट्टा डाकखर्च
४१।।। - ।।। २०।।। = ।। १। - ६।। = १।। २)
टोटल—४७ = ।

१६७४. प्रति सं० २ । पत्र म० ५८८ । आ० १३६ × ८१ इंच । ले० काल स० १९६२ आश्विन
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन म० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—रघुमचन्द्र विन्दायक्याने प्रतिनिधि की थी ।

१६७५. विवेक बिलास-जिनवत्तसूरि । पत्र सं० २३ । आ० ६३ × ५१ इंच । भाषा—
संस्कृत-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, नू दी ।

विशेष—संस्कृत पद्यों के साथ हिन्दी अर्थ भी दिया है ।

१६७६. विश्वस्थान × । पत्रसं० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१६७७. व्रतनाम—× । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

१६७८. व्रतनिरुणय—× । पत्रसं० ५२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१६७९. व्रतसमुच्चय—× । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६८०. व्रतसार—× । पत्रसं० ७ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१६८१. व्रतोद्योतन भावकाचार-अश्वदेव । पत्रसं० ५५ । आ० ६ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगाम बू दी ।

१६८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । २० काल । ले० काल सं० १५६३ पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अर्थ स वत्सरेस्मिन् स वत् १५६३ वर्षे पौष मृदी २ आदित्यवासर श्री मूलस्य धे मरुत्वंनां गच्छे श्री कुंदकुन्दाचार्यान्वये ऋ. मानिक लिखापित आत्म पठनार्थं परोपकाराय ।
स वत् १६५७ वर्षे ब्रह्म श्री देवजी पठनार्थं इदं मुद्रक ।

१६८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८८२ भावग बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर जयपुर ।

१६८४. व्रतों का ब्योरा—× । पत्रसं० ५ । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८७ । प्राप्ति-स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८५. व्रतों का ब्योरा—× । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८२ । प्राप्ति-स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८६. व्रत ब्योरा वर्णन । पत्रसं० ७ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६८७. शलाका पुरुष नाम निर्णय-भरतदास । पत्रसं० ६१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । १० काल स० १७८८ वंशाक्ष मुदी १५ । ले० काल स० १८८८ सावण मुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—कविनाम—

गोमुत केरो नाम तास मे दास जु ठानो ।
तामुत मोहि जान नाम या विधि मन आनो ॥
मधुकर को अरी जोय, राग फुनि तामे ह्वीजे ।
यह कर्ता को नाम अर्थ पठित जन कीजे ॥

भालरापाटन के शातिनाथ चैत्यग्रय में ग्रंथ रचना हुई थी । कवि भालरापाटन का निवासी था । १० काल सम्बन्धी दोहा निम्न प्रकार है—

शुभ एक गिग हीग शील उत्तर भेदन मे ।
मदवमु तारु धन्या भेद जो होवे इनमे ॥

१६८८. शास्त्रसार समुच्चय—X । पत्रसं० ५ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल X । ले० काल ११ । पूर्ण । बेष्टन स० ५५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

प्रारम्भ —श्रीमन्नम्रामस्तोत्र प्राप्तागत चतुष्टय ।

नन्वा जिताधिप दक्षये शास्त्रमार समुच्चय ॥१॥
अथ त्रिविधोकाल ॥१॥ द्विविधो वा ॥२॥
पञ्चविधो वा ॥ दशविधा कल्पद्रुमा ।

अन्तिम —

चतुराध्यायसप्तने शास्त्रमार समुच्चये ।
पठने त्रयोपवासस्य फल स्यान्मुनिभाषने ॥
श्रीमाधनन्दयोगीन्द्र सिद्धान्त बोधिचन्द्रमा ।
अभिकर्तुं विचिन्तार्थं शास्त्रमारममुच्चये ॥२५॥
सुमुख सुमतिर्कोत्ति पठनार्थं ।

१६८९. शिव विधान टीका—X । पत्रसं० ८ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१६९०. शीलोपदेशमाला—सोमतिशक । पत्रसं० १३२ । आ० ११×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । १० काल X । ले० काल ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति टीका मल्लि है । एवं प्राचीन है ।

१६९१. धावकक्रिया X । पत्रसं० २७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । १० काल X । ले० काल स० १८८५ माह मुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन स० १४७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर राजमेर ।

विशेष—इति कल्पनाकरनय धे आवक नित्य कर्म षट् तत्र षष्टमदान षष्टोध्याय ।

१६६२. आवक क्रिया × । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० × । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१६६३. आवक क्रिया × । पत्रसं० १६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ
इन्दरगढ (कांटा)

१६६४. आवक गुण वर्णन \ । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—आचार शास्त्र ।
२० काल × । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६६५. आवक धर्म प्ररूपणा × । पत्रसं० ११ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल \ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१६६६. आवकाचार × × × × × । पत्र सं १५ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १५१४ । ले० काल × । वे० सं० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

विशेष—मडल दुर्ग मे रचना की गई । ग्रन्थकर्ता की प्रणप्ति अचूरी है ।

१६६७. आवकाचार × । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ३००/१५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर मभवताय उदयपुर ।

१६६८. आवकाचार—उमास्वामी । पत्र सं० १६ । आ० ८^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ भादवा सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७५ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

१६६९. आवकाचार—अभितिमति । पत्र सं० ७५ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल \ । ले० काल × । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर लष्कर जयपुर ।

१७००. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७० फाल्गुन सुदी ८ । वेष्टन सं० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—
उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जहागीर नूरमोहम्मद के राज्य मे—हियाग नगर मे प्रतिनिधि करवाकर श्रीमती हेमरत्न
ने त्रिभुवनकोलि को भेंट की थी ।

१७०१. आवकाचार × । पत्रसं० ३ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आचार
शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ आश्वीज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८-१२० । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामिह (टोक)

१७०२. श्रावकाचार रास—पदमा । पत्रसं० ११६ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आचार शास्त्र । २० काल १५ । ले० काल १५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

प्रारम्भ :—

समोमगं माहे जब गया
तिण्ण आनन्द भवियग मम मया ।
मुलिकन जिय जयकार,
भेटया जिनवर त्रिमुवन तार ॥
नीन प्रदक्षणा भावै दीध,
अष्टप्रभारि पूजा कीध ॥
जन मध अक्षित पुण नैवेद ।
दीप चप फल ग्रथ वमु भेद ॥

अन्तिम :—

श्रावकाचार नमु श्रावकाचार नमु,
राम कीउ मि मणी परि ।
मविजन मतरजन भजन कर्म कठोर,
निर्मर पञ्च परमेष्टी मन धरि ।
ममरि सदा मुक्त निर्ग्रन्थ मनोहर
अनुदिन जे धर्म पालमि
हाली मव जनीचार जिन मेवक ।
पदमो काहि ने पाममि भवपार ॥२५॥

१७०३. श्रावकाराधन—समयसुन्दर । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रावक धर्म ।
२० काल । ले० काल १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

१७०४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४ । ले० काल १५ । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

१७०५. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—अमरकोटि । पत्रसं० ८१ । आ० १० १/२ × ६ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—आचार शास्त्र । २० काल म० १० ६७ । ले० काल म० १६०० चैत्र बुदी १ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० १६०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८-८३ । आ० १२ १/४ इञ्च । ले० काल । अपूर्ण ।
वेष्टन म० ६६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० १० १/४ इञ्च । ले० काल म० १६५० फागुण
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन म० ७८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

१७०८. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला—सकल भूषण । पत्र सं० १३६ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६२७ । ले० काल सं० १८५७ पोष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०४ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं है ।

१७१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १८२० चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—विराट नगर में प्रतिलिपि की गई ।

१७११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११४ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१७१३. षट्कर्मोपदेशरत्नमाला भाषा—पाण्डे लालचन्द । पत्र सं० १४६ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार । २० काल सं० १८१८ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८८७ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर पट्टे श्री १०८ श्री रत्नभूषण जी तत् शिष्य पण्डित पन्नालाल तत् शिष्य प० बल्लुज इद पुस्तक लिखापित ।

ब्राह्मण श्रीमाली सालगराम बासी किशनगढ ने अजयगढ (अजमेर) में चन्द्रप्रभ जैन्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१७१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७१ । आ० ६^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीयदि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४२ । आ० ११×४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९११ मगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हरकिशन भगवानदास ने दिल्ली में मगाया ।

१७१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं०—१६४ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१-२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

१७१७. प्रति सं०—५ । पत्र सं० १३५ । आ० १०^१/_२×७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

१७१८. प्रति सं०—६ । पत्र सं० ८५ । आ० १३×६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १९०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल नैरावा ।

१७१९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८४ । लेखन काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१७२०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल सं० १८८२ मंगसिर बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१७२१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५३ । आ० १२ × ६ इच । ले० काल सं० १८९६ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती बयाना ।

विशेष—श्री मिट्ठराम के पठनार्थ ग्रन्थ की प्रतिलिपि की गयी थी ।

१७२२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १०६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१७२३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३७ । ले० काल सं० १८९६ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरनपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्राचीन है तथा प्रशस्ति विस्तृत है ।

१७२४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ इच । ले० काल सं० १८९४ भाद्रपद बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में वैद्यराज सन्तोषराम के पुत्र अमीचन्द, अभयचन्द्र सौगानी ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१७२५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल सं० १८५६ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प० देवीचन्द न व्यास सहजराय से तदाकपुर में प्रतिलिपि कराई ।

१७२६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—टेकचंद विनायकया न करौली में प्रतिलिपि कराई थी ।

१७२७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल सं० १८९६ भावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १८३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७-४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

१७२९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८७ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी भालपुरा (टोक)

१७३०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १२२ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल—सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

१७३१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल सं० १९५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—संवत् १९५४ भाद्रव शुक्ल पक्ष त्रिवासरों लिखित भगवावत कस्तूरचंद जी चौखचंद ।

१७३२. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

१७३३. षडशीतिक शास्त्र— \times । पत्र सं० १२ । ग्रा० ६३ \times ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १७१५ समग्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सुपाश्वरगि के शिष्य तिलक गणि ने भड्डदा नगर में प्रतिलिपि की थी ।

१७३४. षडावश्यक— \times । पत्र सख्या ३० । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म एवं आचार । २० काल— \times । लेखन काल— \times । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाशवंताथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

१७३५. षडावश्यक बालावबोध टीका— \times । पत्र स० २८ । ग्रा० १० \times ३ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल स० १६१७ भाद्रपदा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८—८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दोसा ।

विशेष—टब्बा टीका है । ग्रहमदाबाद में प्रतिलिपि की गई थी ।

पत्र १—नमो अग्रिहंताग—अग्रिहंत नई नमहाक नमस्कार । नमो मित्राग—मित्र नई नमस्कार । नमो धार्याग—आचार्य नई नमस्कार । नमो उवज्झायाग—उपाध्याय नई नमस्कार । नमो नाग—सर्व नाहग लोक कहिना मनुष्य लोक तेह याहि सर्व साधु नई नमस्कार ।

पत्र २—मिद्राग बुद्धाग—मिद्र कहीड आठ तउ छय करी सीधा छड । बुद्धाग कयाट जान तव छड । पार गयाग—समार नड पार गया छड । परंपार गयाग—चऊद भुमगाग नी पार परग पुत्रता छड । लो अग भुवाग पीठा—लोकाग्र कहीड मिधि तहा उवगयाग कहीड पुत्रता छड । नमोनामव मिद्राग मदेव सकल मिद्रि नई नमस्कार हउ ।

१७३६. षडावश्यक बालावबोध— \times । पत्र स० १८ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल— \times । ले० काल स० १५७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मूल प्राकृत के नीचे संस्कृत में टीका है ।

प्रशस्ति—पत्र १५७२ वर्षे आश्विन शुदि १३ गुनी ।

१७३७. षडावश्यक बालावबोध-हेमहस गणि । पत्र स० ४५ । ग्रा० १० \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गुजराती मिश्रित) । २० काल । ले० काल स० १५८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूरी ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

पहिलउ सकल भगलीक नउ,

मूल श्री जिनशामनऊ मार ।

इग्यारह अग चऊद पूर्व नउद्धार,

तो देव श्वामननु श्री पंच परमेष्टि महामत्र नउकार ।

अंतिम पुष्पिका—

इति श्री तपागच्छ नायक सकल सुविहित पुर दर श्रीसोमसुन्दरसूरि श्रीजयवन्दसूरि पद-कमल ससेविता शिष्य पंडित हेमाद्रिसंगितना आद्वैतवर्गान्तरनया कुनोज्ञ पडावश्यक बालाबोध आचन्द्रार्क नद्यात् ।
यय स० ३३०० । स० १५२१ वर्षे आवर्ग वदि ११ रविवासरे मालवमंडले उज्जयिन्या लिखित ।

१७३८. षडावश्यकविवरण— \times । पत्र स० २६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—आचार । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३६१ । प्राप्ति स्थान—महाराष्ट्रीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७३९. षोडश कारण दशलक्षण जयमाल-रङ्ग । पत्र स० ३६ । आ० ८ \times ७ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१७४०. षोडशकारण भावना-प० सदासुख कासलीवाल । पत्र स० ७८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times
८ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (बूढाडी) (ग०) । २० काल \times । ले० काल स० १२६४ मादवा सुदी १६ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

१७४१. प्रति सं० २ । पत्र स० ११० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

१७४२. प्रति सं० ३ । पत्र स० ६० । आ० १४ $\frac{1}{2}$ \times ८ इञ्च । ले० काल स० १९५५ ।
पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दोसा ।

विशेष मार्गागम धर्मा ने दामा मे प्रतिनिधि की थी ।

१७४३. प्रति सं० ४ । पत्र स० २ मे २१४ । ले० काल स० १९६६ पूर्ण । वेष्टन स० २६८
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रत्नकर उ आचकाचार मे उद्धृत है ।

१७४४. संदेह समुच्चय ज्ञानकलश । पत्र स० १६ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

१७४५. सप्तदशबोल । पत्र स० ४ । आ० ८ \times ३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बू दी) ।

१७४६. सप्ततिका सूत्र सटीक— \times । पत्र स० ५४ । आ० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १७८३ कागुग सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—गुजराती मिश्रित हिन्दी मे गद्य मे टीका है । बू दी मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१७४७. समर्पित वर्णन \times । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना बू दी ।

१७४८. **सबोध पंचासिका-गौतम स्वामी** । पत्रसं० १५ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल-सावन सुदी २ । ले० काल स० १८६६ फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित हैं तथा अलंकार भे प्रतिनिधि हुई ।

१७४९. **सबोध पंचासिका**— \times । पत्रसं० १४ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १८२८ दि० आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६६ । **प्राप्ति स्थान**—म० १ दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१७५०. **सबोध पंचासिका** \times । पत्रसं० १३ । आ० १२ \times ७ इंच । भाषा-प्राकृत, संस्कृत । विषय-धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१७५१. **प्रति सं० २** । पत्रसं० २६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१७५२. **संबोध पंचासिका-द्यानतराय** । पत्रसं० १२ । आ० ६ \times ७ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—इस रचना का दूसरा नाम संबोध अक्षर बावनी भी है ।

१७५३. **संबोध सत्तरी-जयशेखर सूरि** । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

१७५४. **संबोध सत्तरी**— \times । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१७५५. **संबोध सत्तरी प्रकरण**— \times । पत्रसं० २ । आ० ६ \times ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

१७५६. **संबोध सत्तरी बालाबोध**— \times । पत्रसं० ८ । आ० १० \times ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

१७५७. **सम्यक्त्व प्रकाश भाषा-डालूराम** । पत्र सं० १२६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—धर्म । २० काल १८७१ चैत सुदी १५ । ले० काल १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१७५८. **सम्यक्त्व बत्तीसी-कबरपाल** । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१७५६. सम्यक्त्व सप्तषष्टि भेद- × । पत्र सं० ८ । आ० ६×४ इच्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-धर्म । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६०. सागर धर्माभूत-प० आशाधर । पत्र सं० ५६ । आ० ११×५^१/_२ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-आवक धर्म वर्णन । र०काल सं० १२६६ । ले० काल सं० १५६५ । आषाढ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रितिसानागरे सूर्यमल्ल विजयराज्ये ।

१७६१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ मे १३७ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० ११^१/_२ × ६^१/_२ इच्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६३. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ४६ । आ० १२×५^१/_२ इच्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सम्मन टीका सहित है ।

१७६४. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ४४ । ले०काल सं० १०८६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

१७६५. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ८२ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल सं० १६५४ । आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६६. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५८ । आ० ११^१/_२×५^१/_२ इच्छ । ले० काल सं० १६३५ । वानिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मोक्षमावाद मे मा० हेमा ने प्रतिनिधि की थी ।

१७६७. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ५३ । आ० ११×५ इच्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१७६८. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ४१ । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डीग ।

१७६९. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ६६-११२ । आ० १३×५^१/_२ इच्छ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—स्वांपन्न टीका सहित है । प्रारम्भ के ६५ पत्र नहीं ।

१७७०. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ४३ । आ० १०×६^१/_२ इच्छ । ले०काल सं० १६५६ । चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०/१३ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर पचायती दुनी (टीका) ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है साथ श्री भोटाकेनस्य भाडागारे लिखापिन ।

१७७१. प्रतिसं० १२ । पत्र सं० १३० । आ० १२×५^१/_२ इच्छ । ले०काल सं० १८२० । चैत्र बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुन्दी ।

विशेष महाराज माधवसिंह के शासन में चम्पावता नगरी में प्रतिलिपि की गयी थी प्रति मटीक है ।

१७७२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १५५७ कार्तिक वदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बून्दी ।

१७७३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ इंच । ले० काल सं० १५८० वैशाख वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे वैशाख वृदी ५ बुधवार मे श्री मूलसाथे नद्याम्नाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्वये भ. श्री पद्मनादिदेव तत्पट्टे भ श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ श्री जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रमाचन्द्रदेवा तत् शिष्य म० श्री धर्मचन्द्रास्तदात्मनाये खण्डेलबालान्वये मूढ गोथे सा देव तद्भाषां गोरी तत्पुत्र सा बाला तद्भाषां होली । तत्पुत्रा चत्वार प्रथम सा सरवग स्योराज सा हूँगर सा. डानू । सा सरवग भाषां सरस्वती तत्पुत्र सा होला, तालह । सा होला भाषां टपोन तत्पुत्र सा नाथू । सा स्योगज भाषां लाली । तत्पुत्रा टला खीवा हीरा, सा हूँगर भाषां लाडी एतेषा मध्ये साह डानू नामा ददशाग्र आवाकाययनं निम्नाय धर्मचन्द्रगात्राय दत्त ।

१७७४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ । ले० काल सं० १८१६ वैशाख मृदी १५ । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के शासनकाल में जयपुर में पंडित चोखचन्द्र के शिष्य मुखराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

१७७५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७३-१३३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७७५ । **प्रपूर्ण ।** वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जंगान बूदी ।

१७७६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६-४० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १७७५ । **अपूर्ण ।** वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७५ वर्षे माघ मुदी ८ शुके श्री मूलरामे सरस्वती गच्छे भ श्री देवेन्द्रकीर्ति नद्याम्नाय आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म सध जिष्णोर्गिद पुस्तक ।

१७७७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १३२ । ले० काल सं० १५५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८, ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १५५२ वर्षे कार्तिक वृदी ५ शनिवार मे शुभमस्तु षटेरा ज्ञातीय सधई नीउ भाषां नागथी तय पुत्र सधई दोसा भाषां रम्नाथी मुन चनराज भाषां तम्य पुत्र सोनापान एनै- कर्मअयाधं निर्यापित ।

१७७८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १६७१ ज्येष्ठ वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

१७७९. सागर धर्मामृत भाषा— × । पत्र सं० २१२ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी मय । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८० आषाढ वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—बंदी में प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८०. साधु आहार लक्षण— \times । पत्र स० ६ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१७८१. साधु समाचारी— \times । पत्र स० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—साधु ज्यो । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पन्नायती मंदिर भग्नपुर ।

१७८२. सारचतुर्विंशतिका—सकलकीर्ति । पत्र स० १५० । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

१७८३. प्रतिसं० २ । पत्र स० १०४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपदी भालपुरा (टोक) ।

१७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १०० । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कोटा में प्रतिलिपि हुई थी ।

१७८५. सारचौबीसो—पार्श्वदास निगोत्या । पत्र स० ४०० । आ० १३ $\frac{1}{2}$ \times ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १६१८ कानिक मुद्री २ । ले० काल स० १६६८ माघ मुद्री ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेयावाटी (सीकर)

विशेष—जयमोहिद नागचन्द की बहिन ने बड़ा मन्दिर में चढ़ाया था ।

१७८६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४३८ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पन्नायती मन्दिर अलवर ।

१७८७. सारसमुच्चय—कुलभद्र । पत्र स० १७ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखन, जयपुर ।

विशेष—पत्र बहुत जीर्ण है ।

१७८८. सारसमुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

१७८९. सारसमुच्चय । पत्र स० १६ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५६-७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का इगपुर ।

१७९०. सारसप्रह— \times । पत्र स० २५७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ३१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—संस्कृत तथा हिन्दी में टीका भी दी हुई है ।

१७६१. सुखविलास—जोधराज कासलीवाल । पत्र स० ६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल १८८४ मंगसिर सुदी १४ । ले० काल स० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प० दौलतराम के पुत्र जोधराज ने कामा में सुखविलास की रचना की थी ।

१७६२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३११ । ले० काल १८८४ पूर्ण । वेष्टन स० ५४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पोदकर ब्राह्मण से जोधराज ने कामा में लिपि कराई थी ।

१७६३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३६४ । ले० काल × । १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—जो यामे अल्प बुद्धि के जोग ते कही अक्षर अर्थ मात्रा की भूल होय तो विशेष ज्ञानी वर्म बुद्धि मोक्ष अल्प बुद्धि जानि क्षमा करि धर्म जानि या कौ सोच के सुद्ध करि लीज्यो ॥

प्रारम्भ—

एगो देव अरहन्त कौ नमौ सिद्ध महाराज ।
श्रुत नमि गुर को नमन हो मुख विलास के काज ॥
येही चउ मगल महा ये चउ उत्तम मार ।
इन चव को चरग्यो गहू होह मुमनि दातार

अन्तिम—

जिन वागी अनुस्वार सब कथन महा मुखकार ।
भूले पथ अनादि ते सारग पावै सार ॥
मारग दोय धन मे कहं मोक्ष और समार ।
सुख विलास तो मोक्ष है दुख थानक समार ॥
जिन वागी के ग्रन्थ मुनि उमग्यो अग्य अपार ।
ताते मुख उद्यम कियो ग्रथन के अनुमार ॥
व्याकरणादिक पढ़्यो नहीं, भाषा हू नही जान ।
जिनमन ग्रन्थन ने कियो, केवल भक्ति जु आनि ॥
भूल चूक अक्षर अर्थ, जो कुछ यामे होय ।
पड़िन सोच सुधारिये, धर्म बुद्धि धरि जोग ॥
दौलत सुन कामा वरी, जोध कामनीवाल ।
निज मुख कारण यह कियो, मुख विलास गुणमाल ॥
सुख विलास मुखथान है, मुखकारण मुखदाय ।
सुख अर्थ सोयो सदा, शिव मुख पावौ जाय ॥
कामा नगर मुहाबन, प्रजा मुखी हृत्पत ।
नीत सहन तहा राज है, महाराज बलवन्त ॥

जिन मन्दिर तथा चार हैं सोभा कहिय न जाय ।
 श्री जिन दर्शन देख तैं आनन्द उर न समाय ॥
 थावक जैनी बहु वनौ आपस मे बहु प्रीति ।
 जिन बाणी सरधा करे पाखंडी नहिरीति ॥
 एक सहस्र अरु आठ सत असी उपरचार ।
 सो समत सुम जानियो शुक्ल पक्ष भृगुवार ॥
 मंगसिर निधि पाचौ बिबं उलरापाहु निहार ।
 ता दिन यह पूरण कियो शिव मुख को करतार ॥
 मुख बिनास इह नाम है सब जीवन मुखकार ।
 या प्रसाद हम हू लहै निज आतम मुखकार ॥
 सुखी होहु राजा प्रजा मेवो धर्म सदीव ।
 जैनी जन के भाव ये मुख पारव सब जीव ॥

अन्तिम मङ्गल—

देव नमो अग्रहन सकल मुखदायक नामी ।
 नमो मिद्ध भगवान भये शिव निज मुख ठामी ॥
 साध नमो निरग्रंथ सकल परिग्रह के त्यागी ।
 सकल मुख्य निज धान मोक्ष ताके अनुगामी ॥
 बन्दो सदा जिन धर्म को देय सर्व मुख सम्पदा ।
 य सार धार निहू लोक मे करो क्षेम मङ्गल सदा ॥
 मंगसिर मुदी ५ म १८८४ मे जाधराज कामनीवाल कामा के ने लिखवाया था ।

१७६४. मुष्टिततरंगिणी— टेकचन्द । पत्रन० ६३४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १७३८ । ले० काल स० १६१० पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन पञ्चायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

१७६५. प्रति सं० २ । पत्रन० ५६६ । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ५३७ ।
 प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६६. प्रति सं० ३ । पत्रन० २६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति
 स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१७६७. प्रति सं० ४ । पत्रन० ३१० । आ० १५ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
 १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्वर्णलवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

१७६८. प्रति सं० ५ । पत्रन० २-२८० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२०० से धागे पत्र नहीं है ।

१७६९. प्रति सं० ६ । पत्र स० १५० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—मवाई माधोपुर में प्रतिलिपि को गयी थी ।

१८००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७०७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

१८०१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १२ × ७ । ले० काल सं० १८३३ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगपुर ।

१८०२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५४७ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर, उदयपुर ।

१८०३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४३५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ८ इंच । ले० काल सं० १६१२ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

१८०४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३०५ । आ० १४ × ११ इंच । ले० काल सं० १८६१ आमोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी दीसा ।

विशेष—नातुलाल तेरापथी ने पन्नालाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवायी थी ।

१८०५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३५३ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, करानी ।

१८०६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १ मे ६३ । ले० काल सं० । अपूर्णा । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डोग ।

१८०७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६११ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १६८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर धधेरवालो का आवा, (उमियाग) ।

१८०८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५७-६७५ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६२८ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१८०९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २६५ । आ० १६ × ७ इंच । ले० काल सं० । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४०, २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

१८१०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४३० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०८ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

विशेष—बन्धेव गुजराती मोट चतुर्वेदी नैन मध्ये लिखित ।

१८११. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३८ । आ० १६ × ६ इंच । ले० काल सं० १६४५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

१८१२. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५६६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

विशेष—लोचनपुर (नैगवा) में लिखा गया था ।

१८१३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १९ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल सं० । अपूर्णा । वेष्टन सं० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

१८१४. सूतक वर्णन—म० सोमसेन । पत्र स० १७ । आ० १० × ४^१ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मंदिर अलवर ।

१८१५. सूतक वर्णन— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१८१६. सूर्य प्रकाश—आ० नेमिचन्द्र । पत्र स० १११ । आ० १०^३ × ४^३ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—आचार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यामिह (टोक)

१८१७. सोलहकारण मावना— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४^३ इत् । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८१८. स्वरूप संबोधन पञ्चीसी— × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५, २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

१८१९. स्वाध्याय मक्ति— । पत्र स० २ । आ० १०^३ × ५^३ इत् । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल स० १८४४ अग्रहन बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय - अध्यात्म चिंतन एवं योग शास्त्र

१८२०. अध्यात्मोपनिषद्-हेमचंद्र । पत्र सं० २० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

१८२१. अध्यात्म कल्पद्रुम—मुनि सुन्दरसूरि । पत्र सं० ७ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६२२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

१८२२. अध्यात्म तरंगिणी—आचार्य सोमदेव । पत्र सं० १० । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर जयपुर ।

१८२३. अध्यात्म बारहलुटो—दोलतराम कासलीवाल—पत्र सं० २०४ । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७१८ फागुन सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बनवा ।

विशेष—पाच हजार पद्यो मे अधिक की यह कृति अध्यात्म विषय पर एक सुन्दर रचना है ।
यह अभी तक अप्रकाशित है ।

१८२४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बनवा ।

१८२५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १२२ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८६० ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—हनुलाल जी तेरहपथी ने माघोपुर निवासी ब्राह्मण भांगन में प्रतिलिपि करवाकर दोमा
के मन्दिर में विराजमान की थी ।

१८२६. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० १०^१/_२ × ७ इंच । ले० काल सं० १८३१
कात्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवान चेतनदास पुरानी हांग ।

१८२७. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २१६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७६ फागुन
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७-२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—भवानीगाम ने अलवर में प्रतिलिपि की थी ।

१८२८. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १८०३ आसोज सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८२९. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २८० । आ० १० × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१८३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वे० सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर (बयाना)

विशेष—४०० पद्य है ।

१८३१. अध्यात्म रामायण— × । पत्र सं० ३३६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ माघ सुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—अग्निम पुष्पिका—

इति श्री अध्यात्मगमायणे ब्रह्मापुराणे उत्तरखंडे उमायटेश्वरसंवादे उत्तरखंडे नवमं सर्गं ।
अध्यात्मोत्तरकांडे ग्रह मन्थया परिधित्वा । उत्तर कांड ।

१८३२. अनुप्रेक्षा सप्रह— × । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(प) । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नील तरह से बारह भावनाओं का वर्णन है ।

१८३३. अनुभव प्रकाश-दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० २५ । आ० १० × ५ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७८१ पीप बुदी ५ । ले० काल . । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०) ।

१८३४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ चैत
मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१८३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल— । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

१८३८. असज्जभाय नियुत्ती > । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल . । ले० काल— । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

१८३९. अष्ट पाहुड—कुंदकुंदाचार्य । पत्र सं० ८२ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

१८४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८४१. अष्टपाहुड भाषा-जयचन्द छाबडा । पत्र सं० १७० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—गजस्थानी (ब्रह्म भागी) गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६७ भादवा मुदी १३ । ले० काल

स० १६७२ पीप मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीकमचन्द सोनी ने पुत्र दुलीचन्द के प्रसाद बड़ाघड़ा के मन्दिर में चढ़ाया ।

१८४२. प्रति सं० २ । पत्र स० १५२ । आ० ११ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८७७ कार्तिक मुदी १४ । पूर्ण । वे० स० १५६६ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१८४३. प्रति सं० ३ । पत्र स० २७० । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६९६ आषाढ मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाषवन्ताथ चौगान बू दी ।

विशेष—मध्य पीपली चौठ बजार दोलतराम ने अपने पुत्र के पठनार्थ प्रतिनिधि करवायी थी ।

१८४४. प्रति सं० ४ । पत्र स० २०६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६४० फागुन वदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मौगागियो का कंगोली ।

१८४५. प्रति सं० ५ । पत्र स० २६२ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७७ सावन मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती कंगोली ।

विशेष—अलवर नगर में जयकृष्ण ने प्रतिनिधि की थी ।

१८४६. प्रति सं० ६ । पत्र स० १७० । आ० १२^३/_४ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—प्रावक माधोदास ने यह शथ मन्दिर में भेंट किया था ।

१८४७. प्रति सं० ७ । पत्र स० २२६ । आ० १२^३/_४ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६२० । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१८४८. प्रति सं० ८ । पत्र स० २४५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६५७ भावन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

विशेष—दिगम्बर जैन सरस्वती भण्डार मयुग के मार्फत प्रतिनिधि हुई थी ।

१८४९. प्रति सं० ९ । पत्र स० १६१ । आ० १३ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

१८५०. प्रति सं० १० । पत्र स० २२२ । ले० काल १८७३ ज्येष्ठ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जोधराज के पुत्र उमगाविसिंह ने लिखवायी थी ।

१८५१. प्रति सं० ११ । पत्र स० २११ । ले० काल स० १८७२ भाद्र मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिनिधि की गई थी ।

१८५२. प्रति सं० १२ । पत्र स० १६० । ले० काल १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में बिम्बनराम बजाज ने लिखवायी थी ।

१८५३. प्रति सं० १३ । पत्र स० २१२ । आ० १३^३/_४ × ८^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नडकर, जयपुर ।

विशेष—रघुभचन्द्र बिन्दायक्या ने लखर पाटोदी के मन्दिर जयपुर में महाराजा सवाई माधोसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी ।

१८५४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २८६ । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८७२ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६६ । आ० १३ × ७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८३८ सावण मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

१८५६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १८५ । आ० १२ × ८ इंच । लेखन काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़, कोटा ।

१८५७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५४ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वे० सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—आचार्य श्री माणिक्य नन्दि के शिष्य ने लिखा था ।

१८५८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १६० । आ० १० × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८५८ । अपूर्ण । वे० सं० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१८५९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २५१ । आ० ११ × ७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वे० सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडागयसिंह (टोक) ।

१८६०. प्रति सं० २० । पत्र सं० २०० । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८८४ (शक सं० १७४६) । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—जाना गोपाल ने लोचनपुर (नैगवा) में लिखा है ।

१८६१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७६ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२९ कार्तिक मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—मदामुख वेद में अपने पठनार्थ लिखी ।

१८६२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २०५ । आ० १२^१/_२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वे० सं० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

१८६३. आत्म प्रबोध । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल । लेखन काल सं० १८२० कार्तिक मुदी १ । अपूर्ण । वे० सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नैगसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

१८६४. आत्म प्रबोध—कुमार कवि । पत्र सं० १४ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल । ले० काल सं० १५७२ आश्विन बुदी १० । वे० सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—वीरदास ने दीवानजी के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

१८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १५८७ फागुण मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं०—८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्रीपद्या नगरे सण्डेलवाल वडा गगवाल गोत्रे सधई मेठापाल लिखापित ।

१८६६. **आत्म संबोध—रइष्ट** । पत्र स० २१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—ग्रध्यात्म । २०काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ५१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१८६७. **प्रति सं० २** । पत्र स० ६-२६ । आ० ११ X ४ इंच । ले० काल स० १५५३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोका ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स० १५५३ वर्षे चैत्र सुदी ६ पुष्य नक्षत्रे बुधे धृतिनाम्नियोगे गोणीलीय पत्तने राजाधिराजा श्री.... राज्य प्रवर्तमाने जोतिश्रीलाल तन्त्रुपुत्र जोति गोपाल लिखत पुस्तक लिखिमिति । शुभ भवतु ।

१८६८. **आत्मानुशासन—गुणभद्राचार्य** । पत्र स० १-२० । आ० १२ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २०काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अन्नवाल उदयपुर ।

१८६९. **प्रति सं० २** । पत्र स० ३५ । ले० काल १६१० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर डोग ।

विशेष—प्रति जीराण है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

१८७०. **प्रति सं० ३** । पत्र स० ५० । आ० ११ १/२ X ६ इंच । ले० काल १६१० । वेष्टन स० ६०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१८७१. **प्रति सं० ४** । पत्र स० ४६ । आ० १० १/२ X ४ १/२ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७२. **प्रति सं० ५** । पत्र स० ५२ । आ० १० X ४ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७३. **प्रति सं० ६** । पत्र स० ५८ । आ० ११ १/२ X ४ १/२ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति के प्रारम्भ मे आचार्य श्री श्री हेमचन्द्र परम गुरुभ्या नमः लिखा है । मङ्कन मे कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए है ।

१८७४. **प्रति सं० ७** । पत्र स० ११-२६ । आ० १२ X ५ इंच । ले० काल स० १७८३ मगसिख सुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मनशाराम ने कामा मे प्रतिनिधि की थी ।

१८७५. **प्रति सं० ८** । पत्र स० ४७ । आ० १० X ५ इंच । ले० काल स० १६८१ कामुग बुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मानपुरा (टोका) ।

१८७६. **आत्मानुशासन टोका—टोकाकार पं० प्रभाचन्द्र** । पत्र स० ८२ । आ० १० X ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रध्यात्म । २०काल X । ले० काल स० १५८० आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिसार नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । आ० १०^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १५४८ बीष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—गोपाचल दुर्ग मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३३ । आ० १०^३/_५ इञ्च । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**--दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१८७९. आत्मानुशासन भाषा— । पत्र सं० १-५८ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

१८८०. आत्मानुशासन भाषा—× । पत्र सं० १६१ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय--अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४२ फागुन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मोगागी मंदिर करौली ।

१८८१. आत्मानुशासन भाषा टीका -× । पत्र सं० ११० । आ० ११^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० बैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०१ । **प्राप्ति स्थान**—मठारकी४ दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रामलाल पढाब्बा ने हीरालाल के पठनार्थ पंचेवर मे प्रतिलिपि की थी ।

१८८२ आत्मानुशासन भाषा—टोडरमल जी । पत्र सं० १४० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल १९३१ पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भग्नपुर ।

विशेष—अर्धगद्द मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१८८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.) । सयामपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

१८८४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८ । आ० १२^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१८८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४५ । आ० १०^३/_५ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ सावन बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर मालपुरा (टोक)

विशेष—श्री चन्द्रप्रभ के मन्दिर मे जीवगगराम कामलीवाल ने मालपुरा मे प्रतिलिपि की ।

१८८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८७ । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

१८८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३८ । आ० १३ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

१८८८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७५ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर, अलवर ।

१८८६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८७० ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर बलवर ।

१८९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १८३० चैत्र सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० लालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१८९१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १०६ । ले० काल सं० १८३० फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कुशलसिंह ने प्रतिलिपि करवाई थी तथा आमेर की गई थी ।

१८९२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४५ । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रुदावल की गद्दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८९३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कर्गोली ।

विशेष—बुधनाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१८९४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८६ । आ० ११^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चैननदास पुराना डीग ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

१८९५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८९५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८९६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८९५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८९७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३६ । आ० १२^३ × १ इञ्च । ले० काल सं० १८९७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५/७१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८९८. प्रति सं० १६क. । पत्र सं० १५८ । आ० १२ × ८^३ इञ्च । ले० काल सं० १८९८ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१८९९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८९९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१९००. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ११० । आ० १०^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १९०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

१९०१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ८५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८३७ चैत्र सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमनी (कोटा) ।

१९०२. प्रति सं० २० । पत्र सं० २०३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अलवर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१६०३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३५ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती लण्डेनवाल मन्दिर अलवर ।

१६०४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १७३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१० कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ताला रामदयाल फतेहपुर बासी ने ब्राह्मण हरमुख प्रोहित से मिर्जापुर नगर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६०५. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ११० । आ० ११ \times ८ इञ्च । ले० काल सं० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

१६०६. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १३२ । आ० १४ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६० मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—उदचन्द लुहाडिया देवगिरी बासी (दोसा) ने प्रतिलिपि की थी ।

१६०७. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ७१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

१६०८. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १७५ । आ० ११ \times ५ इञ्च । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर दोसा ।

१६०९. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १२९ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—नरगथी चिमनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६१०. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ९२ । आ० ११ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ चैत सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

१६११. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९१-१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—दमकन स्यादगम का व्यास काशी का ।

१६१२. प्रति संख्या ३० । पत्र सं० १५२ । आ० ११ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १८३९ पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—हरीसिंह टोग्या ने रामपुरा (कोटा) में प्रतिलिपि करवाई थी ।

१६१३. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ \times ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

१६१४. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १७४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर नैनुवा ।

विशेष—लिखित प० श्री ब्राह्मण भगवानदास जो बाबं सुनं कौ श्री जिनेन्द्र ।

१६१५. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ११८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१५ कार्तिक वृदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैगवा ।

विशेष—पुस्तक चपासाल बंद ने की है ।

१६१६. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ११४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बू दी ।

विशेष—११४ से आगे पत्र नहीं है ।

१६१७. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १८२-२६२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१६१८. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० १२६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का झगरपुर ।

१६१९. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ११७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४८ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—मवाई प्रतापसिंह के राज्य में मवाई माधोगुर मे प्रतिलिपि हुई ।

१६२०. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ७८ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

१६२१. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—मवाई माधोगुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१६२२. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२८ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

१६२३. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० १०४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—१०४ से आगे पत्र नहीं है ।

१६२४. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ६४ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—भारम्भ के पत्र किनारे पर कुछ कटे हुये हैं ।

१६२५. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० २८८ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—साहजी श्री दोलतराम जी कासलीवाल ने लिखवाया था ।

१६२६. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० १-१३० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । अपूर्णा । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

१६२७. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० १७३ । आ० ११ × ८ । ले० काल × । वेष्टन सं० ८२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

१६२८. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ११७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१६२९. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० १०३ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३०. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० ९३ । आ० १०^३ × ७^३ इञ्च । लेखन काल सं० १६०७ । आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३१. आरमावलोकन—दीपचन्द्र कासलीवाल । पत्र सं० १०६ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८५ । ले० काल सं० १६२७ आषाढ शुक्ला १ । अपूर्ण । ले० सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपुर ।

१६३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । आ० १२^३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ आसोज बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—जोधगज उमरावसिंह कामनीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी । सेठमल बोहग भरतपुर वाले ने अचनेंग मे प्रतिलिपि की थी । श्लोक सं० २२५० ।

१६३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०७ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ आसोज बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

विशेष—श्री केशरीसिंह जी के लिये पुस्तक लिखी गई थी ।

१६३६. आलोचना × । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी मस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१६३७. आलोचना—× । पत्र सं०—१ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—१७४—१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिंह (टोक) ।

१६३८. आलोचना जयमाल — ३० जिनदास । पत्र सं० ३ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किये हुए कार्यों का लेखा जोखा है ।

१६३९. आलोचनापाठ—× । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—१३७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४०. इन्द्रिय विवरण— × । पत्रसं० ३ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१४/८५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाय उदयपुर ।

१६४१. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

१६४२. कार्तिकेयानुप्रेक्षा—स्वामी कार्तिकेय । पत्रसं० २७ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६४४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३४ । ले० काल सं० १६१७ भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मडलाचार्य भुवनकीर्ति के शिष्य मुनि विशाल कीर्ति ने साह जाट एवं उसकी भार्या जाटम दे खडेलवाल भोसा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

१६४५. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १३×५ इञ्च । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३/१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाय उदयपुर ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १६१० वर्षे वैशाख बुदी १४ सोमे श्री मूलमधे सरस्वतीगणेश बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री विजयकीर्ति तत्पुत्रे भट्टारक श्री शुभचन्द्र तद् शिष्ये ब० कृष्णा ब० लीला पठनार्थं ब्रह्म गोत्रे सा रामा मा० रमादे मु० सा० पचायणि भा० परमलदे उद पुस्तक कर्म क्षमार्थं लिखापित ।

कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुए हैं ।

१६४६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १२^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सर्व १६३८ वर्षे मागणिर वदि २ भोमे जयनाराण-शुभस्थाने श्री जिनचैत्यालय श्री मूलमधे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये श्री पद्मकीर्ति, सकलकीर्ति, भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण विजयकीर्ति, शुभचन्द्र देवा मुमतिर्कीर्तिदेवा श्री गुणकीर्ति देवास्तद् गुरु भ्राता ब्रह्म श्री मामल पठनार्थ ।

१६४७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल सं० १५७० भाद्रवा सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—अजमेर दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१६४८. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डोग ।

विशेष—संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

१६४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७५ । आ० ८ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६२ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बैर (बयाना) ।

१६५०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८११ चैत्र बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—रत्नविमल के शिष्य व० रामविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

१६५१. प्रति सं० १० । पत्र सं०— । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोमली कोटा ।

१६५२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ० १०^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१६५३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६-५६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ के ८ पत्र नहीं हैं ।

१६५४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

१६५५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लष्कर, जयपुर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के समकृत में अर्थ एवं टिप्पणी दिये गए हैं ।

१६५६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अभ्यात्म । २० काल । ले० काल । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लष्कर, जयपुर ।

विशेष—मुनि लक्ष्मीचन्द्र ने कर्मचन्द्र के पठनार्थ लिखा था ।

१६५७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २४ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल—स० १३३५ मार्ग शीर्ष बुदी १५ । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

१६५८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २० । आ० ८^१/_२ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

१६५९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४१ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

१६६०. कार्तिकेयानुप्रेक्षा टीका-शुभचन्द्र । पत्र सं० २८६ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल स० १६०० । ले० काल स० १७८८ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७९ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मंदिर धजमेर ।

१६६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६०-१८४ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

१६६२. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३२६। ले० काल सं० १७८० कार्तिक सुदी १३। पूर्ण।
वेष्टन सं० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर।

विशेष—सूरतनगर में लिखा गया था।

१६६३. प्रति सं० ४। पत्र सं० २३६। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १७९०।
पूर्ण। वेष्टन सं० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

१६६४. प्रति सं० ५। पत्र सं० २-१४५। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ८। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

१६६५. प्रति सं० ६। पत्र संख्या ५०। आ० १४ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। लेखन काल सं० १६२४ पीप
सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० १५५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागार्यानिह (टोक)।

विशेष—लेखक प्रणस्त—

स्वाति श्री सवत १६२४ वर्षे पीप मासे शुक्ल पक्षे दशम्या १० तिथी श्री बुधवारें श्री ई लावा
शुभस्थाने श्री ऋषभ जिन चैत्यालये श्री मूलसधे श्री सरस्वती गच्छे श्री बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वय
भट्टारक श्री पद्मनि देवास्तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्र कीर्ति देवास्तत्पट्टे श्री विद्यानिदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री मल्लि
भूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र परमगुरु देवास्तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्र देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञान
भूषण गुरुवो जयतु तथात्पट्टे भ० श्री प्रभाकर गुरुवो नमस्तु। श्री आचार्य श्री मुमनि कीर्तिना निवापिना
स्वहस्तेन शोधितेन टीका। आचार्य रत्नभूषण जयतु। श्री कानिकेयानुप्रेक्षा मटीका समाप्ता।

१६६६. कानिकेयानुप्रेक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबडा। पत्र सं० १०८। आ० १० × ८
इञ्च। भाषा—राजस्थानी (दुहारी) गद्य। विषय—अध्यात्म। २० काल सं० १८६३ सावन बुदी ३।
ले० काल सं० १८६४ वंशाख बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० १५७०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर।

विशेष—ग्रंथ रचना के ठीक ६ माह बाद निर्वाह हुई प्रति है।

१६६७. प्रति सं० २। पत्र सं० १०६। आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८००। पूर्ण। वेष्टन
सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालों का अलवर।

१६६८. प्रति सं० ३। पत्र सं० १०६। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १८७१। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालों का अलवर।

१६६९. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३६। आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८८७। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पक्षी मालपुरा (टोक)।

विशेष—जीवनराम कामलीवाल ने प्रतिनिधि की थी।

१६७०. प्रति सं० ५। पत्र सं० २३७। आ० १० × ७ इञ्च। ले० काल सं० १८५३। पूर्ण।
वेष्टन सं० ८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

१६७१. प्रति सं० ६। पत्र सं० २३३। आ० १३ × ८ इञ्च। ले० काल सं० १८६१। पूर्ण।
वेष्टन सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैगवा।

१६७२. प्रति सं० ७। पत्रसं० ६७। आ० ११ × ६ इंच। ले० काल। पूर्ण। वेष्टनसं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

१६७३. प्रति सं० ८। पत्रसं० १४७। आ० १२ × ८ इंच। ले० काल सं० १६४६ ज्येष्ठ बुदी ५। पूर्ण। वेष्टनसं० १०४/५। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)।

१६७४. प्रति सं० ९। पत्रसं० ६३। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १८३७ चैत बुदी १२। अपूर्ण। वेष्टन सं० ८८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चोरसली कोटा।

१६७५. प्रति सं० १०। पत्रसं० १०८। आ० ११ × ८ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर खण्डेलवाल झलवर।

१६७६. प्रति सं० ११। पत्रसं० ८१। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टनसं० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर झलवर।

१६७७. प्रति सं० १२। पत्रसं० ५०१। ले० काल सं० १८६०। पूर्ण। वेष्टनसं० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर।

विशेष—भगतपुर में हेतुगाम रामलाल ने बलवन्तसिंह जी के राज्य में प्रतिलिपि करवाई थी।

१६७८. प्रति सं० १३। पत्रसं० ११५। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ५३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भगतपुर।

१६७९. प्रति सं० १४। पत्रसं० १०८। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टनसं० ५३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भगतपुर।

१६८०. प्रति सं० १६। पत्रसं० २३२। आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ११४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना।

१६८१. प्रति सं० १६। पत्रसं० ११२। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल सं० १८६८। पूर्ण। वेष्टन सं० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा।

विशेष—प्राकृत में मूल भी दिया हुआ है।

१६८२. प्रति सं० १७। पत्रसं० १६२। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर झण्डावाला का डीग।

१६८३. प्रति सं० १८। पत्रसं० ४८। आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १८६२ भाद्रो बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन संख्या ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—चिम्मनलाल बिनाला ने नेमिनाथ चैत्यालय में इस प्रति की लिखवाई थी।

१६८४. प्रति सं० १९। पत्रसं० १०९। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच। पूर्ण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—१०९ से आगे के पत्र नहीं है।

१६८५. प्रति सं० २०। पत्रसं० १५०। आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १८६१ भाद्रवा बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—श्री चौबेराजू ने चन्द्रपुरी में प्रतिलिपि की थी।

१६८६. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ११२ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गगपुर ।

१६८७. गुरातीसीभावना—X । पत्र सं० ५ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २६० । १६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

ग्रन्थि—उगगत्रीसीभावना त्तोजे मत्य विचार ।

जमनमाहि ममरसि ते तरमे ससार ॥

१६८८. गुरा विलास—नथमल विलास । पत्र सं० ६१ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । रचना काल १८२२ अषाढ बुदी १० । ले०काल १८२२ द्वि० अषाढ मदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २७१ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१६८९. चारकषाय सज्जाय—पद्यसुन्दर । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १७६३ पोष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—ऋषि रत्न ने उदयपुर में लिखा ।

१६९०. चिद्विलास—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र सं० ८८ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७७६ फागुण बुदी ५ । ले० काल . । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५० । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१६९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ८^३ इञ्च । ले०काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०) ।

विशेष—महात्मा जयदेव ने जोबनेर में प्रतिनिधि की थी ।

१६९२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८१ । आ० ८^३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८५४ अषाढ मदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७/७ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन प्रखवान मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र में ७ पक्ति पद्य २०-२८ अक्षर है ।

१६९३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । आ० ६ × ८^३ इञ्च । ले०काल स० १७७२ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

१६९४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५१ । आ० १३ × ७^३ इञ्च । ले०काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

१६९५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । ले०काल . । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना ।

विशेष—मोहनलाल कासलीवाल भरतपुर वाले ने प्रतिनिधि की थी । माह मुदी १८ स० १६३२ में पौतदार चुन्नीगम बंभाडा ने बयाना के मंदिर में चढ़ाया था ।

१६९६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले०काल . । पूर्ण । वेष्टन स० ४११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—जोधराज कामलीवाल ने लिखवाया था ।

१६६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—भुसावर वालो ने भरतपुर में चढ़ाया था ।

१६६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४१ । ग्रा० ६ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१६६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६८ । ग्रा० ८^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२०००. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६४ । ग्रा० ६^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती खडेलवाल अलवर ।

विशेष—इस प्रति में रचनाकाल सं० १७८९ तथा लेखनकाल सं० १७५१ दिया है जबकि अन्य प्रतियों में रचना काल सं० १७७९ दिया है ।

२००१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर खडेलवाल अलवर ।

२००२. चेतावरी ग्रंथ रामचरण । पत्र सं० ७ । ग्रा० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मुभागिन एवं ग्रन्थान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बारमली कोटा ।

विशेष—आदिभाग—

प्रथम नमो भगवत कू, पैर नमो सब साध ।

कहू एक चेतावरी मुवागी विमल प्रगाथ ॥

बोधे स्वाद रस भांग मू टन्ड्या तरंगा ग्रन्थ ।

उन जीवन के चेतने करु चितावरी ग्रन्थ ॥

रामचरण उपदेश जित करु ग्रन्थ विस्तार ।

पक्षो प्राग भव कूप में निकरु ग्रन्थ विचार ॥

चौकी—दिवाना चेत ने भारी, तुज सिर गजब चलि आई ।

जग की फोज अनि भारी, करे तन लूट के स्वारी ॥

अन्तिम—रामचरण जज राम कू सन कहै समभाय ।

सुख सागर कू छोड़ के मन छीलर दुख जाय ॥

सोरठा—भरीयादक कनि जाय मवद भइ नही कले ।

रामचरण रहन माहि चोगसी भट काटले ॥

चोगसी की मार भजन बिना छूटे नही ।

ताते हो हुशियार एह सीख सनगुरू कही ॥१२१॥

इति चेतावरी ग्रन्थ ।

लिखित मुनेल मध्ये प० जिनदासेन परोपकारार्थ ॥

२००३. छहडाला-टेकचन्द । पत्र सं० ६ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२००४. छहडाला—बौलतराम पत्नीबाल । पत्र सं० १२ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी ३ । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५२ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२००५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अत मे बारहमासा भी दिया हुआ है जो अपूर्ण है ।

२००६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२००७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२००८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—सं० १६६५ मगसि मूदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर शेलावाटी (मीक०) ।

विशेष—प० जगन्नाथ चंदेरी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२००९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०११. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल—सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

२०१२. छहडाला—बुधजन । पत्र सं० २ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चिन्तन । २० काल सं० १८५६ वैशाख मूदी ३ । ले० काल सं० १८६० आसोज मूदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ जी टोडारगसिह ।

विशेष—प० उदराम ने डिग्गी में प्रतिलिपि की थी । प्रति रचना के एक वर्ष बाद की हो ।

२०१३. ज्ञानचर्चा—× । पत्र सं० ४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ पीष मूदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५४ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०१४. ज्ञान वर्षण—दीपचंद कासलीवाल । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ कार्तिक मूदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसनी कोटा ।

विशेष—रामपुरा के कोटा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२०१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरह्वयी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—३१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

२०१६. ज्ञानसमुद्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७२२ चैत्र बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१, २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२०१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—हेमराज अग्रवाल के मुन मोतीगम ने प्रतिलिपि की थी । कृपागम कामा वाले ने प्रतिलिपि कराई थी ।

२०१८. ज्ञानार्णव—आचार्य शुभचन्द्र । पत्र सं० १४२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ भादवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रगल्भि विस्तृत है ।

२०२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०६ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ पौष बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका मन्त्रित है ।

२०२२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७७३ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकपुर में प० कर्पूरचन्द्र ने आत्म पठनार्थ लिखा था ।

२०२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७९७ फागुण बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२०२५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ९७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ चिपका हुआ है । गुटका साइज में है ।

२०२६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७७-१४८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है।

२०२७. प्रति सं० १०। पत्रसं० २-१५। आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है प्रति प्राचीन है।

२०२८. प्रति सं० ११। पत्रसं० १३। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल। अपूर्ण। वेष्टन सं० ४१-५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२०२९. प्रति सं० १२। पत्र सं० ७६। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२०३०. प्रति सं० १३। पत्रसं० ३-४३। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ८ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन सं० २१७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२०३१. प्रति सं० १४। पत्रसं० ७६। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्का टीका सहित है।

२०३२. प्रति सं० १५। पत्र सं० १०७। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल सं० १७८ कात्तिक
बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीर)

विशेष—रामचन्द्र ने लक्ष्मीदास ने जहानाबाद जैसलपुरा में प्रतिलिपि कराई। कात्तिक वदी ८
सं० १८७८ में जट्टमल के पुत्र ज्ञानीराम ने बड़ा मन्दिर फतेहपुर में चढ़ाया।

२०३३. प्रति सं० १६। पत्र सं० ११। आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० ५३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—केवल योगप्रदीपाधिकार है।

२०३४. प्रति सं० १७। पत्रसं० ११७। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १७५०
पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०३५. प्रति सं० १८। पत्र सं० १२७। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल ×। वेष्टन सं०
१७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०३६. प्रति सं० १९। पत्र सं० ११८। आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १७८६ भाद्रवा
सुदी २ पूर्ण। वेष्टन सं० ७१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२०३७. प्रति सं० २०। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १६९६ ज्येष्ठ बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन
सं० २५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—मिरोज मेलित्वा गया था।

२०३८. प्रति सं० २१। पत्र सं० १२६। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २५९। **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२०३९. प्रति सं० २२। पत्र सं० १२३। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८०। **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२०४०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ६३ । आ० १२×४ इंच । ले० काल सं० १५४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

प्रशस्ति—सन् १५४८ वर्ष वैशाख सुदी २ गुरुवागरे गोपाचलमठ दुर्गे महाराजाधिराज श्री मानसिंहदेव राज्यप्रवर्तमाने श्री काष्ठासधे मयुरगन्धे पुष्करगणे मटारक श्री गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री यशकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री मलयकीर्तिदेवा तत्पट्टे महासिद्धांत आगम विद्यानुवाद-उद्घाटन समधीन. तत्पट्टिताचार्य श्री गुणमन्देवा तस्य आम्नाये अप्रोत्काश्वये गगमोत्रे सादिल्ल ज्ञानार्णव अथ लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२०४१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६६ । आ० ५ × ४ इंच । ले० काल सं० १७१४
फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वे० सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—चन्द्रपुरी मे महाराजाधिराज श्री देवीसह के शासनकाल मे श्री मावना पारबंदाथ चैत्यालय मे प्रतिविपि की गई थी । मिगेजपुर मध्य पडिन मरागी लिखित ।

२०४२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १७१ । आ० ६ १/६ इंच । ले० काल सं० १८३२ महसिर
सुदी १६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

२०४३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५८ । आ० ६ १/४ इंच । ले० काल सं० १७५१ भादवा
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

२०४४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ १/२ इंच । ले० काल सं० १८७७ आसोज
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १००-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमनाथ टोटागामसिंह ।

विशेष—प्रशस्ति ।

सन् १६८७ वर्ष आर्णो मासे शुक्ल पक्षे दशम्या तिथी मासे । हेतु श्री बटारा शुभस्थाने श्री पार्ष्णनाथ चैत्यालय मूलमधे भारती गद्ये श्री कृ दकु दान्धव भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र देवात्मन्पट्टे भ० श्री वीरचन्द्र देवान्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण देवात्मन्पट्टे भ० पद्माचन्द्र देवान्पट्टे भ० श्री वादिचन्द्र देवात्मना शिष्य ब्रह्म श्री कर्त्तिसाधारेण लिखित ।

२०४५. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १५४ । आ० ११ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टीका) ।

२०४६. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ११५ । आ० १० १/२ इंच । ले० काल सं० १८३४
अषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगवा ।

२०४७. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ३४७ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल सं० १८१२ मगसिर
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—नेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

विशेष—प्रात टब्बा टीका सहित है ।

२०४८. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ११६ । आ० १२×५ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

विशेष—अन्तिम पत्र दूसरी प्रति का है ।

२०४९. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १३७ । आ० १० १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी

२०५०. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ६६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—४२ वी मधि तक पूर्ण ।

२०५१. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ८३ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—८३ मे आगे के पत्र नहीं हैं ।

२०५२. ज्ञानार्णव गद्य टीका—धृतसागर । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोबनेर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

२०५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२०५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १३^३/_४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

२०५५. ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द । पत्र सं० × । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल सं० १८६० माघ बुदी २ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

२०५६. ज्ञानार्णव गद्य टीका—पत्र सं० ५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । वि० योग । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टिप्पण सहित है ।

२०५७. ज्ञानार्णव भाषा—टेकचंद । पत्र सं० २६६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय योग । २० काल × । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—२६६ से आगे पत्र नहीं है ।

२०५८. ज्ञानार्णव भाषा— । पत्र सं० २८६ । आ० १०^३/_४ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६३० भाद्रपद सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान बूंदी ।

२०५९. ज्ञानार्णव भाषा—लखिधविमल गरिण । पत्र सं० १६४ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म्य । २० काल सं० १७२८ आश्विन सुदी १० । ले० काल सं० १७६८ भाद्रपद सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—दूसरा नाम लक्ष्मीचंद भी है ।

२०६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८१ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

२०६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२१ आषाढ़ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मंदिर करौली ।

विशेष—प्रतिम—इति श्री ज्ञानार्णवे योगप्रदीपाधिकारे गुण दोष विचारे आ० शुभचंद्र प्रणीता-
नुसारेण श्रीमानान्वये बदलिया गोत्रे भैया ताराचंद स्याम्याचं नया पंडित लक्ष्मीचंद्र बिहिता सुखबोधनार्थ
शुक्रध्यान धर्मेण एकचत्वारिंशत् प्रकरणम् ।

यशवान् वशीय शोभाराम सिंगल ने करौली में बुघलाल से प्रतिलिपि कराई ।

२०६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल १७६६ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—किसनदास सोनी व शिष्य रतनचंद ने हींगपुरी में प्रतिलिपि की ।

२०६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, कामा ।

२०६४ प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १७६१ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहथी मंदिर बसवा ।

२०६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८० फागुण सुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमनी कोटा ।

विशेष—१११ वा पत्र नहीं है ।

२०६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५८ । ले० काल १७८२ अषाढ़ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—मोहरी में लिखा गई ।

२०६७ प्रति सं० ९ । पत्र सं० १११ । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, पञ्चायती मंदिर भरतपुर ।

२०६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४९ । ले० काल सं० १७८४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर भरतपुर ।

२०६९. ज्ञानार्णव भाषा-जयचन्द छावडा । पत्र सं० २६० । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । ७० काल सं० १८६६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२०७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३४ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लवेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२०७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०२ । आ० १४ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल—सं० १९७१ माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर) ।

विशेष—परजादीलाल ने मिक्कड़ा (आमरे) में प्रतिलिपि की ।

२०७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६६ । आ० १३ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९०१ द्वि सावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २।२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली ।

विशेष—मार्धासिंह ने भरतपुर में सेठूराम से प्रतिनिधि करवाई ।

२०७३. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ३२६ । आ० १२३ × ६३ इञ्च । ले० काल म० १६०७ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—नगर करोली में श्रावक चिमनलाल विलाला ने नानिगराम से प्रतिनिधि करवाई ।

२०७४. **प्रतिसं०** ६ । पत्रसं० ३६५ । आ० १३ × ७३ इञ्च । ले० काल स० १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२०७५. **प्रतिसं०** ७ । पत्रसं० ६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इञ्च । ले० काल म० १८६७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२०७६. **प्रतिसं०** ८ । पत्रसं० १३४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, छोटा बयाना ।

२०७७. **प्रतिसं०** ९ । पत्रसं० २१२ । ले० काल १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

२०७८. **प्रतिसं०** १० । पत्रसं० २८८ । ले० काल १८७५ । ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२०७९. **प्रतिसं०** ११ । पत्रसं० २८५ । ले० काल म० १८८३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२०८०. **प्रतिसं०** १२ । पत्रसं० ३५७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल म० १८८० । पूर्ण । वेष्टनसं० ७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अनावर ।

२०८१. **प्रतिसं०** १३ । पत्रसं० ३५६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल १८८० । पूर्ण । वेष्टनसं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अनावर ।

२०८२. **प्रतिसं०** १४ । पत्रसं० २६० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल म० १९०० अश्वि सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौराग्यान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० शिवलाल ने मालपुरा में प्रतिनिधि की ।

२०८३. **प्रतिसं०** १५ । पत्रसं० ३११ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल म० १९३० पाप सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्णाथ टोडाग्याम (टोक) ।

२०८४. **प्रतिसं०** १६ । पत्रसं० ३९० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल १९३० । पूर्ण । वेष्टनसं० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अनावर ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

२१८५. **प्रतिसं०** १७ । पत्रसं० ४०० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल १९३० । पूर्ण । वेष्टनसं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

२०८६. **प्रतिसं०** १८ । पत्रसं० १३२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल १९३० । पूर्ण । वेष्टनसं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

२०८७. **प्रतिसं० १६ । पत्र स० २७१ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।**
वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

२०८८. **प्रतिसं० २० । पत्र स० ४४० । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८८३ सावण**
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—कानूराम साह ने बुधाल के पुत्र सोनपाल भाँवसा से प्रतिलिपि कराया ।

२१८६ **तत्त्वत्रयप्रकाशिनी टीका—**× । पत्र स० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—योग ।
 २० काल × । ले० काल स० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर
 अमिनन्दन स्वामी, बूंद ।

विशेष—स० १७५२ वर्षे माह शुक्ला त्रयोदशी तिथि लिखितमाचार्य कनक कीर्ति शिष्य पंडित
 राय मल्लेन गुरोति । ज्ञानार्णव से लिया गया है ।

२०६०. **द्वादशानुमेधा कुन्दकुन्दाचार्य । पत्र स० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—**
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 लक्ष्मण, जयपुर ।

२०६१. **प्रति स० २ । पत्र स० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८८ वैशाख**
बुदी २ । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—मागकचन्द ने लिपि की ।

२०६२. **द्वादशानुमेधा-गीतम । पत्र स० ५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—**
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन
 मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

२०६३. **ध्यानसार—**× । पत्र स० ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 योग । २० काल—× । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
 मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

२०६४. **निर्जरानुप्रेक्षा—**× । पत्र स० १ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—अध्यात्म । २० काल—× । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० २०६ । **प्राप्ति स्थान—**
 दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

२०६५. **पञ्चवक्त्राणमाध्य—**× । पत्र स० २६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
 विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
 मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी ।

२०६६. **परमार्थ शतक—भगवतीदास । पत्र स० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म ।**
२० काल—× । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
 मन्दिर भरतपुर ।

२०६७. **परमात्मपुराण—दीपचन्द कासलीवाल । पत्र स० ३७ । आ० ६ × ६ इञ्च ।**

भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल—सं० १७८२ अथाठ मुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती कामा ।

विशेष—दीपचंद साधर्मी तेरापथी कासलीवाल ने आमेर मे सं० १७८२ मे पूर्ण किया । प्रतिलिपि
जयपुर में हुई थी ।

२०६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६४-४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

विशेष—आमेर मे लिखा गया ।

२०६९. परमात्मप्रकाश—योगीन्द्रदेव । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१००. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७४ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वे० सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

२१०३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८२८ अष्ट मुदी
१ । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

२१०४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८२८ अष्ट मुदी
१३ । वे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर, जयपुर ।

विशेष—रामपुरा मे प्रतिलिपि हुई ।

२१०५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर, जयपुर ।

२१०६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २० । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनंदन स्वामी, वृ० ।

विशेष—३४३ दोहे हैं ।

२१०७. परमात्म प्रकाश टीका—पाण्डवराम । पत्र सं० १८३ । भाषा—मगध । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७५० वैशाख मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१०९. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र सं० १५५ । आ० १० × ८ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ मगध/मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२१७ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२११०. परमात्मप्रकाश टीका—ब्रह्मदेव । पत्र स० १७५ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश सस्कृत एवं हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८६१ द्वि० चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—दोलतराम की हिन्दी टीका सहित है ।

देवगिरी निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

२१११. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र स० १८० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ३ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—लेखक प्रशान्ति अग्नि प्राचीन है । अक्षर मिट गये हैं ।

२११२. परमात्मप्रकाश टीका—ब्र. जीवराज । पत्र स० ३५ । आ० ११ × २ इञ्च । २० काल स० १७६२ । ले० काल स० १७६२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बलतराम गोधा ने चाटमू में प्रतिलिपि की थी । टीका का नाम बालाबोध टीका है ।

अन्तिम प्रशस्ति—

श्रावक कुल मोट मुजस, खण्डेलवान बखारण ।
साहबड़ा साला बड़ी, भीम जीव कुल भाग ॥१॥
रात्रे तसु मुत रेलजी, पुण्यवन मुप्रमाण ।
ताको कुल मिंगार, मुत जीवराज सुवज्राण ॥२॥
पुग नोलाही मे प्रसिद्ध राज मभा को रूप ।
जीवराज जित धम मे, समझै आत्मरूप ॥३॥
करि आदर बहु तिन कायां, श्री भ्रमसी उयभाव ।
परमात्म परकास को, वालिक देहु बनाय ॥४॥
परमात्म परकास सो सांख्य अवाह समुद्र ।
मेठा अर्थ गम्भीर भणि, दर्न ग्रम्यान दलिद्र ॥५॥
मुगुग म्यान अँवक सज पाये कीय प्रतय ।
अर्थ रत्न धरि जननसु, देयो परखी पय ॥६॥
सतरंगे बामटि समे, पखयजु मुगमार ।
परमात्म परकास को, वालिक कहाँ विचारि ॥७॥
कीरति मुदर सुभकला, चिरजीव जीवराज ।
श्री जिन सासन सानधे, सुधमं मुभिखसुराज ॥८॥
इति श्री योगीन्दुदेव, विरचिते तीनमोषितालीम ।
दोहा पद प्रमाण, परमात्म प्रकास को बालाबोध ।
सम्पूर्ण सबत् १७६२ वर्ष माह बुदी ५ दसकत
बलतराम गोधा चाटमू मध्ये लिखित ॥

२११३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२११४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ७४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

२११५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५-६६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२६ ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—सवाईजयपुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई । जती गुग्गुकीर्णि ने प्रथम मन्दिर में
पधारया स० १८२८ में प० देवीचन्द ने चढाया ।

२११६. परमात्मप्रकाश टीका— × । पत्र सं० १२३ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश-संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल स० १५२८ वैशाख मुदी २ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—१२२ वा पत्र नहीं है । टीका ४४०० श्लोक प्रमाण बताया गया है । गापाचल में श्री
कीर्तिसिंहदेव के शासन काल में प्रतिलिपि हुई ।

२११७. परमात्मप्रकाश भाषा—पांडे हेमराज । पत्र स० १७४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २६-
१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियांका झुगरपुर ।

२११८. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रसं० १०२ । आ० १३ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१/४७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

२११९ परमात्म प्रकाश भाषा— × । पत्र स० १-१६० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२१२०. परमात्मप्रकाश भाषा— × । पत्रसं० ३४ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामास (टोक)

रचयिता—वन्दारनदास लिखा है ।

२१२१. परमात्म प्रकाश भाषा—बुधजन । पत्रसं० ५४ । भाषा—हिन्दी । विषय—
ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२१२२. परमात्मप्रकाश वृत्ति— × । पत्रसं० ५६-१७८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × २ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है। श्लोक स० ४००० है।

२१२३. परमात्मप्रकाश भाषा—दौलतराम कासलीवाल। पत्र स० २६५। आ० १०^३ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—ग्रन्थात्म। २० काल ×। ले० काल स० १८६६ पीप बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन स० १२६४। **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२१२४. प्रति सं० २। पत्र स० १८२। आ० ११ × ५ इंच। ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर मुदी ३। पूर्ण। वेष्टन स० ७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अथवा पचायती मन्दिर अजमेर।

विशेष—ब्रह्मदेव की सम्पूर्ण टीका का हिन्दी गद्य में अनुवाद है।

२१२५. प्रति सं० ३। पत्र स० १८५। आ० १२^३ × ७^३ इंच। ले० काल स० १६०४ फागुण मुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० ५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती बयाना।

विशेष—ग्रन्थ श्लोक स० ६८६० मूलग्रन्थकर्ता—आचार्य यामीन्दु टीकाकार ब्रह्मदेव (संस्कृत) लालाजी माधोसिंहजी पटनायक प्रतिनिधि की सयी।

२१२६. प्रति सं० ४। पत्र स० १८६। आ० १२ × ७^३ इंच। ले० काल स० १६३४। पूर्ण। वेष्टन स० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा (बयाना)।

२१२७. प्रति सं० ५। पत्र स० २०२। आ० ११^३ × ५^३ इंच। ले० काल स० १६२७ पीप मुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० २०/६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती अजमेर।

२१२८. प्रति सं० ६। पत्र स० १७६। ले० काल स० १६५६ ज्येष्ठ बुदी १। पूर्ण। वेष्टन स० ७८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर।

२१२९. प्रति सं० ७। पत्र स० १८१। आ० १०^३ × ५^३ इंच। ले० काल स० १८८८ मङ्गसिर मुदी १८। पूर्ण। वेष्टन स० ७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तरङ्गथी मानपुरा (टोक)।

विशेष—मानपुरा में श्री तरङ्गप्रभ बैथानय में प्रतिनिधि की गई।

२१३०. प्रति सं० ८। पत्र स० ११८। आ० १२ × ८ इंच। ले० काल स० १८८२ मङ्गसिर मुदी ११। पूर्ण। वेष्टन स० ११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दोमा।

विशेष—चिम्बनवाल ने दोमा में प्रतिनिधि की।

२१३१. प्रति सं० ९। पत्र स० २८७। आ० १२^३ × ८ इंच। ले० काल स० १८८२। पूर्ण। वेष्टन स० १३२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

२१३२. प्रति सं० १०। पत्र स० ६१-१२७। आ० ११ × ८ इंच। ले० काल स० १८८२। पूर्ण। वेष्टन स० २८७। **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

२१३३. प्रति सं० ११। पत्र स० १८४। आ० ११^३ × ८ इंच। ले० काल स० १८६८। पूर्ण। वेष्टन स० १५१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—प्रोहित रामगोपाल ने राजमहल में प्रतिनिधि की।

२१३४. प्रति सं० १२। पत्र स० ५०७। ले० काल स० १८८६। पूर्ण। वेष्टन स० २६६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—ग्रन्थ काफी मोटे है।

२१३५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२१३६. परमात्मस्वरूप— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ पद्य है ।

२१३७. पाहुड दोहा—योगचन्द्र मुनि । पत्र सं० ८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

२१३८. प्रतिक्रमण— × । पत्र सं० ४ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६/२८० । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१३९. प्रतिक्रमण— × । पत्र सं० १६ । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५. ४१५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४०. प्रतिक्रमण— × । पत्र सं० २३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

२१४१. प्रतिक्रमण— × । पत्र सं० १३ । आ० १० × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२१४२. (वृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१४३. (वृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र सं० १७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

२१४४. (वृहद्) प्रतिक्रमण— × । पत्र सं० ६ से २० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२१४५. (वृहद्) प्रतिक्रमण । पत्र सं० ५-२० । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७१-४१७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१४६. प्रतिक्रमण पाठ— \times । पत्र स० ८ । आ० ८ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १५०-२७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२१४७. प्रतिक्रमण—गौतमस्वामी । पत्र स० १८० । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—धर्म । २० काल \times । ले० काल स० १५६६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्रभाचन्द्रदेव कृत सस्कृत टीका सहित है ।

२१४८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पृष्ठ १० पंक्ति एवं प्रति पंक्ति ३६ अक्षर हैं ।

२१४९. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६६ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१७/४१४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री प्रभाचन्द्र कृत सस्कृत टीका सहित है । प्रति जीर्ण है ।

अग्निम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

एति श्री गौतम स्वामी विरचिन बृहत् प्रतिक्रमण टीका श्रीमत् प्रभाचन्द्रदेवेन कृत्ये ।

मवत् १७२६ कानिक वदि ३ शुभे श्री उदयपुरे श्री सभवनाथ चैत्यालये राजा श्रीगर्जामह विजय-राज्ये श्री मूलगधे मरम्बनी गच्छे, बनावार गगु कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक पद्यनदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक मकनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्ति.....श्री कल्याणकीर्ति शिष्य त्रिभुवनचन्द्र पठनार्थ लिपिकृत ।

२१५०. प्रतिक्रमण— \times । पत्र स० ३१ । आ० १० \times ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शंकरावाटो (सीकर) ।

विशेष—१७ वा पत्र नहीं है ।

२१५१. प्रतिक्रमण— \times । पत्र स० १७ । आ० १० \times ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल \times । ले० काल स० \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बुन्दी) ।

२१५२. प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र स० २७ । भाषा—सस्कृत । विषय—आत्म चिन्तन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । ४१६ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१५३. प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्र स० ७ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल \times । ले० काल स० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५४. प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्र स० २ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१५५. प्रतिक्रमण सूत्र—× । पत्र स० ३ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुजगती टब्बा टीका सहित है ।

२१५६. प्रतिक्रमण सूत्र—× । पत्र स० २० । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—आत्मचिन्तन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूदी ।

२१५७. प्रवचनसार—कुदकुदाचार्य । पत्र स० ६२ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१५८. प्रवचनसार टीका—प० प्रभाचन्द्र । पत्र स० ५० । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—मस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १६०१ मगमिर मुद्री ११ । पूर्ण । पत्र स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टाडारगमिह (टीक) ।

प्रशस्ति—श्री सवत् १६०५ वर्षे मगमिर मुद्री ११ रवी । अखेह श्री बान्नीकपुर कुभमान श्री मुनिमुखन जैन चैत्यालय श्री भूल सवे श्री सरम्बनीगच्छे श्री बान्नाकारगणे श्री कुदकुदाचार्यभट्ट भट्टारक श्री पद्मनदि देवान्तमृष्टे श्री देवेन्द्रकीर्ति देवास्तमृष्टे भ० श्री विद्यानदि देवास्तमृष्टे भ० श्री मङ्गिमपण देवारतमृष्टे भ० श्री लक्ष्मी चन्द्र देवास्तमृष्टे भ० वीरचन्द्र देवास्तमृष्टे भ० जानभूषण मङ्गलमिह नान्यम आचार्य श्री मुनिवीरिना कमक्षयार्थ स्वपरोपकाराय प्रवचनसार प्रदीप निर्गम । पाणिपुगे यप पा० श्री रत्नभूषणना मिद । (प्रति जीर्ण है) ।

विद्यानदीश्वर देव मल्लि भूषणगदगुर ।

लक्ष्मीचन्द्र न वीरिन्दु वदे श्री जानभूषण ॥ १ ॥

२१५९. प्रवचनसार टीका—× । पत्र स० ११७ । आ० ११ × ४^१ इंच । भाषा—सिन्त समुत्त । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १४८८ मगमिर मुद्री १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १६२५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६०. प्रवचनसार टीका—× । पत्र स० १०७ । आ० ८^१ × ५^१ इंच । भाषा—समृत्त । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७४४ मगमिर मुद्री १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी मालपुरा (टीक) ।

२१६१. प्रवचनसार भाषा— । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ५^१ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १८५७ वैशाख मुद्री ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेरहपथी दासा ।

विशेष—नेरापथी चिमनराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२१६२. प्रवचनसार भाषा—× । पत्र स० १४६ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल स० १७१७ आयोज मुद्री ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—श्री विमलेशजी ने हू गरसी से प्रतिनिधि करवायी ।

२१६३. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रसं० २०१ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल स० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दोत्रान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१६४. प्रवचनसार भाषा— \times । पत्रसं० १७२ आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुंदी ।

२१६५. प्रवचनसार भाषा वचनिका—हेमराज । पत्रसं० १७७ । आ० ११ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७०८ माघ सुदी ५ । ले० काल स० १८८५ । वेष्टन स० ११७३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २२० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८६ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२१६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २८३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९४१ अग्रहृत सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ । **प्राप्ति स्थान**—पन्नायकी दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३५४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २७/६३ । **प्राप्ति स्थान**—पन्नायकी दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२१६९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १७० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८० माघ सुदी १३ । अग्रहृत । पत्रसं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—नेत्रहृपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

विशेष—वीर बीर म कुट्ट पत्र नवी है । गमात्रिण्ण ब्राह्मण ने प्रतिनिधि की थी ।

२१७०. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २८२ । आ० १२ \times ६ इञ्च । ले० काल १७८५ पूर्ण । वेष्टन स० ५४०८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर काठडिया का हू गरपुर ।

विशेष—गमदाम ने प्रतिनिधि की थी ।

२१७१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १६७ । आ० १४ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमल्ल टोक ।

२१७२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २३० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६०५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीर पथी दोसा ।

विशेष—पत्र १६० तक प्राचीन प्रति है तथा आगे के पत्र नवीन लिखवा कर ग्रंथ पूरा किया गया है ।

२१७३. प्रतिसं० ९ । पत्रसंख्या १४४ । आ० ११ \times ७ इञ्च । लेखन काल स० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर डदयपुर ।

२१७४. प्रतिसं० १० । पत्रसं० १८० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६/१७ । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२१७५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३०१ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १८५६ भादवा कृष्ण ६ रविवार उदयपुर मन्थेसागर जीवगुदास खडेलवाल के पठनार्थ लिख्यो ।

२१७६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर महावीर स्वामी बू दी ।

२१७७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२१७८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हेमराज ने ग्रंथ कामागढ में पूर्ण किया । साहू अमरचन्द बाकलीवाल ने ग्रंथ लिखाकर भरतपुर के मन्दिर में चढाया था ।

२१७९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४८ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२१८०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५१ । आ० १० × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

२१८१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ कागुन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कर्गनी ।

विशेष—करोली में प्रतिलिपि हुई ।

२१८२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २१३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कर्गनी ।

२१८३. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १४८ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७१६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामावती नगर में प्रतिलिपि हुई ।

२१८४. प्रति सं० २० । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १७४६ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८५. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १७५२ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २७१ । ले० काल—सं० १७८२ ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२१८७. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २८६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५४ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८८. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २०६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१८६. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ७० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२१६०. प्रतिसं० २६ । पत्र सं० २२६ । आ० ११ × ७^३/_४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२१६१. प्रतिसं० २७ । पत्र सं० २१० । आ० १२^३/_४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल सं० १६२६
फागुलबुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती कामा ।

विशेष—प्राकृत में मूल तथा संस्कृत में टीका दी हुई है । चुरामन जी पोदार गोत्र बनावरी बयाना
वालो ने प्रथ की प्रतिलिपि करवायी । व्यास स्योबक्ष ने अख्ययद में प्रतिलिपि की ।

२१६२. प्रवचनसार भाषा—हेमराज । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १७२४ आषाढ सुदी २ । ले० काल सं० १८८५ भाद्रवा
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—प्रतिलिपि दोनतराम निरमंचद ने की थी । इसको बाद में काट दिया गया है ।

२१६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डोग ।

२१६४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—ग्रंथ जोगं एवं पानी में भीगा हुआ है ।

२१६५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २११ । आ० ११^३/_४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—म० पचाय दि० जैन मंदिर बयाना ।

२१६६. प्रवचनसार वृत्ति—अमृतचंद्र सूरि । पत्र सं० २-६६ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । ले० काल १८०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा पचायती टीग ।

२१६८. प्रवचनसार वृत्ति × । पत्र सं० १४३ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १५६० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—
अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२१६९. प्रवचनसारोद्धार—× । पत्र सं० १४८ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर दबलाना बू दी ।

विशेष—इन्हीं भी प्रवचन सारोद्धार सूत्र ।

२२००. प्रायश्चित पाठ—अकलंकदेव । पत्रसं० ८-२७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६।१५७ प्राप्ति स्थान—सम्बन्धाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२२०१. प्रायश्चित विधि—पत्रसं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर भरतपुर ।

२२०२. प्रायश्चित समुच्चय—नदिगुरु । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल सं० १६८० पूर्ण । वेष्टन सं० २७०/२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सम्बन्धाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है -

मन्त्र १६८० वर्षे पीप वदि रत्न श्री सुलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक रामकीर्ति विजयराजो ब्रह्मायमल्लाय आहार भय भैषज्य शास्त्र दान विनयगोक्त तत्परागा अनेक जीर्णनीतन मासाक्षेड्यगुधीरान् जिन विरत्र प्रतिष्ठाद्यनेक धर्म कर्म करुणामक् विनाना । कोट नगरे हुबडजानीय कृच्छ्रदालो सपपति श्री लःमगास्याना भार्या ललतादे द्विताया भा० सं० शृंगार देवताधरा सं० जिनदास भा० सं० मोहण दे सं० काहानजी सं० सं० कर्पूरदे सं० मानजी भा० सकोपन्द दि० भा० सं० मन्तर गदे सं० भीमजी भार्या सं० भक्तदि एतैः स्वज्ञानावर्ग कर्म क्षयार्थ प्रायश्चित ग्रन्थ निरुपाय दत्त ।

२२०३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १-१०८ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५७ अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण, जयपुर ।

२२०४. बारह भावना—पत्रसं० ४ । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दवलाता (३ श्री) ।

२२०५. ब्रह्मज्योतिस्वरूप श्री धराचार्य । पत्रसं० ५ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्ययन । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

२२०६. मवदीपक भाषा—जोधराज गोदीका—पत्रसं० २१६ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । २०काल × । ले०काल—सं० १६६६ फागुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—पाश्वन्थाथ दि० जैन मंदिर टन्दरगढ (कोटा) ।

२२०७. भव वराम्यशतक—पत्रसं० ५ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले०काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२२०८. भगवद्गीता—पत्रसं० ६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । रचना काल × । ले०काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२२०६. भावदीपिका—पत्रसं० १७७। भाषा—हिन्दी। विषय—अध्यात्म। २०काल ×। ले०काल—×। अमूर्त। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर हृण्डवाली का डीग।

२२१०. मोक्षपाहुड—कुंदकुंदाचार्य। पत्रसं० ३८। आ० १० × ६ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—अध्यात्म। २०काल ×। ले०काल सं० १८१२। पूर्ण। वेष्टन सं० २४१-६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिगो का त्रगरपुर।

२२११. योगशास्त्र—हेमचन्द्र। पत्रसं० ४१। आ० १० × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—योग। २० काल ×। ले०काल—सं० १५८७। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

संवत् १५८७ वर्ष आषाढ शुदी ११ रवा। आगमगच्छे श्री उदय सूरिभ्यो नमः प्रवर्तनी लडाघड श्री गणेश गणायगी जयश्रीनगि लक्ष्मिपति पठनार्थ प्रक्षेपिकावादधी।

२२१२. प्रति सं० २। पत्रसं० ७-१४। आ० १० × ४ इंच। ले०काल—×। पूर्ण। वेष्टन सं० २१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबवाना (बुदी)।

विशेष—इसमें द्वादश प्रकाश वर्णन है। यत्र द्वादश प्रकाश में पंचम प्रकाश है। अतिम पुष्पिका निम्न प्रकार—

एतं परमहितं श्री कुमारपाल भूपाल विगोचनं शुद्धार्थं आचार्य श्री हेमचन्द्र निर्गन्तं अध्यात्मोपनिषद्भिर्मात्रं मन्त्रानि पटुवधे श्री गणेशायै द्वादश प्रकाश समाप्तः।

२२१३. प्रति सं० ३। पत्रसं० ६८। आ० १० × ४ इंच। ले०काल सं० १५४५ वैशाख शुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ००३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबवाना (बुदी)।

विशेष—संवत् १५४५ वर्ष वैशाख शुदी २ शुक्ले। श्रीमति मदन दुर्गा नगरे। महोपाध्याय श्री आनन्द मदन। विषय विवर्णित आ० शिवदास। यद्यपि यत्रजगदे कृते।

२२१४. प्रति सं० ४। पत्रसं० १०। आ० १० × ४ इंच। ले०काल—×। पूर्ण। वेष्टन सं० ००३। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२२१५. योगसार—योगोन्मदेव। पत्रसं० ७। आ० १२ × ५ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—अध्यात्म। २०काल ×। ले०काल—सं० १८३१ चैत शुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ५२। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—मिति चैत शुदी १ सवत १८३१ का लिखित आचार्य श्री राजकीर्ति पंडित मवाई रोमण भंसलारणा मध्ये।

२२१६. प्रति सं० २। पत्रसं० १७। आ० ११ × ४ इंच। ले० काल सं० १६६३ माह बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० १४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष—लिखायत श्री १०८ आचार्य कृष्णदास वाचन हेतवे लिखित सेवक आज्ञाकारी मुलतान ऋषि कर्णपुरी स्थाने।

२२१७. प्रति सं० ३। पत्रसं० ११। ले० काल सं० १७५५ आसोज शुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई।

२२१८. **प्रतिसं०** ४ । पत्र स० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
 वेष्टन स० ४२६/२२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री योगसार भाषा टब्बा ग्रन्थ सहित सम्पूर्ण ।

२२१९. **प्रतिसं०** ५ । पत्र स० २४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६२-७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

२२२०. **प्रति सं०** ६ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२२१. **योगसार वचनिका**— × । पत्र स० १७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । २० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० २१२-११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

विशेष—नीमावा नगर में आदिनाथ चैत्यालय में ब्रह्म कणोफल जी ने प्रतिलिपि की ।

२२२२. **योगेन्दु सार—बुधजन** । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । २० काल १८६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२२२३. **वचनार्थ चक्रवर्ति की वैराग्यभाषना**— × । पत्र स० ८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—निम्न रचनाएँ श्री हैं—वैराग्य सज्जाय छात्र पवार (हिन्दी) विनोदी देवाब्रह्म ।

२२२४. **वैराग्य वर्णमाला** × । पत्र स० १० । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—वैराग्य चिन्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अन्त में सज्जन चित्त बल्लभ का हिन्दी ग्रन्थ दिया हुआ है ।

२२२५. **वैराग्यशतक** । पत्र स० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—वैराग्य । २० काल × । ले० काल स० १६५७ पीय वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२२६. **प्रतिसं०** २ । पत्र स० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

२२२७. **वैराग्य शतक—थानसिंह ठोल्या** । पत्र स० ३० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चित्तन । २० काल स० १८४६ वैशाख सुदी ३ । ले० काल स० १८४६ ज्येष्ठ वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२२२८. **शान्तिनाथ की बारह भाषना** × । पत्र स० १२ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल स० १६४४ चैत बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

विशेष—दमकत छोमालाल नुहाडया आकादो छे ।

२२२६. **शील प्राभृत—कुन्दकुन्दाचार्य** । पत्र स० ४ । आ० १०३ × ५ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स २५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रारम मे लिंग पाहुड भी है ।

२२३०. **प्रति सं० २** । पत्र स० ४ । आ० १२३ × ६ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२३१. **आवक प्रतिक्रमण**—× । पत्र स० १३ । आ० १० × ७ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७७-१६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिह (टोक) ।

२२३२. **आवक प्रतिक्रमण**—× । पत्र स ३-१५ । आ० ६ × ४ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल स० १७४५ माघ बुदि ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दबनाना बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी मे ग्रंथ दिया है ।

२२३३. **आवक प्रतिक्रमण**—× । पत्र स० ७ । आ० १० × ४ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५६/८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—ग्रन्थ जोगां है ।

२२३४. **आवक प्रतिक्रमण**—< । पत्र स० ६ । आ० १३३ × ६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

२२३५. **षट्पाहुड—आ० कुन्दकुन्द** । पत्र स० ४८ । आ० १०३ × ६३ इच । भाषा—विषय—अध्यात्म । २०काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटास्थो का डू गरपुर ।

२२३६. **प्रति सं० २** । पत्र स० २२ । ले० काल स० १७६७ मार्ग सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२२३७. **प्रति सं० ३** । पत्र स० १६ । आ० १०३ × ६३ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२३८. **प्रति सं० ४** । पत्र स० २८ । आ० ११३ × ४३ इच । ले० काल स० १७२३ । वेष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सिद्धजगह्न मध्ये पण्डित बिहारीदास स्वपठनार्थ सं० १७२३ वर्ष भाद्रु सुदी ३ दिने ।

२२३९. **प्रति सं० ५** । पत्र स० २८ । आ० १२३ × ३ इच । ले० काल स० १८१६ पौष सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४५/४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२२४०. प्रति सं० ६। पत्र सं० ५८। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १७५०। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२४१. प्रति सं० ७। पत्र सं० ६। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
३१२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२४२. प्रति सं० ८। पत्र सं० ७४। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२४३. प्रति सं० ९। पत्र सं० २३। ले० काल सं० १७२१ पौष सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं०
१५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—सागानेर मे प्रतिलिपि हुई। ग्रन्थाग्रन्थ ६०८ मूलमात्र।

२२४४. प्रति सं० १०। पत्र सं० ३७। ले० काल सं० १७१२ मगसिर बुदी। पूर्ण। वेष्टन
सं० १५९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—देहली मे शाहजहाँ के शासनकाल मे सुन्दरदास ने महात्मा दयाल से प्रतिलिपि कराई।

२२४५. प्रति सं० ११। पत्र सं० २३। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन सं० १६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२४६. प्रति सं० १२। पत्र सं० ३१। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन सं० २६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२२४७. प्रति सं० १३। पत्र सं० ९७। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२२४८. प्रति सं० १४। पत्र सं० ५४। आ० ११ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८५१ चैत्र
बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० १००/३९। प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इदगढ (कोटा)।

विशेष—लिखत ब्राह्मण अमेदाबाम वान आत्रदा का। लिखाइत बाबाजी ज्ञान विमलजी तन् शिष्य
ध्यानविमलजी लिखत इदगढ मध्ये।

२२४९. प्रति सं० १५। पत्र सं० ६०। आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १७६५ चैत
सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ९७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महाबीर बू दी।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है।

२२५०. प्रति सं० १६। पत्र सं० ६७। आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १७१७
मगसिर बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी।

विशेष—प० मनोहर ने लिखा।

२२५१. प्रति सं० १७। पत्र सं० ६२। आ० ९ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १७९६ जेठ
सुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० ८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी।

२२५२. प्रति सं० १८। पत्र सं० ३१। आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

२२५३. षट्पाहुड टीका—× । पत्र सं० ३-७३ । आ० ११×७ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

२२५४. षट्पाहुड टीका—। पत्र सं० ६४ । आ० १०×५^३/_४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७८६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १७८६ का वर्षे माह बुदी १३ दिने । लिखत जती गगाराम जी मारणपुर ग्रामे महाराजाधिराज श्री मवाई जयसिंह जी राज्ये ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० १०×५^३/_४ इन्च । ले० काल सं० १८२४ कार्तिक बुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

संवत् १८२४ वर्षे कार्तिक मासे कृष्ण पक्षे तिथि ३ वार सनीचर बासरे कोटा का रामपुरा मध्ये महाराजा हरकृष्ण लिपि कृता पाडेजी बखतराम जी पठन हेतवे । गुमानसिंह जी महाराज राज्ये ।

प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

२२५६. षट्पाहुड भाषा—देवीसिंह छाबडा । पत्र सं० ५० । आ० १३×६ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८०१ सावरा सुदी १३ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१५/२२७ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

२२५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० ८×४^३/_४ इन्च । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वे० सं० ११६ ८६ । **प्राप्ति स्थान**—राष्ट्रवनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—राष्ट्रवनाथ ने इन्द्रगढ में प्रतिलिपि की ।

२२५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० ११×५ इन्च । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वे० सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२२५९. षट् पाहुड भाषा (रचनिका)—जयचन्द छाबडा । पत्र सं० १६३ । आ० ११×७ इन्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६७ भादवा सुदी १३ । लेखन काल × । बेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नरणावा ।

२२६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६६ । आ० १०^३/_४×७^३/_४ इन्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

विशेष—पन्नालाल साह बमवा वाले ने दोसा में प्रतिलिपि की । नानूलाल तेरापथी की बहू ने चढाया ।

२२६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८० । आ० १०^३/_४×७^३/_४ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अभ्रवाल पन्नायती मन्दिर अलवर ।

षट्पाहुड वृत्ति—भूतसागर । पत्र सं० १८३ । आ० ११×५ इन्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०३ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० १७८५ मंगल सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है ।

२२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६१ । आ० ९ ३/४ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १७७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ ४० । प्राप्ति-स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्द्रगढ़, कोटा ।

विशेष—लिखत साहू ईसर अजमेरा मंगोली मध्ये लिखी सं० १७७० साहू मुर्दा ५ जमीनारे ।

२२६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३० । आ० १३ × ६ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, कामा ।

२२६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६० । आ० १० १/२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

२२६७. षोडशयोग टीका—× । पत्र सं० २० । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १७८० पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

लेखक प्रशस्ति—सन् १७८० वर्षे श्रावण वदि ७ शनी लिखत श्री गौडगार्गीय श्रीमद् नरेश्वर सुत जयरामेण ओवेर ग्राम मध्ये जोसी जी श्री भल्लारि जी गृहे ।

२२६८. समयसार प्रामृत—कु दकु दाचार्य । पत्र सं० १-५४ । आ० १० × ६ १/२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति आत्मक्याति टीका सहित है ।

२२६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० १३ १/२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १९३२ कात्ती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—नेहरूपथी दि० जैन मन्दिर नैमग्रा ।

विशेष—इसका नाम समयसार नाटक भी दिया है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/२२७ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ श्लोक सं० ४५०० । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२२७१. समयसार कलशा—अमृतचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६१ । आ० ११ ३/४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १६०१ वैशाख सुदी ६ । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२२७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हंगरपुर ।

विशेष—प्रति टप्पा टीका सहित है ।

२२७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—पत्र १६ तक हिन्दी में अर्थ भी है । ३३ से आगे के पत्र नहीं है ।

२२७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति टप्पा टीका सहित है ।

२२७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४ । आ० १३ × ६ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ४३४ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२२७७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०१ । आ० १८ × ४ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१२/२१८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है । पत्र साठे है ।

२२७८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पथी दोसा ।

२२७९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगतपुर ।

२२८०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १६१० वैशाख सुदी ७ । वेष्टन सं० ३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

२२८१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५७ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर पचायती दुनी (टोक) ।

२२८२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल — × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठो का नैरावा ।

विशेष—४४६ श्लोक तक है । प्राकृत मूल भी दिया हुआ है ।

२२८३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । ले० काल सं० १६४६ कार्तिकी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—नैनपुर में प्रतिलिपि की गयी ।

२२८४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल सं० १६३४ मादवा सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

२२८५. प्रतिर्षं १४ । पत्रसं० ३३ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इ. च । ले० काल × । अष्टांश ।
वेष्टनसं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष—टीका का नाम तत्त्वार्थ दीपिका है ।

२२८६ समयसार कलशा टीका—नित्य विजय । पत्रसं० १३२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इ. च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३१ । प्राप्ति स्थान
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

इति श्री समयसार समाप्त ॥ कुंदकु दाचार्ये प्रकृत ग्रंथ रूप मंदिर कृत समयसार शास्त्रस्य मया
अमृत चन्द्रेण संस्कृत रूप कलशः कृतस्तस्य मदिरोपरि ।

नित्य विजय नामाह भाव सारस्य टिप्पणं ।

आनन्द राम संज्ञस्य वाचनाव्यलीलिखम् ।

प्रारम्भिक—

सिद्धान्तत्वानिखानीद मर्थ सारस्य टिप्पण ।

आणंदराम संज्ञस्य वाचनाय च शुद्धये ॥

प्रति टक्का टीका सहित है ।

२२८७. समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी)—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० १३० ।
आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १५७३ आसोज सुदी ५ । ले० काल
सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—

प्रारंभ—आदिभाग—

शुद्धं सन्धिद्रूप भव्याबुजचन्द्रममृत मकलक ।

ज्ञानाभूप वन्दे सर्वं विभाव स्वभाव समुक्तं । १ ॥

सुधाचन्द्रमुने वाक्या पद्यात्युद्भूत्य रम्भाणि ।

विदूषोमि भक्तितोहं चिद्रूपे रक्त चित्तश्च । २ ॥

अन्तभाग—

जयतु जित विपक्षः पालिनाशेषशिष्यो

विदित निज स्वतन्त्रश्चोदितानेक सत्त्व ॥

अमृतविषुयनीशः कुंदकु दो गणेश ।

श्रुतमुजिन विवाद स्याद्विवादाविवादः ॥ १ ॥

सम्पक् समार वल्लीवलय-विदलनेमत्तभातगमानी ।

पापातापेभक्तुमोद् गमन करा कुण्ड कण्ठीरवारिः ॥

विद्वद्बिद्याविनोदा कलित मति रहो मोहतामस्य सार्था ॥ १ ॥

चिद्रूपोद्भासिचेता विदित शुभयतिर्ज्ञान भूषस्तु भूयात् ॥ २ ॥

विजयकीर्ति यतिजंगला विमल कीर्ति वरोधूति धारकः ।

जपतु शासन भासन भारती मय मतिर्दलिता पर बादिकः ॥ ३ ॥

शिष्य स्तस्य विगिष्ट शास्त्र विशदः ससार भीताश्रयो ।
 भावामाव विवेक वारिधि तरत् स्याद्वाद् विद्यानिधिः ॥
 टीका नाटक पद्यज्ञा वर्गगुणाध्यात्मादि श्रोतस्विनी ।
 श्रीमच्छ्रीशुभचन्द्र एष विधिवत् संचकरीतिस्म वै ॥ ४ ॥
 त्रिभुवन वरकीर्ति जैन रूपात्मतुल्यं
 शमदम-भयपूर्वराग्रह राग्रहन्नाटकस्य
 विशद विभव वृत्तो वृत्तिमाविशकारः
 गननयशुभचन्द्रो ध्यान सिद्धधर्ममेव ॥ ५ ॥
 विक्रमवर भूपालात् पञ्चत्रिंशते त्रिसप्तति व्यधिके (१५७३)
 वर्षेऽप्यश्विन मासे शुक्ले पक्षेऽय पचर्मादिवसे ॥ ६ ॥
 रचितेय वर टीका नाटक पद्यस्य पद्ययुक्तस्य ।
 शुभचन्द्र गमुजयमताविद्यामय न पद्यपद्याकात् ॥ ७ ॥
पातनिकाभिश्च भिन्न भिन्नाभिः ।
 जीयादाचन्द्रार्कं स्वाध्यात्मतरंगिणी टीका ॥ ८ ॥

इति श्री कुमसद्गुप्त मूलोन्मूलनमहानिर्भरणी श्रीमदध्यात्मतरंगिणी टीका ।

स० १७६५ वर्षे पोष वदा १ शनी । लिखिता ।

२२८८ समयसार टीका (आत्मव्याप्ति) — अमृतचन्द्राचार्य । पत्रस० १६१ । आ० १०३, ४३ ट्या । भाषा — आहत समकृत । विषय — अध्यात्म । २० काल × । १० काल स० १५६३ मगमिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनमं १८ । प्राप्ति स्थान — भट्टाङ्गीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष — ग्रन्थाग्रन्थ नं० ४५०० हे ।

लेखक प्रशस्ति —

स्वस्ति श्री सवत् १८६३ वर्षे मार्गकृष्ण त्रयोदश्या मासवासरे अष्टमे श्री कालपी नगरे समस्त राजावनी समालकृत विनिजिनागिनी प्रचड महाराजाधिराज सुरत्राण श्री महामुदसाहि विजयराज्य प्रवर्तमाने अस्मिन् राज्ये श्री काष्ठामधेमाधुगन्धर्व पुष्कर गच्छे मोहाचार्यान्धर्वे प्रतिष्ठाचार्य श्री अनन्तकीर्ति देवाः तस्य पट्ट गयनागणे भट्टाङ्क कल्पा श्री क्षेमकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्री हेमकीर्ति देवाः तत् शिष्य श्री धर्मचन्द्र देवः तस्य धर्मोपदेशामृतेन हृदिस्थित मनोवल्ली सिच्यमानेना रोहितास नगरे वास्तव्य श्री कालपीनगर स्थित अग्रोतकान्वय भीतरण (ल) गोत्रीय पूर्व पुण्य साधु श्वेत नाम्नि तस्य वंश दीवाराण ठा० प्रसिद्ध भर्वाकार्य कुशल साधु नयण तस्य द्वौ भार्यौ कीर्तिका माता नाम्नो एतेषा कुले उत्पन्नः एकादश प्रतिमा धारकः साः सहजपाल हदरति प्रसिद्ध साधु श्री नरपति कुलमङ्गल साधु हेमराजी गतं साधु सहजपाल पुत्र गुरदास हरिगज साः नरपति भार्या साधु नमिङ्गल अन् भो पुत्र जिगदास वील्हा वीरदास । सा हेमराज पुत्र गणराज गुरुदास पुत्र साधु नरपति पुत्र साधु श्री बालहचन्द्र तस्य द्वौ भार्यौ साधुनी जौणपाल हो लहुवडि नाम्नी अनयो पुत्र साधु देवराज तस्य भार्या राहो नाम्नी एतयोः पुत्र पल्लवन्द एतः जिनप्रणीत मार्ग रतः चतुर्विध दानदायकैः सघनायकैः जिनपूजा पुरदरैः एतेषा मध्ये साधु नङ्गल पोत्रेण साधु नरपति पुत्रेण साधु श्री बालहचन्द्र देवेन साधुनी जौणपाल ही लहुवडिकातेन साधु राज जातेन पोत्र साधु श्री पालहणचन्द्र समुद्रभवेन श्री समयसार पुस्तकं

लिखाय्य ससार समुद्रो तारणार्थं दुरितदुष्ट विध्वंस नार्थं ज्ञानावरणक्षयक कर्मक्षयार्थं श्री घर्महेतोः सुगुरोः घर्मचन्द्र देवेभ्यः पुस्तकदानं दत्तं ।

२२८६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १७१ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७३७ आषाढ सुदी १२ । पूर्णं । वेष्टन स० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२२८७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १५७५ । पूर्णं । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि रोहितक ग्राम मे हुई । श्री हेमराजजी के लिये प्रतिलिपि की गई ।

अन्तिम—बणिक कुल मडन हेमराज सोय चिरजीवतु पुत्र पीत्री ।

तद्यर्थं मेतल्लिखितं च पुस्तं दातव्यं मे तद्धि दुष्टे प्रयत्नान् ॥

२२८१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १४३ । ले० काल स० १६५८ माघ सुदी ५ । पूर्णं । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलसत्वे भारती गच्छे बलात्कार म० विद्यानद्याम्नाये श्री मल्लिभूपणदेवा त० प० भ० श्री लक्ष्मीचन्द्र देवा तत्पट्टे श्री अमय चन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्ति तद्गुरु भ्राता ब्रह्म श्री कल्याणसागर-स्येद पुस्तक काकुस्थपुरे विक्रियेत नीतं मुनफरीये देवनीत अर्मलपुरस्थ कल्याण सागरेण पठित स्वामाय प्रदत्तं पठणाय ।

२२८२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १६६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२२८३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली ।

२२८४. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १७८८ वैशाख वदी ११ । पूर्णं । वेष्टन सं० १३/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगाणी करौली ।

२२८५. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११२ । ले० काल × । अपूर्णं । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—नेत्रपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

२२८६. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १६४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८३० । पूर्णं । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

२२८७. प्रति सं० १० । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७३६ । पूर्णं । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दनस्वामी, बूदी ।

विशेष—इस टीका का नाम आत्मख्याति है । लबाग मे आ० ज्ञानकीर्ति ने प्रतिलिपि की ।

२३८८. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १३२ । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

२२८९. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० २०२ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × १० । ले० काल स० १४४० । पूर्णं । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—तात्पर्य वृत्ति सहित है ।

प्रशस्ति—संवत् १४४० वर्षे चैत्र सुदी १० सोमवासरे अर्धे ह् योगिनिपुर पेरोजसाहि राज्यप्रवर्तमाने श्री विमलसेन श्री धर्मसेन भावसेन सहस्रकीर्तिदेवाः तरुजनिगरे श्री श्रेष्ठि कुलान्वये गर्गगोत्रे साहू धम्रा गच्छे तेना समयसार ब्रह्मदेव टीका कर्त्ता मूलकर्त्ता श्री कुन्कुन्दाचार्यदेव विरचित लिखाप्य सहस्रकीर्ति भाचार्य प्रवत् ।

२३००. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । आ० १४ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

२३०१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०७ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष प्रशस्ति—संवत् १६०७ वर्षे सावण सुदि ६ खक नाम गगरे पातिसाहि श्लेमिसाहि राज्ये प्रवर्तमाने श्री शान्तिनाथ जिन चैत्यालय श्री मूलसथे नद्याम्नाये बलात्कार गये सरस्वती गच्छे ।

२३०२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६३ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, आदिनाथ बूदी ।

२३०३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिपत्र १० पक्ति एवं प्रति पक्ति अक्षर ३७ हैं ।

प्रति प्राचीन है ।

२३०४ प्रति सं० १७ । पत्र सं० १६७ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—अन्तिम पृष्ठ नहीं है पाडेराजमल्ल कृत टीका एवं पं० बनारसीदास कृत नाटक समयसार के पद्य भी है ।

२३०५. समयसार वृत्ति—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६५ । आ० १२^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काण्ड × । ले० काल स० १६०२ मगमिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२३०६. समयसार टीका—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १५ । आ० ८^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १७८८ भाद्रमास सुदी १४ । ले० काल स० १८०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बून्दी ।

विशेष—आ० कुन्दकुन्द के समयसार पर आमेर गादी के भ० देवेन्द्रकीर्ति की यह टीका है जो प्रथम बार उपलब्ध हुई है ।

प्रशस्ति—

वास्तवष्ट युक्त सप्तेन्द्र युते वर्षे मनोहरे,

शुक्ले भाद्रपदेमासे चतुर्दश्यां शुभे तिथौ ।

ईसरदेति सद्ग्रामे टीकेयं पूर्णं लामिता ।

भट्टारक जगत्कीर्ति पट्टे देवेन्द्रकीर्तिना ॥२॥

दुः कर्महानये शिष्य मनोहर गिराकृता ।

टीका समयसारस्य सुगमा तत्वबोधिनी ॥३॥

बुद्धिमत्भिः बुधैः हास्यं कर्तव्यंनो विवेकभिः ।

शोधनीय प्रयत्नेन यतो विस्तारता वृजेत् ॥४॥

बुधैः सपाठ्यमानं च वाच्यमानं श्रुतं सदा ।

शास्त्रमेतद्विषयं कारि चिरं सतिष्ठतामुवि ॥५॥

पूज्यदेवेन्द्रकीर्ति सशिष्येण स्वात हरिणा ।

नाम्नेय लिखिता स्वहस्तेन स्वबुद्धये ॥६॥

सर्वतन्त्रे वसुनाग मुनीन्द्र द्रमिटे १७८८ भाद्रमासे शुक्ल पक्ष चतुर्दशी तिथी इसरदा नगरे श्रीराजि श्री अजीतसिंहजी राज्य प्रवर्तमाने श्री चन्द्रप्रम चैत्यालये । भट्टारकजी श्री १०८ देवेन्द्रकीर्तितेनेयं समयसार टीका स्वशिष्य मनोहर कमनाद् पठनाय तत्वबोधिनी सुगमा निज बुद्ध्या पूर्वं टीका भवनीक्य निहिता बुद्धि मद्भिः शोधनीया प्रमादाद्वा अल्पबुद्ध्या यत्र होनाधिक भवेत् तद्वोधनीय समोभवौ श्री जिन प्रत्यसत्ते ।

सर्वतु सरेन्दवसु गृन्थवेदयुगे १८०४ युते वर्षे वैशाख मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या चद्रवारे चन्द्रप्रम चैत्यालये पठितोत्तमपठित श्री चोखचन्दजी तत् शिष्य रामचन्द्रेण टीका लिखितेय स्वपठनार्थं झिलडी नगरे बाबकाना पाठकाना भगनावली संबोधयतु ॥

२३०७ समयसार प्रकरण—प्रतिबोध । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७/५८ । प्राप्ति स्थान—
पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२३०८, समयसार भाषा टीका—राजमल्ल । पत्र सं० २६८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टल्का टीका है ।

२३०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७९ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ वैशाख
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियाण मानगुग (टोक)

विशेष—अकबराबाद (आगरा) में प्रतिनिधि हुई ।

२३१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२५ भाद्रवा
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

२३११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २११ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

२३१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१३ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

२३१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३७ । आ० १३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६८
पाषाण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई ।

२३१५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४५ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६१ प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

२३१६. समयसार टीका— × । पत्र सं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपंची
नरणावा ।

२३१७. समयसार भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्र संख्या ४१८ । आ० ११ × ७^३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य (दू. दागी) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८६४ कालिक बुदी १० । ले० काल सं० १८११
फागुण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—महानन्द के पुत्र गमदयाल ने सं० १८१३ भादवा सुदी १४ को मंदिर में चढ़ाया था ।

२३१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३६ । आ० ११^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १८३७ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२३१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६० । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ पौष बुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंची दोसा ।

विशेष—बखतलाल तेरहपंची ने कालूराम से प्रतिलिपि करवाई ।

२३२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६८ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७९
वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बखतराम जगराम तथा भूसेराम की प्रेरणा से गुमानाराम ने करौली में प्रतिलिपि की ।

२३२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २९९ । ले० काल सं० १८९५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर नगर में लिखा गया ।

२३२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २९४ । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

२३२३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५७ । आ० ११ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७९ माह
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई ।

२३२४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१८ । आ० १४ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १८४३ माघ
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२३२५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३७२ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२३२६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३८७ । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१/१ । प्राप्ति स्थान—पाखर्नाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सांगीलालजी जिनदासजी इन्दरगढवासों ने सवाई जयपुर में जैन पाठशाला, गिल्प कम्पनी बाजार (मणिहारों का रास्ता) में मारफत मोलीलालजी सेठी के स० १६५४ में यह प्रति लिखाई। लिखाई में पारिश्रमिक के ३२॥३॥ लगे थे।

२३२७. प्रति सं० ११। पत्रसं० २४४। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ८ इञ्च। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर द्वूनी (टोक)

विशेष—पत्र सं० १-१५० एक तरह की तबा १५१-२४४ दूसरी प्रकार की लिपि है।

२३२८. समयसार भाषा—रूपचन्द्र। पत्र सं० २२२। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—अध्यात्म। २० काल स० १७००। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७।
प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा।

विशेष—महाकवि बनारसीदास कृत समयसार नाटक की हिन्दी गद्य में टीका है।

२३२९. प्रति सं० २। पत्रसं० ३११। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल स० १७३५ सावण सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६७। **प्राप्ति स्थान**—पाश्वर्नाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—ग्रामरा में भगवतीदास पोलाड ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की।

२३३०. प्रति सं० ३। पत्रसं० १७३। आ० १० $\frac{१}{४}$ × ३ $\frac{१}{४}$ इञ्च। ले० काल स० १७६५ वैशाख सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)।

२३३१. समयसार नाटक—बनारसीदास। पत्र सं० १११। आ० ८ $\frac{३}{४}$ × १ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—अध्यात्म। २० काल स० १६६३ आमोज सुदी १३। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८३। **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२३३२. प्रति सं० २। पत्र सं० १४२। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १४८६। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२३३३. प्रति सं० ३। पत्रसं० २३४। आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६३। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२३३४. प्रति सं० ४। पत्रसं० ६६। आ० ६ × ६ इञ्च। ले० काल स० १७३३। वेष्टन सं० १५००। **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—(गुटका सं० २७६)

२३३५. प्रति सं० ५। पत्र सं० १०८। आ० ७ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७६१। **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२३३६. प्रति सं० ६। पत्रसं० १०२। ले० काल स० १८६८। पूर्ण। वेष्टन सं० २३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

२३३७. प्रति सं० ७। पत्रसं० १५६ से २३०। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च। ले० काल स० १८१२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५-२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

विशेष—ब्रह्म विलास तथा समयसार नाटक एक ही गुटके में हैं।

२३३८. प्रति सं० ८। पत्रसं० ७२। आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल स० १८८०। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२-५०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर।

२३३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—४२ पत्र के बाद कुछ पत्रों में कबीर साहब तथा निरजन की गोष्टि दी हुई है ।

२३४०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४० । आ० ७ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । लेखन काल सं० १९०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

२३४१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१०-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

विशेष—१० से आगे पत्र नहीं है ।

२३४२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल उदयपुर ।

२३४३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७२३ मादवा सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पत्र ११ पक्ति एवं प्रति पक्ति ३३ अक्षर है ।

खोखरा नगर में प्रतिनिधि हुई ।

२३४४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ७३ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति ट्यूबा टीका सहित है । (हिन्दी गद्य टीका)

२३४६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बनारसी विलाम के भी पाठ है ।

२३४७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १२५ । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७५६ कात्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

(गुटकाकार न० १२)

२३४८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३४९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १७४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३५०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३-६७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२३५१. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६३ सावण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सरग्वली लिखमीचंद ने लिखाया तथा भादवा सुदी १४ स० १८६३ में ब्रतोद्यापन पर फतेपुर के मंदिर में चढ़ाया।

२३५२. प्रति सं० २१। पत्र सं० १३०। आ० १४ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० १३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—प० हीरालाल जैन ने बाबूलाल आगरेवालो से प्रतिलिपि कराई।

२३५३. प्रति सं० २२। पत्र सं० ५०। आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च। ले० काल स० १६१४ माघ सुदी ५। पूर्ण। वे० सं० २१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—प्रति सुन्दर है।

२३५४. प्रति सं० २३। पत्र सं० ७०। आ० १३ × ६ इञ्च। ले० काल—स० १६१६ पीप वदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—व्यास सिवलाल ने जं गोविन्द के पठनार्थ प्रतिलिपि की।

२३५५. प्रति सं० २४। पत्र सं० १८०। आ० ९ × ६ इञ्च। ले० काल—स० १७४८ काती बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं०—१०७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष—जोबनेर में प्रतिलिपि हुई।

२३५६. प्रति सं० २५। पत्र सं० २२१। आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च। ले० काल—स० १८५७ कार्तिक बुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं०—३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की।

२३५७. प्रति सं० २६। पत्र सं० ३-१०। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल—×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १०५-६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा।

२३५८. प्रति सं० २७। पत्र सं० १३७। आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८५६ ज्येष्ठ बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १३१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचापती मन्दिर करौली।

२३५९. प्रति सं० २८। पत्र सं० ३-३६६। आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल—×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चैनदान पुरानी डोग।

विशेष—अमृतचन्द्र कृत कलशा तथा राजमल्ल कृत हिन्दी टीका सहित है। पत्र जीर्ण है।

२३६०. प्रति सं० २९। पत्र सं० ६०। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा।

२३६१. प्रति सं० ३०। पत्र सं० ७९। ले० काल स० १६९७ ज्येष्ठ सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० २६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी, कामा।

२३६२. प्रति सं० ३१। पत्र सं० ६-१४५। आ० ९ × ५ इञ्च। ले० काल—×। अपूर्ण। वे० सं० २५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

२३६३. प्रति सं० ३२। पत्र सं० २०६। आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल स० १८६४ अषाढ सुदी ११। पूर्ण। वे० सं० ३५०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—एम्मुदास कासलीवाल के पुत्र ने कामा में प्रतिलिपि कराई।

२३६४. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १६५ । आ० १२३ × ५३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६५. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ७३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

२३६६. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १७२१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६८ क । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२३६७. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६३ इंच । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

विशेष—जोधराज कामलीबाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

२३६८. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० १०६ । आ० १० × ६३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२३६९. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ३५७ । ले० काल सं० १७५२ सावण सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—पहिले प्राकृत मूल, फिर संस्कृत तथा पीछे हिन्दी पद्याय है ।

पत्र जीर्ण जीर्ण अवस्था में है ।

२३७०. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ६० । आ० १२३ × ६३ इंच । ले० काल— × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

२३७१. प्रति सं० ४० । पत्र सं० १२३ । आ० ६ × ५३ इंच । ले० काल सं० १७४८ माघ
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बयाना ।

विशेष—बेगमपुर में मबानीदाम ने प्रतिलिपि की थी । १२३ पत्र के आगे २१ पद्यों में
बनारसीदाम कृत मुक्ति मुक्तावली भाषा है ।

२३७२. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८५५ पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिलिपि हुई ।

२३७३. प्रति सं० ४२ । पत्र सं०—७० । लेखन काल सं० १६२६ फागुण सुदी २ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पंचायती बयाना ।

विशेष—श्री ठाकुरचन्द मिश्र ने माधोसिंह जी के पठनार्थ प्रतिलिपि करवायी तथा सं० १६३२
में मंदिर में चढ़ाया ।

२३७४. प्रति सं० ४३ । पत्र संख्या—४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष—जीर्ण है ।

२३७५. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० २-५६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७६. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० १६२ । ले० काल सं० १८६६ पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७७. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १७०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७८. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १७३३ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३७९. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० २३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

२३८०. प्रति सं० ४९ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

२३८१. प्रति सं० ५० । पत्र सं० २२३ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७३४ पोष सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८२. प्रति सं० ५१ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १७७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति का जीर्णोद्धार किया हुआ है ।

२३८३. प्रति सं० ५२ । पत्र सं० ११७ । ले० काल सं० १६०१ पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मंदिर अलवर ।

२३८४. प्रति सं० ५३ । पत्र सं० ६३ । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२३८५. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० ६० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर अलवर ।

२३८६. प्रति सं० ५५ । पत्र सं० १४६ । आ० ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६०३ पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

२३८७. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० ३२-७१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८३१ द्वितीय वैशाख बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—दोलतराम चौधरी ने मनसाराम चौधरी की पुस्तक से उतारी । प्रतिलिपि टोडा में हुई ।

२३८८. प्रति सं० ५७ । पत्र सं० ११७ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १७३३ मादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरह पंथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—कर्णपुरा में लिखा गया ।

२३८९. प्रति सं० ५८ । पत्र सं० ३-११८ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल सं० १८५० पोष सुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६-१३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, मेमिनाथ टोडारयासह (टोक) ।

विशेष—सहजराय व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की ।

२३६०. **प्रति सं०** ५६ । **पत्रसं०** ६८ । **आ०** १० × ५ इंच । **ले० काल** स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

२३६१. **प्रति सं०** ६० । **पत्रसं०** ६१ । **आ०** ११ × ५ इंच । **ले० काल** × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोक ।

विशेष—अंतिम पत्र नहीं है ।

२३६२. **प्रति सं०** ६१ । **पत्रसं०** ८० । **आ०** १० × ४ इंच । **ले० काल** स० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १८२५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे अष्टमी दिने बुधवारे कतु आरा ग्रामे श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गये श्री कुं'बकु'दाचार्यान्वये भट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पट्टे भट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य गोकलचन्द्र जी तत् लघु भ्राता ब्रह्म मेघजी ।

ग्रथ के ऊपरी भाग पर लिखा है—

श्री रूपचन्द्र जी शिष्य सदा मुल बाबाजी श्री विजयकीर्ति जी ।

२३६३. **प्रति सं०** ६२ । **पत्रसं०** १३८ । **आ०** ६ × ५ इंच । **ले० काल** स० १८४० । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटयो का नैरावा ।

विशेष—प्रारम्भ के ३० पत्र जिनादय सूरि कृत हसराय वच्छराज चौपई (रचना स० १६८०) के हैं ।

२३६४. **प्रति सं०** ६३ । **पत्रसं०** ८१ । **आ०** १० ३/४ × ६ ३/४ इंच । **ले० काल** स० १६३३
कातिक बुदी ११ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

विशेष—नैरावा में प्रतिलिपि हुई ।

२३६५. **प्रति सं०** ६४ । **पत्रसं०** ११६ । **आ०** १० ३/४ × ५ इंच । **ले० काल** स० १८६६ चैत्र
बुदी १ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

विशेष—नैरावा नगर में बुध्रीलाल जी ने लिखवाया ।

२३६६. **प्रति सं०** ६५ । **पत्र सं०** ६५ । **आ०** १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । **ले० काल** स० १७३३
आसोज सुदी १५ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ३५ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—पूजा की प्रतिनिधि पंडित श्री शिरोमणिदास ने की थी ।

२३६७. **प्रति सं०** ६६ । **पत्रसं०** ३३७ । **आ०** १२ × ७ इंच । **ले० काल** स० १६४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

२३६८. **प्रति सं०** ६७ । **पत्रसं०** ८२ । **ले० काल** स० १८६२ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । **वेष्टन**
सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बू दी ।

२३६९. **प्रति सं०** ६८ । **पत्रसं०** १३२ । **आ०** १० × ४ इंच । **ले० काल** स० १८८७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

२४००. प्रति सं० ६६। पत्रसं० १४०। आ० ११ × ७ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है टोक नगर में लिपि की गई थी।

२४०१. प्रति सं० ७०। पत्रसं० ६-१००। आ० ६ × ४ इंच। ले० काल सं० १८४४ वैशाख
बुदी ६। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३२१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

२४०२. प्रति सं० ७१। पत्रसं० ३१। आ० ६½ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

२४०३. प्रति सं० ७२। पत्रसं० ६६। आ० ६½ × ६½ इंच। ले० काल १८८२। पूर्ण।
वेष्टन सं० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूंदी।

२४०४. प्रति सं० ७३ पत्रसं० ६०। आ० १२ × ६½ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

२४०५. प्रतिसं० ७४। पत्र सं० ८१। आ० ११ × ५½ इंच। ले० काल सं० १७०४ कार्तिक
बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० २१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—संवत् १७०४ कार्तिक बुदी १३ शुक्रवार लखि हरि जी शुभ भवतु।

२४०६. प्रति सं० ७५। पत्र सं० ४ से ६४। आ० ६½ × २½ इंच। ले० काल सं० १८१४
कार्तिक। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौपरिया (मालपुरा)।

विशेष—८६ से आगे भक्तामर स्तोत्र है।

२४०७. प्रति सं० ७६। पत्र सं० ६६। आ० ११½ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ४६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

२४०८. प्रति सं० ७७ पत्र सं० ६६। आ० ११½ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं०
१६२६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर।

२४०९. प्रति सं० ७८। पत्र सं० १०१-१२६। आ० १२ × ५½ इंच। ले० काल १६४६।
वेष्टन सं० ७५६। अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर।

२४१०. समाधितंत्र—पूज्यपाद। पत्र सं० ८। आ० ६½ × ५½ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—। योग २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४५५। प्राप्ति स्थान—म० दि०
जैन मन्दिर, अजमेर।

२४११. प्रति सं० २ पत्रसं० १४। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २६६। प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२४१२. समाधितंत्र भाषा—पर्वतधर्मार्थी। पत्र सं० १५७। आ० १३ × ६½ इंच। भाषा—
हिन्दी, गुजराती। विषय—योग। २० काल ×। ले० काल सं० १७४५ फागुन बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन
सं० ६६०। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२४१३. प्रति सं० २। पत्र सं० १००। आ० १२½ × ७½ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन सं० ११६७। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२४१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

२४१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १९६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—ग्रन्थाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवन् १९६८ में वर्ष फागुण बुदी १२ दिने श्री परतापपुर शुभस्थाने श्री नेमिनाथ चैत्यालये कु द-
कु दा चायन्विये भ० श्री सकलकीर्ति तदाम्नाये भ० रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनन्दिराग शिष्य ब्रह्म नागराजेन
इद पुस्तक लिखित ।

२४१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८७ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—ग्रन्थाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सागवाडा के सादिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी ।

२४१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १७०६ मगसिर
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१०/२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प० मागला पठनार्थ ।

२४१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७८ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२४१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६६ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवन् १८०८ वर्षे शाके १६७३ प्रवर्त्तमाने मासोन्मे मासे फागुणमासे शुक्लपक्षे पंचमीतिथौ ।

२४२०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३१ । आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८७५ कात्ती
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर के डेडराज के पुत्र कवीराम हीराकणी ने प्रतिलिपि कराई । मालवा में अष्टा
नगर है बहा पोरवार पचावनी घासीराम श्रावक ने घाटवले कुण्ड नामक गाव में प्रतिलिपि की थी ।

२४२१ प्रति सं० १० । पत्र सं० ११३ । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल १८२७ वैशाख बुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सादवा (राज०) ।

जोबनेर में प्रतिलिपि की गई ।

२४२२ प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—भारतराम दोसा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२४२३ प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५२ सावन
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—हीरालाल चादवाड ने चिमनराम दोसा निवासी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

२४२४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २०१ । आ० ६३ × ८३ इंच । ले० काल सं० १७४८ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—रामचन्द्र बज ने साहू जयराम बिलाला की पोधी से मानगढ मध्ये उतरवाई ।

२४२५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १३७ । आ० १२३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

२४२६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११३ । आ० १३ × ६३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३०१ । आ० १०३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १९१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४२८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४२९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२० । आ० ११ × ४३ इंच । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४३१. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३१६ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२४३२. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १३५ । आ० ११ × ७३ इंच । ले० काल सं० १८७७ आश्वीज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामा वालो ने सड़मल बोहरा भरतपुर वाले से प्रतिलिपि कराई थी । श्लोक सं० ४५०१ ।

२४३३. प्रति सं० २२ । पत्र संख्या २०९ । आ० ११३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १७३० कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—काशीराम के पठनाथ पुस्तक की प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीर्ण है ।

२४३४. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १८२ । ले० काल सं० १७७४ । पूर्ण । व० सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

२४३५. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २०० । ले० काल सं० १७७० । पूर्ण । व० सं० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४३६. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १५८ । आ० ९३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । व० सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

२४३७. प्रति सं० २६ । पत्रसं० १८३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८२ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

२४३८. प्रति सं० २७ । पत्रसं० २०८ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोयसली कोटा ।

विशेष—साहजी श्री मोहणरामजी ज्ञाति बघेरवाल बागडिया ने कोटा नगर में स्वयंभूराम बाकलीवाल से प्रतिनिधि कराई ।

२४३९. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १७२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७८१ अषाढ सुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १/६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—कोटा नगर में चन्द्रभाण ने बाई नान्ही के पठनार्थ लिखा था ।

२४४०. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १८३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । लेखन काल सं० १७८१ अषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ७६/६६ । प्राप्ति स्थान - पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—अनिम पत्र हमारे ग्रथ का है ।

धरणी बसु सागरे दुहायने नभतरे च ।

मासम्यासितपक्षे मनुतिथि मुरगजपुरोदरे ॥

लि० चन्द्रभाण ने बाई नान्ही सति शिरोमणि जैनधर्मधारिणी पठनार्थ कोटा नगरे चौहान वंश हाडा दुर्जनमाल राज्ये प्रतिनिधि कृत । पुस्तक बडा मंदिर इन्दरगढ़ की है ।

२४४१. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १७९ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १९१८ । पूर्ण । वे० सं० ६० । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—सवाईमाधोपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

२४४२. प्रति सं० ३१ । पत्रसं० १८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ । वेष्टन सं०—३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी) ।

२४४३. प्रति सं० ३२ । पत्रसं० ७१ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ जैन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०-११४ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगार्सह (टोक) ।

२४४४. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ३१७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ पौष सुदी ९ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मण जोशी बराहटे के ने प्रतिनिधि की । लिखाई साह मोहनदास ठोलिया के पुत्र जीवराज के पठनार्थ । बिमनलाल रतनलाल ठोलिया ने सं० १९०८ में नैरावा में तेरहपंथियों के मंदिर में प्रति चढाई ।

२४४५. प्रति सं० ३४ । पत्रसं० १११ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

२४४६. प्रति सं० ३५ । पत्रसं० १५७ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७३८ मगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—सावनदास ने बगरू में प्रतिनिधि की थी ।

२४४७. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० २६३ । आ० ६३ × ५ इंच । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पाश्र्वनाथ चोगान बू दी ।

२४४८. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० २११ । आ० ११ × ४ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८८३ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

२४४९. समाधितंत्र भाषा—नायलाल दोसी । पत्र सं० १०१-१४२ । आ० १२ ३/४ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । २० काल १६२३ चैत सुदी १२ । ले० काल सं० १६५३ प्र ज्येष्ठ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५०. समाधितंत्र भाषा—रायचंद । पत्र सं० ५७ । आ० १० १/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती हूनी (टोक) ।

विशेष—अन्तिम पद्य—

जैसी मूल श्री गुरु कही तैसी कही न जाय ।

पै परियोजन पाय कै लखी जुह चदराय ॥

२४५१. समाधितंत्र भाषा— × । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४५२. समाधि तंत्र भाषा— × । पत्र सं० २४ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—योग । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२४ से आगे पत्र नहीं है ।

२४५३. समाधितंत्र भाषा—माराकचंद । पत्र सं० १८ । आ० १२ ३/४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । गद्य । विषय—योग । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृपभद्रास निगोत्या ने सशोधन किया था ।

२४५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० ७ ३/४ × ६ ३/४ इंच । ले० काल २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

२४५५. समाधिमरण भाषा—छानतराय । पत्र सं० २ । आ० ६ × ६ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

२४५६. समाधिमरण भाषा—सदासुख कासलीवाल । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चित्तन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५७. समाधिमरण भाषा—X । पत्र सं० २७ । आ० ११X५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १६१६ पोष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५८. समाधिमरण भाषा—X । पत्र स० १४ । आ० १२X६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६१३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४५९. समाधिमरण भाषा—X । पत्र स० १७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० ११०६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारगार्यसिंह (टोक) ।

२४६०. समाधिमरण भाषा—X । पत्र स० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२४६१. समाधिमरण भाषा—X । पत्र स० १४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १११६ कात्तिक मुदि १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर, शिलावाटी (मीकर) ।

विशेष—सगावगी हरिकिमन ने व्यास शिवलाल देवकुमारा से बम्बई मे प्रतिलिपि कराई थी ।

२४६२. समाधिमरण भाषा—X । पत्र स० १६ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—आत्मचिन्तन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२४६३. समाधिमरण स्वरूप—X । पत्र स० १३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—योग । २० काल X । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

२४६४. समाधि स्वरूप—X । पत्र स० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल—X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३/२५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२४६५. समाधिमरण स्वरूप—X । पत्र स० २३ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—योग । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२४६६. समाधिगतक—पूज्यपाद । पत्र स० ७ । आ० १२X५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४६७. प्रति स० २ । पत्र स० ८ । आ० ६X४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वती (टोक) ।

२४६८. प्रति स० ३ । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ X५ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२४६६. समाधिशतक टीका—प्रभाचन्द्र । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७०. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२४७१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२४७२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २-४३ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १५८० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १५८० वर्षे, ज्येष्ठ मासे १४ दिने श्री मूलसवे मुनि श्रीभुवनकीर्ति लिखापित कर्मक्षयनिमित्त ।

२४७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०/२३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाय मन्दिर उदयपुर । गलमात्र है ।

२४७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७६१ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—बनवा मे जगतकीर्ति के शिष्य दोवरज ने प्रतिलिपि की थी ।

२४७६. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल , । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२४७७. समाधि शतक—पन्नालाल चौधरी । पत्रसं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी मरनपुर ।

२४७८. सामायिक पाठ—X । पत्रसं० ८ । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२४७९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

२४८०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल—सं० १६०६ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—अन्त मे दीलतराम जी कृत सामायिक पाठ के अन्तिम दोहे हैं जो स० १८१४ की रचना है । संस्कृत मे भी पाठ दिये हैं ।

२४८१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल सं० १४८३ । पूर्ण ।
बेटन सं० २५५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।
संवत् १४८३ वर्षे ज्येष्ठ सुदि १३ शनी नागपुर नगरे जयाणंद मणि लिखतं चिरनद तात् श्री सप्ते प्रसादात् ।

२४८२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १५६ । ले०काल × । अपूर्ण । बेटन सं० २४५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

२४८३ प्रति सं० ६ । पत्रसं० २५ । आ० ८ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल × । पूर्ण । बेटन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

२४८४. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १५ । ले०काल सं० १७२२ । पूर्ण । बेटन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

विशेष—डीग मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२४८५. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ५ इंच । बेटन सं० ३७२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

२४८६. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ५८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ५६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है । सेठ बेलजी सुत बाघजी पठनार्थ लिखी गयी ।

२४८७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इंच । लेखन काल × । पूर्ण । बेटन सं० २८१-१११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—संस्कृत मे भी पाठ है ।

२४८८. प्रति सं० ११ । पत्रसं० २१ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ इंच । ले०काल सं० १६१२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । बेटन सं० ३७३-१४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४८९. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले०काल × । पूर्ण । बेटन सं० ४६० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

२४९०. सामायिकपाठ - × । पत्र सं० ३३ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले०काल सं० १६१३ । पूर्ण । बेटन सं० ५१२ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

२४९१. सामायिक पाठ—× । पत्र सं० ७२ । भाषा—संस्कृत । **विषय—**अध्यात्म । १० काल × । ले०काल सं० १६४१ । पूर्ण । बेटन सं० ६/४१८ । **प्राप्तिस्थान—**सम्भवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति सवत् १६४१ वर्षे श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे धनोट द्रुगे चन्द्रनाथ चंत्पालये भ० श्री ज्ञानपूषण प्रभाचन्द्राणां शिष्येण उपाध्याय श्री धर्मकीर्तिणा स्वहस्तेन लिखित ब्रह्मप्रजित सागरस्य पुस्तकेद ।
ब० श्री मेघराजस्तच्छिष्य ब० सवजीस्तच्छिष्य ।

दर्शनविधि भी दी हुई है ।

२४६२. सामायिक पाठ— \times । पत्रसं० १६ । आ० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन म० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२४६३. सामायिक पाठ (सधु)— \times । पत्र स० ४१ । आ० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन स० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—सहस्रनाम खोत्र भी है ।

२४६४. सामायिक पाठ— \times । पत्रसं० १६ । आ० ६ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६/१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हुन्ती (टोक) ।

२४६५. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० २० । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म ।
२० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२४६६. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० ३ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोगमनी कोटा ।

२४६७. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० १३ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल— \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २० । **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२४६८. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० १७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २५६-१०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

२४६९. सामायिक पाठ— \times । पत्रसं० २३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल स० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१४ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

२५००. साधु प्रतिक्रमण सूत्र— \times । पत्रसं० ६ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—चित्त । २० काल \times । ले० काल स० १७३० माघ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८-६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ भी दिया हुआ है ।

२५०१. सामायिक पाठ (बृहद्)— \times । पत्रसं० १४ । आ० १० \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० १७६-१८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

२५०२. सामायिक पाठ (लघु)— \times । पत्रसं० १ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

२५०३. सामायिक पाठ (लघु)— \times । पत्र सं० ४ । आ० ८ \times ६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झुंगरपुर ।

विशेष—संस्कृत में भी पाठ दिये हैं ।

२५०४. सामायिक पाठ—बहुमुनि । पत्र सं० ५१ । आ० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१७ वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—लेहूपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

२५०६. सामायिक पाठ \times । पत्रसं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५०७. सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द छाबडा । पत्रसं० ७० । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (यश) । विषय—अध्यात्म । २० काल सं० १८३२ वैशाख सुदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६४ । प्राप्ति स्थान—मट्टाग्रकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—मट्टाग्रकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५०९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । आ० ११ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—मट्टाग्रकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । आ० ७ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—जिनदास गोधा कृत मुगुरु शतक तथा देव शास्त्र गुप्त पूजा ओर है ।

२५११. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१८ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४ । आ० ६ \times ७ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२५१३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । आ० १२ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्ठेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२५१४. प्रति सं० ८ । पत्र स० २५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१५. प्रति सं० ९ । पत्र स० २४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर (भरतपुर) ।

२५१६. प्रति सं० १० । पत्र स० ४४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५४ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

२५१७. प्रति सं० ११ । पत्र स० ४८ । आ० १३ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडाग्यसिंह (टोक) ।

२५१८. सामायिक पाठ भाषा—म. तिलोकेन्दुकीर्ति । पत्र स० ६८ । आ० ७ \times ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल \times । ले० काल स० १८४१ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८३४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५१९. सामायिक पाठ भाषा—धन्नालाल । पत्र स० ३१ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल स० १९४५ आसोज सुदी ६ । ले० काल स० १९७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६, २१ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—गोविन्दकवि कृत चौबीस ठाणा चर्चा पत्र स० २७-३१ तक है । इसका २० काल स० १८८१ फागुण सुदी १२ है ।

२५२०. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ \times ६ इञ्च । ले० काल स० १९४६ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ४/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—२५ से २७ तक चौबीस ठाणा चर्चा भी है जिसकी गोविन्दकवि ने स० १८११ में रचना की थी ।

२५२१. सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम । पत्र स० २३ । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल १७४६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४६० । प्राप्ति स्थान—जैन दि० पंचायती मंदिर, भरतपुर ।

२५२२. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० ४ । आ० ९ \times ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

२५२३. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० ९ । आ० ६ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२५२४. सामायिक पाठ— \times । पत्र स० ७६ । आ० ९ $\frac{1}{2}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२५२५. सामायिक पाठ संग्रह— × । पत्रसं० ६४ । आ० १३३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में चिमनराम दोषी की दादीने नैणसागर से प्रतिलिपि करवाकर चढाया था ।

मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

बृहद् सामायिक, भक्ति पाठ, चौतिसप्रतिशयभक्ति, द्वितीय नदीश्वर भक्ति, बृहद् स्वयम्भूतोत्र, आराधना सार, लघुप्रतिक्रमण, बृहत् प्रतिक्रमण कायोन्सर्ग, पट्टावली एवं आराधना प्रतिबोध सार ।

२५२६. सामायिक प्रतिक्रमण— × । पत्रसं० १०३ । आ० १० ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५२७. सामायिक टीका— × । पत्रसं० ४७-७७ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७६/४१६ । **प्राप्ति स्थान—**सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२८. प्रति सं० २ । पत्रसं० २-२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८०/४२० । **प्राप्ति स्थान—**सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५२९. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २-१७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१/४२१ । **प्राप्ति स्थान—**सम्भवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

२५३०. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१-८५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर बडा बीमपथी दोमा ।

विशेष—म्योजीराम लुहाडिया ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५३१. सामायिक टीका— × । पत्रसं० ७३ । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन नैरत्नपथी मंदिर बसवा ।

२५३२. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ५१ । आ० ११ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८१४ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १८१४ चैत मासे शुक्लपक्षे पंचम्या लिपिकृत पठित आलमचन्द तत् शिष्य जिनदाम पठनार्थ ।

२५३३. सामायिक पाठ टीका— × । पत्रसं० ४५ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १७६० आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२५३४. सामायिक पाठ टीका—X । पत्र स० ४५ । आ० १२^३ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १८३० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२५३५. सामायिक टीका—X । पत्र स० ७५ । आ० ६ X ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काज स० १८४१ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ३/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द पाटनी ने दोसा में प्रतिलिपि की ।

२५३६. सामायिक पाठ टीका सहित—X । पत्र स० १०० । आ० ६^३ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल स० १७८७ ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—जहानाबाद में प्रतिलिपि हुई ।

२५३७. साम्यभाषना—X । पत्र स० ३ । आ० १२ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६२/१६८ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५३८. सवराधनुमप्रेक्षा—सूरत । पत्र स० ३ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ८१५ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—द्वादश धनुषप्रेक्षा का भाग है ।

२५३९. संसार स्वरूप—X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चिन्तन । २० काल X । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी ब्रूदी ।

विशेष—आचार्य यश कीर्तिना स्वहस्तेन लिखित ।

२५४०. सरवगसार संत विचार—नवलराम । पत्र स० २७८ । आ० १०^१ X ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—अध्यात्म । २० काल स० १८३६ वीष बुदी १४ । ले० काल स० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—(गुटका में है)

प्रारम्भ—

सतगुरु मुक्ति परिर, महारि करि बगसो बुधि विचार ।
श्रवणसुख एह ग्रन्थ, जो ताको करु उचार ।
ताको कहूँ सुचार साखि सता की ल्याऊ ।
उकति जुकति परमाणु, और अतिहास सुनाऊ ।
नवलराम सरण सदा, तुम पद हिरदै धारि ।
सतगुरु मुझपर महर करी, बगसो बुधि विचार ।

२५४१. सिद्धपञ्चासिका प्रकरण— × । पत्रसं १० । आ० १३ × ४३ इञ्च । भाषा—
प्राकृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं ४९८ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५४२. स्वरूपानन्द—दीपचन्द । पत्रसं ११ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—अध्यात्म । २० काल सं १७५१ । ले० काल सं १८३५ कार्तिक सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं ३१३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—कोटा के रामपुर मे महावीर चैत्यालये मे प्रतिलिपि हुई थी ।

विषय - न्याय एवं दर्शन शास्त्र

२५४३. अक्सहस्री—आ० विद्यानन्दि । पत्र सं० २५१ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—देवागम स्तोत्र की विस्तृत टीका है ।

२५४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८५ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५४५. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २८१ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जोर्ण है । बीच में कितने ही पत्र नहीं हैं । भ० वादिभूषण के शिष्य ब० नेमिदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२५४६. अक्सहस्री (टिप्पण) —× । पत्र सं०—५३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—अथवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

२५४७. आप्त परोक्षा—विद्यानन्दि । पत्र सं० १४३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मुनि श्री धर्मभूषण तत् शिष्य ब्रह्म मोहन पठनार्थ ।

२५४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—अकबर जलानुद्दीन के शासनकाल में अग्रगलपुर (आगरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५४९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५५०. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६ । आ० ११×४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४४/२३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५५१. आप्तमोमांसा—आचार्य सभन्तभद्र । पत्र सं० ८० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गोविन्ददास ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भी है ।

२५५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७/५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । “ब्र. मेधराज सरावगी” लिखा है ।

२५५३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल सं० १६५६ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२५५४. **आप्तमीमांसा भाषा**—जयचन्व छाबडा । पत्रसं० ११६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ११ इंच । भाषा—राजस्थानी (डूँढागी) गद्य । विषय—न्याय । र०काल सं० १८६६ चैत बुदी १४ । ले०काल सं० १८८६ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११८५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

नोट—इसका दूसरा नाम देवागम स्तोत्र भाषा भी है ।

२५५५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

२५५६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

विशेष—चन्देरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

२५५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८० भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्रवाल पचायती उदयपुर ।

२५५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२५६०. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १०१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६२५ कार्तिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५३ ११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

२५६१. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६७ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—माह धनालाल चिरन्जीव मागीलाल जिनदास शुभधर इन्दरगढ वाले ने जयपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

२५६२. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—फागी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५६३. प्रति सं० १० । पत्रसं० ६१ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

२५६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५६ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । लेखन काल सं० १६४१ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—चुन्नीलाल बाह्यण ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६८२ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बसुवा मे सोनपाल बिलाला ने प्रतिलिपि की थी ।

२५६६. आप्तस्वरूप विचार—X । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—अ त मे स्त्री गुण दोष विचार भी दिया हुआ है ।

२५६७. आलाप पद्धति—देवसेन । पत्र सं० ७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल X । ले० काल सं० १८६१ सावग बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मण भोपतराम ने माधवपुर मे ताराचन्द गोधा के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५६८. प्रति सं० १ । पत्र सं० ५ । ले० काल सं० १८३० वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० ११७९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५७१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । आ० ९ × ७ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

विशेष—ले० काल पर स्याही फेर दी गयी है ।

२५७२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

२५७३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२५७४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल सं० १७७२ मगसि सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सन् १७७२ मे सागानेर (जयपुर) नगर मे ब्रह्मगर्सी मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । कठिन शब्दों के संकेत दिये हैं । अन्त मे नवधा उपचार दिया है ।

२५७५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है तथा प्रति प्राचीन है ।

२५७६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान बेतनदास पुरानी बीग ।

२५७७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ मादवा बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५७८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

२५७९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२५८१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२५८२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८६ । वेष्टन सं० ६०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—कोटा नगर मे भट्टारक देवेन्द्र कीर्ति के शिष्य मनोहर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२५८३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल—सं० १७७८ मगसिर मदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—मागातेर मे भ. देवेन्द्रकीर्ति के शासन मे प० चोखन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

२५८४. ईश्वर का सृष्टि—कर्तृत्व खंडन—× पत्र सं० २ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४४ ५०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८५. उपाधि प्रकरण—× । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८, ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२५८६. खंडनखाद्य प्रकरण—× । पत्र सं० ६५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५८७. चार्वाकमतीभूदी—× । पत्र सं० १८ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल—सं० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प जयचन्द छावडा द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२५८८. **तर्कदीपिका—विश्वनाथाश्रम** । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४^१/_२ इ० । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२५८९. **तर्क परिभाषा—केशवमिश्र** । पत्रसं० ३५ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२५९०. **प्रति सं० २** । पत्र सं० २६ । आ० १० × ४^१/_२ इ० । ले० काल—सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५९१. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० २२ । आ० १० × ४ इ० । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बदलाना (बूंदी) ।

२५९२. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० ५४ । आ० १२^१/_२ × ५ इ० । ले० काल सं० १५६१ फागुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

२५९३. **प्रति सं० ५** । पत्र सं० ३-४४ । आ० १० × ४^१/_२ इ० । ले० काल सं० १६६४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६६४ वर्षे कृष्ण पक्षे वैशाख सुदी २ दिने मार्तण्डवासरे मालवविषये श्री मार गणु शुभ स्थाने श्री महावीर चैत्यानये सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे कुदकु दाचार्यान्यये भट्टारक श्री रत्नचन्द्र तदाम्याये ॥ श्री जेसा तन् शिष्य ॥ श्री जसराज तन् शिष्य ब्रह्मचारी श्री रत्नपाल तर्कभाषा लिखिता ।

२५९४. **प्रति सं० ६** । पत्र सं० १२ । आ० १० × ५ इ० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बदलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

२५९५. **तर्कभाषा** - × । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४^१/_२ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर

२५९६. **तर्क परिभाषा प्रकाशिका—चेन्नमट्ट** । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४^१/_२ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल । ले० काल सं० १७७५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—मुस्थान नगर के चितामणि पाश्र्वनाथ मन्दिर मे मुमति कुशन ने सिंह कुशन के पटनायं प्रतिलिपि की थी ।

२५९७. **तर्कभाषावार्तिक**—× । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^१/_२ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२५९८. **तर्कसंग्रह—अन्नमट्ट** । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४^१/_२ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६१ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२५६६. प्रति सं० १। पत्र सं० ३। ले० काल सं० १८२० वैशाख सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सख्या ३१४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२६००. प्रति सं० २। पत्र सं० १७। आ० ११×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १७४-७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

२६०१. प्रति सं० ३। पत्र सं० १६। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल सं० १७५८। पूर्ण। वेष्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थाल मन्दिर उदयपुर।

२६०२. प्रति सं० ४। पत्र सं० १६। आ० ६ × ४ इञ्च। ले० काल सं० १७६६। पूर्ण। वेष्टन सं० १३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी।

२६०३. प्रति सं० ५। पत्र सख्या १६। आ० ६ × ४ इञ्च। लेखन काल सं० १८६६ माघ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बूंदी।

२६०४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८२१। पूर्ण। वेष्टन सं० ४७१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर।

विशेष—जयनगर मे श्री ज्योतिर्लिंग की प्रतिमा के शासन मे प्रतिमा लेपि हुई थी।

२६०५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७। आ० १२×५ इञ्च। ले० काल ×। वेष्टन सं० ४७२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर।

२६०६. प्रति सख्या ८। पत्र सं० ७। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नमिनाथ टोडागर्वासह (टोक)।

२६०७. प्रति सं० ९। पत्र सं० १४। आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८०१ अगहन सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)।

विशेष—लिखित खातोली नगर मध्ये। प्रति संस्कृत टीका सहित है।

२६०८. प्रति सं० १०। पत्र सं० ८। आ० ११×५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर।

विशेष—प्रति टीका सहित है।

२६०९. प्रति सं० ११। पत्र सं० १७। ले० काल। पूर्ण ×। वेष्टन सं० ७५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भगतपुर।

२६१०. प्रति सं० १२। पत्र सं० ११। आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३३२। प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रति टीका सहित है।

२६११. प्रति सं० १३। पत्र सं० ६। आ० ११×५ इञ्च। ले० काल सं० १८६१। पूर्ण। वेष्टन सं० ३३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

२६१२. दर्शनसार—देवसेन। पत्र सं० ६। आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—दर्शन। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५५६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

२६१३. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । आ० १२×५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

२६१४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४ । आ० १२^१×६ इञ्च । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—देवीसाल के ग्राष्प धिरधी चन्द ने प्रतिलिपि भालरापाटन मे की ।

२६१५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ५ । आ० १२^१×७ इञ्च । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६१६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४ । आ० १२×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५६/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६१७. प्रति सं० ६ । पत्र स० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५७/८५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६१८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३ । आ० १०^१×४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२६१९. द्वय पदार्थ— × १ पत्र स० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—तर्क (दर्शन) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६२०. द्विजवदनचपेटा— × १ पत्र स० १० । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वादविवाद (न्याय दर्शन) । २० काल × । ले० काल स० १७२५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४३२/५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६२१. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३३/५०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२२. नयचक्र—वेवसेन । पत्र स० १५ । आ० १३×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल / । ले० काल स० १६४४ माघ मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ११२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बून्दी ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२३. प्रति सं० २ । पत्र स० ४८ । आ० १०×६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२४. नयचक्र भाषा वचनिका—हेमराज । पत्र स० ११ । आ० ८^१×१६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—दर्शन । २० काल स० १७२६ फागुण मुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६२५. प्रति सं० २ । पत्र स० २७ । आ० ८^१×६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

२६२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, झलवर ।

२६२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री पंडित नारायणदासोपदेशात् साहू हेमराज कृत नयचक्र की सामान्य बचनिका सम्पूर्ण ।

२६२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १९४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाखेनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

२६२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ९ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.) ।

२६३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । लेखन काल सं० १९३४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कम्भा ।

विशेष—पत्र सं० ४ नष्ट है । लाला श्रीलाल जैन ने रतीराम ब्राह्मण कामावाने से प्रतिलिपि कराई थी ।

२६३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

२६३२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जेतनदास, पुरानी डीग ।

२६३३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६३४. नयचक्र भाषा—निहालचन्द ? पत्र सं० ६५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—न्याय । १० काल सं० १८६७ मार्गशीर्ष वदी ६ । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सहर कानपुर के निकट कपू फौज निवास ।

तहा बैठि टीका करी श्रिगता को अवकाम ॥

पवत अष्टादस सतक ऊपर सठ सठि ग्रान ।

मारग वदि षष्ठी विषे वार सनीचर जान ॥

ता दिन पूरन भयो बडौ हर्ष चित ग्रान ।

र कै भानू निधि लई त्यौ मुख भो उर ग्रान ॥

टीका का नाम स्वमति प्रकाशिनी टीका है ।

२६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । आ० १४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाला ।

२६३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६३७. न्याय ग्रन्थ—× । पत्र सं० २-६५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बू दी) ।

२६३८. न्याय ग्रन्थ—× । पत्र सं० ६ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६३९. न्याय ग्रन्थ—× । पत्र सं० ३-२३५ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन
न्याय । २० काल × । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२०/२८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ
मन्दिर उदयपुर ।

२६४०. न्यायचन्द्रिका—मृदु केदार । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर भजमेर ।

२६४१. न्यायदीपिका—धर्मसूचण । पत्र सं० ३९ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—जैन न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर भजमेर ।

२६४२. प्रति सं० १ । पत्र सं० ३० । ले० काल सं० १८२५ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६४३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५३ आसोज
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवनाथ चौगान बू दी ।

विशेष - स्योजीराम ने प० जिनदास कोटे बाने के प्रसाद से लिखा ।

२६४४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७०५ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६४५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

२६४६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

२६४७. न्याय दीपिका भाषा वचनिका—संधी पन्नालाल । पत्र सं० ९१ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×
५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—न्याय । २० काल सं० १९३५ मगसिर वदी ७ । ले० काल
सं० १९५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२६४८. न्यायवतारवृत्ति—× । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२६४६. न्याय बोधिनी × । पत्र सं० १-१७ । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । बेण्टन सं० ७४४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ—निखिलागम संचारि श्री कृष्णाख्य परमदः ।

ध्यात्वा गोवर्द्धनं मुधीस्तनुते न्यायबोधिनीम् ॥

२६५०. न्यायविनिश्चय—आचार्य अकलंकवेव । पत्रसं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० ३१/५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५१. न्यायसिद्धांत प्रभा—अनंतसूरि । पत्र सं० २३ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० ७१४ । प्राप्तिस्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५२. न्यायसिद्धांतदीपक टीका—टीकाकार शशिधर । पत्रसं० १२७ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० ७१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—एक १८ पत्रों की अपूर्ण प्रति और है ।

२६५३. पत्रपरीक्षा—विद्यानन्दि । पत्रसं० ३३ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६५४. परीक्षामुल्ल—माणिक्यनन्दि । पत्रसं० ५ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० ३०२/१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६५५. परीक्षामुल्ल (लघुवृत्ति)— × । पत्रसं० २० । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पत्र सं० ७ से 'आतरीक्षा' की गई है ।

२६५६. परीक्षामुल्ल भाषा—जयचन्द छबड़ा । पत्रसं० १२७ । आ० १४ × ८^३/_४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (हूँदारी) गद्य । विषय—दर्शन । २० काल सं० १८६० । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । बेण्टन सं० १३ ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

२६५७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८८ । ले० काल सं० १६२२ जेठ कृष्णा ११ । पूर्ण । बेण्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी भरतपुर ।

२६५८. प्रमाणनयतत्वालोकालंकार—बाबिदेव सूरि । पत्र सं० ६८-१६८ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेण्टन सं० ३२१ ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६५६. प्रमाणनयतत्वालोकालंकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य । पत्र स० ३-८७ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अग्रगुण । वेष्टन स० २८१ ।
प्राप्ति स्थान— दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का सम्मिश्रण है । टीका का नाम रत्नाकरावतारिका है ।

२६६०. प्रति स० २ । पत्रस० ८६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ । ले० काल स० १५५२ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । **प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।**

विशेष—विप्र श्रीवत्स ने वीसलपुर नगर में प्रतिलिपि की थी और मुनि मुजाननगर के शिष्य पं० श्री कल्याण सागर को भेंट की थी ।

२६६१. प्रतिसं० ३ । पत्रस० ७६ । ले० काल स० १५०१ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१, ४६३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जोड़ी है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रमाणनयातत्वालकारे श्री रत्नप्रभविरचिताया रत्नावतारिकाय लघु टीकाय वादस्वरूप निरूपणी-
यानामष्टम परिच्छेद समाप्ता । श्री रत्नावतारिकाय लघुटीकेति । सवन् १५०१ माघ मुदि १० तिथी श्री ५
मठारक श्री रत्नप्रभसूरी शिष्येण लिखितमिद ।

२६६२. प्रमाणनय निर्णय—श्री यशःसागर गरि । पत्रस० १६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० २७ । **प्राप्ति स्थान—**दि०
जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

२६६३. प्रमाण निर्णय—विद्यानंद । पत्र स० ५७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१३ । **प्राप्ति स्थान—**दि०
जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रति प्राचीन है । मुनि धर्मभूषण के शिष्य ब० मोहन के पठनार्थ प्रति लिखायी
गयी थी ।

२६६४. प्रतिसं० २ । पत्रस० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है पं० हर्षकल्याण की पुस्तक है । कठिन शब्दों के अर्थ भी है ।

२६६५. प्रमाण परीक्षा—विद्यानंद । पत्र स० ७५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन
भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदिभाग—

जयति निजिताशेष सर्वथैकान्तीतयः ।

सरयवाक्याधियाशब्दन् विद्यानन्दो जिनेश्वरा ॥

अथ प्रमाण परीक्षा तत्र प्रमाण सङ्गण परीक्षते ।

मुनि श्री धर्म भूषण के शिष्य ब्रह्म मोहन के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७ । आ० १४ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३१, ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मट्टारक वादिभूषण के शिष्य ब्र० नेमीदास के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६६८. प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० ६० । आ० १३ × ७ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी ग० । विषय दर्शन । २० काल सं० १६१३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

२६६९. प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रसेन । पत्र सं० १० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १७१४ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी

विशेष—श्री गुणाचन्द्र मुनि ने प्रतिलिपि की थी ।

२६७०. प्रमाण मंजरी टिप्पणी—× पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६१५ वर्ष भादवा गृही १ रवी श्री शुभचन्द्रदेवा तन् शिष्योपाध्याय श्री सकलभूषणाय पठनार्थ ।

२६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पन्नायनी मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—ग्रन्थ ग्रन्थ प्राचीन है ।

२६७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३. प्रेमयत्नमाला—अनन्तबोय्य । पत्र सं० ७० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—परीक्षा मूल की पिस्तुन टीका है ।

२६७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७०४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में सभवनाथ चण्दालय में प्रतिलिपि हुई थी । धर्मभूषण के शिष्य ब्र० मोहन ने
प्रतिलिपि की थी । कही कही टीका भी दी हुई है ।

२६७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन
सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२६७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । घ्रा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६८७ । अपूर्णा । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

२६७८. पंचपादिका विवरण—प्रकाशात्मज भगवत् । पत्र सं० १८६ । घ्रा० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमद् परमहंस परिव्राजकान्यानुभव पूज्यपाद शिष्यस्य प्रकाशात्मज भगवन् कृती पंचपादिका विवरणे द्वितीय सूत्र समाप्तम् ।

२६७९. भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ पंचानन भट्टाचार्य । पत्र सं० ७ । घ्रा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

२६८०. महाविद्या—× । पत्र सं० ५ । घ्रा० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—जैन न्याय । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४५/५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—

इति तर्क प्रवाणीना महाविद्याभियोगिना ।

इति विद्यातकीशास्त्रं समाप्त ॥

२६८१. रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष सूरि । पत्र सं० ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जिनहर्ष सूरि वाचक दयारत्न के शिष्य थे ।

२६८२. विदग्ध मुल्लमंडन—धर्मदास । पत्र सं० १८ । घ्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६३ माघ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—ब्रह्म केसोदास के शिष्य ब्रह्म कृष्णदास ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । घ्रा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

२६८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ९ । घ्रा० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७१४ जैन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोठा ।

२६८५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । घ्रा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१५ भावण सुदी १२ । वेष्टन सं० ४६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टिप्पण सहित है ।

२६८७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा सस्कृत टीका सहित है ।

२६८८. विदग्ध मुलमंडन—टीकाकार शिवचन्द्र । पत्र सं० ११७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

२६८९. वेदान्त संप्रह— × । पत्र सं० ५१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६९०. षट् दर्शन— × । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान, बूंदी ।

२६९१. षट् दर्शन बचन— × । पत्र सं० ६ । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/४९४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९२. षट् दर्शन विचार । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

२६९३. षट् दर्शन समुच्चय— × । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० १२०४ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, भजमेर ।

२६९४. षट् दर्शन समुच्चय—हरिचन्द्र सूरि । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १५५८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—पत्र सं० १६ पर सं० १५५८ वर्षे आसोज वदि ८—ऐसा लिखा है पत्र २६ पर हेमचन्द्र कृत 'बीर द्वाविशतिका' भी दी हुई है ।

२६९५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५/४९६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

२६९६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३१ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२६६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३७ । आ० १२×६ इञ्च । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी ।

विशेष—सवाईमाधोपुर में नोनदराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सटीक है ।

२६६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४/५०३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६३५ वर्षे तथा श्राके १४६६ प्रवर्तमाने मार्गसिर सुदी शनौ त्र० श्री नेमिदासमिद पुस्तक ॥

२७००. षट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहंस । पत्र सं० २२-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १५६० आसोज बुदी ४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मंदिर डीग ।

२७०१. षट् दर्शन समुच्चय सूत्र टीका— × । पत्र सं० ४५ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत हिन्दी । २० काल × । ले० काल सं० १८१० वैशाख बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर, लागदी बुदी ।

२७०२. षट् दर्शन समुच्चय सटीक..... । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति अपूर्ण है । चौथा पत्र नहीं है एव पत्र जीर्ण है ।

२७०३. षट् दर्शन के छिन्नब पालंड— × । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—
दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडरारासह (टोक)

२७०४. सप्तपदार्थी—शिवादित्य । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ३ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

२७०५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त, मन्दिर ।

२७०६. सप्तभंगी न्याय— × । पत्र सं० २ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५१-२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय
मन्दिर उदयपुर ।

२७०७. सप्तभंगी वर्णन— × । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दीवानजी कमा ।

२७०८. सर्वज्ञ महात्म्य— × । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५६-६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मंदिर उदयपुर ।

विशेष—देवानम स्तोत्र की व्याख्या है ।

२७०६. सर्वज्ञसिद्धि । पत्रसं० २० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४/२६४ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धादि जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१०. सार संग्रह—वरदराज । पत्रसं० २-१०० । आ० ११ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

२७११. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम तात्त्विक रास भी है ।

२७१२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६३ । आ० ११ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

२७१३. सांख्य प्रवचन सूत्र— × । पत्र सं० १४० । आ० ६ ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ फागुन बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

२७१४. सांख्य सप्तति × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल सं० १८२१ भाद्रपद बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर में प० चोम्पचन्दजी के शिष्य प० सुखराम ने नैरासागर के लिए प्रतिलिपि की थी ।

२७१५. सिद्धांत मुक्तावली— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल सं० १८१० भाद्रपद बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७१६. स्याद्वाद मंजरी—मल्लिखेण सूरी । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६७ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टीक)

विशेष—प्रति प्राचीन एवं टीका सहित है ।

विषय—पुराण साहित्य

२७१८. अजित जिनपुराण—पंडिताचार्य अरुणमणि । पत्र सं० २१६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १७१६ । ले० काल सं० १७६७ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्णं जीर्णं है ।

२७१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अजितनाथ द्वितीय तीर्थंकर है । इस पुराण में उनका जीवन चरित्र विस्तृत है ।

२७२०. आदि पुराण महात्म्य— पत्र सं० २ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

२७२१. आदिपुराण—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ४४० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ पौष बुदी । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६२ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ पूर्ण । वे० सं० १४४३ । प्राप्ति स्थान—उरोक्त मन्दिर ।

२७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६८१ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४०५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७६२ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १८८५ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

२७२६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४४३ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७२९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३५१ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—ले० प्रशान्ति अपूर्ण है ।

चादनगाव महावीर मे गुजर के राज्य मे पाण्डे मुखलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७२६ (क) प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२४ । आ० ११३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२७३०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६४ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६६
कागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६, २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

२७३१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६०६ । ले० काल सं० १७३० कार्तिक सुदी १३ बुधवार ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

प्रशस्ति—श्री मूलमवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकल
कीर्ति तत्पट्टे भुवनकीर्ति तं ५० ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० विजयकीर्ति तत्पट्टे भ० शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमति
कीर्ति तत्पट्टे भ० गुरुकीर्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० राजकीर्ति तत्पट्टे भ० पद्मनदि तत्पट्टे देवेन्द्र
कीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये आचार्य कल्याणकीर्ति तन् शिष्य ब्रह्म श्री ५ सचजीत तन् शिष्य
ब्रह्मचारि नागजिप्पणवे ग्रहमदावाद नगरे मारिगपुरे शीतल चैत्रालये द्वुबडजातीय लघुशास्त्राया बधियागोत्रे साह
श्री सचजी तत्पुत्र साह श्री मूरजी भार्या बान्हेबाई तयो पुत्र साह पण्डेभुन्दर भार्या सिप्ताबाई तयो पुत्री द्वौ
प्रथम पुत्र सामदास द्वितीय पुत्र धर्मदाम एतै. स्वज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ श्री बृहदाद्रिपुराण लिखाप्य दत्त
ब्रह्मचार्यकासाहायान् ।

२७३२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन वडा पचायती मन्दिर डींग ।

२७३३ प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७४८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—म ग्रामपुर निवामी माहजी श्री खानतरायजी श्रीमाल ज्ञातीय ने इसकी प्रतिलिपि
करवायी गी ।

२७३४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११ ३/४ × ५ १/४ इञ्च । ले० काल सं० १७२२
चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू द. ।

लेखक प्रशस्ति—

श्री भुवनभूषणेन स्वहस्तेन भट्टारक श्री जगत्कीर्तिजितरूपदेशान् सागावत्या मध्ये सवत् १७२२
मधुमासे शुक्लपक्षे पटी भृगुवामरे ।

२७३५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३४१ । आ० १२ ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ माघ
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तागदी, बू दी

विशेष—जयपुर मे पन्नालाल खिट्टका ने प्रतिलिपि करवायी थी । प्रारम्भ के १८५ पत्र दूसरी
प्रति के है ।

२७३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ जेष्ठ
वदि ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

२७३७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १६६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२७३८. **आदिपुराण**—पुरुषवंत । पत्र सं० २३४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६३१ भाद्रवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति अपूर्ण है । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी । इसमें प्रथम तीर्थंकर
आदिनाथ का जीवन वृत्त है ।

२७३९. **प्रति सं० २ । पत्र सं० २८६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।**
वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

२७४०. **आदिपुराण** । पत्र सं० १७२ । आ० ११ × ५ । भाषा—संस्कृत । २० काल × ।
ले० काल × । वेष्टन सं० १०३ । **प्राप्ति स्थान**—शास्त्र मण्डार दि० जैन, मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—रत्नकीर्ति के शिष्य ब्र० रत्न ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

२७४१. **आदिपुराण—म० सकलकीर्ति** । पत्र सं० १९७ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८८० चैत सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री विद्यानदिके प्रशिष्य रुडो ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४२. **प्रति सं० २ । पत्र सं० २१८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण ।**
वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तलकपुर (टोडारायसह) में प० विजयराम ने आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि
की थी ।

२७४३. **प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८८ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।**
वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

२७४४. **प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४९ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल—म० १६०५ पूर्ण ।**
वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७४५. **प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण ।**
वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

विशेष—म० देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० कल्याणगामर ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२७४६. **प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६७ । आ० ११^३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण ।**
वेष्टन सं० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—मालपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७४७. **प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७९ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१० वैशाख**
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—बृंदावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प० चिम्पनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२७४८. प्रति सं० ८ । पत्रसं० २१५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२७४९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १६९७ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोसली कोटा ।

प्रशस्ति—आ० ह्यी स्वस्ति श्री संवत् १६९७ वर्षे वैशाखमासे शुक्लपक्षे सप्तमी बुधवासरे सरूज नगरे श्री पाश्वनाथचैत्यानये श्रीमद्दिगंबर काष्ठासधे जंत गच्छे चारित्रगणे भट्टारक श्री रामसेनान्वये तदनृक्रमेण भ० मोमकीर्ति तदनृक्रमेण भ० रत्नभूषण तत्पट्टाभरण भट्टारक जयकीर्ति विजयगज्ये तत् सिष्य ऋ० शिवदाम तत् शिष्य पं० दशरथ लिखत पठनार्थ । परमात्मप्रसादात् श्री गुरुप्रसादात् श्री पद्मावती प्रसादात् ।

२७५०. प्रति सं० १० । पत्रसं० १५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भगनपुर ।

२७५१. प्रति सं० ११ । पत्रसं० २३८ । ले० काल सं० १६७९ भगसिर वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसबा ।

२७५२. प्रति सं० १२ । पत्रसं० १-३२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

२७५३. आदिपुराण—ऋ० जिनदास । पत्रसं० १८० । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८-१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का झगरपुर ।

२७५४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६५ । आ० ११ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—मंगेला ग्राम में प्रतिनिधि की गई थी ।

२७५५. आदिपुराण भाषा—पं० दौलतराम कासलीवाल । पत्र सं० ६२५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—प्रथम तीर्थंकर आदिनाथ के जीवन का वर्णन । २० काल सं० १८२४ । ले० काल सं० १९७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२७५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०१ । आ० १४ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है ।

२७५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९५ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खड्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७५९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४३ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खड्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५५८ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लबेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२७६१. प्रति सं० ८ । पत्र संख्या ६०१ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । लेखन काल सं० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८-११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—रतलाम में प्रतिलिपि की गई थी ।

२७६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २०४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इंच । ले० काल सं० १९४० । अपूर्ण । वेष्टन सं० २९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—६६ अध्याय तक है । मस्तिनाथ तीर्थकर तक वर्णन है ।

२७६३. प्रति संख्या १० । पत्र सं० २९९-४२७ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १९१७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दोसा ।

विशेष—रामचन्द्र छाबडा ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

२७६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४७३ । लेखक काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ४२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६५. प्रति सं० १२ । पत्र संख्या २ से ३१८ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन संख्या ४२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२७६६. प्रति सं० १३ । पत्र संख्या ५१ से ४३१ । आ० १५ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । लेखन काल—सं० १८६९ । अपूर्ण । वेष्टन संख्या ११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—जयकृष्ण व्यास ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

२७६७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६६ । आ० १६ × १० इंच । ले० काल सं० १८६७ पीप सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

२७६८. प्रति सं० १५ । पत्र संख्या ८८८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन संख्या २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर, नैगवा ।

विशेष—पत्र संख्या ७०२ से ७७५ तक नहीं है । ब्राह्मण मालिगम द्वारा प्रतिलिपि की गयी थी ।

२७६९. प्रति संख्या १६ । पत्र संख्या ५८० । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल संख्या १९२२ । पूर्ण । वेष्टन संख्या १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—लोचनपुर नैगवा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२७७०. प्रति सं० १७ । पत्र संख्या ६३० । आ०—१३ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८९७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सेवाराम पहाड़्या केशी वाले ने अपने सुत के लिये लिखवाया था ।

२७७१. प्रति सं० १८ । पत्र संख्या ६२२ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १९०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—प० सदामुख जी अजमेरा ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

२७७२. प्रति संख्या १९ । पत्र सं० १०१-५०७ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १९० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

२७७३. प्रति सं० २० पत्र स० ६०२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

२७७४. प्रति सं० २१ । पत्र स० ८२६ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटयो का, नैराबा

२७७५. प्रति सं० २२ । पत्र स० ४८ से १३८ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७६. प्रति सं० २३ । पत्र स० ६६२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

२७७७. प्रति सं० २४ । पत्र स० ७१६ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १६१६
माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती अग्रवाल मन्दिर, अलवर ।

२७७८. प्रति सं० २५ । पत्र स० ५१० । आ० १५ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१० वंशाख
मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती अग्रवाल मंदिर, अलवर ।

विशेष—ग्रन्थ तीन वेष्टनो मे है ।

२७७९. प्रति सं० २६ । पत्र स० ५८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८७५ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पाडे लालचन्द ने प्रतिनिधि की थी । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर, बयाना ।

२७८०. प्रति सं० २७ । पत्र स० ४५२ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

२७८१. प्रति सं० २८ । पत्र स० ८४३ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८६६ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, कामा

विशेष—बीच के पत्र नहीं है ।

२७८२. प्रति सं० २९ । पत्र स० २२२ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वे०
सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, कामा ।

२७८३. प्रति सं० ३० । पत्र स० ६१३ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

२७८४. प्रति सं० ३१ । पत्र स० ४८५ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल स० १६०६ वंशाख
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगणी मंदिर करौली ।

विशेष—करौली नगर मे नानिगराम ने प्रतिलिपि की थी ।

२७८५. प्रति सं० ३२ । पत्र स० ७२८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४/४ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२७८६. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ११२३ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

२७८७. प्रति सं० ३४। पत्रसं० ८८६। आ० १५ × ७ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—दो वेष्टनों में है। इसे श्री भगवानदास ने जयपुर से भगवाया था।

२७८८. प्रतिसं० ३५। पत्र सं० ३१६। आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल सं० १६०६ मगसिर सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—पाडे जीवनराम के पठनार्थ रामगढ़ में ब्राह्मण गोपाल ने प्रतिलिपि की थी।

२७८९. प्रति सं० ३६। पत्र सं० २२३ से ४२६। आ० १३ × ७ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डींग।

२७९०. प्रति सं० ३७। पत्र सं० ५२६। आ० ११ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८२८ सावन बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १७८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

विशेष—करौली में लिखा गया था।

२७९१. उत्तरपुराण—गुरुभद्राचार्य। पत्र सं० ४५८। आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। २० काल। ले० काल सं० १७०५। पूर्ण। वेष्टन सं० ७५। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के पञ्चान् होने वाले २३ तीर्थंकरों एवं अन्य ज्ञानका महापुरुषों का जीवन चरित्र निबद्ध है। सवत्सरे बाणरधमुनीदुमिते।

२७९२. प्रतिसं० २। पत्र सं० २२०। आ० ११ × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७२४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२७९३. प्रति सं० ३। पत्रसं० ४०६। आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल सं० १७५० फागुन बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० ११७४। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

२७९४. प्रतिसं० ४। पत्र सं० ३१३। आ० १३ × ४ इञ्च। ले० काल सं० १८४६ फागुन बुदी १४। अपूर्ण। वेष्टन सं० १२६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)।

विशेष—आचार्य श्री विजयकीर्ति ने बाई गुमाना के लिए प्रतिलिपि करवायी थी।

२७९५. प्रति सं० ५। पत्रसं० ३२५। आ० १२ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १७८५ आषाढ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १२११। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर चोगान बुदी।

विशेष—बूदी में ज्योतिर्विद पुष्करने रावगजा दलेलसिंह के शासनकाल में आदिनाथ चर्यालय में प्रतिलिपि की थी।

२७९६. प्रति सं० ६। पत्रसं० ३६८। आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बून्दी।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

२७९७. प्रतिसं० ७। पत्रसं० ३००। आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल सं० १८२५ प्र. सावन सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० २५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष—५० महाचन्द्र ने जीर्ण पुस्तक से शोधकर प्रतिलिपि की थी। दो प्रतियो का मिश्रण है।
२७६८. प्रति सं० ८। पत्र सं० ३२४। आ० १३ × ७ इंच। ले० काल सं० १६५३। पूर्ण।
वेष्टन सं० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी।

२७६९. प्रति सं० ६। पत्र सं० २६४। आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल सं० १८११ भादवा
बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८४/२८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

२८००. प्रति सं० १०। पत्र सं० ३६०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

विशेष—कही ० कठिन शब्दों के अर्थ हैं।

२८०१. प्रति सं० ११। पत्र सं० २३१। आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० १२७-५८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म मरपुर।

२८०२. प्रति सं० १२। पत्र सं० ११४। आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन
सं० ३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२८०३. प्रति सं० १३। पत्र सं० ११२। आ० ११ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० १३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

२८०४. प्रति सं० १४। पत्र सं० ३४७ से ५४८। आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल सं०
१६४४ कार्तिक सुदी ६। अपूर्ण। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है। इनके अनिर्गुण एक प्रति और है जिसके १-१२२ तक पत्र हैं।

२८०५. प्रति सं० १५। पत्र सं० ४५-३००। आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल सं०
१८४०। पूर्ण। वे० सं० २०८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

२८०६. प्रति सं० १६। पत्र सं० ४०८। आ० ११ × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
३०६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

२८०७. प्रति सं० १७। पत्र सं० ३८४। आ० १२ × ४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
३१०। **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर।

२८०८. प्रति सं० १८। पत्र सं० २-४५२। आ० १२ × ६ इंच। ले० काल सं० १८३३।
अपूर्ण। वेष्टन सं० ३६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

प्रशस्ति—मवत् १८३३ वर्ष वैशाख मासे शुक्ल पक्षे पचम्या तिथी श्रीमवामरे भानवदेणे मुमनेर
नगरे पठित घालमचन्द नत् शिष्य प जिनदाम तथोन मध्ये प० घालमचन्देन पुस्तक उलगपुराण स्वयं.....।

२८०९. प्रति सं० १९। पत्र सं० २८५। आ० १४ × ६ इंच। ले० काल सं० १७८३ फागुण
सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १२६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—उदयपुर में महाराणा मग्रासिंह के शासन काल में सभबनाथ चंयालय में प्रतिलिपि
हुई थी।

२८१०. प्रति सं० २० । पत्र स० २३१ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । दो प्रतियों का मिश्रण है । कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

२८११. प्रति सं० २१ । पत्र स० ४६४ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० २७३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१२. प्रति सं० २२ । पत्र स० ११५-२२० । ले० काल १६१६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६७० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२८१३. प्रति सं० २३ । पत्र स० ४१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

२८१४. प्रति सं० २४ । पत्र स० ४३४ । ले० काल स० १७२६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन
स० २२१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१५. प्रति सं० २५ । पत्र स० ५०१ से ५३६ । ले० काल स० १८२२ । अपूर्ण । वेष्टन स०
२६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८१६. उत्तरपुराण—पुष्पवत । पत्र स० ३२५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अप्रभ श ।
२० काल × । ले० काल स० १५३८ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२, ६५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५३८ वर्षे कार्तिक सुदी १३ आदित्यवारि अश्विनानक्षत्रे मुलतान गया मुदीन
राज्य प्रवर्तमाने तोडागढस्थाने श्री पार्वनाथ चैत्यालये श्री भूलसवे बलात्कारणं सम्बन्धीगच्छं श्री कुन्द-
कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनन्दि देवा । तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री जिगमन्द
देवा तत् शिष्य मुनि जयनन्दि द्वितीय शिष्य मुनि श्री रत्नकीर्ति । मुनि जैनान्द तत् शिष्य ब्रह्म अचलू इद
उत्तरपुराण शास्त्र ग्रन्थ हस्तेन लिखित जानावर्ण्य कर्मधायार्थ मुनि श्री मङ्गलाचार्य रत्नकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म
नरसिंह जोष्य पठनार्थ ।

२८१७. उत्तरपुराण—सकलकीर्ति । पत्र स० १६२ । १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल । ले० काल स० १८८० पौष सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डोंग ।

२८१८. उत्तरपुराण भाषा—बृशालचन्द्र । पत्र स० २७१ । आ० १५ × ७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७६६ । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जयपुर में प्रतिर्लिपि हुई थी ।

२८१९. प्रति सं० २ । पत्र स० ३१७ । आ० १५ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन स० ११७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ को चोडकर शेष तेईस तीर्थंकरों का जीवन चरित्र है ।

२८२०. प्रति सं० ३ । पत्र स० ४८८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८२४ पौष सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक

विशेष—राजाराम के पुत्र हठीराम ने जयपुर में बख्ता से प्रतिलिपि कराई थी ।

२८२१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७१ । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैरावा ।

२८२२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६३१ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

२८२३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

२८२४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २०२-२५१ तक । आ० १४ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष—प्रारम्भ के २०१ पत्र नहीं है ।

२८२५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

२८२६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४६१ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोठ्यो का नैरावा ।

२८२७. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३३५ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

२८२८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—जीर्णोद्धार किया गया है ।

२८२९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८६६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

२८३०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१२ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४२ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—फोर्गोगम सिगल ने स्व एवं पर के पठनार्थ प्रतिलिपि करवाई ।

२८३१. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—आग्निनाथ पुराण तक है ।

२८३२. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८८ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८७८ आश्विन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—पाठे सावतसिंह जी आपमनके देहरा में दयाचन्द से प्रतिलिपि करवाई जो दिल्ली में रहते थे ।

२८३३. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३५६ । आ० १३ × ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

२८३४. प्रति सं० १७। पत्र सं० ३५४। आ० १४×६^३ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल पचायती मंदिर झलवर।

२८३५. प्रति सं० १८। पत्र सं० २६७। ले० काल सं० १८५३। पूर्ण। वेष्टन सं० ४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी, भरतपुर।

विषय—कुण्डलसिंह कासलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी।

२८३६. प्रति सं० १९। वेष्टन सं० ४०५। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

२८३७. उत्तरपुराण भाषा—पन्नालाल। पत्र सं० ४८६। आ० १३×८ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पुराण। १० काल सं० १९३०। ले० काल सं० ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बुंदी।

२८३८. कर्णामृत पुराण—भ० विजयकीर्ति। पत्र सं० ८६। आ० ९^१×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—पुराण। १० काल। ले० काल सं० १८२६ पाँच मुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १०१०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर।

२८३९. प्रति सं० २। पत्र सं० २४९। आ० ५×८ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ९०९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—दमरा नाम महादहक कर्णानुयोग भी दिया है।

२८४०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ३९। आ० १०×८ इञ्च। ले० काल ×। अर्ध। गद्य सं० ११३५। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

२८४१. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३१। आ० १०×८ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३१८-३१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटगियो का मन्दिर।

२८४२. गरुडपुराण। पत्र सं० ६५। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल सं० १८२५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पातनाय चौगान बुंदी।

विशेष—दशम अध्याय तक है।

२८४३. गरुडपुराण ×। पत्र सं० ३२। आ० ११^१×६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल ×। अर्ध। वेष्टन सं० ३१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी।

२८४४. चौबीस तीर्थंकर मवान्तर। पत्र सं० २। आ० १२^१×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (गद्य) विषय—पुराण। १० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)।

२८४५. चन्द्रप्रभपुराण—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० ७२। आ० १०^३×४^३ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पुराण। १० ×। ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८२। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर, अजमेर।

विशेष—आठवें तीर्थंकर चन्द्रप्रभ का जीवन चरित्र है।

२८४६. प्रति स० २ । पत्रस० ६० । घा० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले०काल स० १८३२ जैन सुदी १३ ।
वेष्टन स० १७३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लम्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर नगर मे भाभूराम साहने प्रतिलिपि की थी ।

२८४७. चन्द्रप्रभपुराण—जिनेन्द्रभूषण । पत्रस० २४ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय पुराण । २०काल मवत १८४१ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—इटावा मे ग्रंथ रचना की गयी थी । ग्रंथ का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारंभ - चिदानंद भगवान मन्त्र शिव सुख के दातार ।

श्री चन्द्रप्रभु नाम है तिन पुराण सुख मार ॥१॥

जिनके नाम प्रताप से कहें सकल जजाल ।

ते चन्द्रप्रभ नाम है करीपुन पार ॥२॥

अंतिम पाठ—

मूल सच है मै मरुवति गच्छ ज्यु ।

बलान्कार गग कछो महागज परतछ ज्यु ।

धामनाथ कहै बीच कुन्दकुन्द ज्यु ।

कुन्दकुन्द मुनराज जानवर आप्रज्यु ॥२७॥

भट्टारक गुणकार जगन्भूषण भये ।

विश्वभूषण मुभ आप्र ध्यान पूरन ठये ।

तिनके पद उद्धार देवेन्द्रभूषण कहे ।

मुरेन्द्रभूषण मुनराज भट्टारक पद लहे ।

जिनेन्द्र भूषण लघु शिष्य बुद्धिबग्हीन ज्यु ।

कछो पुराण मुज्ञान पूरण पद जान ज्यु ।

मवन ठगमैं इकनालीस सामने ।

सावन मास पवित्र पाप भक्ति की गलैं ॥

मुदि ह्वै द्वैज पुनीत चन्द्र रविवार है ।

पूरन पुण्य पुराण महा सुखदाइ है ।

शहर इटावौ भली तहा बैठक भई ।

ध्यावक गुन मयुक्त बुद्धि पूरन लई ॥

इसके आगे ८ पद्य श्री १ जिनमे कोई विशेष पन्चय नहीं है ।

इनि श्री हर्षमागर्ण्यात्मज भट्टारक श्री जिनेन्द्रभूषण विरचिते चन्द्रप्रभुपुराणे चन्द्रप्रभु स्वामी
निर्वाण गमनो नाम अष्टम सर्गः । श्लोक स प्रमाण १०६१ ।

मध्य भाग—

सब रितु के फल ले आया तिन भेंट करी सुखदायी ।

राजा सुनि मनि हरयावैं तब आनन्द भोर बजावैं ॥२४॥

सब नगर नारि नर आये बदन चाले मुख पाये ।

चन्नी सब परिजन लेई जिनवर चरनन चित देई ॥२५॥

२८४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२^१/_२ × ७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८४९. चन्द्रप्रमचरित्र भाषा—हीरालाल । पत्र सं० १८२ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १९०८ । ले० काल सं० १९३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८५०. जयपुराण—३० कामराज । पत्र सं० २६ । आ० ११^१/_२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

सं० १७१३ पीष मृदी २ रबी श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बणात्कारगणे श्री कुंदकु दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकृति तदाभ्याये भ० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पञ्चनदि तत्पट्टे भ० श्री देवेन्द्रकीर्ति गुरुपदेशात् गुर्जरदेशे श्री भ्रमदाबादनगरे हुबड जातीय गंगाउ गोत्रे सा० धर्मदाम भार्या धर्मदे तयो मुन सा कल्या भार्या जमा मुत विमलादास प्रेममी महस्वबीर प्रतापसिंह गनै ज्ञानावरणी क्षयार्थ आचार्य नरेन्द्रकीर्ति तत् शिष्य इल ३० चारी लाडयाकात्..... ३० कामराजाय जयपुरगण लिखाय दत्त ।

२८५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १८१८ मगसिर मृदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

विशेष—प० बल्लराम ने प्रतिनिधि की थी ।

२८५२. त्रिषष्टि स्मृति—× । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०६ वर्षे श्री मगसिर मृदी ३ गुर्गदिने श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बणात्कारगणे श्री कुंदकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पञ्चनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तदन्वये ३० श्री जिनदास तत्पट्टे ३० शान्तिदाम ३० श्री हसगज ३० श्री राजपालस्तुतिवाय कर्मधायार्थ निमित्त ।

२८५३. त्रिषष्टिशलाका पुरुषचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६६ । आ० १४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल—सं० १४६४ चैत्र मास । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२८५४. त्रैसठशलाका पुरुष वर्णन—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमे त्रैसठशलाका पुरुषों का वर्णन २४ तीर्थकर ६ नारायण, ६ प्रतिनारायण, ६ बलभद्र एवं १२ चक्रवर्तियों का जीवन चरित्र वर्णित है ।

२८५५. नेमिपुराण भाषा—भागचंड । पत्रसं० १८२ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । रचना काल स० १६०७ । ले० काल—स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

२८५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६० । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—चदेशी में लिखा गया था । नेमीश्वर के मन्दिर में छोटेला पद्मालाल जी गढ़वाल वालों ने चढाया था ।

२८५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७० । आ० १ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

२८५८. नेमिनाथ पुराण—ब्र० नेमिदत्त । पत्रसं० २६८ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल × । ले० काल स० १६४५ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दसका दूसरा नाम नेमिनाथ चरित्र है ।

२८५९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२८६०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २२४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १८३० ना वर्षे द्विनिय चैत्र मासे शुक्ल पक्षे श्री वास्वर देशे पुल्लंदपुर मध्ये श्री शातिनाथ चैत्यालये । मट्टारक श्री ५ रत्नचन्द्र जी तत्पुत्रे मट्टारक श्री ५ देवचन्द्र जी तत्पुत्रे मट्टारक जी श्री १०८ श्री धर्मचन्द्र जी तत्पुत्रिण्य ब्रह्ममेघजी स्वयं हस्तेन लिपि कृत ।

२८६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-२२० । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान, बूदी ।

२८६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६२४ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूदी ।

विशेष—शिवलाल जी का चेला विरदीचंद ने प्रतिलिपि की थी । यह प्रति जो जोबनेर में लिखी गई सं० १६६६ वाली प्रति में लिखी गई थी ।

२८६३. प्रति सं० ५ क । पत्र सं० १२४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७६६ भाषाठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—रत्नविमल के प्रशिष्य एवं मुक्तविमल के शिष्य धर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन स० १८१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का हंगरपुर ।

२८६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २४२ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । ग्रन्थ ।
वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

२८६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४३ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

२८६७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २४३ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति
स्थान—दिगम्बर जैन पञ्चायती मन्दिर डीग ।

२८६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६५ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ द्वि. चैत
सुदी १५ । वेष्टन सं० १७-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौभाग्यी मन्दिर करौली ।

विशेष—जालचंद के पुत्र लुशालचन्द ने करौली में प्रतिनिधि की थी ।

२८६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३८ । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२८७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८६ । आ० १३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६९ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२२ १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू ग्रन्थपुर ।

२८७१. पद्यचरित टिप्पण—श्रीचन्द्र मुनि । पत्र सं० २८ । आ० १०^३ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । ले० काल × । ले० काल सं० १५११ चैत्र सुदी ११ । वेष्टन सं० १०२ ।
दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १५११ वर्षे चैत्र सुदी २ थी मूलसवे बलान्कागणगे सम्बन्धीगच्छे श्री
कुङ्कुमाचार्यान्तये भट्टारक श्री पद्मनन्ददेवास्तु पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तु पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्र
देव, भट्टारक श्री पद्मनन्दि जिप्य मुनि मदनकीर्ति तत् जिप्य ब्रह्म नरगर्भध निमित्त स्वर्णवस्त्रालये नायक गोत्रे
सा उधर तन्मय भार्या उदयश्री तयो पुत्र मातहा सोडा डाल इदं ज्ञान्त्र कर्मक्षय निमित्त ।

२८७२. पद्यनाम पुराण—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ११० । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । ले० काल × । ले० काल सं० १८७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्राग्भ के ६५ पद्य नवीन लिखे हुए हैं ।

२८७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६५४ आमांज
सुदी १ । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक अमरकीर्ति के जिप्य ब्र० जिनदाम, प० ज्ञान्तिदाम आदि ने प्रतिनिधि की थी ।

२८७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८२९
आमांज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

२८७५. पद्यपुराण—रविशेषाचार्य । पत्र सं० ७१२ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । ले० काल × । ले० काल सं० १६७७ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वे०
सं० १ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संवत् १६७७ वर्षे शाके १५४२ प्रवर्त्तमाने श्रावण सुदी ६ शुक्रवारे पञ्चांगानुसारे प्रतियुक्तनामजो मङ्गाराजाधिराज रावत्री भावसिंह प्रतापे लिखत जोसी अलाबकस बु दिवाल अम्बावती मध्ये ।

२८७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६० । आ० ११३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८७६ पूर्ण ।
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१२ । आ० १२ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८८३ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती द्वीती (टोक) ।

विशेष—वडित शिवजीगम ने लिखा था ।

२८७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६० । आ० ११३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८८६ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८७/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—गमपुर मे प्रतिनिधि की गट्ट थी ।

२८७९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८६ । ले० काल सं० १८८९ पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर मन्गपुर ।

विशेष—अष्टद्व प्रति है ।

२८८०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८९ । आ० १० × ५३ इंच । ले० काल सं० १८९० कानिक
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करोली ।

२८८१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४७२ । आ० ११३ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८९१ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करोली ।

२८८२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५८८ । आ० ११ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८९२ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दशमि निम्न प्रकार है—

संवत् १५१० वर्षे कानिक सुदी ६ बुध्वे यथेह गोर्गिन ग्रामि प० नरा सुत पंथा आनृ भोक्म
निखित ।

२८८३. पत्रपुराण - ४० जिनदास । पत्र सं० ८८३ । आ० १२३ × ६३ इंच । भाषा—
मङ्गल । विषय—पुराण । ले० काल सं० १८९३ पूर्ण । वेष्टन सं० १११८ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२८८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३५ । आ० ११ × ५३ इंच । ले० काल सं० १८७१
श्रावण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती द्वीती (टोक)

२८८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८९४ । अपूर्ण
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—मङ्गल मे संकेतार्थ दिये है । सं० १७३६ मे भट्टारक श्री महरचन्द्र जी को यह ग्रन्थ भेंट
किया गया था ।

२८८६. पद्मपुराण—म० धर्मकीर्ति । पत्र स० ३२६ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × १ । ले० काल स० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

प्रशस्ति—सबत् १७१५ वर्ष भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे पचम्या तिथौ गुरुवासरे श्री सिरोज नगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये श्री ।

२८८७. पद्मपुराण—म० सोमसेन । स० २८२ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—पुराण । २० काल । ले० काल × १ । पूर्ण । वेष्टन स० १५३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

२८८८. प्रति स० २ । पत्र स० २७६ । ले० काल × १ । पूर्ण । वेष्टन स० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

२८८९. प्रति स० ३ । पत्र स० ३०६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६८ माघ सुदी ५ । पूर्ण । ले० स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल ।

विशेष—राजमहल नगर में प० जयचंद जी ने लिलवाया तथा बिहारीलाल शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

२८९०. पद्मपुराण भाषा—दोलतराम कासलीवाल पत्र स० १६६ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२३ माघ सुदी ६ । ले० काल × १ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९१. प्रति स० २ । पत्र स० ६४५ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९२. प्रति स० ३ । पत्र स० ६४३ । ले० काल स० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२८९३. प्रति स० ४ । पत्र स० १-२७५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × १ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—२७५ से आगे पत्र में नहीं है ।

२८९४. प्रति स० ५ । पत्र स० ७३७ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६५५ कार्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर आवा (उगियाग) ।

विशेष—प० रामदयाल ने चंदेरी में प्रतिलिपि की थी ।

२८९५. प्रति स० ६ । पत्र स० ३६० । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल स० १८४६ । चैत सुदी ११ पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । × १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

२८९६. प्रति स० ७ । आ० १४ × ७^३ इञ्च । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७-७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—बिम्बराम तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

२८६७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२४-४२१ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० × ।
ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर मादवा (राज०)

२८६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६०७ । आ० ११ × ७^१/_२ इञ्च । ले० सं० १६१५ ।
पूर्ण । वे० काल सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

२८६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३८ । आ० १२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ ज्येष्ठ
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष—दो वेष्टनो मे है ।

२८७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६२८ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४० । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं०
८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५३७ । आ० १२^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मंदिर उदयपुर

२८७३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ७४७ । आ० १० × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८५३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

२८७४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५२८ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

२८७५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४५६ । आ० १०^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रज्ञान निम्न प्रकार है—सं० १८५४ पौष सुदी १३ महाराजाधिराज श्री सर्वाई
प्रतापसिंहजीराज्ये सर्वाईजनगरमध्ये लिखापित साह श्री मानजीदासजी बाकलीवाल तत् पुत्र कवर
मनसागम जी चिमनरामजी मेवारामजी नोनग्राम जी मनोरथरामजी परमार्य शुभ भूयात् ।

लिखित सर्वाईग्राम गोधा सर्वाईजनगरमध्ये ग्र बावनी बाजार मध्ये पाटोदी देहुरे आदि चैत्यासये
जतीजी श्री कृष्णसागरजी के जायगा लिखी ।

२८७६. प्रति सं० १८ । पत्र संख्या ४७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८२३ । ग्रपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

२८७७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५६६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९४३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३।६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—ऋषि हेमराज नागौरी गच्छवाले ने प्रतिलिपि की थी ।

२८७८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १५२ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल सं० × । ग्रपूर्ण ।
वेष्टन सं० ४१।२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पचायती दूनी (टोक)

२६०६. प्रति सं० २१ पत्र सं० ४४६ । आ० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भूषणवाल मंदिर, नैणवा

२६१०. प्रतिसं० २२ । पत्र सं० ६०८ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूदी ।

२६११. प्रतिसं० २३ । पत्र सं० ५०५ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

२६१२. प्रतिसं० २४ (क) । पत्र संख्या ३२४ से ५१६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—जेष पत्र अभिनन्दन जी के मंदिर मे है । सवाईमाधोपुर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

२६१३. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २-३२३ । आ० १३ × ७ इञ्च । अपूर्ण । ले० काल × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—पत्र १ तथा ३२४ से अन्तिम पत्र तक पार्श्वनाथ दि० जैन मंदिर मे है ।

२६१४. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ८२८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेहरूजी मालपुरा (टोक) ।

२६१५. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६१३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ चैत्र बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१—१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमित्र (टोक) ।

विशेष—शातिनाथ चैत्यालय मे लिखा गया था ।

२६१६. प्रतिसं० २७ । पत्र सं० ६०६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५/७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ (काठा) ।

२६१७. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ७२ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (काठा) ।

२६१८. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ६५३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ वैशाख सुदी १० । वेष्टन सं० १०१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली काठा ।

विशेष—गुलाबचंद पाटोदी से सवाई माधोपुर मे प्रतिनिधि कराई थी ।

२६१९. प्रतिसं० ३० । पत्र सं० ५०८ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पन्नायनी मन्दिर अलवर ।

२६२०. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ४५० । आ० १५ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पन्नायनी मन्दिर अलवर ।

२६२१. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ५८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११९ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

२६२२. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ६७१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२३. प्रति सं० ३४ । पत्र न० ५५१ । लेखन काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १/६० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पञ्चायती मंदिर झलवर ।

२६२४. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ५५१ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर झलवर ।

२६२५. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ५१४ । आ० १३ १/२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६५६
फागुन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मंदिर झलवर ।

विशेष—झलवर में लिखा गया था ।

२६२६. प्रति सं० ३६ (क) । पत्र सं० ८४६ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल सं० १८७२
क्रांतिक मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६२७. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ५३६ । ले० काल सं० १८६३ माघ शुक्ला ५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी, भरतपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६२८. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० २०१ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है तथा जीर्ण है ।

२६२९. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ३०१ से ४८१ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १६३ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३६३०. प्रति सं० ४० । पत्र सं० ५६५ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३१. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० २४३ । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १८२ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३२. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ४८१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

२६३३. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० २११-३४४ । आ० १४ १/२ × ६ इंच । ले० काल × ।
अपूर्णा । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर बयाना ।

२६३४. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ४७६ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२६
माघ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना ।

२६३५. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० ५८१ । आ० १४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८८२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर बयाना ।

विशेष—जनी गृन्थाल ने बयाना में ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

२६३६. प्रति सं० ४५ (क) । पत्र सं० ५१६ । आ० १४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४६
मगसिर बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—वर में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६३७. प्रति सं० ४६ । पत्रसं० ७६७ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

२६३८. प्रति सं० ४७ । पत्रसं० ४३८ । आ० १५ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं०—३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

२६३९. प्रति सं० ४८ । पत्रसं० ७२७ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

२६४०. प्रति सं० ४९ । पत्रसं० ३०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ग्रन्थ जीर्ण है ।

२६४१. प्रति सं० ५० । पत्रसं० ३६४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

२६४२. प्रति सं० ५१ । पत्र स० ४—१०५ । आ० १४ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल—× । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चैनदास पुरानी डीग ।

२६४३. प्रति सं० ५२ । पत्रसं० ३२२ से ७०६ । आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टनसं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

२६४४. प्रति सं० ५३ । पत्रसं० ३२१ । आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

२६४५. प्रति सं० ५४ । पत्र स० ७४४ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल—स० १९५८
ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वे० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अजमेर वालो के चौबारे जयपुर में लिखा गया था ।

२६४६. प्रति सं० ५५ । पत्र स० ५२८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १९५५
भाषाङ्क सुदी ११ । पूर्ण । वे० स० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमार्णी मन्दिर करौली ।

विशेष—छोतरमल सोमार्णी ने प्रतिलिपि की थी ।

२६४७. प्रति सं० ५६ । पत्र स० ६३६ । ले० काल स० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

२६४८. प्रति सं० ५७ । पत्रसं० ५२३ । आ० १४ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल स० १८८२ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

२६४९. पद्यपुराण—लुशालचन्द काला । पत्रसं० २६१ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १७८३ पीय सुदी १० । ले० काल सं० १८४९ ।
पूर्ण । वेष्टनसं० ७४२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६५०. प्रति सं० २ । पत्र स० ३४० । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४१ ।
सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—अर्धराम ब्राह्मण ने नैरावा में प्रतिलिपि की थी ।

२६५१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७२ । आ० १३ × ६ $\frac{3}{4}$ इंच । ले० काल सं० १६०४ ।
ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

२६५२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१६ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८५१ श्रावण
मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—श्रीमन् श्री विजयगढ़े श्रीपुत्रि श्री १०८ श्री विद्यासागर मूरि जी तत् शिष्य ऋषिजी
श्री चतुर्भुज जी त० सि० ऋषिजी श्री सावल जी तत्पट्टे ऋषिजी श्री ५ रूपचंद जी त० शिष्य रिलव,
बखतराम लखत नानता ग्राम मध्ये राज्य श्री ५ जालिमसिंह राज्ये । कवर जी श्री नातालान् माघोसिंह जी
श्रीरस्तु ।

२६५३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५५ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

२६५४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३८ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । ग्रपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—२२६ से २३८ तक के पत्र लम्बे हैं ।

२६५५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४२१ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६७६
सावन मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८, ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अन्नवाल पंचायती मंदिर अन्नवाल ।

२६५६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १८५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दांसा ।

विशेष—तेरापथी चिमनलाल ने प्रतिनिधि की थी ।

२६५७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३२४ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७८८
भाषाठ मुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दोमा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

२६५८. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६४ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १७६२ सावण
मुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—हिरदेराम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

२६५९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २६२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२४
बंशाख मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—माघोसिंह के शासन काल में नाथूराम पोल्याका ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३४८ । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६६१. पाण्डवपुराण—श्री भूषण (शिष्य विद्याभूषण सूरि) । पत्र संख्या ३०८ ।
आ० १० × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । र० काल सं० १५०७ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १८५४ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

२६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६८ । ले० काल स० १६६८ मगसिर सुदी । वेष्टन स० २२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ब्रह्म जामलाल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १७०० । अपूर्ण । वे० स० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अथर्वाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ के पत्र नहीं है । प्रत्येक पत्र में ११ पक्तियाँ एवं प्रत्येक पक्ति में ४५ अक्षर हैं ।

उक्त ग्रन्थ के अतिरिक्त, सट्टारक सकलकीर्ति द्वारा विरचित वृषभनाथ चरित्र एवं गुणभद्राचार्य केन उत्तर पुराण के त्रुटित पत्र भी हैं ।

२६६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२६ । आ० १२ × ४½ इंच । ले० काल स० १७३२ मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—मनोहर ने नैगवा ग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

२६६६. पाण्डवपुराण—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४१५ । आ० ११ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । ले० काल स० १६०८ । ले० काल स० १७०४ चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—खण्डेलवाल गोत्रीय श्री खेतसी द्वारा गोवर्धनदाम विजय राज्य में प्रतिलिपि की गयी थी ।

२६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०४ । आ० ११½ × ६ इंच । ले० काल स० १६६६ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—माधवपुर नगर के कवंटाक्षपुर में श्री महाराज जगतसिंह के शासन में भ० श्री क्षेमन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री गुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे मुखेन्द्रकीर्ति नदाम्नाये साहू मल्लकचन्द मुर्ताडिया के वंश में किशनदाम के पुत्र विजयराम शंभुराम गंगराज । शंभुराम के पुत्र द्वौ—नोनदराम पन्नालाल । नोनदराम ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

यह प्रति बू दी के छोगालाल जी के मन्दिर की है ।

२६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल स० १६७७ माघ शुक्ला २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रशस्ति—सन् १६७७ वर्षे माघ मासे शुक्लपक्षे द्वितीया तिथौ अम्बावती वाम्बव्ये श्री महाराजा भारवास्य राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसधे ... भ० श्री देवद्वकीर्तिदेवा तदाम्नाये खण्डेलवालान्यये भीमा गोत्रे सा० ऊदा भार्या नुदलदे ... । प्रशस्ति पूर्ण नहीं है ।

२६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४८ । आ० १५ × ५ इंच । ले० काल स० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

२६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३०१ । आ० १०½ × ४½ इंच । ले० काल स० १६३६ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—वृन्दावती नगर मे ५० सेवाराम ने लिखा । १-६५ तक के पत्र दूसरी प्रतिके हैं । ६६ से १८४ तक पत्र नहीं है ।

२६७१. **प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १३६ ।** आ० १०^१/_२ × ६ इंच । ले० काल स० १८३४ भाषाद मुदी ७ । पूर्ण । **वेष्टनसं० ६८-२७ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडाराबसिंह (टोक)

विशेष—चम्पावती नगरी मे श्री वृन्दावन के शिष्य सीताराम के पठनाय लिखा गया था ।

२६७२. **प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १५६ ।** आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टनसं० ३१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

२६७३ **प्रतिसं० ८ । पत्रसं० २५७ ।** ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । **वेष्टनसं० २८/२० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

प्रशस्ति—सन् १६६७ वर्षे श्री शालिवाहन शाके १५६२ प्रवर्तमाने मार्गशिर मीनात् ५ रविवासरे श्रीमालवदेशे श्रीउदयपुरनगरे श्रीशतिनाथचैव्यालये श्रीमूलमघे सरम्बनीगच्छे बलान्कारगणे आचार्य श्रीकुन्दकुन्दवाक्ये भट्टारकश्रीपद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० सकलकीर्तिदेवा त० भ० श्रीधुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे आचार्य श्रीज्ञानकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीजिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकलचन्द्रदेवा त० भ० श्रीरत्नचन्द्रदेवा त० भ० श्रीहर्षचन्द्रदेवा तस्य ग्राम्नाथे श्रीकपूरात् शिष्य श्रीसूरजी बधेरवान् जार्तीय षटोडगोत्रे सेतगगि गाढ श्रीगणो तद्भाष्य गोत्राई पुत्र सहु ठाला गोत्रे साह श्रीघाउ तद्भाष्य गगार्द तयो पुत्र साह श्रीपल्ला भाषा गोरा साह श्रीघाया हर्मोरा गोत्रे साह श्रीगामु तद्भाष्य चगार्द तयो पुत्र साह श्री गनेषा मध्ये ... उद शास्त्र श्रीसूरजीनी लिखाय दत्त ।

पुनः सन् १७१२ की प्रशस्ति दी है । समवन दुबारा यही ग्रंथ फिर किमी के द्वारा मडलाचार्य मुनिर्जीनि को भेंट किया गया था ।

२६७४. **प्रतिसं० ६ । पत्र स० ३५० ।** आ० १०^३/_४ × ६^१/_४ इंच । ले० काल २१ **वेष्टनसं० १९१ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

२६७५. **पाण्डवपुराण—यशःकीर्ति । पत्रसं० २०-११०, २०५-२४६ ।** आ० १२ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं० २६ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेन्हपथी दोमा ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है ।

२६७६. **पाण्डवपुराण—ब्र० जिनदास । पत्र स० ५३१ ।** आ० १३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल स० १५२८ मगसिर मुदी ५ । पूर्ण । **वेष्टनसं० १६०६ । प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति महत्वपूर्ण है ।

२६७७. **पाण्डवपुराण—देवप्रसन्न । पत्र स० ४६ से २६१ ।** आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टनसं० ११२१ । प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६७८. पाण्डव पुराण— × । पत्रसं० १७६ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६७९. पाण्डव पुराण— × । पत्रसं० १०१ । आ० ११ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८०. पाण्डवपुराण—बुलाकीबास । पत्रसं० १६२ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७५४ आषाढ सुदी २ । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २०४ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । ले० काल सं० १८७९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

२६८२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २१९ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३-१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक)

विशेष—सदामुल बंध ने दूनी में प्रतिलिपि की थी ।

२६८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४५ । आ० १० × ५^३ इंच । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर नूदी ।

२६८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८२ । आ० ११ × ७^३ इंच । ले० काल सं० १६४६ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

२६८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२९ । आ० १२ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा

२६८६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २६८ । आ० ११ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८४१ । आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—अश्वराम ने नैणवा में प्रतिलिपि की थी ।

२६८७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७७ । आ० १५ × ७^३ इंच । ले० काल सं० १८६६ भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर

२६८८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३८ । ले० काल सं० १७८३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

२६८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४७ । आ० १२^३ × ७^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

२६६०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८६ । घा० १४ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल १६६३ बंगाल
मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

२६६१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २-६५ । घा० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास, पुरानीबीम

२६६२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६१ । घा० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—अन्तिम दो पत्र आधे फटे हुये हैं ।

२६६३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६० । घा० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगारी मन्दिर करौली ।

२६६४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २३२ । घा० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ आसोज
मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—पन्नालाल माट ने प्रतिलिपि की थी ।

२६६५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १६५ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८११ शके
१६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

२६६६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४२ । घा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

विशेष—अन्तिम दो पत्र नहीं हैं ।

२६६७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २४३ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २३५ । घा० १३ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५३ आषाढ
मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

२६६९. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३२८ । घा० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १६११ बंगाल
मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—रामदयाल आवक फतेहपुर वासी ने मिर्जापुर नगर में प्रोहित भूरामल ब्राह्मण से प्रति-
लिति कराई थी ।

३००१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६० । घा० १४ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३००२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ११८ । घा० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर खलवर ।

३००३. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० १७६ । ले० काल सं० १६५६ आसोज । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३००४. पार्ष्व पुराण—वचनिका—पद्मलाल चौधरी । पत्र सं० २४६ । आ० १३×८^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १६३३ । ले० काल सं० १६६५ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३००५. पार्ष्व पुराण—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १२८ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १६५४ । ले० काल सं० १६८१ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—आचार्य चन्द्रकीर्ति श्रीभूषण के शिष्य थे । पुराण में कुल १५ सर्ग हैं । पत्र १ से ५६ तक दूसरी लिपि है ।

३००६. पार्ष्वपुराण—पद्मकीर्ति । पत्र सं० १०८ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । २० काल सं० ६६६ । ले० काल सं० १५७४ काती बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—चित्रकूटे राणाधीशग्राम राज्ये..... भ० प्रभाचन्द्रदेवा खण्डेलवालान्वये भीसा गोत्रे साहू महक भार्या महाश्री पुत्र साहू मेघा भार्या मेघसी द्वितीय भा. मा जीगा भार्या जैगश्री तृतीय भा. मा सूरज भार्या सूर्यदे चतुर्थ भाता सा पूना भार्या पूनादे एतेषा मध्ये साहू मेघा पुत्र हीरा ईसर महेश्वर करमसी इद पार्ष्वनाथचरित्र मुनिश्री नरेन्द्रकीर्ति योग्य घटापित ॥

३००७. पार्ष्वपुराण—रङ्गू । पत्र सं० ८१ । आ० ११^३/_४×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७४३ माघ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१७४३ वर्ष माघ कृष्ण ३ चन्द्रवारे लिखित महानन्द पुष्कर मल्लभज पालव निवासी ।

३००८. पार्ष्वपुराण—वादिचन्द्र । पत्र सं० १३२ । आ० ११×८^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१० माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० कूलचन्द्र ने इस ग्रंथ की प्रतिनिधि की थी ।

३००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७३ । आ० १०×५ इंच । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगपुर ।

विशेष—नौतनपुर में ब्र. नेमिचन्द्र ने ग्रंथ का जीर्णोद्धार किया था ।

३०१०. पुराणसार (उत्तरपुराण)—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० १८२ । आ० १०×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८६० मादवा बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०११. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । आ० १२×५ इंच । ले० काल सं० १८२६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मङ्गलाचार्य भट्टारक विजयकीर्ति की ग्राम्णाय में साकमरिनगर (सांमर) में महाराजा पृथ्वीसिंह के राज्य में श्री हरिनारायणजी ने शास्त्र लिखवाकर पवित्र माणकचन्द्र की ऋत किया था ।

३०१२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३६ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल सं० १७७० पीप बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ चौगान बूंदी ।

३०१३. पुराणसार—सागरसेन । पत्र सं० ६२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७३ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६५७ वर्षे भद्रवा बुदी ६ वार शुक्रवार अजमेर गढ मध्ये श्रीमद्भक्तवरसाहिमहासुरनाथ गण्ये लिखित च जोसी मूरदाम साह धारणा तत्पुत्र साह सिरमल ।

३०१४. भागवत महापुराण— × । पत्र सं० १३३ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—३१ वें अध्याय तक पूर्ण है ।

३०१५. भागवत महापुराण— × । पत्र सं० २०५ । आ० १० ३/४×५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—दशमस्कंध पूर्वाद्ध तक है ।

३०१६. भागवत महापुराण— × । पत्र सं० २-१४६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७०० धावण बुदी १० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, प्रादिनाथ बूंदी ।

३०१७. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० १२८ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० १५×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३०१९. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृतीय स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० १३२ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बूंदी ।

३०२१. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ४४ । आ० १६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बूंदी ।

३०२२. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (चतुर्थ स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ६७ ।
 भा० १५×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२३. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वितीय स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ३२ ।
 भा० १५×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
 सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । भा० १५×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
 सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२५. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (सप्तम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ६५ ।
 भा० १५ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२६. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (षष्ठम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ६२ ।
 भा० १५ × ६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । भा० १५×७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२८. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (अष्टम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ५८ ।
 भा० १५×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०२९. भागवत महा पुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ५१ ।
 भा० १५×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०३०. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (पंचम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ८३ ।
 भा० १५×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६-२३ । भा० १५×६½ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३०३२. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ६० ।
 भा० १३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३०३३. भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कंध)—श्रीधर । पत्र सं० ४३७ ।
 भा० १२×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० × । ले० काल सं० १७४५ भाग
 बुंदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—इदं पुस्तकं लिखितं ब्राह्मण जोषी प्रह्लाद तत्पुत्र चिरंजीव मथुरादास चिरंजीव भाई गंगाराम तेन इदं पुस्तकं लिखितं । जयद्वीप पटणस्थले । श्री केशव चरण सन्निध्यौ ।

३०३४. मल्लिनाथ पुराण— \times । पत्रसं० २६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्णा । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०३५. मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० १०८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८५० । ले० काल सं० १८६४ फागुण मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लेखराज मिश्र ने कोसी में प्रतिलिपि की थी । सेवाराम का भी परिचय दिया है । वे दोसा के रहने वाले थे तथा फिर डोंग में रहने लगे थे ।

३०३६. महादण्डक— \times । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय \times । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ६०२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री जैसलमेर दुर्गस्थ श्री पार्श्वनाथ स्तुतिश्चक्रेड चक्रेण चेत साक्षात्कृत सहजकीर्ति नाम महादण्डकेन सं० १६८३ प्रमाणे विजयदशमी दिवसे । लिख्यतानि 'महादण्डक विदुषालपराभेण सागा नगरमध्ये मिति ज्येष्ठ प्रतियदिवसे सं० १७८२ का ।

३०३७. महादंडक—भ० विजयकीर्ति । पत्रसं० १७५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८३६ । ले० काल सं० १८४० पूर्ण । वेष्टन सं० १४३८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ में ४१ अधिकार हैं तथा अजयगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०३९. महापुराण—जिनसेनाचार्य—गुणमद्वाचार्य । पत्र सं० १-१४५ । आ० १३ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्णा । वेष्टन सं० ३२१/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंभवनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३०४०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६-४१७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्णा । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहूपी दोसा ।

विशेष—बीच २ में कई पत्र नष्टी हैं । प्रति प्राचीन एवं जोर्रा है ।

२०४१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी । (टोंक)

३०४२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ६४० । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वे० सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहूपी मन्दिर बलवा ।

विशेष—रणसंभार के संस्थालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३०४३. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० ३६२ । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४४. **प्रति सं०** ६ । पत्र सं० १ से ४८४ । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३०४५. **प्रति सं०** ७ । पत्र सं० ४३५ । आ० १२×५½ इंच । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—३७½ से ४३½ तक तथा ४३½ से आगे के पत्र में नहीं है ।

३०४६. **महापुराण—पुष्पवंत** । पत्र सं० ३५७ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—मगध भाषा ।
विषय । पुराण । १० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० भीष लिखित ।

३०४७. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ६४६ । आ० १०½×५½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मंदिर ।

३०४८. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० ३१५ । आ० ११½×५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ × । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—बहुत से पत्र नहीं हैं ।

३०४९. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० ११ । आ० ११½×५½ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण । पत्र पानी में भीगे हुये हैं ।

३०५०. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० २५७ । आ० ११½×४½ इंच । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर फतेहपुर गेवावादी (मीकर)

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रशस्ति काफी बड़ी है ।

३०५१. **प्रति सं०** ६ पत्र सं० १३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

३०५२. **महापुराण चौपई—गंगादास (पर्वतसुत)** । पत्र सं० ११ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । **विषय**—पुराण । १० काल । ले० काल सं० १८२५ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

३०५३. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

३०५४. **महाभारत**—× । पत्र सं० ६१ । आ० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । **विषय** पुराण । १० काल × । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—कणपर्व—द्राघिप सवाप तक है ।

३०५५. मुनिव्रत पुराण—अ० कृष्णदास । पत्र सं० १८६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—अग्निम पत्र जीर्ण हो गया है ।

३०५६. रामपुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० ३४५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक भवनकीर्ति उपदेशान् दु दाहर देगे दीर्घपुरे लिपीकृत ।

३०५७. रामपुराण—म० सोमसेन । पत्र सं० १८८ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३०५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३० । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३०५९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २७६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

प्रशस्ति—स० १७२३ वर्षे शाके १५८८ चैत्र सुदी ५ शुक्रवासरे अंबावती महादुर्गे महाराजाधिराज श्री जयसिंह राज्य प्रयत्नमाने विमलनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति के समय मोहनदाम भीमा के वशजां ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३०६०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल १८५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—बू दावली में पार्श्वनाथ चैत्यालय में सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५० । ले० काल सं० १८४८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

३०६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८-२५४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३०६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३६ से ३६२ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८४३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३०६४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६० से ३४४ । आ० ११ × ५^१/_२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३०६५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३७ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३०६६. **वर्द्धमान पुराण** -- X । पत्र सं० १६६ । घा० ११३ × ७३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पुराण । २० काल—X । ले० काल सं० १६४१ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, श्री महावीर बूंदी ।

३०६७. **वर्द्धमान पुराण भाषा**—X । पत्र सं० १४७ । घा० ११ × ७३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

३०६८. **वर्द्धमान पुराण—कवि अलग** । पत्र सं० १०५ । घा० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल सं० १००६ । ले० काल सं० १५४० फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १५४० वर्षे ।। फाल्गुण शुक्ल नवम्यां श्री मूलसप्ते नवम्याये बलात्कारणो भट्टारक श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवास्तत्पट्टे मुनि रत्नकीर्ति स्तदाम्नाये स्तब्धलेखालाभये पाटणी गोत्रे ।।

३०६९. **वर्द्धमान पुराण**—X । पत्र सं० २१४ । घा० १३ ३/४ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल X । ले० काल सं० १६३६ फागुण वदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर धलवर ।

३०७०. **वर्द्धमानपुराण—नवलशाह** । पत्र सं० १५७ । घा० १२ ३/४ × ७ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—पुराण में १६ अधिकार हैं ।

प्रारंभिक पाठ—

ऋषभादिमहावीर 'प्रणमामि जगद्गुरु' ।
श्री वर्द्धमानपुराणाय कथयामि ग्रह वरीत् ।
भोक्कर उच्चारकरि ध्यावत मुनिगण सोइ ।
तामैं गरमित पंचगुरु तिनपद बदी दोइ ।
गुरु अमृत सागर विमल विश्वनाथ भगवान ।
धर्मचक्र मय वीर जिन बदी सिर धरि ध्यान ॥२॥

अंतिम पाठ—

उज्जयति विक्रम नृपति सवत्सर गिनि तेह ।
सत् भठार पञ्चीस अधिक समय विकारी एह ॥३२॥
द्वादश में सूरज गिनि द्वादश अशहि ऊन ।
द्वादशमी मासह भनौ शुक्लपक्ष तिथि पुन ॥३३॥
द्वादशमसर्ष चलामिये बुधवार वृद्धि जोग ।
द्वादश लगन प्रभात मे श्री दिन लेख मनोग ॥३४॥

रितबसत प्रफुल्ल घति फागु समय शुभ हीय ।
वद्धमान भगवान गुन ग्रथ समापति कीय ।

भवि की सवुता—

द्रव्य नवल क्षेत्रहि नवल काल नवल है और ।
भाव नवल भव नवल धतिबुद्धि नवल इहि ठौर ॥
काय नवल ग्रह मन नवल वचन नवल विसराम ।
नव प्रकार जत नवल इह नवल साहि करि नाम ॥

अंतिम पाठ—दोहा—

पच परम गुरु जुग चरण भवियन बुध गुन धाम ।
कृपावत दीजे भगति, दास नवल परनाम ॥४२॥

३०७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६१५
सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३०७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१७ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी ।

विशेष—भगवानदाम ने बबई में प्रतिलिपि कराई थी । सं० १६२६ में श्री रामानंद जी की बहू ने
फोतुर के मंदिर इसे चढ़ाया था ।

३०७३. वद्धमान पुराण—सकलकीर्ति । पत्र सं० ६८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

३०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बुदी) ।

३०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोयसली कोटा ।

३०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३८ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—करोली नगर में किशनलाल श्रीमान ने लिखा ।

३०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२६ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १६०२ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १५८८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रगति निम्न प्रकार—

सवत् १५८८ वर्षे ज्येष्ठ सुदी १२ गुरु प० नला सुत प० पेथा भाव अकिम..... लिखित ।

बूसरी प्रशस्ति—

स्ववीराचार्य श्री ६ चन्द्रकीर्ति देवाः ब्रह्म श्रीवन्त तत् शिष्य ब्रह्म श्री नाकरस्येद पुस्तक पठनार्थ ।

३०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०६ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पुराण । २० काल सं० १८२५ । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—

कामा के मन्दिर में दीवान जुझीलाल ने भेंट किया ।

३०८०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३०८१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३०८२. बद्धमान पुराण भाषा—नवलराम । पत्र सं० २४३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १६६१ अग्रहन गुदी । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति विस्तृत है वैष्णव कुल की ८४ गोत्रों का वर्णन किया गया है ।

बोहरा—

सौरहसं इक्याणवें अग्रहण शुभ तिथि वार ।
नृप जुभार बु देल कुल जिनके राजमभार ।
यह संक्षेप बखारकरि कहौ पतिष्ठा धर्म,
परजाग जुन बाढी बिभव निग उत्पति बहुधर्म ॥

बोहरा—

सत्रसालवती प्रबल नाती श्रीहरि देस ।
सभासिंह मुत हिष्पति करहि राज इहदेस ॥
इति भीति व्यापं नही परजा ग्रनि आगुद ।
भाषा पढ़हि पढावहि पद पुर श्रावक वृ द ।

पढ़ढी छंद—

ताहि समय करि मन मे हुलास,
कीजे कथा श्री जिए गुणहि दास ।
बक्ताप्रभाव बढी उर आन ।
तब प्रभु बद्धमान गुणखान ।
करौ अस्तवण भाषा बोर ।
नवलसाह तज मदमण मोर ।
सकलकीर्ति उपदेश प्रवाण ।
पितापुत्र मिलि रच्यो पुराण ।

अन्तिम बोधा—

पंच परम जग चरणा नमि, मय जग बुद्ध जुत धाम ।

कृपावत दीजे भगत दास नवल परणाम ॥

ग्रंथ कामापुर के पचायती मन्दिर मे चढाया गया ।

३०८३. विमलनाथपुराण—अ० कृष्णदास । पत्र स० २६६ । आ० १२ × ७½ इञ्च ।

भाषा—संस्कृत । विषय—पूराण । २० काल स० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति

स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकर)

३०८४. प्रति स० २ । पत्र स० १५१ । आ० १०½ × ५½ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

३०८५. विमलनाथ पुराण भाषा—पांडे लालचन्द । पत्र स० १०० । आ० १४ × ८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूराण । २० काल स० १८३७ । ले० काल स० १६३४ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—ग्रथवान पचायती दि० जैन मन्दिर झलवर ।

३०८६. प्रति स० २ । पत्र स० ११८ । आ० ६½ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३०८७. प्रति स० ३ । पत्र स० १३७ । आ० १२ × ५½ इञ्च । ले० काल स० १६३३ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

३०८८. प्रति स० ४ । पत्र स० ११८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—ब्रह्म कृष्णदाम विरचित संस्कृत पुराण के आधार पर पांडे लालचन्द ने करौली में ग्रंथ रचना की थी ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

अडिल्ल—

गढ़ गोपाचल परम पुनीत प्रमानिये,

तहाँ विश्वभूषण भट्टारक जानिए ।

निनके शिष्य प्रसिद्ध ब्रह्म सागर सही,

ग्रन्थवार बर बण विषे उत्पत्ति लही ।

काज्य छन्द—

जात्रा करि गिरनार सिखर की प्रति मुख दायक ।

फुनि धाये हिंडीन जहा सब आबक लायक ।

जिन मत को पगभाव देखि निज मन धिर कीनो ।

महावीर जिन चरण कमल को शरण लीनो ॥

बोहा—

ब्रह्म उदधि के शिष्य फुनि पांडीलाल ग्रथान ।

छंद कोस पिगल तनौ जाये नाही ज्ञान ।

प्रभु चरित्र किम मिस विषय कीनों जित गुणगान ।

विमलनाथ जिनराज को पूरण भगो पुराण ॥

पूर्व पुरान बिलोकि कै पाडेसाल भयान ।

भाषा बन्ध प्रबन्ध मे रच्यो करीरी धान ॥

बीपाई—

सवत् अष्टादश सत जान ताउपर तैनीस प्रमान ।

अस्विन सुदी दशमी सोमवार ग्रंथ समापति कौनो सार ॥

३०८६. विष्णु पुराण— × । पत्रसं० ७-४० । आ० ११ × ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—पत्र सं० ७-६ तक अठारहपुराण तथा ६-४० तक विष्णुपुराण जिसमे आदिनाथ का
वर्णन भी दिया हुआ है ।

३०६०. श्रेणिक पुराण—विजयकीर्ति । पत्र सं० ८१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण ।
२० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ५ । ले० काल सं० १६०३ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३०६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४५ । आ० ११^३ × ५^१ इञ्च भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल सं० १८२७ फागुन बुदी ७ । ले० काल सं० १८८७ । वेष्टन सं० ६६४ । पूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—भट्टारक परिचय दिया गया है । भट्टारक धर्मचन्द्र ठोस्या बैराठ के थे तथा मलयखेड
के सिंहासन एवं कारजा पट्ट के थे ।

३०६२. शान्ति पुराण—प्रशम । पत्र सं० ८४ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४१ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—उगियारा नगर मे ब्रह्म नेतसीदास ने अपने शिष्य के पठनार्थ लिखा था ।

३०६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० ११^१ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १५६४ फागुन
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३०६४. शान्ति पुराण—पं. आशाधर कवि । पत्र सं० १०७ । आ० १२ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल १५६१ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अन्वही है ।

३०६५. शान्तिनाथ पुराण—ठाकुर । पत्र सं० ७४ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी
हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १६५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०५ । प्राप्ति
स्थान—अ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३०६६. शान्तिनाथ पुराण—सकलकीर्ति । पत्रसं० २०३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—विषय—पुराण । २० काण्ड × । ले० काल सं० १८६३ आषाढ़ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३०६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२४ । ले० काल सं० १७८३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

विशेष—इसे पं० नरसिंह ने लिखा था ।

३०६८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२७ । आ० १२^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७९८ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—पं० नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

३०६९. शान्तिनाथ पुराण—सेवाराम पाटनी । पत्र सं० १५७ । आ० १३^१/_२ × ८^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काण्ड सं० १८३४ सावन बुदी ८ । ले० काल सं० १९६५ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अमर ।

३१००. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५६ । ले० काल सं० १८९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१०१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २२१ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काण्ड × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

३१०२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६४ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८६३ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सेवाराम ने पं० टोडरमल्लजी के पथ का अनुकरण किया तथा उनकी मृत्यु के पश्चात् जयपुर छोड़ के चले जाना लिखा है । कवि मानव देश के थे तथा मल्लिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी । ग्रंथ रचना देवगढ़ में हुई थी । कवि ने हृदय वणीय अभावत की प्रेरणा से इस ग्रंथ की रचना करना लिखा है ।

आलमचन्द बैनाडा सिवन्दरा के रहने वाले थे । देवयोग से वे बयाना में आये और यहाँ ही बस गये । उनके दो पुत्र थे सेमचन्द और विजयराम । सेमचन्द के नथमल और चैतराम हुए । नथमल ने यह ग्रंथ लिखाकर इस मन्दिर में चढ़ाया ।

३१०३. शान्तिनाथ पुराण भाषा—× । पत्र सं० २४६ । आ० १३ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काण्ड × । ले० काल सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

३१०४. सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ३-४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काण्ड × । ले० काल सं० १८४७ चैत्र सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष अन्तिम—भगवान् सुमति पदारविदनि ध्याइमान सानंद के ।

कवि देव सुमति पुराण यह, विरच्ये ललित पद छंद के ।

जो पढ़ई आपु पढ़ाई औरनि मुनहि बाध सुनावही ।

कल्याण मनबंधित सुमति परसाद सो जन पाव ही ।

इति श्री भगवत् गुणभद्राचार्यानुक्रमेण श्री भट्टारक विश्वभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्षसागरात्मज श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषणोपदिशार्त् दीक्षित देशदत्त कवि रचितेन श्री उत्तरपुराणान्तर्गतं सुमति पुराणे श्री निर्वाण कल्याण वर्णानो नाम पञ्चमोऽधिकारः । भगवानदास ने छटेर में प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ में शिबगो सार का अंश है ।

३१०५. हरिवंश पुराण—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४२६ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४०६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—नेलक/प्रशस्ति वाला पत्र नहीं है ।

३१०७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४० । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० १२७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३१०८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६४ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३१०९. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ३१४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल १७५६ आमोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८/११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

विशेष—रावराजा बुधसिंह के बूंदी नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३११०. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३१६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—तीन चार प्रतियों का संग्रह है ।

३१११. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० ३६२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३११२. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५१/७६ । सभवनाथमन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सं० १७११ वर्षे ज्येष्ठमासे शुक्लपक्षे श्री सागपतने श्री आदिनाथ चैत्यालये लिखित । श्री सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये भ० श्री वादिभूषण, तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मनि त० म. श्री देवेन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये आचार्य श्री महीचन्द्रस्तत्प्रशस्य ब० बीरा पठनार्थ ।

३११३. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ६५ । आ० १२^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच के अनेक पत्र नहीं हैं । तथा ६५ से आगे पत्र भी नहीं है ।

३११४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३०२ । आ० १३ × ४ इंच । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थवाल मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३११५. हरिवंशपुराण भाषा—खड्गसेन । पत्र सं० १७० । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—३१३३ पद्य हैं । मागरङ्ग में प्रतिलिपि हुई थी ।

३११६. हरिवंश पुराण—भट्टारक विद्याभूषण के शिष्य श्रीभूषण सूरि । पत्र सं० ३१५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिहिया का ह्वारपुर ।

विशेष—राजनगर में लिखा गया था ।

३११७. हरिवंशपुराण—यशःकीर्ति । पत्र सं० १८९ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पुराण । ले० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६१ चैत्र सुदी २ रविवासरे पानिमाह श्री अकबर जलानदीनराज्यप्रवर्तमाने श्री आगरा नगरे श्रीमान् काष्टामधे माधुरगच्छे पुष्करगणे लोहावार्यान्वये भट्टारक श्री श्रीमलयकीर्तिमूरी-श्रवण तत्पट्टे मुजसोगणिमुश्रीतृप्तहृत्स्वनयाना प्रतिपक्षमिरिफोटान् प्रवीमव्याजविकासिना मुमालिना कुषादेन्दीवर्मकोचनकमीनरूचीना राट्प्रत्ययेवनजलमुचां चारुचारित्रचरितो “.....” म० गुणभद्र देवा । तत्पट्टे वादीमकु भस्मल विदारणक.....” म० श्री भानकीर्तिदेवा तत्पट्टे “.....” म० कुमारसेनदेवा तदाम्नाये अश्रोतकान्वये गोयनगोत्रे इदानी आगरा वास्तव्यं मुदेमप्रदेसविख्यातमात्यान् दानप्रतिश्रेयासावनारान् दीपकराडबल तस्य भार्या सीन तोयनर गिनि विनम्रवागेश्वरी साध्वी अर्जुनदे तयो पुत्र पञ्च । प्रथम पुत्र देवीदास तस्य भार्या नागरदे तत्पुत्र कुवर तस्य भार्या देवल तयो. पुत्र द्वय प्रथम पुत्र चन्द्रमैनि द्वितीय पुत्र कपूर । राडबल द्वितीय पुत्र रामदास तस्य भार्या देवदत्ता । राडबल तृतीय पुत्र लक्ष्मीदान तस्य भार्या अनामिका । राडबल चतुर्थ पुत्र ऐमकराण तस्य भार्या देवल । राडबल पंचम पुत्र दानदानेश्वरान् जैनसमाश्रु गार हारान् जिनपूजापुर दरान् “.....” साहु आमकराण तस्य भार्या “.....” साध्वी मोतिमदे तयो पुत्र “.....” साहु श्री स्वामीदास जहरी तस्य भार्या “.....” साध्वी बेनमदे तयो पुत्र पञ्च । प्रथम पुत्र भवानी, द्वितीय पुत्र मुगरी तस्य भार्या नारगदे । तयो तृतीय पुत्र लाहुगे भार्या नथउदास तस्य भार्या लोहगमदे तयो पुत्र त्रय शोकलदास तस्य भार्या कस्तूरी पुत्र मुगारि । स्वामिदास तृतीयपुत्र पंचमीप्रत उद्धरणधीरान् “.....” साहु प्रथीमल तस्य भार्या सुन्दरदे तस्य पुत्र मायीदास स्वामीदास चतुर्थ पुत्र साहु भयुरादास स्वामीदास पंचम पुत्र जिन शासन उद्धरणधीरान् “.....” साहु “.....” इत्से आगे प्रशस्ति पत्र नहीं है ।

३११८. हरिवंश पुराण—शालिवाहन । पत्र सं० १६७ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १६६५ । ले० काल—सं० १७८६ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

३११९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३१२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३० । आ० १२३ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८०३ मंगसिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर सेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—शाहजहानाबाद में प्रतिलिपि हुई थी ।

अप्रवाल जातीय वशल गोत्रे फतेपुर वास्तव्ये वागड देशे साह लालचंद तत्पुत्र साह सदानंद तत्पुत्र साह राजाराम तत्पुत्र हरिनारायण पाडे स्वामी श्री देवेन्द्रकीर्ति जी फतेपुर मध्ये वास्तव्य तेन दिल्ली मध्ये पातमाह मोहम्मद साहि राज्ये सपूर्ण कारावित ।

३१२१. हरिवंश पुराण—शैलतराम कासलीवाल । पत्र सं० ३८६ । आ० १५ \times ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बूंदी (टोक) ।

विशेष—जयकृष्ण व्यास फागी वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३१२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६२ । आ० १३ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १८७२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

३१२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाखवनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३१२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०२ से ६१३ । आ० ११ \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—जोधरी डोडीराम पुत्र गोविन्दराम तथा सालगराम पुत्र मन्नालाल छावडा ने राजमहल में टोडानिवासी ब्राह्मण सुखलाल से प्रतिलिपि कराकर चंद्रप्रभु स्वामी के मंदिर में विराजमान किया ।

३१२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३८ । आ० १३ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । लेखन काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३१२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४४४ । आ० १३ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—ग्रन्थ का मूल्य (१५) रु० ऐसा लिखा है ।

३१२७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १६६१ माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३१२८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८६ । आ० १५ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३१२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८८१ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ८/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० पार्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३१३०. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३१३१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४२७ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कु भावती नगर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३१३२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३२६ । आ० १६ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । ले० काल स० १८८४ पोष वदी १३ । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—प्रति दो वेष्टनों में है ।

३१३३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४०६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ । ले० काल स० १८४२ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नवनिधिराय कामलीवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

३१३४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३५७ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३१३५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४७५ । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—कु भावती मे प्रतिलिपि हुई थी । स० १८६१ मे मन्दिर मे चढाया गया ।

३१३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४६३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल—स० १८५५ कार्तिकसुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३१३७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४६८ । आ० १३×७ इंच । भाषा—ले० काल × । अपूर्ण एव जीर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर भरतपुर ।

३१३८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२४ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ ×८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३१३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४८० । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, हण्डावालो का डीग ।

३१४०. प्रति सं० २० । पत्र सं० २ से २४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३१४१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ६०२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १८६५ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नगर करौली में साहब राम ने गुमानोराम द्वारा लिखाया था । बीच के कुछ पत्र जीर्ण हैं ।

३१४२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १-२०५ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३१४३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४४० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० १८६४ भाद्र बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—जीवराम जी ने ब्राह्मण बिजाराम आसाराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३१४४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ५०६ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

३१४५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३२७ । आ० १३ × १० इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१४६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३०० । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ चैत सुदी १५ । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१४७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ४४१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटबियों का हूगरपुर ।

३१४८. हरिवंश पुराण—ब० जिनदास । पत्र सं० २४५ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४८(?) फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र मण्डार दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—बूंदी नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३१४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० २७७ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पञ्चायती हूनी (टोंक) ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

३१५०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २०८ । आ० ८^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १८६ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५२. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ३६५ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १५६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५३. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३४३ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । १० काल × । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१५४. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २०७ । आ० १३ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३१५५. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ३०६ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाथ बूंदी ।

विशेष—सन् १६५७ वर्षे माराव मुदि १३ बुधवार को श्री मूलसधे श्रीयथावयानी शुभस्थाने राजाधिगज श्रीमद अकबरमहाराज्ये चद्रप्रभ चैत्यालये खडेलवाल जातीय समस्त पंचादितु बयान को पुस्तक हरिवंश शास्त्र पठित ब्रह्म प्रदत्त । पुस्तक लिखित ब्राह्मण परामर गोत्रे पाठे प्रह्लादु तत्पुत्र मित्रमौनि लेखक पाठक ददानु । इदं पुस्तक दुर्गमकृतवा पठित सभाचन्द तदात्मज रघुनाथ सन् १७६७ वर्षे अश्विन मासे कृष्ण पक्षे तिथी ६ बुधवार ।

३१५६. प्रति सं० ९ । पत्रसं० २८५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३१५७. प्रति सं० १० । पत्रसं० २२१ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

विशेष—अस्ति २ पत्र फट गये है । प्रतिजीर्ण है । सावदा गोत्र वाले आशक सुनतान ने प्रतिलिपि की थी ।

३१५८. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० १२२ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

३१५९. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० १२३-२२५ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७९६ । पूर्ण । वे० सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बुदी ।

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री हरिवंश सपूर्ण । लिखितं मुनि धर्मबिम्बल धर्मोपदेशाय स्वयं वाचनार्थं सीसवाली नगर मध्ये श्री महावीर चैत्ये ठाकुर श्री मानसिंहजी तस्यामात्य सा० श्री सुखरामजी गोत छावडा चिरजीयात् । सवत् १७९६ वर्षे मिति चैत्र बुदी ७ रविवासरे ।

३१६०. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३७० । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७-६२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३१६१. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० २०६ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२-७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—तक्षकपुर मे प० शिवजीराम टोडा के पठनार्थं प्रतिलिपि हुई थी ।

३१६२. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २२२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ ।

३१६३. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २२५ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९७/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३१६४. प्रतिसं० १७ । पत्रसं० २५४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६८९ वैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—नैनवा वासी सगही श्री हरिराज खडेलवाल ने गढनलपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३१६५. प्रतिसं० १८ । पत्र सं० २७१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १७७६ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—बादशाह फरूकसाह के राज्य मे परशुराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३१६६. प्रतिसं० १९ । पत्र सं० १९१७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वे० सं० १० प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डोग ।

३१६७. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३१० । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वे० सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६८. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३२३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । यथायथ ६६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६९. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ३१७ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिगो का डूंगरपुर ।

३१७०. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २१७ । आ० ११^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल १६६२ । पूर्ण । वे० सं० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३१७१. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २६३-२६२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १६८५ वर्षे फागुण सुदी ११ शुक्रवासरै मालवदेये श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे कु द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० रत्नकीर्ति तत्पट्टे भ० यश.कीर्ति तत्पट्टे भ० गुराचन्द्र तत् भ० जितचन्द्र तत् भ० सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० रत्नचन्द्र तदाम्नाये ऋ० श्री जैसा तत् शिष्य आचार्य जयकीर्ति तत् शिष्य आ० मुनीचन्द्र कर्मक्षयार्थं लिख्यत । वागडदेगे सागवाडा ग्रामे हु बडजातीय बजीपरा गोत्रे सा० गोसल भार्या दमनी । तत् पुत्र सा० चपा आ० कना तत् पुत्र सा० गगेश भार्या गगदे पुत्र आ० मुनीचन्द्र लिखित । स १६८५ वर्षे फागुण सुदी ६ सोमे मुजालपुरे पार्श्वनाथ चैत्यालये ऋ० जैसा शिष्य जयकीर्ति शिष्य आ० मुनि चन्द्र केन ब्रह्म भोगीदासाय गुरु भ्रात्रे हरिवंश पुराण स्वहस्तेन लिखित्वा स्वजानावरणी कर्मक्षयार्थं दत्त । रगयन नगरे लिखित । श्री आचार्य भुवनकीर्ति तत् शिष्य ऋ० श्री नातरायदासस्य इद पुनः क ।

३१७२. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३६६ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १५५८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४७/६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६० से २७६ तक के पत्र नहीं है ।

प्रशस्ति—संवत् १५५८ वर्षे पौष सुदी २ रवौ श्री मूलसाधे बलात्कारगणे कु दकु दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानमूषण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति गुरुपदेशात् वाग्वरदेगे नुगामास्थाने राउल श्री उदयसिंहजी राज्ये श्री ब्रादिनाथचैत्यालये हु बड शाहीय विरगगीत्र दोसी भ्राया भार्या सारू सुत सम्यक्त्वादिद्वादशव्रतप्रतिपालक दोसी भाद्रया भा० देसति सुत आशमवेत्ता दोसी नेमिदास भार्या टबळू भ्रातृ दो संतोषी भा० सरीयादे भ्रा० दो० देवा भार्या देवसदे तेचा पुत्रा श्रीपाल रामाकृष्ण एतै हरिवंश पुराणं लिखाप्य दत्त । ब्रह्म रामा पठनार्थं ।

३१७३. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ४०३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × १ ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४/१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्प्रदाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ निम्न प्रकार है—

सन् १६०१ वर्षे कात्तिक मासे शुक्लपक्षे ११ शुके श्री मूलसांघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भ० विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ब० श्रीरगा ज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं लक्षित्वा बागउदेशे गुयाजीशामे श्री गानिनाथ चैत्यालये शुभ भवति आचार्य श्री पञ्चकीर्तये दत्त हरिवंशाख्य महापुराण ज्ञानावरणं क्षयार्थं ॥

३१७४. प्रति सं० २७ । पत्र सं० २३० । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × १ ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रबाल मन्दिर उदयपुर ।

ग्रन्थ निम्न प्रकार है—

सन् १६५३ वर्षे माघ सुदी ७ बुधे श्री मूलसांघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे ज्ञानभूषणदेवास्तपट्टे भट्टारक श्री विजयकीर्तिस्त भ० शुभचन्द्रदेवास्तत् भ० सुमतिर्कीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० गुरुकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री वादिभूषण नादात्मनये श्री ईलप्रकारे श्री सम्प्रदाय चैत्यालये श्रीसधेन इदं हरिवंशपुराण लिखावि स्वज्ञानावरणकर्मक्षयार्थं ब्रह्म लाङ्काय दत्त ।

३१७५. हरिवंश पुराण—कुशलचन्द । पत्र सं० २२३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती दूनी (टोक) ।

विशेष—फागी मे स्योबक्स ने प्रतिलिपि की थी ।

३१७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१६ । आ० १२ × ६ इञ्च । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३६ । आ० ११ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३१७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३१४ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३१७९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६६ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० वैशाख सुदी ३ । लेखन काल सं० १८३५ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—तेरहपंजी दि० जैन मन्दिर नैलाबा ।

विशेष—महाराजा विश्वसिंह के शासन में सदासुख गोदीका सांगानेर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

३१८०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२२ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८३१ चैत बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३१८१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
२० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८६० श्रावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३१८२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २४१ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोट्यो का नैगवा ।

३१८३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २७६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल सं० १७८० वैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १८३६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०३-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसह (टोक)

विशेष—संवत् १९१५ में साहू हीरालाल जी तत्पुत्र जंकुमार जी अमैचन्द जी ने पुण्य के निमित्त
एव कर्मसंसार्य ठोडा के मन्दिर सांभलाजी (रेणु)के में चढाया था ।

३१८४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६५ कार्तिक
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसह (टोक) ।

विशेष—ब्रजभूमि मधुग के पास में पटेल साहिब के लक्ष्कर में पाश्चिमाय चैत्यालय में
प्रतिलिपि हुई थी ।

३१८५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २०१ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३१८६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २२३ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—२२३ में आगे पत्र नहीं है ।

३१८७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

३१८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं०
१७८० वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—संवत् १७९३ वर्ष वैशाख मासे शुक्ल पक्ष द्वितीया गनी मिश्रितोष-प्रथम । साधर्म्य वंशित
बुधबाल बेला श्री सुरेन्द्रकीर्ति का जानो ।

विशेष—कुन्दलाल तेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

बोहा—

देश हूँ बाढ सुहावनो, महावीर संस्थान ।
जहाँ बैठ लेखन कीयो धर्म ध्यान चित्त ध्यान ।
तीन सिलिर मडीप अति सौम्य ।
गीरद बहु कोर मन मोहे ॥
वन उपवन सोभत अधिकार ।
मानौ स्वर्गपुरी अवतार ॥
दर्शन करन जानी धार्व ।
धर्म ध्यान अति प्रीति बढाव ॥
श्री जिनराज चरन सो नेह ।
करत सकल मुल पाव तेह ॥
चन्दनपुर अकबर पुर जानि ।
मन्दिर द्विग जैसिह पुर जानि ॥
नदी गम्भीर चौगिरदा मानि ।
पढित दो नर है तिस धान ॥
सुखानन्द सोभाचन्द जान ।
ता उपदेश निलौ पुरान ॥
मार्ग मुद दोज सो जान ॥६॥
ता दिन लिख पूरन करो सो हरबख मोसार ।
पढे सुनै जो भाव सो जो मवि उतरै पार ॥

३१८६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २३८ । आ० १२३ × ६ इंच । ले० काल स० १८७८ मादवा सुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली ।

३१६०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३३७ । आ० १२३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० बैशाख सुदी ३ । अपूर्ण । वे० स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमानी मन्दिर करौली ।

३१६१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३१६२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १८५ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० बैशाख सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५-६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

३१६३. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १४५ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल स० १७८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

३१६४. **प्रतिसं०** २० । पत्रसं० ३१५ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले०काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३१६५. **प्रतिसं०** २० (क) । पत्रसं० २४० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले०कालसं० १८६४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूगरपुर ।

विशेष—भालरापाटन मध्ये श्रीशातिनाथ बेल्यालये श्रीमूलसचे बलात्कारणसे श्रीकुन्दनाचार्यान्वये ।

३१६६. **प्रतिसं०** २१ । पत्रसं० १६० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२/२५ । **प्राप्तिस्थान**—दि० जैन मंदिर मादवा ।

३१६७. **प्रतिसं०** २२ । पत्रसं० २२७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले०काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७/२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, मादवा (राज०) ।

३१६८. **प्रतिसं०** २३ । पत्रसं० २६५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल १७८० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर, डोग ।

विशेष—४-५ पक्तियों का सम्मिश्रण है ।

३१६९. **प्रतिसं०** २४ । पत्रसं० २८६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी जैननदास पुरानी डोग ।

३२००. **प्रतिसं०** २५ । पत्रसं० २३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० बैशाख सुदी ३ । ले०काल सं० १७६२ कार्तिक सुदी .. रविवार । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—ग्रंथ श्लोक सं० ७५०० । बयाना में पं० लालचन्दजी ने प्रतिलिपि की थी । श्री लखाल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवायी थी ।

३२०१. **प्रतिसं०** २६ । पत्रसं० १८१ । भाषा—हिन्दी विषय—पुराण । २० काल १७८० बैशाख सुदी २ । ले०काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मुखलाल बुधसिंह ने भरतपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३२०२. **प्रतिसं०** २७ । पत्रसं० ३०३ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सागरमल्ल ने भरतपुर में लिखवाया था ।

३२०३. **प्रति सं०** २८ । पत्रसं० २६४ । भाषा—हिन्दी । विषय—पुराण । २० काल सं० १७८० । बैशाख सुदी ३ । ले०काल सं० १७६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३२०४. **प्रति सं०** २९ । पत्र सं० २६२ । ले०काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विषय—काव्य एवं चरित

३२०५. अकलंक चरित्र—X । पत्र सं० ४१ । भा० ८^१ X ६ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १६८२ बंशाक्ष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पचायती मन्दिर भलवर ।

३२०६. अमरक शतक—X । पत्र सं० १-६ । भा० १०^१ X ५ इन्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १८२० । वेष्टन सं० ७२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मशकर जयपुर ।

विशेष—देवकुमार कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३२०७. अजना चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।
२० काल १७०३ । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२०८. अजना मुन्दरी खडपई - पुण्यसागर । पत्र सं० ३२ । भा० ६^३ X ४ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । २० काल सं० १६८६ सावण सुदी ५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

अन्तिम भाग—

ते गद्य दीप दीपतउ साच उर मभार ।

वीर जियोसर रो जिहा तीरथ अछइ उदार ॥

तामुपाटि अनुक्रम आलस सागर नूर ।

विनयराज कर्मसागर वाचक दोह सतूर ॥

तासु सीस पुण्यसागर वाचक भएँ एम ।

अजनामुन्दर खडपई परणवचते प्रेम ॥

संवत सोल निवासीय श्रावण मास रमाल ।

मुदि तिथि पचम निर्मली ऋद्धि बृद्धि मंगल माल ॥

॥ सर्वगाथा २४६ ॥

३२०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । भा० १० X ४^३ इन्च । ले० काल सं० १७२१ कार्तिक सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मेढतापुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२१०. अंबड चरित्र—X । पत्र सं० ३-५० । भा० ६^३ X ४^३ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बलभगना (झुंझी) ।

विशेष—पन्तिम पृष्णिका निम्न प्रकार है—

अबह वतुर्थ आदेश समाप्त ॥

३२११. आदिनाथ चरित्र— \times । पत्र सं० ३५ । आ० ८३ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८६० । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—रचना गुटका के आकार में है ।

३२१२. आदिनाथ के बस भव— \times । पत्र सं० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र ।
२० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती भरतपुर ।

विशेष—पत्र ४ के बाद पद सग्रह है ।

३२१३. उत्तम चरित्र..... । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । बेष्टन सं० १६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर
जयपुर ।

विशेष—श्वेताम्बरनाथ के अनुसार 'धन्ना शालिमद्र' चरित्र दिया हुआ है ।

३२१४. ऋतु संहार—कालिदास । पत्र सं० २१ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल सं० १८८२ आषाढ मुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मानपुरा (टोक) ।

३२१५. करकण्ड चरित्र—मुनि कनकामर । पत्र सं० ३-७७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च ।
भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र काव्य । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । बेष्टन सं० १८४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

३२१६. करकण्ड चरित्र—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५८ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६११ । ले० काल सं० १६७० । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३२१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५-१६६ । आ० ११ \times ४ इञ्च । ले० काल सं० १५७३ ।
अपूर्ण । बेष्टन सं० १६३/५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—सन् १५७३ वर्षे श्री आदिजिनचैत्यालये श्री मूलसत्ते सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये
मट्टारक श्री पद्मानन्दिदेवा तत्पट्टे मट्टारक देवेन्द्रकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० विद्यानन्दिदेवा तत्पट्टे म० लक्ष्मीचन्ददेवा
स्तेषां पुरतः ॥ श्री मल्लिभूषणा पुस्तकमिद ।

३२१८. काव्य संग्रह— \times । पत्र सं० १५ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल \times । ले० काल सं० १६५८ सावन बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८६-७७ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष—मेघामुदय, वृन्दावन, चन्द्रदूत एवं कैलिकाव्य आदि टीका सहित है ।

३२१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों
का नैएवा ।

विशेष—नवरत्न सम्बन्धी पद्य है ।

३२२०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैएवा ।

३२२१. किराताखुनीय—मारवि । पत्र सं० १०८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२८१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १२३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३४ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १७६८ वंशाक्ष
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २२६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३२२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं०
२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—सामान्य टीका दी हुई है ।

३२२७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं०
२६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—मेघकुमार साधु की टीका सहित है ।

३२२८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । ले० काल × । पूर्ण । (प्रथम सर्ग है) । वेष्टन सं०
४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हाण्डावालों का डीग ।

३२२९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—धर्ममूर्ति शालिग्राम के पठनार्थ द्विज हरिनाराण ने प्रतिलिपि की थी ।

३२३०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५० । आ० ६ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—प्रारम्भ में लिखा है—संवत् १८६६ मिति पीप बुदी ११ को लिखी गई शिवराम के पठनायं ।

३२३१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १५५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७८५ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वे० सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

३२३२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल १७५० ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—लिपि विकृत है—१८ सर्ग तक है ।

३२३३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ७६ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०७ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—११ सर्ग तक है । कही २ संस्कृत में शब्दार्थ दिये हुये हैं ।

३२३४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२१ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ६ इंच ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाण्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—११ सर्ग, तक है ।

३२३६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२३७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० × । ले० काल सं० १७१२ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२-६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष—प० भट्टनाथ कृत संस्कृत टीका सहित है

प्रशस्ति—संवत् १७१२ वर्षे भाद्रपद मासे शुक्ल पक्षे तृतीया ... लिपि सूक्ष्म है ।

३२३८. **कुमारपाल प्रबन्ध**—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ८-२४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३२३९. **कुमार संभव**—कालिदास । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ । इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १७८६ । वेष्टन सं० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर; जयपुर ।

विशेष—टोंक नगर में प० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

३२४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ३ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३२४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ११×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८४० पीथ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक) ।

३२४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । आ० १२×५ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक) ।

विशेष—श्री चंपापुरी नगरे बाह्य चैत्यालये पं० वृन्दावनेन लिपि कृतं ।

३२४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० ११×५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—सात सर्ग तक है ।

३२४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । आ० १०^३×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—शुक्रवासरे श्री मूनसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणसे भट्टारक जयकीर्ति के शिष्य पठित गुणदास ने लिखा था ।

३२४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सर्व १६६६ वर्षे आषाढ बुदी द्वितीया शुक्ले श्री खरतरगच्छे भट्टारक श्री जिनचंद्र सूरिभिः तत् शिष्य सोमकीर्ति गणित तत् शिष्य कनकवर्द्धन मुनि तत् शिष्य कमल तिलक पठनाय लेखि ।

३२४७. कुमारसंभव सटीक—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० ११४ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—सातसर्ग तक है ।

३२४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० ११×४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३२४९. अन्नब्रह्मसिंह—बाबोर्मसिंह । पत्र सं० ४६ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३२५०. खंडप्रशस्ति काव्य—× । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०/२६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१/२७० । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३२५२. गजसुकुमाल चरित्र—जिनसूरि । पत्र सं० २० । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । १० काल सं० १६६६ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३२५३. गजसिंहकुमार चरित्र—विनयचन्द्रसूरि । पत्रसं० २-३३ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रथम पत्र बही है ।

अन्तिम पुष्पिका एवं प्रशस्ति निम्न प्रकार है —

इति श्री चित्रकीयगच्छे श्री विनयचन्द्र सूरि विरचिते गजसिंह कुमार चरित्रे केवली देशना पूर्वभाष-
स्मृता बरुण दीक्षा मोक्ष प्राप्तिवरुणो नाम पञ्चम विश्राम सम्पूर्ण ।

स० १७५४ वर्षे आश्विन सुदी ६ शनी श्री बृहत्स्रतरगच्छे पीपल पक्षे श्री खेमडाधिशाल्यायां
बाबक धर्मवाचना धर्म श्री १०८ ज्ञानराजजी तत् शिष्य सीहराजजी तत् विनय पंडित श्री अमरचन्द्र जी
शिष्य रामचन्द्रनालेखिभद्र भूयान् । श्रीमेदाटदेशे विजय प्रधान महाराजाधिराज महाराणा श्री जैसिंहजी
कुंवरश्री अमरसिंह जी विजय राज्ये बहुदिन श्री पोटलशामु चतुर्मास ।

३२५४. गुणवर्मा चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि । पत्रसं० ७४ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मंदिर भगतपुर ।

विशेष—मिर्जापुर में प्रनि लिखी गई थी ।

३२५५. गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र । पत्रसं० ५२ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ सुदी २ । ले० काल सं० १८१७ वैशाख सुदी १३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में जिनकेत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२५६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५२ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३२५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८४० माघ
सुदी १ । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लफ्कर, जयपुर ।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह के शासन काल में श्री बख्तराम के पुत्र सेवाराम स्वयं ने
प्रतिलिपि की थी ।

३२५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १३^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ ज्येष्ठ
सुदी २ । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लफ्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति रचनाकाल के समय ही प्रतिलिपि की हुई थी । प्रतिलिपिकार प० दामोदर थे ।

३२५९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५० । आ० १२ × ३^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३२५९. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ५० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—भगवन्ता तनसुखराय फतेहपुर वालों ने पुरोहित श्रीसीराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

३२६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८४२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२६१. घटकर्पर काव्य—घटकर्पर । पत्र सं० ४ । आ० १०½ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३२६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १०½ × ५ इंच । २० काल × । ले० काल × ।
वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । आ० १०½ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३११ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ४½ इंच । ले० काल स० १८०४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

३२६५. चन्द्रनाचरित्र—भ० शुभचन्द्र । पत्र सं० ३० । आ० १० × ४½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५½ इंच । ले० काल स० १८३२ आषाढ
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर के लश्कर के मन्दिर में मुखराम साहू ने प्रतिलिपि की थी ।

३२६७. चन्द्रकृत काव्य—विनयप्रभ । पत्र सं० १ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८२५ आषाढ । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३२६८. चन्द्रप्रभुचरित्र—यशःकीर्ति । पत्र सं० १२१ । आ० ६½ × ४½ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भादवा ।

३२६९. चन्द्रप्रभु चरित्र—वीरनाद । पत्र सं० ६७ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल सं० १०८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३० । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जीर्ण शीर्ष प्रति है ।

३२७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२२ । आ० ११½ × ५ इंच । ले० काल स० १६७६ भादवा
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० ८ × ६½ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६४३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३. केवल-अधोभेदीय शर्त निर्दिष्ट है-प्रकरण है-दि० है । प्रथम सर्गः अपूर्ण है ।

३२७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२६ बैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दीर्घ नगर जवाहरगज में चेताराम लण्डेलवाल सेठी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३२७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२३ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३२७४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है तथा अलग २ अध्याय है ।

३२७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १७२६ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६-४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३२७६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३-२०४ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १६०८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८७/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

संवत् १६०८ वर्षे भाषाढ मासे शुक्ल पक्षे ११ तिथी रविवासरे सुरत्राण श्री महमूद राज्य प्रवर्तमाने श्री गधार मन्दिरे श्री पार्श्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसने सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुदकुदाचार्यान्वये—
इसके प्रागे का पत्र नहीं है ।

३२७७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३-६५ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १७२२ भासोज सुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६७/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ में पत्र चिपके हुए हैं तथा कुछ पत्र भी नहीं हैं । प्रति जीर्ण है ।

प्रशस्ति—सं० १७२६ में कल्याणकीर्ति के शिष्य ब्रह्मचारी संघ जिष्णु ने सागपत्तन में श्री गुरुजिन चैत्यालय में स्वपठनाथ प्रतिलिपि की थी ।

३२७८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान नूदी ।

विशेष—प्रशस्ति—मिनी बैशाख बुदी ६ मंगलवार दिने संवत् १८६६ का शाके १७६४ का साल का । लिखी नगरणा रायसिंह का टोडा में श्री नेमिनाथ चैत्यालये लिखी आचार्य श्रीकीर्तिजी

३२७९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ × ८ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६४६ भाषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इंदरगढ़ ।

३२८०. चन्द्रप्रभ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० २२-५२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३२८१. चन्द्रप्रभ चरित्र—अचिन्त । पत्र सं० १२६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६३ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटद्वियों का इंदरगढ़ ।

३२८२. चन्द्रप्रभ चरित्र—हीरालाल । पत्र स० २३२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७७ इन्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । बेष्टन स० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्यारेलाल ने देवीदयाल पण्डित से बड़वत नगर में प्रतिलिपि कराई ।

३२८३. चन्द्रप्रभ काव्य भाषा टीका । पत्र स० १३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × १ ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन स० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२८४. चन्द्रप्रभ काव्य टीका । पत्र स० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × १ ले० काल × । पूर्ण । बे० स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

३२८५. चारुवत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त । पत्र स० १४२ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल स० १८४७ । पूर्ण । बे० स० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—रामप्रसाद कायस्थ ने प्रतिलिपि की थी ।

३२८६. जम्बूस्वामी चरित (जम्बूसामि चरित्त)—महाकाशिक । पत्र स० ६६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल स० १०७६ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३२८७. जम्बूस्वामीचरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र स० ६२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल स० १६६६ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० १२६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८८. प्रति स० २ । पत्र स० ५३ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १३३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२८९. प्रति स० ३ । पत्र स० ११२ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इन्च । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । बेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—उग्रवास मध्ये श्री नथमल घटायित । खण्डेलवाल लुहादिया मोत्रे ।

३२९०. प्रति स० ४ । पत्र स० ८६ । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । बेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३२९१. प्रति स० ५ । पत्र स० ७६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ इन्च । ले० काल स० १७०० माघ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन स० ३२४/५२ । प्राप्ति स्थान—सम्भवाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । बीच में कुछ पत्र नहीं हैं । सन् १७०० मे उदयपुर में सम्भवाण मन्दिर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३२९२. प्रति स० ६ । पत्र स० ९६ । आ० ११ × ५ इन्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । बेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रामाण्य निम्न प्रकार है—

संवत् १६६७ वर्षे भाद्रपदा सुदी १ दिने श्री वाग्देवेशे लिखितं पं० कृष्णदासेन ।

३२६३. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ६१ । आ० ११×५ इत्थ । ले०काल × । पूर्ण वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर ।

३२६४. अम्बुस्वामी चरित्र—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ६३ । आ० ११×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय चरित । २०काल × । ले०काल सं० १७०६ कातिक सुदी ५ । वेष्टन सं० ३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

३२६५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८४ । आ० ११×५ इत्थ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६० । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १२१ । आ० ६^१ × ४ इत्थ । ले०काल सं० १८२८ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३२६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०६ । आ० ११^१×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २०काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३२६८. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ७५ । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३२६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६८ । आ० १०^१ × ५^१ इत्थ । ले० काल सं० १६७० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५ इत्थ । ले० काल सं० १६५१ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

प्रशस्ति—संवत् १६५१ वर्षे आश्विन सुदी ६ शुक्रवासरं मगधाक्ष देशे राजाधिराज श्री मानसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे श्री कुंदकु दाचार्यान्वये ।

३३०१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५४ । आ० ८^१ × ५ इत्थ । ले०काल सं० १८७४ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

विशेष—मठारक मुरेलीकीर्ति के गुरु भ्राता कृष्णचन्द्र ने दौलतिराव महाराज के कटक में लिखा गया ।

३३०२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० १०×५ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी ।

३३०३. प्रति सं० १० । पत्रसं० ११६ । आ० १०×५ इत्थ । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—चम्पावती में प्रतिलिपि की गयी थी । प्रशस्ति अपूर्ण है ।

३३०४. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ८८ । आ० १०^१ × ५ इत्थ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का झुंजरपुर ।

३३०५. जम्बूस्वामीचरित्र-पाण्डे जिनवास । पत्र स० ३-४६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (प०) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६४२ भादवा बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति अशुद्ध है ।

३३०६. प्रति सं० २ । पत्र स० ६७ । आ० ८ × ४ इंच । ले० काल स० १८८६ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रतिजीर्ण है । कामा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३०७. प्रति सं० ३ । पत्र स० १३० । आ० $४\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८२२ मार्गशीर्ष
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करीबी ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । ग्यानीराम ने सवाई जैपुर में प्रतिलिपि की थी । पत्र १२७ से
चौबीसी बीनती बिनोदीलाल लालचंद कुल घोर है ।

३३०८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १२५ । आ० ६ × $५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६२५
फागुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८/५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती द्वनी (टोक) ।

अन्तिम—

सबन सोलास ती मण, बियालीस ता उपरि गण ।

भादो बुदि पाचौ गुरुवार ता दिन कथा कीयो उचार ॥

अकबर पातसाह कउ राज, कीन्ही कथा धर्म कै काजु ।

कोर धर्म निधि पामा साह, टोडर मुन आगरे सनाह ॥

तार्क नाव कथा ईह घरी, मथुरा पास नित ही कगी ॥

रिखवदास अर मोहनदास, रुपमगदु अर लक्ष्मीदास ।

धर्म बुद्धि तुम्हारे हियो नित्य, राजकरहुँ परिवार मजुल ॥

पडै मुनै जे मन दे कोय, मन बह्ति फन पावै मोय ॥१॥

मिती फागुन सुदी १ शुक्रवार स० १६२५ को मदा सुख वैद ने पूर्ण नगर में प्रतिलिपि की थी ।

३३०९. प्रति सं० ५ । पत्र स० २६ । आ० $११\frac{१}{२} \times ८$ इंच । ले० काल स० १८५४ । अपूर्ण ।
वे० सं० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती द्वनी (टोक) ।

३३१०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० २५२ । आ० $१३ \times ६\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६२० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—स० १८४१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई थी ।

३३११. प्रतिसं० ७ । पत्र स० २८ । आ० $११\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६६५ मगसिर
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

३३१२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३६ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १७४५ वैशाख
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—साजगंज भागला में प्रतिलिपि हुई ।

३३१३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५५ कालिक मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर

३३१४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६२६ । ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३३२५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३१६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर वयाना ।

३३१७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बमवा ।

३३१८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८०० माघ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

३३१९. जम्बू स्वामी चरित्र—नायूराम लमेवू । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ अषाढ मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—हृदयगत्य ने म० १६६१ कालिक मुदी १५ अष्टाहिन का पत्र चढ़ाया था ।

३३२०. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३२१. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० २० । आ० २० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य प्रभाव । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—संवत् १८२६ जेष्ठ बुदी ५ वार सोमे लक्ष्मी माजपुर मध्ये लीखत आगजा सोना ।

३३२२. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (ग०) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७४८ माह मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

३३२३. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर हन्तरगढ (कोटा) ।

३३२४. जम्बू स्वामी चरित्र—× । पत्र सं० १३४ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अंबेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—बीच २ ने पत्र नहीं हैं ।

३३२५. जयकुमार चरित्र—ड. कामराज । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रन्थालय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६१ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

३३२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१८ पोप मुदी १२ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—पत्र सं० ८२ से ६५ व ११२ से १३१ तक नहीं है ।

भरतपुर नगर में पाण्डे वल्लतराम से साहू श्री ब्रूहामणि ने प्रतिलिपि कराई थी ।

३३२७. जसहरचरित—गुरुपदंत । पत्र सं० ६१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

३३२९. जसहरचरित—X । पत्र सं० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५७८ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सङ्कत टिप्पण सहित है ।

३३३०. जितदत्त चरित्र—गुरुभद्राचार्य । पत्र सं० ५३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । बेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३३३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । बेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३३३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । बे० म० २३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—कोटा के रामपुरा में श्री उम्मेदसिंह के राज्यकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३३४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—यह पुस्तक सदाशुल जी ने जती रामचन्द को दी थी ।

३३३५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३३३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३३३७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५० । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भगवतीदास ने प्रतिलिपि की तथा नेमिदास ने मशौचित की थी ।

३३३८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३९ । आ० १२^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ मर्गसर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति पूर्ण है । गिरिपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३३९. जिनदत्त चरित्र—प० लाङ्ग । पत्र सं० १६४ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल सं० १२७५ । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण शीर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बौसपथी दोसा ।

३३४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १००—१५९ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बौसपथी दोसा ।

३३४१. जिनदत्त चरित्र—रत्नभूषण सूरि । पत्र सं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—हामोड नगर में ग्रंथ रचना हुई थी ।

३३४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३३४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९७, ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३३४४. जिनदत्त चरित्र—× । पत्र सं० ६२ । आ० १२^३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९८६ ज्येष्ठ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (मीकर) ।

३३४५. जिनदत्त चरित्र—विस्वभूषण । पत्र सं० ७१ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर बयाना ।

प्रारम्भ—

श्रीजिन वन्दौ भावसों तोरि मदन को बाण ।

मोह महातम पटल को प्रगट भयो मनु मानु ॥१॥

मध्यम भाग—

बनितसों बालैं कहैं आधो हमारो देस ।

सुभर ग्राम चम्पापुरी बन में कियो प्रवेश ॥

चोपई

दम्पति बन मे पहुँचे जाइ सूर्य अस्त रजनी भई आइ ।
कही प्रिया बनबारि मिटाइ, समनु करो विस्मै सुखपाई ॥३६॥

अन्तिम पाठ—

संवत सत्रहसँ अस्तीस, नाम प्रमोदा ब्रह्मावीस,
अग्रहून वदि पांचै रविवार, अश्लेष ऐन्द्र जोग सुधार ।
यह चरित्र पूर्णै जब भयो, अति प्रमोद कविता चित ठयो,
यह जिनदत्त चरित्र रसाल, तामै भासौ कथा विशाल ।

भव्यकजन पहियो चितुलाइ

पठत सुनत सम्पकत्व डिठाई ।

धर्म विरुद्ध छन्द करि छीन,

ताहि बनायौ पम्प्यौ परवीन ।

भव्य हेत मै रच्यौ चरित्र, सुनौ भव्य चित दै वृष मित्र ।
याकँ सुनत कुमति सब जाइ, सम्पकदिष्टि मुध होइ भाइ ॥६४॥
याके सुनत पुण्य की बुद्धि, याके सुनत होई वृह गिद्धि ।
यातँ सुनौ मध्य चितलाइ, याके सुनत पाप मिट जाइ ।
याहि सुनत सुख सम्पति होई, यातँ सुनत रोग नही कोइ ।
याकँ सुनत दु ख मिटि जाई, याकँ सुनत सुख होई भाइ ॥६६॥
नर नारि मन देकँ सुनौ, ताकी जसु तिलोक मे गनौ ।
यह चरित्र सुनियो मन लाइ, विश्वभूषण मुनि कहन बनाइ ॥

छर्प

गंगा सागर मेर खोट आनापति भग ।

ब्रह्मा विष्णु महेश तोय निधि गौरी अग ।

जोलो जिनवर धर्म तारा भुव मडल सोभा ।

जो लौ सिद्धमूह मुक्ति रामा मू लोभा ।

तो लौ तिष्ठो य य यह थी जिनदत्त चरित्र ।

विश्वभूषण भाषा करी सुनियो भविजन मित ॥६८॥

॥ ६ सधिया दै ॥

३३४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल सं० १८२३ चंत बुदी
११। पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सोमचन्द भोजीराम अग्रवाल जैन ने करौली मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

३३४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । आ० १२^३×४^३ इच्छ । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन
सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

३३४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०४ । आ० ६^३×४^३ इच्छ । ले० काल सं० १८७४ अग्रहन
बुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सोमेश्वरी करौली ।

विशेष—अजलाल ने गुमानीराम से करौली में प्रतिनिधि करवाई थी ।

३३४६. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० ७१ । ले० काल स० १८०० चैत सुदी ११ पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५०. **प्रति सं०** ६ । पत्र सं० ८७ । ले० काल स० १८०० चैत सुदी ११ पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३५१. **प्रति सं०** ७ । पत्र सं० ५१ । आ० १३ × ८ १/२ इंच । ले० काल स० १८५६ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३/८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर, अलवर ।

३३५२. **जिनवल चरित्र भाषा—कमलनयन** । पत्र सं० ६६ । आ० १० १/२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल स० १८७० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— ० ७ ६ १

गगन ऋषीश्वर रघुपुत्रि चन्दतथा परमान ।

सब मिल कीजे एकद्वे सवतसर पहिचान ॥

३३५३. **जीवन्धर चरित्र**— × । पत्र सं० १५० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १८०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

३३५४. **जीवन्धर चरित्र—शुभचन्द्र** । पत्र सं० ११६ । आ० ११ × ४ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल स० १८०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३३५५. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ८३ । आ० ११ १/२ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अण्णवाल मन्दिर उदयपुर ।

३३५६. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० ७६ । आ० १२ × ६ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

३३५७. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १८१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोका)

प्रशस्ति—मवत् १६१५ वर्षे फाल्गुन बुदी ८ बुधे श्री मूलमधे बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे कुन्द-कुन्दाचार्यान्वये भट्टाक श्री विजयकीर्तिदेशा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र देवास्तस्य शिष्य आचार्य श्री विमल-कीर्तिस्तस्य शिष्य ब्रह्म गोपाल पठनार्थ जीवन्धर चरित्र अनेक सीमन राज सुमेवित चरणारविंद चतुरगस्य सकल लक्ष्मी लक्षित राजन ग्रामकरण राजे श्रीमज्जा प्रनाराजि विराजिने सकलद्विसकुल थावकजन समूत शुद्ध सम्यक्वादि द्वादशव्रत प्रतिपालक पट्ट जीवन्धरकाय दयोपलक्षित चातुर्वर्त्य गुणालक्षितविग्रह सदासद् गुर्वाज्ञा प्रतिपालन पुद्गेणो विराजिते गिरामु गिरपुरे जिन पूजनाया गच्छद् गच्छदिमः बहुभि स्त्रीपुरषे नित्योत्सवे विराजिते निर्दलित कलि लीला विलास श्री आदिनाथ चैत्यालये हुबडान्तये स्वबज्रमंडले मणिसमान सचवी धमसी तस्य भा० धम्मा तथो.मुत् प्रथम जिनयज्ञी शायजनपतिसर्व चतुर्विबदानचतुरसार्थानिक जनदान महोत्सव व्रत सतति विहित-पुण्य-परम्परा पवित्रितः निजकुलाकाश सूर्यसम सचवी जीवा तस्य आया जीवादे तयोपुत्र

जगमाल तस्य भर्तृ स० जयमाल भार्या जयतादे तस्य भगनी पूर्व पुण्यापित पूर्ण ललित लक्षण तल्लरना सभर्तृ गणोभूया पक्ष तिलकोपमा सीलेन सीता समामाश्रयिका जयवती द्वितीया भगनी माका निमित्त्य जीवधर चरित्र शास्त्र लिखाप्यदत्त कर्मक्षयार्थ ।

३३५८. जीवधर चरित्र—रङ्गू । पत्र स० १८५ । आ० ११^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६५८ भावा बुदी ७ पूर्ण । बेष्टन स० ६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—अकबर के शासनकाल में रोहितगढ़ दुर्ग में बालचन्द्र सिंगल ने मडलाचार्य सहस्रकीर्ति के लिए पांडे केसर से प्रतिलिपि करवायी थी । प्रशस्ति काफी बड़ी है ।

३३५९. जौनधर चरित्र—दोलतराम कासलोवाल । पत्रस० ६० । आ० १०^१ × १^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १८०५ आपाढ सुदी २ । ले० काल स० १८०५ । पूर्ण । बेष्टन स० २२० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स्वयं ग्रंथकार के हाथ की लिखि हुई मूलप्रति है । इस ग्रंथ की रचना उदयपुर धानमंडी अग्रवाल जैन मन्दिर में स १८०५ में हुई थी । यह ग्रंथ अब तक प्राप्त रचनाओं के अतिरिक्त है तथा एक सुन्दर प्रबन्ध काव्य है ।

३३६०. जीवधर चरित्र प्रबन्ध—भट्टारक यशःकीर्ति । पत्र स० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन स० १०७, ६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्त्रनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दक्षिणदेश में मुसलमानों के चन्द्रप्रभु चैत्यालय में हुमडजातीय लघुशास्त्र में बार्दी ज्येष्ठी ताराचन्द बेटी श्री गुजरदेश मुमई (मुंबई) ग्रामे ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थ शास्त्रदाना करवाया ।

३३६१. जीवधर चरित्र—नथमल विलाल । पत्रस० १०५ । आ० १४^१ × ८^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८३५ कार्तिक मदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विषय—गोखलाम की धर्मपत्नी जिडिया की माता ने बीर स० २४४२ में बड़े मंदिर फतेहपुर में बढ़ाया था ।

३३६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४४ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चीगन बूदी ।

३३६३. प्रति सं० ३ । पत्रस० ६३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १५० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

३३६४. प्रति सं० ४ । पत्रस० १६१ । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पचायती करौली ।

विशेष—करौली में बुधलाल ने लिखवाया था ।

३३६५. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११४ । आ० १२ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० ६५-११४ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—तेरापंथी विमललाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३३६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८७ । आ० ११ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

३३६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०५ । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३३६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २१३ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ भादवा
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०.६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगानी करौली ।

३३६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८३९ भादवा
सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र २ से ४९ तक नहीं है । नथमल बिलाला ने अपने हाथों से हीरापुर में लिखा ।

३३७०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १८४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३९ भादवा
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सबत् अष्टादश सत्तक पुनर्तालीस विचार ।

भादो बदी तृतीया दिवस सहसरस्म वर वार ॥

चरित्र मुनिव पुरन कियो हीरापुरी मझार ।

नथमल ने निजकर धकी, धर्म हेतु निरधार ॥

३३७१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३० । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—गोपालदामजी दीध (डीग) वालो ने आगरे में प्रतिलिपि कराई थी ।

३३७२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११-१४६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३३७३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १२७ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६७
भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—आलमचन्द के पुत्र खिमानन्द तथा विजयराम खडेलवाल बनावरी गोश्रीय ने बयाना में
प्रतिलिपि की । हीरापुर (हिण्डोन) के जनी बसन्त ने बयाना में प्रतिलिपि की की थी ।

३३७४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १५२ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

३३७५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल १८५६ चैत्र
सुदी ५ पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन, मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—बद्रीनारायण ने सवाई जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

३३७६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८५ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३३७७. प्रति सं० १७ । पत्रसं० १४६ । आ० ८^१ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
बेटनसं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भग्नवाल पंचायती मंदिर अलवर ।

३३७८. प्रति सं० १८ । पत्रसं० १११ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल १९६२ भादवा
बुदी १३ । पूर्ण । बेटनसं० ६४, २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३३७९. प्रति सं० १९ । पत्रसं० ११७ । ले० कालसं० १९६८ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । बेटनसं०
६५/२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३३८०. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६७-१०७ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
बेटन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयों का नैगवा ।

३३८१. प्रति सं० २१ । पत्रसं० १२० । आ० १३^१ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १९०५ ।
पूर्ण । बेटनसं० ४७ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

३३८२. रणदकुमारचरित्र—गुप्तदन्त । पत्रसं० ८२ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ । अपूर्ण । बेटनसं० २५६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३३८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १५६४ फाल्गुण
बुदी १४ । पूर्ण । बेटन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जिनचन्द्रात्म्याये इक्ष्वाकवशे गोलाराम्ये साधु वीरसेन पचमी दत्तो रापन लिखायितम् ।

३३८४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३-४८ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
बेटन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रादि अन्त भाग नहीं है ।

३३८५. जेमिचरित्र—महाकवि वामोदर । पत्रसं० ६२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—६२ से आगे पत्र नहीं है ।

३३८६. त्रिषष्टिशलाका पुराचरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६-११७ । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३३८७. दापालिका चरित्र— × । पत्र सं० ४ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुनिशुभकीर्ति लिखित ।

३३८८. दुर्गमबोध सटीक— × । पत्रसं० ४० । आ० १४ × ६^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटनसं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

३३८६. **बुधदं काव्य** × । पत्र सं० ६ । आ० ११^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लखर, जयपुर ।

३३६०. **धन्यकुमार चरित्र—गुरुमन्त्राचार्य** । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३३६१. **प्रतिसं० २** । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १५६५ ज्येष्ठ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—देवनाम नगर मे पार्श्वनाथ चैत्यालय मे श्री सूर्य सेन के राज्य मे व श्री रावत वरसल्ल के राज्य मे बाकुलीवाल गोत्र वाले सा० कौरात तथा उनके वंशजों ने प्रतिलिपि करायी थी ।

३३६२. **प्रतिसं० ३** । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल सं० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६/३२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १५१५ वर्षे ज्येष्ठसुदी ११ बृहस्पतिवासरे श्री मूलसषे नद्याम्नाये बलात्कारणो सरस्वतीगच्छे कुलकुलान्तराग्नये भट्टाक श्री पदमदि देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तदाम्नाये एडेलमालान्वये काथा बालगोत्रे सा० चोखार ड्यार्या चोखसिर सा० नाथू द्वि. नरह तुलीय गागा । नाथू भार्या नदराश्री द्वि नेमा लु० भु० भु० । नाल्हा भार्या नारगदे । गगाभार्या गौरादे एतेषा मध्ये सा० नाथू इद शास्त्र लिप्ताय मडलाचार्य श्री धर्मचन्द्राय दत्त... यह पुस्तक इन्दरगढ मन्दिर की है ।

३३६३. **प्रतिसं० ४** । पत्र सं० ४४ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । ले० काल सं० १६७६ भाद्रव सुदी २ वेष्टन सं० १२६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—जहागीर के राज्य मे चम्पावती नगर मे प्रतिलिपि हुई । प्रशस्ति विस्तृत है ।

३३६४. **प्रतिसं० ५** । पत्र सं० ५० । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८२ ज्येष्ठ सुदी १० । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दिगम्बर जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—हम्नपुर नगर के मेमिजिन चैत्यालय मे श्रुतधीर ने प्रतिलिपि की ।

३३६५. **प्रतिसं० ६** । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६०५ माह सुदी ६ । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—नेहाक प्रशस्ति विस्तृत है । तक्षक गढ़ मे सोलकी राजा रामचंद के राज्य में आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई ।

३३६६. **धन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति** । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

३३६७. **प्रतिसं० २** । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०३/४७ । प्राप्ति स्थान—सम्भवाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । ले० काल × । अमूर्ण । वेष्टन सं० ४०४/४८ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५/५० । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४००. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-३५ । ले० काल × । अमूर्ण । वेष्टन सं० ४०६/४९ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३४०१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३४०२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । आ० १० × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वे० सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—बू दी मे पं० नन्दलाल ने प्रतिलिपि की ।

३४०३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४१ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १९६७ पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—चपावती मे ऋषि श्री जेता जी ने प्रतिलिपि करवायी ।

३४०४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २० । आ० १३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १९३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

विशेष—वृन्दावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की गई ।

३४०५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

३४०६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६-४० । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १७४८ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३४०७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७१८ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

विशेष—प० केशरीसिंह ने सवाई जयपुर मे लिखा ।

अन्तिम प्रशस्ति—पातिसाह श्री महमद साह जी महाराजाविश्राज श्री सवाई जयसिंह जी का राज मे लिखी सागा साहू कं देहुरी जी मध्ये प० बालचंद जी के शास्त्रमूर्त उतामो छे जी ।

३४०८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५८ जेष्ठ वटी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प० शम्भूनाथ ने कोटा मे लिखाया ।

३४०९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६० । ले० काल सं० १७५२ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कनवाडा नगर मे प्रतिलिपि हुई ।

३४१०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७-२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—देवपुरी मे प्रतिलिपि हुई ।

३४११. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४२ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १६३५ पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२४-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६३५ वर्षे आसोज बुदी ४ शनी श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे
भट्टारक श्री कुंकु दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री जसकीर्ति तत् शिष्य मडलाचार्य
श्री गुणचंद्र तत् शिष्य आचार्य श्री रत्नचंद्र तत् शिष्य ब्रह्म हरिदासाय पठनार्थ ।

३४१२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५ । आ० १२^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण ।
वे० सं० ४३-२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

विशेष—लिखी भरतपुर माह मिति जेठ वदी १ वार बीमपनवार संवत् १८७१ ।

३४१३. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७२८ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

प्रशस्ति—स० १७२८ वर्षे श्रावण वदी ४ । शनी गमगढ मध्ये लिखित ।

भ० विजय कीर्ति की यह पुस्तक है ऐसा लिखा है ।

३४१४. घन्यकुमार चरित्र—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २४ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १७०२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३४१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १५६६ वैशाख
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—सम्रवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति भीर्ण है ।

३४१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७२६ आसोज
बुदी १४ । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर, जयपुर ।

विशेष—बानकिश्वर के पुत्र जोमी नाथ ने कोठा में भट्टावीर चैत्यालय में प० विहारी के लिए
प्रतिलिपि की ।

३४१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० ६^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७८३ माघ बुदी ५ ।
वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

विशेष—भलायनगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में ब्र० टेकचंद्र के शिष्य पाण्डे दया ने
प्रतिलिपि की ।

३४१९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४३ । आ० ८ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७२४ मगसिर
बुदी ५ । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्कर जयपुर ।

विशेष—झोडोली नगर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में श्री आचार्य कनककीर्ति के शिष्य प० रायमल्ल
ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की ।

३४२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७७१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बुंदी ।

विशेष—अनावती में ग्रंथ लिखा गया था । भ० नरेन्द्रकीर्ति की आम्नाथ में हमीरदे ने ग्रंथ
लिखाया ।

३४२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७०३ पूर्ण ।
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक) जीर्ण ।

विशेष—बहु मतिसागर ने स्वयं अपने हाथों से लिखा ।

३४२२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६८ पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५८-७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुंहरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६८ बौ० कालिक मुदि २ रवौ प्रतापपुरे श्री नेमिनाथ चैत्यालये मठारक श्री
बादिभूषण तत्सीय आचार्य श्री जयकीर्ति तत्सीय ब० सवराज पठार्य उत्तेश्वर मोत्रे सा० छाछा भार्या
भावका तयोपुत्र सा० सतोष तस्य भार्या जयती दि० पुत्र श्री बत तस्य भार्या करमहती एतै स्व ज्ञानावरणी
कर्म सत्यार्थ ।

३४२३. धन्यकुमार चरित्र—भ० मल्लभूषण । पत्र सं० २० । आ० ११ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३४२४. धन्यकुमार चरित्र— × । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८/५३ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ
दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३४२५. धन्यकुमार चरित्र—खुशालचन्द काला । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५१ ।
प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

विशेष—प्रतिम पद्य निम्न प्रकार है—

चद कुशल कहै हित लाय,

जे ज्ञानी समझै निज पाय ।

मुधातम लो लावन भान,

अमुम कर्म सब ही मिट जात ।

प्रारभ के तथा बीच २ के कई पत्र नहीं है ।

३४२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—प्रबाल दि० जैन मन्दिर नैणवा ।

३४२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६९ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का (नैणवा)

३४३०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पंचायती दूली (टोक) ।

३४३१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

३४३२. प्रति सं० ८ पत्र सं० १६ । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

३४३३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० १०^३/_४ × ५^१/_४ इंच । ले० काल सं० १८६२ फागुन सुदी ७ पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—धर्मीचन्द के लघु भ्राता ध्यावचन्दजी ने राजमहल के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में ब्राह्मण सुल-लाल बाम टोडा से प्रतिलिपि करवाई ।

३४३४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६ । आ० १४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

३४३५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल सं० १६५५ । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

३४३६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६६ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८७४ सावन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नेमीचन्द्र ने गुमानोराम से करौली में प्रतिलिपि कराई ।

३४३७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० ६^३/_४ × ६ इंच । ले० काल सं० १७०० वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—अवावती नगरी में प्रतिलिपि हुई ।

३४३८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८५ । आ० ६ × ४^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८१६ माघ शीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

३४३९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५५ । आ० १३ × ६^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८८७ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

३४४०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर डोग ।

विशेष—करौली में प्रतिलिपि हुई । मन्दिर कामा दरवाजे का ग्रन्थ है ।

३४४१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डोग ।

३४४२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२१ फागुन सुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४३. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३५ । आ० १२^३/_४ × ६^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३४४४. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५४ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

३४४५. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ३४ । आ० १४ × २ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

३४४६. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १६०७ वंशाक्ष मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

३४४७. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर अलवर ।

३४४८. प्रति सं० २४ । पत्र संख्या ५४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३४४९. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३४५०. प्रति संख्या २६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४५१. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५२ । लेखक काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

३४५२. धन्यकुमार चरित्र वचनिका—× । पत्र सं० ३४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४५३. धन्यकुमार चरित्र भाषा—जोधराज । पत्र सं० ३७ । आ० ९ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल सं० १८१० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

३४५४. धन्यकुमार चरित्र भाषा × । पत्र संख्या २६ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८९४ माह मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास गुगनी डीग ।

३४५५. धन्यकुमार चरित्र भाषा—× । पत्र संख्या १०८ आ० ७ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । पूर्ण । ले० काल सं० १८८८ । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

३४५६. धर्मवत्त चरित्र—दयासागर सूरि । पत्र सं० ६-१७ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३४५७. धर्मवत्त चरित्र—माणिक्यसुन्दर सूरि । पत्र सं० १० । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १६६६ आसोज मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—माणिक्यसुन्दर सूरि आचार्य मेल्सुग सूरि के शिष्य थे । लिखित गुणसागर सूरि शिष्य अर्ध नाथ पठनार्थ जसराणापुर मध्ये ।

३४५८. धर्मशर्माम्बुदय—महाकवि हरिचन्द्र । पत्र सख्या ६६ । आ० ११×४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६/१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रतिप्राचीन है । पत्र कंबो से काट दिये गये हैं (टीका) करने को ।

प्रशस्ति—संवत् १५१४ वर्ष आषाढ सुदी ६ गुरी दिने धोषाविले घूले श्री चन्द्रप्रभ चव्यालये श्री मूलसंघे बलात्कार गणेश सरस्वती गच्छे श्री कु दकु दाचार्यान्यये भट्टारकीय श्री पद्मनदिदेवा तत् शिष्य श्री मदन कीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री नयगानदिदेवा तन्निमित्त इंद पुस्तक हु वडझानीय श्रावर्क लिखाप्यदत्त । समस्त प्रभीष्ट मवतु । म० श्री ज्ञानभूषण तत् शिष्य मुनि श्री विशालकीर्ति पठनार्थ । १० पाहूना समर्पित । म० श्रीशुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य ज्ञ० श्रीपाल पठनार्थ प्रदत्त ।

३४५९ प्रति सं० २ । पत्र सख्या ११२ । आ० १०×४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

३४६० प्रति सं० ३ । पत्र स० ६४ । आ० १०^३ × ४^३ इच । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोमा ।

विशेष—४६ पत्र तक संस्कृत टीका (संक्षिप्त) दी हुई ।

३४६१. धर्मशर्माम्बुदय टीका—यशःकीर्ति । पत्र स० १६२ । आ० १३^३× ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मनाथ नीर्यकर का जीवन चरित्र वर्णन है ।

३४६२. प्रति सं० २ । पत्र स० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४६३. प्रति सं० ३ । पत्र स० १११ । ले० काल स० १६३७ । सावण सुदी ७ अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर के पाण्डेजिनाथ मे प्रतिनिधि हुई । २१ सर्ग तक की टीका है ।

३४६४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १८८ । आ० १२^३× ६^३ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३४६५. प्रति सं० ५ । पत्र स० १०३ । आ० १०×४^३ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर बू दी ।

विशेष—टीका का नाम सदेहधात दीपिका है । १०३ से आगे पत्र नहीं है ।

३४६६. नलोदय काव्य—कालिदास । पत्र सं० ३३ । आ० १०×५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । वेष्टन स० २३-२२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिचन्द्र टोडारामसिंह (टोक) ।

३४६७. नलोदय टीका—× । पत्र सं० १-२३ । आ० ११^३× ५^३ भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—टीका महत्वपूर्ण हैं ।

३४६८ नलोदय टीका—रामऋषि पत्र सं० ७ । भाषा—संस्कृत विषय—काव्य । २० काल सं० १६६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डा-बालो का डोंग ।

विशेष—प्रतिम चक्र राम ऋषि विद्वान् बुद्ध कालात्मक जा सुधी ।

नलोदयीमिया टीका शुद्धा यमक बोधिनी ।

रचना सं० । ४६६ वेदागरस चन्द्राब्दो वर्षे मामे तु माघवे । शुक्ल पक्षे तु सप्तम्यां गुरो पुष्ये तथोद्बुनि ।

३४६९ नलोदय काव्य टीका-रविदेव । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दो) ।

विशेष—रामऋषि कृत टीका की टीका है ।

३४७० प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७५१ । पूर्ण । वे० सं १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दो ।

विशेष—प्रभावती मे नेमिनाथ चैत्यालय मे भ० जगद्गीति की आज्ञानुसार दोदराज ने स्वपठनाय प्रतिलिपि की थी ।

३४७१ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । आ० ११ १/२ × ६ इञ्च । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—इति वृद्ध व्यामात्मज मिश्र रामपिदाधीच विरचिताया रविदेव विरचित महाकाव्य नलोदय टीकाया यमकबोधिण्या नलगज ब्रह्म नाम चतुर्थे आश्वास समाप्त ।

३४७२ नागकुमार चरित्र—मल्लिखेणसूरि । पत्र सं० २३ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८/१२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभनाराय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति लिम्न प्रकार है—संवत् १६३४ वर्षे फागुन बुदी ११ भोमे श्री शातिनाथ चैत्या-सये श्री महापाठासरे नीतीतगच्छे विद्यागणे मृदारक श्री राममेनारय्ये भ० श्री भुवनकीर्ति आचार्य श्री जय-सेन तत् शिष्य मु० कल्याणकीर्ति ब्रह्म श्री वस्ता लिखित ।

संवत् १६८४ वर्षे मार्ग शीर्ष बुदी ५ त्थी श्रीशीलचन्द्र तत् शिष्याणी बाई पोरोना तथा ब्रह्म श्री मेघराज तत् शिष्य ब्र० सत्रजी पठनार्थ इद नागकुमार चरित्र प्रदत्त ।

३४७३ प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सुमतिकीर्ति के गुरु आज्ञा श्री सकलभूषण के शिष्य श्री नरेन्द्रकीर्ति के पठनार्थ लिखा गया था ।

३४७४ प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ आ० ११ १/२ × ५ १/२ इञ्च । २० काल × । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

३४७५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

३४७६. नागकुमार चरित्र—विष्णुचरत्नाकर । पत्र सं० ३६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० १३६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर, इन्दरगढ (कोटा) ।

३४७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गोठडा में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३४७८. प्रति सं० ३ पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६१ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर, नैणवा ।

विशेष—प० रत्नाकर ललितकीर्ति के शिष्य थे ।

३४७९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७५ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

विशेष—ब्राह्मण चिरजी ने उगियारा में प्रतिलिपि की थी । प० निहलचन्द ने इसे जैन मन्दिर में रावराजा भीमसिंहजी के शासन में चढ़ाया था ।

३४८०. नागकुमार चरित्र—नथमल विलास । पत्र सं० ८७ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८३७ माह सुदी ५ । ले० काल सं० १८७८ सावन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नेमिचन्द्र श्रीमाल ने करौली में शुमान्नीराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

३४८१. प्रति सं० २ । पत्र संख्या १०६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६६१ फाल्गुन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

३४८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ । ले० काल × १ अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

३४८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल सं० १८७६ सावन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—मोतीमाल की बहूने प्रतिलिपि कराई ।

३४८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ८ इंच ले० काल सं० १८७७ द्वि ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—जसलाल तेरहपथी ने पन्नालाल साहू बसवा वाले से देवगिरि (दोसा) में प्रतिलिपि करवाई ।

३४८५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ६२/८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बडा बीस पथी दोसा ।

३४८६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४६-६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल × १ अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा ।

विशेष—चिम्पनराम तेरहपथी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

३४८७. प्रति सं० ८१ पत्र सं० ६४ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३६ प्र० जेठ सुदी १५ । पूर्ण । बेठन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीम ।

विशेष—१४३७ छंद है ।

प्रथम जेठ पुनं सुदी सहस्ररस्म बार बार ।

ग्रंथ सुलिख पूरन कियो हीरापुरी मन्हार ।

नथमलतें निजकर बकी ग्रंथ लिख्यो घर प्रीत ।

भूलचूक जो यामें लखी तो सुध कीजो भीत ॥

प्रति ग्रंथकार के हाथ की लिखी हुई है ।

३४८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१ । आ० १२×६ इंच । ले० काल सं० १८७७ आषाढ कुदी ३ । पूर्ण । बेठन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—करोली के गुमानाराम से ग्रंथ लिखाकर बयाना के मन्दिर में विराजमान किया ।

३४८९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७७ । ले० काल × । पूर्ण । बेठन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३४९०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५३ । अपूर्ण । बेठन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

३४९१. नेमि चरित्र—हेमचन्द्र । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेठन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष—२६ से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है । त्रिषष्टि जलाका चरित्र में से है ।

३४९२. नेमिचन्द्रिका भाषा— × । पत्र सं० २० । ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८८० ज्येष्ठ सुदी ११ । ले० काल सं० १८८६ माघ बुदी ८ । पूर्ण । बेठन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सोगानी करोली ।

३४९३. नेमिजिन चरित्र—ब्र. नेमिबल । पत्र सं० ६२ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेठन सं० ४२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेठन सं० १२२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३४९५. नेमिदूत काव्य—महाकवि विक्रम । पत्र संख्या १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । लेखन काल सं० १६८६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । बेठन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष—इति श्री कवि विक्रम भट्ट विरचितं मेघदूतां तत्पदा समस्यासंयुक्त श्रीमन्नेमिचरिता-मिधानां काव्य ममात् '१' सं० १६८६ वर्षे कार्तिकाशित नवम्या ६ आचार्य श्रीमद्दत्तलक्ष्मीत तच्छिष्येण लि० विजयहर्षेण ।

पुस्तक प० रतनलाल नेमिचन्द की है ।

३४६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६८६ प्रासोज बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर जेसवाटी (सीकर)

विशेष—प्रति हिन्दी अनुवाद सहित है ।

३४६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल सं० १६८५ कातिक बुदी १ । वेष्टन सं० १५३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लखर, जयपुर ।

३४६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० १५४ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

३४६९. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र सं० १०६ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है

३५००. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र सं० ६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५०१. नेमिनाथ चरित्र—× । पत्र सं० १०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है तथा नेमिनाथ के अतिरिक्त कृष्ण, बसुदेव व जरासिन्ध का भी वर्णन है ।

३५०२. नेमिनिर्वाण—वाग्मट्ट । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८३० वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७, ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—रामपुरा में गुमानो रामजी के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई ।

३५०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १७२६ कातिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६-६१ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १७६८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सावन् १७६८ वर्ष कातिक बुदी ८ मूम पुत्रे श्री उदयपुर नगरे महाराणा श्री जगतसिंहजी राजकी लिखतद्वेत्तसी स्वपनार्थ ।

३५०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७/४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगरी करौली ।

३५०६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इंच । ले० काल सं० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—सं० १७१५ शेषाष्ट उदयपुर स्थाने श्री आदिनाथ बैय्यासने साहूराज राणा राजसिंह प्रियवराक्ये श्री काष्ठासने मन्दीतटगच्छे विजयगणे भट्टारक रामसेन सोमकीर्ति, मातृकीर्ति उदयसेन त्रिभुवन कीर्ति रत्नमूषण, जयकीर्ति, कमलकीर्ति, बुधनकीर्ति, नरेन्द्रकीर्ति ।

प० गंगादास ने लिखा ।

३५०७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७० । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सवत् १६७६ ब्रह्म श्री बालचन्द्रेन लिखित ।

३५०८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५३ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इंच । ले० काल स० १८४२ ज्येष्ठ
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३५०९. नैषद्य चरित्र टीका— × । पत्र सं० २-९ । आ० १३ × ५^३/_४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर, लखर, जयपुर ।

३५१०. नैषधीय प्रकाश—नरसिंह पांडे । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५९८ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण एवं अपूर्ण है ।

३५११. पद्मचरित्र— × । पत्र सं० ४ । आ० १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४२/७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ
मन्दिर उदयपुर ।

३५१२. पद्मचरित्र—विनयसमुद्रबाचक गण । पत्र सं० ६५ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३५१३. पद्मनंदिमहाकाव्य टीका—प्रह्लाद । पत्र सं० १३९ । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । लेखन काल स० १७९८ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—बसुवा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई ।

इति श्री पद्मनन्दाचार्य विरचिते महाकाव्यटीका सूत्र संपूर्ण । तस्य धनपालस्य शिष्यस्तेन शिष्येण
नाम्नाप्रह्लादेन श्री पद्मनन्दिनः मूरे आचार्य कृते काव्यस्य टिप्पणक प्रकट साधनम् ।

३५१४. परमहंस संबोध चरित्र—नवरंग । पत्र सं० १० । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६९ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५१५. परमहंस संबोध चरित्र— × । पत्र सं० २६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३५१६. पवनजय चरित्र—भुवनकीर्ति । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५१७. पाण्डवचरित्र—**श्री जिनदास** । पत्र सं० १-३६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुर्ण । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—यथा का अपर नाम नेमिपुर्ण भी है ।

३५१८. पाण्डव चरित्र—**देवप्रभसूरि** । पत्र सं० ३६६ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १४५४ । पूर्ण । वे० सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रगति निम्न प्रकार है—

सबन् १४५४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ७ सप्तमी शुक्रवारे श्री पाण्डव चरित वयरमण्णे लिखितं महाहृदीय गच्छे श्री सूरिप्रभसूरीणा योग्य ।

३५१९. पारिजात हरण—**पंडिताचार्य नारायण** । पत्र सं० १२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्रीमद् विष्णुतिलकश्रीमन्नारायण पंडिताचार्य विरचिते पारिजात हरणे महाकाव्ये तृतीयं स्वासः । श्री कृष्णार्पणमस्तु ।

इन्द्रगढ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

३५२०. पार्श्वचरित्र—**तेजपाल** । पत्र सं० १०१ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । १० काल सं० १५१५ कालिक बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रतिम पत्र नहीं है ।

आदिभाग—

गगनवयनवसायरउ वारिज सायरु, गिरुवमवासय मुहणिलउ ।

पराविवि तियकर कइयग मुहय रिसहु रिसीसर कुल तिलउ ॥

देविदेहिग भोवगे मिवयगे कल्याण मालापरो ।

भाण जेण जिउ धिरं अणहिप्रो कम्मठु दुट्ठा ।

सबोसीय पास जिण्डु सच वरदो वोच्छं चरित्त तहो ॥१॥

तीसरी सधि की समाप्ति निम्न प्रकार है —

इय सिरि पासचरित्त रइय कइ तेजपाल साणद अणुमणियं सुहदं धूषलि सिवराम पुत्तण जउणहि माणमहणे पासकुमारे विबडिढगेहे णिवकीला वण्णणए तइप्रो सबो परिसम्मतो ।

३५२१. पार्श्वपुराण—**आ० चन्द्रकीर्ति** । पत्र सं० १२५ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल सं० १८२९ वंशाक्ष बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२२. पार्श्वनाथचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र स० ११६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२३. प्रति स० २ । पत्र स० २३ । आ० १२^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०२४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२४. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६२ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४४ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५२५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—२३ सर्ग हैं ।

३५२६. प्रति सं० ५ । पत्र स० १५१ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल स० १६०६ मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—टोडरमल वाकलीवाल के वणजो ने ग्रंथ लिखवाया था कीमत ४॥१॥ रु०

३५२७. प्रति स० ६ । पत्र स० ११२ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५२८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ७ । आ० १० × ६^३ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन स० ८५, ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३५२९. प्रति स० ८ । पत्र स० ३० से ७० । आ० १० × ६^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३५३०. प्रति स० ९ । पत्र स० १६ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति तृतीय सर्ग तक पूर्ण है ।

३५३१. पार्श्वनाथ चरित्र—× । पत्र स० २७ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १६२० ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

३५३२. पार्श्वनाथ चरित्र—× । पत्र स० ११२ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन स० ११६ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३५३३. पार्श्वपुराण—सूक्ष्मरदास । पत्र सख्या १०५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल स० १७८६ आषाढ सुदी ५ । ले० काल स० १८६२ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—साबूतमध्ये लिपिकृत पं० विरधीचन्द पठनार्थ ।

३५३४. प्रति सं० २ । पत्र स० ८६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

३५३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५७ । ले० काल सं० १८८१ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३५३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

३५३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४७ पोष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—नीलनपुर ग्राम में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५३९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

३५४०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वे० सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

३५४१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८५५ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रामबक्स ब्राह्मण ने रूपराम के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३५४२. प्रति सं० १० । पत्र संख्या ६४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३/०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, भादवा (राज०) ।

३५४३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—नालकोट में प्रतिलिपि हुई थी ।

३५४४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । जयपुर में प्रतिलिपि हुई । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

३५४५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १०६ । ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३५४७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मंदिर बसवा ।

३५४८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ७५ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १७६४ फागुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बहा बीस पची दोसा ।

विशेष—यती प्रयागदास ने जयपुर में प्रतिलिपि की ।

३५४६. प्रति सं० १७ । पत्रसं० ६६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३-१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

३५५०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—चिमनलाल तेरहपंथी ने प्रतिलिपि की ।

३५५१. प्रति सं० १९ । पत्रसं० ६७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९३२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—नन्दलाल सोनी ने प्रतिलिपि की थी

३५५२. प्रति सं० २० । पत्रसं० ७६ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९०० सावण
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—लल्लू लाल अग्रमेरा ने अलवर में प्रतिलिपि की थी ।

३५५३. प्रति सं० २१ । पत्रसं० ८६ । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५४. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ८५ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७९२ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५५५. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २०६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म १८६६
भासोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भोगानी कंगोली ।

३५५६. प्रति सं० २४ । पत्रसं० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१४ मगसिर
सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—डेहराज के पुत्र मगनीराम ने पाठे लालचन्द से करौली में लिखवाया ।

३५५७. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ९४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं०
१८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी चेतनदाम पुष्पनी डीग ।

३५५८. प्रति सं० २६ । पत्रसं० ७३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—जीवारामजी कासलीवाल ने मुरतरामजी व डनके पुत्र लिप्यमनसिंह कुम्हेर वालो के
पठनार्थ वर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३५५९. प्रति सं० २७ । पत्रसं० ८७ । ले० कालसं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—प्रागदास मोहावाले ने इन्दौर में कासीरावजी के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३५६०. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८७४ आषाढ वदी १० । पूर्ण । वेष्टन
सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३५६१. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १०२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंद ।

३५६२. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ७६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८४
प्रासोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

३५६३. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

३५६४. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ११७ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १८८४
पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली काठा ।

३५६५. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५६६. प्रति सं० ३४ । स० ११४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन खडेलवाल मन्दिर अलवर ।

३५६७. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ६४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४, ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५६८. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वे० सं० ५/१४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५६९. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६७ । प्राप्ति
बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५७०. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ५६ । ले० काल सं० १८४५ । पोष बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३५७१. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १८१४ । भाद्रवा सुदी १४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पाठेलाचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३५७२. प्रति सं० ४० । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर जयपुर ।

३५७३. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३५७४. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—स० १८८८ मगसिर सुदी ५ के दिन नथमल खडेलवाल ने इस ग्रंथ को चन्द्रप्रभ के मन्दिर
में भेंट दिया था ।

३५७५. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० १०८ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

३५७६. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

३५७७. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० ८१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

३५७८. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ८२ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती दीवानजी कामा ।

३५७९. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० २०४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९५३ मंगसिर
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—मठासाल शर्मा ने प्रतिलिपि की ।

३५८०. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० ५३ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ पौष
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लिखाइत साहाजी श्री भेरूराजी गगवाल तत्पुत्र चिरजीव कवरजी श्री जलालजी
पठनाथ । यह ग्रन्थ १८७३ में तेरापथी के मन्दिर में चड़ाया था ।

३५८१. प्रति सं० ४९ । पत्र सं० ७२ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

३५८२. प्रति सं० ५० । पत्र सं० ५६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

३५८३. प्रति सं० ५१ । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४०
मंगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैणवा ।

विशेष—नैणवा में ब्राह्मण सीताराम ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८४. प्रति सं० ५२ । पत्र सं० ८९ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९१४ श्रावण
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैणवा ।

विशेष—साहू पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

३५८५. प्रति सं० ५३ । पत्र सं० ८९ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३६, १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक)

३५८६. प्रति सं० ५४ । पत्र सं० १५४ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३७/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—सर्वमुख गोधा मालपुरा वाले ने दीवान अमरचन्द्रजी के मन्दिर में प्रतिलिपि की थी ।

३५८७. प्रति सं० ५५ । पत्र सं० ४४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर सडेलवालों का, आवा (उणियावा)

विशेष—जन्म कल्याणक तक है ।

३५८८. प्रति सं० ५६ । पत्र सं० ८५ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—पत्र सं० ३३३ है ।

सन् १८७९ चैत्रमासस्य शुक्लपक्ष ४ राजमहल मध्य कटारया भोजीराम चन्द्रप्रभ चैत्या-
लये स्थापित ।

३५८६. प्रति सं० ५७। पत्र सं० ७०। ले०काल सं० १६५७ सावण बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—लिखित प० लखमीचन्द कटरा ग्रहीरों का फिरोजाबाद जिला-आगरा।

३५६०. प्रति सं० ५८। पत्र सं० १३३। आ० १०^१ × ५^१ इञ्च। ले०काल सं० १८४६ सावण सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक।

विशेष—तक्षकपुर में व्यास सहजराय ने प्रतिलिपि की थी।

३५६१. प्रति सं० ५९। पत्र सं० ६३। आ० ११ × ५ इञ्च। ले०काल सं० १८४६। पूर्ण। वेष्टन सं० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

३५६२. प्रति सं० ६०। पत्र सं० १२५। आ० ११^१ × ५^१ इञ्च। ले०काल सं० १८४६। पूर्ण। वेष्टन सं० ११०/६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

३५६३. प्रति सं० ६१। पत्र सं० ६१। आ० ११^१ × ७^१ इञ्च। ले० काल सं० १६०४ फागुन बुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०-८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

विशेष—टोडारायसिंह के श्री सांवाला जी के मन्दिर में जवाहरलाल के बेटा बिसनलाल ने ब्रतो-घापन के उपलक्ष में भादवा सुदी १४ सं० १६४८ को बढाया था।

३५६४. प्रति सं० ६२। पत्र सं० ११६। आ० १०^१ × ५^१ इञ्च। ले०काल सं० १८४६। पूर्ण। वेष्टन सं० १७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

३५६५. प्रति सं० ६३। पत्र सं० ६८। आ० १२ × ५^१ इञ्च। ले० काल सं० १८२८। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

विशेष—धनराज गोघा रूपचन्द मुत्त के पठनार्थ लिखा गया था।

३५६६. प्रति सं० ६४। पत्र सं० ३-१२०। आ० ६ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८८५। जीर्ण शीर्ण। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)।

३५६७. प्रति सं० ६५। पत्र सं० ५२। आ० १२ × ८ इञ्च। ले०काल सं० १६५६। पूर्ण। वेष्टन सं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक)।

३५६८. प्रति सं० ६६। पत्र सं० १३५। आ० १०^१ × ५^१ इञ्च। ले० काल सं० १८८६। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, पार्वनाथ चौमान बूदी।

३५६९. प्रति सं० ६७। पत्र सं० ५७। आ० ११ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १८६६। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी।

विशेष—बूदी में प्रतिलिपि हुई थी।

३६००. प्रति सं० ६८। पत्र सं० ८३। आ० १३ × ५^१ इञ्च। ले०काल सं० १८५३। पूर्ण। वेष्टन सं० १२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी।

विशेष—खडार में लक्ष्मणदास मोजीराम बाकलीवाल का बेटा ने लिखा बहायो।

३६०१. प्रति सं० ६९। पत्र सं० १०१। आ० १३ × ५ इञ्च। ले०काल सं० १८३१ भाषाढ बुदी १। अपूर्ण। वेष्टन सं० १। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर।

विशेष—दासणीती के जीवराज पांढ्या ने लिखा था।

विशेष—ब्राह्मण पत्तनस्य रामपुर मध्ये श्री नेमिजित् चैत्यालये आर्सावर मनस्य व्याघ्रान्वये षटोष्ठ गोत्रे सा० श्री ताराच दजी श्री लघु आतु सा० जगरूपजी कियो कारापित जिन मन्दिर तास्मन् मदिरे चतुर्मासिक कृत ।

३६१३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३७ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८१० कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

३६१४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर डोग ।

३६१५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६२ । आ० ११ × ४½ इंच । २० काल सं० १५३१ । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३६१६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २७३ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डोग ।

विशेष—धूलवर में लिखा गया था ।

३६१७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १६१४ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चोगान बूंदी ।

विशेष—घट्यानी मे प्रतिनिधि कराई । मुनि श्री हेमकीर्त्ति ने सशोधन किया । प्रगति भी है ।

३६१८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५५ । आ० ९½ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२० मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—दबलाना मे प्रतिनिधि हुई ।

३६१९. प्रद्युम्नचरित्र—शुभचन्द । पत्र सं० ९७ । आ० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—केवल अन्तिम पत्र नहीं है ।

३६२०. प्रद्युम्न लीला वर्णन—शिवचन्द गरिण । पत्र सं० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

३६२१. प्रद्युम्नचरित्र— । पत्र सं० ४२ । आ० १०½ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान**—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अग्रमंग ।

३६२२. प्रद्युम्न चरित्र— । पत्र सं० ७६-२१५ । आ० १४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १९५७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चोगान बूंदी ।

विशेष—प्रारम्भ के ७५ पत्र नहीं है ।

३६२३. प्रद्युम्न चरित्र— । पत्र सं० १८७ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३६२४. प्रद्युम्न चरित्र— × । पत्र सं० ३३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२५. प्रद्युम्न चरित्र टीका— × । पत्र सं० ७५ । आ० १४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

३६२६. प्रद्युम्न चरित्र रत्नचंद्र गरिण । पत्र सं० १०५ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल सं० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

३६२७. प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति-देवसुरि । पत्र सं० २ से १०४ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६२८. प्रद्युम्न चरित—सघाह । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । र०काल सं० १४११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दि० जैन अतिशय क्षेत्र श्री महावीरजी द्वारा जनवरी ६० में प्रकाशित । इसके सपादक स्व० प० चैतन्यदास जी न्यायतीर्थ एव डा० कस्तूरचन्द कामलीवाल एम. ए. पी. एच. डी. हैं ।

३६२९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४० । आ० १२ × ६^१/_२ इंच । ले०काल सं० १८८१ वैशाख बुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर कामा ।

विशेष—खोज एव अन्य प्रतियों के आधार पर सही र०काल सं० १४११ भादवा मुदी ५ माना गया है जबकि इस प्रति में र०काल सं० १३११ भादवा मुदी ५ दिया है । बीच के कुछ पत्र नही हैं तथा प्रति जीर्ण है ।

३६३०. प्रद्युम्नचरित्र—मन्नालाल । पत्र सं० २५६ । आ० १३ × ७^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल सं० १९१६ ज्येष्ठ बुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३६३१. प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद बल्लावरसिंह । पत्र सं० २११ । आ० ११^१/_२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । र०काल सं० १९१४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक)

विशेष—ग्रंथ की भाषा प्रथम तो ज्वाला प्रसाद ने की लेकिन सं० १९११ में उनका देहान्त होने से चन्दनलाल के पुत्र बल्लावरसिंह ने १९१४ में इसे पूर्ण किया ।

मूलग्रंथ सोमकीर्ति का है ।

३६३२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३०३ । आ० १२ × ८ इंच । ले०काल सं० १९६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, नैगावा ।

३६३३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २१६ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७/१२७ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६३ । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८/५०
प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३६३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६७ । आ० १५ × ८ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अलवर ।

३६३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६६४ आसीज
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

विशेष—सन्त १६१५ में पद्मनाभ जी ने प्रारम्भ किया एवं १६१६ में बख्तावरसिंह ने पूर्ण
किया ऐसा भी लिखा है ।

३६३७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८७ । ले० काल सं० १६४६ सावण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३६३८. प्रद्युम्नचरित्र भाषा—खुशालचन्द । पत्र सं० ३० । आ० १२ १/२ × ८ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३६३९. प्रद्युम्नचरित्र भाषा— × । पत्र सं० ३६४ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा राज० ।

विशेष—इन्दौर में प्रतिलिपि हुई ।

३६४०. प्रद्युम्न प्रबंध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—काव्य । २० काल सं० १७२२ चैत बुदी ३ । ले० काल सं० १८६५ काती बुदी ६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ६६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—देवेन्द्रकीर्ति निम्न आम्नाय के भट्टारक थे—

श्री मूलमधे भट्टारक सकलकीर्ति तत् शिष्य भुवन कीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे
भट्टारक शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुर्मा कीर्ति तत्पट्टे गुणकीर्ति तत्पट्टे वादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे
पद्मनदि सूरि त प देवेन्द्रकीर्ति..... ।

आदि अतः भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

बोहा ।

सकल मध्य सुखकर चदा नेमि जिनेश्वर राय ।

यदुपुल कमल दिवस पति प्रणमु तेहना पाय ।

जगदबा जय सरस्वती जिनवाणी तुभु काय ।

अविरल वाणी आप जो भू भूँठी मुभमाय ।

अन्तिम भाग—

तसपटकमल कमल बहु श्रीय देवेन्द्रकीर्ति गच्छइसरे ।

प्रद्युम्न प्रबंध रच्यो तिमि भवियण भण जो निशद्योसरे ॥४३॥

सन्त सतर बाबीस मुदि बँत्र तीज बुधवार रे ।

माहेश्वरमाहि रचना रची रहि चन्द्रनाथ ग्रह द्वार रे ॥४४॥

मुरख बासी संचपति खेगमजी मुरजी दातार रे ।
तेह भायह धी प्रद्युम्न नो ए प्रबख रच्यो मनोहार रे ॥४५॥

ब्रह्म—

मनोहार प्रबंध ए गुंथ्यो करी बिवेक ।
प्रद्युम्न गुणि मुत्रे करी स्तवन कुसुम प्रनेक ॥
भवियण गुण कठे धरो एह अपूर्व हार ।
धरे भगल लक्ष्मी धरी पुण्य तरंगो नहीं पार ॥
भये भगावे साभलो लिखे लिखावे एह ।
देवेन्द्र कीर्ति गछपति कहे स्वर्ग मुक्ति लहें तेह ॥

इति श्री प्रद्युम्न प्रबंध संपूर्ण श्री दक्षरा देगे घराणर ग्रामे पं० खुशालेन प्रतिलिपि कारित ।
प्रथम का अपर नाम प्रद्युम्न प्रबंध भी मिलता है ।

३६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल स० १८१२ कागुण बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—भट्टारक श्री शुभचन्द्र ने रामपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

३६४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । आ० ६^१ × ४^१ इंच । ले० काल स० १८०२ पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—ब्रह्म श्री फतेचन्द ने लिखवाया था ।

३६४३. प्रबोध चरित्रा— × । पत्र सं० ८-३२ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल स० १८६४ कात्तिक बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३६४४. प्रबोध चंद्रोदय—कृष्ण मिश्र । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ५^१ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति स्थान—**दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४५. प्रभंजन चरित्र— × । पत्र सं० २ से ४२ । आ० ६^१ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
मन्दिर नागदी बू दी ।

३६४६. प्रभंजन चरित्र— × । पत्र सं० २१ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । **विषय—**
चरित्र । १० काल × । ले० काल स० १६२३ आसोज सुदी १ । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—आ० श्री लखमीचन्द्र के शिष्य पं० नेमिदास ने स्वयं के पठनार्थ लिखवाया ।

३६४७. प्रश्न षष्टि शतक काव्य टीका-टीकाकार पुण्य सागर । पत्र सं० ७४ । आ० ११
× ४ इंच । भाषा—संस्कृत । **विषय—**काव्य । टीका स० १६४० । ले० काल स० १७१४ सावन सुदी ७ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४८. प्रीतिकर चरित्र—सिंहनन्द । पत्रसं० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६४९. प्रीतिकर चरित्र—॥ नैमिदत्त । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६०४ पूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १ से २५ तक । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६०७ फागुण सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । प्राप्ति स्थान—पाशवंताथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३६५२. प्रीतिकर चरित्र—जोधराज गोदीका । पत्र सं० २३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ फागुण सुदी ५ । ले० काल स० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५३. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५४. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

३६५५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५६. प्रति सं० ५ । पत्र स० ४५ । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधराज मनीराम के पुत्र चादवाल ने भोजपुर में लिखा ।

३६५७. प्रति सं० ६ । पत्र स० ३३ । ले० काल स० १६०२ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६५८. प्रति सं० ७ । पत्र स० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७८४ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वे० स० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

३६५९. वसतवर्णन—कालिदास । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १८६६ सावण सुदी १० । पूर्ण । वे. स० १४३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६०. बारा बारा महाचौपईबंध—॥ रूपजी । पत्रसं० १८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०८/१४३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—चौबीस तीर्थकरों के शरीर का प्रमाण, वर्ण आदि का पद्यों में संक्षिप्त वर्णन है ।

आदि अतः भाग निम्न प्रकार है :—

प्रारंभ—धोनमः सिद्धेभ्यः । बारा आरा चौपई लिख्यते ।

प्रथम वृषभ जिन निस्तबु जे जुग आदि सार ।

भव एकादश ऊजला भव्य उतारण पार ॥ १ ॥

इह प्रथम जिनद दुख दावानल कद

भव्यकज विकासनचन्द सुधकाधिव धारणाचन्द ॥ २ ॥

सरस्वती निवलीनमं जेह ज्ञान अपार ।

मनबाहु जेहधीफली कविजन लाम सार ॥ ३ ॥

श्री मूलसधू सहामणों सरस्वतीगच्छे सार ।

बलात्कर शुभगण अण्यो श्री कुंदकुंद सारि ॥ ४ ॥

इस से आये म० पद्मनंदि, सकलकीर्ति भुवनकीर्ति, ज्ञानभूषण, विजयकीर्ति शुभचन्द्र, सुमतिकीर्ति गुणकीर्ति की परम्परा और उसके बाद

बादीभूषण नेह अनुक्रमि रामकीरतिज सार ।

पद्मनदि निवलीस्तबु बेल रहित मुखकार ।

तेहना शिष्यज उजलो करि बार आर विचार ।

ब्रह्मरूपजी नामिमण्यों सुणायो सज्जनसार ॥

समतभद्र देभेज कवि गुणभद्र गुणधार

तेहनागुण मनसाहि धरि कवि बोनु मुखकार ।

अन्तिम—

बध्दगूरज ग्रह तारा जाण

रामयशनाक निर्वाण

त्यार लगिये चोपे रहों

आमांबर कंठिकरी कहो ॥ ६३ ॥

सतर उत्त बीस दूहा सही

मात्री सत्रग सिचोए कही

ब्रह्मरूपजी कहे प्रमाण

सुगता भगना पचकल्यण ॥

इनि महाचौपई बंधे ब्रह्मरूपजी विरचिते अष्टकाल स्वरूप कथानाम तृतीय उल्लास । इति बारा आरा महाचौपई बंधे समाप्तः ।

स्वयं पठनाय स्वयं कृतं स्वयं लिखितं । महिमाणा नगर आदि जिन चैल्यालये कृता । इसमें कुल तीन उल्लास हैं—

१. कालत्रय स्वरूप

२. चतुर्थ काल वर्णन स्वरूप

३. अष्टकाल स्वरूप वर्णन ।

३६६१. भद्रबाहु चरित्र—रत्ननंदि । पत्रसं० २४ । मा० ६×५^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।

विषय—चरित्र । २० काल × । से० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३३ । प्राप्ति स्थान—
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २१ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११४० । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कहो २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये हैं ।

३६६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६ । आ० १०×६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३६६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०१ । आ० ६×५^३ इच्छ । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

३२६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४ । आ० ११^३×५^३ इच्छ । ले० काल सं० १८३२ फागुण
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ वीगान बूंदी ।

३६६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५ । आ० १०^३×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर नहूनी (टोकर)

३६६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३६६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २७ । आ० १२×५^३ इच्छ । ले० काल सं० १८१६ फागुण
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

३६६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३३ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । पूर्ण । ले० काल × । वेष्टन
सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६७१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २-१६ । आ० १२×५^३ इच्छ । ले० काल सं० १७६० माघ
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६७२. भद्रबाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी । पत्र सं० ४३ । आ० १२ × ५
इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—चरित्र । २० काल सं० १७८३ माघ सुदी ८ । ले० काल सं० १८८२
माघ सुदी १२ । पूर्ण वेष्टन सं० १४८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टाकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—किशनसिंह पाटनी चौध का बरवाडा के रहने वाले थे ।

३६७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १३×७ इच्छ । ले० काल सं० १६०५ पौष
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावादी (सीकर)

३६७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४७ । आ० ६^३×६^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७३-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

३६७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १२^३×७ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

३६७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३६७७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० $१०\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ मादवा बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

३६७८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३५ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल सं० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

३६७९. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३२ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर शुभ ग्राम में सिधराज जिनघाम ।

बुद्धि प्रमाण लिख्यो मुझे जपिये श्री जिननाम ॥ १ ॥

साइ करो मुक्ति ऊपर, दोषहरो भगवान ।

सरण नगण आदिकसहु छराज् श्री जिनवाणि ।

पद्माग्रहण बनाय के भावै बिनती एह ।

देव धर्म श्रुत साधु को चरण नमूँ धरि नेह । ।

सभव है पद्मालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८०. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० २८ । आ० १०×७ इञ्च । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियों का नैणवा ।

विशेष—महाराजाधिराज श्री रामसिंहजी का राज में बूंदी के परगणे नैणवा मध्ये ।

३६८१. प्रति सं० १० । पत्र सं० २६ । आ० ११×७ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बघेरवानो का (उणियारा)

३६८२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४३ । आ० १०×७ इञ्च । ले० काल १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

३६८३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३१ । आ० १२×८ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (टोक)

विशेष—भेलीराज भागि सावडा चम्पावती वाले ने साधोराजपुरा में प्रतिलिपि कराई थी ।

३६८४. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० $१० \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८३ माघ बुदी ८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

३६८५. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० २० । आ० $१२\frac{३}{४} \times ७\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वैर ।

विशेष—५६५ पृष्ठ है ।

३६८६. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ५७ । आ० $६\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१३ आसोज मुदी १० । । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—शुभ सवत् १८१३ वर्षे आसोज मासे शुक्लपक्षे दशम्यां रविवासरे सण्ठेलवालागव्ये गिरधरवाल गोत्रे श्रावकपुनीत श्री उदेरामजी तस्य प्रभावनायकारक श्री ब्रामलजी तस्य पुत्र

इय ज्येष्ठ पुत्र लीलापती लघुमूल बनारसीदास पीत्रज राधेकृष्ण एतेषां साहजी श्री चुरामणिजी तेनेद शास्त्र लिखापितं ।

बोहा—चुरामनि ने ग्रन्थ यह निजहित हेत विचार ।

लिखवायो भविजन पढो ज्यो पावै सुखसार ॥

३६८७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—उपगूहन कथा ऋषि मण्डल स्तोत्र, जैन शतक (स० १७६१) बीन तीर्थकर्त्री की जखड़ी आदि भी है ।

३६८८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १८५७ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२-६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहथी दोसा ।

विशेष—बिमानलाल तेरहथी दोसा ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४४ । ले० काल १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहथी बसवा ।

विशेष—कामागठ ने भोलीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६९०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ५ इञ्च ३ ले० काल स० १८५२ बैशाख सुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७-६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—चूहो ने खा रखा है ।

३६९१. भद्रबाहु चरित्र भाषा—चंपाराम । पत्र सं० ४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १८६४ सावन सुदी १५ । ले० काल सं० १९२६ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—ब्राह्मण पुष्करणा फतेराम जात काकला में प्रतिलिपि की थी ।

संवत् १९२८ भाद्रवा सुदी १४ को अनन्तव्रतोद्यापन के उपलक्ष्य मे हरिकिसन जी के मन्दिर में चढाया था ।

३६९२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

३६९३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४, ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ (कोटा)

३६९४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५६ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९२३ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२/५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

३६९५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

३६९६. भद्रबाहु चरित्र भाषा— × । पत्र सं० ८५ । आ० ९ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री ग्हावीर बूंदी ।

३६६७. भद्रबाहु चरित्र सटीक— × । पत्रसं० ४१ । आ० १२ × ७^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६७७ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रत्नदि कृत सस्कृत की टीका है ।

३६६८. भविष्यदत्त चरित्र—धीषर । पत्रसं० ६५ । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६८५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६५ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६६९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६९ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७००. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ८१ । ले० काल स० १६१३ माघवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तक्षकमहादुर्गे में मडलाचार्यं ललितकीर्तिदेव की ग्राम्नाय में सा हीरा भोमा ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

३७०१. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६३ । ले० काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४९, ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवाण उदयपुर ।

प्रशस्ति—

संवत् १६४३ वर्षे श्रावण बुदी ५ तिथी रविवासरे श्री चन्द्रावतीपुर्या श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवा नम्यते भ० भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री सुमतिकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज पठनार्थ । सिरोजवास्तव्ये परवार जातो चौधरी माहू तद्भार्या भद्रा तयो पुत्र धर्ममारधुर धरावत दानशील पूजादिगुण मयुक्ता चौधरी बाघराज तद्भार्या भानमती ताम्या ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ श्री भविष्यदत्त पंचमी चरित्रे लेखित्वादत्त ॥

३७०२. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इंच । ले० काल स० १७३१ मंगिर बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० लक्ष्मीदास ने स्व पठनार्थ लिखा था ।

३७०३. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० २६-४८ । आ० १२ × ५^३/_४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

३७०४. प्रतिसं० ७ । पत्र स० ८८ । आ० १०^३/_४ × ४ इंच । ले० काल स० १५५९ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोंक)

प्रशस्ति—संवत् १५५९ वर्षे श्रावण मासे कृष्णपक्षे प्रति पत्तिथी बुध दिने गंवारे मन्दिरे श्री पाश्र्वनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भ० भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तन्च्छिष्य मुनि श्री गुणभूषण पठनार्थ बाई शानिका मदनश्री ज्ञानावरणीय कर्मक्षयार्थ लिखापिन भविष्यदत्त चरित्र ॥

३७०५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बीरसली कोटा ।

प्रशस्ति—स० १६५६ काती सुदी ५ गुरुवारे अउड्डय देशे भेदकी पुर नगरे राजाधिराज मानस्यंघ
राज्ये प्रतिलिपि हुई थी ।

३७०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

३७०७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २-६६ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७०८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १-७५ । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

३७०९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६७ । ले० काल सं० १४८२ वैशाख सुदी १० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

स वत् १४८२ वैशाख सुदी १० श्री योगिनीपुरे साहिजादा मुरादखान राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासभे
माधुरान्वये पुष्कर गणे आचार्य श्री भावसेन देवास्तत् पट्टे श्री गुणकीर्ति देवास्तत् शिष्य श्री यश कीर्ति देवा
उपदेशेन लिखापित ।

३७१०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ वैशाख
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३७११. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १-८८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८८ पत्र से आगे के पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३७१२. भविष्य दत्त चरित्र— × । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसह (टोक)

३७१३. भविष्यदत्त चौपई—अ० रायमल्ल । पत्र सं० ४२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । १० काल सं० १६३३ काती सुदी १४ । ले० काल सं० १७६४ वैशाख
सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५५ काती सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल, टोक ।

विशेष—महत्मा ज्ञानीराम सवाई जयपुर वाले ने प्रतिलिपि की । लिखायित पं० श्री देवीचन्द जी
राजारामस्यंघ के सेबा मध्ये ।

३७१६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

लेखक प्रशस्ति—मिति भादवा बुदि ११ वर दीतवार सवत् १८३० साके १६६५ प्रवर्तमान
भट्टारक श्री १०८ श्री सुरेन्द्रकीर्ति जी प्रवृत्तमान मूलसंघे बलात्कार गणेश सुरसती गच्छे आमनाये श्री कुँह-
कुन्दाचार्य लिखितार्थ साहा नाथूराम सोनी जाति सोनी । लिखतुं रुढमल गोवा । श्री आदिनाथ के देहरा ।

३७१७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५३ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । धपुर्ण ।
वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—ईश्वरदास साहू ने प्रतिलिपि की ।

३७१८. भुवन भानु केवली चरित्र × । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री भवनभानु केवलि महाचारित्रे वैराग्यमय समाप्त ।

सवत् १७४७ वर्षे शाके १६१२ मिति फागुण बुदि १ पडितोत्तम श्री ५ श्री लक्ष्मी विमलगणि
शिष्य पडित शिरोमणि पडित श्री ५ श्री रंगविमलगणि शिष्य अमर विमल गणि शिष्य गणि श्री रत्नविमल
ग. पठनार्थ भगवतगढ नगरे पातिसाहू श्री औरंगसाहू विजैराज नबाब अस्तवागी नामे राजश्री सादुलसिहजी
राजे लिखत ।

३७१९. भोजप्रबंध—पं० बल्लाल । पत्र सं० ४० । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल सं० १७५५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । वे० म०
२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

३७२१. भोज चरित्र—भवानीदास व्यास । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८२५ । वेष्टन सं० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—गढ जोधाए सतोल धाम आई विलाडे ।

पीर पठकल्याण सुजस गुण गीत गवाडे ॥
भोज चरित तिरण सु कह्यो कविपण सुख पावे ॥
व्यास भवानीदास कवित कर बात सुरावे ॥
सुराणी प्रबध चारण प्रते भोजराज बीन कह्यो ॥
कल्याणदास भूपान को धर्म ध्वजाचारी कह्यो ॥

इति श्री भोज चरित्र सम्पूर्ण । सवत् १८२५ वर्षे मित कातिग बुदि ४ दिने बाबीदारे लिखित ।
पचायक विजयए श्रीमन्नागपुरे श्री पार्श्वनाथ प्रसादात् ।

३७२२. भोजप्रबंध—X । पत्रसं० २० । आ० ६X४ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (हूँदी) ।

३७२३. भोजराजकाव्य—X । पत्र सं० १ । आ० १०X४ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२४. मणपति चरित्र—हरिचन्द्र सूरि । पत्र सं० १८ । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित । २० काल सं० ११७२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७२५. मयारहेहाचरित्र—X । पत्रसं० ७ । आ० ११X४^१ इ'च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६१६ कात्ती बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (हूँदी) ।

३७२६. मलयसुन्दरीचरित्र—जयतिलक सूरि । पत्र सं० ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १४६० माघ सुदी १ सोमदिने । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

३७२७. मलयसुन्दरी चरित्र भाषा—अल्लयाराम लुहाडिया । पत्रसं० १२४ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १७७४ कात्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रारंभ—

रिषभ आदि चौबीस जिन जिन सेया आनन्द ।

नमस्कार त्रिकाल सहित करत होय सुखकंद ॥

३७२८. मल्लिनाथ चरित्र—म० सकलकीर्ति । पत्र सं० २७ । आ० ११^१X४^१ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० १०X४ इ'च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० ११X४^१ इ'च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३७३१. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४१ । आ० १०X४^१ इ'च । ले० काल सं० १६२३ आश्वीज बुदी १४ पूर्ण । वेष्टन सं० २५५/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक लगी हुई है ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६२३ वर्ष आश्विन १४ शुक्ले श्री मूलसधे मठारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे म० ज्ञानभूषण तत्पट्टे म० विजयकीर्ति तत्पट्टे म० भुमचन्द्र तत्पट्टे म० श्री सुमतिकीर्ति स्तदास्नाये

गिरिपुर वास्तव्य हुबडशास्त्रीय का० साह्या भार्या सहिजलदे तयोः सुत सम्यक्त्वपानीय प्रक्षालित पापकर्दम भङ्गी-
कृत द्वादशव्रतनियम । दानदत्ति सतपित त्रिविधपात्र विहित श्री शत्रु जयेताजीयेत तु गी प्रमुख तीर्थ पात्र समस्त
गुणगणादेय को जावड तद्भाषां शोनेवशील संपन्ना दानपूजापरायणालावण्य जलधेर्वता वचनामृतवापिका
श्राविका गोरा नाम्नी द्वितीय भार्या मुहुरणदे तयो पुत्र को सामलदास एतैः ज्ञानावरणी कर्म क्षयाथं व्र० कणै-
सागराय श्री मल्लिनाथ चरित्र सलिखाप्यप्रदत्त ।

३७३२. **प्रतिसं०** ५ । पत्रसं० ७६ । ले०काल १६२२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, पचायती भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर मे पन्नालाल बडजात्या ने लिखवाई थी ।

३७३३. **मल्लिनाथ चरित्र—सकलसूचण** । पत्र सं० ४१ । आ० ११३ × ५३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८०८ फाल्गुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बू दी) ।

३७३४. **मल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराम पाटनी** । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ७३
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८५० आदवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८८४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा मे सदामुख रिषभदास ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रारम्भ—

(नमः) श्री मल्लिनाथाय, कर्ममल्लविनाशने ।

अनन्त महिमासाय, जगत्स्वामिनिनिज ॥

पद्य—

मल्लिनाथ जिनको सदा बंदो मनवचकाय ।

मङ्गलकारी जगत मे, मव्य जीवन मुखदाय ॥

मङ्गलमय मङ्गलकरण, मल्लिनाथ जिनराज ।

आरभ्यो मैं ग्रथ यह, मिद्धि करो महाराज ॥२॥

हिन्दी गद्य का नमूना—

समस्त कार्य करि जगत गुरु नैं ले करि इन्द्र बडी विभूति सृ पूर्ववत पुर नैं ले आवाता हुआ । तहा
राज आंगण कैं विर्ष बडा सिंहासन पाड हर्ष करि सर्वाङ्ग भूषित इन्द्र बैठतो हुई ।

अन्तिम प्रशस्ति—

राममुख परभानीमल्ल, जोवरराज मगहि बुविमल्ल ।

दीपचन्द गोषो गुणवान इनि चाग्या मिलि कही बखानि ॥१॥

मल्लिनाथ चरित्र की भाषा, करो महा इह अति विख्यात ।

पढ़ै सुनै साधरमी लोग, उपजै पुण्य पाप क्षय होय ॥२॥

तब हमने यह कियो विचार, वचनरूप भाषा अतिसार ।

कोजे रचना सुगम अभाग, सब जन पढ़ै सुनै सुखकार ॥३॥

मायाचन्द को नदन जानि, मोतपाटणी सुखकी खानि ।

सेवाराम नाम है सही, भाषा कवि को जानौ इहि ॥४॥

अल्प दुष्टि मेरी अति घणी, कवि जन सूँ विनती इस भणी ।

भूल चूक जो लेह सुधार, इहि अरज मेरी अवधार ॥५॥

प्रथम वास घोसा का जानि, डीगमाहि सुखवास बलानि ।

महाराज रणजीत प्रचड, जाटवंश मे अतिबलबड ॥६॥

प्रजा सबै सुखसो अति बसै, पर दल ईति भीतिनही लसै ।

ग्यायवत राजा अति भली, जैवतो महि मडल खरो ।

सबत् अष्टादशशत जानि, श्रीर पचास अधिक ही मान ॥

भादोमास प्रथम पक्षि माहि, पाचै सोमवार के माहि ।

तब इह अ व सपूर्ण कियो, कविजन मन वाञ्छित फल लियो ॥

३७३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ मे ६४ । ले० काल सं० १८५० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।

प्राप्ति स्थान—दि जैन पचायती मन्दिर ह्ण्डावालो का डीग ।

३७३६ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १०^३/_४ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५० भादवा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—सं० १८५० भादवा बुदी ५ सोमवार डीग सहर मे लिख्यो सेवाराम पाटनी मयाचन्द्रजी का ज्ञानावरणी कर्मक्षार्थ ।

प्रति रवनाकाल के समय की ही है । तिथि तथा सबत् एक ही है ।

३७३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८४ । आ० १० × ५^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८८३ कात्ती सुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा में सदाशुख कासलीवाल ने प्रतिलिपि की । महाराजा सवाई बलवतसिंह जी के शासनकाल मे फौजदार नाथूराम के समय मे लिखा गया था ।

३७३८ महावीर सत्तावीस भव चरित्र—× । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ३^३/_४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—जिनबल्लभ कवि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

३७३९. महीपालचरित्र—वीरदेव गरि । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३७४०. महीपाल चरित्र—चारित्रमूषण । पत्र सं० ५० । आ० १० × ४^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७३१ श्रावण सुदी २ । ले० काल सं० १८४२ माघ सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर मे प्रतिलिपि हुई ।

३७४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१५ भाद्रप
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।
विशेष—प० मोतीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३७४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८३ सावन
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैणवा ।
विशेष—उणियारामध्ये रामपुरा के गिरधारी ब्राह्मण ने जती जीवराम के कहने से लिखाया था ।

३७४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

३७४५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—पार्ष्वनाथ दि० जैन मन्दिर हन्दरगढ (कोटा) ।

३७४६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४० । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५५ कार्तिक
बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर के रामपुरा शुभ स्थान के प० जिनदास के शिष्य हीरानन्द के पठनार्थ प०
लालचन्द ने लिखा था ।

३७४७. महीपाल चरित्र भाषा—नथमल दोसी । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ६ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१८ आसोज बुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ जोगान बुदी ।

विशेष—डुलीचन्द दोसी के सुप्रीत तथा शिवचन्द के मुपुत्र नथमल ने ग्रन्थ की भाषा की थी ।

३७४८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४३ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ जोगान बुदी ।

विशेष—प्रतापगढ नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

३७४९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्रवालो का नैणवा ।

३७५०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६८ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

३७५१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३४ आश्विन
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

३७५२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११४-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

३७५३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ७२ । आ० १ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३७५४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६४८ आसोज बुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

३७५५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५७ । आ० १३ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूंदी) ।

३७५६. महीमट्ट काव्य—महीभट्ट । पत्र सं० ७२ । आ० ६^१/_२ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पञ्चनाथ इन्दरगड (बूंदी)

३७५७. मुनिरंग चौपाई—सालचन्द । पत्र सं० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर,
भरतपुर ।

३७५८. मेघदूत—कालिदास । पत्र सं० २६ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

३७५९. प्रति सं० २ पत्र सं० १७ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१६०३ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० १३५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १० । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं०
६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३७६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं०
७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

३७६४. प्रति संख्या ७ । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

३७६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ फागुण
बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३७६६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३५ । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—सजीवनी टीका सहित है ।

३७६७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २८ । आ० ८^३/_४ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १६८७ वर्ष बैशाख मासे शुक्लपक्षे एकादश्यां तिथौ भीम-
वासरे बूंदीपुरे ऋतुत्रिमासि जातिना शारंग घरेण लिखितं इदं पुस्तकं ।

३७६८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १७ । घा० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

३७६९. प्रति सं० १२ पत्र सं० ४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

३७७०. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । घा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८४-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं टीका सहित है ।

३७७१. मेघदूत टीका (संजीवनी)—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० २-३३ । घा० ६ $\frac{३}{४}$ ×
२ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १७४७ । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सं० १७०० प्रणालि निम्न प्रकार । है—संवत् १७४० वर्षे मगसिर मुदी ६ ।
दिने लिखित शिष्य लालचन्द केन उदयपुरे ।

३७७२. मृगावती चरित्र—समयसुन्दर । पत्र सं० २-४६ । घा० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय - चरित्र २० काल स० १६६२ । ले० काल स० १६८७ फागुण सुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

३७७३. मृगावती चरित्र × । पत्र सं० ३२ । घा० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बडा बीसपंथी दोसा ।

३७७४. यशस्तिलक चम्पू—घा० सोमदेव । पत्र सं० ४०४ । घा० ११ $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० ८८१ (शक) वि० म० १०१६ । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३७७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३७७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २६४ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८७६ पौष
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ डूंदी ।

विशेष—महात्मा फकीरदास ने खघारि मे प्रतिलिपि की थी ।

३७७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७० । घा० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

३७७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३६२ । घा० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७१६ कार्तिक
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—सरवाड नगर मे राजाधिराज श्री मूर्धमल्ल के शासन काल मे आदिनाथ चैत्यालय में श्री
कनककीर्ति के शिष्य पं० रायमल्ल ने प्रतिलिपि की थी । संस्कृत मे कठिन शब्दों का अर्थ भी है ।

३७७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०१-२८२ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १४६०
बंशाक्ष मुदी १२ । अग्रसं० । वेष्टन स० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—नेमिचन्द्र मुनिना उद्धृत हस्ते लिखापित पुस्तकमिद ।

३७८०. यशस्तिलक टिप्पण— \times । पत्रसं० ३५३ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
(गद्य) विषय—काव्य २० काल \times । ले० काल स० १६१२ । अष्टाद मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७८१. यशस्तिलक चम्पू टीका—श्रुतसागर । पत्रसं० ३० । आ० ११ × ७^१/_२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल स० १६०२ ज्येष्ठ मुदी ३ । पूर्ण वेष्टन सं०
१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर

विशेष—सवाई मानसिंह के शासन काल में जयपुर के नेमिनाथ चैत्यालय में (लश्कर) विजयचन्द्र
की भार्या ने अष्टाङ्गिका व्रतोद्यापन में प० आभूगम से प्रतिलिपि करवाकर मन्दिर में भेंट किया ।

३७८२. यशोधर चरित्र—पुष्पवंत । पत्र सं० ७२ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५५ । प्राप्ति स्थान—
मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स० १६२६ में चादमल सौगानी ने चढ़ाया था ।

३७८३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १५६४ । पूर्ण । वेष्टन
स० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५६४ फागुण मुदी १२ । श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे कु दकुं दाचार्यान्वये श्री
धर्मचन्द्र की प्राम्माय में मण्डलवाल हरिसिंह की भार्या याशस्वती ने आचार्य श्री नेमिचन्द्र को ज्ञानावरणी
क्षयार्थ दिया ।

३७८४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०७ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १५५६ पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—संवत् १५५६ वर्षे ज्येष्ठ वृदी ८ भीमे श्री मूलसधे सरस्वती
गच्छे श्री कु द कुं दाचार्यान्वय भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति देवातत्पट्टे भ० श्री
ज्ञानभूषण देवा तद्भ्रातृ आ० श्री रत्नकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्मरत्न सागर उपदेगेन श्रीमती गंधार मन्दिरे श्री
प्राग्भवनाथ चैत्यालये हृष्ट ज्ञानीय श्री घना भार्या परोपकारिणी द्वादशानुप्रेक्षा चिन्तन विधायिनी शुद्धशील प्रति
पालिनी माजी ताम्मी स्वश्रेय श्री ० श्री यशोधर महाराज चरित्र लिखाप्य दत्त ज्ञानावरणी कर्म क्षयार्थ शुभ
भवतु । कल्याणभूषात् ।

३७८५. यशोधर चरित्र टिप्पणी—प्रभाचन्द्र । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल स० १५७४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ ।
प्राप्ति स्थान—जैन दि० मन्दिर सम्भवनाथ उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५७४ ज्येष्ठ मुदी ३ बुधे श्री हसपत्तने श्री वृषभ चैत्यालये श्री मूलसधे श्री
भारती गच्छे श्री कुं दकुं दाचार्यान्वये भ० श्री पद्मनदि त. प. देवेन्द्रकीर्ति त. म. विद्यानदि तत्पट्टे भ. मल्लिभूषण
त. प. म. लक्ष्मीचन्द्र देशान् शिष्य श्री ज्ञानचन्द्र पठनार्थ श्री सिंहपुरा जाने श्रेष्ठि माला श्रेष्ठि माधव सुता
वार हरखाद तस्या पुत्र जन्म निमित्त लिखापित ।

३७८६. यशोधर चरित्र पीठिका— × । पत्रसं० १८ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । **प्राप्ति स्थान—**अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६८६ आषाढ वदी ११ दिने श्री मूलसंघे भट्टारक श्री पद्मनदी तद् गुरुभ्राता ईस ब्रह्मचारी साहयका तत् शिष्य ब्रह्म श्री नागराज ब्रह्म लालजिष्णुना स्वहस्तेन पठनार्थं ।

३७८७. यशोधर चरित्र पीठवक्थ—प्रभंजनगुरु । पत्रसं० २०२ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६४४ फागुण सुदी ११ सोमे श्री सूरपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये ऋ० कृष्णा पं० रामई आस्थां लिखापित ।

प्रशस्ति मुद्रिका—इति प्रभंजन गुराचरिते (रचिते) यशोधरचरित पीठिका बंधे पंचम सर्ग ।

३७८८. यशोधरचरित्र—वादिराज । पत्रसं० २-२२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल सं० १६६२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ । **प्राप्ति स्थान—**अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६६२ वर्षे माह सुदी १३ । शनी श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कारण्ये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत् शिष्य पं० बेला पठनार्थं शास्त्रमिद साहराम ललितमिद । लेखक पाठकयो शुभ भवतु ।

३७८९. प्रति सं० २ । पत्रसं० २० । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । ले०काल सं० १५८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ । **प्राप्ति स्थान—**सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५८१ वर्षे आषाढ वदी ७ दिने श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदी तत्पट्टे भट्टारक श्री जिनचन्द्र देवा तदाम्नाये गोलारान्धान्वये पं० श्री घनश्याम तत्पुत्र पंडित सुखानन्द निजाध्ययनार्थमिद ग्रंथ लिखापित ।

३७९०. यशोधर चरित्र—वासवसेन । पत्रसं० ५१ आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३७९१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७८ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—जयपुर नगर मे महाराज सवाई ईश्वरसिंह के राज्य मे प्रतिलिपि हुई ।

३७९२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_२ इञ्च । ले०काल × । वेष्टन सं० ७६३ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३७६३. यशोधरचरित्र—पद्मनाभकायस्थ । पत्रसं० ६० । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८६५ पोष सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३७६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३७६५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४१-७० । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १८४१ फागुण सुदी ६ । वेष्टन सं० १४६ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३७६६. यशोधर चरित्र—पद्मराज । पत्र सं० १-४० । आ० १२ × ४^३/_४ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७४२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३७६७. यशोधर चरित्र—आचार्य पूर्णदेव । पत्र सं० १८ । आ० ६^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६७५ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—पाठे रेखा पठनार्थ जोशी भ्रमरा ने प्रतिलिपि की ।

३७६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० ६^३/_४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—लेखन पद्म विमल स्वकीय वाचनार्थ

३७६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । वेष्टन सं० १४७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ भी दिये गये हैं ।

३८००. यशोधरचरित्र—सोमकीर्ति । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० संभवनाथ जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६५८ वर्षे चैत्र सुदी ३ भीमे जवाछा नगरे राजधिराज श्री चन्द्रशाहाराज्ये श्री आदिनाथ चैत्यालये काष्ठासधे नन्दीतटगच्छे श्री रामसेनान्वये म० सोमकीर्ति म० यशः कीर्ति त० भ० उदयसेन त० भ० त्रिभुवनकीर्ति त० प० भ० रत्नभूषण आचार्य श्री जनसेन श्री जयसेन शिष्य कल्याणकीर्ति तत् शिष्य ब० कचराकेन लिख्यते ।

३८०१. यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० २२ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर नगरे श्री तपागच्छे ।

३८०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३८ । आ० ११ × ५ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५५ । आ० १० × ४ इ. च । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन्वत् १६४१ वर्षे पोष सुदी ७ भोमे ईलदुर्ग मध्ये लिखत चेला श्री धर्मदास लिखत गठराय सघ
जीवनाथ वास्तव्य हूँबड ज्ञातीय कोठारी विजातत् भार्या रंगा सुत जे संग जीवराज इद पुस्तक ज्ञानावरणी
कर्मलयाथ मुनि जयभूषण दत्त लिखापित ।

३८०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इ. च । २० काल × । ले० काल
सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का
हंगरपुर ।

प्रशस्ति—सन्वत् १६७६ वर्षे कार्तिक सुदी ३ लिखित पुस्तक रामपुग ग्रामे श्री ध्यादिनाथ चैत्यालये
श्री मूलसंघे सरस्वती गच्छे कु दुकुंदाचार्यान्वये श्री ५ सकलचन्द तत्पट्टे गच्छ भार धुर धर भ० श्री पूगनचन्द
तत् शिष्य ब्रह्म बृचरा बागढ देशे वास्तव्य हूँबड ज्ञातीय सा० भोजा भार्या सिरघा भात मीया अचीडा
ब्रह्म बृचरा कर्मलयाथ इद यमोघर पुस्तक लिखापित । शुभ भवतु ।

३८०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इ. च । ले० काल पूर्ण । वेष्टन × ।
सं० ५१-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

३८०८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८२ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीर ।

३८०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इ. च । विषय—चरित्र । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३/१८ । प्राप्ति स्थान—पाश्वर्नाथ दि० जैन मन्दिर डंदरगढ
(कोटा) ।

३८१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० २४ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल सं० १६५० ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ १६ । प्राप्ति स्थान—पाश्वर्नाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

३८११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इ. च । ले० काल सं० १८८० ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती झुनी (टोक) ।

विशेष—टोडानगरे श्री श्याम मन्दिर पं० शिवजीरामाय जी० शिववक्तेन दत्त ।

३७१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८० । आ० १११ × ४ इ. च । ले० काल सं० १८२१ चैत बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३८१३. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० ३५ । आ० १२ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

विशेष—सं० १९३० मे भादवा सुदी १४ को घासीलाल ऋषभलाल ब्रह्म ने तेरहपथियों के मन्दिर मे चढ़ाया ।

३८१४. प्रतिसं० १४ । पत्रसं० ४४ । आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १९११ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बूंदी ।

विशेष—बूंदी में प्रतिलिपि की गई थी ।

३८१५. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० ४० । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५५ दि० ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—नूतनपुर में मुनि श्री लाभकीर्ति ने अपने शिष्य के पठनार्थ लिखा ।

३८१६. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० ५४ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ प्र० ज्येष्ठ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

संवत् १८४७ का वर्ष ज्येष्ठ कृष्णपक्षे अष्टम्या शुक्रवासरौ श्री नैमिनाथ चैल्यालये वृन्दावती मध्ये लिखितं प हूँगरमीदापजी तस्य शिष्यत्रय सदासुख, देवीलाल, सिवलाल तेषां मध्ये सदासुखेन लिपि स्वहस्तेन ।

३८१७. यशोधर चरित्र \times । पत्र सं० २२ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८१८. यशोधर चरित्र— \times । पत्रसं० २ से २० आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल स. १९१५ फागुन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८१९. यशोधर चरित्र— \times । पत्रसं० ४१ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १०७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८२०. यशोधर चरित्र— \times । पत्रसं० २० । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३८२१. यशोधर चरित्र \times । पत्रसं० १५ । आ० ११ \times ६ इञ्च भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—दबलाणा मे प्रतिलिपि हुई । ३२७ श्लोक है ।

प्रारम्भ—प्रणम्य नृपम देव लोकलोक प्रकाशकं ।

अतस्तत्त्वोपदेष्टारं जगत पूज्य निरंजनं ॥

अर्हंतस्त्रि जगतपूज्यान्पष्ट धातिं चतु प्रणमयि ।

सदा सातान विश्व विघ्न प्रशातप ॥ २ ॥

अन्तिम—यस्याद्यापिच लिप्योय पूर्णं देवोमही तले ।

जगत मन्दिर मुहूर्तं कीर्तिस्तमी विराजते ॥ ३२६ ॥

सो व्याघ्री सुव्रत सशक्तः भव्यानां भक्ति कारिणी ।

पश्य तीर्थ समुत्पन्नयशोधरं महीभुज ॥ ६२३ ॥

३८२२ यशोधर चरित्र — X । पत्रसं० १३ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८२६ आसोज सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

३८२३. यशोधर चरित्र X । पत्रसं० ११० । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल सं० १८५५ चैत सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

३८२४. यशोधर चरित्र—विक्रमसुत देवेन्द्र । पत्र सं० १३५ । आ० १० १/२ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६८३ । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३८-१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

३८२५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १७१ । आ० १० X ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ में लिखा गया ।

३८२६. यशोधर । पत्रसं० २२ । आ० ११ ३/४ X ५ इञ्च । ले० काल सं० १६७० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियों का झूगरपुर ।

बोहा—सबन् सौरह से अधिक सत्तर सावन मास ।

सुकलसोम दिन सप्तमी कही कथा मूढमास ॥

अडित्स—अगरवाल घर बस गोसना धान को ।

गोहल गोत प्रसिद्ध बिन्हुना ध्वान को ॥

माताचन्दा नाय पिता भैंरो भन्यो ।

परिहाल (द) कही मनमोहन अग्रन गुन ना गन्यो ॥ ६३ ॥

विशेष—ग्रन्थ में दो चित्र हैं जो संस्कृत ग्रन्थ के आधार पर हैं ।

३८२७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३६ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६७० सावन सुदी ७ । ले० काल सं० १८५२ अषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

३८२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५ । आ० १२ X ८ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६।२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८२९. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४२ । ले० काल सं० १९४३ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७।१७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० २९११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३१. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४६ । ले० काल सं० १९२६ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६९।१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

३८३२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४२ । आ० १० X ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—बूढामणि के बल में होने वाले सा. मुकुटमणि ने शास्त्र लिखवाया ।

३८३३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १८६७ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

३८३४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४५ । आ० ११ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८१० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

३८३५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८२० पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बसवा ।

३८३६. यशोधर चरित्र भाषा—बुधालचन्द काला । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७८१ कार्तिक सुदी ६ । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४८१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिनिधि कराई थी ।

३८३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७३ । आ० ६ × ४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

विशेष—७३ से आगे के पत्र नहीं है ।

३८३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८३ । आ० ६ × ४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

३८४०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

३८४१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८४ । आ० १० × ४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

३८४२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० सं० ३६ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बुदी ।

३८४३. पत्र सं० ५८ । आ० ११ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुदी ।

३८४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४६ । आ० १०^३ × ८ इंच । ले० काल सं० १८२५ फागुन सुदी ५ । वेष्टन सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बुनी (टोंक) ।

३८४५. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७३ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८४५ । वेष्टन सं० २४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

३८४६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८०० वशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३८४७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५५ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

३८४८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल स० १८१२ सावन/ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—स्वामी सुन्दर सागर के प्रतोद्यापन पर पाण्डे तुकाराम के लिख्य पाण्डे माकन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

३८४९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६९ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८१७ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

३८५०. यशोधर चरित्र भाषा—साह लोहट । पत्र सं० २-७९ । आ० ८^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल स० १७२१ । ले० काल स० १७५६ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मुनि शिवबिमल ने हन्द्रगढ में प्रतिलिपि की थी । कवि ने बूंदी में ग्रन्थ रचना की थी । इसमें १३६९ पद्य हैं ।

३८५१. यशोधर चरित्र भाषा— × । पत्र सं० ३९ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भाद्रवा ।

३८५२. यशोधर चरित्र भाषा— × । पत्र सं० १०-४५ । आ० ९ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८-९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दोसा ।

३८५३. यशोधर चौपई— × । पत्र सं० ६२ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—गुटक। आकार है ।

३८५४. रघुवंश—कालिदास । पत्र सं० १०८ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १०९ । आ० ११^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७२७ भाद्रव सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२ से १०४ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

३८५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का भूगम्प ।

प्रशस्ति—सन् १८३१ वर्ष मास वैशाख वदी ३ गुरुवामरे देवगढ नगरे मलिननाथ चंदायल्ये श्री मूलसये सरस्वतीगण्ड्ये बलात्कारगणे श्री कुन्दुदाचार्यान्वये भट्टारक श्री अमरचन्द्र तत्पट्टे म०

श्री हर्षचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० अमरचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक श्री रतनचन्द्र तत्पट्टे भट्टारक
श्री १०८ देवचन्द्र जी तत् गण्य ब्र. फतेचन्द्र जी रघुवश काव्य लिखापित ।

३८५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १७६६ अगहन
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—लण्हरा नगर में प्रतिलिपि हुई ।

३८५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक)

३८६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-२७२ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७ २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है लगभग सं० १६०० की प्रतीत होती है ।

३८६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १८५१ ।
प्रायाग सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—इन्डगट माये महाराजा श्री सन्मतिरसिंह जी विजयराज्ये लिपिकृत ।

३८६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

३८६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

३८६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

३८६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४ आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १२१ (१) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—द्वितीय मग तक है ।

३८६६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—द्वितीय मग तक है ।

३८६७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । वेष्टन सं०
६२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८६८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४२ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

३८६९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४-१३ । लेखन काल सं० १७१५ अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रारंभ के ३ पत्र नहीं हैं ।

३८७०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती झूनी (टोक) ।

३८७१. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १६० । ले० काल सं० १७६० फागुण सुदी ११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—रणछोडपुरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

३८७२. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २१ । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा वालो का डीग ।

३८७३. प्रति सं० २० । पत्र सं० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डा वालो का डीग ।

विशेष—मल्लिनाथ कृत संस्कृत टीका सहित केवल ८ वा अध्याय है ।

३८७४. प्रति सं० २१ । पत्र सं० २६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जीगान बू दी ।

विशेष—४ सर्ग तक है ।

३८७५. रघुवंश टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० ६१ से ६० । आ० १० × ८ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३-२२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—टीका का नाम सजीवनी टीका है ।

३८७६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

३८७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६२ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ माघ
सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—माधु सण्दराज दाहूपंथी ने बृन्दावती में प्रतिलिपि की थी ।

३८७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ श्रावण
बुदी २ । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

३८७९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६० । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ८७-९२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—द्वितीय सर्ग तक है ।

३८८०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७१५ कार्तिक
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सन्वत् १७१५ वर्षे शाके १६८० प्रवर्त्तमाने निगते श्री सूर्ये कानिग मासे शुक्लपक्षे पचम्या
तिथौ बुधवासरे वशपुर म्याने बासपूज्य चैत्यालये श्रीमत् काष्ठामये नदीतटगच्छे विद्यागणे भट्टारक श्री
रामसेनान्वये भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्ति भ० रत्नभूषण त० भ० जयकीर्ति त० भ० कमलकीर्ति तत् पट्टोभरण
भट्टारक श्री ५ भुवनकीर्ति तदाम्नाये पचनामघर मडलाचार्य आचार्य श्री केशवसेन तत्पट्टे मंडलाचार्य श्री

विश्वकीर्ति तस्य लघु भ्राता आचार्य रामचन्द्र ब० जिनदास ब० श्री बलभद्र बाई लक्ष्मीमति पंडित मायाराम पंडित भूपत समन्विताश्च श्री बलभद्र स्वयं पठनार्थं लिखत ।

३८८१. प्रति० ८ । पत्र स० ५० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

३८८२. रघुवंश टीका—समय सुन्दर । पत्र स० ३६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल स० १६६२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

३८८३. रघुवंश टीका— × । पत्र स० २-६४ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १४७-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगपुर ।

३८८४. रघुवंश काव्य वृत्ति—मुमति विजय । पत्र स० २१८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री रघुवंशे महाकवि कालिदासकृतौ पंडित मुमतिविजय कृताया मुगमान्यप्रबोधिकायामेकोनविंशति सर्गं समाप्ता ।

श्रीमन्न दिविजयाख्याना पाठकानाम भूषर ।
शिष्यः पुण्यकुमारेति नामा सपुण्यवारिधिः ॥१॥
तस्याभवत् विनयाश्च राजसारास्तु वाचकाः ।
मज्जनोक्तक्रियायुक्ता वैराग्यरसर जिता ॥२॥
शिष्यमुखामु तेषां तु हेमघर्मा सदाह्वयः ।
शिष्टदिष्टा गुणाभिष्टा वभूव साधुमण्डले ॥३॥
सप्रत तद्विनयश्च जीया सुधी घनाचेष्ट ।
पाठकवादिवु देन्द्रा श्रीमद् विनयमेखः ॥४॥
मुमतिविजयेनेव विहिता सुगमान्वया ।
वृत्तिर्बालबोधार्थं तेषां शिष्येण धीमता ॥५॥
विक्रमाख्ये पुरे रम्ये भीष्टदेवप्रसादतः ।
रघुकाव्यस्य टीकाया कृता पूर्णा मया शुभा ॥६॥
निविग्रह रसशशिसवत्सरे फाल्गुन सिते—
कादश्यां तिथौ संपूर्णं कीरस्तु मगल सदा कर्तुं हीमान् ॥७॥

प्र पात्र थ १३००० प्रमाण

प्रारम्भ—प्रणम्य जगदाप्पीश गुरुं सदाचारनिरमलं ।
वामागप्रभव ज्ञात्वा वृत्ति मन्वादि दण्ड्येय ॥
मुमतिविजयाख्येन क्रियते सुगमान्वया ।
टीका श्रीरघुकाव्यस्य ममेय शिशुहेनवे ॥२॥

३८८५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० २३१ । प्राप्ति स्थान—वासवंताथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

३८८६. रघुवंश काव्य वृत्ति—गुरुविनय । पत्रसं० ४१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३४ । प्राप्ति स्थान—
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृतीय अधिकार तक है ।

३८८७. रघुवंशसूत्र— × । पत्रसं० ६२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

३८८८. रत्नपाल प्रबन्ध—ब्र० श्रीपति । पत्रसं० ६२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी प० । विषय—चरित । २० काल सं० १७३२ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७-१३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

३८८९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६-११ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

३८९०. रसायन काव्य—कवि नाथूराम । पत्रसं० १८ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३८७-१४४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

३८९१. राक्षस काव्य × । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

३८९१. (क) प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३८९२. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य ।
२० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

३८९३. राघव पांडवीय—धनंजय । पत्रसं० २६६ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

ग्रंथ का नाम द्वितीय काव्य भी है ।

विशेष—चपावती नगर में प्रतिलिपि हुई थी । चाटमु मध्ये कोटिमाहिल देहरे आदिनाथचंदायलये
द्विसंथान काव्य की पुस्तक पंडितगज-शिरोमणि प० दोदराज जी के शिष्य पंडित दयाबद के व्याख्यान के
तार्दी लिखायो मान महात्मा बहूँ ।

प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

३८९४. राघव पाण्डवीय टीका—नेमीचन्द्र । पत्रसं० ४०६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३० । प्राप्ति
स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—शेरपुर नगर मे राजाजिराज श्री जगन्नाथ के शासन में लखैलवाल ज्ञानीय पहाड्या गोत्रवाले डाडुकी भार्या लाडमदे ने यह ग्रंथ लिखवाया था ।

पाण्डुलिपि मे द्विसवान काव्य नाम भी दिया हुआ है ।

३८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

३८६६. राघवपाण्डवीय टीका-चरित्रवद्धन । पत्र सं० १४-१४५ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८६७. राघव पाण्डवीय—कविराज पंडित । पत्र सं० ५० । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—डॉन श्री हलधरणीप्रभूत कादंबकुलतिलक चक्रवर्ति वीर श्री कामदेव प्रोत्साहित कविराज पंडित विरचिते राघवपाण्डवीये महाकाव्ये कामदेव्याके श्रीरामयुधिष्ठिर राज्यप्राप्ति नाम त्रयोदश सर्ग ।
ग्रंथ सं० १०७० ।

३८६८. राघव पाण्डवीय टीका— । पत्र सं० १-४५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८१/१८ । **प्राप्ति स्थान**—
समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३८६९. वरांग चरित्र तेजपाल । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा अपभ्रंश ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती
मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३८७०. वरांगचरित्र—भट्टारक वद्धमानदेव । पत्र सं० ७८ । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ पोष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२०१ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३८७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

३८७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६८० वर्षे श्री मूलवंशे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्या-व्ये भ० श्री गुग्ग-
कीर्ति तत्पट्टे भ० वादिभूषण तत्पट्टे भ० रामकीर्ति तत् गुरुभ्राता पुण्यधाम श्री गुग्गभूषण वरांग चरित्रमिद
पठनार्थं ।

३६०३. प्रति सं० ४। पत्र सं० ८६। आ० १२ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल स० १६६० ज्येष्ठ सुदी १४। पूर्ण। वेष्टन स० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)।

विशेष—राजमहल नगर मे महाराजा मानसिंह के शासनकाल मे प्रतिलिपि हुई थी।

३६०४. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५६। आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच। ले० काल स० १८६६ सावन बुदी १३। पूर्ण। वे० सं० ६१/५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली

विशेष—करौली मे लिखा गया था।

३६०५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ७६। आ० १० $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल स० १८२३। पूर्ण। वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

विशेष—सोमचन्द और भोजोराम सिधल अग्रवाल जैन ने करौली में प्रतिलिपि करवायी थी।

३६०६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ५७। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—दयाराम के पठनार्थ लिखी गई थी।

३६०७. प्रति सं० ८। पत्र सं० ६८। ले० काल स० १८१४ आषाढ बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—प० लालचन्द जी बिलाला ने प्रतिलिपि की थी।

३६०८. प्रति सं० ९। पत्र सं० ७५। आ० ९ × ५ इंच। ले० काल स० १८३८ भादवा बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूढी)।

विशेष—गोठवाग्रामे चन्द्रप्रम चैत्यालये लिखित व्यास रूपविमल जिह्य भाग्यविमल।

३६०९. प्रति सं० १०। पत्र सं० ६२। आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल स० १५४६ आश्विन बुदी ११। वेष्टन सं० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—स० १५४६ वर्षे आश्विन बुदि ११ भूमवासरे लिखित माधुरान्वय कायस्थ श्री गोइ द त् पुत्र श्री गूजर श्री हिरं जयपुर नगरे। जलबानी मुनितान अहमद साहि तत्पुत्र मुनितान महमदसाहि राज्य प्रवर्तमाने।

३६१०. प्रति सं० ११। पत्र सं० ४२। आ० १३ × ५ इंच। ले० काल १६०० वैशाख बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर।

विशेष—सांगानेर मे राव सागा के राज्य मे लिखा गया था।

३६११. प्रति सं० १२। पत्र सं० ७०। आ० १२ × ५ इंच। ले० काल स० १८४५ आषाढ बुदी ४। पूर्ण। वेष्टन सं० १६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष—जयपुर प्रतिलिपि हुई थी।

३६१२. प्रति सं० १३। पत्र सं० ३२। आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर।

विशेष—प्रगति बाला पत्र नहीं है।

३६१३. वरांग चरित्र—कमलनयन। पत्र सं० १२१। आ० ९ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल स० १९३८ कार्तिक बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६१। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रथम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

जाति बुढेलेबंस पट्ट, मैनपुरी मुखवास ।
नागएवार कहावते, कासियो तसु तामु ॥
मंदराम इक साहु तह, पुरवासिन सिर मोर ।
है हरचंद मुदास तह, बंध क्रियावर और ।
तिनही के सुत दोय हैं, भाषू तिनके नाम ।
भितपति बूजो कंजट्टग, बरै भाव उर साम ।
सधु सुत कीनी जह कथा भाषा करि चित ल्याय ।
भङ्गल करौ भवीन कौ, हूजे सब मुखदाय ।
एन समै बरतै बलिके बरवास कियो तु पराग भङ्गारी ।
हीगामल सुत लालजी तासो तहा धर्म सनेह बाढा भधिकारी ।
तह तिनको उपदेशहि पायकं कीनी कथा रुचि सौं मुविचारी ।
होहु सदा सब कौ मुखदायक राम बरांग की कीरति भारी ।

बोहा—

सबत नवइते सही सतक उपरि कुनि भाषि ।
मुगम सप्त दोउधरी अकवाम गति साखि ।
इह विधि सब गन लीजिये करि विचार मन बीच ।
जेठ सुदी पुनो दिवस पूरन करि तिहि खीच ॥

इनि लिपिकृत पं० साखूरिणस्थ अमीचन्द शिष्य जूगराज बाराबंकी नवाबगजमध्ये सवत् १९३८ का कार्तिक कृत्तिका ७ ।

३९१४. बरांग चरित्र—पाँडे लालचन्द । पत्रसं० ६९ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १८२७ माह सुदी ५ । ले० काल स० १८८३ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर सोमगढ़ी करौली ।

विशेष—बजलाल ठोल्या ने शुभाभीराम से करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

३९१५. प्रति सं० २ । पत्र स० ८५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८३५ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

३९१६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०४ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८३३ वैशाख सुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—१०३ वा पत्र नहीं है । मोतीराम ने अपने पुत्र प्राणसुख के पठनार्थ बुधलाल से नगर रुदावल में लिखवाया था ।

३९१७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ९३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८८३ भाद्रपद सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी ।

३९१८. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १०१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८७५ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—पाठे लालचन्द पाठे विश्वभूषण के शिष्य थे तथा गिरनार की यात्रा से लौटने समय हिंडोन तथा श्री महावीरजी क्षेत्र पर यात्रार्थ आये एवं नथमल बिलासा की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की। इसका पूर्ण विवरण प्रशस्ति में दिया हुआ है।

३६१६. बड्डमान (वड्डमान) काव्य—जयमित्रहल। पत्रसं० १-५५। आ० १०×४^३ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—काव्य। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।

विशेष—पञ्चम परिच्छेद तक पूर्ण है।

३६२०. प्रतिसं० २। पत्र सं० ४६। आ० ११×५ इंच। ले० काल सं० १५४६ पौष बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० २८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—गोपाचल दुर्ग में महाराज मानसिंह के राज्य में जैसवाल ज्ञातीय साधु नाइक ने प्रतिनिधि करवाई थी।

३६२१. वड्डमान चरित्र—श्रीधर। पत्रसं० ७८। आ० ११^३×४^३ इंच। भाषा—अपभ्रंश। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १६/१३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दुनी (टोक)

विशेष—१० वा परिच्छेद का कुछ भाग नहीं है।

३६२२. वड्डमान चरित्र—अशग। पत्र सं० १११। आ० १०^३×४^३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अशवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति प्राचीन है।

३६२३. वड्डमान चरित्र—मुनि पद्मनन्दि। पत्र सं० ३५। आ० ६^३×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी।

विशेष—इति श्री वड्डमानकथावतरे जिनरात्रिब्रतमहात्म्यप्रदर्शके मुनि पद्मनन्दिर्विरचिते मुन सुखनामांकिते श्री वड्डमान निर्वाण गमन नाम द्वितीय परिच्छेदः समाप्त।

३६२४. वड्डमान चरित्र—विद्याभूषण। पत्रसं० २३६। आ० १०×५^३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०/३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटड़ियो का बूंगरपुर।

३६२५. वड्डमान चरित्र—सकलकीर्ति। पत्र सं० १४५-२१०। आ० १२×४^३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—चरित्र। २० काल ×। ले० काल सं० १६५६ जेष्ठ मुदी २। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष—मालपुरानगरे माधवसिंह राज्ये चन्द्रप्रभ जैन्यालये..... निखिते प्रति जोरां हो चुकी है।

३६२६. प्रतिसं० २। पत्रसं० १०३। आ० १२^३×६ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

३६२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५-११ । आ० ११×५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

३६२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १८५८ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषवनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—इन्द्रगढ मध्ये महाराजा शिवदानसिंह के राज्य मे ज्ञान विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६२९. बलि महानरेन्द्र चरित्र—X । पत्र सं० ६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—जीवन चरित्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६३०. विक्रम चरित्र—रामचन्द्र सूरि । पत्र सं० ५६ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १४८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

३६३१. विक्रम चरित्र चौपई—माऊ कवि । पत्र सं० २५ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबनाना बू दी ।

विशेष—प्रादि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—बूहा—नमो नमो तुम्ह चण्डिका तुम गुन पारन हुंति ।

एकचित्त लिउ सुमरता मुख सम्पति पामति ।

तद्वेजे महिपासुर बधित देखज मोडयामान ।

जाणु शम्भु निशम्भुना तइ हरिया तसु प्राण ।

अन्तिमभाग—

स वत् पनर अठासइ तिथि बलि तेरह हु ति ।

मगसिर भास जाण्यो रविवार जने हु ति ।

चडी तराड पसाउ सचठुउ प्रबन्ध प्रमाण ।

उवभाय भावै भणइ बातज भावा ठाण ।

इति विक्रमचरित्र चौपई ।

३६३२. विजयचन्द्र चरिय—X । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

३६३३. कृष्णनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० १४६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७३ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८६ । आ० १०×४ इच्च । ले० काल सं० १७६३ आसोज सुदी १४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सासवाली नगर मध्ये राजा श्री मानसिधाक्यमन्त्रिणो धर्ममूर्त्यः सा श्री सुखरामजी श्री बलतरामजी श्री दोलतरामजी तेषा सहायेन लिखितं । मुनिधर्मविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

३६३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३०६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६७५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७१८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मंदिर घजमेर ।

विशेष—संवत् १६७५ मगसिर सुदी ३ के दिना भादिपुराण सा. नानो मोसो बेगो को घटापित बाई भनीरानी मोजाबाद मध्ये ।

३६३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४८/८० । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बंर ।

३६३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६-४७ एव १०३ से १३७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बंर ।

३६३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०६।१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—स० १७६६ कार्तिक सुदी ११ को उदयपुर मे श्री राणा जगतसिंह के शासन काल मे श्वेतांबर पृथ्वीराज जोधपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी । ग्रन्थाग्रन्था । ४६२८ । रोडीदास गाधी ने ग्रन्थ भेंट दिया था ।

३६३९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०६ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० ११०-५२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हंगरपुर ।

३६४०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७४१
आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

३६४१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १५७५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—अशुक्ति निम्न प्रकार है—संवत् १५७५ वर्षे आश्विन मासे कृष्णपक्षे पचम्या तिथी श्री गिरिपुरे पोषी लिखी । श्री मूलस थे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकु दाचार्यान्वये म० विजयकीर्ति सत् शिष्य आ. हेमचन्द पठनार्थ भादिपुराण श्री स थेन लिखाप्य दत्त ।

३६४२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैणवा ।

विशेष—१३४ से आगे के पत्र नहीं है ।

३६४३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५७ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८२२
आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

३६४४. विद्वद्भूषणकाव्य—× । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

३६४५. शतरत्न टीका—मल्लभट्ट । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

३६४६. शांतिनाथ चरित्र— × । पत्रसं० १२८ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत गद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—श्वेताम्बर धाम्नायका ग्रंथ है । १२८ से आगे पत्र नहीं है ।

३६४७. शांतिनाथचरित्र—अजितप्रभसूरि । पत्र सं० १२६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १३०७ । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६४८. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १८६ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

३६४९. शांतिनाथ चरित्र—आणंद उदय । पत्रसं० २७ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६६८ । ले० काल सं० १७९९ आकरा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

३६५०. शांतिनाथ चरित्र—भावचन्द्र सूरि । पत्रसं० १३८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल १५३५ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—भावचन्द्र सूरि जयचन्द्र सूरि के शिष्य तथा पार्श्वचन्द्र सूरि के प्रशिष्य थे ।

३६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १२८-१७२ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६५२. शांतिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० १८३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर में नेमीचन्द जी कासलीवाल ने प्रतिलिपि करायी थी ।

३६५३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६७ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७० आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० ७१३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महारोठ नगरे महाराजाधिराज महाराजा मानसिंह जी राज्ये प्रवर्तमाने मिठल्यासाहे महाराज श्री महेशदास जी श्री दुर्जनलाल जी प्रवर्तमाने खंडेलवाल जातीय ला० सिंभुदास जी ने प्रतिलिपि कराई ।

३६५४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १६७ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० १५७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १८६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६५६. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । ले० काल १८०६ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

३६५७. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३२५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७२६
पोष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन प० २५५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—जोधराज गोदीका के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

३६५८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल १६६० । पूर्ण ।
वेष्टन स० १००/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६० वर्षे आषाढ सुदि १२ शुक्ले सागवाडा शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री गुणचंद्र तत्पट्टे मडलाचार्य श्री जिनचंद्र तत्पट्टे म० श्री सकलचन्द्र तदाम्नाये स्थविराचार्य श्री मल्लिभूषण आचार्य श्री हेमकीर्ति तत्पिण्य बाई कनका, बारसे चोतीस श्री शातिनाथ पुराण ब० श्री भोजा ने लिखापि दत्त ।

३६५९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६-१६६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० कालस० १६१० ।
अपूर्ण । वेष्टन स० ३७२।१५ प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१० वर्षे शाके १४७५ प्रवर्तमाने मेदपाट मध्ये जवाछस्थाने आदीश्वर चैत्यालये लेखक महर्षी लिखत । श्री मूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कुंदकुंदाचार्यान्वये मट्टारक श्री पद्मनाथ तत्पट्टे म० श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे भवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्र तदाम्नाये ब्रह्मा श्री जगदास तत्पाट ब० श्री शातिदास तत्पाट ब० श्री हसा तस्य गिण्या बाई धनवती बाई श्री लतमती चरणकमल भवुनतावस्या चैली बाई धनवती कर्मक्षयार्थ पठनार्थ इद पुस्तक लिखापित ।

३६६०. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १४४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १५९४ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४१६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५९४ वर्षे भाद्रपद सुदी ११ शुक्ले श्री मूलसधे श्री गिरिपुरे श्री आदिनाथ चैत्यालये हुबड ज्ञानीय खरजा गोत्रे बुहुरा गोपा भार्या मारुण्यदे तस्य पुत्री रमा तस्य जमाई गाधी वाछा भार्या नाथी श्री शातिनाथ चरित्र लिखाप्य दत्त । कर्म क्षयार्थ शुभ भवतु । कुंदकुंदाचार्यान्वय भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे म० ज्ञानभूषण तत्पिण्य आचार्य श्री नेमिचन्द्र त. सु श्री गुरुकीर्ति । भट्टारक श्री पद्मनाथि ब० अमराय प्रदत्त पुस्तकमिद ।

किनारों पर दीर्घक लग गई है किन्तु ग्रन्थ का लिखा हुआ भाग सुरक्षित है ।

३६६१. प्रति सं० १० । पत्रसं० ४० से १२८ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

३६६२. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १९९ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ में १६ अधिकार हैं । ग्रन्थाग्रन्थ स० ४३७५ है ।

३६६३. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ६०-१४० । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

३६६४. शांतिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि । पत्रसं ११८ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति—स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

३६६५. शांतिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराज । पत्र सं० २३० । आ० ११×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८३४ आवग बुदी ८ । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर कोटहियों का हूँगरपुर ।

विशेष—

देश कूडाहड आदि दे सं बोधे बहुदेस,
रची रची ग्रन्थ कठिन टोडरमल्ल मटेश ।
ता उपदेश लबांस लही सेवाराज सयान,
रच्यो ग्रन्थ रुचिमान के हृषं हृषं अधिकान ॥ २३ ॥
म वत् अष्टादस शतक फुनि चौनीस महान ।
सावन कृष्ण अष्टमी पूरन कियो पुरान ।
अति अपार सुखसो बसे नगर देव्याद सार,
आवक बसे महाधनी दान पूज्य मतिधार ॥ २४ ॥

३६६६. शालिभद्र चरित्र—पं० धर्मकुमार । पत्रसं० १५ । आ० १०^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

३६६७. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्रसं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६७८ आसोज बुदी ६ । ले० काल सं० १७६६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३६६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

३६७०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ११×४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कामा ।

३६७१. शिशुपालवध—माघ कवि । पत्र सं० १६ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—४ सर्ग तक है ।

३६७२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पत्रसं० । वेष्टन सं० १४४० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

३६७३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६-१८२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

३६७४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३०७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८० ।
वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—लखर के मन्दिर में प० केशरीसह के शिष्य..... ने देवालाल के पढ़ने के लिए प्रति-
लिपि की थी ।

३६७५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ । वेष्टन
सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर में श्री ऋषभदेव जैत्यालय में प० जिनदास ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

३६७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । प्रथम सर्ग पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

३६७७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३४/१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बूनी (टोक) ।

३६७८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं०
१८८-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

३६७९. शिबुपालवध टीका—मल्लिनाथ सूरि । पत्र सं० २२ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

३६८०. श्रीपाल चरित्र—रत्नशेखर । पत्र सं० ३८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—कथा । २० काल सं० १४२८ । ले० काल सं० १६६६ चैत सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—स० १६६६ वर्षे चैतमित त्रयोदस्या तिथी गुरु दिने । गणितगण गणसिधु रायमण गणेश
गण श्री रूपचन्द गण्य मुक्ति चंद्रणा लिलेखि । पुस्तक चिरजीयात । लिखित धनेरीया मन्थे ।

३६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दौ (गुजराती मिथित) अर्थ सहित है ।

३६८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

३६८३. श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—चरित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

३६८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

३६८५. श्रीपाल चरित्र—जयमित्रहल । पत्र सं० ६० । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६२३ आसोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मैरवदास ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

३६८६. श्रीपाल चरित्र—रङ्गधू । पत्र सं० १२५ । आ० १०^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १६०६ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—शुक्रवासरे कुर्वांगल देसे श्री सुर्यपथ शुभस्थाने सुलितान श्री सलेमसिंह राज्य प्रवर्तमाने श्री काह्लासवे मायुरास्त्रवे पुष्कर गणे उभयभाषाप्रवीण तपोनिधि भट्टारक श्री उद्धरसेनदेवा तत्पट्टे भ० श्री धर्मसेनदेवा तत्पट्टे श्री गुणकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री यशोकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री मलयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुणभद्रमूरीदेवा तत्पट्टे भानुकीर्तिदेवा ।

३६८७. श्रीपाल चरित्र—सकलकीर्ति । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल स० १५ वी शताब्दी । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हजरपुर ।

प्रशस्ति—स वत १६६४ वर्षे महामुदि १० सोमे श्री मूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्त्रये भट्टारक श्री सकलकीर्तिस्तदन्त्रये भट्टारक श्री रामकीर्तिस्तत्पट्टे भट्टारक श्री पथनदि स्तदाम्नाये ब्रह्म श्री लाभ्यका तस्मिन् मूनि श्री धर्मभूषण तस्मिन् ब्रह्म मोहनाय श्रीईश्वर वास्तव्य हूँवड मातीय गय गोत्रे लघु माख्यया तबोली आबिराज भार्या उत्तमदे तयो सुतः लाधा तथा लट्ठजी एतै स्वज्ञाना-वर्णीय कर्म क्षयार्थ श्रीपालाख्ये चरित्र लिखाप्य दत्त ।

३६८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

३६८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० ११^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७६८ । वेष्टन सं० २०० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अशुद्धी है ।

३६९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३९ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—य बाप य स० ८८४ । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सं० १६४८ वर्षे धावण सुदी ८ शनिवासरे बहोद शुभस्थाने श्री मूलसंघे सरस्वतीगण्डे बलात्कार गणे श्री नेमिजितचैत्यालये भ० अमयनदिदेवाय तस्मिन् आचार्य श्री रत्नकीर्ति पठनार्थ । श्रीपालचरित्र मिलित जोसी जानार्दन ।

३६९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३२ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८७८ आश्विन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती द्वती (टोक) ।

विशेष—टोडा नगर के श्री सांबला जी के मन्दिर में पं० शिवजीराम के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी । प्रति जीर्ण है ।

३६६२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैणबा ।

३६६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल स० १७७३ माघ
सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—पं० मयाराम ने परानपुर के पार्श्वनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

३६६४. श्रीपाल चरित्र—ब० नेमिदत्त । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित । २० काल स० १५८५ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३६ ।
प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६०५ मगसि
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३६६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८३२ सावन
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

३६६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वीर ।

३६६८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८३ । ले० काल स० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी ।

३६६९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८५ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

४०००. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १०८-१७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामिह (टोक) ।

४००१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १३५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८७६ जेष्ठ सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०/२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

४००२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । लेखन काल × । पूर्ण । वे० सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

४००३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण ।
वे० सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—पं० सदासुखजी एव उनके पुत्र चित्रनलान जी को बूंदी में लिखवाकर भेंट किया था ।

४००४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५५ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—सिद्धचक्र पूजा महारम्य भी इसका नाम है ।

४००५. श्रीपाल चरित्र—गुणसागर । पत्र सं० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
भरतपुर ।

४००६. श्रीपाल चरित्र— × । पत्र स० ११ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६१० सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४००७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ से २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काब × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४००८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४००९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५३ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

४०१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लडेल-वालों का धावा (उरियागारा) ।

विशेष—बीज के बहुत से पत्र नहीं हैं । १०८ में आगे भी पत्र नहीं हैं ।

नोट—पुण्याल्लवकथाकोश के कुटकर पत्र है और वह भी अपूर्ण है ।

४०११. श्रीपाल चरित्र—परिमल । पत्र सं० १३७ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल स० १६५१ आषाढ बुदी ५ । ले० काल स० १८१० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—कवि आगरा के रहने वाले थे तथा उन्होंने वही रचना की थी ।

४०१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । आ० १३ × ८ इंच । ले० काल स० १६११ श्रावण बुदी ५ । पूर्ण । वे० सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—प्रति अच्छी है ।

४०१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८६६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मोहम्मदशाह के राज्य में दिल्ली की प्रति से जो मनसाराम ने लिखी, प्रतिलिपि की गई ।

४०१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६१७ भाद्रवा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

४०१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८० । आ० १० × ७ इंच । ले० काल स० १६१६ फागुण सुदी १२ । पूर्ण । जीर्ण जीर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वे० सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२५ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

४०१८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७७४ कागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडाबीस पथी दोसा ।

विशेष—जादीराम टोम्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४०१९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२० कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—डेडराज के बड़े पुत्र मयतीराम ने करौली नगर में बुधलाल से लिखवाया था । प्रति जीर्ण है ।

४०२०. प्रति सं० १० । पत्र सं० ११७ । आ० १३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमान्नीराम ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४०२१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६० । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४०२२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

४०२३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १५० । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—बयाने ने प्रतिलिपि हुई तथा बुशालचन्द ने सोगाणी के मन्दिर में चढ़ाया ।

४०२४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६५ । लेखन काल सं० १८५७ श्रावण शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हृष्टावालो का डीग ।

४०२५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १२६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४०२६. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १३० । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—पन्नालाल बोहरा ने प्रतिलिपि की थी ।

४०२७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ११७ । आ० ११ × ६ । ले० काल सं० १९१८ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में लिपि कराकर चन्द्रप्रभ मन्दिर में चढ़ाया ।

४०२८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १५८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६६ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

४०२९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६८ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ प्रथम जेठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अग्रवाल जातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी । कुल पत्र सं० २२६० है ।

४०३०. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०३ । ले० काल सं० १८८० माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—आगरा में पन्नालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

४०३१. **प्रति सं०** २१ । पत्र सं० १२३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ फागुण वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०२ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महूवा में साहू फतेचन्द मुन्शी के लड़के बिजयलाल ने ताराचन्द से लिखवाया था ।

४०३२. **प्रति सं०** २२ । पत्र सं० २०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०३३. **प्रति सं०** २३ । पत्र सं० १०० । ले० काल १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भीमराज प्रोहित ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४०३४. **प्रति सं०** २४ । पत्र सं० १४५ । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३५. **प्रति सं०** २५ । पत्र सं० ६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४०३६. **प्रति सं०** २६ । पत्र सं० १०१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ जेष्ठ मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर पचायती अलवर ।

४०३७. **प्रति सं०** २७ । पत्र सं० १४२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०३८. **प्रति सं०** २८ । पत्र सं० १२१ । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—बलवन्तसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०३९. **प्रति सं०** २९ । पत्र संख्या ११० । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४०४०. **प्रति सं०** ३० । पत्र सं० १३१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, चौधरियो का मालपुरा (टोक) ।

४०४१. **प्रति सं०** ३१ । पत्र सं० १४३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७७ फागुण वृदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—प० रामलाल ने प० बोली भुवानीवक्स से शाहपुरा में करवाई थी ।

४०४२. **प्रति सं०** ३२ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, राजमहल टोंक ।

विशेष—२२०० चौपई है ।

४०४३. **प्रति सं०** ३३ । पत्र सं० १६४ । आ० १२ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वती (टोक) ।

विशेष—राबरजा श्री चाँदसिंह जी के शासनकाल दूसरी में हीरालाल घोष ने प्रतिलिपि की ।

४०४४. **प्रति सं० ३४** । पत्र सं० ५७ से १११ । आ० ११^३/_४ × ६ इंच । ले० काल × ।
पूरण । वेष्टन सं० ४८, २५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूसरी (टोंक) ।

४०४५. **प्रति सं० ३५** । पत्र सं० १२४ । आ० ६^३/_४ × ६^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८६० कात्ती सुदी
४ । पूरण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

विशेष—साह नदसम ने भावा में ग्रथ लिखा । सं० १६६५ में साह रोडलाल गोपालसाह गोठडा
वाले ने नैणवा में कोटयो के मन्दिर में बढाया ।

४०४६. **प्रति सं० ३६** । पत्र सं० १०४ । आ० १२^३/_४ × ६^३/_४ इंच । ले० काल × । पूरण ।
वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर जू दी ।

४०४७. **प्रति सं० ३७** । पत्र सं० १२६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६७२ । पूरण ।
वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर जू दी ।

विशेष—वृन्दावती में लिखा गया था ।

४०४८. **प्रति सं० ३८** । पत्र सं० ६७ । आ० १० × ६^३/_४ इंच । ले० काल सं० १६०६ ।
पूरण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर, नैणवा ।

४०४९. **प्रति सं० ३९** । पत्र सं० ६४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०२ । पूरण ।
वेष्टन सं० ७०/४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—प्रति शुद्ध एव उत्तम है । कागो में प्रतिलिपि हुई थी ।

४०५०. **श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर** । पत्र सं० ५० । आ० १०^३/_४ × ६ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२३ । ले० काल सं० १६४४ । पूरण । वेष्टन सं० ८१ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—आदिभाग—

सकल शिरोमणि जिन नमू तीर्थकर चौबीस ।

पच'कन्याणक जेह लह्या पाम्या शिवपद ईश ॥१॥

वृषभमेन आ देकरि गौतम अन्तिम स्वामि ।

अउदमे वावन उपरि सदगुरु परिणाम ॥२॥

जिन मुख ली जे उपनी, सारदा देवी सार ।

तिह चरण प्रणमी करी, आये बुद्धि विशाल ॥३॥

सुरेन्द्रकीर्ति गुरु गछपती कीर्ति तेह अवदात ।

तेह पाट अनिराजता सकलकीर्ति गुण सात ॥

तस पद कमल भ्रमर सम चन्द्रसागर बितधार ।

श्रीपाल नरेन्द्र तणो कहूँ चरित्र रसाल ॥

अन्तिम भाग—

काछटा सघ सोहामणु, उदयाचल जिमभाण ।

गछ तट नदी तट रामसेन आम्नाय बलाण ॥

तद अनुक्रमे हुवा गच्छपति विद्या भूषण सुरि राय ।
तेह पाटे अति दीपता श्री श्री भूषण यतिराय ॥२१॥

त्रोटक—तेह पाटे अति सोमता चन्द्रकीर्ति कीर्ति अपार ।
वादी मद गजन जनु केजरीसिंह सम मनुषार ॥२२॥
तेह पाटे बलि शोभता राज्य कीर्ति विद्या भडार ।
सम्मीमेन अति दीपता जेह पाटे अनुसार ॥२३॥

चाल—तेह पाटे अति दीपता इन्द्रभूषण भवतार ।
गुरेन्द्र कीर्ति गुरु गच्छपति तेह पाटे भवतार ।
कीर्ति देश विदेश मे जाण भ्रामग अपार ।
तेह पाटे सूरिवर मही सकलकीर्ति गुणघार ॥२४॥

त्रोटक—गुणघार ते सकल कीर्ति ते सूरिवर विद्यागुण भडार ।
लक्षण द्वात्रिंशलकस्या कला बोहोतर ननु धार ॥२५॥
व्याकर्ण तर्क पुराण सागर वादी मद ते निवार ।
गुण अनन तेह राजता ते कोर्द न पाबै पार ॥२६॥

चाल—व्या तेह पद कमल सोहामणु मधुकर सम ते जाणि ।
ब्रह्मचन्द्र सागर कहे बाल स्थाल मन आणि ।
व्याकर्ण तर्क पुराण ते नही जाणु भेद ।
मुक्त मति अल्प ज्यु कहन हूँ कवि गुण भ्रमग अभेद ॥२७॥

त्रोटक—श्रीपाल गुण ते अति घणा मुक्त मति अल्प अपार ।
कविता जन होसि न कीजे तुम्हे गुण तणी भडार ॥२८॥
बाल कर मति जीय ए मे ए रचना रची अपार ।
जे भणें ते बलि साभले ते लहे सौम्य भडार ॥२९॥

चाल—सोजन्या नयर सोहामणु दीसे ते मनोहार ।
सासन देवी ने देहरे परतापुरे अपार ।
सकलकीर्ति तिहा राजता द्वाजता गुण भडार ॥
ब्रह्म चन्द्रसागर रचना रची तिहा बेसी मानाहार ॥३०॥

त्रोटक—मनोहार नगर सोहामणु दीसे ते भा कडमाल ।
श्रावक तिहा बलि शोभता मेवाडा नामे विख्यात ॥३१॥
पूजा करे ते नित्य प्राते बलाण सुणें मनोहार ।
नागकुमार जिम दीपता श्रावक श्राविका तेह नारि ॥३२॥

चाल—य थ सख्या तम्हे जाणुज्यो पचदश मत प्रमाण ।
तेह ऊपर बलि शोभता साठ बत्तीस ते जाणि ॥
डाल बत्तीस ते सोभती मोहनी भवियण लोक ।
सामलता मुख ऊपर, नायें विधन ते शोक ॥३३॥

श्रोटक—शोक नासे जाय चिता पामे रिद्धि भटार ।

पुत्र कलत्र सुभ सपजे जयकीर्ति होइ अपार ॥३४॥

मन प्रनोते बुं सांचले जे पूजे ते मनोहार ।

मन बाँछित फल पायीइ स्वर्ग मुगति सहै अवतार ॥३५॥

चाल—सबत शत अष्टादश त्रय विंशति अवधार ।

तेहु दिवसा पूरण थयो ए ग्रंथ शुभ सार ॥

श्रीपाल गुण भगम अपार केबलि सिद्ध चक्र भवतार ।

शुभ गुण स्वामी आपज्यौ अवर इच्छा नहि सार ॥

मुक्त सेवक अवधार ज्यो दीज्यो भविचल धान ।

ब्रह्म चन्द्रसागर कहे सिद्धचक्र महाधाम ॥२॥

माघ मास सोहामणों धबल परब मनोहार ।

श्रीज तिथि अति सोभती शुभ तिथि रविवार ॥३॥

इति श्री श्रीपाल चरित्रे मट्टारक ओ सकलकीर्ति तत् शिष्य श्री ब्रह्मचन्द्रसागर विरचिते श्रीपाल चरित ।

मालव देश तलपुर मे मुनिसुव्रतनाथ जैत्यालय में पंडित नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४०५१. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० १२ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४०५२. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र सख्या ११५ । आ० ८ X ८^१ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति गुटका आकार है । ११५ से आगे के पत्रों मे पत्र सख्या नहीं है । इन पत्रों पर पंच मंगल, है जिनसहस्रनाम तथा एकीभाव स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

४०५३. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र सं० १५ से ३० । आ० ११^३/_४ X ५^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

४०५४. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० २७ । आ० १३ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर नू दी ।

४०५५. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० २६ । आ० १२ X ८ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अप्रवाल मंदिर नैरवा ।

४०५६. श्रीपाल चरित्र—X । पत्र स० ४७ । आ० ६ X ६^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८४१ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—संग्रही अमरदास ने प्रतिलिपि की थी। कथाकोष में से कथा उद्धृत है।

४०५७. श्रीपाल चरित्र—× । पत्र स० ४१ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६६२ भादवा बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

विशेष—रिखबचन्द विदायक्या ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४०५८. श्रीपाल चरित्र—× । पत्र स० ३५ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
नागदी बुदी ।

४०५९. श्रीपाल चरित्र × । पत्र स० ५८ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र । २० काल
× । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

४०६०. श्रीपाल चरित्र—× । पत्र स० ३६ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल स० १६२३ वैशाख बुदी ५ । अपूर्ण । वे० स० ३३० । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन सभ वनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—कुल पद्य मं० ११११ है।

संवत् अठारै सतसठे सावण मास उत्तर ।
कीलन पक्ष की सप्तमी रबीवार सुभचग ॥ ११०८ ॥
तादिन पूरण लिखो चरित्र सकल श्रीपाल ।
पढो पढाओ बुधजन मन घूहरख विशाल ॥ ११०९ ॥
नगर उदयपुर रूबडो सकल सुखा की घाम ।
तहा जिन मन्दिर सोमही नानाविध अभिराम ॥ १११० ॥
ताहा पारिम जिनराज को मन्दर अत सोहंत ।
तहा लिखो ए ग्रन्थ ही बरतो जग जयवत ॥ ११११ ॥
इति श्रीपाल कथा स पूर्ण ।

नगर भीडर मध्ये श्री रिखबदेवजी के मन्दिर, श्रीमत् काष्टास ष नदितदगच्छे विद्यागणे आचार्य श्री
रामसैन तत्पट्टे श्री विजयसेण तत्पट्टे श्री भ० श्री हेमचन्द्रजी तत्पट्टे भ० श्री क्षेमकीर्ति तत् सिष्य प.
मन्नालाल लिख्यत । स० १६२३ वैशाख बुदी ५ ।

प्रारम्भ में गोतम स्वामी का लक्ष्मीस्तोत्र दिया है। आगे श्रीपाल चरित्र भी है। प्रारम्भ का
पत्र नहीं है।

४०६१. श्रीपाल चरित्र—लाल । पत्र स० १४२ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल
स० १८३० । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर
भरतपुर ।

४०६२. श्रीपाल प्रबंध चतुष्पदी— पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय × । २० काल × ।
ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४०६३. अश्लोकचरित्र—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० १३७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । र०काल × । ले०काल सं० १६७७ भादवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—जोशी श्रीधर ने अम्बावती में प्रतिलिपि की थी ।

४०६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०१ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३२ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

४०६५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०कालसं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४०६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १८१६ । भादवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—गुलाबचन्द छाबडा ने महारोठ नगर में प्रतिलिपि की थी ।

४०६८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ७६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४०६९. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १४८ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले०काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—कोटा नगर के लुसालाडपुरा स्थित शक्तिदेव के मन्दिर में आ० अर्धयन्त्राक्षरि तन्त्रिण सदासुख जेला रूपचन्द पण्डित ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६० । आ० १३ × ५ इञ्च । ले०काल सं० १८०२ फागुन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—मवाई जयपुर में नैणसागर ने प्रतिलिपि की थी ।

४०७१. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १०५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती हूनी (टोक) ।

विशेष—प्रति जोर्ण है ।

४०७२. प्रति सं० १० । पत्रसं० ६७ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले०काल सं० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—दोसा के तेरहपंथियों के मन्दिर का ग्रंथ है ।

४०७३. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १४७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १७८२ वंशाक्ष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७, १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०७४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३४ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल सं० १७२७ कानिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७२७ वर्षे महामागल्य कार्तिक मासे सुकुलपक्षे तिथी एकादशी आदित्यवासरे श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुदकुंदाचार्य तदाम्नाये भट्टारक श्री सकलकीर्ति तत्पिण्य पंडित मनोरधेन स्वहस्तेन दृढ बड जातीय स्वपठनार्थ कर्मक्षयार्थ ।

४०७५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६८ । आ० ११ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६८-८६ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १६६४
मगसिर बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १६६४ वर्षे मगसिर वदि १३ रवौ श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री सरोजनगरे सुपाश्वनाथचैत्यालये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति तत् पिण्य प० ब्रूलचन्द तत् पिण्य प० ग्राममचन्द ।

४०७७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४०७८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १२८ । ले० काल सं० १८२४ चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर में प्रतिनिधि की थी ।

४०७९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १८२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

४०८०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७७ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १९५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४०८१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११९१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

४०८२. प्रति सं० २० । पत्र सं० २२-१४२ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १६६२ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४०८३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १२१ । आ० ६ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६६५ वैशाख
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्रह्म श्री लाक्ष्मका पठनार्थ ।

४०८४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ९१ । आ० १२ × ४^३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । बीच के कुछ पत्र नहीं हैं । इसका दूसरा नाम पद्मनाभ पुराण भी है ।

४०८५. **श्रेणिक चरित्र भाषा**—स० विजयकीर्ति । पत्र सं० ९२ । आ० १२^३ × ८ इच्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८२७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

प्रशस्ति—

गड अजमेर सकल सिरदार । पट नागौर महा अधिकार ॥
 मूलसध मुनि लिखिय वलाय । भट्टारक पट नो भव भाय ॥
 सारद गच्छ तरु सिंगार । बनावार गए जानुसार ॥
 कुन्दकुन्द **मुन्यय** सही । पट अनेक मुनि सो अप सही ॥
 रत्नकीर्ति पट बिद्यानद । तमु पट महेंद्रकीर्ति सबमुद ॥
 अनन्तकीर्ति पट भारि भया । तमु पट भूवन भूषण चिर जीया ॥
विजयकीर्ति भट्टारक जानि । इह भाषा कीनि परमाणु ॥
संवत् अठारासय सतबीस । फागुण सुदी साते सु जमीस ॥
 बुधवार इह पूरण भई । स्वाति नषत्र वृद्धज पामु यई ॥
 गोत पाटनी है मनिराय । विजयकीर्ति भट्टारक थाय ॥
 तमु पट धारी श्री मुनि जानि । बडजात्या तमु गोत्र पिछानि ॥
 त्रिलोकेन्द्र कीर्ति रिपराज । निति प्रति साधय आतम काज ॥
 विजयमुनि सिष्य दुनिय मुजाग । श्री वैराड देश तमु आग ॥७६॥
 धर्मचंद भट्टारक नाम, ठोल्या गोत वण्यो अभिराम ।
 मलयखड मिहामन सही । कारजय पट मोभा लही ॥८०॥

४०८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वे० म० २७४ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

४०८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७१ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६१ पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

४०८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । ले० काल सं० १८६४ फागुण
 बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४०८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८२६ मावग
 बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजबगड मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८८४ चैत्र
 बुदी ३ । पूर्ण । वे० सं० ११ । **प्राप्ति स्थान—**उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—पद्य सं० २००० है ।

४०९१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६३ से ११७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७६ ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७-२५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पंचायती बूनी (टोंक) ।

विशेष—डूनी मे रावजी श्री चादसिंह जी के राज्य में माणिकचन्द जी संघी के प्रताप से ओझा
 हरीनारायण ने प्रतिलिपि की थी ।

४०६२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०१ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

४०६३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । विषय-चरित्र । ले० काल
सं० १८९१ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—सथोक (सतोष) रामजी सौगरी तत् अमीचन्द अनेचन्दजी राजमहल मध्ये चैत्यालय
चन्द्रप्रभ के मे ब्राह्मण मुखलाल वासी टोडारायसिंह से प्रतिलिपि कराकर चढाया था ।

४०६४. प्रति सं० १० । पत्र सं० १३० । आ० ९ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७९ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—तलकपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४०६५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६१ । आ० १५ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६०१ भाद्रवा
बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४०६६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७८ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

४०६७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १५३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अनवर ।

४०६८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६२७
आमोज बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० अग्रवाल पचायती जैन मन्दिर अलवर ।

४०६९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ९६ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६३० चैत
वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४१००. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ८५ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१८ आपाद
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे घनराज बोहरा ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२७ । ले० काल सं० १६१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

४१०२. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०८ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३१
भाद्रवा सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—शमशाबाद (आगरा) मे ईश्वर प्रसाद ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

४१०३. श्रैणिक चरित्र भाषा—दोलतराम कासलीवाल । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी ।
विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१०४. श्रैणिक चरित्र—दोलतप्रोसेरी । पत्र सं० १७२ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय-चरित्र । २० काल सं० १८३४ मगसिर सुदी ७ । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—८१) कल्दार में स० १८६२ में लिया गया था ।

४१०५. **श्रेणिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति** । पत्र स० ५७ । भा० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २०काल स० १७७५ आसोज सुदी ३ । ले०काल स० १८२८ जंत वदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

प्रादिभाग—

ॐ नमः सिद्धेभ्यः—श्री वृषभाय नमः ।

बोहा—सुखकर सन्मति शुभ मती चौबीस भो जिनराय ।

अमर स्रचरणि करि ... सेवित पाय ॥१॥

ते जीन चरण कमलनसी हृदय कमल घरी नेह ।

जिन भुल कमल थी उपति नमु वाग्वादिनी गुण गेह ॥२॥

गुण रत्नाकर मौलम मुनि वयण रयण अनेक ।

ते माध्य केता ग्रही रजु प्रबध हार विवेक ॥३॥

श्री भूलसंध उदयाचलि, प्रभाचन्द्र रविराय ।

श्री सकलकीरति गुरु अनुक्रमि, नमश्चौ रामकीरति शुभकाय ॥४॥

तस पद कमल दीवाकर नमू, श्री पद्मनदी सुलकार ।

बादि वारण केशरि अकलक गृह अवतार ॥५॥

नीज गुरु देव कीरति मुनि प्रणमू चित धर नेह ॥

मङ्गलीक महा श्रेणीक नो प्रबन्ध रजु गुण गेह ॥६॥

नमी देवकीरति गुरु पाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥

कल्याण कीरति मुरी वरे रच्यो रे ॥ लाल लो० ॥

ए श्रेणिक गुण मणिहार ॥ जिन० भावि० ॥

वामद विमल देश शोभते रे ॥ लाल लो० ॥

तिहाँ कोट नयर मुखकार ॥ जित० भावि० ॥ १० ॥

धनपति विमल बसे धगा रे ॥ लाल लो० ॥

धनवत चतुर दयाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

तिहो प्रादि जिन भवन सोहामगु रे ॥ लाल लो० ॥

तमिका तोरण विशाल ॥ जिन० भावि० ॥ ११ ॥

उत्सव होयि गावि माननी रे ॥ लाल लो० ॥

वाजे ढोल मृदग कशाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥

आदर ब्रह्मसिध जी तणोरे ॥ लाल लो० ॥

तहा प्रबन्ध रच्यो गुणमाल ॥ जिन० ॥ भावि० ॥ १२ ॥

सतत सतर पचोतरि रे ॥ लाल लो० ॥

आसो सुदि श्रीज रवि ॥ जिन० भावि० ॥

ए सामलि गावि लिखि भावसु रे ॥ लाल लो० ॥

ते तहि भंगलाचार ॥ जिनदेवरे भावि जिन पद्मगाभ जाण्यो ॥ १३ ॥

इति श्री श्रेणिक महामंडलीक प्रबन्ध संपूर्ण ।

अन्तिम—

मनोहर मूलसघ दीपतो रे ॥ लाल लो ॥
 सरस्वती गच्छ शृंगार ॥ जिन० भावि० ॥४॥
 पटोघर कुंदकुंद सोमतोरे ॥ लाल लो ॥
 जिरिण जलचर कीधा कुंदहार ॥ जिन० भावी० ॥५॥
 अनुक्रम सकल कीरतिह वरि ॥ लाल लो० ॥
 श्री ज्ञान भूराय मुभकाय ॥ जिन० भावि० ॥ ६ ॥
 विजय कीरति विजय मुरी रे ॥ लाल लो० ॥
 तस पट शुभचंद्र देव ॥ जिन० ॥ भवि० ॥
 शुभ मिनी सुमतिकीरति रे ॥ लाल लो० ॥
 श्री गुणकीरति करु सेव ॥ जिन० भावि० ॥
 श्री वादि भूराय वादी जीयतो ॥ लाल लो ॥
 रामकीरति गच्छ राय ॥ जिन० ॥ भवि० ॥
 तस पट कमल दिवाकर रे ॥ लाल लो ॥
 जेनो जस बहु नरपति गाय ॥ जिन० भावि० ॥७॥
 सकल विद्या तणे वारिध रे ॥ लाल लो ॥
 गच्छपति पद्मनंदि राय ॥ जिन० ॥ भावि० ॥८॥
 एमहू गच्छपति पदनमी रे ॥ लाल लो ॥

प्रशस्ति—संवत् १८२८ का मासोत्तम मासे चैत्रमासे कृष्णपक्षे तिथि त्रौदसी वार ब्रह्मस्पतवार मूल्यपुरिमध्ये चद्रप्रभ चैत्यालये श्रेणिक पुराण संपूर्ण । श्री मूलसंघे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री नरेन्द्रकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री विसालकीर्ति जी तत्पट्टे भट्टारक श्री राजेन्द्र कीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री रत्नेन्द्रकीर्ति स्वहस्तेन लिपि कृते कर्ममंक्षयार्थं पठनार्थं ।

४१०६. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १७१ । आ० १० × ७ इञ्च । ले०काल स० १६५६ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४१०७. श्रेणिकचरित्र—लिखमीदास । पत्र सं० ८५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७४६ । ले०काल स० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर भजमेर ।

४१०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४१०६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पंचायती मन्दिर डीग ।

४११०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०३ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ भासोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (गोक) ।

४१११. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल० × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (डूँदी) ।

४११२. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

४११३. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १२१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ भाषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

४११४. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ६५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ प्र. सावण बुदी १ । पूर्ण । वे० सं ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम भाग ।—

सोरठा—

देस डूँडाहर माहि राजस्थान धाबावती ।

भूप प्रभाव दिपाहि राजसिध राजै तिहा ॥६१॥

बोहा—

ता समीप सागावती धन जन करि भरपूर ।

देवस्थल महिमा धरणी भला ग्रहस्त सत्वर ॥६२॥

पठित दशरथ सुभग सुत सदानन्द तसु नाम ।

ता उपदेश भाषा रची मबिजन को बिसराम ॥६३॥

सबत सतरास ऊपरै तेतीस ज्येष्ठ सुदी पक्ष ।

तिथि पचम पूरण लही मङ्गलवार सुभक्ष ॥६४॥

फेर लिखि गुणचास मे लखमीदास निज बोध ।

मृत्यो ब्रह्मो सबद कोउ बुधजन लीज्यो सोधि ॥६५॥

इति श्रेणिक चरित्र सपूर्ण ।

बलिराम के पुत्र सालिगराम बोहरा ने बयाना में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में यह ग्रन्थ कृषि बसत से हीरापुरी (हिशन) में लिखवाकर चढ़ाया । सालिगराम के तेना के उद्यापनार्थ चढ़ाया गया ।

४११५. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८८ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

४११६. प्रतिसं० १० । पत्र सं० १४८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८०० माह बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है । रचना पठित दशरथ के पुत्र सदानन्द की प्रेरणा से की गई थी ।

४११७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४४ । आ० १२ × ४ इंच । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६-८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

४११८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४२ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२६ पीष सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—कोठीग्राम मे सुखानन्द ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४११९. सगरचरित्र—दीक्षित वैभवत् । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६२ । प्राप्ति स्थान
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२१. सोताचरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) । पत्र सं० १०५ । आ० १२ × ५ १/२ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७१३ मङ्गसिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० १२ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० १७४६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—मागातेर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

४१२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११५ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल सं० १६२३ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वे० म० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (सीकर) ।

४१२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बर ।

४१२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४७ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इंच । ले० काल सं० १८४१ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—४६ वा पत्र नहीं है ।

४१२६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३८ । आ० ५ × ५ इंच । ले० काल सं० १७६० मंगसिर बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४१२७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३८ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १७६० मंगसिर बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१२८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ ५० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—सदासुख तेरापथी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४१२९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १६१ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १७५६ माघ सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दीसा ।

विशेष—दीपचन्द छीतरमल सोनी ने आत्म पठनार्थ प्रतिलिपि कराई ।

४१३०. प्रति सं० १०। पत्र सं० २६६। आ० ८ × ५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है। गुटका साइज मे है।

४१३१. प्रति सं० ११। पत्र सं० ११-१२८। आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष बोधा—

कियो ग्रंथ रविबेणनै रघुपुराण जियजान ।

वहै अरथ इनमे कह्यो रामचन्द उर आन ॥३०॥

कहै चन्द कर जोर सीस नय अत जै ।

सकल परमाव सदा चिरनन्दि जै ।

यह सीता की कथा मुनै जो कान दे ।

गहै आप निज भाव सकल परदान दे ॥३१॥

४१३२. प्रति सं० १२। पत्र सं० ६७। आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल सं० १७७७। बंगाल सुदी २। पूर्ण। वे० सं० ५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना मे प्रतिलिपि, की गई थी।

४१३३. प्रति सं० १३। पत्र सं० १६०। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४१३४. प्रति सं० १४। पत्र सं० १०६। आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ६३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्लोक सं० २५००।

४१३५. प्रति सं० १५। पत्र सं० १६४। ले० काल सं० १७८४। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पचायत भरतपुर।

विशेष—गुटका साइज है तथा भाफरी मे प्रतिलिपि हुई थी।

४१३६. प्रति सं० १६। पत्र सं० १२८। ले० काल सं० १८१६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४१३७. प्रति सं० १७। पत्र सं० १२६। ले० काल सं० १८१४। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४१३८. प्रति सं० १८। पत्र सं० ६७। ले० काल सं० १८४६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

४१३९. प्रति सं० १९। पत्र सं० १६३। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच। ले० काल सं० १८७७। धासोज बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० ४८। **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर।

४१४०. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०१-१३२ । आ० ६×६^३ इंच । ले० काल सं० १६२६ ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१४१. सुकुमालचरित्र—मुनि पूर्णमन्न (गुरुमन्न के शिष्य) । पत्र सं० ३७ । आ० ६×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ भादवा बुदी ५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैनमन्दिर अजमेर ।

४१४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४७^१ । आ० ६×५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० ४^३×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—इसमे ६ सधियाँ हैं । लेखक प्रशस्ति वाला अन्तिम पत्र नहीं है ।

४१४४. सुकुमालचरित्र—धीधर । पत्र सं० १-२१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोमा । जोगी जीर्ण ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । पत्र पानी मे भोगने से गल गये हैं ।

४१४५. सुकुमालचरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० ४४ । आ० १२×५ इंच । भाषा—
मस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १५३७ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १५३७ वर्षे पौष सुदी १० मूलमधे बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकुन्दाचार्यान्त्रये भट्टारक
श्री पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य मुनि श्री जैनन्दि तदाम्नाये
लखेलवालान्त्रये श्रेष्ठि गोत्रे स० बीलहा भार्या देही तत्पुत्रा स० वाडू पार्श्वे वाडू भार्या इल्लू तत्पुत्र सा० गोल्हा
बालिराज, भोजा, चोया, चापा, एतेषा मध्ये बालिराजेन इदं सुकुमाल स्वामी ग्रन्थ लिखलप्यत । प० आमुयोगु
पठनार्थं निमित्तं समर्पित ।

४१४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२० चैत्र बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ० १२×५^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

४१४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । आ० १०×४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
२१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

४१५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३-४३ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १७८७ सावण
मुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—लाखेरी ग्राम मध्ये..... (.....)

४१५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०० । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ वैशाख
मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोंक)

विशेष—हरिनारायण ने प्रतिलिपि की थी । धर्ममूर्ति जैन धर्म प्रतिपालक साहजी सोलाल जी अजमेरा
वासी टोडा का ने दूनी के आदिनाथ के मन्दिर में चढ़ाया था ।

४१५२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६४ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८७९ भादवा
मुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर दूनी (टोंक)

विशेष—हरीनारायण से सोहनलाल अजमेरा ने प्रतिलिपि करवाई थी

पंडित श्री शिवजीराम तत् शिष्य सदासुखाय इदं पुस्तकं लिख्यापित्त । अजमेरा गोत्र साहजी श्री
श्री मनसारामजी तत्पुत्र साह शिवलालेन ।

४१५३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४८ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × ० पूर्ण । वेष्टन सं०
८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—बिमलेन्द्रकीर्तिदेव ने लिखाया था ।

४१५४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

संवत् १६०६ वर्षे माघ शुक्लपक्षे पंचम्या तिथौ गुरुवासरे श्री मूलसंवे सरस्वतीगच्छे ब्रह्माकारगणे
कुंदकुंदा... सयार्थं लिखाप्य दत्तं । ब्रह्म दत्तं आचार्य श्री हेमकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म मेघराज प्रभो शुभ
भवत । लि. धर्मदास लिखापित महात्मा लिखमीचन्द नाथूजी सुत्र स्वरतर गच्छे ।

४१५५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२४-४४ । प्राप्ति
स्थान—मट्टारकीय दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन किन्तु जीर्ण है ।

४१५६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १५८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०/४२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थाग्रन्थ सं० ११०० है ।

प्रशस्ति—संवत् १५८७ वर्षे भादवा मुदी १० भूगो अष्टौ देतुलिग्राम वास्तव्य मेदपाट ज्ञानीय
शवदोसन लिखिता ।

बाद में लिखा हुआ है—

श्री मूलसंवे भ० श्री गुणचन्द्र तत् शिष्य मुनि बीरचन्द्र पठनार्थं । सं० १६४१ वर्षे माहमुदी १ शनो
मट्टारक श्री गुरुकीर्ति उपदेशात्.... ।

४१५७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१५८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४४ । आ० $१२ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नवम सर्ग तक पूर्ण है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

भट्टारक श्री सकलकीर्ति विरचिते आचार्य श्री विमलकीर्ति नृ शिष्य बह्म गोपाल पठनार्थ ।
शुभ भवतु ।

४१५९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६०. सुकुमाल चरित्र—नाथूराम बोसी । पत्र सं० ६१ । आ० $१३\frac{१}{२} \times ४$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६१८ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन लंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ८\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४१६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

४१६३. सुकुमाल चरित्र भाषा—गोकल गोलापूर्व । पत्र सं० ५२ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८७१ कानिक बुदी १ । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इहि प्रकार इहि शास्त्र की भाषा का सशेष रूप मद बुद्धि के अनुसार गोलापूर्व गोकल ने की ।

४१६४. प्रति सं० २ । पत्र संख्या ६३ । आ० $११ \times ७\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४१६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपवी मन्दिर नैरावा ।

४१६६. सुकुमाल चरित्र वचनिका— \times । पत्र संख्या ७२ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा—
हिन्दी गद्य । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन संख्या १२४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४१६७. सुकुमाल चरित्र वचनिका— \times । पत्र सं० ७७ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (गद्य) । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल सं० १६५५ भासोज बुदी ७ पूर्ण । वेष्टन सं० १२७२ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—चन्द्रापुरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६८. सुकुमाल चरित्र भाषा—X । पत्रसं० ६२ । भाषा—हिन्दी । विषय—जीवन चरित्र ।
२० काल X । ले० काल स० १९५३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर ।

४१६९. सुकुमाल चरित्र भाषा—X । पत्रसं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल
X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डालाली
का, डीग ।

४१७०. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ५३ । ग्रा० १२ X ५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर मयमेर ।

४१७१. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ११ । ग्रा० १० ३/४ X ४ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल
मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—११ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

४१७२. सुकुमाल चरित्र—X । पत्रसं० ६२ । ग्रा० ११ X ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—
चरित्र । २० काल X । ले० काल X । बेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

४१७३. सुकुमाल चरित्र—X । पत्र सं० ४६ । ग्रा० ११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मन्दिर करौली ।

४१७४. सुकुमाल चरित्र—म० यशःकीर्ति । पत्र सं० ५८ । ग्रा० ११ X ७ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८८५ मगसिर सुदी ५ रविवार । पूर्ण । बेष्टन सं०
४२६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन सम्बन्धनाथ मन्दिर उदयपुर ।

मुनिस्वर नागचन्द्र वत्सर मे मार्गसिर शुक्ल मास ।

पचमी रविवार सुयोगे पूर्ण ग्रन्थ कर्योमास ।

विद्यमान नहीं मुलेश कविस्व कला नहि मान ।

स्वपर जीवतले हित कारणे करयो प्रवध बखान ।

गछनायक भये तपस्वी ज्ञानतना भण्डार ।

यशकीर्ति ए कया प्रबध वर्ण म कह्यो हितकार ॥

X

X

X

भेदपाठ वर देशपति ये नगर सलू वर सार ।

उत्तम वर्ण बसे तिहां थावक पाले थावकाचार ।

बृहत् न्यात नागदा हु मड गुरुमुखी थावक जेह ।

धर्म दिगम्बर पाले उत्तम दान पूजा करे तेह ।

आदिनाथ जिन मन्दिर सोहै तहा रहै सुख नीवास ।

सकल सध नो आदर जानि चरित्र कह्यो उल्लास ।

सावना ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

४१७५. सुखनिधान—जगन्नाथ । पत्र सं० ४४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१७६. सुवसंज्ञ चरित्र—नयननिधि । पत्र सं० १-६६-१०६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—चरित्र । २० काल स ११०० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१७७. सुदर्शन चरित्र—भ० सकलकीर्ति । पत्र सं० २-४६ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६७२ चैत सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६८/४१ । प्राप्ति स्थान—सभवाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

सवत् १६७२ वर्षे चैत सुदी ३ भौमे श्री मूलसप्ते सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुम्भाचार्यान्वये भट्टारक गुणकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० वादिभूषणदेवा तत्पट्टे भ० श्री रत्नकीर्तिदेवा आचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म श्री सवरज्याय गिरिपुर वास्तव्य पट्ट्यावच्छा मार्या मुजारादे तयो पुत्र पं० काहानजी भार्या कमुबदे ताभ्या मु दर्शनचरित्र स्वज्ञानवर्णी कर्मक्षयार्थं दत्त ।

४१७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३-४४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४१७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

४१८०. सुदर्शन चरित्र—मुमुक्षु विद्यानन्दि । पत्र सं० ७३ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७७ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष बू दावती नगर मे श्री नेमिनाथ चैत्यालय मे श्री हंजरसी के शिष्य मुखलाल ने प्रतिर्लिप की थी ।

४१८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १-२५ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ७५० । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४१८३. सुदर्शनचरित्र—दीक्षित देवदत्त (जनेन्द्रपुराण) । पत्र सं० १०५ । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

इति श्रीमन्मुमुक्षु दिव्य मुनि श्री केशवन्धनकृमेण श्री भट्टारक कविभूषण पट्टाभरण श्री ब्रह्म हर्ष सागरात्मज श्री भ० जिनन्धपुराण उपदेशात् श्रीदीक्षित देवदत्त कृते श्रीमज्जिनेन्द्र पुराणान्तर्गते श्रीपञ्चनम-स्कारफलध्यावर्णा श्री सुदर्शन मुनि मोक्ष प्राप्ति वर्णनो नाम एकादशोधिकारः ।

४१८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८७ । ले० काल सं० १८४८ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१८५. सुवर्शन चरित्र—३० नेमिदत्त । पत्र सं० ७९ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४१८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० ११^३ × ५ इंच । ले०काल सं० १६०५ भादवा सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—इदं पुस्तक ज्ञानावरणी कर्मशायार्थ पुस्तक श्री जिनमन्दिर चहोडित रामचन्द्र सुत भवानी-राम अजमेरा वास्तव्य बूंदी का गोठडा अनार सुखपूर्वक इन्द्रगढ़ वास्तव्य ।

४१८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४^३ । ले०काल सं० १६१६ भादवा सुदी १२ । बेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन म० लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

४१८८. सुवर्शनचरित्र भाषा—पशः कीर्ति । पत्र सं० २८ । आ० १०^३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल सं० १६६३ । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रारंभ—

प्रथम सुमरि जिनराय महीतल सुरामुर नाग लग ।

भव भव पातिक जाय, सिद्ध सुमति साहस बढै ॥१॥

बोहा ।

इन्द्र चन्द्र श्री चक्कवै हरि हलहर फनिनाह ।

तेउ पार न लहि सकै जिनगुण प्रथम अथाह ॥२॥

चोपई—

सुमरी सारद जिनवर बानि, करो प्रणाम जोरि करि पान ।

मूरख सुमरै पछित होय, पाप पक कहि घातै सोय ॥३॥

जो कवि कवित कहै पुरान, ते मानहि सो देव की आनि ।

प्रथम सुमरि सारद मन घरै, ती कछु कवित बुद्धि को घरै ॥४॥

हसुचढी कर बीना जामु, सिद्ध बुद्धि लयु जाग्यो तामु ।

मुक्तामनि मई माग सवारि, ऊय्यो सूरज किरन पसारि ॥५॥

अबनहि कुंडल रतननि लखे, नौनिधि सकति आपनी रचै ।

छूटेछूरा कठ कठ सिरी, बिना सकति आपनी धरी ॥६॥

उब्बलहार अतूपम हिये, विषना कहै तिमोई किये ।

पग नूपर उब्जल तन चीर, कनक काति मय दिपै शरीर ॥७॥

सोरठा—

बिद्या श्रीर भडार जो माये सौ पावही ।

कित आयौ ससार जायहि वर तेरो नही ॥८॥

बोहा—

मन वष क्रम गुरू चरण नमि परहित उदति जे सार ।

करहु सुमति जैनदको होइ कवित्त बिस्तार ॥९॥

चौपई—

गुरू गौतम गणेशरदे आदि, द्वादशांग भ्रमृत आस्वाद ।
 सुमति गुप्त पासन तप धीर, ते बंदो जो ज्ञान सम्भीर ॥१०॥
 गणेशर पदपावन गुणकद, भट्टारक जसकीर्ति मुनिन्द ।
 तापर प्रगट पढुमि जग जासु, लीला कियो मौन को वास ॥११॥
 नाम मुखेमकीर्ति मुनिराइ, जाके नामु दुरित हरि जाय ।
 ताहि पढत श्रुत सागर पाए, त्रिभुवनकीर्ति कीर्ति विस्तार ॥१२॥
 ताहि समीप मुमति कटु लही, उत्तम बुद्धि मेरे मन भई ।
 नैतानन्द आदि जो कही, तैसी विधि बाची चौपई ॥१३॥

अंतिम पाठ—

सोरठा—

छद भेद पद भेद हों तो कतु जानै नहीं ।
 ताकौ कियो न खेद, कथा भई निज भक्ति बस ॥१६८॥

बोहा

अग्रम आगरो पवरूपुर उठ कोह प्रसाद ।
 तरे तरङ्ग नदी बहे नीर अमी सम स्वाद ॥१६९॥

चौपई

भाषा भाउ भली जहि रीत, जानै बहूनि गुणी सौ प्रीत ।
 नागर नगर लोग सब मुली, परपीडा कारन सब दुखी ॥२००॥
 घन कन पुरन तु ग अग्राम, सबहि नि सेक धर्म के दास ।
 छत्राधीस हमाउ बस, अकबर नन्दन बैर विध्वंस ॥१॥
 तखत बल्लत पूरो परचड, सुर नर नृप मानहि सब डंड ।
 नाम काम गुन आयु त्रियोग, रवि पञ्च आयु विधातः योग ॥२॥
 जहागिर उपमा दीजे काहि, श्री सुलतान त्र दीसै साहि ।
 कोस देस मन्त्री मति गूढ, छत्र चमर सिंघासन रुड ॥३॥
 करै असीस प्रजा सब ताहि, बरनो कहा इति मति आहि ।
 सबत सोलहसै उपरत, श्रेष्ठि जानहु बरस महत ॥२०४॥

सोरठा—

माध उजारी पास, गुरवासुर दिन पञ्चमी ।
 बध चौपई भाषा, कटो सत्य साकरती ॥२०५॥

बोहा—

कथा सुदर्शन सेठ की पढ़े मुने जो कोय ।
 पहिले पावै देव पद पाछे सिवपुर होय ॥२०६॥
 इति सुदर्शन चरित भाषा सपूर्णम्

४१८६. सुमाहु चरित्र—पुण्यसागर । पत्र सं० ५ । प्रा० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६७४ । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ३३७ । प्राप्ति
 स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थम—

सबत सोल चडोतर वरसइ जेसलमेर मयर सुभ दिवसइ ।
 श्रीजिन हंस सूरि गुरु सीसइ पुन्यसागर उबभाय जगासइ॥
 श्री जिन माणिक सूरि आदेसइ सुबाहु चरित्र भणीउ सव लसई ।
 पास पसाइए हरिषि धुणता रिषि सिधि बाउ नितु मरता ॥
 ॥ इति सुबाहु चरित्र सपूर्णम् ॥

४१६०. सुमीम चरित्र—रत्नचन्द्र । पत्रसं० ५६ । आ० ११ × ४^१ इच्छ । भाषा—
 संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६८३ भादवा सुदी ५ । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४१६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२^१ × ६ इच्छ । ले० काल सं० १८३८ ज्येष्ठ
 सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४१६२. मुलोचना चरित्र—बादिराज । पत्रसं० ८४ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा संस्कृत ।
 विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
 मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

४१६३. सुवेश चरित्र × । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ६^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
 चरित्र । २० काल × । ले० काल १६०६ आषाढ सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । **प्राप्ति स्थान—**दि०
 जैन मन्दिर तागदी बूंदी ।

विशेष—कोटा मे लिखा गया था

४१६४. सप्तवजिन चरित्र—तेजपाल । पत्रसं० ३२ से ५१ । भाषा अपभ्रंश । विषय—
 चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन वडा पचायनी
 मन्दिर डीग ।

४१६५. हनुमच्छरित्र—श० अजित । पत्रसं० ६४ । आ० १०^१ × ४^१ इच्छ । भाषा—
 संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति
 स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—टोडागढ में रामचन्द्र के शासन काल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४१६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७४ । आ० १३ × ५^१ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ४० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४१६७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १०६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । **प्राप्ति स्थान**
 दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४१६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ८३ । आ० १२ × ५ इच्छ । ले० काल १६१७ पौष सुदी ६ ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन, मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—फागुई वास्तव्ये कवर श्री चन्द्रसोलि राज्य प्रवर्तमाने शातिनाथ चैत्यालये खण्डेलवालास्थं
 अजमेरा गोत्रे सधी सूरज के वंशजो ने प्रतिलिपि की थी ।

४१६६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$ । ले० काल सं० १६१० आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—अलवर गढ में लिपि की गई थी ।

४२००. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७५ । आ० $१३ \times ६\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८१७ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—कल्याणपुरी (करौली) में चन्द्रप्रभ के मन्दिर में मालचन्द के पुत्र खुशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२०१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६४ । आ० $१२\frac{३}{४} \times ५$ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्ढेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४-३६ । ले० काल \times अपूर्ण । वेष्टन सं० $५४/३८$ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२०३. हनुमच्छरित्र—३० जिनदास । पत्र सं० ४१ । आ० $१२\frac{३}{४} \times ५\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल सं० १५६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२०४. हनुमान चरित्र—३० ज्ञानसागर । पत्र सं० ३५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १६३० आश्विन सुदी ५ । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४० । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

श्री ज्ञानसागर ब्रह्म उचरि हतमत गुणह अपार ।
कर जोड़ी करि बोनती स्वामी देख्यो गुण सार ॥
सम्बन् सोलत्रोमि वर्षे अश्वनीमास मभार ।
शुक्ल पक्ष पचमी दिन नगर पालुषा सार ।
शीतलनाथ भुवन गच्छु रास भनु मनोहार ।
श्री संध गिरुत गुणानिल स्वामी सैल करयु जयकार ।
हुँबड न्याति गुनिन् साह अकाकुल भाण ।
अमरादेउ घर ऊपनउ श्री ज्ञानसागर ब्रह्म मुजाण ।

इससे आगे के अक्षर मिट गये हैं ।

४२०५. हनुमच्छरित्र—यशःकीर्ति । पत्र सं० १११ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८१७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

४२०६. हनुमान चरित्र— \times पत्र सं० ११० । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी मालपुरा (टोंक) ।

४२०७. हरिश्चन्द्र चौपई--कनक सुन्दर । पत्र सं० १६ । भाषा- हिन्दी । विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हरिश्चन्द्र राजा ऋषि राणी तारा लोचनी चरित्रे तृतीय खंड पूर्ण ।

४२०८. होली चरित—पं० जिनदास । सं० २१ । भा० ११^३ × ५^३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित । २० काल सं० १६०८ । ले० काल सं० १८१४ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

विशेष—ब्रजवगढ़ मध्ये लिखित भा० राजकीति पठनार्थ जि० सवाईराम ।

४२०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । भा० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १८४८ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

विशेष—ब्रजमेर में लिखा गया थी ।

४२१०. होलिका चरित्र— × । पत्र सं० ३ । भा० ६ × ६^३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्र्वनाथ बोगान बूंदी ।

विषय -- कथा साहित्य

४२११. अमलवत्सक कथा—जयशेखर सूरि । पत्र सं० ५ । आ० १४ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १४६८ माघ सुदी ११ रविवार । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी काया ।

४२१२. अठारहनाते का चौडालिया-साह लोहट—पत्र सं० २ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल १८ वीं शताब्दि । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३१३. अठारह नाते की कथा—देवालाल । पत्र सं० ४ । आ० ११½ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (प०) । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन जयपुर ।

४२१४. अठारह नाते की कथा--श्रीवंत । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६/१०५ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—रति श्रीमद्वर्माभ्यवसित तच्छिष्य ऋ० श्रीवंत विरचिता अष्टादश परस्पर सम्बन्ध कथा समाप्त ।

४२१५. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा—बृशालचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—माद्रपद सुदी १४ को अनन्त चतुर्दशी के व्रत रखने के महात्म्य की कथा ।

४२१६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४२१७. अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा— । पत्र सं० ५ । आ० ६ × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८२१ पोष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२१८. अनन्तव्रतकथा—स० पद्मनन्दि । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भाविनाथ बू दी ।

४२१९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहथी मन्दिर बसवा ।

४२२०. अनन्तव्रतकथा— । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ सावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२२१. अनन्तव्रतकथा—ज्ञानसागर । पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर बयाना ।

विशेष—ऋषि खूशालचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४२२२. अनन्तव्रतकथा—ब० श्रुतसागर । पत्र सं० ४ । आ० ११^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

४२२३. अनिरुद्धहरण (उषाहरण)—रत्नभूषण सूरि । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्न भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—ब्रूहा

परम प्रतापी परमनु परमेश्वर स्वरूप ।

परमठाय को लहीजे अकल अक्ष अरूप ।

सारदादेवी मुन्दरी सारदा तेहनु नाम ।

धीजिनवर मुख थी उपनी अनोपम जमे उत्तमा ठाम ॥

अराग ... नव क्रोडि जो मुनिवर प्रान महत ।

तेह तगा चरण कमल नमु जेहता गुण छै अनत ।

देव सरस्वती गुरु नमी कहै एक कथा विनोद ।

भविष्य जन सहै सामलो निज मन घरी प्रमोद ।

उषा हरण जै जन कहि जे मिथ्याती लोक ।

अणिरुधि हरिकारि आणयो तहनी वचन ए फोक ॥

शुद्ध पुराण जोइ करी कथा एक एक सार ।

भविष्य जन सह सामलो अनिरुधि हरण विचार ॥

बात कथा सह परहरो परहरो काज निकाम ॥

एह कथा रम सामलो चित्त घरो एक ठाम ॥१६॥

मध्यभाग—

ऊषा बोलि मधुगी बाणि, सामल सखी तु सुखनी खाण ।

सखी लखी तु देखाडि लोक, ताहरी म सागति सचली फोक ॥१७॥

अरे जिन त्रेबीम तरणा जे वश अनि बीजा रूप लख्या परसंस ।

भूमि गोचरी केरा रूप नगमि तेहनि एक सरूप ॥१८॥

द्वारावती नगरी को ईस जेहनि बहुजन नामि सीस ।

राजा समुद्रविजय विजात, नेमीश्वर केरो ते ताल ॥१९॥

एह आदि हरिवशी जेह कपटि लिख्या पांडवना देह ।

तेह माही को तेहनि नविगमि, सखी तुकामुक्ति नमी ॥२०॥

जरासिध केरो सुत युवा, अग्नि जो जजोउ ते ते नवा ।
रूप लखी देख्या ज्या तास केहि सहषी नवि पोहवि आस ।
वसुदेव केरा सुन्दरपुत्र, जिए घर राख्या घरना सत्र ।
सुन्दर नारायण तिराम रूप देखाग्या ते अभिराम ॥६१॥

अन्तिम—

श्री गिरनारि पाडियो सिद्ध तणु पद सार ।
सुख धनता भोगवे अकल धनत अपार ॥१॥
उषा पि मन चितव्युं ए ससार असार ।
घडी एक करि मोकली लीधो सयम भार ॥२॥
निग छेदु नारी तणु, स्वर्गहिंरा सुरदेव ।
देव देवी श्रीडा था करि पूजी श्री जिनदेव ॥३॥
अगिरुष हरणज सामलो एक बिससहु आज ।
जिनपुराण जोई रच्यु जियी सर्ग बहुकाज ॥४॥
श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमु जे ज्ञान तणो भडार ।
तेह नगा मुख उपदेश थी रच्यो अगिरुषहरण विचार ॥५॥
मुमतिकीरति मुनिबर नमु जे बहुजननि हितकार ।
मात तत्व नित नितवि जिन शासन शृंगार ॥६॥
दक्षिण देश नो गछपति श्री धर्मचन्द्र यतिराय ।
नेत्रणा चरण कमलन की कथा कही जदुराय ॥७॥
देव सरस्वती गुरुनमी कहू अगिरुष हरणविचार ।
रत्नभूषण सूरिवर कहि श्री जिन शासन सार ॥८॥
करि जोडी कहू एटनु तब गुणघो मुझ देव ।
बिन्न काम मागु नही भवे भवे तुम्हारा पद सेव ॥९॥
रजना इ बहुरस कहू या सामलो महजनसार ।
श्री रत्नभूषण सूरिसर कहि बरतो तम्ह जयकार ॥१०॥

इति श्री अगिरुष हरण श्री रत्नभूषण सूरि विरजित ममात ।

प्रशस्ति—

संवत् १६६६ वर्षे भादवा सुदी २ भोमे मेगला ग्रामे श्री आदीश्वर चैत्यालये श्री भूलसधे सरस्वती गच्छे बलात्कारगणे कु दकुं दाचार्यान्वये भट्टारक श्री सकलकीर्त्यन्वये भट्टारक श्री वादिभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक पद्मनंद देवा सद्गुरु भ्राता मुनि श्री मुनिचन्द्र तत् शिष्य मुनि श्री ज्ञानचन्द्र तत् शिष्य बरिण लाखाजीना लिखित । शुभ भवतु ।

४२२४. अतिरुद्धहरण कथा—अ० जयसागर । पत्रसं० ४६ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७३२ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । बेट्टन स० २४६/६५ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है ।

धनिरुध स्वामी सुमतिगामी कीर्तुं तेह बलाए जी ।
 मवियण जन जे भावे भएसे पाये सुख साए जे ॥१॥
 अल्प श्रुत हैं काँइ न जाए देज्यो मुक्त ने ज्ञानजी ।
 पूर्ण सूरि उपदेशे कीधो धनिरुध हरण सरधानजी ॥२॥
 कविजन दोष मां मुक्तने दीज्यो कहैं हैं मूर्ख मान जी ।
 हीनाधिक जे एहमा होवे सोधज्यो सावधानजी ॥३॥
 मूलसष मा सरस्वती गच्छे विद्यानद मुनैदजी ।
 तस पट्टे गोर मल्लिभूषण दीडे होय अनदजी ॥४॥
 लक्ष्मीचन्द्र मुनि श्रुत मोहन वीर चन्द्र तस पाटेजी ।
 ज्ञानभूषण गोर गौतम सरिखो सोहे बश ललाट जी ।
 प्रभाचन्द्र तस पाटे प्रगल्भो हैंवड चागी विडिल विशाल जी ।
 वादिचन्द्र तन अनुक्रम सोहे वादिचन्द्रमा क्षान जी ॥
 तेह पाटे महीचन्द्र भट्टारक दीठे नर मन मोहे जी ।
 गोर महिचन्द्र शिष्य एम बोले जयसागर ब्रह्मचारजी ।
 धनिरुध नामजे नित्य जपे तेह घर जयजयकार जी ।
 हांसोटे सिंहपुरा शुभ ज्ञाते लिखू पत्र विशाल जी ।
 जीववर कीताउणे वचने रचियो बू डूये ढाले जी ॥२॥
 ब्रूह—धनिरुध हरणज मै करयुं दुःख हरण ऐ सार ।
 साभला सुख ऊपजे कहे जयसागर ब्रह्मचारजी ॥

इति श्री भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्रह्म श्री जयसागर विरचिते धनिरुद्धहरणाय्यानां धनिरुद्ध मुक्ति गमन वर्णनो नाम चतुर्थोऽध्यायः संपूर्णमस्तु ।

संवत् १७६६ मा वर्षे श्रावणमासोत्तम मासे शुभकारि शुक्लपक्षे द्वितीया श्रृंगुवासरे श्री परतापपुर नगरे द्वैवड जातीय लघु शाखायां साह श्री मेघजी तस्यात्मज साह दयालजी स्वहस्तेन लिखितमिव पुस्तक ज्ञानावर्णी क्षयार्थं ।

४२२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । ले० काल सं० १७६० चैत बुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं० २५०/६६ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० ११×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२२७. अपराजित ग्रंथ (मौरी महेश्वर वार्ता) । पत्र सं० २ । भाषा--संस्कृत । विषय--सवाद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३८/३६२ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२२८. अमयकुमार कथा— × । पत्र सं० ६ । आ० १०×७ इंच । भाषा--हिन्दी पद्य । विषय--कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

अन्तिम—अभयकुमार तजी कथा पढ़ि है सुणि जो जीव ।

सुगर्दिक मुख भोगि के शिवसुख सहै सदीव ।

इति अभयकुमार काव्य ।

४२२६. अभयकुमार प्रबंध—पदमराज । पत्र सं० २७ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा ।
१० काल सं० १६५० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर
बसवा ।

विशेष—

सवत् सोलहसइ पंचासि जैसलमेरु नयर उललासि ।

खरतर गछनायक जिन हस तस्य सीस गुणवंत सस ।

श्री पुण्यसागर पाठक सीस पदमराज पन्नएइ मुजगीस ।

जुगप्रधानजिनचद मुणिद विजयभान निरुपम भानन्द ।

भरणइ गुणइ जे चरित महत रिदिसिद्ध मुखते पामन्ति ।

४२३०. अर्बती सुकुमाल स्वाध्याय—पं० जिनहर्ष । पत्र सं० ३ । भा० ११ × ४½ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल सं० १७४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।
प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४२३१. अशोक रोहिरगी कथा—× । पत्र सं० ३७ । भा० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
बोरसली कोटा ।

४२३२. अष्टाद्यक कथा टीका—विश्वेश्वर । पत्र सं० ४८ । भा० १० × ४½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सवत् १७२० माह मासे कृष्ण पक्षे तिथि २ लिखितं सारंगदास ।

४२३३. अष्टांग सम्यक्त्व कथा—ज्ञ० जिनदास । पत्र सं० ५५ । भा० ६ × ५ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६/६४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मठनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४२३४. अष्टाद्विकाव्रत कथा—× । पत्र सं० ६ । भा० १०½ × ४½ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल सं० १७८१ कागुण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० रूपचन्द नेवटा नगरे चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

४२३५. अष्टाद्विका व्रत कथा—× । पत्र सं० ११ । भा० १० × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३६. अष्टाद्विका व्रत कथा—× । पत्र सं० ११ । भा० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३७. अष्टाह्निकाग्रत कथा—X । पत्र स० १८ । आ० ६X४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३८. अष्टाह्निकाग्रत कथा—X । पत्र स० १४ । आ० १०X४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२३९. अष्टाह्निकाग्रत कथा—X । पत्र स० ६ । आ० १०^१X६^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा ।

४२४०. अष्टाह्निकाग्रत कथा—म० शुमचन्द्र । पत्र स० ८ । आ० १०^३X५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० २३१ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२४१. प्रति स० २ । पत्र स० ५ । आ० ११^३X५^३ इत्थ । ले० काल स० १८३० । पूर्ण । वेष्टन स० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर में चन्द्रप्रभ बैत्यालय में ए० चोखचदजी के शिष्य ए० रामचन्द्र जी ने कथा की प्रतिलिपि की थी ।

४२४२. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । आ० ११^३X३^३ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

४२४३. प्रति स० ४ । पत्र स० १७ । आ० १०^३X५^३ इत्थ । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी थी ।

विशेष—लश्कर में नेमिनाथ बैत्यालय में भाऊ राम ने प्रतिलिपि की ।

४२४४. अष्टाह्निकाग्रत कथा—ब. ज्ञानसागर । पत्र स० ५० । आ० १०X८^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२४५. प्रति स० २ । पत्र स० १० । आ० ६^३X६^३ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३१६-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियो का ह्म गरपुर ।

४२४६. प्रति स० ३ । पत्र स० ४ । आ० १२X६ इत्थ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४२४७. प्रति स० ४ । पत्र स० ३ । आ० १२X५^३ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडगयसिह (टोक) ।

४२४८. अक्षयनवमी कथा—X । पत्र स० ७ । आ० ८X४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल X । ले० काल स० १८१३ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—स्कंध पुराण में से है। सेवाराम ने प्रतिलिपि की थी।

४२४६. **आवित्यवार कथा**—पत्रसं० १०। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र०काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—राजल पचीसी भी है।

४२५०. **प्रतिसं० २। पत्रसं० १० से २१। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४६। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

४२५१. **आवित्यवार कथा**—पं० गंगादास। पत्रसं० ४१। भा० ६×६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। र० काल सं० १७५० (शक सं० १६१५) ले०काल सं० १८११ (शक सं० १६७६) पूर्ण। वेष्टन सं० १५२५। **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर धनमेर।

विशेष—प्रति सचित्र है। करीब ७५ चित्र हैं। चित्र अच्छे हैं। ग्रंथ का दूसरा नाम रविव्रत कथा भी है।

४२५२. **प्रति सं० २। पत्र सं० ६। भा० १०^३×५ इंच। ले०काल सं० १८२२। पूर्ण। वेष्टन सं० १७। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

४२५३. **प्रतिसं० ३। पत्रसं० ६। भा० १०^३×५ इंच। ले०काल सं० १८३६। पूर्ण। वेष्टन सं० १८। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

४२५४. **प्रतिसं० ४। पत्र सं० १८। भा० १० × ७ इंच। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १-२। प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर कोटडियो का बूंगरपुर।

विशेष—प्रति सचित्र है तथा निम्न चित्र विशेषतः उल्लेखनीय हैं—

पत्र १ पर—प श्वनाथ, सरस्वती, धर्मचन्द्र तथा गंगाराम का चित्र, बनारस के राजा एवं उसकी प्रजा

१ २ ३ ४

पत्र २ पर मत्तिसागर श्रेष्ठि तथा उसके ६ पुत्र इनके अतिरिक्त ४६ चित्र और हैं। सभी चित्र कथा

५

पर आधारित हैं उन पर मुगल कथा का प्रभुत्व है। मुगल बादशाहों की वेशभूषा बतलायी गयी है। स्त्रिया लहंगा, ओढ़नी एवं काचली पहने हुये हैं कपड़े पारदर्शक हैं अंग प्रत्यंग दिखता है ,

आदि भाग—

प्रणमु पास जिनेसर पाय, सेवत सुख सपति पाय।

बहु बर दायक सारदा, यह गुरु चरन नयन युग सदा।

कथा कहूँ रविधार जक्षणी, पूर्व ग्रंथ पुराणे भणी।

एक चित्त मुने जे साभले तेहने दुख दालिद्रह टले।

अन्त भाग—

देश बराड विषय सिएगार, कार जा मध्ये गुणधार।

चद्रनाथ मन्दिर सुखकंद, भव्य कुसुम आमन बर चद्र ॥११०॥

मूलसथ मतिबंत महत, धर्मवत सुरवर अति संत।

तस पद कमल इस मक्ति रस रूप, धर्मभूषण रव रोने भूप ॥१११॥

विश्वास कीर्ति विमल गुण जाण, जिन ज्ञासन पकज प्रगट्यो मान ।

तत पद कमल दल मित्र, धर्मचन्द्र घृत धर्म पवित्र ॥११२॥

तेहनो पंडित गंगादास, कथा करी भविष्य उन्हास ।

शाके सोलासत यशरसार, मुदि आषाढ बीज रविवार ॥११३॥

अल्प बुद्धि थी रचना करी, क्षमा करो सज्जन चित धरी ।

भएँ सुणै भाबे नरनादि, तेह घर होये मगलाचार ॥११४॥

इति धर्मचन्द्रानुचर पंडित गंगदास विरचिते श्री रविवार कथा संपूर्ण ।

४२५५. आदित्यव्रत कथा—भाऊकवि । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० ६१४ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—इस का नाम रविव्रत कथा भी है ।

४२५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७८० माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—रामगढ में ताराचद ने प्रतिलिपि की थी ।

४२५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

४२५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १६०८ वैशाख मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प० सदासुख ने नेमिनाथ चैत्यालय मे लिखा था ।

४२५९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४२६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२६१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १८५० आषाढ मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नेमिष्वर की वीनती तथा लघु सूत्र पाठ भी है । भरतपुर में लिखा गया था ।

४२६२. आदित्यवार कथा—ब्र. नेमिबल । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी, (गुजराती का प्रभाव) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल पूर्ण । वेष्टन सं० ५२१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

श्री शांति जिनवर २ नमते सार ।

तीर्थंकर जे सोलमुं...वांछन फन बहुदान दातार ।

सारदा स्वामिणि बली तबु' बुधिसार म सरोइ माता ।
 श्री सकलकीर्ति गुरु प्रणामीने श्री मुवनकीर्ति भवतार
 दान तण फल वरणवू बह्म जिणदास कहिसार
 बह्म जिणदास कहिसार । ।

प्रतिभाग—

श्री मूलसंघ महिमा विरमलोए, सरस्वती गच्छ सिणगारतो ।
 मत्सिप्रूषण प्रति मलाए श्री लक्ष्मीचन्द सूरिराय तो ।
 तेह गुरु चरणकमल गभीए, बह्म नेमिदत्त भणि चगतो ।
 ए व्रतये भवियणकरिए, तेल हिमी भ्रमगतो ॥ ३० ॥
 मनवद्धित सपदा लहिए, ते नर नारी मुजाणतो ।
 इम जाणो पास जिणतणो, ए रविश्रत करो भवि माणतो ।
 ए व्रतभावना भावे तेहां, जयो जयो पावर्ब जिणदतो ।
 शाति करो हम शारदाए सहगुरु करो भाणदनु ।

वस्तु—

पास जिणवर पास जिणवर बालब्रह्मचारी ।
 केवलगाणी गुणनिलो, भवसमुद्र तारण समरथ ।
 तमु तणो भदित व्रत भलो जे करि भवीयण सार ।
 ते भव सकट भजिकरि मुख पामिइ जगितार ॥
 इनि श्री पावर्बनाथदितबारनी कथा समाप्त ।

४२६३. आदित्यार कथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १३ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
 २० काल स० १७४४ । ले० काल स० पूर्ण । वेष्टन स० ४४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
 मंदिर भरतपुर ।

विशेष—राजुल पचवसी भी है ।

४२६४. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ६८ । प्रा० ६३/४ इ.व । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
 मन्दिर अजमेर ।

४२६५. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० ८५ । प्रा० ११/५ इ.व । भाषा—
 संस्कृत । विषय—कथा २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
 मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आराधना संबधी कथाओं का संग्रह है ।

४२६६. आराधना कथा कोश—पत्र स० १०४ । प्रा० १०/६ इ.व । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
 पंचायती मन्दिर अजमेर ।

४२६७. आराधना कथा कोश—X । पत्र स० १६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संग्रहनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४२६८. **आराधना कथाकोश**—बस्तावरसिंह रतनलाल । पत्रसं० २६२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८६६ । ले० काल सा० १६३२ बैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर ।

४२६९. **प्रतिसं० २** । पत्र सं० २८२ । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४२७०. **आराधना कथाकोश**—ज० नेमिदत्त । पत्रसं० २५७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० । **प्राप्ति स्थान**—मठारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४२७१. **प्रतिसं० २** । पत्र सं० ६२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३६५ । **प्राप्ति स्थान**—ज० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२७२. **प्रतिसं० ३** । पत्र सं० २६० । ले० काल सं० १८११ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिपि की गई थी ।

४२७३. **आराधना कथाकोश**—श्रुतसागर । पत्रसं० १५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—यात्र केशरी एवं अकलंकदेव की कथायें हैं ।

४२७४. **आराधना कथाकोश**—हरिषेण । पत्रसं० ३३८ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० ६८६ ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२७५. **आराधनासारकथा प्रबंध**—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० २०० । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४२७६. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० १-६२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२० । **प्राप्ति स्थान**—ज० दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२७७. **आराधना चतुष्पदी**—धर्मसागर । पत्र सं० २० । ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६५ आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

४२७८. **एकादशी महात्म्य**—× । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—स्कंद पुराण में से है ।

४२७६. एकावशी महात्म्य—X । पत्र सख्या १०१ । आ० ११X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—महात्म्य । २०काल X । लेखन काल सं० १८५२ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (झूदी) ।

४२८०. एकावशी व्रत कथा—X । १ पत्र स ७ । आ० ६३X४ इच । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शीबानजी कामा ।

विशेष—इसका नाम 'सुव्रतश्रुतिकथा' भी है ।

४२८१. श्रुतिवत्ता चौपई—मेघराज । पत्र सं० २२ । आ० १०X४ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल सं० १६५७ पौष सुदी ५ । ले०काल सं० १७६६ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना झूदी ।

४२८२. श्रुतिमण्डलमहात्म्य कथा—X । पत्र सं० १० । आ० १२X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४२८३. कठियार कानडरी चौपई—मानसागर । पत्र सं० ५ । आ० १०X४ इच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल सं० १७४७ । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२८४. कृपण कथा—वीरचन्द्रसूरि । पत्र सं० २ । आ० १२X५ इच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम—

दाभतो तव दुखि उषयो नरक सातमि मरीनिगयो ।

जपि वीरचन्द्र सूरि स्वामि एम जाणि मन राखो गम ॥३२॥

४२८५. कथाकोश—X । पत्र सं० ४१-६८ । आ० १०X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३८/१६७ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल सं० १७२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०/५६४ । प्राप्ति स्थान—सभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४२८७. कथाकोश—चन्द्रकीर्ति । पत्र सख्या १५-६६ । आ० १०X४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

श्रीकाष्ठमधे विबुधप्रपुज्ये

श्रीरामसेनान्वय उत्तमेस्मिन् ।

विद्याविभूषायिध सूरिरासीत्

समस्तनृत्तार्थकृतावतार ॥७१॥

तत्पादपकेरुहर्षचरीकः

श्रीभूषणसुरि बरो विभाति ।

सधनष्ट हेतु व्रत सत्कथांच ।

श्रीचन्द्रकीर्तिस्त्वमकाचकार ॥७२॥

इति श्री चन्द्रकीर्त्याचार्यविरचिते श्री कथाकोशे षोडशकारणव्रतोपाख्याननिरूपणं नामसप्तमः सर्गः ॥७॥

४२८८. कथाकोश—ब्र० नेमिवत्त । पत्र सं० २२० । आ० १२^३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४२८९. प्रति सं० २ । पत्र संख्या १७३ । आ० ११ × ४ इंच । लेखन काल सं० १७९३
भाषण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मालपुरा में लिखा गया था ।

४२९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २५७ । आ० ११ × ५^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४२९१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४४-२१९ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४२९२. कथाकोश—भारामल्ल । पत्र सं० १२९ । आ० १३ × ५^१ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १९५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन भद्रवाल पचायती मंदिर भलवर ।

४२९३. कथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
नागदी, बू दी ।

४२९४. कथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ९६ । आ० १२ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८२० पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०१ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४२९५. कथाकोश—हरिवेण । पत्र सं० ३५० । आ० ९ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

४२९६. कथाकोश— × । पत्र सं० ७८ । आ० १०^३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

विशेष—१, २ एवं २८ वां पत्र नहीं है ।

४२९७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७९ । आ० ११^३ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १९११ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—४७ से ५१ तक पत्र नहीं है ।

निम्न कथाओं एवं पाठों का संग्रह है ।

कथा का नाम कर्त्ता का नाम

१. आदिनाथजी का सेहरा— ललितकीर्ति— २० काल × । हिन्दी पत्र १ से ८ ।
विशेष— बाहुबलि रास भी नाम है ।
२. द्रव्यसंग्रह भाषा टीका सहित— × । — × । प्राकृत हिन्दी । पत्र ८ से २६ तक ।
३. चौरीम ठाणा— × । — × । हिन्दी । पत्र २६ से २९ तक ।
४. रत्नत्रय कथा— हरिकृष्ण पांडे २० काल स० १७६६ हिन्दी । पत्र २९ से ३१ तक ।
५. अनन्तव्रत कथा— " २० काल × । हिन्दी । पत्र ५० ३१ से ३४ तक ।
६. दशलक्षण व्रत कथा " २० काल स० १७६५ । हिन्दी पत्र स० ३४ से ३६
७. आकाश पंचमी कथा " २० काल १७६२ । हिन्दी । पत्र स० ३६ से ३९
८. ज्येष्ठ जिनवर कथा " २० काल स० १७६५ । हिन्दी पत्र स० ३९-४१
९. जिन गुण संपत्ति कथा ललितकीर्ति २० काल × । हिन्दी । पत्र ४१ से ४६ तक
१०. सुगंधदशमी कथा— हेमराज २० काल × । हिन्दी । पत्र ४६ से ५३ तक । अपूर्ण
११. रत्नव्रत कथा— अकलक २० काल स० १७७६ । हिन्दी । पत्र ५३-५४
१२. निर्दोशसमी कथा— हरिकृष्ण २० काल स० १७७१ । हिन्दी । पत्र ५४ । अपूर्ण
१३. कर्मविपाक कथा— " २० काल × । हिन्दी । पत्र ५४ से ५८
१४. पद— विनोदीलाल पत्र ५८-५९
१५. समोसरन रचना— ब्रह्मगुनाल पत्र ५९ से ५३ । २० काल १६६८
१६. षट् दर्शन × पत्र ६३ पर
१७. रत्नव्रत कथा — भाऊ कवि पत्र ६३ से ७१ तक
१८. पुर दशविधान कथा— हरिकृष्ण २० काल १७६८ फाल्गुन सुदी १० । पत्र ७१-७२
१९. निःशल्य अष्टमी कथा— " २० काल × । पत्र ७२-७३
२०. मङ्कटचोब कथा — देवेन्द्रभूषण २० काल × । पत्र ७३ से ७५
२१. पंचमीव्रत कथा — सुरेन्द्रभूषण २० काल स० १७५७ पौष सुदी १० । पत्र ७५-७६

४२६८. कथाकोश— × । पत्र स० २७६ आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण वेष्टन स० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
तेरहथी मंदिर दोता ।

४२६९. कथासंग्रह— × । पत्र स० ५३ । आ० ६ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन
मन्दिर भजनेर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

पुष्पाञ्जली, सोलहकरण, मेघमाला, रोहिणीव्रत, लब्धिविधान, मुकुटसप्तमी, सुगंधदशमी, दशलक्षण
कथा, आदित्यव्रत एवं आषाढादशी कथा ।

४३००. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० १०×४^१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३५ ।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—प० मुमतिमुन्दरगणिभिरलेखि श्री रिणीनगरे ।

घन्यकुमार, शालिभद्र तथा कनककुमार की कथाएं हैं ।

४३०१. कथा संग्रह—× । पत्र सं० १२४ से २०५ । आ० ११^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३०२. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ८६ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (राज०)

४३०३. कथा संग्रह—× । पत्र सं०..... । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । वेष्टन सं० ४६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

१. अष्टाहितका कथा—भ० मुरेन्दकीर्ति । संस्कृत

२. पुष्पाजलिघ्नत कथा—श्रुतसागर । ”

३. रत्नत्रय विधानकथा— ” । ”

४३०४. कथा संग्रह—× । पत्र सं० २८ । आ० १०×६^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रबान मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भारामल की चार कथाओं का संग्रह है ।

४३०५. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ३७-५६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६/१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३०६. कथा संग्रह—× । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५८, १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है ।

१—अष्टाहितका कथा—	संस्कृत	अपूर्ण
२—अनन्तव्रत कथा	भ० पद्मनदि	”
३—लब्धि विधान	प० अन्नदेव	पूर्ण
४—रुक्मिणी कथा	छत्रसेनाचार्य	”
५—शास्त्र दान कथा	अन्नदेव	”
६—जीवदया	भावसेन	”
७—त्रिकाल चौबीसी कथा	प० अन्नदेव	”

४३०७. कथा संग्रह—× । पत्र सं० २१ । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३०८. कथा सग्रह—विजयकीर्ति । पत्रसं० १८ । भा० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १८२७ सावण बुदी ५ । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—कनककुमार, धन्यकुमार, तथा सालिमद्र कुमार की कथाएं चौपई बध छंद में हैं ।

४३०९. कलिचौदस कथा—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ५ । भा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३१०. कार्तिक पंचमी कथा । पत्रसं० ५ । भा० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४।२०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है । १७ वीं शताब्दी की प्रतीत होती है ।

४३११. कार्तिक सेठ को चोढाल्यो × । पत्रसं० ४ । भा० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

४३१२. कार्तिक महात्म्य — × । पत्रसं० ८ । भा० १३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा (जैनेतर) । २० काल × । ले० काल सं० १८७२ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—पद्मपुराण से ब्रह्म नारद संवाद का वर्णन है ।

४३१३. कालक कथा — × । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४०-३१/२८२-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियों के पत्र हैं । फुटकर हैं ।

४३१४. कालाकाचार्य कथा—श्री मारिकयसूरि । पत्रसं० ४ । भा० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

४३१५. कालाकाचार्य कथा—समयसुन्दर । पत्रसं० ११ । भा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७१५ वैशाख बुदी १ । वेष्टन सं० १२६ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—देनवाडा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४३१६. कालाकाचार्य प्रबंध—जिनसुखसूरि । पत्र सं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति जिला है ।

४३१७. कुबकुदाचार्य कथा—× । पत्रसं० २ । भा० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुन्दी ।

विशेष—भन्त मे लिखा है—इति कु दकु दस्वामी कथा । या कथा दक्षलग्नसू एक पंडित छावणी माकरो ययो उक्त धनुसार उत्तारी है ।

४३१८. कौमुदी कथा— \times । पत्रसं० ४६-१०४ । आ० ११३ \times ५^१ इत्थ । भाषा-संस्कृत ।
विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । ग्रपूर्ण । बेटनसं० २६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर बड़ा बोसपंथी दोसा ।

४३१९. कौमुदी कथा— \times । पत्रसं० ६० । भाषा-संस्कृत । **विषय**-कथा । २०काल \times । ले०काल स १७३६ । ग्रपूर्ण । बेटनसं० ६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन पचायती मंदिर डीग ।

४३२०. कौमुदी कथा— \times । पत्र स० १३६ । आ० १० \times ६ इत्थ । भाषा-संस्कृत । **विषय**-कथा । २०काल \times । ले०काल स० १८२६ माह सुदी ५ । पूर्ण । बेटनसं० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाषवनाथ मन्दिर चौगान (डूँदी) ।

विशेष—राजाधिराज श्री पातिसाह अकबर के राज्य मे चम्पानगरी के मुनिमुक्ताय के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । स० १६६२ की प्रति से लिखी गयी थी ।

४३२१. गजसिंह चौपई—राजसुन्दर । पत्रसं० १६ । आ० १०^१ \times ४^१ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । **विषय** कथा । २०काल स० १५५६ । ले०काल \times । पूर्ण । बेटनसं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र पर १७ पक्तिया एवं प्रति पक्ति मे ३५ अक्षर है ।

मध्य भाग—

—नगर जोइनइ आबियो कुमर जे आवा हेठि ।

नारी ते देखइ नही, जोबइ दस दिन देठि । १५६ ॥

मनिबितइ कारण कियउ केगि हरीरा बाल ।

पगजोतइ सह तेहना धारि बुद्धि सुविसाल । १५७ ।

नरमहि घूरतना पढी बैठया नारी माहि ।

पली माही बाइन सही जोवउ पगहू जाहि । १५८ ॥

बउ आलें अजनाकरि चाल्यउ ननर मकारि ।

पग जोवतउ नारी तरणी पहुतउ बेस दुवारि १५९

४३२२. गुरुसुन्दरी चउपई—कुशललाभ । पत्र स० ११ । आ० १०^१ \times ४^१ इत्थ । भाषा-राजस्थानी । **विषय** कथा । २०काल स० १६४८ । ले०काल स० १७४८ । पूर्ण । बेटनसं० २७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

४३२३. गौतम पृच्छा— \times । पत्र स० ६७ । आ० ६ \times ६ इत्थ । भाषा-संस्कृत । **विषय**—कथा । २०काल \times । ले० काल स० १८१० । पूर्ण । बेटन स० ३८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

४३२४. चतुर्वंशो कथा—डालूरास । पत्र स० २१ । आ० ६ \times ४ इत्थ । भाषा-हिन्दी । **विषय**-कथा । २०काल स० १७५५ । ले० काल \times । पूर्ण । बेटन स० ६७३ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४३२५. चंदराजानी डाल—मोहन । पत्र स० १ । प्रा० ६१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × ३ पूर्ण । वेष्टन स० २०६/६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४३२६. चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र स० २४ । प्रा० ११ × ४ इंच । भाषा—रजस्थानी । विषय—कथा । २० काल स० १६०२ । ले० काल × ३ पूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

आवि भाग—

सकल जिनेश्वर भारती प्रणमीने

गणघर लहीय पसाउ ।

लोए श्री चन्द्रप्रभ वर नमित नरामर

गायस्युं तेह बीबाहलोए ॥१॥

मध्य भाग—

जइने बोलावे मात लक्षमणा देवी मात ।

उठोरे जिनेश्वर कहिएं एक बात ॥१॥

सामीरे देखीजें रे पुत्र साहिजे सदा पवित्र ।

रजमु भदासे वल्ल निरमल गात्र ।

अन्तिम भाग—

विक्रमराय पछी सबत् सोल वय सबत्सर जांण

बैशाख वदी अनी सप्तमी दिन सोमवार सुप्रभाण

गुजरदेण सोहामणी महीसान नयर सुसार ।

विवाउ लउ रचउ मनरली आदिश्वर भवन मभार ॥

श्री मूलमघ गद्यपति शुभचन्द भट्टारक सार ।

तत्पदकमल दिवाकर, श्रीय मुमतिकीरति भवतार ॥

गुरु आता तम जाणइ श्रीय सकलभूषण सुरी देव ।

नरेन्द्रकीरती सुरीवर कहे, कर जोडि ते पद सेव ।

जे नरनागी भाबे मुरें, भणेंद सुणें यह गीत ।

ते पद पामे साम्बता, श्री चन्द्रप्रभुनीरीति ॥

इति श्री चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह सपूर्ण । ब्रह्म श्री गोमम लखीत । पठनार्थ ब्रह्म श्री रूपचन्दजी ।

४३२७. चन्दनमलयागिरी चौपई—मद्रसेन । पत्र स० २० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल १७वीं शताब्दी । ले० काल स० १७६० जेष्ठ शुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १/१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मंगपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७६० वर्षे माखोतममामे जेष्ठ मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदशाम्यां तिथी सोमवामरे इद पुस्तकं लिखापित कारं जा नगर मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये लेखक पाठकयो शुभं भवतु ।

प्रति सचित्र हे तथा उसमे निम्न चित्र है—

१. राधाकृष्ण	—	पत्र १ पर
२. राजा चन्दन रानी मलयागिरी	—	१
३. महल राजद्वार	—	१
४. राज्य देव्या संवाद	—	२
५. राजा चन्दन कुल देवता से बात पूछे छे	—	३
६. रानी मलियागिरी राजा चन्दन	—	३
७. रानी मलियागिरी और राजा चन्दन सायर के तीर	—	४
८. " " "	—	५
९. " " " पारवताथ के मन्दिर पर	—	५
१०. सायर नीर गौड़ चरावे छे	—	५
११. चोबदार सोदागर	—	६
१२. रानी बतखंड में लकड़ी बीनवे	—	६
१३. रानी मलयागिरी एव चोबदार	—	७
१४. " "	—	८
१५. मलियागिरी को लेकर जाते हुए	—	८
१६. रानी मलयागिरी एवं सोदागर	—	१०
१७. धीर, सायर नदी नीर अमरालु	—	११
१८. राजा चन्दन स्त्री	—	१२
१९. राजा चन्दन पर हाथी कलश डोलवे	—	१३
२०. राजा चन्दन महल भा जाय छे	—	१४
२१. राजा चन्दन आनन्द नृत्य करवा छे	—	१६
२२. राजा चन्दन भलो छे	—	१६
२३. नीर सायर मीला छे रानी मलियागिरी	—	१६
२४. राजा चन्दन रानी मलियागिरी सोदागर मेट कीधी	—	१७
२५. राजा चन्दन के समक्ष सायर नीर पुकार करै छे	—	१८
२६. चन्दन मलियागिरी	—	१९

४३२८. चंदनखण्डोन्नत कथा—खुशालचन्द । पत्र सं० ६ । आ० १२×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

४३२९. चपावती सोलकल्याणदे—मुनि राजचन्द । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६८४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३०. चारमित्रों की कथा— × । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४३३१. चारुवत्त कथा— X । पत्रसं० १ । आ० ११ X ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—अश्ववाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४३३२. चारुवत्त सेठ (रामोकार) रास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ३५ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—समभवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४३३३. चारुवत्त प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्रसं० १३ । आ० १०^३ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६८२ । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वे. स० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अश्ववाल मन्दिर उदयपुर ।

४३३४. चित्रसेन पद्मावती कथा—गुणसाधु । पत्र सं० ४४ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल मवत १७२२ । ले० काल स० १८६८ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है ।

४३३५. चित्रसेन पद्मावती कथा—पाठक राजवल्लभ । पत्र स० २३ । आ० ६^३ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १५२४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४३३६. प्रति सं० २ । पत्र स० ५२ । आ० १०^३ X ४^३ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—कुल ५०७ पद्य है । प० हीरानन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

४३३७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० X ४ इञ्च । ले० काल स० १६५१ फागुण वुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अच्छी है ।

४३३८. चित्रसेन पद्मावती कथा— X । पत्र स० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल स० १४२८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३३९. खेलणासतीरी चोढालियो—श्रृषि रामचन्द्र । पत्र स० ४ । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४३४०. चोबोली लीलावती कथा—जिनचन्द्र । पत्र सं० १५ । आ० ११ X ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७२४ । ले० काल स० १८४६ । पूर्ण । वे० स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

४३४१. चौबीसी कथा— X । पत्रसं० ७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

४३४२. चौबीसी व्रत कथा— × । पत्र सं० ८७ । आ० १४ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । बेटन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी बूंदी ।

४३४३. जम्बुकुमार सञ्भाय— × । पत्र सं० १ । आ० १० ३/४ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर,
बोरसली कोटा ।

४३४४. जम्बूस्वामी ग्रन्थयन—पद्यातिलक गरिण । पत्र सं० ६३ । आ० ८ १/४ × ४ ३/४ इंच ।
भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८६ कालिक बुदी १३ । पूर्ण । बेटन सं०
२०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—पद्यसुन्दरगरिण कृत हिन्दी टिप्पण टीका सहित है ।

४३४५. जम्बूस्वामी कथा— × । पत्र सं० ५ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । बेटन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना (बूंदी)

४३४६. जम्बूस्वामी कथा— × । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेनवाँ दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३४७. जम्बूस्वामी कथा-पं० दौलतराम कासलीवाल । पत्र सं० २ मे २७ । आ० ११ १/४ × ८
इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ५५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पावर्नाथ टोडाग्यसिंह (टोका) ।

विशेष—पुष्पाख्य कथाकोश मे से है । प्रथम पत्र नहीं है ।

४३४८. जिनवत्त कथा— × । पत्र सं० २५ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५०० जेष्ठ बुदी ७ । पूर्ण । बेटन सं० ८२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोका)

प्रशस्ति—सन् १५०० वर्षे जेष्ठ बुदि ७ २वो गवार मन्दिरे श्रीसवे मटारक श्री पद्मनन्दि तच्छिष्य
श्री देवेन्द्रकीर्ति तच्छिष्य विद्यानन्दि तद्दीक्षित ब्र० हर्षदेवेन कर्मक्षयार्थं निष्ठापित ।

“श्रेष्ठि अर्जुन सुत भूठा लिखापित म० श्री ज्ञानभूषणस्तःपट्टे भ० श्री प्रभवद्वाराणां पुस्तक । ये शब्द
पीछे लिखे गये मालूम होते हैं ।

प्रारम्भ—

महामोहनमल्लप्र भुवनाभोजभानन ।

सन्तु सिद्धयगता सङ्ग मुखिन सपदे जिनाः ॥१॥

यदा पत्ता जगद्भस्तु व्यवस्थेय नमामि ता ।

जिनेन्द्रवदनाभोज राजहसी सरस्वती ॥२॥

मिथ्याग्रहाहिनादष्ट सद्धर्माभूतपानतः ।

धातवासयति विषय ये तात् स्तुवे यतिनायकात् ॥३॥

अन्तिम—

कृत्वा सारतरं तपो बहुविधं शांताच्चरं चरिका ।

कल्प नास्तमबापुरेत्यनरता दत्तो जिनाद्भिर्भुतः ।

यत्रासौ सुखसागरातरगणा बिभ्राय सर्वेपिते ।

न्योन्य तत्र जिनादि वदनपराः प्रीताः स्थितिं तन्वते ॥६८॥

६ सर्ग है ।

४३४६. जिनदत्त चरित—गुरुभद्राचार्य । पत्र सं० ४७ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चरित । २० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । बेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका नाम जिनदत्त कथा दिया हुआ है ।

४३५०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३८ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४३५१ जिनदत्त कथा भाषा— × पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । बेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, बोरसली कोटा ।

४३५२. जिनरात्रित्त महात्म्य—मुनि पद्मनन्दि । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५६४ पोष बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष द्वितीय सर्ग की पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री बद्धमानस्वामि कथ वतरे जिनरात्रित्तमहात्म्य दर्शके मुनिश्रीपद्मनदिविरचिते मनःसुखाय नामांकिते श्री बद्धमाननिर्वाणगमन नाम द्वितीय सर्गः ॥२॥

४३५३. जिनरात्रि विधान— × । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४३५४. ज्ञातुधर्म कथा टीका— × । पत्र सं० ६६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६/७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—वज्रपुर मध्ये नयशेखर ने प्रतिलिपि की थी ।

४३५५. डोला माहुरी चौपई— × । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

४३५६. रामोकार मंत्र महात्म्य कथा— × । पत्र सं० ६८६ । आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—सचित्र प्रति है । चित्र सुन्दर है ।

४३५७. त्रिजिह्वा— × । पत्रसं० ८ । आ० १० × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८८ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

४३५८. त्रिकाल चौबीसी कथा—पं० अभ्रदेव । पत्रसं० ५ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

४३५९. त्रिलोकवर्षण कथा—खडगसेन । पत्रसं० १८४ । आ० ११^३ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान कथा । २० काल सं० १७१३ चैत्र सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४३६०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १५९ । आ० १२^३ × ४^३ इंच । ले० काल सं० १७७७ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—केसोदास ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७९ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८४६ आसोज सुदी ६ गुरुवार । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखायित देवदीदास जी लिखत व्यास सहजुरामेग तसकपुर ग्रन्थ ।

इस प्रति में रचना काल सं० १७१८ सावण सुदी १० भी दिया हुआ है -

४३६२. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १८० । आ० १० × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८९३ सावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—ब्राह्मण सुखलाल ने राजमहल में चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

४३६३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ८२ । आ० १२ × ६^३ इंच । ले० काल सं० १७६३ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण वेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

४३६४. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १५७ । आ० १२ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८३२ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११-८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मेमिनाथ टोडागर्गमहल टोक ।

विशेष—सुरतराम चौकडाइत मोना चाकनू वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४३६५. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० १६८ । आ० १० × ४^३ इंच । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

४३६६. प्रतिसं० ८ । पत्रसं० ११३-१३६ । ले० काल सं० १७५७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ९६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३६७. प्रतिसं० ९ । पत्रसं० १४२ । आ० ११ × ६^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३६८. प्रतिसं० १० । पत्र सं० ११४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३६६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६५ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६-४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

४३७०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १८४ । आ० ८^१/_२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ आषाढ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान पंचायती मन्दिर भलवर ।

विशेष—भानन्दराम गोधा ने जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४३७१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८२४ सावन वृशी ८ । पूर्ण । वे० सं०
३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७२. प्रति संख्या १४ । पत्र सं० ७६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४३७३. त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३/१२४ । प्राप्ति
स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४३७४. वसंतोत्सव कथा—त्रिविक्रम भट्ट । पत्र सं० १२१ । आ० ६ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
मस्कृत (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७५७ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—इन्द्रगढ में मुनि रत्नबिमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४३७५. दर्शन कथा—भारामल्ल । पत्र सं० ३७ । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर
धजमेर ।

४३७६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४३७७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ से २५ । आ० १३^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर जेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—१,१० एवं ११ वा पत्र नहीं है ।

४३७८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६७-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हूँगरपुर ।

४३७९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २७ । आ० १२^१/_२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

४३८०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३८१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

४३८२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३४ । आ० १०^१/_२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर काया ।

४३८३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५५ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४३८४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३८ । आ० $१० \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२८ आसोज
बदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—सोमगणी दि० जैन मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

४३८५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५८ । आ० $९ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६५६ सावन
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बिरजीलाल व गूजरमल वेद ने करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४३८६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६२७ चैत्र सुदी
१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बलवर ।

विशेष—पत्र स २३ और ३६ की दो प्रतियाँ और हैं ।

४३८७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २८ । आ० $११ \times ७\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६६१ कार्तिक
सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

४३८८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४६ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४३८९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २४ । आ० १३×७ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४३९०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० १०×७ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

४३९१. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २३ । आ० $१२\frac{१}{२} \times ८$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखपुर ।

४३९२. दशलक्षण कथा— \times । पत्र सं० ३ । आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर भजमेर ।

४३९३. दशलक्षण कथा— \times । पत्र सं० ४ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखपुर ।

४३९४. दशलक्षण कथा—हरिचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० $११ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश ।
विषय—कथा । २० काल स० १५२४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष आगे तीन कथाएँ और दी हुई हैं

प्रारम्भ—ओ नमो वीतरागाय ।

बंदिबि जिए सामिया सिव मुह गामिय

पयडमि दह लखगामि कहा ।

सासय सुह कारण भवणिहितारण
भवियहण सुगढु भति यहा ॥

अंतिम—

सिरि मूलसंघ बलत धारणणि । सरसइ मच्छवि संसार मणि ॥
यहचंद पोम नदिमुवरं, सुहचन्दु भठार उप पडुधरं ॥
जिएचन्द सूरि णिजियइयण, तहु पट्ट सिहकीति विसुगंण
मुनि खेमचन्द सूरि मयमोहहण, श्री विजयकीति तवखीण तेणं ॥
अज्जिय सुमदणसिरे पयणमियं
पडित हरियदु विजयसहिय ॥
जिए आइरणह बोइहरय ।
बिरह्य दहलवखण कह सुवय ॥
उवणसय कहिय गुणगसयं ।
पदहसइ चउबीस मनय ।
भादव सुदी पंचमि अह विमल ।
गुरुवार विसारयणु खनु भ्रमल ॥
गोवागिरि दुग्न हाणइय ।
तोमरह वस किल्हण समयं ।
वर लवुकु वसहितल ।
जिगदाम मुघम्म पुग हण्णलय' ॥
अज्जावि सुमीला गुग सहिय ।
एदण हण्णपारु बुद्धि णिहिय ॥
एदहु जे पडहि पडावहिय ।
वावहि बखारणि दवसहिय ॥
ते पावहि गुरणर सुक्खवर ।
पाछे पुग मोखलच्छिय वरं ।

अन्ता—

सासय सुहरत्तु भवणिहितत्तु
परम पुरिमु आराहिमणा ।
दह धम्मह भाउ पुग सय हाउ
हण्णियद णमसिय जिएवरणा ॥
इति दस सांख्यिक कथा समाप्त ।

इसके अतिरिक्त मौनव्रत-कथा (संस्कृत) रत्नकीर्ति की, विद्याधर दशमीव्रत कथा (संस्कृत) तथा नारिकेर कथा (अपभ्रंश) हरिवन्द की धीर है ।

४३६५. दशलक्षण कथा—४० जिनवास । पत्र स० १६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । १० काल × । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

४३६६. दशलक्षण कथा । पत्रसं० ६ । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर । विशेष—व्रत कथा कोष मे से ली गई है । पुष्पाजलि कथा गौर है ।

४३६७. दान कथा—भारतमल्ल । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ५ इंच । भाष- हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

४३६८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४००/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

४३६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालो का धावा (उरियावा)

विशेष—सीलोर ग्राम मे प्रतिलिपि की गई थी ।

४४००. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ५८ । आ० ७ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का नैणवा ।

४४०१. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४४०२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० २-३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

४४०३. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० ३२ । आ० ६ १/२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४४०४. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ३२ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

४४०५. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० ३७ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

४४०६. प्रतिसं० १० । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

४४०७. प्रतिसं० ११ । पत्र सं० ३० । आ० १० १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

४४०८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २६ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्तिस्थान— दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४४०९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । आ० १० १/२ × ७ १/२ इंच । ले० काल १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४४१०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३० । आ० ८ १/२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४४११. प्रतिसं० १५ । पत्रसं० २६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल १६३० । माह बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१८ पत्रों की एक प्रति और है ।

४४१२. प्रतिसं० १६ । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४१३. प्रतिसं० १७ । पत्र स० २८ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

४४१४. प्रति सं० १८ । पत्र स० २४ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

४४१५. प्रति सं० १९ । पत्रसं० २६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३५ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४४१६. दान कथा—× । पत्र स० ६४ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—निर्गुण भोजन कथा भी दी हुई ।

४४१७. दानशील कथा—मरामस्त । पत्र सं० ७० । भाषा हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—कटमर में लिखा गया था ।

४४१८. दानशील सवाद—समयसुन्दर । पत्र सं० ७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१/१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कोट ग्राम में प्रतिनिधि हुई थी ।

४४१९. दानडो की कथा—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो हू गरपुर ।

४४२०. द्वादशवत्त कथा—पं० अश्वदेव । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४४२१. द्वादशवत्त कथा (अक्षयनिधि विधान कथा)—× । पत्रसं० ३८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४२२. द्वादशवत्त कथा—× । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थबद्ध मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४२३. **द्विद्विप्रहार**—लावण्यसमय । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८/२६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

पाय प्रणमीभ सरसति बरसति बचन विलास ।
मुनिवर केवल घरगार सुमहिम निवास ।
तुरे गायमु केवल घरे ते मुनिवर द्विद्विप्रहार ऋषिराज ।
सीहूतणी परि सयम पाली जिएइ सारया सबिकाज ।
कवण दीपपुर मातपिता कुण किमए प्रगुड नाम ।
कहिता कविघण सुणयो भवियण भाव धरी समिराम ॥

अन्तिम—

सिरि वीर जिएसर सासनि सोहइ सार ।
भगलकर केवलनाणी द्विद्वि प्रहार तुरे द्विद्वि प्रहार ।
केवल केह सुणिइसार चरित्र जिएइ धार
त्याह उतापरि काया करी पवित्र ।
बिण्ण पुरन्दर समय रतन गुरु सुन्दर तमु पाय पामी ।
सीस लेख लावण्यसमय इम जपइ जयजिब गामी ।
इति द्विद्वि प्रहार ।

४४२४. **दीपमालिका कल्प**..... । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७७३ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

४४२५. **दीपावली कल्पनी कथा**— × । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४४२६. **देवकीनीडाल**— × । पत्रसं० ५८ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

४४२७. **देवीमहत्म्य**— × । पत्रसं० ६ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—जैनेतर साहित्य है । मार्कंडेय पुराण मे से ली गयी है ।

४४२८. **धन्नाचउपई—मतिशेखर** । पत्रसं० १४ । आ० १०^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १५७४ । ले० कालसं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२/६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

प्रारम्भ—

पहिलउं पणमीय पय कमल बीर जिएंदह देव ।
मविय सुणौ धन्ना तणौ चरिय भणउ उंखेवि
जिएवर चिहू परिभासीउ सासणि निम्मल धम्म ।
तिहू धुरि पससिउ जिहू तुटइ सवि कम्म ॥२॥

पत्र ८ पर—

बहुय वचन मनि हरषियो निसिभरि धनसार ।
नीसरियो आगलि करी, सहुयइ परिवार ॥६५॥
गामि २ धरि २ करइ जिउ काम बराक ।
तऊन पूरउ हुव वरउ, धिग धिग कर्म विपाक ।

अन्तिम पाठ—

श्री उवएस गछ सिएगारो, पहिलउ खयण्णह गणधारो ।
गुण गोयम धवतारे ॥
जल एव सूरिद प्रसीधउ, तामु पट्टि जिणि जगि जमु लीघौ ।
सयम सिरि उरिहारो ॥२७॥
अनुक्रमदेव गुप्ति सूरिय, सिद्ध सूरि नमहि तमु सीस ।
मुनिजन सेविय पाय ।
तामु पट्टि सयम जयवतउ, गल्लनायक महि महिमा वतउ ।
कक्कसूरि गुराय ॥२८॥
सयहन्वि व्यापी पतिण गणहारो, गुणवतशील सुन्दर वाणारि ।
वरीय जेणि भरणो ।
तामु सीस मत्तिशेखर हरषिहि, पनरहसय चउदोत्तर वरसहि ।
कीयो कवित्त अति चगो ॥२९॥
एह चरित धन्ना नउ भाविहि, भणइ गुणइ जे कहइ कहावइ ।
जे सपत्ति देइ दान ।
ते नर मन बळिय फल पावइ । धरि वइठा सवि सापद धावइ ।
बिलसइ नवई रिधान ॥३०॥

इति धन्ना चउपई समाप्ता ।

संवत् १६४० ... बुदी ६ शनिवारो । सेतइ रिपनो भाईई लिख दीइ ॥

४४२६. धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र । पत्रसं० २८ । आ० १२×५ इ च । भाषा—संस्कृत ।

विषय कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६५५ फागुन सुदी २ । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान —
दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—जगन्नाथ ने आचार्य लक्ष्मीचन्द के लिए प्रतिलिपि की थी

४४३०. धर्म बुद्धि कथा— × । पत्रसं० ८-१३० । आ० ७×५ इ च । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५२ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

४४३१. धर्मबुद्धि मन्त्री कथा—बलतराम । पत्र स० १७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १८६० आसोज सुदी ८ । ले० काल स० १८७४ सावण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—धर्मयुक्त बुद्धि को मन्त्री के रूप में सलाहकार माना गया है ।

४४३२. नरकनुदाल—गुणसागर । पत्र स० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४४३३. नलदमयंती चउपई— × । पत्र स० ५६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बुंदी ।

४४३४. नलदमयंती सबोध—समयसमुन्दर । पत्र स० ३० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६७३ । ले० काल स० १७१८ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

मनव मोनतिहुत्तरइ मास बसात अणद ।
नगर मनोहर मेडतो जिहे वासपूज्य जिणद ।
वासुपूज्य तीर्थकर प्रसाद गछ खरतर गह गहइ ।
गछराय जयप्रधान जिनसिघमूरि सद्गुरु जस लहइ ।
उबकाय डम कहइ समयमुन्दर कीयो अग्रह नैनसी ।
चउपई नलदमयती किरी चतुरमागस चित्त बसी ।

इति श्री नल दमयती सम्बन्ध भापसदेव कृत सप्तकोटी स्वर्ग वृष्टि ।

४४३५. नलोपाख्यान— × । पत्र स० ४७ । आ० १२ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गजा नल की कथा है ।

४४३६. नागकुमारचरित्र—मल्लिकेण । पत्र स० २२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७५ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३७. प्रति सं० २ । पत्र स० २६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८३० चैत्र सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ६८२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसका अपर नाम नागकुमार कथा भी है ।

४४३८. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३८ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७/१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४४४०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-१५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५३/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३-२७ । ले० काल सं० १६१६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५४/१३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे गुरु कोटनगरे श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये भट्टारक श्री शुभचन्द्र शिष्य मुनि धीरचन्द्रेण ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं स्वहस्तेन लिखितं शुभमस्तु । ब्रह्म धर्मदाम ।

४४४२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-२० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४४४३. प्रति सं० । पत्र सं० २० । ले० काल १६०७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७/१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति अपूर्ण है । "ब्रह्म नेमिदाम पुस्तकमिद ।"

४४४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ४ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १७१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

भवत् १७१४ वर्षे भादो मासे कृष्णपक्षे ५ बुधे श्री मूलसन्ने बलात्कारणे मरुस्वतीगच्छे कु दकु दाचा-यन्त्रिये तत्पट्टे भट्टारक श्री पद्मकीर्ति तत्पट्टे श्री सकलकीर्ति साधु श्री द्वारकादास ब्रह्म श्री परमस्वरूप अनातगमेण लिखित । ललितपुर ग्रामेषु मध्ये श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय शुभ भवतु ।

४४४५. नागश्रीकथा—ब्र० नेमिदत्त । पत्र सं० २० । आ० १० ३/४ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२, १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, हृगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे पौष मृदी १४ तिथौ भृगु दिने श्री घनोपेन्दुर्ग श्री आदिनाथ चैत्यालये मूलसन्ने भारतीगच्छे बलात्कारणे श्री कु दकु दाचार्यान्त्रिये भ० पद्मनदिदेवा तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विद्यानदिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भारतिभूषणदेवा तत्पट्टे प० श्री लक्ष्मीवदेदेवा तत्पट्टे भ० श्री वीरचन्ददेवा श्री जिनचन्द्रेण लिखापित ।

४४४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

४४४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १६४२ माह सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति सुन्दर है ।

४४४६. निर्भरपंचमी विधान- × पत्र स० ३ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—प्रपन्न भा ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
दीवानजी कामा ।

४४५०. निर्दोषस्तमी कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र स० २ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ५१-१८६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

अन्तिम—

जिनपुराण मह इम सुष्णी,
तिहि विधि ब्रह्मरायमल मण्यो ॥५६॥

४४५१. निशिमोजनकथा—किशनसिंह । पत्र स० २-१५ । आ० १४ × ६^३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १७७३ सावन सुदी ६ । ले० काल स० १६१८ । अपूर्ण ।
वेष्टन स० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

माधुर बस तराय बोहरा को परधान ।
सगही कल्याणराव पाटनी बखानिये ।
रामपुर बास जाकी सुत मुखदेव सुधी ।
साको सुत कृष्णमिह कविनाम जानये ।
तिहि निशमोजन त्यजन वत कथा सुनी
ता कीनी चौपई मुद्रागम प्रमानिये ।
भूलिचूक अक्षर जु धरे ताको
बुध जान सीवि पढी बिनती हमारी मानिये ।

छप्पय

प्रथम नागश्रिय चरित्र देव भाषा मय सोहे
सिधनवि शिष्य नेमिदत्त करता बुध जोहे ।
ता अनुसार जु रची वचनिका दसरथ पडित ।
वत निशमोजन त्यजन कथन जामे गुण मडित ।
चौपई बध तिह ग्रन्थ को कियो किशनसिंह नाम कवि
जो पढय सुनय सरधान कर अनुक्रम शिव सह भवि ॥५॥

दोहा

सबत सत्रैस अधिक सत्तर तीन सुजान ।
धावन सित जटवार भृग हर पूरता ठान ॥६॥
कथा माहि चौपई च्यारमे एक बखानो
इकनीमापन छप्पन दोय नव बोधक जानी ।

सब इक ठौर किये चारसे सत्रह गनिये
मुज मति लघु कछु छद व्याकरण न भनिये ।
बड घट जवरन पद मात्र जो होय लखविमो दीनती
कर मुड पढैजे तज कर जीर करै कवि विनती ॥
रचना दूसरा नाम 'नागश्रीकथा भी है

४४५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १०×५^३ इंच । ले० काल सं० १८१२ फागुन
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ (अ) । प्राप्ति स्थान—य दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करीली ।

४४५४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३२ । आ० ६×६ इंच । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

४४५५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । आ० १२×५^३ इंच । ले० काल सं० १६७६ भाद्रवा
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

४४५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६०५ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

४४५७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १८१६ । वेष्टन सं० ९१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

४४५८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^३×५ इंच । ले० काल सं० १८४७ सुदी १३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का नैरावा ।

४४५९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २३ । ले० काल सं० १८४४ पूर्ण । वेष्टन सं० ५७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४४६०. निशि भोजनकथा—भारामल्ल । पत्र सं० १३ । आ० १०^३×६^३ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दीवनजी कामा ।

४४६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १३×८ इंच । ले० काल सं० १६५२ । वेष्टन
सं० ४६/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक) ।

४४६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । आ० १०×३^३ इंच । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

४४६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—
तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

४४६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी । पद्य । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
श्री महावीर बूंदी ।

४४६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २-१४ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

४४६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१ । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

४४६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २६ । आ० ७ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६१८ अग्रहन
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

४४६८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स १६३५ सावन बुदी
१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

४४६९. प्रति सं० १० । पत्र सं० २१ । आ० ७ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—चदेरी में प्रतिनिधि हुई थी ।

४४७०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

४४७१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४०१/६७ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८ । ले० काल × । पूर्ण । २० सं० ४०२ १०० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७३. निशिभोजन कथा— × । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा - हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटपो का नैणवा ।

४४७४. नंदीश्वर कथा—शुभचन्द्र । पत्र सं० पत्र सं० ११ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—
अप्रवाण पचाप्रती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

विशेष—इसे अष्टाङ्गिका कथा भी कहते हैं ।

४४७५. नंदीश्वर व्रत कथा । पत्र सं० ८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—अप्रवाण दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४४७६. नंदीश्वर व्रत कथा — × । पत्र सं० २-६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२७ ज्येष्ठ बुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

विशेष—त्रयपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

४४७७. नन्दीश्वर कथा— × । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६/८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

४४७८. पंचतंत्र— × । पत्रसं० २-६३ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४७९. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०३ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४८०. पद्मोक्त्या टिप्पण—प्रभावन्द्र । पत्र सं० २-२० । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—अपभ्रंश, संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारामसिंह (टोक) ।

४४८१. पंचपरवी कथा—ब्रह्म विनय । पत्रसं० ६ । आ० १०^३ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी १० । विषय—कथा । २० काल सं० १७०७ सावरण सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रघुनाथ ब्राह्मण गूजर गौड ने लिपि की थी ।

अन्तिम—

मनराम सनोमन^२ कही मावण बीज उजाली सही ।
मन माहै धरियो आनद, सकल गोठ मुखकरी जिए द ।
मूलमध गद्य मडलसार, महाबली जोन्थो जिह्पार ॥
जसकीरत सभै गछपनी, मोभै दिगवर नवै तरपति ।
माथ मिघाडो रहै अनूप, सेवा करे बडैरा भूप ।
महाव्रती अणुव्रती धार, सेवै चरण फिरत है लार ॥
ताम जिण्य विरामें ब्रह्मचार, करी कथा सब जन हितकार ।
थोडी बुद्धि रणीकी चालि, जागै गोन बाकलीवाल ।
आनन्दपुर छै आनद थानि, भला महाजन धरम निधान ॥
देव शास्त्र गुरु मानै आण, गुणप्राप्तक र मकलमुजाण ।
पांच परवी कथा परवान, हितकर कही मलिक हित जानि ।
मन बच तल सुद्धर सिर थान पडै सुनै पावै निरवाण ॥

४४८२. पचास्थान—विष्णुदत्त । पत्र सं० १८६ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५- । पूर्ण । वे० सं० १६/१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वी (टोक) ।

विशेष—सहजराव व्यास ने तक्षकपुर में प्रतिलिपि की थी । द्रोणीपुर (दूनी) में पार्श्वनाथ के मन्दिर में नेमीचंद के पठनार्थ लिखा गया था ।

४४८३. पंचालीनी व्याह—गुणसागर सूरि । पत्र स० १ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दन स्वामी, बूँदी ।

विशेष—२५ पक्षों में वर्णन है ।

अन्तिम—सप्ताण्मी हालमइ पंचालीनी व्याह ।

कहि श्री गुणसागर सूरि जी भजपुर माहि उछाह ।

४४८४. परदारो परशील सज्जाय—कुमुदचन्द्र । पत्र स० १ । आ० १० × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४४८५. परवेसी राजानी सज्जाय— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४४८६. परवर्त्तावलि—उपाध्याय जयसागर । पत्र स० २० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्रत कथा । २० काल स० १७४८ । ले० काल स० १८५१ पौष सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा के रामपुरा मे बामुपुत्र्य जिनालय मे प० जिनदास के शिष्य हीरानंद ने प्रतिलिपि की ।

४४८७. पत्न्य विधान कथा— × । पत्र स० ७ । आ० १०½ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४४८८. पत्न्यविधान कथा—खुशालचन्द्र काला । पत्र स० १५६ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल स० १७८७ फागुण सुदी १० । ले० काल स० १६३८ सावण सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर अलवर ।

विशेष—अक्षयगढ़ मे प्रतिलिपि की गयी ।

४४८९. पत्न्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर । पत्र स० ५८ । आ० १२ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ कात्ती सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६८९ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४४९०. पत्न्यव्रत फल— × । पत्र स० ११ । आ० ११ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४४९१. पुण्यालव कथाकोश—मुमुक्षु रामचन्द्र । पत्र स० १४८ । आ० १०½ × इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा २० काल × । ले० काल स० १८४० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०७२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४४६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४४६३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११४ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—बूंदी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४४६४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—जयपुर नगर के लक्ष्मण के मन्दिर मे साहू सेवाराय ने प० केशव के लिए प्रतिलिपि की थी ।

४४६५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २४८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४४६६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०३ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

४४६७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २३८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

४४६८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १८७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४४६९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा

४५००. प्रति सं० १० । पत्र सं० । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १५६० वैशाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स्वस्ति श्री मूलमये सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुंदकुदाचार्याचान्वये भ० सकलकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति तत्पट्टे श्री शुभचन्द्र प्रवर्तमाने सवत् १५६० वर्षे वैशाख मृदी ४ शुके ईडर वास्तव्ये हू बड जातीय साहू लाला भार्या थाविका दाडिमदे तयो पुत्री बाई पानलि तथा ईडर वास्तव्ये हू बड जातीय दो देवा लघु भ्राता दो हासा तम्य भार्या थाविका हांसलदे एताभ्या पुण्यासवभ्रातृकिभिधान ग्रन्थ ज्ञानावरणादिकर्मधयार्थं ब्र० तेजपालाये लिखापित शुभ ।

४५०१. पुण्यासवकथाकोश भाषा—वौतलराम कासलीवाल—× । पत्र सं० १४७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७७७ भादवा बुदी ५ । ले० काल सं० १६५५ मगसिर बुदी १२ पूर्ण । वेष्टन सं० १५४५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कवि की यह प्रथम कृति है जिसे उन्होंने अपने आगरा प्रवास मे समाप्त किया था ।

४५०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०० से ३८८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{१}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५०३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २०० । आ० ११×७ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६१६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अन्नमेर ।

४५०४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४४ । आ० १०×६^१/_२ इन्च । ले० काल सं० १६५१ आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुदी ।

विशेष—पुस्तक हेमराज प्रती की है । छल्ला में प्रतिलिपि हुई थी ।

४५०५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २१० । आ० १०×५ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर (बूदी)

४५०६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२५-३६४ । आ० ६×६ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

४५०७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २४३ । आ० १०^१/_२×८^१/_२ इन्च । ले० काल सं० १६३८ आसोज मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—मैरुलाल पहाडिया चूह बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४५०८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३३७ । आ० १०^१/_२×६ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती दुनी मन्दिर (टोक)

विशेष—अन्तिम पृष्ठ आधा फटा हुआ है ।

४५०९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २१९ । आ० १०^१/_२×६^१/_२ इन्च । ले० काल सं० १६०५ भादवा मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी (टोक)

४५१०. प्रति सं० १० । पत्र सं० २२३ । आ० १३×६ इन्च । ले० काल सं० १८२३ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवर्गियान मानपुरा (टोक)

४५११. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३५६ । आ० १०×६ इन्च । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौवर्गियान मानपुरा (टोक)

४५१२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३७ । आ० ११×६^१/_२ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का नैगवा

विशेष—गुटका रूप में है लेकिन अवस्था जीर्ण है ।

४५१३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४६ । आ० ११×५ इन्च । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०)

४५१४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग ।

४५१५. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २६१ । ले० काल सं० १८७० ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती बड़ा मंदिर डीग ।

४५१६. प्रति सं० १६ । पत्र संख्या १५१ । ले० काल सं० १८८२ आसोज मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेहरूपथी मंदिर वमवा ।

४५१७. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३५२ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

४५१८. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३२६ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६६
आषाढबुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

विशेष—थाणा निवासी गोपाललाल गोधा ने प्रतिलिपि की थी ।

४५१९. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३२५ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ मगसिर
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—ग्योहरी में लिखा गया था ।

४५२०. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८७ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५२१. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १-३६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४५२२. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २८४-३८४ । ले० काल सं० १८७० चैत सुदी ६ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बयाना ।

विशेष—जीवारामजी मिश्रा वर वानो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४५२३. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २८० । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखन जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ प्रशस्ति अपूर्ण है किन्तु महत्वपूर्ण है ।

४५२४. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १८३ । आ० १२^१/_२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ पौष
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४५२५. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २३६ । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२६. प्रति सं० २६ । पत्र सं० २६५ । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बेनीगम चादवाड ने ग्रन्थ लिखवाया था ।

४५२७. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२८. प्रति सं० २८ । पत्र सं० १३४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५२९. प्रति सं० २९ । पत्र सं० १०६ से २२३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३०. प्रति सं० ३० । पत्र सं० १२६ । ले० काल १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५३१. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २०१ । आ० १३ × ५^३ इन्च । ले० काल सं० १८७१ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर, झलवर ।

४५३२. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० २८० । ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७/४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

४५३३. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० २६० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८/८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर झलवर ।

४५३४. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० २६० । आ० १२ × ४^३ इन्च । ले० काल सं० १८५८ चैत्र शुक्ला ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

४५३५. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ५०६ । आ० ११^३ × ५ इन्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२-८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

४५३६. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ३८५ । आ० १२^३ × ६^३ इन्च । ले० काल सं० १८८४ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (मीकर) ।

विशेष—फतेहपुर वासी हरकठराय भवानीराय अग्रवाल गंग ने मिश्र राधाकृष्ण से सामनी नगर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५३७. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० १-१८६ । आ० ६ × ४^३ इन्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बबलाना (बूंदी) ।

४५३८. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ३३६ । आ० ११ × ७^३ । ले० काल सं० १८५३ सावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ इन्द्रगढ (कोटा) ।

४५३९. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० २३४ । आ० १०^३ × ४ इन्च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५/४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष—शेरगढ नगर मे आचारजजी श्री मुखकीर्तिजी बाई रूपा चिं० तत् शिष्य पंडित मानक चन्द लिखी ।

४५४०. पुण्यालवकथा कोश— × । पत्र सं० ३२७ । आ० १२^३ × ५^३ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

४५४१. पुण्यालवकथा कोश— × । पत्र सं० ८४५ । आ० ७^३ × ३^३ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८७० भादो सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१/५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सोमगणी मन्दिर करौली ।

विशेष—लकडी का मुद्रा चित्र सहित बड़ा मुन्दर है ।

४५४२. पुण्यालव कहा—पं० रङ्गू । पत्र सं० ३-८१ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर दोसा ।

विशेष—सीम लगने मे अक्षरों पर स्याही फिर गई है ।

४५४३. पुरंदर कथा—सावदेव सूरि । पत्र सं० ७ । आ० ११३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०३-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दौसा ।

४५४४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४५४५. पुष्पांजलि कथा सटीक— × । पत्र सं० ४ । आ० १०३ × ८ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२६० । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित जोर है ।

४५४६. पुष्पांजलि विधान कथा— × । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—भयवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५४७. पुष्पांजलि व्रत कथा—खुशालचन्द । पत्र सं० १३ । आ० ८३ × ७ इंच । भाषा—राजस्थानी (डूठारी) पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । बेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर छोटा दीवानजी बयाना ।

विशेष—द्यानतया कृत रत्नत्रय पूजा भी दी हुई है ।

४५४८. पुष्पांजली व्रत कथा—गंगादास । पत्र सं० ८ । आ० १०३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ फागुण सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ७५/१०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिंह (टोक) ।

४५४९. पुष्पांजलि व्रत कथा—मेधावी । पत्र सं० ३१ । आ० १०३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १५४१ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४५५०. पूजा कथा (मैंडक की) ब० जिनदास । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३०५-१०६ । प्राप्ति स्थान—मभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५५१. प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा— × । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७०३ भाद्रपद । पूर्ण । बेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४५५२. प्रद्युम्न कथा प्रबन्ध—भ० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७६२ जैन सुदी ३ । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । बेष्टन सं० २५८/१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कौटडियो का डूंगरपुर ।

गुटका साइज है । मलारगढ मे आणद ब्राह्मण ने प्रतिर्लिपि की थीं ।

४५५३. प्रियमेलक चौपई— × । पत्रसं० ८० । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका है । दान कथा मे प्रियमेलक का नाम आया है एक दान कथा और भी दी हुई है ।

४५५४. प्रियमेलक चौपई—समयसुन्दर । पत्र सं० ६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—
राजस्थानी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६७२ । ले०काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दीसा ।

मंगलाचरण—

प्रणम सद्गुरु पाय, समर सरसती साँमणी ।
दान धरम दी पाप, कहिसि कथा कौतक भरी ।
धरमा माहि प्रचाना, देता रुडा दीसियड ।
दीधउ बरसी दान, अरिहत दीक्षा अवमरड ॥

सोरठिया बोहा—

उत्तम पात्र तउ एह, साधन इदी जउ नूक तउ ।
लहियइ लाखि अछेह, अटलिक दान जउ आपियड ॥
अनि मोठा आहार सरबरा देख्यो साधना इ ।
सुल लहियउ श्रीकार, फल बीजा सरिया फलड ॥४॥
प्रथिवी माहि प्रसिद्ध, सुलिपइ दान कथा सदा ।
प्रियमेलक अप्रसिद्ध, सरस घणु मम्बन्ध छई ॥
मुणउ मिलड जउ सेवण सुगुता जेउ घस्यड ।
उमाण सहि अगलित्र के मुक वचनि को रम नही ॥

× × × × ×

राग बमराडी ढालछठी जलालीयानी—

तिए अवसर तर सीथ दूरि, रूपवती कइ बरदास ।
जीवन मोराजी कु लो रो काया तावड आकर उरि ।

पाणिमी नाथी मुनट प्यास ॥१॥

पाणीरि पायउ हु तरसी बई खिए एक मड नव माय जीण ।

कठ मूकद काया तपडरि जीमद बोल्हयउ न जाय ॥

× × × × ×

बूहा—

कथा घाट मू की किहर कातरहितकुमार ।
नगर कुमर ते निरखता निरखी त्रिए द्वे नारि ॥
के इक दिन रहना थका विस्तरी सगलइ बाद ।
कुमरी क्रिया त्रिए तपस्या कइ परमारथ न प्रीक्षता ॥
बोल एक बोलइ नही दिव्य रूप वृष देह ।
धन पान को आणि घइ नउते स्वापइ तेह ॥

राजामती आबी रली साचउ एह नउ मत्त ।
जिम तिम बोली जेड जद् चिट पट लागी चित्त ॥

अन्तिम प्रशस्ति—

सबत मोल बहुतरि मेडता नगर मझार ।
प्रियमेलक तीरय चउपडरी कीधी दान अधिकार ॥
कवर उभावक कीतकीरि 'जेसलमेरा जाग ।
चतुर जोडावी जिए ए चउरई मूल आयह मुलताए ॥
इग चौपई एह बिशेष छहरि सगवट सगली ठाम ।
बीजी चउपई बहु देख जोरि नहि सगटनु ना ॥
श्री लतर गछ सोहना श्री जिंगचन्द्र मुरीस ।
शिष्य मकलचन्द्र सुष दिमारि समयसुन्दर तमु सीस ॥
जयवता गुरु राजिया श्री जिननिह मूरि राय ।
ममयसुन्दर तमु सनिधि करी इम भणई उवभाय ॥
भणता गुणता भावमु मामलता सु विनोद ।
ममयसुन्दर कहइ सापजर पुण्य अधिक परमोद ॥

सर्वगाथा—२०३० । इति श्री दानाधिकार प्रियमेलक तीर्थ प्रवक्ष सिंहलसुत चउपई समाप्त ॥
शवत् १६८० वर्षे मार्गसिरे सुदी १४ दिन लिखत वर्धमान लिखत । (वाई भमरा का पाना) ।

४५५५. पुण्यसार चौपई—पुण्यकीर्ति । पत्रसं० ७ । आ० १०×४ ३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल सं० १६६० मगसिरे सुदी १० । ले० काल सं० १७०० । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—यह मागाने मे रचा गया एवं जाटगु ग्राम मे लिखा गया था ।

४५५६. बुधाष्टमी कथा— × । पत्रसं० ३ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । **विषय—**
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० भाद्रपद बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान—**दि०
जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—जैनैर साहित्य है ।

४५५७. बैतालपञ्चविंशतिका—शिवदास । पत्र सं० ३६ । आ० १०×४ इंच । भाषा—
संस्कृत । **विषय—**कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३५ । **प्राप्ति स्थान—**भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० १०×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२५ कहानियों का संग्रह है ।

४५५९. बैतालपञ्चोत्ती— × । पत्रसं० २० । आ० १०×४ ३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि०
जैन मदिग अजमेर ।

४५६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४५६१. बकबोर कथा—(धनदत्त सेठ की कथा) नथामल । पत्र सं० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । र० काल सं० १७२५ आषाढ सुदी ३ । ले० काल सं० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

४५६२. भक्तामरस्तोत्र कथा— × । पत्र सं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२/५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

४५६३. भक्तामरस्तोत्र कथा—बिनोदीलाल । पत्र सं० २२७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी (ग. प.) । विषय—कथा । र० काल सं० १७४७ सावन सुदी २ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर नैलवा ।

४५६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—बसवा मे प्रतिलिपि हुई ।

४५६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६३ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बूंदी ।

४५६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०४ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४५६७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०८ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

४५६८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० फुटकर पत्र । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५६९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८७ । आ० १२ × ७ इंच । लेखन काल सं० १९१४ सावन बुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल पंचायती दि० जैन मन्दिर अलवर ।

४५७०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१८ । ले० काल सं० १८६६ चैत सुदी ११ । पूर्ण । वे० सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नालजीमल के पठनार्थ प्रतिलिपि की गई थी ।

४५७१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५२ । आ० १३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८३६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्लोक सं० ३७६० । प्रधान आनन्दराव ने प्रतिलिपि की थी ।

४५७२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मंदिर कामा ।

४५७३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १३८ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेरवावाटी सीकर ।

विशेष—पं० सेमचन्द ने प्रतिलिपि की थी । स० १९२६ में अनन्त चतुर्दशी के प्रतीक्षापन मे साहजी सदाराम जी के पीत्र तथा चि० श्रीचन्द के पुत्र जोखीराम ने ग्रंथ मन्दिर फतेहपुर में विराजमान किया ।

४५७४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १७८ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८५४ कात्तिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५/२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—२ प्रतियो का मिश्रण है ।

४५७५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १८२ । आ० ९½ × ६½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८-२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

४५७६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० स० २१३ । आ० १२ × ५½ इंच । ले० काल सं० १८०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४५७७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६६ । आ० १३½ × ८½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (संकर) ।

४५७८. भक्तमार्ग स्तोत्र कथा—नथमल । पत्र सं० ६१ । आ० ९ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय कथा । २० काल सं० १८२९ जेठ सुदी १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली में लिखी गई थी ।

४५७९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ५½ इंच । ले० काल सं० १८२९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कल्याणपुर में बाबा रतनलाल भीसा ने प्रतिलिपि की थी ।

४५८०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६८ । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४५८१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४७ । आ० १०½ × ६ इंच । ले० काल सं० १८३० फागुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बगालीमल छावडा ने करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४५८२. भद्रबाहुकथा—हरिकिशन । पत्र सं० ३९ । आ० १२ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १९७५ सावण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४५८३. भरटकथा—× । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० ९४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—२७ कथाएं हैं ।

४५८४. भविस्यत्सकथा—धनपाल । पत्र सं० २-८८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ९५७ । **प्राप्ति स्थान**—मटारफीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४५८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३८ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर घादिनाथ बूदी ।

४५८६. सविष्यदस्त कथा—३० रायमल्ल । पत्र सं० ८० । आ० ११^१/_२ × ४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६३३ कार्तिक सुदी १४ । ले० काल स० १८२६ माघ बुदी २ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४५८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगुवा ।

४५८८. सविष्यदस्त कथा— × । पत्र सं० ३१ । आ० ११^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पचायती मंदिर अलवर ।

विशेष—३१ से आगे पत्र नहीं है ।

४५८९. मधुमालती कथा— × । पत्र सं० २८—१५८ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
प० । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८३५ वैशाख बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडागामसिंह ।

४५९०. मनुष्य भवतुल्लभ कथा— × । पत्र सं० २ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४५९१. मलयसुन्दरी कथा—जयतिलकसूरि । पत्र सं० २-५६ । आ० १२ × ४^१/_२ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १५२० । वेष्टन सं० ७६५^१/_२ अपूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—थय सं० ८३२ । मवत् १५२० वर्ष माघ वदि मगले लिखित वा. कमलचन्द्र प्रमादात्
त. पाचाकेन मूडा ग्रामे श्री रस्तु । शुभमस्तु ।

४५९२. मलयसुन्दरी कथा— × । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—४० से आगे पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

४५९३. महायक्षविद्याधर कथा—३० जिनदास । पत्र सं० १० । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८ । प्राप्ति
स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४५९४. महावीरनिर्वाण कथा— × । पत्र सं० ५ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्वनाथ जोगान बूदी ।

४५९५. माघवानल कामकंदला चौपई—कुशललाम । पत्र सं० २-१२ । आ० १० ×
४^१/_२ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—कथा । २० काल स० १६१६ फागुण सुदी १४ । ले० काल स० १७१४ ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना ।

विशेष—नाई ग्राम मध्ये लिखत ।

४५६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । भा० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८०३ चैत्र वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी)

४५६७. माधवानल खजपई—× । पत्र सं० ८ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०६ । **प्राप्ति स्थान**—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—प० जगजीवन कुशल ने प्रतिलिपि की थी ।

४५६८. मुक्तावली व्रत कथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । भा० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सुरेन्द्रकीर्ति सकलकीर्ति के शिष्य थे ।

४५६९. मेघकुमार का चोडात्या—गणेश । पत्र सं० २ । भा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६००. भौन एकावली व्रत कथा—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र सं० १३६-१६६/३१ पत्र । भा० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोलतरावजी तेरापथी की बहू ने लिखा था ।

४६०१. मृगवर्मकथा—× । पत्र सं० ४ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३/२२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायमिह (टोक)

विशेष—गिरधरलाल मिश्र ने देवडा में प्रतिलिपि की थी ।

४६०२. मृगापुत्र सञ्ज्ञाय—× । पत्र सं० १ । भा० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६०३. यशोधरकथा—विजयकीर्ति । पत्र सख्या १७ । भा० ६ $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५३६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६०४. रतनाहमीररी बात—× । पत्र सं० २४-५१ । भा० × ४ इंच । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—बड़े ग्रन्थ का एक भाग है ।

४६०५. रत्नपाल खजपई—भावतिलक । पत्र सं० १२ । भा० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६४१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति जीर्णं है ।

४६०६. रत्नत्रयव्रतकथा—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मंदिर अजमेर ।

४६०७. रत्नत्रयकथा—मुनि प्रभाचन्द्र । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल
मन्दिर उदयपुर ।

४६०८. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०९. रत्नत्रयकथा—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१४ । प्राप्ति
स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६१०. रत्नत्रयकथा—× । पत्रसं० ५ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

४६११. रत्नत्रयकथा टक्का टीका सहित । पत्रसं० २ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-२०० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

४६१२. रत्नत्रयकथा—× । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर
मालपुरा (टोक)

४६१३. रत्नत्रयविधानकथा—ब्र० श्रुतसागर । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर लश्कर जयपुर ।

४६१४. रत्नत्रयविधानकथा—पद्मनंदि । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७।१३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन
समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६१५. रत्नशेखर रत्नावलीकथा । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्द स्वामी बू दी ।

४६१६. रत्नशेखरकथा—× । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५।६५ प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर
उदयपुर ।

४६१७. रविवारकथा—रङ्ग । पत्रसं० ४ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६१८. रविवार प्रबन्ध—ब्र० जिनवास । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १७३४ वर्षे आनोज सुदी १० शुक्ले श्री राजनगरे श्री मूलसंघे श्री आदिनाथ जंत्यालये भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिस्तदाम्नाये मुनि श्री धर्म भूषण तत् शिष्य ब्रह्म बाघजी लिखित ब्रह्मरायमाण पठनार्थ ।

४६१९. रविवारकथा—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १५ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १७४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

आदिभाग—

प्रथम सुमिर जिनवर चौबीस चौदहसे वेपन मुनि ईस ।

सुमरी सारद भक्ति अनन, गुरु देवेन्द्रकीर्ति महन्त ॥

मेरो मन इक उपजौ भाव, रविब्रत कथा करन को चाव ।

मैं तुक हीन जु अक्षर करी, तुम गन पर कवि नीककैं धरो ॥

अन्तिम भाग—

सुरेन्द्रकीर्ति अब बही रवि गुन रूप अनूप सब ।

पंडित मुनु कवि सुधवर लीजैं, चूक मुधाक अब

गड गोपाचल गाम नौ, मुमथान बखानी ।

सबत विक्रम भूप गई, भलौ सत्रह सैं जानी ॥

तौ ऊपर जवालीम जेठ मुदी दसमी जानो

वार जो मंगलवार हस्त नक्षत्र जु परियो तब ।

हरि विबुध कथा सुरेन्द्र रचना मुब्रत पुनजु अनन्त ॥

४६२०. रविवारकथा—विद्यासागर । पत्रसं० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८—१६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

प्रारम्भ—

पञ्चम गुरु पद नमी, मन धरी जिनवाणी ।

रविब्रत महिमा कहू असार शुभ आराध आराणी ॥

पूरव दिसि सोहे मुदेश, काश्मीर मनोहार ।

बाणारसी तेह मध्य सार नगर उदार ॥१॥

न्यायवत नरपति तिहा सप्ताये सोहे ।

पुस्याल नाम सोहामणो गुणी जनमन मोहे ॥

तेह लयरे धन कणै करी धनवंत उदार ।
मतिसागर नामे सु श्रेष्ठी शुभमति बहार ॥२॥

अन्तिम—

विधि जे व्रत पालि करि मन भावज आणइ ।
समकित फले सुरग गति गया कहे जिन हम वाणी ॥
मन बच काया शुद्ध करी व्रत विधि जे पालई ।
ते नरनारी सुख लहे मणि मारणक पावई ॥३५॥
श्री मूलसथे मडण हवो गछ नायक सार ।
अभयचंद्र सूरि वर जयो बहु भव्याधार ॥
तेह पद प्रणमीने कहे अति मुललित वाणी ।
विद्यासागर वेद सुणी मनि आण द आणी ॥३६॥
इति रविव्रत कथा सपूर्ण

४६२१. रक्षाबंधनकथा—ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं० ३ । आ० १०३ × ५३ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ पौष सुदी ८ । बेष्टन सं० ३८ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देवकरण ने मौजमाबाद मे प्रतिलिपि की थी ।

४६२२. रक्षाबंधनकथा—बिनोदीलाल । पत्र सं० २६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १९१७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५७८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

४६२३. रक्षाबंधनकथा—× । पत्र सं० ७ । आ० १३^१ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बुंदी ।

४६२४. रक्षाबंधनकथा—× । पत्र सं० ३ । आ० ६^३ × ५ इंच । भाषा—मस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८७७ आषाढ बुदी १० पूर्ण । बेष्टन सं० ११६२ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६२५. रक्षाबंधनकथा—× । पत्र सं० ५ । आ० ११^१ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११५७ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६२६. रक्षाविधान कथा—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० ११^३ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८१७ माघ सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वमी बुंदी ।

४६२८. **प्रतिसं० ३ । पत्र स० ६ ।** ग्रा० ८ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन स० १४६ ।**
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६२९. **रात्रिविधानकथा—** × । पत्र स० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × ।
ले० काल × । ग्रपूर्ण । **वेष्टन स० १०३।५० । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का, डूंगरपुर ।

४६३०. **रक्षास्थान--रत्ननंदि ।** पत्र स० ५ । ग्रा० १०^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १००४ । पूर्ण । **वेष्टनसं० १६५ । प्राप्तिस्थान—**दि० जैन
अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६३१. **राजा विक्रम की कथा—** × । पत्र स० ३६ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
प० । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । ग्रपूर्ण । **वेष्टन स० १००-६ । प्राप्ति स्थान—**दि०
जैन मन्दिर बड़ा बीमपथी दोसा ।

विशेष—ग्रागे के पत्र नहीं हैं ।

४६३२. **राजा हरिचंद की कथा—** × । पत्र स० २३ । ग्रा० ८ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टनसं० २७५ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा ।

४६३३. **रात्रिभोजन कथा—ब्रह्म नेमिदत्त ।** पत्र स० १६ । ग्रा० ११ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६७७ । पूर्ण । **वेष्टन स० २८ । प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन लठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७७ वर्षे कातिक गुदी ११ गुरो श्री भूतसथे मरस्वती गच्छे बलात्कारगणे श्री कुंदकुंदा-
चार्यान्वये भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० सुमतिवीतिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुरुकीर्तिदेवा तत्पट्टे वादिभूषण
तत्पट्टे भ० श्री रामकीर्तिदेवास्तदाम्नाये ब्रह्म श्री मेघराज तन् शिष्य शिवजी पठनार्थ ।

४६३४. **प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ ।** ग्रा० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६३५. **प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ ।** ग्रा० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १८२६ फागुण बुदी
१३ । पूर्ण । **वेष्टनसं० १४३ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—मट्टारक देवेन्द्रकीर्ति ने प० जिनदाम को प्रति दी थी ।

४६३६. **रात्रिभोजन कथा—भ० सिंहनंदि ।** पत्र स० २१ । ग्रा० १२^३/_४ × ६ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल— × । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टनसं० ५५ । प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र १६ में अक्तामर एवं स्वयंभू स्तोत्र है ।

४६३७. **रात्रिभोजन चौपई—सुमतिहंस ।** पत्र स० ११ । ग्रा० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७२३ । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

अन्तिम—

रात्रि भोजन दोष दिखाया, दीनानाथ बताया जी ॥१॥
 अचल नाम तिहाँ रहवाया, दिन दिन तेज सवाया जी ॥२॥
 धन २ जे नर ए ब्रत पालइ, भोजन त्यागी टालइ जी ।
 नव २ तूर सदा तिया माखइ बिलसइ लील विसालइ जी ।
 सतरइ सइ तेबीस बरसइ हे जइ हीयडउ हरसइजी ।
 मगसिर बदि छटि बर बुध दिवसइ चउपई कीपी सुवसइ जी ॥३॥
 श्री खरतर गछ गगन दिगदा श्री जिण हरप सुंरिदा ।
 आचारिज जिन लबवि मुणीदा, उदया पूनिम चदाजी ।
 श्री जिणहरप सुंरिद सुमीसइ, सुमति हम सुजगीसइ जी ।
 पद उवभाय घरइ निनि दीर्घ भासै बिसवा बीसइजी ।
 विमलनाथ जिनेस प्रसादइ जाय तारणि मुभसादइ जी ।
 रिद्धि बृद्धि सदा आणदइ सघ सकल चिर नदइ जी ।
 अमरसेन जयसेन नरिदा थाप परमानदा जी ।
 जयसेना राणी सुखकदा जस साखी रवि चदा जी ।
 साबु-शिरोमणि गुण गाया सगला रइ मनि भाया जी ।
 जीभ जनम सफली की काया महिह सुगुण मल्हाया जी ॥४॥

आदिभाग—

सुबुधि लवधि नव निधि समृद्धि सुखमपद श्रीकर ।
 पासनाह पयपरवता वसु जस हुबइ बिसतार ॥
 श्री गुरु सानिधि लही रमणी भोजन पाय ।
 कहिस्सु शास्त्र विचार सु भगवत मघ उपाय ॥

४६३८. रात्रिभोजनत्याग कथा—अ तसागर । पत्रसं० २२ । आ० १० × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल स० १७५८ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टनस० १४६२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३९. रामयशरसायन-केशराज । पत्रसं० ९४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी प० । विषय-कथा । २० काल स० १६८० आसोज मृदी १३ । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । बेष्टनस० ८५-९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र फटा हुआ है अतः ११ वें पृष्ठ में प्रारम्भ किया जाता है ।

जंबूद्वीप ई क्षेत्र भरन मलउ, लहानगरी थानिक निरमलउ ।
 निरमलउ थानिक पुरी लका द्वीप तउ राक्षस जुउ ।
 अजित जिनवर तरणइ बारइ भूप धन बाहन हुइ ।
 महारक्ष मुत पाटि थापी अजित स्वामी हाथिए ॥
 चरण पामी मोक्ष पहुँतउ घणा मुनिवर साथिए ॥१॥

राक्षस राजा राजकरी घण्ट भवसर जाणी ।
तप सयम तण्ड भवसर जाणी ।
पुण्य प्राणी देव राक्षस सुन भणी ।
राज आपी एही संयम लही मोक्ष सोहामणी ॥
असम्भ्यता हुआ मूपति समइ दशया जिन तणा ।
कौत्ति धवल नरे द्रुती कउ राय आडवर घण्ट ॥१८॥

अन्तिम—

सबन् सोलै असीइरे, आछउ आसो माम तिथि तेरसि ।
अनरपुर माहि आणी अनि उल्लास, सीता आबै रे घरि राग ॥६७॥
विद्वय गच्छि गच्छि नयक गिरह गौनम नउ अवतार ।
विजयवन विजय ऋषि राजा कीबउ धर्म उद्धार ॥
धर्म मुनि धर्म नउ घोरी धर्म तणो भडार ।
लिमा दया गुण केरउ मागर सागर क्षेम उदार ॥६१॥
श्री गुरु पद्म मुनीश्वर मोटी जेह नउ वंज ।
चउरामी गच्छ मे जाणी तउ प्रगट पणइ परसंस ॥६२॥
तस पटोवर गुणकरि गाजै गुण सागर जयवत ।
कइन्तन कलप तरु कलि मे मूर्ति शिरोमणि सत ॥६३॥
ए गुरुदेव तणी सुपसाइ अथ बह्निउ सुप्रमाण ।
अथ गुणो गिरि मेरु सगीलउ नवरस माहि बखान ॥६४॥
एव वामनि डाल मुनि वचन रचन मुनिमाल ।
रामयणो रे रसायण नामा अथ रचित मुरसाल ॥
कवि जन तउ कर जाँडि करे रे पठित मुं अरदास ।
पाचा आगे तउ वचि वउ जण हू अइएणा अव्यास ।
अक्षर भगे डाल जु भगे रागज भगइ जोइ ।
वाचना रे चमन ने भगे रस नहीं उजइ कोइ ॥६७॥
अक्षर जाणी डालज जाणी कागज जाणी एह ।
पाचा आगे वाचना थो ऊजि सिइ अति नेह ॥६८॥
जय लग मायर नउ जल गाजै जब लग सूरिज चइ ।
केशराज कहँ तब लयि अथ करउ आनद ॥६९॥

कानडा—

रामलदमण अने रावण सनी सीता नी चगी ।
कही भाया चरित साखी वचन रचन करी खरी ॥
सघ रंग विनोद वक्ता अने श्रोता मुख भणी ।
केशराज मुनिद जयै सदा हर्ष वषामणी ॥७०॥

४६४०. रामसीता प्रबन्ध—समयमुन्दर । पत्र स० १-७६ । ग्रा० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । ग्रन्थ । वेष्टन स० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवल ना (बूँदी) ।

४६४१. रूपसेन चौपई— × । पत्र स० २२ । ग्रा० १० × १½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । ग्रन्थ । वेष्टन स० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

विशेष—२२ से घागे पत्र नहीं लिखे हुये है ।

४६४२. रूपसेन राजा कथा—जिनसूरि । पत्र स० ४३ । ग्रा० ६½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४६४३. रोटतीज कथा— × । पत्र स० १ । ग्रा० ११ × ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० १२५६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४४. रोटतीज कथा— × । पत्र स० २ । ग्रा० १०½ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४५. रोटतीज कथा— × । पत्र स० ३ । ग्रा० १० × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाम्बनाथ चौगान बू दी ।

४६४६. रोटतीज कथा— × । पत्र स० ३ । ग्रा० ६½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संगारणी मन्दिर करौली ।

४६४७. रोटतीज वत कथा—बुधोराय वैद । पत्र स० १२ । ग्रा० ७½ × ३½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६०६ भादवा सुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—

सबत सत गुनईसस ता ऊपर नब जान ।

भादो मुद त्रितिया दिना बुद्धवार उर भान ॥६३॥

एक रात दिन एक मै नगर करौली माहि ।

बुधरी वैदगय ही करी कथा मुखदाय ॥६४॥

४६४८. रोटतीज कथा—गुणनन्दि । पत्र स० २ । ग्रा० १०½ × ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६४९. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । ग्रा० ७ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

४६५०. रोहिणी कथा— × पत्रसं० १६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेटनसं० १३७० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १५ । ले०काल सं० १८७३ पोष बुदी १३ । पूर्ण । बेटनसं० १२७१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५२. रोहिणीव्रत कथा—मानुकीति । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{3}{4}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । बेटन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६५३. रोहिणी व्रत कथा— × । पत्रसं० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल सं० १८८४ बंशाख सुदी १० । पूर्ण । बेटन सं० ११६४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६५४. रोहिणी व्रत प्रबंध—३० वस्तुपाल । पत्रसं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल सं० १६५४ । ले०काल × । पूर्ण । बेटन सं० ६५/१३१ । प्राप्ति स्थान—सभवनथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं पत्र विपके हुए हैं । आदि अंत भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ वस्तु छंद—

वान पूज्य जिन नमूँ ते मार ।

नीर्थकर जे बारमो मन बखित बहु दान दातार सार ए ।

अरग वरग मोहामणी मेव्या दिपि मुख तार ऐ ।

बाल ब्रह्मचारी रुबडो सत्तरि काय उन्नत सहजल ।

वम पूज्य गम नादनु निपुण विजयादेवी मात कुक्षि निरमल ।

जम पमाड जागोमि कठिन कता मुविचार ।

विघन मय दूरि टलि मगल वान सार ॥१॥

रागमल्हार—

तह पद पकज प्रगमीनि रास करूँ रसाल ।

रोहिणी व्रत तगो मिलो सुणज्यो बाल गोपाल ॥१॥

मारदा स्वामिनि बली सूव सह शुरू लागू पाय ।

विघन सबि दूरि टलि जिम निर्मल मति बायि ॥२॥

भजन विजन सह सामलो करूँ बीनती कर जोडि ।

सजन सभाति निर्मला दुर्जन पाडि खोडि ॥३॥

प्रतिम-बूहा

पुत्री आर्यिका जेह तारे स्त्री लिंग करीय विण्णस ।

सरणि गया सोहामणा पाम्पा देव पद वास ॥१॥

पुत्र गाठे सयम लीयोरे बामु पूज्य हसू सार ।

स्वर्ग मोक्ष दो पामीया तप सासते सार ॥१॥

रोहिणी कथा व्रत साभनीरे श्रेष्ठिक राजा जाणि ।
 नमोस्तु करी निज धानकि गयो भोगवि सुख निरवाण ॥३॥
 नर नारी जे व्रत करि भावना भावि चग ।
 अशोक रोहिणि वधि ते लहि उपज्यु पुण्य प्रसंग ॥४॥
 सावली नयर सोहामणा राय देश मभारि ।
 रास करोति रुबडो कथा तणि अनुसारि ॥५॥

वस्तु—

मूलसथ मडण २ सरसती गच्छ सणगार ।
 बलात्कार गणे आगना शुभचन्द्र सार यतीश्वर ।
 तस्य पटोवर जाणीयि सुमतिकीरति सार सुखकर ।
 तस्य पद पंकज मधुकर गुणकीरति सुविसाल ।
 तस्य चरणे नमी सदा बोलि बह्व वस्तुपाल ।

बोहा—

विक्रमराय पछि सुणो सबच्छर सोलसार ।
 चौवनो ते जाणीइ आषाढ मास सुखकार ॥१॥
 श्वेत पञ्च सोहामणी रे तृतीयानि सोमनार ।
 श्री नेमिजिन भुवन भलु रास पुरूह चोनार ॥२॥
 पछि गुणि जे सामलि मनि आणी बहु भाव ।
 ब्रह्मवस्तुपाल सुधु कहि तेहनि भव जल नाव ॥३॥

इति रोहिणी व्रत प्रबंध समाप्त ।

४६५५. लब्धिविधान कथा—पं० अन्नदेव । पत्रसं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
 २०काल × १ ले० काल सं० १६७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०७, १२१ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन
 मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १६७७ वर्षे आसोज मुदी १३ शुक्रे श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुदकु दा-
 चार्यान्वये भट्टारक श्री रामकीर्तिदेवास्तदाभ्यायं ब्र० श्री मेघराज तत् शिष्य ब्र० सबजी पटनार्थ । श्री इस्ला
 प्रकारे श्री पाश्र्वनाथ चैत्यालये कोठारी जनी भार्या जमणदि तयो सुत कोठारी भीमजी इय लब्धि विधान
 कथा लिख्यत ब्र० श्री मेघराज तत् शिष्याय दत्त ।

४६५६. लब्धिविधानव्रत कथा—किशनसिंह । पत्रसं० १७ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च ।
 भाषा—हिन्दी प० । विषय—कथा । २०काल सं० १७८२ फागुण मुदी ८ । ले०काल सं० १६१० मगसिर
 वदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—फतेहपुर मे लिखा गया था ।

४६५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० २६ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । पूर्ण । वेष्टनसं० ५० । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन पचायत मन्दिर करौली ।

४६५८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २२ । घा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमाली मन्दिर करौली ।

४६५९. लक्ष्मी सुकृत कथा—X । पत्रसं० ७ । घा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रामवाल
पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—कनक विजयगण ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६०. बद्धमान स्वामी कथा : मुनि श्री पद्मनन्दि । पत्र सं० २१ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×
४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १५३७ फ. लुन मुदी ५ । वेष्टन
सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६६१. व्रतकथाकोश—श्रुतसागर । पत्र सं० ८७ । घा० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—२४ व्रत कथाओं का संग्रह है । अन्तिम पल्लवव्रतविधान कथा अधूरी है ।

४६६२. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४४ । घा० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
मं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६६३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७२ । घा० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ । ले० काल × । वेष्टन सं० १७० ।
अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मं० लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रथम ७ पत्र नवीन लिखे हुए हैं तथा ७२ से आगे पत्र नहीं है ।

४६६४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १२८ । ले० काल १७६८ चैत बदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

४६६५. व्रतकथाकोश—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ७६ । घा० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७४ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६६.—प्रति सं० २ । पत्र सं० १३३ । घा० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८६
मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २-६२ । घा० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७३ ।
पूर्ण । वेष्टन मं० १२६-५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का ब्रह्मपुर ।

४६६८. व्रतकथाकोश—व० नेमिदत्त । पत्र सं० १६८ । घा० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. व्रतकथाकोश—मल्लिभूषण । पत्र सं० १६६ । घा० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ चैत बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

४६७०. व्रतकथाकोश—मु० रामचन्द्र । पत्र सं० ११० । घा० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बुंदी ।

४६७१. व्रतकथाकोश—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४६ । घा० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेनवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—लिखे प्रयीराज पं० खेतसी साहू दत्त । सं० १७८६ आषाढ बुदि ३ बुधे उदैपुर राणा जयतसिंह राज्ये ।

४६७२. व्रतकथाकोश—पं० अन्नदेव । पत्र सं० १०४ । घा० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४-१३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दीमक ने खा रखा है । प्रशस्ति—संवत् १६३७ वर्षे मगसिर मुदी ७ रवौ । देव महावजी लिखत मोठ बेदी पाटसी । उ० श्री जयनगदी पठनार्थ ।

४६७३. व्रतकथाकोश—× । पत्र सं० ८० । घा० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कथामो का संग्रह है ।

४६७४. व्रतकथाकोश—× । पत्र सं० २१२ । घा० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३२ आषाढ मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ब्राह्मराम जी गुजर गौड ने अर्जनगर में प्रतिलिपि की थी ।

४६७५. व्रतकथाकोश—× । पत्र सं० १०६ । घा० १८ × ७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३० । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—विभिन्न कथाओं का संग्रह है ।

४६७६. व्रतकथाकोश—× । पत्र सं० ५५ । घा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—निम्न व्रत कथाओं का संग्रह है—

- | | |
|-------------------------|--------------|
| १. अष्टाह्निका व्रत कथा | सोमकीर्ति । |
| २. अनन्त व्रत कथा | ललितकीर्ति । |
| ३. रत्नत्रय कथा | " |
| ४. जिनरात्रि कथा | " |

५. आकाश पंचमी कथा	"
६. दशलक्षणी कथा	"
७. पुष्पाजलि व्रत कथा	"
८. द्वादश व्रत कथा	"
९. कमं निजंरा व्रत कथा	"
१०. षट्स कथा	"
११. एकावली कथा	"
१२. द्विकावली व्रत कथा	विमलकीर्ति ।
१३. मुक्तावली कथा	सकलकीर्ति ।
१४. लब्धि विधान कथा	प० अन्न ।
१५. जेष्ठ जिनवर कथा	श्रुतसागर ।
१६. होली पर्व कथा	"
१७. चन्दन पांढ कथा	"
१८. रक्षक विधान कथा	ललितकीर्ति ।

४६७७. व्रतकथाकोश— × । पत्रसं० १२५ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ पौष बुदि १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पाश्वर्नाथ मंदिर इन्दरगढ़ (छोटा) ।

४६७८. व्रतकथाकोश— × । पत्र सं० ६ । आ० १३ १/२ × ७ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—६ठा पत्र आधा लिखा हुआ है आगे के पत्र नहीं लिखे गये मान्य होते हैं ।

४६७९. व्रतकथाकोश— × । पत्रसं० २-८२ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

निम्न कथाओं का संग्रह है—

१. नदीश्वर कथा—	रत्नपास	अपूर्ण
२. षोडशकारण कथा	ललितकीर्ति	पूर्ण
३. रत्नत्रय कथा	"	"
४. रोहिणीव्रत कथा	"	"
५. रक्षा विधान कथा	"	"
६. धनकलश कथा	"	"
७. जेष्ठ जिनवर कथा	"	"
८. अक्षय दशमी कथा	"	"
९. षट्स कथा	शिवमुनि	"
१०. मुकुट सप्तमी कथा	सकलकीर्ति	"

११. श्रुत स्कंध कथा	×	"
१२. पुरन्दर विधान कथा	×	"
१३. आकाश पंचमी कथा	×	"
१४. कजिकाव्रत कथा	सलितकीर्ति	"
१५. दशलाक्षणिक कथा	सलितकीर्ति	पूर्ण
१६. दशपरमस्थान कथा	"	"
१७. द्वादशीयत कथा	×	"
१८. जिनरात्रि कथा	×	"
१९. कर्मनिर्जरा कथा	×	"
२०. चतुर्विंशति कथा	अश्वकीर्ति	"
२१. निर्दोष सप्तमी कथा	×	"

४६८०. व्रतकथाकोश— \times । पत्र स० १६२ । आ० ६५६ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वंताय मंदिर चोगान बूंदी ।

४६८१. व्रतकथाकोश— \times । पत्र स० ६८ । आ० ११३ \times ५३ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल स० १७७ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वंताय चोगान मंदिर बूंदी ।

४६८२. व्रतकथाकोश— \times । पत्र स० कुटकर । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन ३७५ । १३६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

४६८३. व्रतकथाकोश—ब्रह्मालचन्द्र । पत्र स० २६ । आ० ६३ \times ४३ इ. च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल स० १७८७ फागुण बुदी १३ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न कथाओं का संग्रह है—

आकाश पंचमी, सुयवदशमी, श्रावणद्वादशीयत, मुक्तावलीव्रत, नंदाकी सप्तमी, रत्नत्रय कथा, तथा चतुर्दशी कथा ।

४६८४. प्रति स० २ । पत्र स० १६१ । आ० १०३ \times ५ इ. च । ले० काल स० १६१४ कानिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १४०-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोशाराजसह टोक)

४६८५. प्रति स० ३ । पत्र स० १२२ । आ० ११ \times ५३ इ. च । ले० काल १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—टोडा मे भट्टारक श्री महेश्वरी की आम्नाय के दयाराम ने महावीर जैत्याल मे प्रतिलिपि की थी ।

४६८६. प्रति स० ४ । पत्र स० ६८ । आ० १०३ \times ५ । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

विशेष—२३ कथाओं का संग्रह है ।

४६८७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३२ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोंक)

४६८८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७४ । आ० १२ × ७^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४६८९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३५ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर दौसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है ।

४६९०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४२ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । ले० काल १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२/३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—जयपुर में नाथूलाल पाण्ड्या ने प्रतिलिपि की थी ।

४६९१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

४६९२. प्रति सं० १० । पत्र संख्या ११० । आ० १२ × ५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—मूलकर्ता श्रुतसागर है ।

४६९३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ९७ । आ० १२^३/_४ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०० पीथ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ब्रह्मानाबाद जैसधपुरा मध्ये लिखावत साहजी "

४६९४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २९६ । आ० ९^३/_४ × ६^३/_४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बीगान बूंदी ।

विशेष—इस कथा संग्रह में एक कथा पत्र ६४ से ७९ तक पत्त्यवत कथा घनराज कृत है उसका आदि अन्त निम्न प्रकार है—

आदिभाग —

प्रथम नमो गणपति नमो सरस्वती दाता ।
प्रणमौ सदगुरु पाय प्रगट दीपो ग्यान विख्याता ॥
पञ्च परम गुरु सार प्रणवि कथा अनूपम ।
भावी श्रुत अनुसार विविध आगम मे अनूपम ॥
श्रुतसागर ब्रह्म जुं कही पत्य विधान कथानिका ।
भाषा प्रसिद्ध सो कह सुणी अभ्य अनुक्रमनिका ॥

बोहा—

द्वीप मांही प्रसिद्ध प्रति, जंबूदीपवर नाम ।
भरत क्षेत्र तामे सरस, सोहे सुख की घाम ॥

अस्मिन् भाग—

विक्रम नृप परमारि, सतरासैं खौरासी जीरं ।

भास आषाढ शुक्ला पक्षसार ।

दशमी दिन अरु श्री गुरुवार ॥२५८॥

आचारिज चिह्नं दिसि परसिधि ।

चदकीर्ति महीयल जससिद्धि ।

ता सिध हर्षकीर्ति भीवसी,

मोहे बुद्धि बृहस्पति सी ॥२६६॥

श्रुतसागर भाषित व्रत एह,

पत्न्य नाम महियल सुखदेह ।

ताकी भाषा करो धनराज,

पंडित भीवराज हितकाज ॥२६०॥

रहो चिरजय सकलसघ गछपति जती समाज ।

वत्ता श्रोता विविधजन एम कहै धनराज ॥

इति श्री श्रुतसागरकृत व्रतकथाकोश भाषाया आचार्य श्री चन्दकीर्ति तन् शिष्य भीवसी कृत पत्न्य व्रतकथा संपूर्ण ।

४६६५. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० ११५ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महात्मा राधेलाल कुप्पगढ वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६६. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ४४ । आ० १११ × ७ इञ्च । ले०काल सं० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कथाओं का संग्रह है । मुकुटसप्तमी, अक्षयनिधि, निर्दोष सप्तमी, सुगन्ध दशमी, आचरा द्वादशी, रत्नत्रय, अनन्तचतुर्दशी, प्रादि व्रतों की कथाएँ हैं ।

४६६७. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० १२३ । आ० ६ × ५ ३/४ इञ्च । ले०काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८-१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

विशेष—जोधराघ ने प्रतापगढ में लिखा था ।

४६६८. व्रतकथा कोश × । पत्र सं० ८-१८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८५-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

४६६९. व्रतकथारासो— × । पत्र सं० १४ । आ० १३ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ जेष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जीगान बू दी ।

विशेष—आनन्दपुर नगर में लिखा गया था ।

४७००. व्रतकथा संग्रह—X। पत्र सं० ११। भाषा—संस्कृत। विषय—कथा। २० काल X। ले० काल X। प्रपूर्ण। वेष्टन सं० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डींग।

४७०१. प्रतिसं० २। पत्र सं० ६-७३। घा० ११ X ५ इंच। ले० काल X। प्रपूर्ण। वेष्टन सं० ७१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर।

४७०२. व्रतकथा संग्रह—X। पत्र सं० १४। घा० १० X ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—कथा। २० काल X। ले० काल सं० १८८५। पूर्ण। वेष्टन सं० ११८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—मुख्य कथाएं निम्न हैं—

१. शोलव्रत कथा—मल्लक। २० काल सं० १८०६।

कह मल्लुको सुणी ससार हैं मूर्ख मत्त दीए अपार ।
भासोजा मुद भाई कही, थाकनल लाग सोसही ॥
जोडी गाव सातडा ठान, सम्मत घडाराछैं क माह ।
कुडी हुत सो दूर करो, बाकी सुध सुनो रही बरो ॥

२. सुगंध दशमीव्रत कथा—मकरंद। २० काल १७५८।

सन्नेसे अठानवे श्रावण तेरस स्वेत ।
गुरुवामरपुरी करी सुणयो भविजन हेत ।
कथा कही लघु मलीनी पट्ट पद्मावती परवार ॥
पाठय गाय मकरंद ने पंडित लेहो संभाल ॥

३. रोहिणीव्रत कथा—हेमराज। २० काल १७४२।

रोहिणी कथा सपूर्ण भई, ज्यो पूरव परगासी गई ।
हेमराज ई कही विचार, गुरु सकल शास्त्र अब धार ॥
ज्यो व्रत फला मे लही, सोविधि ग्रथ चौपई लही ।
नगर बीरपुर लोग प्रवीन, दया दान तिनको मन लीन ॥

४. नंदीश्वर कथा—हेमराज।

यह व्रत नन्दीश्वर की कथा ।
हेमराज परगासी यथा ॥
सहर इटावो उत्तम धान ।
श्रावक करै धर्म सुभ ध्यान ॥
मुने सदा जे जैन पुरान ।
गुरो लोक को राखैं मान ॥
तिहिठा मुनो धर्म सम्बन्ध ।
कीनी कथा चौपई बध ॥

५. पंचमी कथा—सुरेन्द्रभूषण। २० काल सं० १७५७।

अव व्रत करे भाव सो कोई ।
ताको स्वर्ग मुक्ति पद होई ।

सत्रहसे सत्तावन मानि ।

संवत पीष दसै बदि जानि ॥

हस्तिनापुर में पट्ट सची ।

श्री सुरेन्द्रभूषण तह रची ॥

यह व्रत विधि प्रतिपाल जोइ ।

सो नर नारि अमरपति होइ ॥

विशेष—सींगोली ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७०३. व्रत कथा संग्रह— × । पत्र स० ६ । आ० १०३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—निम्नलिखित कथाएं हैं ।

१. दशलक्षव्रत कथा—हरिकृष्ण पांडे । २० काल स० १७६५ । पत्र स० २ तक ।

अन्तिम—

धंसी कथाकोश मे कही, तैसी पद्य चौपई लही ।

सत्रह पर पैसठ मानि, संवत भादव पंचमि जानि ॥

तापरि यम सरो लोग विख्यात ।

दयाधर्म पालै सुभगत ॥

सब श्रावण पूजाविधि करै ।

पात्रदान दै सुकृत लुनै ॥३५॥

मन मै धर्म बुधि जब भई ।

हरिकृष्ण पांडे कथा घर ठई ॥

यो इह सुनै भाव धरि कोय ।

सोतो निहचै अमरापति होइ ॥३६॥

इति दशलक्षण व्रत की कथा संपूर्ण ।

२. अनंतव्रत कथा— × । × । पत्र स० ३ से ४

३. रतनत्रय कथा—हरिकृष्ण पांडे । २० काल स० १७६६ सावन सुदी ७ । पत्र स० ४ से ७

४. आकाशपवनी कथा— „ । पत्र ७ से ६

५. पंचमीरास कथा— × । × । पत्र स० ३

६. आकाशपवनी कथा—× । २० काल १७६२ चैत सुदी २ । पत्र ३

४७०४. वसुदेव प्रबंध—जयकीर्ति । पत्र स० १४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७३५ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आवि भाग—

ओं नमः सिद्धेभ्यः । राग सौराठ ।

ब्रह्मा—

इन्द्रवरुण सहृद्रोप नागेन्द्र जाति देव ।
पंच परमेष्ठी जे असाकरीतिहुनी सेव ॥१॥
वसुदेव प्रबध रघु मले पुन्द तणो फन जेह ।
देवशास्त्र गुरु मन घरी प्रसिद्ध समृद्धि एह ॥२॥
हरिवंश कुल सोहामणु ग्रंथक वृष्टि राय ।
सौरीपुर सोहिये यकी वासव सम शुभगाय ॥३॥

अन्तिम भाग—

श्रीमूलसाधे उजागजी, सरस्वती गच्छ मुजाणजी ।
गुणकीरति गुणग्रामजी बंङ्ग बादिभूषण पुण्यग्रामजी ॥१३॥

ब्रह्मा—

ब्रह्म हरला गुण अनुसरी कष्ट आख्यान ।
मणज्यो मुणज्यो भावसी लसियो सुख संतान ॥१॥
कोट नगर कोडामणी वासे श्रावक पुण्यवत ।
चेत्यालु आदि देवनु धर्म समुद्र समसात ॥
तिहां जिनवर सेवाकरी वसुदेव तप फल एह ।
जयकीरति एम रघु घरज्यो घरसी नेह ॥

इति श्रीवसुदेव आख्याने तृतीय सर्गं रापूर्ण । सवत् १७३५ वर्ष ज्येष्ठ सुदी १० व ० श्री कामराज तत् शिष्य ब्र० श्री बाघजी लिखित ।

४७०५. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७०६. विक्रमलीलावती चौपई—जिनचन्द्र । पत्र सं० १७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १७२४ आषाढ सुदी ७ । ले० काल सं० १७६८ माघ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित बेला सुशाल बीजन लिपी कृता दरीबा मध्ये ।

४७०७. विवरभी चौपई—पारसवत्स । पत्र सं० १४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

४७०८. बिलहण चौपई—कवि सारंग । पत्र सं० ४२ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

प्रारम्भ—

प्रणमुं सामिणि सारदा, सकल कला सुपसिद्ध ।
 ब्रह्मा केरी बेटडी, आवे अविकल बुद्धि ॥१॥
 सुसर अलापइ नादरस हस्ति कजावइ बीण ।
 दिनि दिन अति भाणइ भर, सयल सुरासर लीण ॥२॥
 भादि कुमारी प्राज लगि, ब्रह्म रुद्र हरिमात ।
 अलख अनत अगोचरी मुयश जगत्र विख्यात ॥३॥
 कासमीर मुख मङ्गली, सेवक पूरइ आस ।
 सिद्धि बुद्धि भगलकरइ, सरस बचन उल्हास ॥४॥
 श्री सद्गुरु गुणसाउ कर, समरी अनुपम नाय ।
 जास पसाइ पामीइ, मन बलित सविकाम ॥५॥
 नारी नामि ससिकला तेह तणु भरतार ।
 कवि बिल्हण गुण वर्णनु सील तराइ अधिकार ॥६॥
 सील सवि सुख सपजइ सील सपति होइ ।
 इह मवि परिमवि सुख लहइ, सील तरा फल जोइ ॥७॥
 सील प्रभावि आपदा टाली पाप कलक ।
 कवि बिल्हण सुख विलासिया मुणज्यो मूकी सक ॥८॥

अन्तिम—

ए कवि बिल्हणनी चुपई मणइ एक मनावइ ।
 तास घरे नव निधि बिस्तरइ निमुणता सुख सपति करइ ॥
 विरही तरा विरह दुख टलइ,
 मनगमती रस रमणी मिलइ ॥
 समझई श्रोता बनुर सुजाण ।
 मूरिस म लहइ भाग अजाण ॥

बोहा—

सुज्जाणासिउ गोठ की, लाहु बिहु परेह ।
 अहूरा पूरा करइ पूरा आभो रेइ ॥४॥

श्लोक—

अज्ञसुखमाराध्य सुखनरमाराध्यते विशेषतः ।
 ज्ञानलवटुविदाद्य ब्रह्मापि नर नर जयति ॥५॥
 वर पवेनदुग्गेषु अत वनचरैः सह ।
 या मूर्खजनसंसर्गः नुरेन्द्रमवनेष्वपि ॥६॥
 पंडितोऽपि वर शत्रु या मूर्खो हितकारकः ।
 वानरेण हतो राजा विप्रा चौरिण रक्षित ॥७॥

चौपई—

हंस कोइ भय करसित तथा ।
मति अनुसारि बधि कथा ।।
उछु ग्रथि कु अक्षर जेह ।
पडित मूषउ कर सो तेह ॥८॥

ब्रह्मा—

श्रीमन्नाहृद गच्छवर विद्यमान जयवंत ।
ज्ञानसागर सूरी अछइ गुहिर महागुणवंत ॥
तास गच्छि अति विपुल मति पद्मसुन्दर गुरुसीस ।
कविसारंग इरिण परि कहइ आणी मनह जगीस ॥
ए गुण अ्यालइ वछरि ऊपरि सइल सोल ।
सुदि आसाढी प्रतिपदा कीउ कबित कल्लोल ।
पुय नखिन्न वारु गुरु ... अमृत सिद्ध ॥
श्री जवालेपुरि प्रगट कोतिग कारण बिद्ध ॥
सज्जग जगु सामलइं खनि मनि आण ।
रिद्ध वृद्धि पामइ सही कुशल लेम कल्याण ॥

बीच बीच मे स्थान चित्रो के लिए छोडा गया है ।

४७०६. विष्णुकुमार कथा—X । पत्रसं० ५ । आ० ८३/४ इ.स. । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २०काल X । ले० काल स० १८२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० ११X१ इ.स. । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

४७११. शालिभद्र चौपई—X । पत्रसं० २२ । आ० ११X५ इ.स. । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—कथा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
पंचायती मन्दिर अलवर ।

४७१२. शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि । पत्र सं० २६ । आ० १०X४ इ.स. । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २०काल स० १६७८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पाशवनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

४७१३. शालिभद्र चौपई—मनसार । पत्र सं० २७ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा ।
२० काल स० १६०८ आपाठ बुदी ६ । ले० काल स० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—
सभबनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री सागवाडा में आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अन्तिम—

सोलहमम अठोतिर वरस्यइ आसू वदि छठि दिवसइजी ।

श्रीजिनसिंह सूरि सीप मनसारइ भवियए उपगारइजी ।

श्री जिनराज वचन धनुसारइ चरितइ कहया सुविचारइजी ॥

४७१४. शालिभद्र चौपई—विजयकोर्ति । पत्र सं० ४६ । आ० १०^१ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १८२७ । ले० काल १६७२ । पूर्ण । वेष्टन म० २८३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दान कथा का वर्णन है ।

४७१५. शालिभद्र धन्ना चौपई—सुनति सागर । पत्र सं० २० । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८२६ चैत्र सदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—बुरहानपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७१६. शालिभद्र धन्ना चौपई—मनसार । पत्र सं० २० । आ० १०^१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल १६०८ आसोन बुधे ६ । ले० काल १७४५ शके १६१० । पूर्ण । वेष्टन स० ७०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७१७. शीलकथा—मरामल । पत्र सं० ३१ । आ० ८ × ६^१ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४४ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेठ मूलबन्दीजी सोनी ने सन्वत् १९५८ आषाढ सुदी २ की बडा घडा की नगिया में चढाया था ।

४७१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५० । आ० ८^१ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४४ । ले० काल स० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहाथी मन्दिर बम्बा ।

४७२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २२ । आ० १३ × ८^१ इंच । ले० काल स० १६६३ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पत्र सं० ३६ और ३३ की दो प्रतियाँ और हैं ।

४७२२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४० । ले० काल स० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७२३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । अग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बँर ।

४७२४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १२^१ × ६^१ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५३ । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७२६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३२ । आ० १०^३ × ६^३ इन्च । × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन म० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४७२७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३७ । आ० ६^३ × ६^३ इन्च । २० कल × । ले० काल सं० १८६० कानिक सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन म० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.)

विशेष—मरवरागाम मेठी ने प्रतिनिधि करवायी थी ।

४७२८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन म० ७/४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बमवा ।

४७२९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २-३६ । आ० १०^३ × ६ इन्च । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

४७३०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४८ । आ० १२^३ × ५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विषय—तनमूल अजमेरा स्वाध्याय करने के लिये प्रति अपने घर लाया ऐसा निम्न प्रकार से लिखा है—

"तनमूल अजमेरो लायो वाचवा ने गरु सं० १८५४ ।

४७३१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० २५ । आ० १३ × ८ इन्च । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन ४५ २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

४७३२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३२ । आ० ६ × ६ इन्च । २० काल × । ले० काल सं० १८१० । पूर्ण । वेष्टन म० ७२ १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—केकडी मे गणेशलाल ने प्रतिनिधि की थी । पत्र सं० ५४७

४७३३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १२ × ८ इन्च । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—५६६ पत्र सख्या है ।

४७३४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी, बूंदी ।

४७३५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २२ । आ० १२^३ × ८ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

४७३६. शीलकथा—× । पत्र सं० १० । आ० १० × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज.)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

४७३७. शीलकथा— \times । पत्र स० १४ । आ० ७^१ \times ५^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

४७३८. शीलकथा—भैरौलाल । पत्र स० ३६ । आ० १२^१ \times ५^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

शील कथा यह पूरण भई ।

भैरौलाल प्रगट करि गहि ॥

पढे सुनौ अब जो मन लाई ।

जन्म जन्म के पातिग जाई ॥४५॥

शील महात्तम जानि भवि पालहु मृख को वास

हुई हरख बहु धारिके लिखी जो उत्तम नाम ॥४६॥

इति श्री शीलकथा मपूर्ण लिखते उत्तमचन्द व्यास मलारणा का ।

४७३९. शीलतरंगिणी—(मलयमुन्दरी कथा) अखयराम लुहाडिया । पत्र स० ५८ । आ० १०^१ \times ५^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी (प.) । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल स० १८६ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ के ५३ पत्र नवीन है । आगम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७४०. प्रति स० २ । पत्र स० ७७ । आ० १०^१ \times ५ इच्छ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

४७४१. शीलपुरंदर चौपई— \times । पत्र स० १० । आ० १० \times ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी (प.) । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मुनि अमरबिमलगणि ने बीकानेर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७४२. शीलमुन्दरीप्रबन्ध—जयकीर्ति । पत्र स० १६ । आ० ११^१ \times ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल स० १६६० । पूर्ण । वेष्टन स० २४२ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४७४३. शीलोपदेश रत्नमाला—जसकीर्ति । पत्र स० ११ । आ० ११ \times ४ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—गुजराती भाषा मे टिप्पण है । जयकीर्ति जयसिंह सूरि के शिष्य थे ।

४७४४. शीलोपदेश माला—मेरुमुन्दर । पत्र स० १६६ । आ० १०^१ \times ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल स० १८२६ भाद्रवा बुदि ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

४७४५. श्रीपाल लीभागी आख्यान—वादिचन्द्र । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १६५१ । ले० काल सं० १७६० कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६, ७६ । प्राप्ति स्थान—सम्बनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी । प्रति अत्यन्त जीर्ण है ।

४७४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७४७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २ ३६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७४८. श्रुतावतार कथा—× । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७४८ क. प्रतिसं० २ । आ० १६ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६३ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—महागज सवाई रामसिंह के राज्य मे जयपुर मे लखर के नेमि जिनालय मे प० भाऊराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४७४९. श्रैलिक महामांगलिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २० काल सं० १७०५ । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४७५०. षटावश्यक कथा—× । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगमली कोटा ।

विशेष—अग्निम पत्र नहीं है । ५ कथा तक पूर्ण है । प्रति प्राचीन है ।

४७५१. सगर प्रबन्ध—आ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आराधन मन्दिर उदयपुर ।

४७५२ सदयवद्व सार्वजिन्या चौपई—× । पत्र सं० १२ आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—पत्र ६ तक है आगे चौबीस बोल है वह भी अपूर्ण है ।

४७५३ सप्तव्यसन कथा—तोमकीर्ति । पत्रसं० १०२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १५२६ माघ बुदी १ । ले० काल सं० १८३६ अगहन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—लाखेरी नगर मध्ये लिखित बाबा श्री ज्ञानविमल जी तत् शिष्य रामचन्द्र ।

४७५४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११२ । घा० ६३ × ६ इंच । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

ग्रन्थाग्रन्थ २०६७ श्लोक प्रमाण है ।

४७५५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २/११६ । घा० १० × ४ १/२ इंच । ले० काल स० १७३८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७३८ वर्षे प्रथम चंद्र बुदी १ रवि दिने ब्रह्म श्री घनसागरेण लिखित स्वयमेव
पठनाय ।

४७५६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । घा० ११ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० १६६० ज्येष्ठ
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६० वर्षे ज्येष्ठ मासे शुक्ल पक्षे पूर्णिमा तिथी भोमे भेलसा महास्थाने श्री चन्द्रप्रभ चैत्या-
स्ये श्री मूलसवे सरस्वतीमण्डे बलात्कारणो श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भ० श्री सकलकीर्तिदेवा भ० श्री युवन
कीर्तिदेवा भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा भ० श्री विजयकीर्तिदेवा भ० श्री शुभचन्द्रदेवा भ० श्री मुमतिर्कीर्ति भ० श्री
गुणकीर्तिदेवा भ० श्री बादिभूषणदेवा भ० श्री रामकीर्तिदेवा भ० पद्यनरि तत् शिष्य ब्रह्म रुडजी स्वय
लिखित । शुभं भवतु ।

४७५७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७६ । घा० ११ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १४४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६०५ समये आश्विन बुदी ३ बुधवासरे श्री तीर्था राज प्रयाग ग्रामे सलेम साहिबज्ये ।

४७५८. प्रति सं० ६ × । पत्र सं० ६३ । घा० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १६१६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १४४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे आषाढ बुदी ८ भोमे पूर्वं भाद्रपद नक्षत्रे श्रीमत् कशसवे नदीतटगच्छे
विद्यागणे श्रीगमनेनान्वये श्री वादीमकु भस्मविदारणीकपचानन भट्टारक श्री मोमकीर्तिदेवा तत्पट्टे
त्रयोदशप्रकारचरित्रप्रतिपामक भट्टारक श्री विजयसेनदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री विद्वन्नकमलप्रतिबोधन
मार्तण्डावतार भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तत्पट्टे को धारणधीरसरस्वती श्री गारहाण पट्टभाषानिवास
भट्टारक श्री रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे चरित्रचूडामणि भट्टारक श्री महेंद्रसेनदेवा तत्पट्टावर धरप हिम
करोयम् सरस्वती कडाभरणा भूषित सर्वांगकलाप्रवीण सदेमपरदेशनव्यवभाषाप्रतिपटोदय भट्टारक श्री
विद्यालकोति आचार्य श्री निवकीर्तिदेवा तत् शिष्य ब्रह्म श्री भोजराज भट्टारक श्री महेंद्रमेन शिष्यनी आर्यका
जीवाकेण तया इदं सत् व्ययनम्य पुस्तक लिखापित ज्ञानावरणो कर्मअर्थार्थ ब्रह्म भोजराज पट्टार्थ ।

४७५९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४२ । घा० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४३-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—उदयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४७६०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७६ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इंच । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—शेरगढ मे दयाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९७ । आ० १०×४ इंच । ले० काल सं० १७५१ माह सुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४७६२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९७ । आ० $११\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७८५ पोष सुदी
१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोंक)

विशेष—बृन्दावन ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

४७६३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११३ । आ० $९\frac{१}{२} \times ६$ इंच । ले० काल सं० १९२५ फागुण
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

४७६४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९८ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८२४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष—प० गुलाबचंदजी ने कोटा मे प्रतिलिपि की थी ।

४७६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—निम्न प्रशस्ति दी हुई है

मिनि आसोज शुक्ला प्रतिपदा सोमवासरान्वित लिखित नग्न कोटा मध्ये निष्ठापित पंडितोत्तम
पंडितजी श्री १०८ श्री शिवलालजी तस्थिप्य श्री रत्नलालजी तस्थि लघुभाता पंडितजी श्री बीरदीसालजी
तत् शिष्य श्री नेमिलाल दवलाराणा हस्तान् ।

४७६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १०८ । आ० ९×४ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—पत्र बड़े जीर्ण शीर्ण है तथा १०८ से आगे नहीं है ।

४७६७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३२ । आ० $९ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

४७६८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३५ । ले० काल \times पूर्ण । वेष्टन सं० ७०३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४७६९. सप्तव्यसन कथा—भारामल्ल । पत्र सं० ७५ । आ० $१२ \times ६\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं०
१८२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४७७०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । आ० $११\frac{१}{२} \times ६$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
८९-११९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक)

४७७१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—राजमहल नगर में सुखलाल शर्मा ने तेजपाल के लिये लिखा था ।

४७७२. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० १०७ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन सं०** १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टोक)

४७७३. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० १२६ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । **वे० सं०** २२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागवी बुंदी ।

विशेष—चंदेरी में प्रतिलिपि हुई थी ।

४७७४. **प्रति सं०** ६ । पत्र सं० ११४ । आ० १३ १/२ × ८ १/२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । **वेष्टन सं०** २७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फोहपुर शेखावाटी (मीर)

४७७५. **प्रति सं०** ७ । पत्र सं० १२४ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

४७७६. **प्रति सं०** ८ । पत्र सं० १०० । आ० १२ १/२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ५७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

४७७७. **प्रति सं०** ९ । पत्र सं० ११३ । आ० १३ १/२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

४७७८. **प्रति सं०** १० । पत्र सं० ८१ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इंच । ले० काल सं० १८७१ आसोज बुंदी १० । पूर्ण । **वेष्टन सं०** ३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—गुरुजी गुमातीराम ने तलकपुर में प्रतिलिपि की थी ।

४७७९. **सप्तव्यसन कथा**—× । पत्र सं० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । **वेष्टन सं०** ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहूपथी मन्दिर मानपुरा (टोक)

४७८०. **सम्यक्त्व कौमुदी—धर्मकोति** । पत्र सं० ३३ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १६७८ आदवा बुं १० । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । **वेष्टन सं०** २०-१२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ढूंगरपुर ।

अन्तिम—

श्री भूलभवेवरगच्छे बलात्कारगणे वने ।

कुदकुदम्य सनाने मुनिनितकीतिवाक्

तत्पदानुनानार्तं धर्मसीतमुनिहात

तेनाय रीतिगो ग्रन्थ सन्निध्य स्वस्व्य बुद्धिना ॥४॥

अष्टावि रसचक्रं वरं भाद्रपदमिलने

दशम्या गुरुवागेय ग्रन्थ मिद्धोहि नन्तान् ॥५॥

यदत्र सुवासिन किंचिद ज्ञानाद्वा प्रमादतः ।

तत् शीघ्रं कृपयासादध मतेषा सहस्रो गुण ।

विशेषैवर्तं पूजितपादपयो गलेष्टरं मनो ॥

तदिव्य नरेष्वरैः सततं गण्यमानो जिनेश्वर ॥७॥

हति श्री सम्यक्त्वकीमुदीय ये उदितोरुप महाराज सुबुद्धि मंत्रीश्रेष्ठी अर्हदास सुवर्ण खुर
चौर स्वर्णगमनवर्णन नामः दशम सर्घि ॥

४७८१. सम्यक्त्व कीमुदी—ब्रह्मखेता । पत्रसं० १८३ । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कथा । २०काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बुदी ।

४७८२. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४३ । आ० ११ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय कथा ।
२०काल × । ले० काल सं० १८८५ वैशाख बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्तिस्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मन्दिर इन्द्रगढ (कोटा) ।

४७८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले०काल सं० १६७३ आषण
सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रशस्ति प्रपूर्ण है ।

४७८४ प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६२६ आसोज
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

लेखक प्रशस्ति— श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुंदाचार्यान्वये भट्टारक
धर्मचन्द्रजी तत् मि ब्रह्म गोकनजी तत् लघु आता ब्रह्म मेघजी लीखिता । श्री दक्षिणदेशमध्ये भ्रमरापुर
नग्रे । श्री ज्ञातिनाथ चैत्यालये ।

४७८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२० । आ० १२ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७४६ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—श्री जिनाय नम रावन् १७४६ वर्षे मिति आश्विन कृष्णा पंचम्या भोमे । लिखित
सावलराम जोमी बगहय मध्ये । निखापिन पाढे वु दावन जी ।

४७८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६० । आ० १२^३ × ६ इञ्च । ले०काल सं० १८५१ चैत्र सुदी
१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

विशेष—सीताराम ने स्वपठनार्थ वाटमू नगर मे प्रतिनिधि की थी ।

४७८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १४४ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले०काल सं० १६३४ आसोज
बुदी ८ । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

विशेष—धर्मचन्द्र की शिष्यसी आ० मणिक ने लिखवाकर श्रीहेमचन्द्र को भेंट की थी ।

४७८८. प्रति सं० ८ । पत्र संख्या ५६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल सं० १६६६
पौष बुदी १४ । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लक्षर जयपुर ।

विशेष—प० केवल के पठनार्थ रामपुरा में प्रतिलिपि हुई थी ।

४७८९. सम्यक्त्वकीमुदी—जोधराज गोदीका । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ५^३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २०काल सं० १७२४ फागुन बुदी १३ । ले० काल सं० १८६८
कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७६०. प्रति सं० २ । पत्र संख्या ४८ । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक वुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन संख्या १५८ । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—किशनगढ मे लुहाडियो के मन्दिर मे प० देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

४७६१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५६ । आ० ११ × ७^१ इंच । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२० । प्राप्ति स्थान—अट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४७६२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वे० सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४७६३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल सं० १६२३ पूर्ण । वेष्टन सं० ३३/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पवायती हूनी (टोक) ।

विशेष—सदासूल ने हूनी मे प्रतिलिपि की थी । सं० १६३१ मे पाव उपवास के उपलक्ष मे अभयचंद की बहू ने चढाया था ।

४७६४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६३ । आ० १०^१ × ६^१ इंच । ले० काल सं० १६३३ भाद्रवा वुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

४७६५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५४ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६५६ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगवा ।

४७६६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७७ । आ० १०^१ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १७५७ कार्तिक वुदी १२ । पूर्ण । वे० सं० ३१-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—दयाराम भावसा ने घासीराम जी की पुस्तक से फागुई के तेरह पथियो के मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

४७६७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७७ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १८३५ वैशाख सुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४७६८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६३ । आ० ११ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६/८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—टोडा का गोडडा मध्ये लिखित ।

४७६९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

४८००. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५१ । ले० काल सं० १८८४ चैत्र सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

४८०१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ५^१ इंच । ले० काल सं० १८६६ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—रोतमदासजी अग्रवाल के पुत्र ताराचंद ने प्रतिलिपि कराई थी ।

४८०२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ५१ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ८५ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६२ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १६५१ सावण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४४ । ले० काल सं० १८६२ पौष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२(क)/१४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७७ । ले० काल सं० १८७७ पौष सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ (ख) १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

४८०७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६५ । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । ले० सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०८. प्रति सं० २० । पत्र सं० ४१ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८०९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मनसाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १११ । आ० ८ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

४८११. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

४८१२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर बयाना ।

४८१३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ५७ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

४८१४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १०१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१० कात्तिक वदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०/७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमराणी मन्दिर करौली ।

विशेष—करौली में लिखा गया था ।

४८१५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६० फागुन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमराणी मन्दिर करौली ।

विशेष—सेवाराव श्रीमाल ने गुमानीराम से करौली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

४८१६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—जोनदराम लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८१७. प्रति सं० २६ । पत्रसं० ५० । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८१८. प्रति सं० ३० । पत्रसं० ५४ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—डीग नगर में प्रतिलिपि की गई थी ।

४८१९. प्रति सं० ३१ । पत्रसं० ७० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १९११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

४८२०. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ६५ । आ० ६ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८५६ पोष सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—मेवाराम ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

४८२१. प्रति सं० ३३ । पत्रसं० ७१ । आ० १३ × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६१ द्वि० चंत्र
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५-२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—देवगरी (दोसा) निवासी उदैचन्द लुहाडिया ने प्रतिलिपि की थी ।

४८२२. प्रति सं० ३४ । पत्रसं० ६६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६१ भाद्रवा
बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—प्रमन महाराजाधिराज महाराजा श्री सर्वाई पृथ्वीगिह जी का मे दीवान आरति सिंह
खिदूको सुसाहिब खुम्यालीगम बांहरों । लिखी सरूपचद खिदूका को बेटो पिरागदास जी विन्दूको ।

४८२३. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ५८ । आ० १३ × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

विशेष—भोलोडा ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२४. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ६७ । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

४८२५. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ८३ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—राजमहल में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८२६. सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि दयाचद । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । र० काल सं० १८०० । ले० काल सं० १८०२ आषाढ बुदी ४ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६७-६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

४८२७. सम्यक्त्व कौमुदी—विनोदीलाल । पत्र सं० ११२ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । र० काल सं० १७४६ । ले० काल सं० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८२८. सम्यक्त्व कौमुदी—जगतराय । पत्र सं० १०२ । आ० १०३ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७२२ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रशस्ति मे लिखा है—

काशीदास ने जगतराम के हित ग्रंथ रचना की थी ।

४८२९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

४८३०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा × । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० ८८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र सं० १२२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वे० सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३३. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० ६४ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३४. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ पीष सुदी ७ । पूर्ण । वे० सं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८३५. सम्यक्त्व कौमुदी कथा — × । पत्र सं० १३५ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६५६ । चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

विशेष—आचार्य सकलचन्द्र के भाई प० जैसा की पुस्तक है ।

४८३६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० ६२ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३-५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६६८ वर्षे चैत्र सुदि १३ दिने लिपी कृतं पूज्य श्री १०५ विशालसोमसूरि शिष्य सिंहमोम लिपि कृतं ।

४८३७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२६ । आ० १३ × ७ इंच । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

४८३८. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ५३ । आ० ११२ × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८३९. सम्यक्त्व कौमुदी कथा । पत्रसं० १३४ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ आसोज वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली ।

विशेष—वैशम्पैयण जानकीदास ने डालचन्द के पठनार्थ करौली में प्रतिलिपि की थी ।

४८४०. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० १०० । आ० ६^१ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर बयाना ।

४८४१. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १-३४, ६६ भाषा-संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८४२. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८४३. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० १०७ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

प्रशस्ति—सबन् १७५५ वर्षे पौष मासे शुक्ल पक्षे त्रयोदश्या तिथौ भोमबासरे श्री हीरापुरे लिखित सकलगणि नगेश्वरगणि श्री ५ रत्नसागर तत्तिष्ठ्य गणिसगणोत्तम सगणि श्री चतुरसागर तत्तिष्ठ्य गणि गणालकार गणि श्री रामसागर तत्तिष्ठ्य वंछित सुमतिसागरेण ।

४८४४. सम्यक्त्व कौमुदी— × । पत्रसं० ११३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा-मन्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बू दी ।

विशेष—सबत् १७४६ वर्षे भिती कार्तिक शुक्ला तृतीयाया ३ भोमबासरे लिखितमिद चौधे रूपसी खीवसी शांति सिनावठ वणाहटा मध्ये लिखायत च पाहडया मयाचद माधो सुत ।

४८४५. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लिखित कृषि कपूरचन्द नीमच मध्ये । प्रति प्राचीन है ।

४८४६. सम्यक्त्व कौमुदी कथा— × । पत्र सं० २-८२ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-कथा । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ फागुण सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—प्रति हिन्दी गद्य टीका सहित है। महोपाध्याय मेघविजयजी तत् शिष्य प० कुशलविजय जी तत् शिष्य कृद्विजय जी शिष्य प० भुवन विजयजी तत् शिष्य विनीत विजय मणि लिखित ।

४८४७. **सम्यक्त्व कौमुदी कथा**—X । पत्रसं० १४३ । भा० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोक ।

४८४८. **सम्यक्त्व कौमुदी कथा**—X । पत्रसं० १६ । भा० ६ $\frac{१}{२}$ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल स० १७२१ कागुन बदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—साह जोधराज गोदीका ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

४८४९. **सम्यक्त्व कौमुदी कथा**—X । पत्रसं० ५५-१११ । भा० ११ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ चौगान, बूंदी ।

४८५०. **सम्यक्त्व कौमुदी कथा**—X । पत्र सं० ५५ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ चौगान, बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४८५१. **सम्यक्त्व कौमुदी कथा**—X । पत्रसं० ५४ । भा० ६ $\frac{१}{२}$ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

४८५२. **सम्यक्त्व लीलाविलास कथा—बिनोदीलाल** । पत्र सं० २२६ । भा० ६ $\frac{१}{२}$ X ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल । ले० काल स० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

४८५३. **सम्यग्दर्शन कथा**—X । पत्र सं० १२६ । भा० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

४८५४. **सिद्धचक्र कथा—शुभचन्द्र** । पत्रसं० ५ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

४८५५. **प्रति सं० २** । पत्रसं० ५ । भा० १२ X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मंदिर चौगान बूंदी ।

४८५६. **सिद्धचक्र कथा—भूतसागर** । पत्रसं० २३ । भा० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १५७६ चैत्र सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—आर्या ज्ञानश्री ने प्रतिलिपि करायी थी ।

४८५७. **सिद्धचक्र कथा**—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । आ० १५ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—प्रशस्ति में निम्न प्रकार सट्टारक परंपरा दी है देवेन्द्रकीर्ति महेन्द्रकीर्ति क्षेमेन्द्रकीर्ति धीर सुरेन्द्रकीर्ति ।

४८५८. **सिद्धचक्रव्रत कथा**—नेमिचन्द्र पत्र सं० १६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन सं० ७७-३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति विद्वद्भिर श्री नेमिचन्द्र विरचिते श्री सिद्धचक्रसार कथा सबधे श्री हरिवेण चक्रवर वरारग्य दीक्षा वर्णनो नाम शप्तम सर्ग ॥७॥

४८५९. **सिद्धचक्रव्रत कथा**—नथमल । पत्र सं० २६ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० २००१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी

विशेष—जादू राम छाबड़ा चाकसूवाला ने बोली में प्रतिलिपि करवाई थी ।

ग्रन्थ का नाम श्रीपाल चरित्र है तथा अष्टाङ्गिका कथा भी है ।

४८६०. **प्रति सं० २** । पत्र सं० १३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × पूर्ण । वेष्टन स० ३५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४८६१. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ७ । आ० १२ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १६४२ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

४८६२. **सिंहासन बत्तीसी-ज्ञानचन्द्र** । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

४८६३. **सिंहासन बत्तीसी—विनय समुद्र** । पत्र सं० २९ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६११ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—इसमें ४१ पद्य हैं । रचन। का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

श्री सारदाई नमः । श्री गुरुभ्यो नमः ।

सयल भगल करण आदीस ।

मुनयण दाइणि सारदा सुगुरु नाम निय ।

चित्तधारिय नीर राद विक्रम तरण ।

सत्तसील सहस विचारीय ॥

सिंहासन बत्तीसी जिनउ सिद्धसेन गरुषारि ।
भाष्यु ते लबलेस लहि दायइ बिनइ विचार ॥१॥

बूहा—

सिंहासन सौहृण समा निधि पूतली बत्तीस ।
भोजराइ आगलि करइ विक्रमराइ सतीस ॥२॥
ते सिंहासन केहनउ किरिण भ्राप्यु किम भोजि ।
लाघउ केम कथा कही ते सभलज्यो बोज ॥३॥

अन्तिम—

पास सतानी गुणे वारिडु केमी गुरु सरिबा जगि जिटु ॥
रयगण्यह सूरीसर जिंसा अनुक्रमि कव्यु मूरिगुण निसा ॥३७॥
तामु पाटि देवगुपति गुरुचद, तेहनइ पाटहि सिद्ध सुरिदं ॥
तेहनई पद पंजक जिम माण, जे गुरु गरु भ्रागुणे निहाण ॥३८॥
स पइ विजयवत कव्यु सूरि, तम पसाइ मइ आणद सूरि ।
अनेवासी तेहनउ मदा, हर्ष समुद्र जिंसा निधि मुदा ॥३९॥
तगु पयकमल कमल मध भृग, विनय समुद्र वाचकमन रंग ॥
सवत् सोनह वरसइ ग्यार, सिधामगु बत्तीसी सार ॥४०॥
लेइ बोधउ गृह प्रबध, मृडमती मइ चौउपइ बधि ।
मणतो गुणता हुइ कल्याण, अविचल बीकनीयर अहिठाण ॥४१॥

एति सिधामरणबत्तीसी कथा चरित्र मपुर्ण

४८६४. सिंहासन बत्तीसी—हरिकूला । पत्रसं० १२३ । आ० १२×५^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६३६ । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । बेष्टन स० १० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

प्रारम्भ—मगला चरण ।

आरादी श्री रिषभप्रभु जुगलाधमं निवारि ।
कथा कही विक्रमतरी, जाम साकउ विस्तार ॥
साकौ बरल्यो दान धी दान बडौ ससारी ।
बलि विशेष जिए सासणो बोल्या पंचप्रकार ॥
अमय सुपात्र दान चिट्ठै प्राणी मोख सजोग ।
अनुकपा धरि तकुचित एत्रिहू दाने भोग ॥

पत्र ७२ पर कथा ६

हिवसारारे नयरी, भोज निरेसरु ।
सिंघासण रे आवे सुभ महुत्तं बरु ॥
तब राषारे दशमी बोलैऊ मही ।
विक्रम समरे होवै तो बैसे मही ॥

चंद—

बैसे सही इम सुयरी पूछे भोज ततखिए पूतली ।
किम हुयो विक्रमराय दाता भएँ ते हरखे चली ॥
नयरी अबतीराय विक्रम समा बैठो सन्यदा ।
धन खंड योगी एक धायी कहँ बनमाली तदा ।

अन्तिम—प्रशस्ति निम्न प्रकार हैं:—

श्री खरतर रे गणहर गुरु गोयम समी,
निति उठो रे श्री जिनचंद्र सूरि पय नमी ।
तसु गछे रे सप्रति गुण पाठक तिलो ।
बड बादीने श्री विजयराज वसुधा निली ॥
वसुधा निली तमु सीस बोले सघनं आग्रह करी ।
दे सैस बाल खडेह नयरी सदा जे आणद मरी ।
संबत् सोलह सो छत्तीस मे बीत भ्रातृ वदि कया ।
तिहि कहिय सिंघासन बत्तीसी कही हीर सुणी यथा ।
पर चरित रे दूहा गाहा चौपई ।
सहू अकैसे वाबीस सै बाबीसपई ॥
खांनू बली हू सघ से मुखि मान छोडिय आपणी ।
जे सासत्र शाकै हवं मिलतो तेह निरतो थापण ।
ए चरिन सामलि जेय मानव दान आपी निज कर ।
जे पुण्य पसाय मुखी थापै रिधि पामे बहु पर ।

इति श्री कलियुग प्रधान दानाधिकार श्री विक्रमराय श्री भोजनरिद सिंघासण बत्तीसी चौपई
संपूर्ण । लि० श्री जिनजी को खानाजाद मानहोराम गोषो वासी सूरतगड को, पढैया दन श्री जिनाय नमः
बज्या । भूल्यो बूझ्यो सुधारि लीज्योजी मितो द्वितीय भादवा सुदी १० दीतवार स० १८०६ का । लिखाई
ब्रह्म श्री रूपसागर जी विराजे वंराठमध्ये । शुभ भवतु ।

४८६५. **सिंहासन बत्तीसी**—× । पत्र स० २१ । आ० ११३×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १५८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मंदिर अजमेर ।

४८६६. **सिंहासन बत्तीसी**—× । पत्र स० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

४८६७. **सिंहासन बत्तीसी**—× । पत्र स० १२३ । आ० ५ × ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६५४ जैत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदो (बू दी)

विशेष—चंपापुरी मे लिखा गया था ।

४८६८. **सिंहासन बत्तीसी**—× । पत्र स० १० । आ० १०×४ इच्छ । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मालपुरा (टोक)

४८६६. सुकुमार कथा—X । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४८७०. सुकुमारस्वामी छंद—ब्र० धर्मदास । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १७२४ सावण बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० २२५/४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० शिवराज ने कोट महानगर में प्रतिलिपि की थी । ब्र० धर्मदास सुमतिकीर्ति के शिष्य थे ।

४८७१. सुखसंपत्ति विधान कथा—X । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

४८७२. सुखसंपत्ति विधान कथा—। पत्र सं० २ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४८७३. सुगन्धदशमी कथा—राजचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टप्पा टीका सहित है ।

४८७४. सुगन्धदशमी कथा—लुशालचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १३४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

४८७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ । ले० काल सं० १६१२ भाजोड बुयी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लिखित सेवाराम बधेरवाल इन्दरगढ मध्ये ।

४८७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६४४ भादवा सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—पुनर्लाल बंद ने लिखी थी ।

४८७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६२७ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरीनी डीग ।

विशेष—डीगवाले मोतीलाल जी बालमुकन्दजी जी के पुत्र के पठनार्थ भरतपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८७८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

४८७६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

४८८०. सुगंधदशमी कथा—× । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सूतक विचार भी है ।

४८८१. सुभाषित कथा—× । पत्र सं० १७१ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—इससे आगे पत्र नहीं है । रत्नचूत कथा तक है ।

४८८२. सुरसुन्दरी कथा—× । पत्र सं० १७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

४८८३. सेठ सुवर्शन स्वाध्याय—विजयलाल । पत्र सं० ३ । आ० ११ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६०२ । ले० काल सं० १७१७ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सूर्यपुर नगर में लिखा गया था ।

४८८४. सोमवती कथा—। पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—‘महाभारते भीष्म युधिष्ठिर सवाद’ में ले है ।

४८८५. सौभाग्य पंचमी कथा—× । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १६५५ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टिप्पण सहित है ।

४८८६. मंघकुल—× । पत्र सं० ३, ७-१० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—अप्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४८८७. संवादसुन्दर × । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—शारदापद्मपति सवाद, गंगादाश्रियपद्म सवाद, लोकलक्ष्मी सवाद, सिंह हस्ति सवाद, गोधूमचणक सवाद पञ्चैन्द्रिय सवाद, मृगमदचन्दन सवाद एवं दानादिचतुर्ग सवाद का वर्णन है ।

प्रारम्भ—

प्रणम्य श्रीमहावीर वदमानपुर दरम् ।

कुर्वे स्वात्मोपकाराय अथ सवादसुन्दरम् ॥१॥

४८८८. स्थानक कथा—X । पत्रसं० ६६ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३० । प्राप्तिस्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री एकादश स्थाने करुणदेवकथानक संपूर्ण । ११ कथायै है ।

४८८९. हनुमत् कथा—ब्रह्म रायमल्ल । पत्रसं० ३९ । आ० १०½ X ६½ इंच । भाषा—हिन्दी प. । विषय कथा । २० काल स० १६१६ । ले०काल स० १९०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—ज्ञानचन्द तेरापथी दोसा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९०. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २७ । आ० १० X ४½ इंच । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

४८९१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ५९ । आ० १२ X ५ इंच । ले०काल सं० १९५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—जैन पाठशाला जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

४८९२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० ७० । आ० ११ X ५½ इंच । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

४८९३. हरिश्चन्द्र राजा की सज्जाय — X । पत्रसं० १ । आ० १० X ४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

४८९४. हरिवेण चक्रवर्ती कथा—विद्यानन्दि । पत्रसं० ५ । आ० ११ X ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

४८९५. होली कथा । पत्रसं० ३ । आ० ११½ X ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४८९६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । आ० ११ X ५ इंच । ले० काल X । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

४८९७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५ । आ० ९ X ४½ इंच । ले०काल सं० १६७५ । वेष्टनसं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लश्कर जयपुर ।

विशेष—भोजाबाद में रामदास जोषी ने प्रतिलिपि की थी ।

४८९८. होली कथा—X । पत्रसं० ३ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल सं० १८७८ पोष बुंदी ११ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५७ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४८६६. होली कथा । पत्र सं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७-७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियों का ह्वागरपुर ।

४६००. होली कथा—मुनि शुभचन्द्र । पत्र सं० १४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल सं० १७५५ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—इति श्री धर्म परीक्षा ग्रन्थोत्तम दूत आचार्यजि शुभचन्द्र कृत होली कथा संपूर्ण ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री भूतसंघ भट्टारक संत, पट्ट आमेरि महा गुणवत ।
नरेन्द्रकीर्ति पाट सोहत, सुरेन्द्रकीर्ति भट्टारकवत ॥११६॥
ताके पाटि धर्म को धर्म, सोहै जगतकीर्ति कुलधर्म ।
क्षमावत शीतल परिनाम, पंडित कला सोहै गुण धाम ॥११७॥
ता शिष्य आचारिज भेष, लीया सही सील की रेल ।
मुनि शुभचन्द नाम प्रसिद्ध कवि कला मे धधिकी बुद्धि ॥११८॥
ताके शिष्य पंडित गुणधाम, नगराज है ताको नाम ।
मेघो जीवराज अन जोगी, दिव चोखो जसो शुभ नियोगी ॥११९॥
देस हाडौती सुवसै देस, तामे पुर कुजड कही ... ।
ताकी मोभा अधिक अपार, नसिया सोहै बहुत प्रकार ॥१२०॥
हाडावणी महा प्रचण्ड, श्री रामस्यध धर्म को माड ।
ताके राज खुशाली लोग, धर्म कर्म को लीहा स जोग ॥१२१॥
तिहा पीए छनीम् क्रीडा करै, आपणो मार्ग चित मे धरै ।
श्रावक लोग बसै तिहयान, देव धर्म गुरू राखै मान ॥१२२॥
श्री चन्द्रप्रभ चैतालो जहा, ताकी मोभा को लग कहा ।
तहा रहे हम बहोत खुश्याल, श्रावक की देख्या शुभ चाल ।
तातै उदिय कियो शुभकर्म, होली कथा बनाई परम ॥
भाषा बल चौपई करी, सगनि भली तै चित मे धरी ॥१२४॥
मुनि शुभचन्द करी या कथा, धर्म परीक्षा मे छी जया ।
होली कथा मनै जो कोई, मुक्ति तरण, मुख पावै सोय ॥
स बत सतरासी परि जोर, वर्ष पचावन अधिका और ॥१२६॥
साक गणि सोलाखंबीस, चैत मुदि सातै कहौस ।
ता दिन कथा संपूरण भई, एक सो तीस चौपई भई ॥
सायदिन मे जोडी पात, दोन्यु दिसा कुशलत ॥१२७॥

संवत् १८६४ मे साहू मोजीराम कटारया ने राजमहल मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि कराई थी ।

४६०१. होली कथा—छोतर ठोलिया । पत्र सं० १० । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी
प० । विषय—कथा । २० काल सं० १६६० फाल्गुण सुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

४६०२. **प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८ ।** आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ने०काल सं० १८८० फागुण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

४६०३. **होलीपर्वकथा**— × । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०४. **होली पर्व कथा**— × । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०५. **होलीरज पर्वकथा**— × । पत्रसं० २ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३/११५ । **प्राप्ति स्थान**—सभवाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६०६. **होलीपर्वकथा**— × । पत्रसं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६०७. **होलीरेणुकापर्व—पंडित जिनदास** । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल सं० १५७१ ज्येष्ठ सुदी १० । ले०कालसं० १६२८ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—खडेलवाल ज्ञातीय साहू गोत्रोत्पन्न श्री पदार्थ ने प्रतिलिपि करवायी । फागुई वास्तव्ये ।

४६०८. **प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३६ ।** आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ ने०काल सं० १६१३ फागुण सुदी १ । वेष्टन सं० १७८ । पूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—उदकगढ़ मे महाराजा श्री कल्याण के राज्य मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६०९. **हंसराज बच्छराज चौपई—जिनोदयसुरि** । पत्र सं० २८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल सं० १८७५ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—मिफल ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६१०. **हंसराज बच्छराज चौपई**— × । पत्रसं० २-१८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विषय--व्याकरण शास्त्र

४६११. अनिटकारिका— × । पत्र सं० १६ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७५४ पीष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६४ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१२. अनिटकारिका— × । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर जयपुर ।

४६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६१४. अनिटकारिका— × । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८५२ आषाढ शुक्ल ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—श्रीचंद ने प्रतिलिपि की थी ।

४६१५. अनिटसेटकारिका— × पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१, ५८५ । प्राप्ति स्थान—
सभरनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—भट्टारक श्री देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब० मोहन ने प्रतिलिपि की थी ।

प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६१६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२/५८४ । प्राप्ति
स्थान—सभरनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६१७. अनेकार्थ संग्रह—हेमराज । पत्र सं० ६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—सभरनाथ दि० जैन मन्दिर
उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री मूलसत्वे भट्टारक श्री सकलकीर्ति त० म० श्री भुवनकीर्ति त० भ० श्री ज्ञानभूषण देवस्तशिष्य
मुनि अनंतकीर्ति । पुस्तकमिदं श्री गिरिपुरे लिख्यित ।

४६१८. अष्टययार्थ— × । पत्र सं० ४ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६१९. अष्टययार्थ— × । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक) ।

४६२०. आख्यात प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० १० । आ० १०×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

४६२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६३ । आ० ६३×५ इच्छ । ले० काल सं० १८७६ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सवाईमाधोपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६२२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० ११×४ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

४६२३. उपसर्ग वृत्ति । पत्रसं० ४ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

४६२४. कातन्त्ररूपमाला—शिववर्मा । पत्र सं० ६५ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—६५ मे आगे पत्र नहीं है ।

४६२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोहरसली कोटा ।

४६२६. कातन्त्रविक्रमसूत्र—शिववर्मा । पत्रसं० ८ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अवबूति सहित है ।

४६२७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११×५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५/५७२ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—अतिम प्रशस्ति—

इति श्री कातन्त्रसूत्र विक्रमसूत्र समाप्त । प० अमीपाल लिखित । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

४६२८. कातन्त्ररूपमाला टीका—वीर्यसिंह । पत्र सं० ७३ । आ० ११×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

४६२९. कातन्त्ररूपमाला वृत्ति—भावसेन । पत्रसं० ६९ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—सं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६३०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११७ । आ० १४×५ इच्छ । ले० काल सं० १५५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०९/५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति शुद्ध एवं सुन्दर है ।

प्रशस्ति—संवत् १५५५ वर्षे आषाढ बुदी १४ भोगे श्री कोटस्थाने श्री चन्द्रप्रभ जिनचैत्यालये श्रीमूलमंथे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचायान्वये मट्टारक श्री पद्मदिदेवा तत्पट्टे भ० श्रीसकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे मट्टारक श्री भुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवा तत्पिण्डे ब्रह्म नरसिंह जोग्य पठनार्थे गार्धा परवत् ज्ञानावर्णा कर्मक्षयार्थे रूपमालास्य प्रक्रिया लिखित । शुभ भवतु ।

४६३१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३८ । आ० १२×५ इंच । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण ।
वेष्टन स० ४२७/५७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—भागे पत्र फटा हुआ है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

स्वस्ति संवत् १६३७ वर्षे मार्गसिर बदि चतुर्थी दिने शुक्रवासरे श्रीमत् काष्ठासथे नम्रितट गच्छे विद्यागणे भ० रामसेनान्वये भ० सोमकीर्ति भ० महेन्द्रसेन भ० विशालकीर्ति तत्पट्टे धरणीधर भ० श्री विश्व भूषण भ० श्री हीरा भ० श्री ज्ञानसागर भ० शिवाबाई कमल श्री बा० जयवती समस्तयुक्त श्रीमत् मरहठदेशे जगदाह्लादनपुरे श्री पाश्र्वनाथ चैत्यालये श्री भ० प्रतापकीर्ति गुर्वाज्ञापालण प्रवीण बधेरवाल ज्ञातीय नाटल गोत्र जिनाभा पालक सा माउत भार्या मदाइ तयो. पुत्र सर्व कला सपूर्ण

४६३२. **कारकखंडन**—भीष्म । पत्र स० ५ । आ० ११×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पाश्र्वनाथ चोगान बूंदी ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री भीष्म विरचिते बलबलक कारकखंडन समाप्त । प्रति प्राचीन है ।

४६३३. **कारकविचार**—× । पत्रसं० ६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

विशेष—मालपुरा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

४६३४. **कारिका**—× । पत्रसं० ६ । भाषा संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

४६३५. **काशिकावृत्ति**—वामनाचार्य । पत्र स० ३५ । आ० १२^१/_२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५६७ । पूर्ण । वेष्टन स० २०२/६८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १५ आषाढादि ६७ वर्षे शाके १४३२ प्रवर्तमाने आश्विन बुदि मासे कृष्णपक्षे शीया तिथी भृगुवासरे पुस्तकमिदं लिखित ।

४६३६. **कूर्वतप्रक्रिया**—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्र स० १६ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६३७. क्रियाकलाप—विजयानन्द । पत्रसं० ५ । आ० १०×५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा) ।

४६३८. चतुष्क वृत्ति टिप्पण—पं० गोल्हण । पत्रसं० २-६२ । आ० १३×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०८/२६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्बनाथ मन्दिर, उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री पण्डित गोल्हण विरचिताया चतुष्क वृत्ति टिप्पणिकाया चतुर्थपादसमाप्त.

४६३९. चुरादिगण— × । पत्रसं० ७ । आ० १०^१×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

४६४०. जैनेन्द्रव्याकरण—देवनंदि । पत्र सं० १३२ । आ० १२×७^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १५७६ । प्राप्ति स्थान—४० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम पचाध्यायी भी है । देवनन्दि का दूसरा नाम पूज्यपाद भी है ।

४६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २०१ । आ० ११×४^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—४० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६४२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ८६ । आ० १३×८ इंच । ले० काल सं० १६३५ माघ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

४६४३. तत्त्वदीपिका— × । पत्रसं० १८ । आ० ११^१×४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सिद्धान्त चन्द्रिका की तत्त्वदीपिका व्याख्या है ।

४६४४. तद्धितप्रक्रिया—अनुभूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ६५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४६४५. तद्धितप्रक्रिया—महीमट्टी । पत्र सं० ६६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

४६४६. तद्धितप्रक्रिया— × । पत्र सं० १६-४२ । आ० १०×६^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चोगान बूंद ।

४६४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७६ । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

४६४८. तर्कपरिभाषा प्रक्रिया—श्री चित्रमट्ट । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ × ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

४६४९. धातु तरंगिणी—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६६३ । ले० काल सं० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—स्वोपज्ञ टीका है । रिणीमध्ये स्थलीदेशे । महाराज श्री अनूपसाहू राज्ये लिखित ॥

पत्र विपके हुए हैं ।

४६५०. धातुतरंगिणी— × । पत्र सं० ५२ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६६२ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर झजमेर ।

४६५१. धातुनाममाला— × । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हंगरपुर ।

४६५२. धातुपत्र पर्याय — × । पत्र सं० ६ । आ० ६३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०० । प्राप्ति स्थान—भ. दि० जैन मंदिर झजमेर ।

४६५३. धातुपाठ—पारिणी । पत्र सं० १७ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६२४ वैशाख बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० शिवदाम सुत श्री नाथेन लिखित ।

४६५४. धातुपाठ—शाकटायन । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—शाकटायन व्याकरण मे से है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७२६ वर्षे वैशाख बुदी १३ शुक्ले श्री चाउंड नगरे श्री आदिनाथ चंयालये श्री मूलमधे सरस्वतीगच्छे बलात्कार गणे श्री कुंदकुंदाचार्यान्वये भट्टारक श्री बादिभूषणदेवास्तत्पुत्रे भ० श्री रामकीर्ति देवास्तत्पुत्रे भ. श्री पधनदिदेवास्तत्पुत्रे भ. श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवास्तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तच्छिष्याचार्य श्री त्रिभुवनचन्द्र शाकटायन व्याकरण धातुपाठ ज्ञानावरणकर्म क्षयार्थं शुभभवतु ।

४६५५. धातुपाठ—हर्षकीर्ति । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल सं० १६१३ । ले० काल सं० १७८२ भाद्रपद सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—ग्राम—

खडेलवाल सङ्ग्रे हेमसहाभिष. सुधी :

तस्याभ्यर्थन पाथेय निमित्तो नदताश्चिरम् ।

४६५६. धातुपाठ— × । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १५८० आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भट्टारक लक्ष्मीचन्द के शिष्य पं० शिवराम के पठनार्थ लिखा गया था ।

४६५७. धातुपाठ— × । पत्र सं० १० । आ० १०^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ
ढोडारामसिंह (टोक) ।

विषय—केवल चुरादिगण है ।

४६५८. धातु शब्दावली— × । पत्र सं० ३० । आ० ७^३ × ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५-८६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

४६५९. धातु समास— × । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६०. निदाननिरुत्त— × । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन
मन्दिर उदयपुर ।

४६६१. पंचसंधि— × । पत्र सं० १४ । आ० ८^३ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—अजवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६६२. पंचसंधि— × । पत्र सं० ४ । आ० ८ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण ।
२० काल × । ले० काल सं० १८१९ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—सग्रह ग्रंथ है । भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

४६६३. पंचसंधि— × । पत्र सं० ७ । आ० ६^३ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बू दी) ।

४६६४. पंचसंधि— × । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—प्रति जीर्णविस्था मे हे ।

४६६५. पञ्चसंधि— \times । पत्र स० १३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० स० १२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

४६६६. पारिणी व्याकरण—पारिणी । पत्र स० ७४७ । आ० १२ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times अपूर्ण । वेष्टन स० २६५/५१५ । **प्राप्ति स्थान**—सम्भवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—बीच मे कई पत्र नहीं हैं । प्रति प्राचीन है । इसका नाम प्रक्रिया कौमुदी व्याख्यान समनप्रसाद : नामक टीका भी दिया है । संस्कृत मे प्रसाद नामी टीका है । प्रथाय य १५६२५ ।

४६६७. पातंजलि महाभाष्य—पातंजलि । पत्र स० ३६३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

४६६८. प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य । पत्र स० १२ । आ० ११ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. प्रति सं० २ । पत्र स० १०५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स १७१३ मगसिर सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २७० । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—साहिजिहाबादे लिखित भवानीदास पुत्र रणछोडाय ।

४६७०. प्रक्रिया कौमुदी— \times । पत्र स० ५३ से ११७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

४६७१. प्रक्रिया कौमुदी— \times । पत्र स० १-७६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० २५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

विशेष—पाणिनि के अनुसार व्याकरण है तथा प्रति प्राचीन है ।

४६७२. प्रक्रिया कौमुदी— \times । पत्र स० १७६ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७३. प्रक्रिया संग्रह— \times । पत्र स० १६६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१४ । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

४६७४. प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकीर्ति सूरि । पत्र स० २५-१५६ । आ० १५ \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक) ।

४६७५. प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दुग्गपुर ।

४६७६. प्रबोध चन्द्रिका— × । पत्र सं० २० । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पण्डनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—संवत् १८८० शके १७४५ बाहुल स्याम पक्षे तिथी ६ षष्ठ्या शनिवासरं लिखत मुनि सुख विमल स्वात्म पठनार्थं लिपि कृत गोठडा ग्राम मध्ये श्रीमद् लाछन जिनालय ।

४६७७. प्रसाद संग्रह— × । पत्र सं० १८-१०, ५-३३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३/३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६७८. प्राचीन व्याकरण—परिनि । पत्र सं० ५६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ अष्टादश मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६७९. प्राकृत व्याकरण—चंड कवि । पत्रसं० २६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

४६८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

४६८१. लघुसिद्धांत कौमुदी—मट्टोजी दीक्षित । पत्र सं० ८२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५६४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६८३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १८ । आ० १० × ५ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूदी ।

४६८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५८ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

४६८५. महीमट्टी प्रक्रिया—अनुभूति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

४६८६. महीमट्टी व्याकरण—महीमट्टी । पत्रसं० ८१ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह ।

४६८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

४६८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ से ५२ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

४६८९. राजादिगण वृत्ति— × । पत्र सं० २२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर ।

४६९०. रूपमाला—भावसेन त्रिविद्यदेव । पत्र सं० ४६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

४६९१. रूपमाला— × । पत्र सं० ५० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६९२. रूपावली— × । पत्र सं० १०८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल, टोंक ।

४६९३. लघुउपसर्गवृत्ति— × । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

४६९४. लघुजातकटीका—भट्टोत्पल । पत्र सं० ६० । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १४६५ आषाढ मासे ७ शनी । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३/६८६ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

४६९५. लघुनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र सं० ४२ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तंम्हूपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—बसवा में प्रतिलिपि हुई थी ।

इन श्री मन्मोगपुरीयतपामन्त्रीय भट्टारक श्री हर्षकीर्ति क्षीर विरचिनाया साक्षीयभिर्भाषाया लघु नाममाला गमपना । सवत् १८३५ वर्षे शके १७०० मिति भाद्रवा शुक्ल पक्षे बार दीतवार एके नै सप्तमं क्रियो । जीवराज पाठे ।

४६९६. लघुक्षेत्र समास— × । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

४६९७. लघुशेखर (शब्देन्दु)— × । पत्र सं० १२४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सचकर, जयपुर ।

४६६८. लघुसिद्धांत कौमुदी - वरदराज । पत्र स० ६३ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

४६६९. प्रति स० २ । पत्र स० १६८ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल स० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५०००. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २४-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियों का झगरपुर ।

५००१. वाक्य मंजरी—× । पत्र स० ३० । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १८२५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५००२. विसर्ग संधि—× । पत्र स० १२ । आ० ६^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बबलाना बुंदी ।

५००३. शाकटायन व्याकरण—शाकटायन । पत्र स० ७७१ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—संवत् १६८१ वर्षे जेष्ठ सुदी ४ गुरु समाप्तोय ग्रन्थ ।

५००४. शब्दरूपावली—× । पत्र स० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५००५. शब्द भेदप्रकाश—महेश्वर । पत्र स० २-२० । आ० १३^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५५७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५५७ वर्षे आपाद सुदी १४ दिने लिखित श्री मूलसंघे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण गुरुपदेशान् हृदय ज्ञातीय श्रेष्ठ जहता भार्या पात्र पुत्री श्री धर्मणि ।

५००६. षट्कारक—विनश्वरनंदि आचार्य । पत्र स० १७ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १५४१ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रतिम पुष्पिका—दत्ति श्री महान बोद्धाग्रगण्य षट्कारक सभाप्ता विनश्वरनंदि मह चार्य विरचितोय सम्बन्धो । शाके १५४१ कर्णाटक देशे गीरसोमानगरे आचार्य श्री गुणचन्द्र तत्पट्टे मंडनार्चय श्रीमत् भट्टारक श्री सकलचन्द्र गिण्ध्य ब्रह्म श्री वीरदामेन लिखि बोद्धकारक ॥

५००७. षट्कारक विवरण—× । पत्र स० ३ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५००८. षट्कारिका—X । पत्र सं० ५ । घा० ११×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्यकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५००९. षट्कारिका—X । पत्र सं० ५ । घा० ११×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

५०१०. षष्टपाव—X । पत्र सं० ६ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर । विशेष—कुदन्त प्रकरण है ।

५०११. सप्तसमासलक्षण—X । पत्र सं० २ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२३/५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५०१२. संस्कृत मंजरी—वरवराज । पत्र सं० ११ । घा० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ मादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ (बूंदी)

५०१३. संस्कृत मंजरी—X । पत्र सं० १० । घा० ८^१×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१४. संस्कृत मंजरी—X । पत्र सं० ४ । घा० १०^१×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०१५. संस्कृत मंजरी—X । पत्र सं० ४ । घा० १०×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

५०१६. संस्कृत मंजरी—X । पत्र सं० १३ । घा० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल सं० १८११ । पूर्ण । वे० सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

५०१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । घा० ८×५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त ।

५०१८. संस्कृत मंजरी—X । पत्र सं० ७ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोका ।

५०१९. संस्कृत मंजरी—X । पत्र सं० ६ । घा० ११×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ काती सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५०२०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४ । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टनसं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—लावेरी मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५०२१. समासचक्र— \times । पत्रसं० ८ । ग्रा० ६३ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १६३५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२२. समासप्रक्रिया $\times \times$ । पत्र सं० २६ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०२३. समास लक्षण— \times । पत्रसं० १ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल । वेष्टन सं० ३५१-५६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन सभवनाथ मन्दिर अजमेर ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

५०२४. सारसिद्धान्त कौमुदी— \times । पत्रसं० २३ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

५०२५. सारसंग्रह— \times । पत्र सं० ४ । ग्रा० १२ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४-५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५०२६. सारस्वत टीका— \times । पत्र सख्या ७६ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । लेखन काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५०२७. सारस्वत चन्द्रिका—अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० ४४ । ग्रा० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

५०२८. सारस्वत टीका—पुंजराज । पत्रसं० १६३ । ग्रा० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३, ५६६ । प्राप्ति स्थान—स भवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पुंजराज का विस्तृत परिचय दिया है ।

नमदवनसमर्थस्तत्त्वविज्ञानपार्ष ।

मुजुनबिहिते तापः शीनिधिर्वीतादोषः ।

अवनपतिशरण्यात् प्रोढधीमे च मंत्री ।

मकरलमलिकाख्या श्रीगयासाद्वायत् ।

पनिव्रता जीवनधर्मपत्नी धन्यामकूनामकुटुबमान्या ।

श्रीपुंजराजस्यममृत पुत्रं मुजं चेतैस्तेष्वारितः पवित्र ॥१४॥

२४ पद्य तक पङ्क्ति है । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

योग रुचिर चरित्रो गुणोविचित्रैरपि प्रसभ ।

दिग्दताबल दताबली बलक्ष शस्तनुते ॥२३॥

साय टीका व्यरचयदिमां चारु सारस्वतस्य ।

व्युत्पिण्णुना समुपकृताय पुंजराजा नरेन्द्रः ॥२४॥

गभीरार्थरचित विवृत्तं स्वीयमूत्रं पवित्रमेव ।

मन्यस्यत इह मुदासु प्रसन्ना ॥२४॥

श्री श्री पुंजराजकृतस्य सारस्वत टीका संपूर्ण । अ० गोपालेन अ० कृष्णाय प्रदत्त । अथा ग्रंथ ४५०० । प्रति प्राचीन है ।

५०२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ११३ × ६३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति बहुत प्राचीन है ।

५०३०. सारस्वत दीपिका वृत्ति—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २६० । आ० १०१ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । पूर्ण । २० काल × । ले० काल सं० १८३१ आसोज बुदी ६ । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—महात्मा मानजी ने सवाई जयपुर के महाराज सवाई पृथ्वीनिक के राज्य में लिखा था ।

५०३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—४१ से आगे पत्र नहीं है ।

५०३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २२१ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५०३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २०२ । आ० ६ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१/१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री नागपुरीय नपागच्छाधिराज भ० श्री चन्द्रकीर्तिनूरि विरचिताया सारस्वत व्याकरण दीपिका सम्पूर्ण ।

५०३४. प्रति सं० ५ । पत्र संख्या १८२ । आ० ११३ × ५३ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ पौष बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५०३५. सारस्वत धातुपाठ—अनुमृतिस्वरूपाचार्य । पत्र सं० ७ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५०३६. सारस्वत प्रकरण— × । पत्र सं० १७-७५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३३-१२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५०३७. सारस्वत प्रक्रिया—अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्र स० १०१ । आ० १० × ४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इस मन्दिर मे इसकी ११ प्रतियां श्रीर हैं ।

५०३८. प्रति सं० २ । पत्र स० ७४ । आ० १२ × ५ इच्छ । ले० काल स० १६४३ । वेष्टन स० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५०३९. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३२ । आ० ११^३ × ५^३ इच्छ । ले० काल स० १८८७ । वेष्टन स० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

५०४०. प्रति सं० ४ । पत्र स० ८० से १३६ । ले० काल स० १७२८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२/५६८ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रगति निम्न प्रकार है—

सन् १७२८ वर्षे पीप माने कृष्ण पक्षे पचम्या तिथौ बुधवासरे देवगढे राज्य श्री हीरसिंघराज्ये भट्ट श्री कल्याण जी सनिधाने लिखितमिद पुस्तक रामकृष्णेन बागडगच्छेन वास्तव्येन भट्ट मेवाडा शातीय लिखित ।

५०४१. प्रति सं० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ७ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

५०४२. प्रति सं० ६ । पत्र स० ६६ । आ० ११^३ × ७ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५०४३. प्रति सं० ७ । पत्र स० ३३-६६ । आ० १२ × ५^३ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

५०४४. प्रति सं० ८ । पत्र स० ५१ । आ० १० × ४^३ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—६१ से आग पत्र नहीं है । प्रति प्राचीन है ।

५०४५. प्रति सं० ९ । पत्र स० १२ । आ० ९^३ × ४^३ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

५०४६. प्रति सं० १० । पत्र स० ८० । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल स० १८७० । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

५०४७. प्रति सं० ११ । पत्र स० पत्र स० १३ । आ० १२^३ × ५^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

५०४८. प्रति सं० १२ । पत्र स० १० । आ० १०^३ × ७ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०४९. प्रति सं० १३ । पत्र स० ५७ । आ० १० × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहूपी मन्दिर नैरावा ।

५०५०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १२८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५०५१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ४५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५०५२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५०५४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०६ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—कामा में बलवन्तसिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी ।

५०५०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ६५ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५०५६. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६२ । ले० काल सं० १८६४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५०५७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ४५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५०५८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १०६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०५९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२९ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २-६५ । ले० काल सं० १८५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५०६१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १५-५८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५०६२. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५०६३. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १३६ । ले० काल सं० १७७३ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७७३ वर्ष चैत्र मासे शुभे शुक्लपक्षे तिथौ तृतीयाया ३ भृगुवासरे लिखित रुद्राक्षहात्मा गढ़ अंबावती मध्ये लिखाइत आत्मार्य पठनार्थ पाना १३६ श्लोक पाना १ मे १५ जी के लेख श्लोक अक्षर बत्तीस का २००० दो हजार हुआ । लिखाई रुपया ३॥॥ वाचे जीने श्रीराम श्रीराम श्रीराम छै जी ।

५०६४. प्रति सं० २८ । पत्रसं० ४६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०६५. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ९ । आ० ८३ × ४३ इञ्च । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टोक) ।

विशेष—विसर्ग सन्धि तक है । द्रव्यपुर (मानपुरा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

५०६६. प्रतिसं० ३० । पत्र सं० १०५ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५०६७. प्रतिसं० ३१ । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारासिंह (टोक) ।

५०६८. प्रतिसं० ३२ । पत्र सं० ७५ । आ० ११३ × ५ इञ्च । लेखन काल सं० १६३८ पीप
बुदी ५५ । पूर्ण । ले० सं० ६५-३९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

प्रशस्ति—सन् १६३८ वर्षे पीप बुदी १५ शुक्ले श्री मृगसये सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे
मागवाडा पुरोतमस्थान श्री प्रादिनाथ चैत्यालये श्री कुन्दकुन्दाचार्यनिये भट्टारक श्री पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ०
श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री भुवनकीर्ति देवा तत्पट्टे भ० श्री ज्ञानभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री विजयकीर्ति
देवास्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवास्तत्पट्टे भ० श्री मुमनकीर्ति देवास्तत् भ० श्री गुणकीर्ति गुरुपदेगात् स्वात्म
पठनायै सारम्भन प्रक्रिया लिखित स्वज्ञानावर्णा क्षयायै स्वपठनायै । श्री शुभमस्तु ।

५०६९. प्रतिसं० ३३ । पत्र सं० ९० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६९४ ।
पूर्ण । ले० सं० ३७२-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

५०७०. प्रतिसं० ३४ । पत्र सं० ३६-६७ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५९-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

५०७१. प्रतिसं० ३५ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ९१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

५०७२. प्रतिसं० ३६ । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—छोटी २ पात्र प्रतिया झोर है ।

५०७३. प्रतिसं० ३७ । पत्र सं० १४७ । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५०७४. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ८७ । आ० ११ × ५३ इञ्च । ले० काल सं० १९३५ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर (राजमहल) टोक ।

विशेष—विद्वान् दिनमुखराय नृपसदन (राजमहल) मध्ये लिखित ।

५०७५. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हठावालो का डीग ।

विशेष—प्रथम वृत्ति तक है ।

५०७६. प्रति सं० ४० । पत्रसं० ७१-१५३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले०काल × ।
वेष्टन सं० ७१५ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

५०७७. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रसं० ५ । आ० ८^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

५०७८. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रसं० १३ । आ० ८^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
राजमहल टोंक ।

विशेष—पचसंधि तक है ।

५०७९. सारस्वत प्रक्रिया— × । पत्रसं० १० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५०८०. सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य । पत्रसं० ६७ । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचासती
मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५०८१. सारस्वत वृत्ति— × । पत्रसं० ६३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ कागुग सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—जोधपुर महादुर्ग राय श्री मालदेव विजयराज्ये ।

५०८२. सारस्वत व्याकरण— × । पत्र सं० २० । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—शब्द एवं धातुओं के रूप हैं ।

५०८३. सारस्वत व्याकरण दीपिका—महारक चन्द्रकीर्ति सूरि । पत्र सं० १२८ ।
आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल सं० १७१० भादवा
सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५०८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५०८५. सारस्वत व्याकरण पंच संधि—अनुमति स्वरूपाचार्य । पत्रसं० ६ । आ० १० ×
४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५०८६. सारस्वत वृत्ति—नरेंद्रपुरी । पत्र संख्या ७० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर जयपुर ।

५०८७. सारस्वत सूत्र— × । पत्रसं० ७ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १७२० । पूर्ण । वेष्टन स० १६१/५६५ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर जयपुर ।

अन्तिम पुष्पिका इस प्रकार है—इति श्री भारतीकृत सारस्वत सूत्र पाठ संपूर्णम् ।

प्रशस्ति—संवत् १७२० वर्षे पोष सुदी ४ बुधे श्री कोटनगरे आदीश्वरचैत्यालये श्री मूलसहे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मनदिदेवा तत्पुत्रे म० श्री देवेन्द्रकीर्तिदेवा तदाम्नाये आचार्य श्री कल्याणकीर्ति तत्शिष्ये ॥ तेजपालेन स्वहस्तेन सूत्र पाठो लिखितः ।

५०८८. सारस्वत सूत्र—अनुसूतिस्वरूपाचार्य । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०८९. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १६ । आ० १२ १/२ × ६ १/२ इञ्च । ले० काल स० ४९-१८५ । वेष्टन स० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडाग्यामिह (टोक) ।

५०९१. सारस्वत सूत्र— × । पत्रसं० ११ । आ० ९ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १० १/२ × ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५०९३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २९ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

५०९४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ३८ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—३८ से आगे पत्र नहीं है ।

५०९५. सारस्वत सूत्र पाठ— × । पत्रसं० ४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल स० १६६१ । वेष्टन स० ६१९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—संवत् १६६१ वर्षे भाद्रपद सुदि १० दिने लिखित आकोला मध्ये जेला कल्याण लिखित ।

५०९६. सिद्धांत कौमुदी— × । पत्रसं० १३५ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५०९७. प्रति सं० २ । पत्रसं० १८२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१८ १/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का डूंगरपुर ।

५०६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल सं० १५५० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १५५० वर्षे आश्विन मासे शुक्लपक्षे त्रयोदश्या तिथी रविवारसरे घरी ४६३ भाद्रपदे नक्षत्रे घरी ४० व्याघात योगे घरी १७ दिनहरावलय लिखित श्री सिरौही नगरे राज श्री जगमाल विजय राज्ये पुण्यमापये कछोलीवालगन्धे यशस्ययाम श्रीसर्वाणदमूरिस्तत्पट्टे भ० श्री गुणसागरमूरिस्तत्पट्टे श्री विजयमलसूरीणा शिष्य मुनि लक्ष्मीतिलक लिखित ।

५०६९. सिद्धांत कौमुदी (कृतन्द आदि)—× । पत्र सं० १-६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५१००. सिद्धांतचन्द्रिका—रामचन्द्राश्रम । पत्र सं० ५६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२८ द्वितीय आषाढ मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६८ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८४७ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८४ मगसिर सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१०६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

५१०७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मुनि रत्नचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

५१०८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५१०९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ९१ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—सिद्धान्तचन्द्रिका की तत्वदीपिका नामा व्याख्या है ।

५११०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १०२ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—१०२ से आगे के पत्र नहीं है ।

५१११. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ६१ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल सं० १७६६ मगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

५११२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

५११३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २-६० । आ० ११ × ४^१ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

५११४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ७२ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

५११५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ११५ । आ० ११ × ४^१ इंच । ले० काल सं० १८६१ वैशाख सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५११६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ५० । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५११७. सिद्धान्तचन्द्रिका—× । पत्र सं० २५ । आ० ८^३ × ३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५११८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । आ० १०^३ × ५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५११९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० १२ × ५^३ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२१. सिद्धान्तचन्द्रिका × । पत्र सं० २२ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१२२. सिद्धान्त चन्द्रिका—× । पत्र सं० २७ । आ० ११ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५०-१०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

५१२३. सिद्धान्त चन्द्रिका—× । पत्र सं० ८ । आ० १२^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

५१२४. सिद्धान्त चन्द्रिका × । पत्र सं० ४६ । आ० ११^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५१२५. सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—सदानन्द । पत्रसं० १५२ । आ० ६१ × ४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल— × । ले०काल स० १८७२ माह मुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५१२६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १०६ × ५१ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना बूदी ।

५१२७. सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—× । पत्र सं० ११३ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल स० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूदी ।

५१२८. सिद्धान्तचन्द्रिका टीका—हर्षकौर्ति । पत्रसं० १०७ । आ० १० × ४१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टीका) ।

५१२९. सिद्धहेम शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्रसं० १६ । आ० १०½ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति पत्र १५ पंक्ति तथा प्रतिपंक्ति ६० अक्षर । अधार सूक्ष्म एवं सुन्दर है ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

सर्वत् १६१५ वर्ष भाद्रपद मुदी १ शनौ श्रीमूलसप्ते भ० श्री शुभचन्द्रदेवा नन् शिष्योपाध्याय श्री मकल भूषणाय पठनाथं । इल प्रकार वास्तव्य हुं वड जातीय गगाउम्रा गोत्रे डोभाडा कर्मसी भार्या पूगनिमु मा० मेघराज भार्या पावी ताम्या दत्तं मिद शास्त्र ।

५१३०. सिद्धहेमशब्दानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र म० ७१ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन म० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

५१३१. प्रति सं० २ । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ४ इंच । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३११/५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५१३२. मुबोधिका—× । पत्रसं० ४ ले १५४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय व्याकरण । २०काल × । ले०काल स० १६४८ ज्येष्ठ मुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३३८ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१३३. सूत्रसार—लक्ष्मणसिंह । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४३१ । प्राप्तिस्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१३४. संस्कृत मजरी — × । पत्रसं० ६ । आ० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २०काल × । ले० काल स० १८२० ज्येष्ठ कुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

विशेष—केहरीसिंह ने प्रतिनिधि की थी ।

विषय-कोश

५१३५. अनेकार्थध्वनि मंजरि—सपरणक पत्रसं० १०। घा० ६३×४। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल स० १८५६ फागुन सुदी १४। वेष्टन स० १५७। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी।

५१३६. अनेकार्थध्वनि मंजरी—×। पत्र सं० २७। घा० ६×६३ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल स० १९०४। पूर्ण। वेष्टन स० १८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी।

५१३७. अनेकार्थध्वनि मंजरी—×। पत्र सं० ८। घा० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरसली कोटा।

५१३८. अनेकार्थध्वनि मंजरी—×। पत्र सं० १५। घा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोष। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स० २१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लश्कर, जयपुर।

५१३९. अनेकार्थ नाममाला भ० हर्षकीर्ति।। पत्रसं० ५६। घा० ६×४ इंच। भाषा—
संस्कृत। विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी।

विशेष—दाहिने ओर के पत्र फटे हुये हैं।

५१४०. अनेकार्थ नाममाला —×। पत्र सं० १३। घा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—कोष। २० काल ×। ले० काल स० १६४१। पूर्ण। वेष्टन स० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अपवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवन् १६४१ वर्ष बैशाख सुदी ५ गुरी श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे भ० सुमतिकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक
श्री गुरुकीर्ति गुरुपदेशात् भट्टारक श्री ५ पद्मनि तत् शिष्य ब्रह्म कल्याण पठनार्थ।

५१४१. अनेकार्थ मजरी—जिनदास × पत्र सं० १०। घा० ८×४ इंच। भाषा—हिन्दी
(पद्य)। विषय—कोश। २० काल ×। ले० काल स० १८७६ सावन बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन स० १३०१।
प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५१४२. प्रतिसं० २। पत्रसं० १०। घा० १३×४ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन स०
१०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—प्रारम्भ

तुव प्रभु जोति जगत मे कारन करन अमेव।

विष्णु हरन सब सुख करन नमो नमो तिहिदेव।

एकै वस्तु अनेक है जगमगाति जग धाम ।

जिम कचन तै किंकरी ककन कुडल दाम ॥२॥

उचरि सर्क न संस्कृत श्री समझ न समरथ ।

तिन हित राँद सुमति भाख अनेक अरथ ॥

अन्तिम—इति श्री अनेकार्थ मंजरी नाम भा० नद कुत ।

५१४३. अनेकार्थ मंजरी—× । पत्र सं० २१ । आ० ८३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बे० सं० २०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

५१४४. अनेकार्थ मंजरी—× । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ माह सुदी ६ । पूर्ण । बेटन सं० २७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५१४५. अनेकार्थ शब्द मंजरी । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० २६०।६२१ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५१४६. अभिधान चित्तामणि नाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ५१ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८० । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल सं० १६५१ । बेटन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसे हेमीनाम माला भी कहने है । प्रति स्वोपज्ञ टीका सहित है प्रशस्ति निम्न प्रकार है—
संवत् १६५१ वर्षे माघ सुदी ६ चन्द्रवासरे लिखित मुनि श्री कृष्णदास । मुनि श्री बर्द्धमान लिखित श्री अणिहिलपुरपत्तनमध्ये लिखित । भद्र नवनु सामतपायच्छे उपाध्याय श्री ७ शातिचन्द्र लिखापित ।

५१४८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । आ० १२ × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ६३-३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

विशेष—कठिन शब्दों के अर्थ दिये हुये है ।

५१४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३७ । आ० १०३ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—दूसरा पत्र नहीं है । जोशी गणेशदास के पुत्र तुलसीदास ने नामपुर में प्रपिनिधि की थी । प्रति सटीक है ।

५१५०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११-१६२ । आ० ६३ × ४३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० २१०।६४ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—सारोद्धार नाम की टीका वाचनाचार्य वादी श्री वल्लभ गणि की है जिसको सं० १६६७ में लिखा गया था ।

५१५१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ७६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५१५२. अभिषासनार संग्रह—X । पत्र स० ६४ । ग्रा० १० X ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल सं० १६४० माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर नूदी ।

५१५३. अमरकोश—अमरसिंह । पत्र स० ११ । ग्रा० ११ $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इम मन्दिर में अमरकोश की ६ प्रतिया और है ।

५१५४. प्रति सं० २ । पत्र स० १६५ । ग्रा० १० X ४ इंच । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५१५५. प्रति सं० ३ । पत्र स० १८७ । ले० काल १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५१५६. प्रति सं० ४ । पत्र स० १७४ । ग्रा० ६ X ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६-२११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुंगरपुर ।

विशेष—ज्योतिषसार ग्रन्थ और है जिसका वे० सं० २३०-६२ है पत्र स० भी इसी में है ।

५१५७. प्रति सं० ५ । पत्र स० ७७ । ग्रा० १० X ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुंगरपुर ।

५१५८. प्रति सं० ६ । पत्र स० २-६० । ग्रा० ८ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झुंगरपुर ।

५१५९. प्रति सं० ७ । पत्र स० १० । ग्रा० ११ X ४ इंच । ले० काल सं० १८४३ माघ सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६०. प्रति सं० ८ । पत्र स० २-१४ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१६१. प्रति सं० ९ । पत्र स० ६८ । ग्रा० ११ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

५१६२. प्रति सं० १० । पत्र स० ४२ । ग्रा० ६ X ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । दूसरे काष्ठ तक पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

५१६३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३३ । ग्रा० ८ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

५१६४. प्रति सं० १२ । पत्र स० १५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५१६५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५१ । आ० ११ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—सागारधर्मादृत पत्र ३६ अपूर्ण तथा दर्शन पाठ पत्र २४ इसके साथ और है ।

५१६६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३-६६ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर ।

५१६७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६२ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १८५० चैत बुदी १४ । पूर्ण वे० सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५१६८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—केवल प्रथम काण्ड ही है ।

५१६९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४३-८३ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५१७०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०३ । आ० १०^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—इस मन्दिर में २ प्रतिया और हैं ।

५१७१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २७ । आ० ९ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

५१७२. प्रति सं० २० । पत्र सं० ११-३४ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागयसिह (टोक) ।

५१७३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ६^१ इञ्च । ले० काल सं० १९६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—यं० सेवाराम ने श्रावक गुमानीराम रावका से सेवाई माधोपुर में प्रतिलिपि करवाई थी ।

५१७४. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

५१७५. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ३०-८५ । आ० ९ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष—बूदी में प्रतिलिपि हुई थी ।

५१७६. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १६५ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बूदी ।

५१७७. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २३ । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १८७३ । वेष्टन सं० २२१ । प्रथम काण्ड तक । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी । इस मन्दिर में ८ प्रतियाँ और हैं ।

५१७८. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १३० । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल सं० १८४४ चैत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—जयपुर में लखर के मन्दिर में पठित केशरीसहने अपने शिष्य लालचन्द के पठनाथ प्रतिलिपि की थी ।

५१७९. प्रति सं० २७ । पत्र सं० १६६ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ नौगान बूंदी ।

प्रति टीका सहित है ।

५१८०. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ६० । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—द्वितीय खण्ड सं० है । टीका सहित है ।

५१८१. प्रति सं० २९ । पत्र सं० सं० १६ । आ० १२^३ × ५^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५१८२. उद्धारकोश—दक्षिणामूर्ति मुनि । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—२१ दक्षिणामूर्ति मुनिना विरचिते उद्धारकोशे सकलागममूर्ति दणदेवी सप्तकुमार नवग्रह शिष्यदेविष्यान् निर्गयो नाममात्मकल्प ।

५१८३. एकाक्षरी नाममाला— × । पत्र सं० २ । आ० ६^३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० ११६० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दूसरा पत्र फटा हुआ है ।

५१८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० १०^३ × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १९७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल सं० १९८१ । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सागानेर में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५१८६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ । आ० १२ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५१८७. एकाक्षर नाममालिका—विश्वशंभु । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५१८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५१८६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ × ५ इच्च । ले० काल १८५५ ज्येष्ठ बुदी ८ ।
वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५१८७. एकाक्षरनामा— × । पत्रसं० ६ । आ० १३^३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
मन्दिर उदयपुर ।

५१८८. त्रिकाण्ड कोश—पुरुषोत्तमदेव । पत्रसं० ४६ । आ० १०^३ × ५^३ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखर जयपुर ।

५१८९. धनंजयनाममाला—कवि धनंजय । पत्र सं० १३ । आ० ६ × ४ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५ । प्राप्ति स्थान—
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१९०. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६ । आ० ११ × ४^३ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६२८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५१९१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ५^३ इच्च । ले० काल सं० १८५१ पीष बुदी
१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ ।

५१९२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३-१६ । आ० ७ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३६४-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

५१९३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २४ । आ० १३ × ४^३ इच्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २६८-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

५१९४. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १३ । आ० १० × ५ इच्च । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८४-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १८४४ का मासोत्तम मासे शुक्लपक्षे तिथी ७ भोभवासरे लिपिकून तुलाराम । शुभ
भवतु पठनार्थ पठित सेवकराम शुभ भवतु ।

५१९५. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १८ । आ० १० × ४^३ इच्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३७-६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६४६ वर्षे जैन मुदि २ गुरु श्री मूलसाधे सरस्वतीचण्डे बनात्काररागे श्री
कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० रत्नकीर्ति देवा त० मडलाचार्य भ० श्री जशकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री गुरुचन्द्र राजे
तत्पट्टे मडलाचार्य श्री जिनचन्द्र गुरुपदेशात् सागबाडा नगरे ह्व बड जातीय भागलीया ' ' ' ' सिध जी ।

५१९६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २० । आ० ११ × ४ इच्च । ले० काल सं० १५८७ आसोज
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२००. प्रति सं० ९ । पत्रसं० १५ । आ० ८^३ × ६ इच्च । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

५२०१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १ से ४६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

५२०२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—छोटा दि० जैन मंदिर बयाना ।

५२०३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५२०४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २४-३३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर कामा ।

५२०५. प्रति सं० १४ । पत्र संख्या १३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ । ले० काल × । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लस्कर, जयपुर ।

५२०६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७१६ । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर, जयपुर ।

५२०७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ आसोज सुदी ७ । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर, जयपुर ।

विशेष—प० हंगर द्वार प्रतिलिपि की गई थी । सम्बत् १६१६ वर्षे आश्विन सुदी मत्तम्या लिखित प० हंगरेण ।

५२०८. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५२०९. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

५२१०. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—मालपुरा में निला गया था ।

५२११. प्रति सं० २० । पत्र सं० १५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बू दी ।

५२१२. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२१३. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४६-१०१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५० आषाढ बुदी ११ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बू दी ।

५२१४. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वेनाथ चौगान, बू दी ।

विशेष—स० १७३७ वर्षे मासोत्तममासो पौषमासे कृष्णपक्षे सप्तमी तिथी पुनाली गामे मुनि सुगण हर्ष पठन कृते । विद्या हर्षेण लेखिता ।

५२१५. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ९ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

५२१६. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ५०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१७. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५२१८. नाममाला—नन्ददास । पत्र सं० ३० । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल × । लेखन काल सं० १८४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२१९. नाममाला—हरिवत्स । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

५२२०. नाममाला—बनारसीदास । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कोश । २० काल सं० १६७० आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १८६१ प्र० चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

५२२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दौसा ।

विशेष—नाममाला तक पूर्ण है तथा अनेकांश माला अपूर्ण है ।

५२२२. नामरत्नाकर—× । पत्र सं० ६१ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कोश । २० काल सं० १७८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२३. नामलिङ्गानुशासन—आ० हेमचन्द्र । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२० । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३९२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२५. नामलिङ्गानुशासन धृति—× । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२२६. नामलिङ्गानुशासन—अमरसिंह । पत्र सं० १४४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोष । २० काल × । ले० काल सं० १८०५ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कालाबेहरा मे साहू दीलतराम ने श्री अनन्तकीर्ति के शिष्य उदयराम को भेंट मे दी थी ।

५२२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११४ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १८२७ वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—तृतीय खंड तक है ।

५२२८. पाणिनीयलिंगानुशासन वृत्ति— \times । पत्रसं० १६ । आ० १०^३ \times ४^३ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल \times । ले० काल सं० १६६ ... । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२२९. मान मंजरी—नन्ददास । पत्रसं० २० । आ० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
कोष । २० काल \times । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल टोक ।

५२३०. लिंगानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप)—धनंजय । पत्र सं० २३ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कोष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०, ५६८ । प्राप्ति स्थान—समवन्ताथ
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इनि श्री धनजयस्य कृतौ निघटसमये शब्दसंकीर्णस्वरूपे निरूपणो द्वितीय परिच्छेद
समाप्त । मु० श्री कल्याण कीर्तिमिद पुस्तक ।
प्रति प्राचीन है ।

५२३१. लिंगानुसारोद्धार— \times । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल
 \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१/५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवन्ताथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । लिपि मूढ है । प० सुरचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी । स० तेजपाल की
पुस्तक है ।

५२३२. वचन कोश—बुनाकीदास । पत्र सं० २५२ । आ० १५^३ \times ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(गद्य) । विषय—कोश । २० काल सं० १७३७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूरी ।

५२३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८२ । आ० ६ \times ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७९ १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

५२३४. वैदिक प्रयोग— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल \times । ले० काल सं० १५५७ आपाठ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—
अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प० जेमा लिखित ।

५२३५. शब्दकोश—धर्मदास । पत्रसं० ६ । आ० ६^३ \times ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
कोश । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिनन्दन
स्वामी, बूरी ।

विशेष—प्रारम्भ—

सिद्धोपधानि भवदुःखमहागदानां,
पुण्यात्मना परमकर्णरसायनानि ।
प्रक्षालनं सलिलानि मनोमलानां,
सिद्धोदने प्रवचनानि चिरं जयन्ति ॥१॥

५२३६. शब्दानुशासनवृत्ति—X । पत्रसं० ५७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२३७. शारदीयनाममाला—हर्षकीर्ति । पत्र स २५ । आ० १० × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स १३५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३८. सिद्धांतरस शब्दानुशासन—X । पत्रसं० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल स० १८८४ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२३९. हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य । पत्र स० २-४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विषय-ज्योतिष, शकुन एवं निमित्त शास्त्र

५२४०. अरहंत केवली पाशा— × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६७६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टनसं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५२४१. अरहंत केवली पाशा— × । पत्र स० ४१ । आ० ८ × ६ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी ।

५२४२. अरिष्टाध्याय— × । पत्रसं० ७ । आ० ११^३/_४ × ५ इच्छ । भाषा-प्राकृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

५२४३. अष्टोत्तरीवशाकरण— × । पत्रसं० ४ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ११५८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२४४. अहर्गण विधि— × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५^३/_४ इच्छ । भाषा-हिन्दी गद्य । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी ।

५२४५. अगस्पर्शन— × । पत्रसं० १ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८१६ । वेष्टन स० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

५२४६. अंगविद्या— × । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

५२४७. अंतरदशावर्णन— × । पत्रसं० १०-१५ । आ० १० × ५^३/_४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५२४८. आशाघर ज्योतिषार्थ—आशाघर । पत्र सं० २ । आ० १२ × ४ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १६४/५५२ । प्राप्ति स्थान—सम्बन्धनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिमात्र भाग निम्न प्रकार है ।

आसीदृष्टि सनिहितादिवासी, श्रीमुद्गलो ब्रह्मविदांबरीष्टः ।

तरयान्वयो वेद विदांबरीष्ट श्रीमानुनामारविश्व प्रसिद्धः ॥१६॥

तस्योत्पन्नप्रथमतनयो विष्णुणामा मनीषी ।

वेदे शास्त्रे प्रतिहृतमतिस्तस्य पुत्रो बभूव ।

श्रीवत्साख्यो धनपतिरसौ कल्पवृक्षोपमान ।
 तस्यैकोभूतं प्रवरतनयो रोहितास्यासृविद्वान् ॥१७॥
 तस्याद्यमुन्येणकाञ्जभानुशाधरो विष्णुपदाबुरक्तः ।
 सदोतमाग कुस्ते सचेदं चकार देवज्ञ हिताय शास्त्रं ॥

इत्याशाधरोज्योतिर्ग्रन्थ समाप्तः ।

५२४६. कण्ट विचार— \times । पत्रसं० २ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
 ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
 सशकर जयपुर ।

विशेष—जिस बार को बीमार पड़े उसका विचार दिया हुआ है ।

५२५०. कालज्ञान— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 निमित्त शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
 राजमहल टोक ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५२५१. कुतूहलरत्नावली—कल्याण । पत्र सं० ६ । आ० १२ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३/६५४ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

५२५२. केशवी पद्धति—श्री केशव देवज्ञ । पत्र सं० ५२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
 भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति
 स्थान—पार्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ चैत बुदि ६ ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

केवल प्रथम सर्ग है ।

५२५४. कोणसूची— \times । पत्र सं० २ । आ० १२ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६६/५५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

५२५५. गणपति मुहूर्त—रावल गणपति । पत्र सं० १०७ । आ० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५१ आषाढ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी) ।

५२५६. गणितनाममाला—हुरिबास । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बुंदी ।

विशेष—सूर्यग्रह अधिकार तक है ।

५२५७. गर्ग मनोरमा—गर्गऋषि । पत्र सं० ८ । आ० ६ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
 मन्दिर अजमेर ।

५२५८. गर्भचक्रवृत्त—X । पत्र सं० १४ । आ० ११X४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—ग्रन्थाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२५९. गुरुघटित विचार—X । पत्र सं० ६ । आ० ११X५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहन टोक ।

५२६०. गौतम पृच्छा—X । पत्र सं० १० । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । रचना काल X । ले० काल सं० १७८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५२६१. ग्रहचक्रवर्णन—X । पत्र सं० २ । आ० १०X५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बू दी)

५२६२. ग्रहभाव प्रकाश—X । पत्र सं० ५ । आ० १३^३ X ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/५५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाध मंदिर उदयपुर ।

५२६३. ग्रहराशिफल—X । पत्र सं० २ । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५, ५५३ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

५२६४. ग्रहलाघव—गणेशदेवज्ञ । पत्र सं० २१ । आ० १० X ५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५२६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—पुस्तक हगरी की है । एक प्रति अपूर्ण और है ।

५२६६. ग्रहलाघव—देवदत्त (केशव आत्मज) । पत्र सं० १३ । आ० ११X४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ़ ।

५२६७. ग्रहलाघव—X । पत्र सं० १६ । आ० १०^३ X ५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५२६८. प्रति सं० २—X । पत्र सं० ३ । आ० ११^३ X ५^३ इत्थ । ले० काल X । वेष्टन सं० ६८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५२६९. ग्रहणविचार—X । पत्र सं० २ । आ० ११^३ X ५^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २०काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ६८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५२७०. चमत्कार चिन्तामणि—नारायण । पत्र सं० ११ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८३४ मंगसिर सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११७ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ में पं० गोपालदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५२७२. चमत्कार चिन्तामणि — × । पत्रसं० ११ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२७३. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५२७४. चमत्कारफल— × । पत्रसं० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—विभिन्न राशियों का फल दिया हुआ है ।

५२७५. चन्द्रावलोक— × । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ कालिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२७६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १-११ । आ० ११^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५२७७. चन्द्रावलोक टीका—विश्वेश्वर अपरनाम गंगाभट्ट । पत्र सं० १३० । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बलवन्तसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

५२७८. चन्द्रोदय विचार— × । पत्रसं० १-२७ । आ० ६^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५२७९. चौघडिया निकालने की विधि— × । पत्रसं० ४ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

५२८०. छौंके दोष निवारक विधि— × । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५२८१. जन्मकुण्डली— \times । पत्र सं० ७ । आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

५२८२. जन्मकुण्डली ग्रह विचार— \times । पत्र सं० १ । आ० ११ \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वे० सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—सहैलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५२८३. जन्म जातक चिन्ह— \times । पत्र सं० ६ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ \times ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूँदी ।

विशेष—सागवाडा का ग्राम मुदारा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५२८४. जन्मपत्री पद्धति— \times । पत्र सं० ४८ । आ० १२ \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूँदी ।

विशेष—दयाचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५२८५. जन्मपत्री पद्धति— \times । पत्र सं० १० । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५२८६. जातक—नीलकंठ । पत्र सं० ३६ । आ० १० \times ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

५२८७. जातकपद्धति—केशव देवज्ञ । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १७८८ चैत सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहैलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५२८९. जातक संप्रह— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ \times ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२९०. जातकाभरण—हुँडिराज देवज्ञ । पत्र सं० ८३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

विशेष—हूँगरसीदास ने नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी । ग्रथ का नाम जातक-माला भी है ।

५२६१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १७८६ मगसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

५२६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटदियो का हू गरपुर ।

५२६३. जातकालंकार— × । पत्र सं० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६०३ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१६ सावन बुदी १ । पूर्ण । वे० सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५२६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५२६६. जोग विचार— × । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५२६७. ज्ञानलावली— × । पत्र सं० २-८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५२/२६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५२६८. ज्ञानस्वरोदय—चरनदास । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शाक्य शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी, मानपुरा (टोंक)

५२६९. ज्योतिर्विद्याफल— × । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६/५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

५३००. ज्योतिषग्रंथ—भास्कराचार्य । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

५३०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ × २० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—ज्योतिषोत्पत्ति एवं प्रश्नोत्पत्ति अध्याय है ।

५३०२. ज्योतिषग्रंथ— × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

५३०३. ज्योतिषग्रंथ— × । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शैलावाटी (सीकर)

५३०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१० । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३०५. ज्योतिषग्रन्थ भाषा—कायस्थ नायूराम । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३०६. ज्योतिष रत्नमाला—केशव । पत्रसं० ७६ । आ० ८ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५३०७. ज्योतिष रत्नमाला—श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ८-२२ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

५३०८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११० । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३०९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३२ । आ० १२ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १७८६ माघ बुदी १३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५३१०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७४ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८४८ ज्येष्ठ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाला (बू दी)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५३११. ज्योतिष रत्नमाला टीका—प० वैजा मूलकर्ता प० श्रीपतिभट्ट । पत्रसं० ११६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय ज्योतिष । २० काल × ले० काल सं० १५१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

अन्तिम पुष्पिका—ज्योतिषरत्नमालाविषयश्री श्रीपतिमध्ये तस्यामुटीका प्रकटार्थं युक्ता दिनमिमादावगणबीजागोचान्तये धान्य इति प्रसिद्धो गोत्रधूषाविविज्ञास्ववेत्ता सोमश्चर च गुरु हस्तु वैजा बानावबोध सचकार टीका । इति श्री श्रीपति भट्ट विरचिताया ज्योतिष पठित वैजाकृत टीकाया प्रतिष्ठ प्रकरणाणि शर्न प्रकरण समाप्त ।

प्रशस्ति—संवत् १५१६ प्रवर्तमाने षष्ठादशमी मध्ये सोमन नाम सवत्सरे ॥ संवत् १६५१ वर्षे चैत सुदी प्रति पदा १ मंगलवारे चपावनी कोटात् मध्ये लिखित प्रकट राज्ये लिखित पारासर गोत्रे प० लेमचंद आत्मज पुत्र पठनार्थं मोहन लिखित ।

५३१२. ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रसूरि । पत्र सं० ५६ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१३. ज्योतिष शास्त्र—चितामणि पंडिताचार्य । पत्र सं० २६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूंगरपुर ।

५३१४. ज्योतिष शास्त्र— \times । पत्र सं० १० । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वे० सं० १२४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१५. ज्योतिष शास्त्र \times । पत्र सं० १३ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १११६ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१६. ज्योतिष शास्त्र— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ इंच । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० ११ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३१९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८३१ श्रावण सुदी ८ । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर, जयपुर ।

५३२०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । आ० ११ \times ४ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—संभवाध दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५३२१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८५ कात्ती सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—२ प्रतियों का सम्मिश्रण है । नागड़ नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३२२. ज्योतिषसार—नारचन्द्र । पत्र सं० ७ । आ० १ $\frac{१}{२}$ \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

५३२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३१ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० ११ \times ५ इंच । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वोरसली कोटा ।

५३२५. ज्योतिष सारणी— \times । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८८५ मादवा सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२६. ज्योतिषसार संग्रह—मुंजावित्य । पत्र सं० १६ । आ० ८ \times ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५० आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३२७. ताजिकसार—हरिमन्नगरि । पत्र स० ४० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

५३२८. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—दो प्रतियों का मिश्रण है ।

५३२९. ताजिक ग्रंथ—नीलकण्ठ । पत्र स० २६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५३३०. ताजिकालंकृति—विद्याधर । पत्र स० १२ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—विद्याधर गोपाल के पुत्र थे ।

५३३१. तिथिदीपकयन्त्र— × । पत्र स० ६५ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—गणित (ज्योतिष) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५३३२. तिथिसारिणी— × । पत्र स० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३३. दिनचर्या गृहागम कुतूहल—भास्कर । पत्र स० ७ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३३४. दिन प्रमाण— × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३३५. दुषडिया मुहूर्त— × । पत्र स० ८ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल । ले० काल स० १८६३ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—इति श्री शिवा लिखितं दुषडयो मुहूर्तं ।

५३३६. प्रति सं० २ । पत्र स० ४ । ले० काल स० १८२० श्रावण । बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५३३७. दोषावली— × । पत्र स० २ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८७३ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १७/२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

विशेष—साहीसैदा मे लिखी गई थी ।

५३३८. द्वावशराश संक्रातिफल— \times । पत्र स० ७ । आ० ११ \times ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्म गरपुर ।

५३३९. द्विग्रह योगफल— \times । पत्र सख्या १ । आ० ११^१ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३४०. नरपति जयचर्या—नरपति । पत्र स० ५३ । आ० १० \times ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल स० १५२३ चेत सुदी १४ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ३५९-१३९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्म गरपुर ।

५३४१. नक्षत्रफल— \times । पत्र स० २ । आ० १० \times ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन स० ३१७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५३४२. नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द । पत्र स० १४ । आ० १०^१ \times ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रशास्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १३४७ वर्षे आमु विदि ८ दि० प्रति लीधी । पातिमाह श्री गरुवर विजङ्गजे । मेडता मध्ये महाराजि श्री बलिभद्र जी विजङ्गराज्ये ।

५३४३. प्रति सं० २ । पत्र स० ३ । आ० १० \times ४^१ इच्च । ले० काल स० १६९९ कान्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२९ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४४. प्रति सं० ३ । पत्र स० २३ । आ० ९ \times ३^१ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६७५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३४५. प्रति सं० ४ । पत्र स० ३१ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—देवगढ में प्रतिलिपि हुई थी ।

५३४६. प्रति सं० ५ । पत्र स० २२ । आ० १०^१ \times ५ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गलावाटी (सीकर) ।

विशेष—एक अपूर्ण प्रति श्रोग है ।

५३४७. प्रति सं० ६ । पत्र स० २-७२ । आ० १०^१ \times ४ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ७९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५३४८. प्रति सं० ७ । पत्र स० २२ । आ० ९^१ \times ४^१ इच्च । ले० काल स० १७४६ फाल्गुन ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १९९ । **प्राप्ति स्थान**—पाष्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५२४६. **प्रतिसं०** ८ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ८^३ इञ्च । ले० काल स० १७१६ आसोज सुदी १३ ८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वंशपुर ।

५३५०. **निमित्तशास्त्र**—X । पत्र सं० १-१२ । आ० १०^३ + ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३५१. **नीलकंठ ज्योतिष**—नीलकंठ । पत्र सं० ५ । आ० ८^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५३५२. **नेमित्तिक शास्त्र**—मद्रवाहु । पत्र सं० ५७ । आ० ११^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १६८० । पूर्ण । वेष्टन स० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५३५३. **पचदशाक्षर**—नारद । पत्र सं० ५ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७५० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५४. **पंचांग**—X । पत्र सं० ५६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—स० १६४६ मे ४६ तक के है ४ प्रतिया है ।

५३५५. **सं० १८६०** । पत्र सं० १२ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर थोरसली कोटा ।

५३५६. **पंचांग**—X । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहथी मन्दिर दोला ।

५३५७. **पंचांग**—X । पत्र सं० १२ । आ० ७^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारावासिह (टोक)

विशेष—स० १६१६ का पंचांग है ।

५३५८. **पचाशत् प्रश्न**—महाचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ७^३ × ३^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८२४ आसोज बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३५९. **पंधराह शुभाशुभ**—X । पत्र सं० २ । आ० १३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन स० ३२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर थोरसली कोटा ।

५३६०. **पत्न्यविचार**—X । पत्र सं० ३ । आ० ८^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६१ पत्थ बिचार—X । पत्रसं० २ । आ० ११ X ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—चित्र भी है ।

५३६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ११ X ५^१ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १ । आ० ६ X ५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६४, पाराशरी टीका—X । पत्र सं० ७ । आ० ६ X ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०५ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३६५. पाशा केवली—गर्गमुनि । पत्र सं० २३ । आ० १०^३/_४ X ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ जिनालय लश्कर, जयपुर के मन्दिर मे भ्माभूराम ने प्रतिलिपि की थी ।

५३६६.—प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १०^३/_४ X ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११ । आ० १०^३/_४ X ५^१ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५३६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ४ X ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेनवाल मन्दिर उदयपुर ।

५३६९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-५५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५३७०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० ६ X ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । ग्रपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३७१. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १४ । आ० १२ X ४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५३७२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० १६ । आ० ११ X ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०, ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इंदरगढ़ (कोटा)

५३७३. पाशाकेवली—X । पत्र सं० ४ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १८२४ आसोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पंडित परममुख ने बीमू नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

५३७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल स० १६४० पौष बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५३७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल स० १८२८ आषाढ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५३७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प० जोहरीनाल मालपुरा वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५३७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

५३७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५३७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १३ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १६९८-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

५३८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५३८१. पाशाकेवली भाषा— × । पत्र सं० ४ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८२. पाशाकेवली भाषा— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२२ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३८३. पाशाकेवली भाषा । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३० । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

५३८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टोडा में लिपि हुई थी ।

५३८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५३८६. पाशाकेवली— × । पत्र संख्या ११ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन संख्या ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

५३८७. पाशाकेवली— × । पत्र स० ११ । आ० ५३ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अर्गुण । वेष्टन स० ५२ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५३८८. पाशाकेवली— × । पत्र स० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल— × । ले० काल × । अर्गुण । वेष्टन स० १६४ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर पाषाईनाथ चोगान बूंदी ।

५३८९. पाशाकेवली— × । पत्र स० १२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अर्गुण । वेष्टन स० ४५८ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर कोटाटयो का नू गरपुर ।

५३९०. पुरुषोत्पत्ति लक्षण— × । पत्र स० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ११२ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३९१. प्रश्नबूझामणि— × । पत्र स० २१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८८३ जैन मुदी ७ । अर्गुण । वेष्टन स० १३०८ । **प्राप्ति स्थान—** भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९२. प्रश्नसार— × । पत्र स० १० । आ० १० × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अर्गुण । वेष्टन स० १५६२ । **प्राप्ति स्थान—** भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९३. प्रश्नावली—श्री देवीनंद । पत्र स० ३ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-शकुन शास्त्र (ज्योतिष) । २० काल × । ले० काल स० १६२२ । अर्गुण । वेष्टन स० ६२० । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५३९४. प्रश्नावली— × । पत्र स० १३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० १३५ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५३९५. प्रश्नोत्तरी— × । पत्र स० ४ । आ० ६ × ८ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अर्गुण । वेष्टन स० १३३ । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन मन्दिर पचासनी दूनी (टोक) ।

विशेष— पहिले प्रश्न किया गया है और बाद में उसका उत्तर भी लिख दिया गया है । इस प्रकार १६० प्रश्नों के उत्तर हैं ।

पत्रों के ऊपर की छोर की ओर पक्षियों के—मोर, वनक, उल्लू, खरगोश, तोता, कोयल आदि रूप में हैं । विभिन्न मण्डलों के चित्र हैं ।

५३९६. प्रश्न शास्त्र × । पत्र स० १५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६५० पीप मुदी ६ । वेष्टन स० ३२६ । **प्राप्ति स्थान** दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५३६७. बत्तीस लक्षण छप्पय—गगादास । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय शकुन शास्त्र । १०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६-१७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्गसह (टोक) ।

५३६८. बसन्तराज टीका-महोपाध्याय श्री मानुचन्द्र गरि । पत्रसं० २०० । आ० १०^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय शकुन शास्त्र । १०काल × । ले० काल सं० १८५६ आठगु बुदी ७ । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—श्री शत्रु जयकरमोचनादि मूकनकार महोपाध्याय भानुचन्द्रगरि । विरचितार्थ दामन्तराज टीकायां ग्रंथ प्रभावक कथन नाम विज्ञातिनमो वर्ण ।

५३६९. बालबोध ज्योतिष - × । पत्रसं० १४ । आ० ८^३/_४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हू गरपुर ।

५४००. बालबोध—मुंजादित्य । पत्रसं० १४ । आ० ६^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ७^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५४०२. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले०काल सं० १७६८ आमोत्र मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—निमित्त छात्र विमल शिष्य वाली ग्राम मध्ये ।

५४०३. ब्रह्मनुत्पत्त्यकरण—भास्कराचार्य । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०काल × । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खोगमनी कोटा ।

प्रशस्ति—संवत् १७४४ वर्षे चैत्र मुदी २ शनी लिखत मुनि नदनाल गौडदेश मूर्तिनगर मध्ये अन्मार्थो निमित्त ।

५४०४. भडली—× । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—ज्योतिष । १०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—भडली बात विवार है ।

५४०५. भडली—× । पत्र सं० १ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । १०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—३५ पद्य है ।

५४०६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०^३/_४ × ६ इञ्च । १० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४०७. भडली— × । पत्रसं० २२ ४२ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल स० १८३० मादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४०८. भडली पुराण— × । पत्रसं० १३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल स० १८५८ वैशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४०९. भडली वर्णन— पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय × । अपूर्ण । वेष्टन स० २०५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५४१०. भडलीवाक्यपृच्छा— × । पत्रसं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ज्योतिष निमित्त । २० काल × । ले०काल स० १६४४ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३८७ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—लिखत जोसी सूरदासु अर्जुन सुत ।

५४११. भडली विचार— × । पत्र स० ९ । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४७-२५० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

५४१२. भडली विचार— × । पत्रसं० ४० आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल स० १८५७ । पूर्ण । वे० स० २०१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

५४१३. भडली विचार— × । पत्रसं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

५४१४. भद्रबाहु संहिता—भद्रबाहु । पत्र स० ९९ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०० । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६५ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५२६ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४१६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ९९ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५४१७. प्रति सं० ४ । पत्र स० ६२ । आ० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले०काल स० १८६९ आश्विन वदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—रूपलाल जी ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि करवाई थी ।

५४१८. मावफल— × । पत्र स० १५ आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २०काल × । ले०काल स० १८६९ । पूर्ण । वेष्टन स० ३९-१५१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

५४१६. भाविसमय प्रकरण—पत्र सं० ८ । भाषा प्राकृत संस्कृत । विषय— \times । रचना काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५४२०. भुवनदीपक—पद्मप्रसूति । पत्र सं० १४ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १५६६ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

५४२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४२२. भुवन दीपक— \times । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४२३. भुवनदीपक टीका— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४२४. भुवनदीपक वृत्ति—सिंहतिलक सूरि । पत्र सं० २५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—२म युग गुणेन्दु वर्ष १३२६ शास्त्रे भुवनदीपके वृत्ति । युवराज वाटकादिह विशोध्य बीजापुरे लिखिता ॥१॥

५४२५. भुवनविचार— \times । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

५४२६. मकरंद (मध्यलग्न ज्योतिष)— \times । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६/५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

५४२७. मूर्तचिन्तामणि—त्रिमल्ल । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४२८. मूर्तचिन्तामणि—दैवज्ञराम । पत्र सं० ६७ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल सं० १६५७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५४२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । आ० १३ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५४३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८५ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सबलाना (बू दी)

५४३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५१ । आ० ६^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाण्यनाथ इन्दरगढ़ ।

विशेष—सबत् १८७६ आके १७४४ मासानाम मासोत्तम श्रावणमासे शुभे शुक्लपक्षे १ भृगुवासरे
चिरजीव सदासुख निपिकृत करबाराक्य शुभेष्टामे ।

५४३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७४ । आ० ७^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३५, १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । आ० ७^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३३६ १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५४३४. मुहूर्तचिन्तामणि—× । पत्र सं० १०३ । आ० १० × ४^३ । भाषा—गम्कन । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ ज्येष्ठ शुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११५ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—माणिक्यन्द ने किशनगढ़ में प्रगतिनिधि की थी

५४३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५४३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४० । आ० ११^१ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

५४३७. मुहूर्तपरीक्षा—× । पत्र सं० २ । आ० ११^१ × ५ । भाषा—मम्कन । ले० काल
सं० १८१६ मर्गार । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर मन्ना ।

५४३८. मुहूर्ततत्त्व—× । पत्र सं० २ । भाषा—गम्कन । विषय—ज्योतिष । २० काल × ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६७ ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाव मन्दिर, जयपुर ।

५४३९. मुहूर्तमुक्तावली - परमहंस परब्राजकाचार्य । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ इञ्च ।
भाषा—मम्कन । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८५ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित है तथा नखनऊ में लिखी गई थी ।

५४४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । आ० ८^१ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फोहपुर शेखावाटी (सोकर)

५४४३. प्रति सं० ५ पत्र सं० ८ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल । पूर्ण वेष्टन सं० १७५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषवनाथ मन्दिर चोगान बू दी ।

५४४४. मूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखर, जयपुर ।

५४४५. मूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० १२ । आ० ६^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पाषवनाथ चोगान बू दी ।

५४४६. मूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरमली बोटा ।

५४४७. मूर्त्त मुक्तावलि—X । पत्र सं० ३-७ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८२० प्रथम आषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर दखलाना (बू दी)

५४४८. मूर्त्त विधि—X । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)
विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५४४९. मूर्त्त शास्त्र—X । पत्र सं० १७ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । २० काल X । ले० काल सं०
१८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कनेहपुर शेखावाटी (मीकर)

विशेष—विशालपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

५४५०. मेघमाला—शंकर । पत्र सं० २१ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री शंकर कृ मेघ मालाया प्रथमोऽध्यायः ।

इति श्री ईश्वरपालवर्ती मवादे सन्निधचरमता स पूर्ण । मिति आषाढ शुक्ल पक्षे सप्तम्यादि सं०
१८६१ आदिनाथ चैत्यालये । द० पठित जैचन्द का परते मुखजी साजी की मु उतारी छै ।

५४५१. मेघमाला—X । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दुंगरपुर ।

५४५२. मेघमाला (भट्टलीचचार)—X । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८८२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खदेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

५४५३. मेघमाला प्रकरण—X । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२-५६३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—महतीविचार जैसा है ।

५४५४. योगमाला— \times । पत्रसं० ६ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)

५४५५. योगतिसार—भागीरथ कायस्थ कानूनी । पत्र सं० ३५ । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५० आसोज सुदी १ । पूर्ण । बे० सं० १११४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सेवग चित्तौडवासी बेह्ला मालवा देश के तोलाई नगर में प्रतिलिपि की थी ।

५४५६. योगिनोदशा— \times । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२६ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४५७. योगिनोदशा— \times । पत्र सं० ८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

५४५८. रत्नतुङ्गामणि— \times । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २००—४६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४५९. रत्नदीपक— \times । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाषवनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५४६०. रत्नदीपक— \times । पत्र सं० ८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५४६१. रत्नदीपक— \times । पत्र सं० ७ । आ० १३ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११ \times ५ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बारसनी कोटा ।

५४६३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

५४६४. रत्नमाला—महादेव । पत्र सं० ५६ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल \times । ले० काल सं० १४८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रशस्ति—स्वास्ति संवत् १४८६ वर्षे कार्तिक बुदी ११ एकादश्या तिथौ भीमबासरे अथेह खार्जूरिक पुरे वास्तव्य भट्ट मेदपाटेजातीय ज्योतिषी कहुपात्मज रगकेन द्यास वादादि समस्त भ्रातृणा पठनाय नव विद्यानां पठनाय परोपकाराय रत्नमाल कलप्रन्थस्य भाष्यं लिखेत् ।

५४६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५४६६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६-६० । आ० ११×५ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

सत्रि के अन्त मे दिग्म प्रकार उल्लेख है—

शश्वत् वाक्यप्रमाणप्रबलमनुमतेः वेदवेदांगवेत्तुः सूनुः श्री लूण्णस्यानुतः चरणरतिः श्री महादेवनामा तत् प्रोक्ते रत्नमाला रुचिरविवरणे सज्जनाना भोजयानो दुर्जनेन्द्रा प्रकरणमगम् योग सजा चतुर्थ ।

५४६७. रमल —× । पत्र सं० ३ । आ० १० × ५^३ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५४६८. रमल प्रश्न—× । पत्र सं० २ । आ० ६ × ४^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

५४६९. रमल ज्ञान—× । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

५४७०. रमल प्रश्नतंत्र—वैद्यज्ञ चिन्तामणि । पत्र सं० २३ । आ० ८ × ५^३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५४७१. रमलशकुनावली—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ५ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५४७२. रमल शकुनावली—× । पत्र सं० ७ । आ० ८^३ × ४ इच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियाँ का ह्मगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री मुसलमानी शकुनावली सपूर्ण । संवत् १८५३ का मिति चैत बुदी १२ सुखकीरत वाचनाथ नगर मेलसेढा मध्ये ।

५४७३. रमलशास्त्र—X । पत्र स० ३५ । आ० ६^१ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल ३० १८६६ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—लिखित तिवाडी विद्याधरेन ठाकुर श्रीमंस्ववसजी ठाकुर श्री रामवसजी राज्यं कलुलेडीमध्ये ।

५४७४. रमलशास्त्र—X । पत्र स० २५ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५४७५. रमलशास्त्र X । पत्र स० ४५ । आ० ११ X ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

विशेष—प्रश्नोत्तर के रूप में दिया हुआ है ।

५४७६. राजावली—X । पत्र स० ११ । आ० १३ X ५^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७२१ माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

इति सवत्सर फल समाप्त ।

५४७७. राजावली—X । पत्र स० १६ । आ० १० X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८३८ श्रावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—इति पट्टि (६०) सवत्सरनामानि ।

५४७८. संयत्सर राजावलि—X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

५४७९. राहुफल—X । पत्र स० ६ । आ० १० X ४^१ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६३६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५४८०. राशिफल—X । पत्र स० ५ । आ० ६ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

५४८१. राशिफल—X । पत्र स० २ । आ० १० X ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १८१६ सावन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४८२. लघुजातक—मट्टोत्पल । पत्र स० ६-४५ । आ० ६×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८०६ भादवा सुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्र्वनाथ चौगान बू दी ।

५४८३. लघुजातक— । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७१७ द्वि ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

५४८४. लग्नचन्द्रिका—काशीनाथ । पत्र स० ३३ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८५. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्छ । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी बू दी ।

५४८६. प्रतिसं० ३ । पत्र स० ५८ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—गोठडा में प्रतिलिपि हुई थी ।

५४८७. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ७४ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४८८. प्रतिसं० ५ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४८९. प्रतिसं० ६ । पत्र स० १२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५४९०. वर्षातत्र—नीलकण्ठ । पत्र स० ६८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

५४९१. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १२ × ४ इच्छ । ले० काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५४९२. वर्षाफल—वामन । पत्र स० ३-६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ७१३ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लवकर, जयपुर ।

५४९३. वर्षाफल— × । पत्र स० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७-१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोहारायसिंह (टोक) ।

५४९४. वर्षाभावाफल— × । पत्र स० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

५४६५. विवाह पडल— × । पत्र स० २४ । आ० १० × ४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० १५२ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिम प्रशस्ति ।

इति श्री विवाह पडल ग्रंथ सम्पूर्ण । लिखितेयं सकल पडल शिगेमणि पं० श्री जसवत सागर गणि शिष्य मुनि विनयसागरेण । सन् १७६३ वर्षे श्री महावीर प्रसादात् शुभभवतु ।

५४६६. बृन्द संहिता—परम विद्यराज । पत्र स० १४३ । आ० ११ × ४^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२० । प्राप्ति स्थान—पाश्र्वनाथ दि० जैन मंदिर इन्दरगढ़ ।

५४६७. बृहज्जातक × । पत्र स० १-१० । आ० ११^१ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सशकर, जयपुर ।

५४६८. बृहज्जातक—× । पत्र स० ४२ । आ० ११ × ५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५४६९. प्रति स० २ । पत्र स० ६० । आ० १० × ५ इ च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । प्राप्ति स्थान—उपरांत मन्दिर ।

५५००. बृहज्जातक (टीका)—वरहमिहर् । पत्र स० ८८ । आ० १२ × ५^३ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५५०१. शकुन वर्णन—× । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष (शकुन शास्त्र) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५५०२. शकुनविचार—× । पत्र स० ५ । आ० ६^३ × ४ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५०३. शकुन विचार—× । पत्र स० १ । आ० ११ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर सशकर जयपुर ।

५५०४. शकुन विचार—× । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०५. शकुन विचार—× । पत्र स० २-१० । भाषा—संस्कृत । विषय—शकुन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

५५०६. शकुन विचार— × । पत्र सं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२/५५६ । प्राप्ति स्थान—सभवाण दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य श्री कल्याणकीर्ति के शिष्य मुनि भुवनचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५५०७. शकुन विचार— × । पत्र सं० ३ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५०८. शकुन विचार— × । पत्र सं० १२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०/२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चावती मन्दिर दूनी (टोक) ।

५५०९. शकुनावली—गौतम स्वामी । पत्र सं० ३ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—प्राकृत । संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

५५१०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५५११. शकुनावली— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७०-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मणपुर ।

५५१२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८ । आ० १० × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४/१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मणपुर ।

५५१३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मणपुर ।

५५१४. शकुनावली— × । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६६२ चैत सुदी ११ । वेष्टन सं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५५१५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६४० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

५५१६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ६७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्ष्मण जयपुर ।

५५१७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५१८. पत्र सं० ४ । आ० ७ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२० सावण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

विशेष—गोठडा में प्रतिलिपि हुई थी ।

५५१६. शीघ्रबोध - काशीनाथ । पत्रसं० ८-२६ । आ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × १ से० काल × १ पूर्ण । वेष्टनसं० १०३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० १० × ४३ इंच । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ६५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० ६३ × ५३ इंच । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ६३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

५५२३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५८ । आ० ६ × ४३ इंच । ले० काल सं० १८८६ वैशाख बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कशनगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५५२४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ४३ इंच । ले० काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५२५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × १ । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५५२६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८-६१ । आ० ७ × ५३ इंच । ले० काल × १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदाम दीवान पुगनी डीग ।

५५२७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५६ । आ० १३ × ७३ इंच । ले० काल सं० १८६० भाद्रवा बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—ला० नथमल के पठनार्थ बयाना मे प्रतिलिपि की गई थी ।

५५२८. प्रति सं० १० । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४ इंच । ले० काल सं० १८४५ चैत्र शुक्ला ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५५२९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६६ । आ० ८३ × ४ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेष्वावाटी (सीकर) ।

५५३०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १३ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल × १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५५३१. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ११ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५५३२. प्रति सं० १४ । पत्रसं० ३० । आ० ६३ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२० वैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

५५३३. प्रति सं० १५। पत्र सं० १५। आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल \times । पूर्ण।
वेष्टन सं० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—हिन्दी में टब्बा टीका है।

५५३४. प्रति सं० १६। पत्र सं० २०। आ० १०×४ इच्छ। ले० काल म० १७४७। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

५५३५. प्रति सं० १७। पत्र सं० १६। आ० १०×४ इच्छ। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०
३५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)।

५५३६. प्रति सं० १८। पत्र सं० ३३। आ० $११ \times ४\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन
म० ३०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुदी)।

५५३७. प्रति सं० १९। पत्र संख्या २१। आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल \times । पूर्ण।
वेष्टन सं० २०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़।

५५३८. प्रति सं० २०। पत्र सं० २१-३२। आ० $८\frac{१}{२} \times ४$ इच्छ। ले० काल \times । अपूर्ण।
वेष्टन सं० २१६-८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगपुर।

५५३९. पटपंचाशिका—भट्टोत्पल। पत्र सं० ४। आ० $८ \times ४\frac{१}{२}$ इच्छ। भाषा—संस्कृत।
विषय—ज्योतिष १२० काल सं० १८५२। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १३०५। प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५५४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। आ० १२×४ इच्छ। ले० काल सं० १८२९ आषाढ बुदी ६।
पूर्ण। वेष्टन सं० ११६१। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रश्न भी दिये हैं।

५५४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० २२। आ० $९\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन
म० १०७०। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—प्रति संस्कृत वृत्ति सहित है।

५५४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० २-८। आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल \times । वेष्टन सं०
७०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर।

५५४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० २। आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल सं० १८२५ मंगसिर बुदी
७। वेष्टन सं० ३२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर।

५५४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० २। आ० $१० \times ४\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०
४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—शेरगढ़ में पं० हीरावल ने लिखा था।

५५४५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ८। आ० $११\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इच्छ। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०
२०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़।

विशेष—लिखित मुनि घर्म विमलेन सीसवाली नगर मध्ये मिनी कार्तिक बुदी २ सबत् १७९८
वर्ष गुम्बासरे सपूर्ण।

५५४६. षड्वर्ग फल— × । पत्र सं० १३ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६०३ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२७ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धाजमेर ।

५५४७. षष्ठि योग प्रकरण— × । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,
जयपुर ।

५५४८. षष्ठिसंवत्सरी—दुर्गदेव । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत,
हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल सं० १६६५ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

१६६५ वर्षे मगसिर सुदी १५ शनिवारे,
भाडणा ग्रामे जिल्लवता श्रीलक्ष्मीविमल गाणे ।

५५४९. षष्ठि संवत्सरफल— × । पत्र सं० २ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,
जयपुर ।

५५५०. सप्तवारघटी— × । पत्र सं० १५० । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष (गणित) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भोरसली कोटा ।

५५५१. समरसार—रामचन्द्र सोमराजा— । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५५५२. साठसंवत्सरी— × । पत्र सं० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्तवर्णाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत्सर के फलों का वर्णन है । प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७१२ वर्षे वैशाख बुदी १४ दिनोमागपत्तने श्री आदिनाथ चैत्यालये ब्रह्म भीराख्ये लिखि
गमिद ।

५५५३. साठ संवत्सरी— × । पत्र सं० २७ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—संवत्सरी वर्णन दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है । भ० विजयकीर्ति जी की प्रति है ।

५५५४. साठि संवत्सरी— × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

५५५५. साठ संवत्सरी—X । पत्रसं० ११ । भाषा—हिन्दी । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८/५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५५५६. साठि संवत्सरी—X । पत्रसं० १० । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८७-X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

५५५७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १२ X ७ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

५५५८. साठिसंवत्सरग्रहफल—पण्डित शिरोमणि । पत्र सं० २१ । आ० १२½ X ५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ६११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

५५५९. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १० । आ० १०½ X ६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणा शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २९६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष—शरीर के आंगो पांगो को देखकर उनका फल निकालना ।

५५६०. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्र सं० १२ । आ० ९½ X ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणा शास्त्र । २० काल X । ले० काल म० १६०२ भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वे० सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

५५६१. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० ८ । आ० ९½ X ४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणा शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १७६५ चैत्र । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

५५६२. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० ५९ । आ० ८ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षणा शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टनसं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

५५६३. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० २४ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षणा शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ११६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

५५६४. सारसग्रह—X । पत्रसं० २० । आ० ९½ X ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

५५६५. सिद्धांत शिरोमणि—भास्कराचार्य । पत्रसं० ७ । आ० १० X ४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

५५६६. सूर्य ग्रहण— × । पत्र स० १ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५४१—× । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियों
का हंगरपुर ।

५५६७. संकटदशा— × । पत्र स० १० । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८—२८२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५५६८. संवत्सर महात्म्य टीका— × । पत्र स० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान—**सम्भवनाथ दि० जैन मन्दिर
उदयपुर ।

विशेष—संवत्सर का पूर्ण विवरण है ।

५५६९. संवत्सरी— × । पत्र स० १७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—
ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १८२४ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—संवत् १७०१ से १८०० तक के सौ वर्षों का फल दिया है । गोंठडा ग्राम में रूपविमल के
के शिष्य भाग्यविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

५५७०. स्त्री जन्म कुंडली— × । पत्र स० १ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २३६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर
बौरसली कोटा ।

५५७१. स्वर विचार— × । पत्र स० २ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
पचायली मन्दिर बयाना ।

५५७२. स्वप्न विचार— × । पत्र स० १ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—स्वप्न के फलों का वर्णन है ।

५५७३. स्वप्नसती टीका—गोवर्द्धनाचार्य । पत्र स० २६५ । आ० ६^३/_४ × ८ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६८० पीप सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बौरसली कोटा ।

५५७४. स्वप्नाध्याय— × । पत्र स० ५ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६८ पीप सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६ । **प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

५५७५. स्वप्नाध्यायी— × । पत्र स० २-४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१६/६४६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन
संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५५७६. स्वप्नाव्यायी — × । पत्रसं ११ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—१४६ श्लोक है ।

५५७७. स्वप्नावली— । पत्र सं २१ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर, जयपुर ।

५५७८. स्वप्नावली — × । पत्रसं ३ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कांटा ।

५५७९. स्वरोदय — । पत्रसं ८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १४२३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नासिका के स्वरो सबधी ज्ञान का विषय है ।

५५८०. स्वरोदय — × । पत्र सं ५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं १७८५ बैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं १०५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५८१ स्वरोदय टोका — × । पत्र सं २७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं १८०८ बैशाख बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५५८२. स्वरोदय — × । पत्र सं १८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५५८३ स्वरोदय — × । पत्र सं १८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं १७१५ अग्रहूत बुदी १३ । अपूर्ण । वेष्टन सं ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष - १२ से १७ पत्र नहीं है । पवन विजय नामक ग्रंथ से लिया गया है ।

५५८४. स्वरोदय — × । पत्रसं ३२ । आ० ६ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं २३०-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

५५८५. स्वरोदय — × । पत्रसं २७ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं ३२४-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

इति पवनविजयशास्त्रे ईश्वर पार्वती मंवादे तस्य भेद स्वरोदय संपूर्ण ॥

५५८६. स्वरोदय—मुनि कपूरचन्द । पत्र सं० २७ । आ० ८ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६२३ जैत सुदी । पूर्ण । वेष्टन स० ७३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— कृष्ण असाढी दशम दिन शुक्रवार सुखकार ।

संवत् वरुण निपुणता नन्दचद वार ।

५५८७. स्वरोदय—चरणदास । पत्र सं० १५ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ६ $\frac{3}{4}$ इन्च । भाषा हिन्दी (प) । विषय—निमित्तमान । २० काल × । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—रणजीत के शिष्य चरणदास दूसर जाति के थे । ये पहिले दिल्ली में रहे थे । गोरीलाल ब्राह्मण दबलाना वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

५५८८. स्वरोदय—प्रह्लाद । पत्र सं० १४ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—निमित्त शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—जती दूदा ने ब्राह्मदा में प्रतिलिपि की थी ।

आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

गज बदन मुकुमाल सुन्दर त्रिय नयण ।

एक मुख दंत कर पर सकल माला ।

मोदक सघ मूसो बाह्या ।

मूषये ससि मुस्वर मुल पाणी ।

सुर सर जटा साला सुकी कठ ।

अरधय मोर गजबालसो देवो कुराइ सुभवाणी ।

अन्तिम—पाठक देत बलानी भाषा मन पवना जिहि दिद करि राखौ ।

परम तत्व प्रह्लाद प्रकासै जनम जनम के तिमिर चिनाम ।

पडे सुने सो मुकत कहावै गुरु के चरण कमल सिरनादै ॥

ऐसा मत्र तत्र जग नाही जैसा ज्ञान सरोदा माही ।

बोहा—

मिसर पाठक के कहे पाई जीवन मूल ।

मरामूल जीव तह सदा अनुकूल ।

इति श्री पवनजय सरोदा ग्रंथ ।

५५८९. होराप्रकाश— × पत्र सं० ८ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

५५९०. होरामकरंद— × । पत्र सं० ५८ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १००५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५५९१. होरामकरंद—गुलाकर । पत्र सं० ४८ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मंदिर उदयपुर ।

विषय—आयुर्वेद

५५६२. अजीर्ण मंजरी—न्यामतखां । पत्र स० १२ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल स० १७०४ । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृति का अंतिम पाठ निम्न प्रकार है—

संवत् सतरंसी चतुर परिव्रा अग्रहन् मास ।
स पूर्ण समरेज कहि कछो अजीर्ण नाम ॥६८॥
सब देसन मे मुकुटमणि बागडवेस विख्यात ।
सहर फतेपुर अतिसण परसिद्धि अति विख्यात ॥६९॥
क्यामखान को राज जहा दाता सूर सुजान ।
न्यामतखां न्यामते निपुण धर्मी दाता जान ॥१००॥
तिनि यह कीयो ग्रंथ अति उकति जुवित परधान ।
अजीर्ण तास यह नाम धरि पड़े जो पंडित आनि ॥१०१॥
बंधकशास्त्र कौ देखि करी नित यह कीयो बखान ।
पर उपकार के कारणों सो यह ग्रंथ सुखदान ॥१०२॥
पर उपगार को सुगम कीयो मोरु महीधरराज ।
ताननि पुस्तग धिर रहै सदा जि महाराज ॥१०३॥

इनि श्री अजीर्णनाम ग्रंथ सपूर्ण । स० १८२३ वैशाख बुदी ६ । लिखत नगराज महाजन पठनार्थ ।

५५६३. अमृतमंजरी—काशीराज । पत्र स० ४ । आ० ११ १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हरिदुर्गे (किशनगढ़) मध्ये श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालये ।

५५६४. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८-
८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

५५६५. अमृतसागर—महाराजा सवाई प्रतापसिंह । पत्र स० ३३१ । आ० ८ १/२ × ५ १/२ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०-८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

५५६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
२१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—स्त्रियों के प्रदर रोग के लक्षण तथा चिकित्सा दी है ।

५५६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६४ । आ० ८ १/२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ५४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

विशेष—अमृतसागर ग्रन्थ मे से निम्न प्रकरण हैं। अजीर्ण रोग प्रमेह रोग चौरासी प्रकार की बाय, रक्त पित्त रोग। ज्वर लक्षण, शल्य चिकित्सा, अतीसार रोग, सुद्ररोग, वाजीकरण, अदि।

५५६८. **प्रति सं० ४**। पत्रसं० २६८। आ० १३ × ६ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैणवा।

विशेष—पत्र सं० २६८ से आगे के पत्र नहीं है।

५५६९. **प्रति सं० ५**। पत्रसं० २८७। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल सं० १६०५। चेत बुदी ३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—ग्रन्थ मे २५ तरंग (अध्याय) है जिनमे आयुर्वेद के विभिन्न विषयो पर प्रकाश डाला गया है।

५६००. **अवधूत**—×। पत्र सं० १३। आ० १० × ४^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८०। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५६०१. **आंख के तेरह दोष वर्णन**—×। पत्र सं० ६। आ० ६ × ६^३/_४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २०५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)।

विशेष—गुटकाकार है। तीसरे पत्र से आयुर्वेद के अन्य नुस्खे भी है। दिनका विचार चौधडिया भी है।

५६०२. **आत्मप्रकाश—आत्माराम**। पत्र सं० १५०। आ० १३^३/_४ × ६^३/_४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल सं० १६१२ बंशाख सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० २२८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पारबनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)।

५६०३. **आयुर्वेद ग्रंथ**—×। पत्र सं० ३५। आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। लेखन काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २१६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)।

५६०४. **आयुर्वेद ग्रंथ**—×। पत्र सं० ६८। आ० ६ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वे० सं० २७७। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे है।

५६०५. **आयुर्वेद ग्रन्थ**—पत्र सं० १८। भाषा संस्कृत। विषय—वैद्यक। रचना काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ७६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर।

५६०६. **आयुर्वेद ग्रंथ**—×। पत्र सं० २३। आ० १० × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १७०-१७६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)।

५६०७. **आयुर्वेद ग्रंथ**—×। पत्र सं० १६। आ० १० × ४^३/_४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—आयुर्वेद। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ४५/८। **प्राप्ति स्थान**—अधवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—वेष्टन स० ८ में समयसारनाटक एवं पूजादि के फुटकर पत्र हैं ।

५६०८. आयुर्वेद ग्रंथ— × । पत्रसं० ८७ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०९. आयुर्वेद के नुस्खे × । पत्र सं० १६ । आ० १११ × ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ८१४ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पत्र फुटकर है ।

५६१०. आयुर्वेद के नुस्खे— × । पत्र सं० ८ । आ० ७ × ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ९८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६११. आयुर्वेद निदान— × । पत्रसं० २२ । आ० ११ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५४९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गम्पुर ।

५६१२. आयुर्वेदमहोदधि—मुखवेव । पत्रसं० ४०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गम्पुर ।

५६१३. आयुर्वेदिक शास्त्र— × । पत्र सं० ८४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

५६१४. औषधि विधि— × । पत्र सं० ४-२४ । आ० ६ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १७९३ मादवा मुदी २ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५६१५. ऋतुचर्या—वाग्भट्ट । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाशवनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६१६. कर्मविपाक—वीरसिंहदेव । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८५३ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इति श्री तोमरवशवतसमूरि प्रभूत श्री वीरसिंहदेवविरचिते वीरसिंहावलोक ज्योति शास्त्र कर्म विपाक आयुर्वेदोक्त प्रयोगविश्वकाध्यायः ।

५६१७. कालज्ञान— × । पत्र सं० २५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० २९२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६१८. कालज्ञान—X । पत्रसं० २८ । आ० ८३ × ३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८०२ सावन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—व्यास गोविंदराम चाटसू ने कोटा में लिखा था ।

५६१९. कालज्ञान—X । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी बूंदी ।

५६२०. कालज्ञान—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल स० १८७८ मगसिर
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—चिरंजीव सदासुख ने प्रतिलिपि की थी ।

५६२२. कालज्ञान—X । पत्रसं० १६ । आ० १० × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

लिपिकृत कानकुब्ज ब्राह्मण शालिग्रामेण नगर मारवाड मध्ये सवत् १८८० मिति धावण बुदी
२ शुक्रवारे ।

५६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१३ । आ० १० ३/४ × ४ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६२४. कालज्ञान भाषा—लक्ष्मीवल्लभ । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८८१ वैशाख सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८३ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२५. कालज्ञान भाषा—X । पत्रसं० १३ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ
मन्दिर चौगान बूंदी ।

५६२६. कालज्ञान सटीक—X । पत्रसं० ३३ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी
विषय—प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—७ वें समुद्रेश तक है ।

५६२७. कृमि रोग का उद्योरा—X । पत्रसं० १ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—प्रायुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोंक) ।

५६२८. कुष्टीचिकित्सा— × । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२९. गुरुरत्नमाला—मिश्रभाष । पत्र स० ४-८५ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चवनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६३०. चन्द्रोदय कर्प्य टीका—कविराज शाङ्गधर । पत्र स० ६ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५६३१. चिकित्सासार—धीरजराम । पत्र स० १२९ । आ० १२ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८९० फागुण बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजयगढ़ नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

अजमेर मे पट्टस्थ भट्टारक भुवनकीर्ति के शिष्य प० चतुर्भुजदास ने इसकी प्रतिलिपि की थी ।

५६३२. जोटा की विधि— × । पत्र स० १ । आ० १०^३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक) ।

५६३३. ज्वर त्रिशती—शाङ्गधर । पत्र सं० ३३ । आ० ९ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भट्टारकीय मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृष्णगढ़ मे देवकरण ने प्रतिलिपि की थी ।

५६३४. ज्वर पराजय— × । पत्र स० १९ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३५. दोषावली— × । पत्र स० २-४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६-२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वरपुर ।

५६३६. द्रव्यगुण शतक — × । पत्र सं० ३३ । आ० ६^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३७. नाडी परोक्षा— × । पत्र स० ४ । आ० ११ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १९१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान — भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६३८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० ६३ × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पहिले सस्कृत मे बाद मे हिन्दी पद्य मे अर्थ दिया हुआ है ।

५६३९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५६४०. निघंटु—× । पत्र सं० १६८ । आ० ६३ × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३४ । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ से १२७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८० । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल १७५५ प्रथम ज्येष्ठ सुदी ६ । वेष्टन सं० ३३८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखार जयपुर ।

५६४४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७० । आ० ६ इञ्च । ले० काल स० १८८८ माघ वृदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

५६४५. निघंटु—× । पत्र सं० ४६ । आ० ६ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५६४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल स० १७५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

५६४७. निघंटु टीका—× । पत्र सं० ५-१३ । आ० ११ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५६४८. निबान—× । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—यं० दिनमुख ने नृपहर्म्य (राजमहल) मे प्रतिलिपि की थी ।

५६४९. निबान भाषा—श्रीपतमह । पत्र सं० ८२ । आ० ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आयुर्वेद । २० काल स० १७३० भाद्रमा सुदी १३ । ले० काल स० १८१० आश्वीन वृदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथकार परिचय—

गुजराती श्रीदीन्यकुलरावल श्रीगोपाल ॥

श्रीपुरुषोत्तम नाम सुत आयुर्वेद विमला ॥

तासो सुत श्रीपतिभिषक हिमतेषा परसाद ।

रन्व्यो ग्रथ जग के लिये प्रभु को आसीरवाद ॥

५६५०. पथ्य निर्णय— \times । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इ च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६५१. पथ्य निर्णय— \times । पत्रसं० ८४ । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद
ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

५६५२. पथ्यापथ्यनिर्णय— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मंदिर अजमेर ।

५६५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० १० \times ५ इ च । ले० काल सं० १८७ । चैत्र सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

५६५४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इ च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
२२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५६५६. पथ्यापथ्य विचार— \times । पत्र सं० ५२ । आ० ६ \times ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । **प्राप्ति स्थान**—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृष्णगढ मध्ये लिखापित ।

५६५७. पथ्यापथ्य विबोधक वेद्य जयदेव । पत्र सं० २०२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६५८. पचामृत नाम रस— \times । पत्रसं० १० । आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि०
जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—१० पत्र से आगं नहीं है ।

५६५९. प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इ च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४३ । **प्राप्ति स्थान**—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६०. पाक शास्त्र— \times । पत्रसं० १२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५-८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
कोटडियो का ह्मगरपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के पाको के बनाने की विधि दी है ।

५६६१. बाल चिकित्सा—X । पत्र सं० २० । आ० १० X ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५/५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियों का डूंगरपुर ।

५६६२. बालतंत्र—X । पत्र सं० ३६ । आ० ११ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । १० काल X । ले० काल सं० १७५६ । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६३. बालतंत्र भाषा—पं० कल्याणदास । पत्र सं० ८६ । आ० १२ X ५ $\frac{1}{2}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । १० काल X । ले० काल सं० १८८६ अषाढ सुदी १४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६४. बंधफल—X । पत्र सं० १ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लहेलवाल
मन्दिर उदयपुर ।

५६६५. बंध्या हत्री कल्प—X । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—सतान होने आदि की विधि है ।

५६६६. भावप्रकाश—भावमिश्र । पत्र सं० १४३ । आ० १३ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । १० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रथम खंड है ।

५६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३० । आ० १४ X ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०
१४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—मध्यम खंड है ।

५६६८. भावप्रकाश—X । पत्र सं० ६ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । १० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५६६९. भावप्रकाश—X । पत्र सं० २-६५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । १० काल
X । ले० काल X । अपूर्ण । वे० सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

५६७०. माधवनिदान—माधव । पत्र सं० २१० । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X ८ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय— । १० काल X । ले० काल सं० १६१६ आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—
भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७१० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

५६७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२८ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६७४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६७५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १११ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८७४ ज्येष्ठ सुदी
३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

५६७६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती बूंदी (टोक)

५६७७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० काल सं० १६२२ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ऋषि मायाचन्द ने शिवपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

५६७८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २६ । आ० ८^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
६८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५६७९. माधव निदान टीका—वैद्य वाचस्पति । पत्र सं० १३६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ माघ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं०
५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष .. दयाचन्द ने चपावती के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

५६८०. सूत्र परोक्षा—× । पत्र सं० २ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६८१. सूत्र परोक्षा—× । पत्र सं० ४ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८० पीष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८२. सूत्र परोक्षा—× । पत्र सं० ५ । आ० ८^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
वैद्यक । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वे० सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५६८३. योगचिन्तामणि—हर्षकीर्ति × । पत्र सं० १६० । आ० ११^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६४ । प्राप्ति स्थान—
मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

५६८५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८७३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूढ़ दी ।

विशेष—बृन्दावती ग्राम मे नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६८६. योगचिन्तामणि—X । पत्र सं० ६६ । आ० १२^३/_४ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३-८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

५६८७. योगचिन्तामणि टीका—अमरकोटि । पत्र सं० २४६ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १८२७ मगसिर मुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३०६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८८. योगतरंगिणी—त्रिमल्ल मट्ट । पत्र सं० ११४ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७७४ आषाढ मुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६८९. योगमुक्तावली—X । पत्र सं० ६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विशेष—आयुर्वेद । ले० काल X । पूर्ण वेष्टन सं० ८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९०. योगशत—X । पत्र सं० १३ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १७२६ कातिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४४ । **प्राप्ति स्थान**—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पचनाइ मे प० दीपचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

५६९१. योगशत—X । पत्र सं० ६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
योगशास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९२. योगशत—X । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११०८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५६९३. योगशत—X । पत्र सं० २-२२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल X । ले० काल स० १६०६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा जीर्ण है । आवे पत्र मे हिन्दी टीका दी हुई है ।

टीका—श्लोक १६—

वाता जु० । व्याप्या० वास ३ गिलोय किरमाली । काढो करि एरड को तेल ट ४ माहि घालि
पीवणाया समस्त शरीर को धानरक्त भाजइ । वासादि क्वाष रसाजन-व्याख्या-रसवति चौलाई जड । मधु ।
चावल के धोवण माहिघालि पीवणाया प्रदरु भाजइ ।

५६६४. योगशत टीका—× । पत्र स० ३० । आ० ११×४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल स० १७७६ कार्तिक सुदी १० । वेष्टन स० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर आदिनाथ बुदी १ ।

विशेष—प्रारम्भ—

श्री बद्धमान प्रणिपत्य मूर्ध्नि समतभद्राय जनाय हेतोः

श्री पूर्णसेन मुखबोधनार्थं प्रारभ्यते योगशतस्य टीका ॥

अन्तिम—तपागच्छे पुन्यास जी श्री तिलक सौभाग्य जी केन लिखित भैरवोदुर्ग मध्ये ।

५६६५. योगशत टीका—× । पत्र स० ३१ । आ० १०^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल स० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ ।

विशेष—१८५४ वैशाखे सिते पक्षे तिथौ द्वादश्या दानविमनेन लिपि कृत नगर इन्दरगढ़ मध्ये विजये राज्ये महागजा जी श्री मृन्मार्त्तसह जी—

५६६६. योगशतक—धन्वन्तरि । पत्र स० १६ । आ० × ६ ५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मेमीचद ने लिखवाया था ।

५६६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० १८ । ले०काल १६४३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६६८. योगशतक—× । पत्र स० १५ । आ० ६^३/_४ × ४^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल स० १८७३ फागुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४४२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—बेला मोहनदास के पठनार्थ कृष्णगढ़ (किशनगढ़) में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६६९. योगसार संग्रह (योगशत)—× । पत्र स० ३१ । आ० ५ × ३^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल स० १८२० । पूर्ण । वेष्टन स० ५२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७००. रत्नकोश—उपाध्याय देवेश्वर । पत्र स० २६७ । आ० ११×८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल स० १६२१ अषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १२७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०१. रसचिन्तामणि—× । पत्र स० १६ । आ० ६^३/_४ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०२. रसतरंगिणी—भानुदत्त । पत्र स० २४ । आ० ११×५^३/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २०काल × । ले०काल स० १६०४ वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—व्यास श्री सालिगरामजी ने ब्राह्मण हरिनारायण गूजर गौड से प्रतिलिपि करवायी थी ।

५७०४. रसतरंगिणी—बेणीदत्त । पत्र सं० १२४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल स० १८५५ भादो बदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५७०५. रसपद्धति— × । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल स० १८२९ वैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—ब्रह्म जैन सागर ने आत्म पठनार्थ लिखा ।

५७०६. रस मंजरी—मानुवत्त । पत्र सं० २५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर बोरसली कोटा ।

५७०७. रसमंजरी—शालिनाथ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल स० १८२९ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४४ । प्राप्ति
स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७०८. रसरत्नाकर—नित्यनाथसिद्ध । पत्र सं० ७१ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल स० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—म०
दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २-१९ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६९/२०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सम्भवाथ मंदिर उदयपुर ।

५७१०. रसरत्नाकर—रत्नाकर । पत्र सं० ४८ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पाशवंताथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

५७११. रसरत्नाकर— × । पत्र सं० ६८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोका) ।

५७१२. रामविनोद—नयनसुख । पत्र सं० १०० । आ० ५ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
आयुर्वेद । १० काल × । ले० काल स० १८०८ कागुण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० दीपचन्द ने आणी नगर मध्ये लिखित ।

५७१३. रामविनोद—रामचन्द्र । पत्रसं० १६३ । आ० ८^१ × ४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-वैद्यक । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७१४. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८३ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७१५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ द्वितीय वैशाख बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

५७१६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ११४ । आ० ११^१ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—सन् १७३० वर्षे प्रामोज सुदी १० रविवार नलित्र रोहिणी पोथी लिखी साहुवा बेटा फकीर बेटा लालचन्द जं. बालदिराम जातो बोरखिया बासी मोजी मीया का मुठौ । राज माधोसिंह (शिल्ली) हाडा बू दी राव श्री भावसिंह जी दिलो राज पतिसाही श्रीरगसाहि राज प्रवर्तन ।

५७१७. रामविनोद— × । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ ११ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

५७१८. लंघनपथ्यनिर्णय— × । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६० कार्तिक बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मो गीगम ब्राह्मण ने गोरीनाथ जी के देवरा मे लिखा था ।

५७१९. लंघनपथ्य निर्णय— × । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १९४५ वैशाख वदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२०. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र सं० ८७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

५७२१. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्रसं० ४२ । आ० ९^१ × ६^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का डूगरपुर ।

५७२२. वैद्यक ग्रंथ— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—प्रायुर्वेदिक नुस्खे दिये हुये हैं ।

५७२३. **वैद्यकग्रन्थ**—X । पत्र स० ४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५-६२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
सभवनाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—क्रम स० १६/६२३ से २४/६३० तक पूर्ण अपूर्ण वैद्यक ग्रन्थों की प्रतिया है ।

५७२४. **वैद्यक नुस्खे**—X । पत्र स० ४ । आ० ८^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
वैद्यक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२४६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२५. **वैद्यक नुस्खे**—X । पत्र स० ४ । भाषा संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का डूगरपुर ।

५७२६. **प्रतिसं० २** । पत्र स० ८० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४०१ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का डूगरपुर ।

५७२७. **वैद्यक शास्त्र**—X । पत्र स० २८३ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८२ चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ७११ । **प्राप्ति**
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७२८. **वैद्यक शास्त्र**—X । पत्र स० १६ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्वनाय
मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

५७२९. **वैद्यक समुच्चय**—X । पत्र स० ५१ । आ० ९ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
वैद्यक । २० काल × । ले० काल १६९० फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मन्दिर दवलाना (बुदी)

विशेष—दलिकामडले पालवग्राममध्ये निवृत्त ।

५७३०. **वैद्यकसार**—X । पत्र स० ८२ । आ० ८^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १९५३ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७-२१ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का डूगरपुर ।

५७३१. **वैद्यकसार—हर्षकीर्ति** । पत्र स० १५ से १६१ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८०५ चैत्र बुदी ३ । अपूर्ण । वेष्टन स० १७७ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३२. **प्रति सं० २** । पत्र स० ३५ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
स० २५२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३३. **प्रति सं० ३** । पत्र स० १७५ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन स०
३४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति मिटा रक्ती है ।

५७३४. **वैद्यक जीवन—लोतिम्बराज** । पत्र स० ५१ । आ० ९ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । ले० काल स० १९१२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

५७३५. प्रति सं० २ । पत्र स० ३७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३६. प्रति सं० ३ । पत्र स० ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३७. प्रति सं० ४ । पत्र स० १५ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

५७३८. प्रति सं० ५ । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७३९. प्रति सं० ६ । पत्र स० १६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७४०. प्रति सं० ७ । पत्र स० ५३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १७५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २२२ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५७४१. प्रति सं० ८ । पत्र स० १७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १८८७ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

५७४२. प्रति सं० ९ । पत्र स० २४ । आ० ११ × ५ इच्छ । ले० काल स० माघ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५७४३. प्रति सं० १० । पत्र स० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १८०१ पौष सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—खानोनी नगर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७४४ प्रति सं० ११ । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चोगान बू दी ।

५७४५. प्रति सं० १२ । पत्र स० ३६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सङ्गि है ।

५७४६ प्रति सं० १३ । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १८०६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

५७४७. प्रति सं० १४ । पत्र स० २३ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इच्छ । ले० काल स० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—साहपुरा के शातिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

५७४८. प्रति सं० १५ । पत्र स० २ से १६ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल स० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

५७४६. वैद्यजीवन टीका—हरिनाथ । पत्र सं० ४४ । आ० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १२×५^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५१. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० ११×५^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५२. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५३. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^१/_२×५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५७५४. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३१ । आ० १०^१/_२×५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५७५५. वैद्यजीवन टीका—रुद्रभट्ट । पत्र सं० ४५ । आ० ११×४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ जेष्ठ वृदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । ले० काल सं० १८८५ प्रथम आषाढ वृदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० देवकर्ग ने किष्कनगड मे नेमिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि की थी ।

५७५७. वैद्यक प्रश्न सप्रह— × । पत्र सं० १० । आ० ११^१/_२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६३ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७५८. वैद्य मनोत्सव—केशवदास । पत्र सं० ३४-४७ । आ० ८^१/_२×६^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६६-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

५७५९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३ । आ० १३×५ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामासह (टोक) ।

५७६०. वैद्य मनोत्सव—नयनसुख । पत्र सं० १५ । आ० ६^१/_२×४^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल सं० १६४६ आषाढ वृदी २ । ले० काल सं० १६०० भाद्रपद वृदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७७ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_२×५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४८ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ आषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३० । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६५ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज मे है ।

५७६४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २६ । आ० १०^१/_२×४ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ माह बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७६५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३७ । आ० ६×४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० क्षेमकरण ने किशनगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

५७६६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । आ० १०^१/_२×५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८५१ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखी कुम्याली रामपुरा मध्ये पंडित मुगसीदास ।

५७६७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । आ० ११^१/_२×६ इञ्च । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूदी) ।

५७६८. वैद्यरत्न भाषा—गोस्वामी जनाद्वन भट्ट । पत्र सं० ३० । आ० ५^३/_४×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—लिखित साधु जंकुण्ठमहतजी श्री प्रवीदासजी भाडारेज का शिष्य किशनदास ने लिखी हाडोती शेरगढ मध्ये ।

५७६९. वैद्यरत्न भाषा—× । पत्र सं० ४७ । आ० १०×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७७०. वैद्यवल्लभ—× । पत्र सं० २६५ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

५७७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । ले० काल सं० १८९१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा)

५७७२. वैद्य वल्लभ—हस्तिलिखित । पत्र सं० ५६ । आ० ८×४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रायुर्वेद । २० काल सं० १७२६ । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति मुराविसाहि गुटिका स्तम्भोपरि—

श्रीमत्तपागणाभोजनासर्गक नभोमणि ।
 प्राज्ञोदयरूचिनामा वभूव विदुषाग्रणी ॥
 तस्यानेक महाशिष्या हिनादि रूचयो वरा ।
 जगन्मान्यारूपाध्याय पदस्यधारकादमुवन ।
 आर्या तेषां शिषुना हस्तिरूचिना सङ्घेष्ट वल्मोय थ. ।
 रस ६ नयन २ मुनिन्दु १ वर्षे स० १७२६ काराय विहितोय ॥

इति श्रीमत्तपागच्छे महोपाध्याय हितरूचि तत् शिष्य हस्तिरूचि कवि विरचिते वैद्यवल्मभे शेषयोग निरूपणो नामा अष्टमोऽध्यायः ।

५७७३. वैद्यवल्मभ— × । पत्र स० ३३ । आ० ८३ × ३३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० स० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
 मन्दिर बोगान बू दी ।

५७७४. प्रति सं० २ । पत्र स० ३३ । आ० ८३ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १६५० । पूर्ण ।
 वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

५७७५. वैद्यवल्मभ टीका—× । पत्र स० ३६ । आ० १३ × ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—वैद्यक । २० काल × । ले० काल स० १६०६ वैशाख मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५७ । प्राप्ति
 स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५७७६. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
 ४४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७७७. वैद्यविनोद—× । पत्र स० ६६ । आ० १० १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १८८६ ज्येष्ठ शु. १५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६६ । प्राप्ति स्थान—
 म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित १० देवकरण हरिदुर्ग (किशनगढ) मध्ये ।

५७७८. वगसेन सूत्र—वगसेन । पत्र स० ४७५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल स० १७६५ आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति
 स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर डरगढ ।

विशेष—आदिभाग एव अंतिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

नत्वा शिव प्रथमतः प्रणिपत्य चढी
 वाग्देवता तदनुता पद गुरुवच
 सप्रणते किमपि यत्पुजनास्तदत्र
 येनो विद्यात् मुचित् मदनुग्रहेण ॥१॥

पुष्पिका—

इति श्री ऋगसेन ग्रंथिने चिकित्सा महार्णवे सकल वैद्यक शिरोमणि यगसेन ग्रंथ सम्पूर्णा ।

५७७६. शाङ्गधर— × । पत्रसं० १० । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

विशेष—हरिदुर्ग (किशनगढ) के लुहाखो के मन्दिर में प० देवकरण ने लिखा था ।

५७८०. शाङ्गधर दीपिका—आढमल्ल । पत्रसं० ६४ । आ० १२^३ × ८ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १६२१ चैत सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३१ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अजमेर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५७८१. शङ्गधर पद्धति—शाङ्गधर । पत्रसं० १५१ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५७८२. शाङ्गधर सहिता—शाङ्गधर । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १३ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७८४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० १२५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३३६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५७८५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १७० । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८२७ आषाढ
सुदी १३ । वेष्टन सं० ३३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

५७८६. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ५७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५७८७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ४२ से ६६ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ कोटा ।

५७८८. श्वासाभैरवरस— × । पत्रसं० २-१५ । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद ।
२० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर बमवा ।

५७८९. सन्निपातकलिका— × । पत्रसं० १७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ अगस्त सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति
स्थान—भट्टागकोय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५७९०. सन्निपातकलिका— × । पत्रसं० २३ । आ० ८ × ३^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१६ व २० वा पत्र नहीं है ।

५७६१. सन्निपातकलिका — × । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
प. शर्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५७६२. संतान होने का विचार— × । पत्र स० ७ । आ० ८ × ५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २१६-८७ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर कोटडियों का ह्मगरपुर ।

५७६३. स्त्री द्वावरण विधि— × । पत्र स० ७ । आ० ७ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ८१७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लशकर जयपुर ।

५७६४. स्वरोदय—मोहनदास कायस्थ । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—आयुर्वेद । २० काल स० १६८७ मगसिर मुदी ७ । ले० काल × । वेष्टन स० ६१२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—इसमें स्वर के साथ नाडी की परीक्षा का वर्णन है—कवि परिचय दोहा—

कथित मोहनदास कवि काष्ठ कुल ग्रहिष्ठान ।

श्री गर्ग के कुल दिग कनोजे के अस्थान ।

नैमखार के निकट ही कुरस्थ गाव विन्यात ।

तहा हमारो वामु निजु श्री जादौ मम तात ।

सबन् सोरह सै रच्यो अपरि असी सात,

विक्रमते बीते वस मारग मुदि तिथि सात ॥

इति श्री पवन विजय स्वरोदये ग्रंथ मोहनदास कायस्थ ग्रहिष्ठाने शिखरिने भाषा ग्रंथ निवृत्ति प्रवृत्ति
भाग खड ब्रह्मांड ज्ञान तथा शुभाशुभ नाम दक्षिण स्वर तन भय विचार काल सायन सङ्ग ।

५७६५. हिकमत प्रकास—महादेव । पत्रसं० ५६१ । भाषा संस्कृत । विषय—वैद्यक ।
२० काल × । ले० काल स० १८३१ । पूर्ण वेष्टन स० ७६६ । प्राप्ति स्थान—पञ्चायती दि० जैन मंदिर

विषय-अलंकार एवं छन्द शास्त्र

५७६६. अलंकार चंद्रिका—अप्ययदीक्षित । पत्र सं० ७६ । भा० ११ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

५७६७. कवि कल्पद्रुम—कवीन्दाचार्य । पत्र सं० ६ । भा० १०½ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५७६८. कुबलयानन्द—अप्ययदीक्षित । पत्र सं० ७७ । भा० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—रस सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल सं० १८५४ बैताल बुंदी ६ । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—लशकर के इसी मन्दिर में प० केशरीसिंह ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करवाई थी ।

५७६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । भा० ६ × ४½ । ले० काल × । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—कारिका मात्र है ।

५८००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५३ । भा० १०½ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—ग्रंथ का नाम अलंकार चन्द्रिका भी है ।

५८०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । भा० ११ × ५ । ले० काल × । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

५८०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । भा० ६½ × ५½ । ले० काल × । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

५८०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । भा० ६½ × ५ इंच । ले० काल सं० १८२२ बापाठ बुंदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

५८०४. छंदकोश टीका—चंद्रकीर्ति । पत्र सं० १७ । भा० १० × ४ इंच । भाषा—प्राकृत—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५८०५. छंदरत्नावलि—हरिरामबास निरंजनी । पत्र सं० १७ । भा० १२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १७६५ । ले० काल सं० १६०६ सावण मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ तथा ग्रंथकार का वर्णन निम्न प्रकार है ।

ग्रथ छदरत्नावली सारथ याकौ नाम ।

भूषण भरतीते भरयो कहै दास हरिराम ॥१०॥

५ ६ ७ १

सबनसर नव मुनि शशि नभ नवमी गुरुमान ।

डीडवान टुड की पतहि ग्रथ जन्म थल जानि ॥

५८०६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २४ । आ० ८ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६३५ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८०७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-२५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर वयाना ।

विशेष—५-१०५ पद्य तक है ।

५८०८. छदवृत्तरत्नाकर टीका-पं० सल्हण । पत्र सं० ३६ । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले०काल सं० १५६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६, ६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्मथनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८०९. अंतिम—इति पंडित श्री सुल्हण विरचितायां छदोवृत्तौ पद प्रत्याध्याय पद्य समाप्तः ॥

संवत् १५६५ वर्षे भाद्रपद मासे कृष्णपक्षे १ प्रतिपदा गुनी श्री भूलक्षणे ।

५८१०. छंदानुशासन स्वोपज्ञ वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ६० । आ० १४ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले० काल सं० १५६० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्मथनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष - अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याचार्य श्री हेमचन्द्र विरचिताया स्वोपज्ञ छंदानुशासनवृत्तौ प्रस्तादि व्याख्या नाम षष्ठोऽध्याय समाप्तः ।

प्रशस्ति—संवत् १५६० वर्षे कार्तिकमासे महामायाकेन पुस्तक लिखित । महात्मा श्री गुणनदि पठनार्थः ।

५८११. छांदसीय सूत्र—मट्टकेदार । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८१२. नदीय छद—नंविताद्वय । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × । ले०काल सं० १५३८ आमोत्र बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—६४ गायण है ।

५८१३. पिगलशास्त्र—तागराज । पत्र सं० ११ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-छद शास्त्र । २०काल × ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूंदी ।

५८१४. **पिंगल सारोद्धार**— × । पत्रसं० २० । आ० ८३ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × ले० काल स० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३-१३३ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—जयदेव ने प्रतिलिपि की थी ।

५८१५. **पिंगलरूपदीप भाषा**— × । पत्रसं० ६ । आ० ६३ × ४१ इच्छ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल स० १७७३ भादवा सुदी २ । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—सोरठा—द्विज पोखर तेन्य तिस मे गोन कटारिया ।

मुनि प्राकृत सौ वैन तैसी ही भाषा रची ॥५४॥

बोहा—

बावन वरनी चाल सब जैसी भोमें बुद्ध ।

भूलि-भेद जाको कह्यो करो कवीश्वर मुदि ॥५५॥

सबन् सनरै मैं वरष उर तिहरै पाय ।

नादी मुदि द्वितीय गुरू भयो ग्रथ सुखदाय ॥५६॥

इति श्री रूपदीप भाषा ग्रथ सपूर्ण । सबन् १८८६ का चैत्र सुदी ७ मंगलवार लिखित राजाराम ।

५८१६. **प्राकृत छन्द**— × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—छन्द ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११३४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८१७. **प्राकृत छन्दकोश**— × । पत्र स० ७ । आ० १२ × ४१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—छन्द । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
लखर, जयपुर

५८१८. **प्राकृत लक्षण**—चड कवि । पत्रसं० २० । आ० १०३ × ४१ इच्छ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२५७ । **प्राप्ति स्थान**—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८१९. **बडा पिंगल**— × । पत्र स० ३७ । आ० ६३ × ४१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—
छन्द । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७२-१६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

५८२०. **भाषा भूषण—जसवतसिंह** । पत्र स० १५ । आ० ६ × ४१ इच्छ । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—अलंकार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ८२ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

लक्षित तिय अरु पुरुषके हाव भाव रस धाम ।

अलंकार सजोग तै भाषा भूषण नाम ॥

भाषा भूषण ग्रंथ को जे देखे चित लाइ ।

विविध अरथ सहित रस समुझै सब बनाइ ॥३७॥

इति श्री महाराजाधिराज घनबधराधीश जसवतस्यध विरचिते भाषा भूषण सपूर्ण ।

५८२१. रसमंजरी—मानु । पत्रसं० २१ । आ० १० × ३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—रस श्लकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३/२२४ । **प्राप्ति स्थान—**
दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

५८२२. रूपदीपक पिगल— × । पत्रसं० १० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १७७३ भाद्रवा सुदी २ । ले० काल सं० १६०२ सावण बुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०१५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । इसका दूसरा नाम पिगल रूप दीप भाषा भी है ।

५८२३. वाग्भट्टालंकार वाग्भट्ट । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—श्लकार । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८७ । **प्राप्ति**
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसकी एक प्रति और है । वेष्टन सं० ४८१ है ।

५८२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
११२४ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६७ चैत सुदी
२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बूंदी ।

विशेष—पंडित लखानचन्द ने तक्षकपुर में लिखवाया था ।

५८२६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नामदी बूंदी ।

५८२७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ३१ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—लिखापित पंडित जिनदासेन स्वपठनार्थ ।

५८२८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
३२६/५५६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५८२९. प्रति सं० ७ । पत्रसं० १० । ले० काल सं० १५६२ आषाढ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं०
३२५/५५८ । **प्राप्ति स्थान—**उपरोक्त मन्दिर ।

५८३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८५/७७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँवरपुर ।

५८३१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४५१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लस्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

५८३२. प्रति सं० १० । पत्रसं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर जयपुर ।

५८३३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल स० १८१६ आषाढ सुदी ६ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

५८३४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५८३५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८३६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २३ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति सस्कृत टीका सहित है ।

५८३७. वाग्मट्टालंकार टीका—जिनवर्द्धन सूरि । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० ११५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८३८. वाग्मट्टालंकार टीका—वर्द्धमान सूरि । पत्र सं० ३० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० ४५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

५८३९. वाग्मट्टालंकार टीका—बादिराज (पेमराज सुत) । पत्र सं० ५६ । आ० १२ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल स० १७२६ । ले० काल स० १८४२ भादवा सुदी ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० ४५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—टीका का नाम कविचक्रा भी दिया है ।

५८४०. वाग्मट्टालंकार टीका—× । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्णा । वेष्टन सं० १२६८ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४१. वाग्मट्टालंकार टीका—× । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल स० १७५१ । पूर्णा । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है ।

स. १७५१ वर्षे माघमासे शुक्लपक्षे तिथौ दशम्यां चन्द्रबासरे श्री फतेहपुरमध्ये लि । ले. पाठकयो शुभं । प्रति सुन्दर है ।

५८४२. वाग्मट्टालंकार वृत्ति—× । पत्र सं० ५७ । आ० १० × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्णा । वेष्टन सं० ५१८ । प्राप्ति स्थान—म. दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८४३. वाग्मट्टालंकार वृत्ति—ज्ञानप्रमोद वाचकगणित । पत्र सं० ५७ । आ० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल स० १६८१ । ले० काल × । पूर्णा । १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

५८४४. वृत्तचन्द्रिका—कृष्णकवि । पत्र सं. २-४४। आ० ६×६ इंच। भाषा हिन्दी (पद्य)। विषय—छंद शास्त्र। र.काल ×। ले. काल स. १८१६। प्रपूर्ण। बेष्टन स ३५३। प्राप्ति स्थान—भ. दि. जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—पुष्पिका निम्न प्रकार है।

इति श्री कृष्णकवि कलानिधि कृत वृत्तचन्द्रिकाया मात्रावर्गं वृत्त निरूपणं नाम द्वितीय प्रकरण।

मात्रा छंद एव वर्गं छंद अलग २ दिये हैं।

मात्रा छंद २१६ एव वर्गं छंद ३८० है।

५८४५. वृत्त रत्नाकार—×। पत्र सं. १। आ. ६½×४½ इंच। भाषा—प्राकृत। विषय—छंद शास्त्र। र.काल ×। पूर्ण। बेष्टन स. १६६। प्राप्ति स्थान—दि. जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

५८४६. वृत्त रत्नाकार—मट्ट केदार । पत्र सं. ८। आ० ६½×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—छंद शास्त्र। र.काल ×। ले.काल स० १८१६ माह सुदी १०। पूर्ण। बेष्टन स० १२४२। प्राप्ति स्थान—भ. दि. जैन मन्दिर अजमेर।

५८४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० स० ८। आ० १० × ४½ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन स० ११६१। प्राप्ति स्थान—भ. दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५८४८ प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११। आ० १०½×५। ले० काल स० १७७६ सावण बुदी ५५। पूर्ण। बेष्टन स० ११६०। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५८४९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ९। आ० १०×५ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन स० ९६४। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५८५०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४। आ० १०½×४½ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन स० २६४-१०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर।

५८५१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८। आ० १०½×४½ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। बे० स० १६६-८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर।

५८५२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २४। आ० ११½×५ इंच। ले० काल ×। बेष्टन स० ४५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर।

५८५३ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०। आ० ११½×५½ इंच। ले० काल स० १८३८ ज्येष्ठ बुदी ४। बेष्टन स० ४५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर।

विशेष—सवाई जयपुर के आदिनाथ चैत्यालय में विद्वाद् कृष्णदास के शिष्य जिनदास ने पठनार्थ लिखा गया था।

५८५४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन स० ६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

५८५५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन स० ७२, ६०६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—छह प्रतियाँ और हैं जिनके बेष्टन स० ७३/६१० से ७८/६१६ हैं।

५८५६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५७ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

५८५७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १८२६ मगसिर मुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

५८५८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १६४० माघ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—हुम्बड जातीय बाई जी श्री बाई ने भट्टारक वादिचन्द्र के शिष्य ब्रह्म श्री कीर्तिनागर को प्रदान किया था ।

५८५९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १७२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

५८६०. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

५८६१. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

५८६२. वृत्तरत्नाकर—कालिदास । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—भानपुर मे गिर्भदास ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६३. वृत्तरत्नाकर टीका—पं० सोमचन्द्र । पत्र सं० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल सं० १३२५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मां दर उदयपुर ।

विशेष—रचनाकाल निम्न प्रकार है ।

श्री विक्रमनृपकाल नदकर कुपीटयोनि कुपीटयोनि शशि सख्ये (स १३२५) समज निगजोत्तसवेदिन वृत्तिरिय मुग्ध बोधा करी ।

५८६४. वृत्तरत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—प्रशस्ति इति श्री जनार्दन विबुध विरचिताया भावार्थ दीपिकाया वृत्तरत्नाकर टीकाया प्रस्तारदिनिरूपण नामा पट्टी ग्रन्थाय ।

५८६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । आ० ८ १/२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

५८६६. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—समयमुंबर । पत्र सं० ४२ । आ० १० १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

अन्तिम पुष्पिका—इति वृत्तरत्नाकरे केदार शैव विरचिते छदसि.समयमुन्दरोपाध्याय विरचिते सुगम वृत्ती षष्ठोऽध्याय ॥७५०॥

५८६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३० । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५८६८. वृत्तरत्नाकर वृत्ति—हरिभास्कर । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ५^१/_२ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—छद शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४७ पीष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८६९. शङ्खालंकार दीपक—पौडरीक रामेश्वर । पत्र सं० १८ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—अलंकार । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ चैत्र सुदी १५ । वेष्टन सं०
२१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५८७०. श्रुतबोध—कालिदास । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—छद शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१८ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० ६ × ४^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८७३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५८७४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३७०-१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हजरपुर ।

५८७५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ७ । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२६७-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हजरपुर ।

५८७६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । आ० ६^३/_४ × ५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—छद ।
२० काल × । ले० काल सं० १८३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटाडियों का हजरपुर ।

विशेष—सांगपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५८७८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—इन्दरगढ़ में प्रतिलिपि हुई थी ।

५८७६. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० १०×४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—भ० देवेन्द्रकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

५८८०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

५८८१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५ इच्छ । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रकाशित निम्न प्रकार है—

सवत् १८८२ आषाढ मासे शुक्ल पक्षे तृतीयायां गुरुवासरे सत्राई जयपुर मध्ये हरचन्द लिपिकृतं वाचकानां ।।

५८८२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५ । आ० १०^३×५ इच्छ । ले० काल सं० १८७७ । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

५८८३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

५८८४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १५ । आ० १०×६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८८५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४ । आ० ८^३×६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघगियाल मानपुरा (टोक)

५८८६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४ । आ० १०×६ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैगुवा ।

५८८७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ४ । आ० १०×६^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पञ्चायती दूरी (टोक)

५८८८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ३ । आ० १०^३×४^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

५८८९. श्रुतबोध टीका—मनोहर शर्मा । पत्र सं० १४ । आ० ७^३×४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८९०. श्रुतबोध टीका—वरशर्मा । पत्र सं० १२ । आ० ११×६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १९३३ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

५८९१. श्रुतबोध टीका—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २० । आ० ११^३×४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द शास्त्र । १० काल × । ले० काल सं० १९०१ भाद्रपद सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

५८६२. शृंगारदीपिका—कोमट भूपाल । पत्र सं० ६ । आ० १०×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—रस झलकार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५८६३. संस्कृत मंजरी— × । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—छन्द । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५-६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

विषय--नाटक एवं संगीत

५८६४. इन्द्रिय नाटक— X । पत्रसं० १६ । भा० १२X७^१ ह व । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—नाटक । २० काल स० १६५५ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टीक)

विशेष—नाटक की रचना प्रथकार ने अपने शिष्य तिलोका पाटनी, राजबल्लभ नेमीचन्द फूलचन्द पटवारी खेमराज के पुत्र आदि की प्रेरणा से आषाढ मास की अष्टाह्निका महोत्सव के उपलक्ष्य में स० १६५५ में कैकडी में की थी । रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

परम पुरुष प्रमेस जिन सागद श्री वर पाय ।
यथा शक्ति तुम ध्यानतै नाटक कहू बनाय ॥
X X X X X
इक दिन मनमदिर विपै सुविधि धारि उपयोग ।
प्रकट होय देखहि विविध इन्दीन को अनुयोग ॥

अन्तिम भाग—

जिय परगुन त्रिय भेद बताई ।
शुभ धर अशुभ बुद्ध यू गार्ई ।
नाटक अशुभ शुभई दाय जातू ।
शुद्ध कथन अनुभव हियमातू ॥
सो नाटक पूरण रस धाना,
पडिन जन उपयोग लगाना ।
उतपत नाटक की विध जातू ।
त्रिछा शिष्य के प्रेम लखानू ।
अष्टाह्निक उत्सव जिन राजा ।
माढ मास का हुद्रा समाजा ।
शुक्ल तिथि ग्यारस भुज पासा ।
आये शिष्य नाटक करि भासा ॥
गोत पाटणी नाम तिलोका,
राजमल्ल नेमीचन्द कोका ।
फूलचन्दजी है पटवारी,
कहे सब नाटक बयो कहो सुलकारी ॥
खेमराज सुत बैन उचारी,
इन्दी नाटक है उपकारी ।
धर्म हेतु यह काज विचारयो,
नाना अर्थ लेय मन धार्यो ॥

साज त्याग उछत इस काजा,
 लख भेद बेद न असमाजा ।
 पारख क्षमा करो बुधि कोगी,
 हेर अर्थ कू ल्याय घटोरी ॥
 नीर बूद मधि सीप समाई,
 केम मुक्त नही हो प्रभुताई ।
 कर उपकार सुधारहु वीरा,
 रति एह नहि नुम धीरा ॥७॥
 कवि नाम अरु गाम बताया,
 अर्थ दीय चौपई पर गाया ।
 मंगल नृपति प्रजा सब साजा,
 ए पूरण भयो समाजा ॥८॥
 नादो चिरजीवो साधर्मो,
 अन्त समाधी मिलो सतकर्मो ।
 धर्मवासना सब सुखदायी,
 रहो अलङ्क यू होय बदाई ॥
 उगसीसो पचसन विषै नाटक भयो प्रमान ।
 गाव केकडी धन्य जहा रहे सदा मतिमान ॥

५८६५. ज्ञानसूर्योदय नाटक- वादिचन्द्रसूरि । पत्रसं० २७ । आ० ८^१ × ५^१ । भाषा—
 संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल म० १६४८ माघ सुदी ८ । ले० काल स० १८०० । पूर्ण । वेष्टन स०
 १२६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

५८६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४३ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
 १२५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५८६७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३१ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १८२८ आषाढ
 सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ जयपुर ।

विशेष—केशरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

५८६८. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ३६ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १७६२ कार्तिक सुदी
 ३ । पूर्ण । वेष्टन स० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५८६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७३० आसोज बुदी
 ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—ब्यावर नगर में गातिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गयी थी ।

५९००. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६६ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल स० १८७४ माघ बुदी
 १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुमानोराम के सुपुत्र जीवनराम ने लिखकर करौली के मन्दिर में चढ़ाया था ।

५६०१. ज्ञानसूर्योदय नाटक भाषा—भागवन्द । पत्रसं० ६० । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—नाटक । २० काल स० १६०७ भाद्रवा सुदी ७ । ले० काल स० १६२६ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—म० वि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६०२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६१ । आ० १० × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६०३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ५१ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

५६०४. प्रति सं० ४ । पत्र स० १०४ । आ० १२ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १९१५ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

५६०५. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ५५ । आ० १०^१ × ६^१ इञ्च । ले० काल १६२८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

५६०६. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८३ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—पालमग्राम में थावक श्रीचन्द ने प्रतिलिपि की थी । लाला रत्नबदास के पुत्र रामचन्द्र ने लिखवाया था ।

५६०७. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ८४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल स० १६४१ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर स्वामी बूदी ।

५६०८. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ५५ । आ० १२^१ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६२६ वैशाख बुदी ५ । वेष्टन स० २६ १०८ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

५६०९. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ७२ । आ० १३^१ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६१०. प्रति सं० १० । पत्र स० ५६ । आ० १०^१ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६११. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६३ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

५६१२. ज्ञानसूर्योदय नाटक - पारसदास निगोत्या । पत्र सं० ७६ । आ० ११^१ × ८^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १६१७ वैशाख बुदी ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५६१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० ११^१ × ८^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

५६१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १०५ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल स० १६१५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

५६१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । आ० १२^१ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टीक) ।

५६१६ प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४७ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६३६ (ता० २-४-१८८२) । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—राजा सरदारसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६१६ प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ८ इञ्च । ले० काल स० १६३६ फागुण बुदी ७ । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

५६१८ ज्ञानसूर्योदय नाटक—X । पत्रसं० ६७ । भाषा—हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८, १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

५६१९ प्रति सं० २ । पत्र सं० ५७ । ले० काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०/१६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

५६२० प्रबोध चंद्रोदय नाटक—कृष्णमिश्र । पत्रसं० ७० । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—दीक्षित रामदास कृत संस्कृत टीका सहित है । बीच में मूल तथा ऊपर नीचे टीका है ।

स० १७६५ वर्ष लिपिकृत वचनापुर मध्ये अविगम पठनार्थ प्रहोत (प्रोहित) उदैराम ।

५६२१ प्रति सं० २ । पत्रसं० ६८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

विशेष—इति श्री मदभट्ट विनायकात्मज दीक्षित रामदास विरचिते प्रकाशालये प्रबोध चन्द्रोदय नाटक व्याख्यानं जीवन्मुक्ति निरूपणं नाम अष्टाकम् ।

५६२२ सदनपराजय—जिनदेवसूरि । पत्रसं० ५२ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विशेष—नाटक । २० काल X । ले० काल स० १६२८ आश्विन शुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

५६२३ प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४१ वैशाख शुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

५६२४ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४६ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १६०७ फाल्गुन बुदी ५ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

५६२५ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३५ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८०० ज्येष्ठ शुदी १२ । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—लवाण नगर के चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प० भ० महेंद्र कीर्ति ने प्रतिनिधि कराकर स्वयं ने सशोधन किया था ।

५६२६ प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १६२६ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति विम्ब प्रकार है—

सन् १६२६ वर्षे मार्गशिर वदि ४रवी श्री मूलसप्ते सरस्वतीगच्छे बलात्कारसौ कु दकुंदाचार्यान्वये भ० पद्मनन्दि तत्पट्टे भट्टारक सकलकीर्ति तत्पट्टे मुवनकीर्ति तत्पट्टे भट्टारक ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे भट्टारक विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक मुमतिकीर्तिदेवा तद्गुरु भ्राता आचार्य श्री सकलभूषण गुरुपदेशान् शिष्य ब० हरखा पठनार्थं भोलोडा वास्तव्य हुं बडजातीय दो. मूला भार्या वा प्रतिलि तयो सुत धर्मभारघुवर जिनपूजापुरंदर आहारभयभंपज्यशास्त्रदानवितरणकृतत्पर जिनशासनश्रु गार हार दो. सकर भार्या सरूपदे एतेषा मध्ये दो. सकरस्तेन स्वजाना वरणी कर्म क्षयार्थ श्री मदन पराजय नाम शास्त्रं लिखाप्य दत्तं ।।

आ. शिवदास तत् शिष्य पंडित बीरभाग पठनार्थं ।

५६२७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल स० १६६० वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दन स्वामी, बू दी ।

प्रशस्ति—सन् १६६० वर्षे मिनी वैशाख मासे शुक्ल पक्षे नवम्या तिथौ रविवामरे श्री मूलसप्ते नद्याम्नाये सरस्वतीगच्छे कु दकुंदाचार्यान्वये मडलाचार्य श्री नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे मडलाचार्य श्री यश कीर्ति तत्पट्टे ब्रह्म गोपालदास स्नेनलिपिकृतमिदं मदनपराजयाह्वय स्वान्मपठनार्थं कुमनगड मध्ये ।

५६२८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल स० १८४२ चैत बुदि ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६२९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६३०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

५६३१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ५१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५-३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

५६३२. मिथ्यात्व खंडन नाटक वल्लतराम साह । पत्र सं० १८३ । भाषा हिन्दी । विषय—नाटक । २० काल स० १८२१ पोष सुदी ५ । ले० काल स० १६१२ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

५६३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १८५७ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—नलिकपुर से प० शिवजीराम ने सहजुराम व्याम से लिखाया था ।

५६३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक) ।

५६३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ से ११६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । ले० काल स० १८५५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल टोक ।

५६३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०१ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पंचायती हूनी (टोक) ।

विशेष—हूनी के जैन मन्दिर से स० १६३६ में हजारीलाल ने चढाया था ।

५६३७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६१ । आ० १० × ५^१ इत्थ । ले० काल म० १८७९ प्रथम आसोज सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बूदी (टोक) ।

विशेष—महात्मा गुमानोराम देवग्राम बासी ने तत्तकपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

५६३८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३६ । आ० १३ × ४^१ इत्थ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

५६३९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५८ । आ० ११^१ × ४^१ इत्थ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषर्वनाथ चौगान बूदी ।

५६४०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४५ । आ० १२ × ५^१ इत्थ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

५६४१. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२७ । आ० ६^१ × ४^१ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६४२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६३ । आ० १२^१ × ६^१ इत्थ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

५६४३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ११५ । आ० ११ × ५ इत्थ । ले० काल सं० १८६१ आषाढ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—शुद्ध एवं उत्तम प्रति है ।

५६४४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ८ इत्थ । ले० काल म० १६५७ जेठ सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

५६४५. निध्यात्व खंडन नाटक—× । पत्र सं० २५ । आ० १२ × ८ इत्थ । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल सं० १६५९ । पूर्ण । जोगी । वेष्टन सं० २०-७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्रिमिताथ टोडारायसह (टोक) ।

५६४६. हनुमन्नाटक—मिश्र मोहनदास । पत्र सं० २७ । आ० १३ × ६^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—नाटक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

५६४७. तात्त्वस्वरज्ञान—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समबनाव मन्दिर उदयपुर ।

अंतिम प्रशस्ति—इति श्री भावभट्टसगीतरामानुष्यचन्द्रबाप्ति विरचिते व्रतमुपेक्ष्यप्रति शत-पद्यस्य प्रथम श्रुति प्रभावः । ऽवशति पद तालाः ।

५६४८. राममाला—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—राग रागिनियों के नाम । २० काल—× । ले० काल × । वेष्टन सं० २१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

५६४६. रागरागिनी (सच्चित्र) — × । पत्र सं० ३० । आ० १० × ७^१/_२ इंच । विषय—संगीत । पूर्ण । बेष्टन सं० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो काङ्गूरपुर ।

विशेष—३० राग रागिनियों के चित्र हैं । चित्र सुन्दर हैं ।

५६५०. रागमाला—× । पत्र सं० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—संगीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

५६५१. सभावितोद (रागमाला)—गंगाराम । पत्र सं० २४ । आ० ८^३/_४ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—संगीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १२८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदिभाग—

गावत नाचत आपही डोर मे सब अंग ।

नमो नाथ पैदा कहै सीस गग अरघ्य ॥१॥

दृष्टि न आवै अगम अति मनस्य की गम नाहि ।

विपट निकट सगही रहै बोलै घटघट माहि ॥

अंतिम—यद् राग प्रभाव कवित्त—

मंरव तैं थानी विन बिरद किरत जात ।

माल कोश गाये गुनी अ गन जरानु है ।

हिडोर की आलापनै हिडोर आप भोटा लेत

दीपक गाये गुनी दीपक जरानु है ।

श्री मै इह गुन प्रकट बखानत है सु को ।

रूप हमो होन फिरि हुलसात है

गंगाराम कहै मेवराग को प्रभाव

इह मेघ बरमानु है ।

इति श्री सभावितोद रागमाला ग्रंथ संपूर्ण ।

५६५२. संगीतशास्त्र—× । पत्र सं० ६१-६५ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४६४/६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

५६५३ संगीतस्वरभेद—× । पत्र सं० ४ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संगीत । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४६५/६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विषय -- लोक विज्ञान

५६५४. चन्द्रप्रज्ञप्ति— × । पत्रसं० २६ । आ० १३^१ × ५ इ च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल × । ले०काल स० १५०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७/५३६ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— प्रति पत्ते कागज पर है । एक पत्र पर २७ पक्तिया है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—इति चन्द्रपण्णत्ती सूत्रं । ग्रथाग्र्य २००॥

अन्तिम— श्री गद्याराधुर्या प्राग्वाट् ज्ञाति सूकुटमजनिष्ट ।

जोगाकः सधपतिः सम्लमद्धमकममति ॥१॥

तस्यानुरक्त बिन्तादयिताडारहीनगुरुकलिता ।

तेनमोनाया मुविनयो लपामिध, समजानि समृद्धः ॥

भान् नगराज गुणि आम्बट गौरीप्रभृति बहुकुटुंबयुतः ।

राणीजानि रया मृज्यानि पुष्यानुबधि जाते ॥३॥

प्रथित तया बाण गगनं गण भासन भाममानानुमता ।

श्री जयचन्द्र गुस्सा मुपदेशे नावगत तच्च ॥४॥

निजलक्ष्मी सुश्रेत्रे निक्षेप्तु मातृवद्विदितोत्साह ।

लक्षानुमित ग्रथ विक्रीश लेखयाग्रयः ॥५॥

लेखयतिम्य श्रीमच्छन्द्रप्रज्ञानमागसूत्रमिद ।

लोचन ख निधि मितापे १५०३ विदुषा मततोषयोगिस्नात् ॥६॥

क्रीडाग्नो राजहंसावधृदिकदल पुष्करे ।

यावन्तावदिद विद्वद्वाच्य नदतु पुष्पक ॥७॥

५६५५ जम्बूद्वीप वर्णरत्नि— × । पत्र सं० १३१ । आ० १० × ४^१ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोकविज्ञान । २०काल × । ले०काल स० १६०७ आनोज सुदी ७ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष— प्रति प्राचीन है ।

५६५६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन × । प्राप्ति स्थान— दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

५६५७. जम्बूद्वीप संघराणि—हरिभद्र सूरि । पत्रसं० ६ । आ० १० × ५ इ च । भाषा— प्राकृत । विषय—गणित । २०काल × । ले०काल स० १६०७ आनोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८—१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष— सरकून टब्बा टीका सहित है ।

५६५८. तिलोय वर्णरत्नि—आचार्य यतिवृषभ । पत्रसं० ३१६ । आ० १२^३ × ७^३ इ च । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल × । ले०काल स० १८१४ भाष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी काया ।

विशेष—प० मेघावी कृत सस्कृत मे विस्तृत प्रशस्ति है । कामा में प्रतिलिपि हुई थी ।

५६५६. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ३४६ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १७६६ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवान जी कामा ।

विशेष—अग्रवाल ज्ञातीय नरसिंह ने प्रतिलिपि की थी । पत्र सं० ३४० ३४६ तक मेघावीकृत संबद्ध १५१६ की विस्तृत प्रशस्ति दी हुई है ।

५६६०. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० २७ । आ० ११×६^३ इंच । ले० काल सं० १७५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

५६६१. **त्रिलोक दीपक—ग्रामदेव** । पत्र सं० ८६ । भाषा—सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १७६५ सावन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सचित्र है ।

५६६२ **प्रति सं०** २ । पत्र सं० ८२ । आ० १२×७^३ इंच । ले० काल सं० १७३४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—भ० रत्नकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी । प्रति सचित्र है ।

५६६३. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० २३ ७२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—सदृष्टिया है ।

५६६४ **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० १-३२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

५६६५. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० १०१ । आ० १३×६ इंच । ले० काल सं० १५७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—पत्र ४० पर एक चित्र भी है अभ्यन्तर परिषद् इन्द्र के रनिवास का चित्र है । वरुणकुमार सोमा, यम, आदि के भी चित्र हैं ।

५६६६. **त्रिलोक प्रज्ञप्ति टोका**— × । पत्र सं० २५ । आ० ११×५ इंच । भाषा—प्राकृत सस्कृत । विषय लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति अच्छी है ।

५६६७. **त्रिलोक वर्णन—जिनसेनाचार्य** । पत्र सं० १६-५६ । भाषा—सस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—हरिवंश पुराण में से है ।

५६६८. **त्रिलोक वर्णन**— × । पत्र सं० १० । आ० ११×४^३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १५३० आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ डोडारायसिंह (टोंक) ।

५६६६. त्रिलोकसार—नेमिचन्द्राचार्य। पत्रसं० ६६। आ० ११ × ४^१ इञ्च। भाषा—प्राकृत।
विषय—सिद्धान्त। २० काल ×। ले० काल सं० १६६१। पूर्ण। वेष्टन सं० ४७५। प्राप्ति स्थान—दि०
जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रशस्ति इस प्रकार है—सं० १६६१ वर्षे मूलसंघे मट्टारक श्री वादिभूषण गुरुपदेशात् तत्
शिष्य ब० श्री बद्धमान पठनार्थ।

५६७०. प्रति सं० २। पत्रसं० १७। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६४/१८१। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवाथ उदयपुर।

५६७१. प्रति सं० ३। पत्रसं० ७६। आ० ११ × ४ इञ्च। ले० काल सं० १६६७ पीथ
बुदी १०। वेष्टन सं० २५१/६३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—श्री गिरिपुर (झगरपुर नगर) में श्री आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी।

५६७२. प्रति सं० ४। पत्र सं० २६। आ० १० × ४^१ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० १७१। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

५६७३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ३-१५। आ० १०^१ × ४^१ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन सं० २६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुदी।

विशेष—१४ यन्त्रों के चित्र दिये हुए हैं।

५६७४. प्रति सं० ६। पत्र सं० १८। आ० १०^१ × ४^१ इञ्च। ले० काल सं० १६८२ बंशाक्ष
सुदी १५। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ (बुदी)।

विशेष—ब्रह्मचारी केशवराज ने ग्राम सालोडा में प्रतिलिपि की थी। प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

५६७५. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। आ० ११ × ४^१ इञ्च। ले० काल सं० १५१८ कार्ती सुदी
३। पूर्ण। वे० सं० ६७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी।

विशेष—प्रशस्ति—संवत् १५१८ वर्षे कार्तिक सुदी ३ मंगलवारे देवसाह नयरे रावत भोजो मोकल
राज्ये श्री मूलमधे बलानकारगणे सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यन्वये भट्टारक श्री जिनचन्द्रदेवा तस्य शिष्य
महात्मा शुभचन्द्रदेव लिखापित श्री श्री नेमिनाथ चैत्यालये मध्ये। बरिणक पुत्र माहराजेन वास्ते।

५६७६. प्रति सं० ८ पत्र सं० १-२०। आ० १२ × ५^१ इञ्च। ले० काल ×। वेष्टन सं० ७४८।
अपूर्ण। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

५६७७. प्रति सं० ९। पत्रसं० २७। आ० १४ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १६३२ मगसिर
बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरावा।

विशेष—चन्दालाल बंद ने स्वयं अपने हाथ से पढ़ने को लिखा था।

५६७८. प्रति सं० १०। पत्र सं० ६०। आ० १२ × ५^१ इञ्च। ले० काल सं० १८४६। पूर्ण।
वेष्टन सं० १८७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है। साहू रोड्डु सभद्रा का बेटा मनस्या ने ज्ञान विमल की प्रति
से उतारा था।

५६७९. प्रति सं० ११। पत्र सं० १०५। आ० ६^१ × ४^१ इञ्च। ले० काल सं० १७८६ आसोज
बुदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० १४/१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

५६८०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ८४ । आ० १३ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १७८६ पीप बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १४८/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संन्यास मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

५६८१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २८ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसरी कोटा ।

विशेष—६३ शलाका के चित्र है ।

५६८२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २८ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १५३० चंत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

विशेष—खण्डेलवाल जातीय पाटनी गोत्रोत्पन्न स० तोल्हा भार्या तोल्ही तथा उनके पुत्र खेती पीत्र जिनदास टीला, तथा बोट्टा ने कर्मक्षय निमित्त प्रतिलिपि करवाई थी ।

५६८३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५१ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ × ३ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १५२७ चंत बुदी १३ । पूर्ण । वं० स० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

५६८५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ७२ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल स० १६०६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है किन्तु सब पत्र अस्त व्यस्त हो रहे है ।

५६८६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ८३ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० १५४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

५६८७. त्रैलोक्यसार संहृष्टि—X । पत्र सं० फुटकर । भाषा—प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८४-८५/२०५-२०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संन्यास मंदिर उदयपुर ।

५६८८. त्रिलोकसार—X । पत्र सं० १७४ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल स० १६५६ पीप बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बुदी ।

विशेष—प्रशस्ति—

सन्वत् १६५६ पीप वदि चतुर्थी दिवसे बृहस्पतिवारि श्री मूलसन्नेष नद्याम्नाये बलात्कारगणे सगर्वती गच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री पद्मानदिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्र देवा तत्पट्टे भ० श्री प्रमाचन्द्रदेवा तत्पट्टे भ० श्री चन्द्रकीर्तिस्तदाम्नाये खडेलवालान्वये स बडा गोत्रे अवावती मध्ये राजा श्री मानसिध प्रवर्त्तमाने साह धरणराज तद्भाष्ये प्रथम धर्णसिध द्वितीया सुहर्गणि प्रथम भार्या..... ।

५६८९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६-८६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल स० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंधी दीसा ।

५६९०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-३१ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल स० १७५१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियाण मानपुरा (टोंक)

५६६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२३ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६३. त्रिलोकसार सटीक— × । पत्र सं० १० । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

५६६४. त्रिलोकसार भाषा— × । पत्र सं० ३१ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—भू विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ ज्येष्ठ सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती बूनी (टोक)

विशेष—मझवा देश के सिरोज नगर में लिखा गया था ।

५६६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३४-४३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

५६६६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोट ।

५६६७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीमा ।

विशेष—त्रिलोकसार में से कुछ चर्चाएँ हैं ।

५६६८. त्रिलोक सार— × । पत्र सं० ११५ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२२.१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—११५ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

५६६९. त्रिलोक्यसार टीका—नेमिचन्द्रगण । पत्र सं० २२ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १५३१ आषाढ सुदी १३ । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६०००. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

६००१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८६ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १५८३ भाद्रपद सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—चपावती नगरी में सोलकी राजा रामचन्द्र के राज्य में प्रतिनिधि हुई थी ।

६००२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७१ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १५४० फागुन सुदी ३ । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—जोशी श्री परसराम ने प्रतिनिधि की थी ।

६००३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८८३ आसोज बुदी ६ । वेष्टन स० १८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लष्कर जयपुर ।

६००४. त्रिलोकसार टीका—भाषवचन्द्रत्रिविध । पत्र सं० १४६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १५८८ सावरण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२—... । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

प्रशस्ति—सर्व १५८८ वर्षे थावरण सुदि चतुर्दशी दिने गुरुवारे श्री भूलसंघे सरस्वती गच्छे बलात्कार गणे श्री कुम्भकुम्भाचार्यनिधये भट्टारक श्री पद्मनदितत्पट्टे म० श्री सकलकीर्ति देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री भुवनकीर्ति देवास्तत्पट्टे म० श्री ज्ञानभूषण देवा ।

स० १८२१ फागुण सुदी १० को प० सुलेख द्वारा लिखा हुआ एक विषय सूची का पत्र ग्रीर है ।

६००५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १५५१ फागुण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—मंडेलवाल जातीय बाकलीवाल गोत्रोत्पन्न साहू साहू भाया लखमी के वंश में उत्पन्न नेता व नाथू ने ग्रंथ की लिपि करवायी थी ।

६००६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६६ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग ।

६००७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोकविज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १७६५ फागुण वदि ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५४ । **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर करोली ।

विशेष—२ प्रांतिया ग्रीर है । नरसिंह अग्रवाल ने प्रतिलिपि की ।

६००८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८६—११७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

६००९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १४५ । आ० १३ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०१०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिथल है । ६० में आगे दूसरी प्रति के पत्र है । यह गुप्तक आचार्य त्रिभुवनचन्द के पढ़ने की थी । प्रति प्राचीन है ।

६०११. त्रिलोकसार टीका—सहस्रकीर्ति । पत्र सं० ५७ । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल १७६३ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—पचायती दि० जैन मन्दिर डीग ।

६०१२. त्रिलोकसार चर्चा—X । पत्र सं० ६३ । आ० १३ × ८ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५२१ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१३. त्रैलोक्य दीपक—ब्रामदेव । पत्र स० ८१ । आ० २० × १२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक-विज्ञान । २० काल × । ले० काल स० १७२१ फाल्गुन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

विशेष—प्रति बड़े आकार की है । कोटा दुर्ग में महाराज जगतसिंह के राज्य में महावीर चैत्यालय में जगसी एव सावल सोगाणी से लिखवाकर भ० नरेन्द्र कीर्ति के शिष्य बालचन्द्र की भेंट की थी । प्रति सवित्र है ।

६०१४. त्रैलोक्य स्थिति वर्णन—X । पत्र स० १२ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाश्र्वनाथ चोगान बूंदी ।

६०१५. त्रिलोकसार—सुमतिर्कोति । पत्र स० १५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल स० १६२७ माघ सुदी १२ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१६. प्रति सं० २ । पत्र स० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १७६३ आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६०१७. प्रति सं० ३ । पत्र स० ११ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १७६२ फाल्गुन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६०१८. प्रति सं० ४ । पत्र स० २-४५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६०१९. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१०-१५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६०२०. त्रिलोकसार—सुमतिसागर । पत्र स० १२६ । माघ सम्कृत । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०२१. त्रिलोकसार खनिना—X । पत्र स० ३७६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२/६२ । प्राप्ति स्थान—पाश्र्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्द्रगढ़ कोटा ।

६०२२. त्रिलोकसार पट—X । पत्र स० १ । आ० २८ × १३ इञ्च । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—कपड़े पर तीन लोक का चित्र है ।

६०२३. त्रिलोकसार—X । पत्र स० ५१ । आ० १२ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७२-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६०२४. त्रिलोकद्वर्पण—खडगसेन । पत्र सं० १४६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १७१३ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती झूनी (टोंक) ।

६०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७० । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१८ पीथ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

६०२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२१ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८४८ पीथ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६०२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० १० × ६^३/_४ इञ्च । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—६० से आगे पत्र नहीं हैं ।

६०२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११२ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७६८ वैशाख बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मन्दिर करौली । इसका दूसरा नाम त्रिलोक बीपार्ई, त्रिलोकसार दीपक भी है ।

विशेष—सं० १७६८ वर्षे वैशाख मासे कृष्ण पक्षे सप्तम्यां गुरुवासरे श्री मूलसधे बलात्कार गये सरस्वती गच्छे कु दकुन्दा वार्यान्वये ब्रजमडलदेशे कछवाहा गोत्रे राजा जैतसिध राज्ये कामवनमध्ये । भट्टारक श्री विश्वभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री देवेन्द्रभूषणदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सुरेन्द्रभूषणदेवास्तत्पिण्य पडित राजा रामेण सकनकर्मशायी श्रीमत्त्रैलोक्यसारभाषा ग्रंथोय लिखित ।

अथ हिलावटीपुर सुभस्थाने तत्र निवास कानु सोगानी जाति साहजी मोहनदास तस्य भार्या हीरा तत्पुत्र द्वौ ज्येष्ठे जगन्ना तस्य भार्या अनदी तत्पुत्र भोगीराम द्वितीय जगन्नाथ आता वलूर तेषा मध्ये साह जगन्नाथेण लिखापित स्वज्ञानावर्णी क्षयार्थ । श्रीमत्त्रिलोकदीपक नाम ग्रंथ नित्य प्रणमति । सर्वं ग्रंथ सख्या ५००६ ।

६०२९. प्रति सं० ६ । पत्र संख्या ३२० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोकविज्ञान । ले० काल सं० १७३२ । पूर्ण । वेष्टन सख्या ८८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १५० । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—तेरहपथी दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

६०३१. त्रिलोकसार भाषा — × । पत्र सं० २५२ । आ० १३ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २० काल सं० १८४१ । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०३२. त्रिलोकसार भाषा— × । पत्र सं० ३५० । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—त्रिलोक वर्णन । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ मगसिर बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ डूनी (टोक) ।

विशेष—लिखत महात्मा जयदेव वासी जीवनेर लिख्यौ सवाई जयपुर मध्ये ।

कटि कुवरी करवे डाडी, नीचे मुख धर नयण ।

इए सकट पुस्तक लिख्यौ, नीकै रलियो सयण ॥

६०३३. त्रिलोकसार भाषा—महापंडित टोडरमल । पत्र सं० २५२ । भाषा—राजस्थानी
द्वारा गद्य । विषय—तीन लोक का वर्णन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में विजयपाल चादबाड ने लिखवाया था ।

६०३४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान मन्दिर नैगवा ।

६०३५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २८७ । आ० १२ × ७ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६०३६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३५ । आ० ११ × ७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८३ आसोज
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६०३७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

६०३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३०८ । आ० १४ × ८ इंच । ले० काल सं० १६७३ आषाढ
बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—गुलजारीलाल हस्तमगड़ जि० एटा थाना निखौनी कला में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०३९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४१८ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६२३ आसोज
बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—नवाई जयपुर में लिखा गया था । प्रति सुन्दर है ।

६०४०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २५१ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६०३ ज्येष्ठ
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६०४१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५० । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—लोक
विज्ञान । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ आसोज बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा ।

६०४२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३६४ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८८३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २६-१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

प्रशस्ति—श्री मूलसंधे मगस्वती गच्छे बसात्कारणेशे कुन्दकुन्दाचार्यनिबन्धे बागड पट्टे म० श्री
नेमिचन्द्र जी तत्पट्टे म० श्री रत्नचन्द्र जी तत् शिष्या प० रामचन्द्र सदाशिव नगरे पार्श्वजिनचैत्यालय साहू जी
श्री धन्नाजी व्यवस्था तत् भार्या सोनाबाई द्वंद पुस्तक दत्त ।

६०४३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५६ । आ० १४ × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान बुंदी ।

विशेष—ग्राण के पत्र नहीं है ।

६०४४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३०८ । आ० १५ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०२
भादवा बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह
(टोक) ।

विशेष—मालपुरा में लिखा गया था ।

६०४५. फुटकर सर्वेष्ट्या— X । पत्र सं० २२ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-तीन लोक वर्णन । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२४-१६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का द्वारपुर ।

६०४६. सूक्तं एवं सूचाल वर्णन X । पत्र सं० १ । भा० १०३ X ४ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

६०४७. संघारण्यि—हेमसूरि । पत्र सं० ४८ । भा० ६३ X ४३ इत्थ । भाषा-प्राकृत हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १३४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी ट्वाटीका सहित है ।

६०४८. क्षेत्रन्यास — X । पत्र सं० ३ । भा० १० X ६ इत्थ । भाषा- हिन्दी । विषय—लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २१३ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

६०४९. क्षेत्र समास— X । पत्र सं० २३ । भा० १० X ४ इत्थ । भाषा-प्राकृत । विषय—लोक विज्ञान । २०काल X । ले०काल सं० १४३६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८८ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूदी ।

विशेष — प्रशस्ति—मवन् १४३६ वर्षे वंशाख मुदी ३ ।

विषय—मंत्र शास्त्र

६०५०. आत्म रक्षा मंत्र × । पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

६०५१. ओंकार वचनिका— × । पत्र सख्या ५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज) ।

६०५२. गोरोचन कल्प— × । पत्र सं० १ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८३-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६०५३. घंटाकर्ण कल्प— × । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२१-१५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६०५४. घंटाकर्ण कल्प— × । पत्र सं० १ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५५-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

विशेष—१३ यत्र दिये हुए है । यत्र एव मंत्र विधि हिन्दी में भी दी हुई है ।

६०५५. घंटाकर्ण कल्प × । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५० चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—सवाई जयनगरे लिखित ।

६०५६. घंटाकरण मंत्र— × । पत्र सं० ६२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियो का नैगावा ।

६०५७. घंटाकरण मंत्र विधि विधान— × । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६०५८. जैन गायत्री— × । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

६०५६ ज्ञान मंजरी— × । पत्रसं० २८ । आ० १० × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१/२२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

विशेष—त्रिपुर सुन्दरी को भी नमस्कार किया गया है ।

६०६०. त्रिपुर सुन्दरी यंत्र— × । पत्रसं० ३ । आ० १० १/२ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—यंत्र का चित्र दिया हुआ है ।

६०६१. त्रैलोक्य मोहन कवच— । पत्रसं० ३ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर,
लखर जयपुर ।

६०६२. त्रैलोक्य मोहनी मंत्र— × । पत्रसं० ३ । आ० ८ × ४ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६०६३. नवकार मन्त्र गायत्री— × । पत्र सं० १ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इत्थ । भाषा—प्राकृत ।
विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि०
जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३ मन्त्र और हैं । अन्तिम मन्त्र नवकार कथा का है ।

६०६४. पूर्ण ब्रधन मन्त्र— × । पत्रसं० ७ । आ० १० × ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—
मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६- × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियों का डंगरपुर ।

६०६५. बावन बीरा का नाम— × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर, जयपुर ।

६०६६. बालत्रिपुर सुन्दरी पद्धति— × । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ फाल्गुण सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६०६७. बीजकोष— × । पत्र सं० ४० । आ० ८ १/२ × ७ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मन्दिर अलवर ।

६०६८. भैरव कल्प— × । पत्रसं० ५८ । आ० ११ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर अलवर ।

६०६६. **बेदब पचायती कल्प—**आ० मल्लिकेश । पत्रसं० २३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १८६१ जेष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पाणवनाथ चौगान, बू दी ।

६०७०. **प्रतिसं० २ ।** पत्रसं० २३ । आ० १४ × ७^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६२१ माह सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर धलवर ।

६०७१. **प्रतिसं० ३ ।** पत्रसं० २४ । आ० ११ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५-१४० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६८५ वर्षे माह मासे कृष्ण पक्षे २ दिने श्री मूल सप्ते मोडी ग्रामे पाणवनाथ चैत्यालये भ० सकलचन्द्र तत्पट्टे भ० खूबचन्द्र तदाम्नाये व० श्री जेसा तन् गिण्य आ० जयकीर्ति लिखित ।

६०७२. **मानुष्य निघंटु—महोदर ।** पत्रसं० ४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०७३. **मोहिनी मंत्र—** × । पत्रसं० २३ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६०७४. **मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पण—भावसेन श्रीविद्यदेव ।** पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०१- × । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

ग्रन्थिभ—इति श्री परबोदिगजकेसरि वेदवादिबिध्वसक भावसेन श्रीविद्यदेवेन जिनमहिंया मन्त्र प्रकरण सूचक टिप्पणकं परिष्कृतम् । श्री नेत्रनन्दि मुनिना लिखापित ।

६०७५. **मन्त्र ग्रन्थ—** × । पत्रसं० २ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६०७६. **मन्त्र शास्त्र—** × । पत्रसं० ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—चामुडादेवी का मन्त्र है ।

६०७७. **मन्त्र शास्त्र—** × । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७८. **मन्त्र शास्त्र—** × । पत्रसं० २ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

६०७९. **मन्त्र संग्रह—** × । पत्रसं० १५ । आ० १२ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—मन्त्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—सप्तत् एपाद जयनगरे मूलसप्ते सारदा गच्छे सूरि श्री देवेन्द्रकीर्ति जी तस्य शिष्य राम-
कीर्ति जी प० लक्ष्मीराम, मन्नालाल, रामचन्द, लक्ष्मीचन्द, अमोलकचन्द, श्रीपाल पठमार्थ ।

६०८०. **भाषाकल्प**— \times । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल \times ।
ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०८१. **यक्षिणीकल्प—मल्लिवेण** । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र ।
२० काल \times । ले० काल सं० १७६८ वैशाख सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०८२. **यन्त्रावली—अनुपाराम** । पत्र सं० ७० । आ० ६ \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
मंत्र शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

प्रारम्भ—

दक्षिणमूर्तिगुरुं प्रगम्य तदीरित श्रीताडवस्था ।
यन्त्रावली मकमयी प्रवस्ताव्य व्याकुमहे सज्जनरजनीय ॥
शिखनाडव टीकेयमनुपाराम सज्जिता ।
यत्रकल्पमद्रुममयी दत्तोद्गोभीष्ट सतिन ॥२॥

६०८३. **विजय यंत्र**— \times । पत्रसं० १ । आ० ४ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । विषय—यंत्र । २० काल \times ।
ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लक्ष्कर, जयपुर ।

विशेष—कपडे पर अङ्क ही अङ्क लिखे हैं । कोरी पर मंत्र दिए हैं ।

६०८४. **विजयमंत्र**— \times । पत्रसं० ८ । आ० ६ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं०
१६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ चौगान बू दी ।

६०८५. **विद्यानुशासन—मल्लिवेण** । पत्र सं० १०२-१२६ । आ० ११ \times ४ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७/२१५ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन सभ्रवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६०८६. **विविध मंत्र संग्रह**— \times । पत्र सं० १२० । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र ।
२० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१५-१५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष—विविध प्रकार के मंत्र तत्र सचित्र हैं तथा उनकी विधि भी दी हुई है ।

६०८७. **शान्ति पूजा मंत्र**— \times । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ४४४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
लक्ष्कर, जयपुर ।

६०८८. **षट् प्रकार यंत्र**— \times । पत्र सं० ३ । आ० १० \times ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—मंत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि०
जैन मंदिर गुरुकुलमेर ।

६०८६. **संवर्जनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन** । पत्र सं० ८६ । आ० १५४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । भूषणं । वेष्टन सं० ५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

अन्तिम पुष्पिका—इति श्री सिद्ध नागार्जुन विरचिते कक्षयुटे सत्वाजंनानादि साधन पंचदश पटल ।

६०८७. **सरस्वती मंत्र**— × । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—मंत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० ४४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६०८८. **संध्यः सूत्र—गीतम स्वामी** । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—मंत्र संग्रह है ।

६०८९. **यंत्र मंत्र संग्रह—निम्न यंत्र मंत्रों का संग्रह है—**

१ **बृहद् सिद्ध चक्र यंत्र**— × । पत्र सं० १ । आ० २२ $\frac{३}{४}$ × २२ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र आदि । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ फागुण सुदी ३ । पूर्णं । वेष्टन सं० १ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरावा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६१६ वर्षे फाल्गुन सुदी ३ गुरुवासरे भास्वनि नक्षत्रे श्रीमूलसत्वे नवग्रहान्ये बलात्कारण्ये सरस्वतीगच्छे श्री कुन्दकुन्दाचार्यायन्ये मङ्गलाचार्य श्री ३ धर्मकीर्तिस्तु शिष्य ब्रह्म श्री लाहड निष्य प्रणमति वातेनबृहद् सिद्धचक्र यंत्र लिखित ।

६०९०. **२ चित्तामणि मंत्र बडा**— × । पत्र सं० १ । आ० १० × १० इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्णं । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—कपडे पर है ।

६०९१. **३ धर्मचक्र यंत्र**— × । पत्र सं० १ । आ० २५ × २५ इच्च । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल सं० १६७४ । पूर्णं । वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैरावा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६७४ वर्षे वैशाख सुदी १५ दिने श्री ॥१॥

नागपुर मध्ये लिखापित । शुभ भवतु ॥ कपडे पर यंत्र है ।

६०९२. **४ श्रृंग मंडल यंत्र**— × । पत्र सं० १ । आ० २१ × २३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—यंत्र । २० काल × । ले० काल सं० १५८५ । पूर्णं । वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नैरावा ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्री श्री श्री शुभचन्द्र सूरिभ्योनमः । अथ संवत्सररेस्मिन श्री नृप विक्रमादित्य गताब्दः संवत् १५८५

वर्षे कालिक यदि ३ शुभदिने श्री रिचि मंडल यत्र ब्रह्म अञ्जु योग्य पं० ब्रह्मदासेन शिष्य प० गजमल्लेन लिखितं । शुभं भवतु । कपडे पर यत्र है ।

६०६६. ५ अडाई द्वीप मंडल— '५ । प्रा० ४२×४२ इञ्च । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—यह कपडे पर है ।

६ नंदीश्वरद्वीप मंडल— X । यह पत्र २४×२४ इञ्च का है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैरावा ।

विशेष—इसमें अजतगिरि प्रादि का आकार पुराने मंडल से सं० १९०६ में बनाया गया है ।

विषय—श्रृंगार एवं काम शास्त्र

६०६७. **अनंगरंग—कल्याणमल्ल** । पत्र स० ३० । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल स० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन स० १४ । **प्राप्ति स्थान**—
मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०६८. **प्रति स० २ । पत्र स० ३३ । आ० १०×५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।**

विशेष—मूल के नीचे गुजराती भाषा में अर्थ दिया हुआ है ।

६०६९. **प्रतिसं० ३ । पत्र स० ४३ । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन स० ७०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।**

६१००. **कोकमंजरी—आनंद** । पत्र स० २८ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्मकर जयपुर ।

६१०१. **कोकशास्त्र—कोकदेव** । पत्र स० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी)

विशेष—रणभोर में राजा भैरवसेन ने कोकदेव को बुलाया और कोकशास्त्र की रचना
करवायी थी ।

६१०२. **कोकसार**—× । पत्र स० ३६ । आ० १०×६^१/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
पार्ष्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—गामुद्रिक शास्त्र भी दिया हुआ है ।

६१०३. **कोकसार** । पत्र स० ६ । आ० १०×६^१/_४ इञ्च । भाषा हिन्दी ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० २३६ ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगगपुर ।

६१०४. **प्रेम रत्नाकर**—× । पत्र स० ११-४७ तक । आ० ६×४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल स० १८४८ जेष्ठ सुदी ११ । अपूर्ण । वे० स० १०८ ।
प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—इसकी पांच तरङ्ग है । प्रथम तरङ्ग नहीं है ।

६१०५. **बिहारी सतसई—बिहारोलाल** । पत्र स० १४८ । आ० ६^१/_४×६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल स० १७८२ कार्तिक बुदी ४ । ले० काल स० १८८२ पौष बुदी ८ ।
पूर्ण । वेष्टन स० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौबेरियान मालपुरा (टोक)

विशेष—बिहारी सतसई की इस प्रति में ७३५ दोहे हैं ।

६१०६. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० २-४० । आ० ६ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

६१०७. **प्रतिसं०** ३ । पत्र सं० ७० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६१०८. **बिहारी सतसई टीका**— × । पत्र सं० २७ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शृंगार वर्णन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—पहिले मूल दोहे फिर उमका हिन्दी गद्य में अर्थ तथा फिर एक एक पद्य में अर्थ को ग्राह्य स्पष्ट किया गया है ।

६१०९. **भामिनी विलास—प० जगन्नाथ** । पत्र सं० ३ से २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—काम शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६११०. **प्रतिसं०** २ । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८-३ माह सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सरोजपुर में चितामणिपाषाणनाथ चैत्यालय में प० ब्रूलचंद ने स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६१११. **अमरगीत—मुकुन्ददास** । पत्र सं० ३२ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विरह (वियोग शृंगार) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—७५ पद्य है । २५ वे पत्र से उपा चरित्र है जिसके केवल १४ पद्य हैं ।

६११२. **मधुकर कलानिधि—सरसुति** । पत्र सं० ४० । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शृंगार । २० काल सं० १८२२ जैत सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७३ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—अंतिम प्रशस्ति तथा रचनाकाल सबधी पद्य निम्न प्रकार है ।

इति श्री सारस्वत सरि मधुकर कलानिधि सपूर्णम् ।

सबत् अठारह सँ बाबीस पहल दिन जैत सुदी

शुक्रवार घण उल्हास्यो सही ।

श्री महाराना माधवेश भन कै बिनोद हेत

सुरसति कीनो यह बूध ज्यो जमे नहीं ॥

६११३. **माधवानल प्रबन्ध—गणपति** । पत्र सं० ५२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प. । विषय—कथा (शृंगार रस) । २० काल सं० १५६४ श्रावण सुदी ७ । ले० काल सं० १६५३ जैठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६११४. **रसमंजरी**— × । पत्र सं० ७ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (प.) । विषय—शृंगार रस । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर मधुकर जयपुर ।

६११५. रसमंजरी—मानुदत्त मिश्र । पत्रसं० ४१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—गोपाल भट्टकृत रसिक रंजिनी टीका सहित है ।

६११६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ७४ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—भट्टाचार्य बेणीदत्त कृत रसिकरंजिनी व्याख्यासहित है ।

६११७. रसरत्न—मतिराम । पत्रसं० १७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ फाल्गुण सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक) ।

६११८. रसिकप्रिया—महाराजकुमार इन्द्रजीत । पत्र सं० १३८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शृंगार रस । २० काल × । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण । वे० सं० ५०१ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६११९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६-६४ । ले० काल सं० १७५७ मगसिर सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

६१२०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७१ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६१२१. शृंगार कवित्त— × । पत्र सं० ५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६१२२. शृंगार शतक—मर्तुहरि । पत्र सं० ६ । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शृंगार रस । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—१०२ पद्य है ।

६१२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०^३×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६१२४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित है ।

६१२५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४० । आ० १०^३×५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—श्लोक सं० ५५० है ।

६१२६. सुन्दर शृंगार—महाकवि राज । पत्र सं० ३२ । आ० ८३ × ५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८८३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

यह सुन्दर सिंगार की पोथि रचि बिचारि ।

बूक्यो होइ कठु लघु लीज्यो मुकवि सुधारि ॥

इति श्रीमत् महाकविगज विरचित सुन्दर सिंगार सपूर्ण ।

संवत् १८८३ वर्षे शके १७४८ प्रवर्तमाने पौष मासे शुक्ल पक्षे तिथी २ शनिवासरे सायंकाले लिखित ।

६१२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३-१४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

६१२८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६१२९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११-६२ । आ० ७ × ६ इञ्च । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोंक) ।

६१३०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ४३ इञ्च । ले० काल सं० १७२८ । वेष्टन सं० ६१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ में सुन्दरदास कृत बारहमासा भी है । ग्रन्थ की प्रतिलिपि मालपुरा में हुई थी ।

६१३१. सुन्दरशृंगार—सुन्दरदास । पत्र सं० ४७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी प. । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वे० सं० ५७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—नेमिनाथ चंयालय में पं० विजयराम ने पूरा किया था ।

६१३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विषय—रास, फागु वेलि

६१३३. अजितनाथ रास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ४० । आ० १२ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवाण मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारंभ—बस्तु छंद—

अजित जितेसर, अजित जितेसर ।
पाय प्रणमि सुतीर्थकर अति निरमला
मन बांछित फलदान मुभकर ।
गणधर स्वामी नमस्कृत
सरस्वति स्वामिणि ध्याऊ निरमर ।
श्री सकलकीरति पाय प्रणमि
त्रिभुवन कीरति भवतार ।
रास करिमुहु निरमलो
ब्रह्म जिरादास तरिगसार

भास यशोधर—

भविष्य भावेइ मुगुण चग मनिधारे आनन्दु ।
अजित जितेसर चारित्रसार कहू गुणचन्द ॥

अन्तिम—

श्री सकलकीरति गुरु प्रणमीने
भुनि भवनकीति भवतार ।
रास कीधो मै निरमल
अजित जितेसर सार ॥
पडई गुणइ जे साभलइ मनि धरि अविचल भाव ।
तेहनइ रिद्धि धर गरा पामइ शिवपुर ठामी ॥
जिरा सासण अति निरमल भवि भवि देउ मुक्तसार ॥
ब्रह्म जिरादास इम वीनवेइ श्री जिरावर मुगति दानार ।

इति श्री अजित जिराया राम समाप्त ।

६१३४. अमरदत्त मिश्रानंद रासो—जयकीर्ति । पत्र सं० २७ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रासा साहित्य । २० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६१३५. **आदिपुराण रास**—**ब्र० जिनबास** । पत्रसं० १८० । आ० १० × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल १५ वीं शताब्दी । ले० काल सं० १८३१ भाद्रपद बुदी १२ । पूर्ण ।
बेटन सं० ११८-५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—भट्टारक नागौर के श्री जयकीर्ति तत् शिष्य आचार्य श्री देवेन्द्रकीर्ति के समय आदिनाथ चैत्यालय अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६१३६. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेटन सं० ४२८-१६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

६१३७. **आदिनाथ फागु**—**म० ज्ञानभूषण** । पत्रसं० ३-१५ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—फागु साहित्य । २० काल × । ले० काल × अपूर्ण । बेटन सं० ४८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य ब्र० शिवदास ने लिपि की थी ।

६१३८. **प्रति सं० २** । पत्र सं० २६ । आ० १३^१ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । बेटन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

प्रणस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १८६८ फागु बुदी १४ रविवासरे श्री सत् बर नगरे मूलसंघे सरस्वती गच्छे कु दकु दाचार्या-न्यवे भट्टारक श्री १०८ श्री श्री चन्द्रकीर्ति विजयराज्ये तत् शिष्य पठित श्री गुलाबचन्द जी लिखित ।

६१३९. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० २८ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ३७१ ४५७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—कुल ५०१ पद्य है ।

६१४०. **आवाढभूतरास**—**ज्ञानसागर** । पत्रसं० १२ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय कथा । २० काल × ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

६१४१. **इलायचीकुमार रास**—**ज्ञानसागर** । पत्र सं० १० । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय कथा । २० काल सं० १७१६ आसोज सुदी २ । ले० काल सं० १७२८ जेष्ठ मास । पूर्ण । बेटन सं० ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

सवत् १७१६ साबरसे शेषपुर मन हूरवे ।

आसोज सुदी द्वितीया दिन सारे हस्तनक्षत्र बुधवारवे ॥

ग्यान सागर कहे.....

६१४२. **प्रति सं० २** । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ३३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

६१४३. **अंजणा रास**— × । पत्रसं० १४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ माघ बुदी २ । पूर्ण । बेटन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी) ।

६१४४. **अंजना सुन्दरी सतीनो रास**— \times । पत्र सं० ५-१७ । आ० १० \times ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल सं० १७१३ फोगुन बदि ७ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६१४५. **अन्निकारास**— \times । पत्र सं० ३ । आ० ११ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अन्नवाल मंदिर उदयपुर ।

६१४६. **कर्म विपाकरास**—**श्री जिनदास** । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

६१४७. **करकुण्डनोरास**—**ब्रह्म जि. दास** । पत्र सं० २१ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—संवत् १६२१ वर्ष भट्टारक श्री १०८ धम्मचन्द्र जी तत्सीस ब. गोकलजी लिखित तत् सधु भ्राता ब. मेघजी पठार्य ।

६१४८. **गौतमरास**— \times । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६१४९. **चतुर्गति रास**—**बीरचन्द** । पत्र सं० ५ । आ० ६ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चारगतियों का वर्णन । २० काल \times । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

६१५०. **चारवत्त श्रेष्ठो नो रास**—**म. यशःकीर्ति** । पत्र सं० ३-४२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १८७५ ज्येष्ठ सुदी १५ । ले० काल सं० १९७६ । अपूर्णा । वेष्टन सं० २२३ ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—श्री मूलसधे बलात्कारगणे भारतीगच्छे कुदकुंदाचार्यान्वये मूरीश्वर सकलकीर्ति भुवनकीर्ति तत्पट्टे ज्ञानभूषण तत्पट्टे विजयकीर्ति तत्पट्टे शुभचन्द्र तत्पट्टे मुमतिकीर्ति तत्पट्टे गुराकीर्ति तत्पट्टे वादिभूषण तत्पट्टे रामकीर्ति तत्पट्टे पद्मनदि तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे क्षेमेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे नरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे विजयकीर्ति नेमिचन्द्र जी म० चन्द्रकीर्ति पट्टे कीर्तिराम इन्ही के गच्छपति यशःकीर्ति ने खडग देश मे धूलेव गाव मे आदि जिनेश्वर के धाम पर रचना की थी ।

बबेला मे भ० यशः कीर्ति के शिष्य खुशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६१५१. **चिद्रूपचिन्तन फागु**— \times । पत्र सं० ३८ । आ० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चिन्तन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२५२. **चपकमाला सती रास**— \times । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (झुं दी) ।

६१५३. जम्बूस्वामीरास—ब्रह्म जिनदास । पत्रसं० ७३ । भा० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—राजस्थानी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६२१ पौष बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—सवत् १६२१ वर्षे पोस बदी ११ शुक्रवासरे श्री मूलसवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणो श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भट्टारक श्री १०८ रत्नचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक जी श्री १०८ देवचन्द्रजी तत्पट्टे भट्टारक श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य ब्रह्म गोकुल स्वहस्ते लखीता । स्व ज्ञानावर्णी कर्म क्षयार्थ ।

५१५४. जम्बूस्वामी रास—नयविमल । पत्र सं० २४ । भा० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१५५. जिनदत्तरास—रत्नभूषण । पत्र सं० ३० । भा० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मपाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रादिभाग निम्न प्रकार हैं—

सकल सुरामुर पद नमि नमू ते जिनवर राय
गरुधरजी गोतम नमू, बहु मुनि सेवित पाय ॥१॥
सुलकर मारिग वाहनी, भगवती भवनी तार ।
तेह तरणा चरण कमल नमुं, जे बेणा पुस्तक धार ॥२॥
श्री ज्ञानभूषण ज्ञानी नमू, नमू सुमति कीर्ति मुरिद ।
दक्षणा देशनो गछपति नमुं, श्री गुरु धर्मचन्द ॥३॥
एह तरणा चरण कमल नमि, कहू जिनदत्तचरित बिचार ।
भविष्य जनसहू सामलो, जिम होय हरिष अपार ॥४॥

अन्तिम भाग—

मूलसव सरस्वतीगच्छ सोहामणो दे,
काई कु दकु दयति राय ।
तिणि अनुकारी ते बलात्कारणो,
जाणीगरे ज्ञान भूषण नमि पाय ॥१॥
श्री सूरिवर दे सुमति कीरति पदनमीरे
नमी श्री गोर धर्मचन्द्र ।
श्री जिनदत्त रास करिवा मनि उपभो रो,
काई एक दिवासी आनंद ॥

ब्रह्म—

देवि सरस्वती गुरु नमीमि कीधी रास सार ।
इणो होइ ते साधज्यो पूरो करज्यो सुविचार ।
श्री हासोट नगरे सुहामणू श्री प्रादि जिनद भवतार ।
तिणि नयरे रचना रबी श्री जिन सासनि श्रुधार ।

आसो मास सोहामणो सुदि पंचमी बुधवार ।
 ग रचना पूरी करी सांभलो भविजन सार ॥३॥
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही जे बाचे जिनदत्त रास ।
 जिनदत्तनी परि सुख लही पोहोचि तेहनी आस ॥४॥
 भएण भएणि ए सही लिखि लिखावि रास ।
 तेह घरि नवनिधि संपजि पूजता जिन पाय ॥५॥
 भवियण जन जे सामलि रास मनोहर सार ।
 श्री रत्नभूषण सूरिवर कही तेह घरि मगनाचार ॥६॥

६१५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४० । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ३३१-१२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का हंगरपुर ।

विशेष—सन् १६६५ वर्षे फाल्गुण मासे कृष्णपक्षे १२ बुधवारिण लिखितमिदं जिनदत्त रास ।

६१५७. जीवंधर रास—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ७५ । आ० ११×४ इंच । भाषा-हिन्दी ।
 विषय-चरित्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१८/६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
 सभवाथा मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक श्रुति प्रति श्रीर है ।

५१५८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८० । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०/५६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन स भवनाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—मेवाड़देश के गेगला ग्राम मे आदिनाथ चैत्यालय मे सं० १८६५ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१५९. जोगीरास—जिनदास । पत्र सं० ३ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।
 विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
 पार्श्वनाथ मन्दिर हादरगढ़ (कोटा) ।

६१६०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
 सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूदी) ।

६१६१. दानफलरास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ९ । आ० ११×७ इंच । भाषा—हिन्दी
 पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
 खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—लुब्धदत्त एवं विनयवती कथा भाग है ।

अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है ।

इति श्री दान फलचरित्रे ब्रह्म जिनदास विरचिते लुब्धदत्त विनयवती कथा रास । १८२२ वर्ष
 आषाढ बुदी ११ तिथी पडित रूपचन्द्रजी कस्य वाचनायाय ।

६१६२. द्रौपदीशील गुणरास—आ० नरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १३ । आ० ११×५ इंच ।
 भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६१६३. धन्यकुमार रास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० २६ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३३ । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३३/५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

६१६५. धर्मपरीक्षारास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ३-२८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

मन्त्र १६५१ यपे ज्येष्ठ सुदी १० स्वस्ति श्री मूलसाधे सरस्वतीगच्छे बलान्कारगणे श्री कुन्दकुन्दाचार्या—
न्यये मट्टारक श्री पद्मनिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री सकलकीर्तिदेवा तत्पट्टे भ० श्री सुवनकीर्तिदेवा तत्पट्टे म० श्री
ज्ञानभूषणदेवा तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवा तत्पट्टे श्री शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे श्री मुमतिकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ०
श्री गुरुकीर्तिदेवास्तदन्त्याये ब्र० जिनदास तत्पट्टे ब्र० श्री ज्ञानिदास तत्पट्टे ब्र० श्री हेमराज तत्पट्टे ब्र० श्री
गजपाल तदीक्षिता ज्ञान विज्ञान विचक्षण बाई श्री रूडीये धर्मपरीक्षा रास ज्ञानाकर्णीय कर्मक्षाय पठित
देवीदाम पठनार्थ ।

६१६६. धर्मपरीक्षारास—सुमतिकीर्ति । पत्र स० १८३ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल स० १६२५ । ले० काल स० १८३५ । अपूर्ण । वेष्टन स० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६७. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६८. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १७८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल स० १७३२ चैत्र बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १७०/१११ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अहमदाबाद मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६१६९. धर्मरासो—× । पत्र स० १० । आ० १०½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

६१७०. ध्यानामृत रास—ब्र० करमसो । पत्र स० ३२ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । वे० स० २६१-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

६१७१. नवकाररास—ब्र० जिरादास । पत्रसं० २ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११६२ । प्राप्ति स्थान—मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुणोकार मंत्र सम्बन्धी कथा है ।

६१७२. नागकुमार रास—ख० जिनदास । पत्रसं० ६ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास साहित्य । २० काल १५ वीं शताब्दि । ले० काल सं० १८२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ्बेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१७३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३१ । ले० काल सं० १७१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२/१३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ्बेनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१७४. नेमिनाथ रास—पुण्यरतनमुनि । पत्रसं० ३ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १५८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—न० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आदि ग्रन्थ भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

सारद पय प्रणमी करी, नेमितगा गुण हीइ घरेवि ।
रास भणु रलीयामणउ, गुण गुलबउ गइभू संखेवि ॥१॥
हैं बलिहारी जादव एक, रस उरषई छउवालि ।
अपराध न मइ को कीयउ, काइ छोडइ नवयोवनवाल ॥२॥
सोरीपुर सोहामणउ, राजा समुदविजय नउ ठाम ।
शिवादेवी राणी तसु तरणी, अनोष रूपइ रभ समाण ॥३॥

अन्तिम पाठ—

सजम पाल्यउ सातसइ बरम सहसनउ पूरउ पूरउ आउ ।
आसाउ सुदी आठमी मुकती पहुता जिएबरराय ॥६६॥
सवत पनरछियासिइ रास रचिउ आणी मन भाइ ।
राजगछ मडण तिलउ गुरु श्री नदिवद्धंन सूरि सुपसाई ॥६७॥
प्रह उठीनइ प्रणमीयइ श्री यादबमडन गिरिनारि ।
मनवछित फल ते ते लहइ हरिषिइ जो गावइ नरनारि ॥६८॥
समुदविजय तन गुण निलउ सेब करइ जसु मुर नर बुन्द ।
पुण्य रतन मुनिबर भणइ श्री सध सुपसन नेमि जिएद ॥६९॥
श्री नेमिनाथ रास समापता ।

६१७५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २ । आ० ६×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६१७६. नेमिनाथ विवाह लो—खेतसो । पत्रसं० १२ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विवाह वर्णन । २० काल [सं० १६६१ सावण । ले० काल सं० १७६३ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६१७७. नेमिनाथ फागु—बिद्यानंद । पत्रसं० ४० । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—फागु । २० काल सं० १८१७ माघ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५/३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति बहुत सुन्दर है तथा ७६६ पद्य है ।

६१७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल सं० १८३१ माघ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१७९. नेमीश्वर रास—ब० जिनवास । पत्र सं० १६५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास साहित्य । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३/८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

६१८०. परमहंस रास—ब० जिनवास । पत्र सं० ३८ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

६१८१. पल्यविधान रास—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १० ३/४ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर कर मानस करी, पल्य विधान रे
भाई कहिस्सू कर्म विपाक हर ।
ए पुण्य तरु निधान रे भाई, द्योहत्परि उपवास,
पल्य तरा जेला च्यार छह छठार ॥
पाप पक दूर करि करतां मक सोह ठार ॥१॥
भाद्रवा माम वदि ६ वडी सूर्य प्रभ उपवासो ।
माई उपवाम पल्य तगुफल तस्य सर्व मुरासुर दासार ॥२॥

अन्तिम—

एरिण परमारथ साधो, माया मोह मे बाधो ॥
शुभचन्द्र भट्टारक बोलि, शुद्धो धर्म ध्यान घरी बाधो ॥
पल्य ५ वस्तु ।

छटोमद्वत २
मुगति दातार भएतां सिव मुख सपजि ।
उपजि भग आणद कद हो भनत पल्य उपवास फल
सकल विपुल निर्मल भानंद कदह ।
भट्टारक शुभचन्द्रमणि जे भए सिवली रास ।
अमरखेचर सकट निवार लक्ष्मी होइ तस दास ॥१॥
इति पल्य विधानरास समाप्त ।

संवत् १९६० श्री मूलसंधे फागुण वदि ५ दिने उदयपुरे पं० कानजि लिखितोय रासः ब० लाल जी पठनार्थ ।

६१८२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२/१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८४. प्रति सं० ४ । पत्र सख्या ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२३/१२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—पहिले पत्र के ऊपर की ओर 'नागदा रास' नागदा जाति का रास ज्ञानभूषण का हिन्दी में दिया है । यह ऐतिहासिक रचना है पर अपूर्ण है । केवल अन्तिम २२ वा पद है ।

अन्तिम—

श्री ज्ञान भूषण मुनिवरि प्रसुगिया कीधु रास मै सारण
हवुय जिएरि कहीय वसुणि श्रीयथ
माहि रास रजु अति रुबहु हवि भणि जो नर नारे ।
भणि सी भगावेजे सामने ते लहि सीइ फल विचार ।

इति नागदा रास सम्पूर्ण ।

६१८५. पारंगीगालन रास—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१८६. पोषहरास—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २-८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वे० सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१८७. प्रद्युम्नरासो—ब्रह्मरायमल्ल । पत्रसं० २० । आ० ११ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल सं० १६२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४- × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीम पथी दोमा ।

विशेष—गढ़ हरसोर में ग्रन्थ रचना हुई थी ।

६१८८. बुद्धिरास— × । पत्रसं० १ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विधि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूही) ।

विशेष—इसमें ५६ पद्य हैं । अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

सालिमद्र गुरु सकल्प हूण ण मवि गीम विधान ।

पावि ते मिय सापदाण निम घरि नवय विधान । ५६ ॥

इति बुद्धिरास सम्पूर्ण ।

६१८९. बाहुबलिबेलि—वीरचन्द्र सूरि । पत्रसं० १० । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन क्यण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१९०. बकदुलरास—जिनदास । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उपा० श्री गुरुभूषण तत् शिष्य देवसी पठनार्थ ।

६१६१. **मन्नबाहुरास—ज० जिनदास** । पत्र सं० १० । आ० ११३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६२. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६३. **भविष्यदत्तरास—ब्रह्म जिनदास** । पत्र सं० ८५ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७३६ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६१६४. **भविष्यदत्तरास—विद्याभूषणसूरि** । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल सं० १६३३ अपाठ बुदी १५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा

६१६५. **मुनि गुरारास बेलि—ज० गांगजी** । पत्र सं० १० । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल सं० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६१६६. **मृगापुत्राबेलि**— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६१६७. **यशोधर रास—ज० जिनदास** । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास (कथा) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६१६८. **प्रति सं० २** । पत्र सं० २४ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२-८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६१६९. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ४४ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६-३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

प्रशस्ति—सं० १८२२ वर्षे पीप मासे शुक्ल पक्षे सोमवासरे कुशलगढ मध्ये श्री पार्श्वनाथ जैलालये श्री मूलसधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुदकुंदाचार्यान्वये बागड पट्टे भ० श्री १०८ रतनचन्द जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ देवचन्द्र जी तत्पट्टे भ० श्री १०८ धर्मचन्द्र जी तत् शिष्य पंडित मुखराम लिखित । श्री कल्याणमस्तु ॥

६२००. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२-६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६२०१. **रतनपाल रास—सूरचन्द्र** । पत्र सं० ३० । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल सं० १७३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५-११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६२०२. रामचन्द्ररास—ब्रह्म जिनदास । पत्र सं० ३६० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—राम काव्य । २० काल सं० १५०८ । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान दूंदी ।

विशेष—

संवत् १५ अठारोतरा मागसिर मास विसाल

शुक्ल पक्ष चउरिय दिने, हस्त नक्षत्र रास कियो तिसा गुणमाल ।

वस्तु बंध—रास कियो २ अतिसार मनोहार ।

अनेक कथा गुणी भागलो, रात तणो रास निरमल,

एक चित्त करि सामलो माय घरी मन माहा उजल,

औ सकलकीर्ति पाय प्रणामीने ब्रह्म जिनदास भणसे सार

पडे गुणो जो सांमले तहिने द्रव्य अपार ।

इति श्री रामचन्द्र महामुनीश्वर रास संपूर्ण समाप्त ।

भद्रका गांव में प्रतिलिपि की थी ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामराम/रामसीताराम भी है ।

६२०३. रामरास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ४०५ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—राजस्थानी
विषय—रामकाव्य । २० काल सं० १५०८ । ले० काल सं० १७४० । बेष्टन सं० ६-६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर कोटडियो का दूंगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७४८ शाके १६१३ वर्षे भाषाढ पद माने शुक्ल पक्षे त्रयोदशी तिथी रविवासरु
प्रजापति सबत्सरे लिखित रामराम स्वामीनो श्री देउतग्रामे शुभस्थाने श्री मूलसवे सेनगणे पुष्करगणेशनाम्ना
श्रीवृषभसेनाश्रय पट्टावली श्री जिनसेन भट्टारक तत्पुत्रे भट्टारक श्री समन्तमद्र साह श्री भद्रजुन सुत रत्नकेश
लिखित माइ श्री जयवत सा. मात/प्रसाद कुटुंबे जन्म वन ज्ञाती बबेरवालान् गोत्र साहूल ।

विशेष—इसका दूसरा नाम रामसीताराम । रामचन्द्र रास भी है ।

६२०४. रामरास—माधवदास । पत्र सं० ३६ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य
विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०५. रत्नमूषणहरणरास—रत्नमूषणसूरि । पत्र सं० ३-६ । आ० ११ × ५ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल सं० १७२१ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २४१/७५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन सांभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थ का अन्तिम भाग एवं प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

श्रावण वदि रे सुन्दर जाणी कि वली एकादशी रास

सूरस माहि रे एह रचना रची जिहा प्रादि जिन जगदीश

जे नर ए निरे भगिनि भगवांस तेहुनि घर भगलाचार

श्री रत्न मूषण सूरिबर हम कहिसि प्रादि जिएद जयकार ।

इति श्री रत्नमूषण हरण समाप्ता ।

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे बैशाख सुदी १३ सोमे श्री सागवाडा मुमस्थाने श्री भादिनाथ चैत्यालये श्री मूलसंघे मरस्वती गच्छे बलात्कार गये कु दकु दाबायन्विये भ० श्री पयनदिदेवा तत्पट्टे देवेन्द्रकीर्ति तदाम्नाये श्री मुनि धर्मभूषण तत् शिष्य ब्र. बाघजी लिखित ।

६२०६. रोहिणीरास—ब०जिनदास । पत्रसं० २४ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—राजस्थानी । विषय—रास । २० काल × । ले० काल स० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन स० २८५-१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६८२ वर्षे कार्तिक मासे शुक्ल पक्षे चतुर्थी सोमवासरदिने लिखितोयं रास । श्री मूलसंघे भट्टारक श्री ज्ञानभूषण तत्पट्टे भट्टारक श्री प्रभावन्द तत्पट्टे भ० वादिकन्द तत्पट्टे श्री महीचन्द्रशो शिष्य घासीसाह पठनाय ।

६२०७. वर्द्धमान रास—वर्द्धमानकवि । पत्र स० २३ । आ० १०^३×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल स० १६६५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२०८. विज्जु सेठ विजया सती रास -रामचन्द्र । पत्रसं० २-५ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६४२ । ले० काल स० १७४५ । अपूर्ण । वेष्टन स० १०२-६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पंथी दीसा ।

६२०९. व्रतविधानरासो—दिलाराम । पत्रसं० २५ । आ० १२×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७६७ । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरह पंथी दीसा ।

विशेष—ब्राह्मण ओपतराम ने माघोपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६२१०. प्रति स० २ । पत्रसं० २४ । आ० १०×६ इञ्च । ले० काल स० १८६४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

६२११. शिखरगिरिरास— × । पत्रसं० १३ । आ० १०^३×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—माहात्म्य । २० काल × । ले० काल स० १६०१ श्रावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२१२. शीलप्रकाशरास—पद्यविजय । पत्र स० ४६ । आ० १०×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सिद्धान्त । २० काल स० १७१७ । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६२१३. शीलमुर्दशनरास— × । पत्र स० १५ । आ० १०^३×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

६२१४. श्रावकाचाररास—जिणदास । पत्र सं० १३६ । आ० ११×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—आचार शास्त्र । २० काल स० १६१५ भाद्रवा सुदी १३ । ले० काल स० १७८३ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४-२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पंथी दीसा ।

विशेष—श्रीमत् काष्ठा सगे भद्रासि वारी साह भदेसीध भार्या अग्रुथदेवी लहोडा (लुहाडिया) गोत्रे सुत थानसिंह कर्मक्षयार्थं सामगिरपुर मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये १० न्यास केशर सागर लिखी—
ग्रामोर का रपा ३॥) साडा नरा बैठ्या छैण्या ।

६२१५. श्रीपालरास—ब्र०जिनदास । पत्रसं० ३७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी ।
विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल स० १६१३ मंगसिर बुदी १२ । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १६१३ वर्षे मंगसिर बुदि १२ सनी लखत बाई अमरा पठनाथं ।

६२१६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६२१७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १८८२ कागुन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्गगरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १८२२ वर्षे कागुन सुदी ५ दिन गुरुवासरे नगर भीलोडा मध्ये शान्तिनाथ चैत्यालये
अ० श्री रत्नचंद तत्पट्टे भ० श्री देवचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री १०८ श्री धर्मचन्द तत् शिष्य १० सुखराम निखित ।

६२१८. श्रीपालरास—ब्रह्म रायमल्ल । पत्र सं० १२-४७ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—रास । २० काल स० १६३० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६२१९. प्रति सं० २ । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल स० १७५८ साबरण
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६२२०. श्रीपालरास—जिनहर्ष । पत्र सं० ३१ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र ।
२० काल स० १७४२ चैत्र बुदी १३ । ले० काल स० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२० । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कुम्भ मे लिला गया था ।

६२२१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२८ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८३ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२२३. अतुलकेवलीरास—ब्र०जिनदास । पत्र सं० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७६१ फाल्गुन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

६२२४. श्रेणिक प्रबन्ध रास—ब्रह्मसंघजी । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १७७५ । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६-
१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्गगरपुर ।

६२२५. श्रेणिकरास—ब्रह्म जिनवास । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १७७० । पूर्ण । वेष्टन स० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनवाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १७७० प्रवर्तमाने अषाढ सुदी २ गुरुवासरे भ० श्री सकलकीर्ति परम्परान्वये श्री भूलसाथे सरस्वतीगच्छे भ० श्री विजयकीर्ति विजयराज्ये श्री भ्रमदाबाद नगरे श्री राजपुरे श्री हुबड वास्तव्य हुबडजाती उन्नेस्वर गोत्रे साह श्री ५ धनराज कसनदास कोटडिया लखिन ।

६२२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५५ । आ० १०×४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७६० भाद्रमा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२२७. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ५० । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । ले० काल स० १७६८ आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—पत्र ३८ से पोषघरास दिया हुआ है । ले० काल स० १७६६ काती सुदी १५ है ।

६२२८. श्रेणिकरास—सोमविमल सूरि । पत्र स० २६ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल स० १६०३ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १६६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—२६ से आगे के पत्र नहीं है । प्रशस्ति दी हुई है ।

प्रारम्भ—

सकल ऋद्धि मगल करण, जिए चउबीस नमेवि ।
ब्रह्मा पुत्री सरसती माय पय परामेवि ॥१॥
गोयम गणहर नइ नमुं विषन बिरासण हार ।
सोहम स्वामि नमु सदा, जसु शाखा विस्तार ॥
सार सदा फल गुरु तरणा, दुइं अविचल पट्ट ।
अनुक्रम पचावन्न मइ, जसु नामिइ गट्टगट्ट ॥३॥
हेम विमल तणु दीपतु, श्री हेम विमल सूरिद ।
तेह तरणो चलणे नमी, हीयइ धरी आणद ॥४॥
चद परिचंडती कला, लमइ जेइ नइ नामि ।
सोभाग हरिष सूरिद वर, हरणिउ तामु प्रणामि ॥५॥
भूरख अक्षर ज कदइ, ते सवि सुगुरु पसाय ।
वरणं मात्र जिए सोखविउ, तेहना प्रणमुं पाय ॥

अस्तु—

सफल जिएवर २ चलण बदेवि ।
देवि श्री सरसति तरणा पाय कमल बहुभक्ति जुतउ
प्रणमी गोयम स्वामि वर सुगुरुदाय, पय कमलि रत्तउ
श्रेणिक् राजा गुणनिलु निर्मल बुद्धि विशाल ।
रवि सुरासह तेह तणु सुणिज्यो अति हरसास ॥

अन्तिम—

तप गच्छ नायक गणेश्वर एहा, सोम सुन्दर सूरि राय ।
 तस पाटि गच्छपति बेद सुं एमा, सुमति सुन्दर सूरि पाय ॥
 तसु शाला मोहा करू एमा रत्नशेखर सूरिद ।
 तस पट गयग दीपावता एमा लिखिमी सागर सूरिचद ॥
 सुमति साधु सूरिपद एमा, अजमाल गुरु पाट ।
 सोभागी सोहामणी एठा ए महा, जसु नामिइ गह गटमुं
 हेम परिइ जगवल्लहु एमए मा अरे. हेमविमल सूरि ।
 सोभाग हरस पाट घर मा नामि सापद भूरि सु ॥
 सोम विमल सूरि तास पाटि मा, पामी सु गुरु ए साय ।
 श्री बीर जिनबर मधी एमा गावु अऐणिक राज ॥
 भुवन आकाश हिम किरण मा सबत् १६०३ इणि अहि नाणि सु ।
 भादव मास सोहामणइ एमा, पडेवि चडिउ प्रमाणि ।
 कुमारपाल राय थापीउ एमा कुमार गिरपुर सारसु ।
 साति जिएंद सुपसाउ लए मा, रचु रास उदार सु ॥७८॥
 चुपई दूहा वस्तु गात मा, सुवि मिलीए तुं मान सुं ।
 वसइ असी आगलां एमा, जागु सहुइ जाण ।
 अधिक उछउ मइ भएउ एमा जे हुइ रास मझारि ॥
 ते कवि जन सोधी करी, आगम नइ अनुसारि ॥७९॥
 जे नर नारी गाई सउं सुणसिइ आणी रग ।
 ते मुख सापद पामइ स ए मा, रग चली परिचय ।
 जा लग इ मेरु मही घर ए, मा जा लगि इ ससि तार ।
 चउ जपु ए मा मगल ज्य २ कार ॥८०॥

६२२६. षट्कर्मरास—ज्ञानमूषण । पत्र स० १० । आ० ८३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२३०. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४ । आ० १२ × ५ इंच । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन स० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

६२३१. सनत्कुमार रास—ऊदौ । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २० काल स० १६७७ सावण सुदी १३ । ले० काल स० १७६२ । पूर्ण । बेटन स० ३१६/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

प्रारम्भ—

मुख कर सती सर नमुं सद्गुरु सेव करूं निसदीस ।
 तास पसारै अणमर सिद्ध सकल मननी जगीस ।

सनत्कुमार सहामण्ड उत्तम गुण मणिनउठाण ।

चक्रीसर चउधउ सही चतुर पणो सोहे सपराण ।

×
अन्तिम—

सोवहसइ सत्तरोत्तरइ सावण सुद तेरस अवधार ।

उत्तराव भणे संवेपथी बिरत थकी कीधउ उद्धार ॥८२॥

पासबन्द गुरु पाय नमी हरष घरीए रचीयउ रास ।

अथि ते ऊदो इम कहै भरणइ तिहां घरि मगल लखि निवास ॥८३॥

इति श्री सनत्कुमार रास समाप्तेति ।

संबन् सतरं सी बासठै मेदपट्ट मुख ठाम ।

वीरमजी सुप्रसाद यी लिखत जटमल राम ।

६२३२. सीताशीलपताकागुण बेलि—आचार्य जयकीर्ति । पञ्चसं० ३१ । भाषा—हिन्दी ।

विषय—कथा । २० काल सं० १६०४ । ले० काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३/१४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर । यह मूल पांडुलिपि है ।

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—राग आसावरी—

सकल जिनेश्वर पद युगल,

आनि हृदय कमलि घर तेह ।

सिद्ध समूह गुण अरोपम मनि

प्रणमवि परबी एह ॥१॥

सूरीवर पाठक मुनी सह

आनि भगवती भुवनाधार

सरस सिद्धात समूहनि

जिन मुखा प्रगटी प्रतार ॥२॥

अति लो अनादि गणधर होय

अनि अमृत मिष्टा विस्तार ।

आणद उल्लहि सहस्र बन्दवि

बेल्ल ज्ञान की कहि कबीसार

×
अन्तिम—

सीता समरण जिनवर करी आनि सह लोचन प्रति कहि बाच

पर पुरुष ज्यो मि इच्छयो होय तो अगन्य प्रकट करे सांच ।

इम कहो जब अपलावीयुं तब अगन्य गई जल धामि ।

जय जय शब्द देव उच्चरि पूजि प्रणामी सीता तरण पाय ।

सुद्ध धई गुरु की दीक्षा लेइ तप जप करी धर्म ध्यान ।

समाधि सन्यासि प्राणनि तजी स्वर्ग सोलमि थयो इन्द्र जाणि ।

सागर बाबीस तरण आयसु लही सुख समुद्र मीलत ।
आगलि मुगत्य वधु वर थई सुभ अरत गुण कीडत ॥३१॥

ब्रह्मा—

सकलकीरति आदि सद्गुणकीति गुणमाल ।
वादिभूषण पट्ट प्रगटियो रामकोति विशाल ॥१॥
ब्रह्म हरखा परसादबी जयकीति कही सार ।
कोट नगरि कोडामणि आदिनाथ भवतार ॥२॥
सखत् सोल बउ उत्तरि सीता तरणी गुण वेत्तल ।
ज्येष्ठ मुदि तेरस बुधि रबी मणी करै गेल्ल ॥३॥
भाव भगति भणि सुणि सीता सती गुण जेह ।
जयकीरति सारी कही सुख सँ ज्यो पलहि तेह ॥४॥
मुद्र बी सीता शील पताका ।
गुण वेत्तल आचार्य जयकीति विरचिता ।

संवत् १६७४ वर्षे आषाढ सुदी ७ गुरी श्री कोट नगरे स्वप्ननावरणी कर्मअचार्य आ० श्री जयकीर्तिना
स्वहस्ताभ्यां लिखितेयं ।

६२३३. सीताहरणरास—जयसागर । पत्रसं० १२६ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—कथा । २०काल सा० १७३२ वैशाख सुदी २ । १०काल सा० १७४५ वैशाख सुदी १ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इस के कुल ८ अधिकार हैं । अन्त में रामचन्द्र का मोक्ष गमन का वर्णन है ।

ग्रंथ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर पद नमुँ सारद समरु माय ।
गणधर गुरु गौतम नमुँ जे त्रिभुवन बदित पाय ॥१॥
महीचन्द्र गुरु पद नमी रामचन्द्र घर नारि ।
सीता हरण जहु कहु सामल ज्यो नरनारि ॥२॥

अन्त में ग्रन्थ प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

रामचन्द्र मुनि केवल थइ नो सिद्ध बयो भवतार जी ।
ते गुण कहते पार न पावे समरता सौम्य अमार जी ॥१॥
मूलसब सरसति बरगन्धे बलात्कारमण सारजी ।
विद्यानदि गुरु गोयम सरसो प्रणमू बारोबार जी ॥२॥
गंधार नगरे प्रत्यक्ष अनिशय कलियुगे छे मनोहारजी ।
तेह तयो पाट मलिभूषण विद्याना बहिषार जी ॥३॥
लक्ष्मीचन्द्र ने अनुक्रमे जाणो लक्ष्मण पंडित कायजी ।
बीरचन्द्र भट्टारक बाणी सांभलतां सुखधाम जी ॥४॥
ज्ञानभूषण तस पाटे सोहै ज्ञान तणो भटार जी ।
साठ बंसे उद्योतज कीयो भण्य तणो आधार जी ॥५॥

प्रभाचन्द्र गुरु तेहने पट्टे बाणी अमी रसाल जी ।
 वादिचन्द्र बादी बहु जीत्या घर सरसनि गुणुपाल जी ॥६॥
 महीचन्द्र मुनिजन मनमोहन बाणी जेहे विस्तार जी ।
 परषादीना मान मुकाव्या गर्ब न करे लगार जी ॥७॥
 मेहचन्द तस पाटे सोहे मोहे भवियण मल्ल जी ।
 व्याख्यान बाणी अमीय समाली सामला एके मल्लजी ॥८॥
 गौर महीचन्द्र शिष्य जयसागर रच्यु सीता हरण मनोहार जी ।
 नर नारी जे भगु मुघासे तस घरे जय जय कार जी ॥९॥
 हु बड बस रामा सतोषी रमादे तेहनी नार जी ।
 तेह तगो पुत्र श्याम सुलक्षण पंडित के मनोहार जी ॥१०॥
 नेह तगो आदर सीता हरण ए कीडू मन उल्लास जी ।
 सांभलता गाता सुख होसी सीता सील विसाल जी ॥११॥
 सबत् सत्तर बत्तीसा बरमे बैशाख मुदि बीज सार जी ।
 बुधबारे परिपूर्णज रच्यु सूरत नयर मकार जी ॥१२॥
 आदि जिणैसुर तगो प्रसादे पचावती पसाय जी ।
 सांभलता गाता ए सहने मन मा आनन्द धाय जी ॥१३॥
 महापुराण तगो अनुसारे कीडू के मनोहार जी ।
 कविजन दोम म देसो कोट सोध ज्यो तमे मुलकार जी ॥१४॥
 मुक्त आनमूने उजमबहु सारदा ये मति दीध जी ।
 तेह प्रसादे प्रथ ए कीडो श्याम दासेज सतीध जी ॥१५॥
 सीता सील तगो ए महिमा गाय सहू नरतार जी ।
 भाव घरी जे गाने अनुदिन तम घर मंगलचार जी ॥१६॥

दूहा—

भाव घरी जे भणै सुणै सीता सील विसाल ।
 जयसागर इम उच्चरे पोहचे तस मन आस ।

इति भट्टारक महीचन्द्र शिष्य ब्र० जयसागर विरचिते सीताहरणख्याने श्री रामचन्द्र मुक्ति गमन
 वर्णन नाम षष्ठोधिकार समाप्ता । शुभ । प्रधाप्र ष २५५० लिखत सवत् १७४५ वैशाख मुदी १ गुरी ।

६२३४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ८६ । आ० ११३/५ इच्च । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० १९९-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

६२३५. सुकौशलरास—वेणीदास । पत्र सं० १७ । आ० १०३/५ इच्च । भाषा—हिन्दी
 पद्य । विषय—चरित्र । २० काल × । ले० काल सं० १७२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८-५७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्गरपुर ।

अन्तिम—

श्री विश्वसेन गुरु पाय नमी,
 वीनवी ब्रह्म वेणीदास ।

परम सौख्य जिहा पायीइ,
तेष्टु मुगति निवास ॥

इति सकोशल रास समाप्ता ,

प्रशस्ति—संवत् १७१४ वर्षे श्री माधवदी ५ शुक्ले श्रीग्रहमदाबाद नगरे श्री शीतलनाथ चैत्यालये श्री काष्ठासंधे नदीतट गच्छे विद्यागले भ० रामसेनान्वये भ० श्री विद्याभूषणदेवास्तत्पट्टे भ० श्री भूषण देवास्तत्पट्टे भ० श्री चंदकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० श्री ५ राजकीर्तिस्तच्छिष्य ब्र० श्री देवसागरेन लिखापितं कर्मसपार्ष ।

६२३६. सुदर्शनरास—ब्र० जिनदास । पत्रसं० ४-१७ । आ० ११३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । **विषय—**रास कथा । **२० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।** **वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ब्र० नेमिदास की पुस्तक है पंडित तेजपाल के पठनार्थ लिखी गयी थी ।

६२३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १०^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ माह सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-२० । आ० १०^३/_४ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

विशेष—ब्रा० चार्य रामकीर्ति जी ने ह्मगरपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६२३९. सोलहकारण रास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ८ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । **विषय—**रास । **२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—**दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१-१३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६२४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६२४२. स्कूलमद्रनुरास—उदयरतन । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—रास । **२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६० । प्राप्ति स्थान—**मट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२४३. हनुमंतरास—ब्र० जिनदास । पत्र सं० ४१ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रास । **२० काल × । ले० काल सं० १७०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।**

प्रशस्ति—संवत् १७०५ वर्षे भाद्रपद वदि द्वितीया बुधे कारजा नगरमध्ये लखीतं । श्री भूलसंधे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुन्दकुन्द।चार्यान्वये भ० देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे भ० धर्मचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री धर्म-भूषण त. प. भ. देवेन्द्रकीर्ति त. प. भ. कमुदचन्द्र त. प. भ. श्री धर्मचन्द्र तदाम्नाये व्याघ्रलेखाल जाति पहर सोरा गोत्रे शा. श्री रामा तस्य पुत्र शा. श्री मेधा तस्य भार्या हीराई तयो पुत्र शा. नेमा तस्य भार्या जीबाई

तयोः पुत्र शा. श्री शीतलमेघा द्वितीय पुत्र शा. भोजराज तस्य भार्या सोनाई तयोः पुत्र शा. श्री मेघा ऐतेषा मध्ये श्री भोजा साक्षेण मट्टारक श्री पद्मनन्दि तच्छिष्य ब्र. श्री वीरनि पठनार्थ ज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थं हनुमान रास लिखापित शुभ भूयात् ।

६२४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२४५. हनुमंत कथा रास—ब्र. रायमल्ल । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रास । २० काल सं० १६१६ वैशाख जुदी ६ । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष—उगाही करके मिनी काती सुदी १ सं० १६६१ को जयपुर में लिखा गया ।

६२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती द्वनी (टोक) ।

६२४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६-३३ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वे० सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—फागी में प्रतिलिपि की गयी थी ।

६२४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३४ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—श्याबबम ने फागी में प्रतिलिपि की थी ।

६२४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०५ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ८१ । आ० × । ले० काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

६२५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८३ । ले० काल १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६२५२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३७ । ले० काल सं० १८८६ आसोज नदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

६२५३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५४ । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२५४. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४४ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६२५५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८४ । आ० ८ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—गुटका के आकार में है। पत्र ७६ तक हनुमान चौपई रास है तथा आगे फुटकर पद्य हैं।

६२५६. प्रति सं० १२। पत्र सं० ४५। आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १६१८ मादवा सुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना।

६२५७. प्रति सं० १३। पत्र सं० ६७। आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८१२ चैत बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना।

विशेष—बैर ग्राम मध्ये लिखित। अंतिम पाठ नहीं है। पद्य सं० ८७० है पत्र सं० ६८-७० तक पंच परमेष्ठी गुण स्तवन है।

६२५८. प्रति सं० १४। पत्र सं० ५६। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १८२६। पूर्ण। वेष्टन सं० १७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करोली।

विशेष—हीरापुरी में लालचन्द ने लिखा था।

६२५९. प्रति सं० १५। पत्र सं० ४०। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

विशेष—२५-२६ वा पत्र नहीं है।

६२६०. प्रति सं० १६। पत्र सं० ४७। आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)।

६२६१. प्रति सं० १७। पत्र सं० ४३। आ० ११ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १८६२ वंशाख बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६/३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (गज०)।

६२६२. प्रति सं० १८। पत्र सं० ५६। आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १६२८ आसोज वदी ८। पूर्ण। वेष्टन सं० ४५। प्राप्ति स्थान—सौगाणी दि० जैन मंदिर करोली।

विशेष—बगालीमल ने देवाराम से करोली नगर में प्रतिलिपि करवाई थी।

६२६३. प्रति सं० १९। पत्र सं० ७०। आ० १२ × ४ इञ्च। ले० काल सं० १८३७। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४६-३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—गाव स्वामी मध्ये लिखित। प० जसरूपदास जी।

६२६४. प्रति सं० २०। पत्र सं० ७६। आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८१५। पूर्ण। वेष्टन सं० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर।

विषय — इतिहास

६२६५. उत्सव पत्रिका— X । पत्रसं० २ । आ० ६३ X ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र लेखन इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० २१८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—सागत्वपुर की पत्रिका है ।

६२६६. कुन्वकुन्व के पाँच नामों का इतिहास— X । पत्र स० ६ । आ० ११ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय— इतिहास । २० काल X । ले० काल १६६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०/६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—इन्दौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६२६७. कुलकरी— X । पत्रसं० २४ । आ० १० X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कुलकरी का इतिहास । २० काल X । ले० काल स० १८०५ कात्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२०-५७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

विशेष—उदयपुर में लिखा गया था ।

६२६८. गुरावली— X । पत्रसं० २६ । आ० १३ X ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १८५ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

६२६९. गुर्वावलीसञ्ज्ञाय— X । पत्र स० १० । आ० १० X ४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन लडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६२७०. ज्ञातरास—भारामल्ल । पत्रसं० २४ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—सधाधिपति देवदत्त के पुत्र भारामल्ल थे ।

६२७१. चौरासी गोत्र विवरण— X । पत्र स० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० १०८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६२७२. प्रतिसं० २ । पत्र सख्या ६ । आ० ११ X ६ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—चौरासी गोत्र के प्रतिरिक्त वंश, गाँव व देवियों के नाम भी हैं ।

६२७३. चौरासी जयमाल (माला महोत्सव)—विनोदीलाल । पत्र स० २ । आ० ११ X ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६२७४. **चौरासीजाति जयमाल**—X। पत्रसं० ७। आ० ७^१×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन स० १८६ प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६२७५. **चौरासी जाति की बिहाडी**—X। पत्रसं० ३। आ० १०^१×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। बेष्टन स० ६७५। प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—चौरासी जातियों की देवियों का वर्णन है।

६२७६. **जयपुर जिन मंदिर यात्रा—पं० गिरधारी**। पत्र स० १३। आ० ९^१×६ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—यात्रा वर्णन (इतिहास)। २० काल X। ले० काल स० १६०८। पूर्ण। बेष्टन स० ५३६। प्राप्त स्थान—मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६२७७. **तीर्थमाला स्तवन**—X। पत्रसं० ३। आ० १०^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्या। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन स० १३२। प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर

विशेष—सं० १५२६ वर्षे माघ बुदी ६ दिने शुक्रवारे लिखित।

६२७८. **निर्वाण काण्ड भाषा**—X। पत्रसं० ४। आ० ११×५ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन स० ११-१६। प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

६२७९. **प्रतिसं० २। पत्रसं० २। आ० ११^१×६ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन स० ३६। प्राप्त स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।**

६२८०. **निर्वाण कांड भाषा—भैया भगवतीदास। पत्रसं० ५। आ० ११×५^१ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—इतिहास। २० काल स० १७४१। ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन स० ५६। प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा।**

विशेष—प्राकृत निर्वाण काण्ड की भाषा है।

६२८१. **पद्मनंदविगच्छ की पट्टावली—देवाग्रह। पत्र स० ७। आ० ११×४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन स० ३४२/४१३। प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर सबनवाथ उदयपुर।**

विशेष—रचना निम्न प्रकार है—

विकसी भव्य पकज दर्शं हृषि गुरु इन्द्र समान ए जाणीएजु।
नदीनाथ मुतापति पुत्र विकट कुशिल हृषि विस आणीएजु।
अज्ञान कि अघ निकदन कुं एह ज्ञान कि भानु वरबाणी एजु।
देवजी ब्रह्म वाणी वंदि गछ नायक पद्मनंदि जग मानियेजु ॥१॥
व्याकरण छद प्रलक्षित काव्य सुतकं पुराण, सिद्धांत परा।
नवतेज महाव्रत पंचसमिति कि आहपरे बरणा भ्रमरा।
और ध्यान कि ज्ञान गुमान नहि तजि लाम लीय तरुणा बीवरा।
रामकीति पट्टोवर पद्मनंदि कहि देवजी ब्रह्म सेनो सुनरा ॥२॥

वादि गजेन्द्र तिहां जु भडि जिहां पद्यनंदि मृगरंजन गजे ।
 कौरव किंचक त्याहाजु लडि ज्यहा भीम महा मझ हाथ न बजे ।
 रामकीर्ति के पट्टपयोज प्रबोदनकु रबिराज सुरजे ।
 देवजी ब्रह्मवदि गच्छनायक सारदागच्छ सदा ए छाजे ॥३॥
 वादि कुमत फणि दरवागापति वादिकरी सभमिह भयो है ।
 वादि जलद समिरण ए गुरु वादिय वृंद को भेद लयो है ।
 राय श्री सच मिलि पद्यनदि कु रामकीर्ति को पट्ट दयो है ।
 ब्रह्म मरो देवाजी गुरुजी याकूं इन्द्र नारद प्रणाम कियो है ॥४॥
 राजगुरु पद्यनदि समोवर मेघ कैडु नहि पावतहि ।
 ताको निरंतर चाहत चातक तोकु पाट जिन धावतहि ।
 मेघ निरन्तर वरषत निरनु भारवि दानकि भाजनुहि ।
 धो दान समिमुख सामनु गोर कल्याण मुनि गुण गावतहि ॥५॥
 श्रीमूलसघ सणगार पद्यनदि भट्टारक सकलकीर्ति गुरुसार ।
 भुवनकीर्ति भवतारक ज्ञानभूषण गुरुचंग विजयकीर्ति भुवचन्द्र ।
 सुमतिकीर्ति गुणकीर्ति बंदो भवियण मनरगह तसपट्टे गुरु जाणिय ।
 श्रीवादीभूषण यतिराय पुजराज इमि उच्चरे गुरु सेबिनरपति पाय ॥६॥
 पचमहाव्रतमार पचसमिति प्रतिपालि ।
 गुप्तित्रय सुखकार मोह मोहा दूरि टारिन ।
 पचाचार विचार भेद विज्ञान मुज्राणे ।
 आगम न्याय विचारसार सिद्धांत बखाणे ।
 गुणकीर्ति पट्टे निपुण श्री वादिभूषण बंदो सदा ।
 पुजराज पडित इम उच्चरे गुरुचरण सेवो मुदा ।
 सबल निसाण घनाघन गजित माननी लाद जु मङ्गल गायो ।
 विद्या के तेज रुदे धरि हेत कु उरवादिपाय बदन आयो ।
 मेघराज के नाद जसि गुजरात तास जुगमानी को मान गमायो ।
 बंदे धर्मभूषण पद्यनदि गुरु पाटण माहि जुसामो करायो ।
 एकरतावर पिर रहे करणी कथनी एक उर धरे ।
 एक लोभ के कारण चारण से एक मत्र धारि ।
 म्येहमत फिरिहि एक स्यादिक नाम विकलहरि ।
 यह धर्मभूषण पद्यनंदि निकल कु भूष प्रणाम करिहि ॥६॥

इसके आगे निम्न पाठ और हैं—

नेमिपञ्चीसी कल्याणकीर्ति हिन्दी

चौबीस तीर्थंकर स्तुती ” ”

६२८२. पट्टावली—× । पत्रसं० ५ । आ० १०×४ इन्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—

इतिहास । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 नागदी बूंदी ।

विशेष—श्वेताम्बर पट्टावली है। संवत् १४६१ जिनवर्द्धन सूरि तक पट्टावली दी हुई है।

६२८३. **प्रतिषं० २।** पत्र सं० २४। आ० ६३ × ५ इंच। ले० काल सं० १८३० सावन बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायासिंह (टोक)

विशेष—श्वेताम्बर पट्टावली है।

६२८४. **प्रतिष्ठा पट्टावली—** ×। पत्र सं० १८। आ० ११ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६२८५. **भट्टारक पट्टावली—** ×। पत्र सं० ४। आ० १० ३/४ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। वेष्टन सं० ६७४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर।

विशेष—सं० १०४ भद्रावतु से लेकर सं० १८८३ भ० देवेन्द्रकीर्ति के पट्ट तक का वर्णन है।

६२८६. **भट्टारक पट्टावली—** ×। पत्र सं० ३०। आ० ६। × ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४३४। **प्राप्ति स्थान**—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर।

विशेष—संवत् १६६७ से सं० १७५७ तक के भट्टारको वर्णन है।

६२८७. **भट्टारक पट्टावली—** ×। पत्र सं० २-८। आ० १० × ४ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वे० सं० ३८०-१४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर।

६२८८. **भट्टारक पट्टावली—**। पत्र सं० १५। आ० १० × ७ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८०-१११। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर।

६२८९. **मुनिपट्टावली—** ×। पत्र सं० ५५। आ० ११ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५४८। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर।

विशेष—संवत् ४ से सवत १८४० तक की पट्टावलि है।

६२९०. **प्रबंधचिन्तामणि—राजशेखर सूरि।** पत्र सं० ६०। आ० १४ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत गद्य। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल सं० १४०५ ज्येष्ठ सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० १२४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—झिल्ली (वेहली) में मुहम्मद शाह के शासनकाल में प्रतिलिपि हुई थी।

६२९१. **प्रबंध चिन्तामणि—आ० मेरुसुंग।** पत्र सं० ४६। आ० १४ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—इतिहास। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

६२९२. **महापुरुष चरित्र—आ० मेरुसुंग।** पत्र सं० ५२। आ० १४ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—काव्य (इतिहास)। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६२६३. **यात्रा वर्णन**— \times । पत्र सं० ११ । आ० ११ \times ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—वर्णन । २० काल स० १६०६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५६-४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—गिरनार, महावीर, चौरासी, सोरीपुर आदि क्षेत्रों की यात्रा का वर्णन एवं उनकी पूजा बनाकर ग्रंथ आदि चढाये गये हैं ।

६२६४. **यात्रावली**— \times । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—१६३२ भादवा सुदी ६ की यात्रा का वर्णन है ।

६२६५. **विक्रमसेन चउपई—विक्रमसेन** । पत्र स० ५७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—इतिहास । २० काल स० १७२४ कार्तिक । ले० काल स० १७५६ मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६२६६ **विरदावली**— \times । पत्र स० ५ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—इममे दिगम्बर भट्टारको की पट्टावली दी हुई है ।

६२६७ **विरदावली**— \times । पत्र स० ७ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल स० १८३७ मार्गशीर्ष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० २५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सूरतिविदग् (सूरत) में लिखा गया था ।

६२६८. **बृहद् तपागच्छ गुरावली**— \times । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल स० १४६२ चैत्र सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—१४६६ तक के तपागच्छ गुह्यो का नाम दिया हुआ है । मुनि सुन्दर सूरि तक है ।

६२६९. **बृहत्तपागच्छ गुर्वावली—मुनि सुन्दर सूरि** । पत्र संख्या ३ से ५५ । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल स० १४६० फागुन सुदी १० । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । **प्राप्ति स्थान**—पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३००. **शतपदी**— \times । पत्र सं० २१-२४ । आ० १२ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । २० काल \times । ले० काल \times । विषय—इतिहास । वेष्टन स० ७०५ । अपूर्ण । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर

विशेष—इवेताम्बर आचार्यों के जन्म-स्थान, जन्म-संवत् तथा पट्ट संवत् आदि दिये हैं । स० ११३६ से १४५४ तक का विवरण है ।

६३०१. श्वेतांबर पट्टावली— \times । पत्र सं० ५ । आ० १० \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी (गद्य) । विषय-इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—महावीर स्वामी से लेकर विजयरत्न सुरि तक ६४ साधुओं का पट्ट वर्णन है ।

६३०२. श्रुतस्फंभ—ब्र० हेमचन्द्र । पत्र सं० १० । आ० १० \times ४ । इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भंडार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६३०३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{3}{4}$ । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—शास्त्र भण्डार दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६३०४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । आ० ११ \times ५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—पं० सुरजन ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर उदयपुर ।

६३०६. श्रुतस्फंभ सूत्र— \times । पत्र सं० २९ । आ० १० $\frac{1}{2}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-प्राकृत । विषय-इतिहास । २० काल \times । ले० काल सं० १६६६ जैन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर जैर ।

विशेष—चपावनी नगर मे ऋषि मनोहरदास ने प्रतिलिपि की थी ।

६३०७. श्रुतावतार— \times । पत्र सं० ५ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बूनी (टोक) ।

६३०८. श्रुतावतार— \times । पत्र सं० ४ । आ० १२ \times ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल सं० १७०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४/११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १७०६ वर्षे मार्गशीर्ष मासे शुक्लपक्षे सातमी दिवसे अहिमदादाव नगरे आचार्य श्री कल्याण कीर्ति तत् शिष्य ब्र० श्री तेजपाल लिखित ।

६३०९. श्रुतावतार— \times । पत्र सं० ४ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७/५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६३१०. महारक सकलकीर्तिनुरास—ब्र० सामान । पत्र सं० ११ । आ० ११ \times ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४/४१० । प्राप्ति स्थान—सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

चउबीस जिणेंसर प्रसादि

श्री भुवनकीति नवनबलि नादि ।

जयवता सकल उष कल्याण करण ।

इति श्री भट्टारक सकलकीर्तिनुरास समाप्तः । श्राविकाबाई पूतलि पठनार्थ ।

६३११. सम्मेदशिलर वरणं— \times । पत्रसं० ४ । ग्रा० १२ $\frac{3}{4}$ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल स० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रारंभ मे लघु सामायिक पाठ भी दिया है ।

६३१२. सम्मेदशिलरयात्रा वरणं—पं० गिरधारीलाल । पत्रसं० ७ । ग्रा० १२ \times ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल सं० १८६६ भादवा बुदी १२ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१३. सम्मेद शिलर विलास—रामचन्द्र । पत्रसं० ७ । ग्रा० ८ \times ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल स० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३/८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—प्रेमराज रावका ने प्रतिलिपि की थी ।

६३१४. संघ परगट्टक टीका—ब० जिनवल्लभ सूरि । पत्र सं० २० । ग्रा० ११ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० २१ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—उक्त मन्दिर ।

६३१६. संघपट्टप्रकरण । पत्र सं० ७ । ग्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६३१७. संवत्सरी— \times । पत्रसं० ४ । ग्रा० १० $\frac{3}{4}$ \times ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल \times । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३११ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सं० १७०१ से लेकर सं० १७४४ तक का वर्णन है । लिखित श्रायां नगीना समत १८१७ वर्ष ।

विषय—विलास एवं संग्रह कृतियां

६३१८. आगम विलास—द्यानतराय । पत्र सं० ३६२ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल सं० १७८४ । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६-३७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

विशेष—कुष्माण्ड मे श्वेताम्बर श्री कन्होराम भाऊ ने प्रतिलिपि की थी । इसका दूसरा नाम द्यानत विलास भी है ।

६३१९. कवित्त— ×! । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६३२०. कवित्त—बनारसीदास । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—दो कवित्त नीचे दिये जाते हैं—

कचन भडार पाय नैक न मगन हूजे ।
पाव नव योवना न हूजे ए बनारसी ।
काल अधिकार जाएँ जगत बनारा सोई ।
कामनी कनक मुदा दुहु कू बनारसी ।
दोज है विनासी सदैव तू है अविनासी ।
जीव याही जगतबीच पड़्डा बनारसी ।
याकां तू सग त्याग कूप सू निकस भागी ।
प्राणि मेरे कहे लागी कहत बनारसी ।

× × × × ×

किते गिली बँठी है डाकिली दिल्ली ।
इत मानकरी पति पडम सु ।
पृथ्वीराज के सगी महाहित हिल्ली ।
हेम हमाऊ अकबर बम्बर ।
साहिजिहा सुभी कीनी है भल्ली ।
साहि जिहा सुखी मन रग ।

तउ विरची साहि श्रीरंग मिल्ली ।

कोटि कटासु कहै तरुणी वै किते.....

६३२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष—समयसार नाटक के कवित है ।

६३२२. कवित्त—सुन्दरदास । पत्र सं० ३ । आ० १० १/२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाखनाथ, चौमान बुंदी ।

विशेष—प० रत्नचन्द के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३२३. कवित्त एवं स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ६० । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी काव्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—भजगोविन्द स्तोत्र, नवरत्नकवित्त, गिरधर कु डलिया हैं ।

६३२४. गुरुकरंड गुरणावली—ऋषिदीप । पत्र सं० ३१ । आ० १० × ४ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७५७ । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७४ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मिती आपाठ बुदी ११ सं० १८१७ का श्रीमत् श्री सकलमूरि शिरोमणि श्री मडलाचार्य श्री १०८ श्री विशानंद जी नृ शिष्य प० श्री प्रवैरामजी लिपिहृत । शिष्य मूरि श्री रामकीर्ति पठनार्थ ।

६३२५. चमत्कार षट् पंचाशिका—महात्मा विद्याविनोद । पत्र सं० ४ । आ० ११ १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८-१८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

६३२६. ग्रंथसूची शास्त्र भंडार दबलाना—× । पत्र सं० ६ । आ० २७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल × । ले० काल १८६६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष—बही की तरह सूची बनी हुई है ।

६३२७. चम्पा शतक—चम्पाबाई । पत्र सं० २३ । आ० १० × ८ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १६७५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६३२८. चेतनविलास—परमानन्द जोहरी । पत्र सं० १७० । आ० १२ × ७ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य-पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथकार के विभिन्न रचनाओं का संग्रह है । अधिकांश पद एवं चर्चायें हैं ।

६३२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७३ । आ० १२ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३३०. चोरासी बोल— × । पत्र सं० १० । आ० ११३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६-७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

६३३१. जैन विलास—भूषरदास । पत्र सं० १०५ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—भूषरदास के विविध पाठों का संग्रह है । मिट्टू राम ने ग्रंथ की प्रतिलिपि करायी थी ।

६३३२. डालसागर—गुणसागर सूरि । पत्र सं० १२८ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६६ वर्षे कात्तिक मासे शुक्ल मासे चतुर्दश्या तिथी देवली मध्ये लिखितं ।

६३३३. डालसंग्रह—जयमल । पत्र सं० ३६ । भाषा—हिन्दी । विषय—कुटकर । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २०७/६६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सनवनाथ मन्दिर उदयपुर । निम्न पाठों का संग्रह है—

१. परदेसीनी डाल जयमल हिन्दी २० काल सं० १८७७ अपूर्ण ।

श्रुतिम—

संवत प्रठारैसै सतोंतरै रे बुद तेरस मास अषाढ ।

सिध प्रदेसीरायनी एक हूँय मूत्र थी कावो रे ॥४६॥

पुज घनाजीप्रसाद थी रे तत् सिध भूषरदास ।

तास सिस जेमल कहै रे छोडे सलार नापसोरे ।

इति परदेसीनी सिध समाप्ता ।

२. मृगोन्मोदानी चरित्र जयमल हिन्दी ले० काल सं० १८१५ अपूर्ण

इतिमरगालोद्धानो चरित्र समाप्ता ।

३. मुवाहु चरित्र जयमल हिन्दी अपूर्ण

६३३४. दृष्टान्त शतक— × । पत्र सं० २३ । आ० १० १/४ × ५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १८४२ फागुण बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—पोरी पंडित जिनदासजी की छै ।

६३३५. दोलत विलास—दोलतराम । पत्र सं० २७ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १९६४ अषाढ बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अन्नवाल पचायती मन्दिर झलवर ।

६३३६. दोलत विलास—दोलतराम पत्नीबाल । पत्र सं० ४३ । आ० १२ १/४ × ७ ३/४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४१/११६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष - दीलतराम की रचनाओं का संग्रह है ।

६३३७. **धर्मबिलास—छानतराम** । पत्र सख्या १७२ । आ० १४×७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल स० १७८१ । ले० काल स० १६३७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—रामगोपाल ब्राह्मण ने केकडी में लिखी थी ।

६३३८. **प्रतिसं० २** । पत्र स० ४८ । आ० ११×४ इंच । ले० काल स० १७८६ पौष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३३९. **प्रति स० ३** । पत्र स० १४० । आ० १३×५^३/_४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोंक) ।

६३४०. **प्रतिसं० ४** । पत्र स० २८७ । आ० १२×४^३/_४ इंच । ले० काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६३४१. **प्रतिसं० ५** । पत्र स० २५५ । आ० ११×४^३/_४ इंच । ले० काल स० १८८३ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६६१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—जयपुर नगर के कालाबेहरा के मन्दिर में विजेराम पारीक सांभर निवासी ने प्रतिलिपि की थी ।

६३४२. **प्रति सं० ६** । पत्र स० २६१ । आ० ४×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६३४३. **प्रतिसं० ७** । पत्र स० ३८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

६३४४. **प्रति सं० ८** । पत्र स० १७० । आ० १२×६^३/_४ इंच । ले० काल स० १८२८ आषाढ बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मंदिर ।

विशेष—१४६ फुटकर पद्य तथा अन्य रचनाओं का संग्रह है ।

६३४५. **प्रति सं० ९** । पत्र स० २७३ । आ० ११ × ५^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

६३४६. **प्रति सं० १०** । पत्र स० २५० । ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर हण्डावालो का डींग ।

६३४७. **प्रति सं० ११** । पत्र स० २७८ । आ० १२^३/_४ × ७^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर कामा ।

६३४८. **प्रति सं० १२** । पत्र स० २३१ । आ० १०^३/_४ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६३४९. **प्रति सं० १३** । पत्र स० २६३ । आ० १०^३/_४ × ५ इंच । ले० काल स० १७६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में केशोदास कासलीवाल के पुत्र हिरदराम ने चन्द्रप्रभ चैत्यालय में ग्रथ लिखवाया था ।

६३५०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २६० । ले० काल सं० १८०४ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६३५१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १६५ । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नानकराम ने भरतपुर में लिखी थी ।

६३५२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६६ । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३५३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २०६ । ले० काल सं० १८७७ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—परमानन्द मिश्र ने घमंशुति दीवान जाधराज के पठनाथ प्रतिलिपि की सावन सुदी ७ को ।

६३५४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७८ । आ० १२१ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६३५५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २०१ । आ० ११३ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन ग्रथवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

६३५६. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८१ । आ० १२३ × ७ इंच । ले० काल सं० १९१२ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६/८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६३५७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १७० । आ० १२३ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लष्कर, जयपुर ।

६३५८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २५ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

६३५९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० २०३ । आ० ११३ × ७ इंच । ले० काल सं० १९३३ अषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

६३६०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० १५१ । आ० १२३ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नागलाल तेरापथी ने चिमनलाल तेरापथी से प्रतिलिपि करवाई थी ।

६३६१. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ३८ । आ० १०३ × ८ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२८-५४ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६२. नित्यपाठ संग्रह— × । पत्र सं० २५ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पाठ संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों का
नैराबा ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम-स्तोत्र, एव विषापहारस्तोत्र भाषा ।

६३६३. पद एवं ढाल—× । पत्र सं० ७-२६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—निम्न रचनाओं का मुख्यतः संग्रह है—

नेमि व्याहलो—हीरो हिन्दी । २० काल सं० १८४० ।

विशेष—बूंदी में नेमिनाथ चैत्यालय में ग्रंथ रचना की थी ।

सञ्भाव्य—जैमल

विशेष—कवि जैमल ने जालोर में ग्रंथ रचना की थी ।

यपि जैमल जी कह जालोर में है,

मूतर भापें सो परमाणु है ।

पद—अजयराज हिन्दी

पद पदमराज गणि

६३६४ पद संग्रह—खुशालचन्द । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यों
का नैराबा ।

६३६५. पद संग्रह—जैनमुख । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर,
जयपुर ।

विशेष—इसका नाम आत्म विलास भी दिया है ।

६३६६. पद संग्रह—देवाब्रह्म । पत्र सं० ८६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पद संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पाषर्बनाथ जोगान बूंदी ।

विशेष—देवाब्रह्म कृत पद, विनती एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६३६८. पद संग्रह—देवाब्रह्म । पत्र सं० ५० । आ० ७ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पद संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६३६९. पद संग्रह (गुटका)—पारसदास निगोत्पा । पत्र सं० ६६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—गुटका सजित है ।

६३७०. पद संग्रह—होराचन्द्र । पत्र सं० ३७ । आ० १३×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—भजनों का संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—८० पदों का संग्रह है ।

६३७१. पद संग्रह—× । पत्र सं० १३२ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पद । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६३७२. पद संग्रह । पत्र सं० २ से ६८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है । विभिन्न कवियों के पदों का वर्णन है ।

६३७३. पद संग्रह । पत्र सं० ५-३४ । आ० ६ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३७४. पद संग्रह । पत्र सं० २८ । आ० ६×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठियों का नैणवा ।

विशेष—किशनचन्द आदि के पद हैं ।

६३७५. पद संग्रह । किशनचन्द, हर्षकीर्ति, जगनराम, देवीदाम, महेश्वकीर्ति, भूषणराम आदि के पदों का संग्रह है । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठियों का नैणवा ।

६३७६. पद संग्रह । पत्र सं० ३४ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बू दी ।

६३७७. पद संग्रह । पत्र सं० ५७ । आ० ५ × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

विशेष—ग्रंथ जीर्ण अवस्था में है तथा लिपि खराब है ।

६३७८. पद संग्रह । पत्र सं० ६२ । आ० ३ $\frac{१}{४}$ ×३ इंच । ले० काल सं० १८६८ जैन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

६३७९. पद संग्रह । पत्र सं० ६६ । आ० १२×८ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है ।

६३८०. पद संग्रह । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६३८१. पद संग्रह । पत्र सं० ६८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६३८२. पद संग्रह । पत्रसं० ६३ । भाषा-हिन्दी पद्य । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—ब्रह्म कपूर, समयमुन्दर, देवा ब्रह्म के पदो का संग्रह है ।

६३८३. पद संग्रह । पत्रसं० ६० । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दोलतराम देवीदास आदि के पदो का संग्रह है ।

६३८४. पद संग्रह । पत्र सं० १६२ । भाषा-हिन्दी पद्य । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदो का संग्रह है—

नवलराम, जगराम, दानतराय आदि ।

६३८५. पद संग्रह । पत्र न० १६ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवथी मन्दिर बमवा ।

विशेष—निम्न कवियों के पद एवं रचनाएँ मुख्यतः संग्रह में हैं—

यशोदेवसूरि पुरिसा दारणी पास जी भेटए अधिक उल्लास
हे प्रभु ताहरँ सनमुख जोड़वँ ध्रुत नयण विकास ॥

गुणमद्रसूरि नमस्कार महामत्र पत्र

राजकवि उपदेश बत्तीसी

समयमुन्दर पद

बीतराग तेरा पाया सरण ।

गुणसागर वृष्णा बलिभद्र सिज्झाय ।

मेषकुमार सिज्झाय ।

प्रजित देवसूरि पचेन्द्रिय सिज्झाय ।

पचबोल चौबीस तीर्थकर स्तवन ।

महमद जीवमृत सिज्झाय ।

महमद पद पद निम्न प्रकार है—

भूलो मन भ्रमरा काई भ्रमं भ्रमं दिवसनँ राति ।

मायानो बाध्यो प्राणियो भ्रमं परिमल जाति ।

कु म काचो काया करिसी तेहना करो रे जतत्र ।

विरासता बार लागँ नही निमल राखो मत्र ॥२॥

अ स्या हू गर जेबडी मरिबो पगला हेठि ।

घन रांचीनँ काई मरो करिधो दैवनी बडि ।

कोना छोस कोना वाछुस कोना माय नँ बाप ।

प्राणी जावो छँ एकलो साथै पुण्य व पाप ॥३॥

सूरिख कहै घन माहरो घोलै घान न खाय ।

बस्त्र बिना जाइ पेठिस्यो लखपति लाकड़ मांहि ।

लखपति छत्रपति सब गये गये लाखा न लाख ।
 गरब करी गोखैं बैसते भये जल बलि राख ॥६॥
 भव सायर भव दुख भरयो तरिबौ छैं तेह ।
 बिच मे बीहक सबल छैं नर मे घमो मेह ।
 उत्तर नथी प्राणु चालिबो उतरि वोछैं पार ।
 आगं हारम बगसियो सौबल नीज्यो लार ॥
 मैहमद कहै वस्त्र चौहरी ये जो क्यू चालैं घाथि ।
 लाहा अषणा ठगाहि ल्यै लेखा साथि हाथ ।

६३८६. पद संग्रह— \times । पत्रसं० २२ । आ० १२ \times ५ इच्च । भाषा-हिन्दीले० काल \times ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३- \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

६३८७. पद संग्रह— \times । पत्रसं० १८ । आ० १२ \times ६ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
 २२७-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

विशेष—नवल, भूषर, दीपचन्द, उदयराम, जादवराम, जगराम, धनकीर्ति, दाम बसान, लालचन्द
 जोषा, दानत बुवजन, जिनदास, घनश्याम, भागचन्द, रतनलाल आदि कवियों के पद हैं ।

६३८८. पद संग्रह— \times । पत्रसं० ६६ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२०-१५७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६३८९. पद संग्रह— \times । पत्र सं० १ । आ० ६ \times ४ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ८१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—नयन विमल, विमल विजय, शुभचन्द्र, ऋषभस्तवन, ज्ञान विमल । गोडी पार्श्वनाथ
 स्तवन रचना मन्त्र १६८२ है ।

६३९०. पद संग्रह— \times । पत्र सं० ८ । आ० ६ \times ४ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल \times ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (जूदी) ।

विशेष—वनारसीदास जोषराज आदि कवियों के गीति परक पद्यों का संग्रह है ।

६३९१. पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० ७० । आ० ११ \times ५ इच्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
 विषय-संग्रह । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अश्वान
 पचायती मन्दिर अमरपुर ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

६३९२. पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० २० । आ० १२ \times ५ इच्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले०
 काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—भाव पूजा, चैत्य भक्ति, सामायिक आदि हैं ।

६३९३. पाठ संग्रह— \times । पत्र सं० १२७ से १७६ । भाषा-संस्कृत । ले० काल \times । अपूर्ण ।
 वेष्टन सं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६३९४. पाठ संग्रह— \times । पत्रसं० १२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४७ ।
 प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—त्रिभुवन गुरु स्वामी की बीनती, भक्तामर स्तोत्र भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा, पच मगल आदि पाठ हैं ।

६३६५. पाठ संग्रह— \times । पत्र स० ५८-११३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६३६६. पाठ संग्रह— \times । पत्र स० २३६ । ले० काल \times । अर्पूर्ण । वेष्टन स० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बंग ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

आदिपुराण	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	पत्र १८४	अपूर्ण ।
उत्तरपुराण	गुरुभद्राचार्य	"	"	"
पद् पाहुड	कुन्दकुन्दाचार्य	प्राकृत	२७	"
कर्मकाण्ड	नेमिबन्दाचार्य	"	४	"
कलिकुण्डपूजा	"	संस्कृत	५	"
चौवीस महाराज पूजा	"	हिन्दी	११	"

६३६७. पाठ संग्रह— \times । पत्र स० १५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

विशेष—तन्त्रार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एवं गोम्मट स्वामी पूजा हिन्दी) आदि हैं ।

६३६८. पाठ संग्रह— \times । पत्र स० २१ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६६/६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. भक्तामर स्तोत्र २-कल्याण मन्दिर स्तोत्र ३-दानशील तप भावना कुलक (प्राकृत)
हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

६३६९. पाठ संग्रह— \times । पत्र स० ११० । आ० ८ \times ६ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ५५/ ८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१- नरक वर्णन	पत्र ५
२- समवशरणा वर्णन	१३
३- स्वर्ग वर्णन	१४
४- गुणस्थानवर्णन	१२
५- चौसठ ऋद्धि वर्णन	१७
६- मोक्ष मुख वर्णन	१६
७- द्वादश श्रुत वर्णन	१७
८- अकृत्रिम चर्यालय वर्णन	६

६४००. पाठ संग्रह— \times । पत्र स० १६० । आ० ६ \times ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

६४०१. पारस विलास—पारसदास निगोल्या । पत्रसं० २७७ । आ० ११^३/_४ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पारसदास की रचनाओं का संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

६४०२. पार्श्वनाथ कविस—भूधरदास । पत्रसं० ३ । आ० १०^३/_४ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १००६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६४०३. बनारसी विलास—सं० कर्ता जगजीवन । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । संग्रह काल सं० १७०१ । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—बनारसीदास की रचनाओं का संग्रह है ।

६४०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३३ । आ० ६^३/_४ × ७ इंच । ले० काल सं० १८२६ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६४०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १७४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७/७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

६४०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २-१०६ । आ० ११ × ४^३/_४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर दबलाना (कोटा) ।

६४०७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १६२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४०८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३५ । आ० ११ × ७^३/_४ इंच । ले० काल सं० १७४३ श्रावण सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० मन्दिर चेतनदास दीवान पुरानी डीग ।

६४०९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १३१ । आ० १२ × ५^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवान जी कामा ।

६४१०. प्रति संख्या ८ । पत्र सं० ७८ । आ० १४ × ८^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८८६ अषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामवन (कामा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४११. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९५ । ले० काल सं० १८९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६४१२. प्रति सं० १० । पत्र सं० १४७ । आ० १० × ४^३/_४ इंच । ले० काल सं० १८६० फागुन बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कोटा नगर मध्ये वासपूज्य जिनानये पंडित जिएदास उपदेशान् लिखापित खडेलवालान्वये कासलीवाल गोत्रे धर्मज्ञ साहू जंतरामेण स्वपठनार्थ ।

६४१३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४६ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल सं० १७८७ अषाढ, बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी) ।

६४१४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४८ । आ० ६×७^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—१२४ पत्र के आगे रूपचन्द्र के पदों का संग्रह है ।

६४१५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५४ । आ० १३^१/_२ × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६०६
फागुण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैरणा ।

विशेष—साहू पन्नालाल अजमेरा ने प्रतिलिपि की थी ।

६४१६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १६४ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८०५ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बधेरवासी का आवा (उणियारा) ।

विशेष—नरसिंहदास ने लिखा था । समयसार नाटक भी है ।

६४१७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६१ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४१८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०२ । आ० १०^१/_२×५ इञ्च । ले० काल सं० १८८७
कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण ।

विशेष—श्यालाल जी ने पन्नालाल साहू से प्रतिलिपि कराई थी ।

६४१९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६६ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६४२०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ६५ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

६४२१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ७६-८० । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १७३८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०६-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिगों का डूंगरपुर ।

६४२२. बुद्धि विलास—बल्लतराम साहू । पत्र सं० ८६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—विविध । १० काल सं० १८२७ । ले० काल × । वेष्टन सं० ८२७ । अपूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

६४२३. बुधजन विलास—बुधजन । पत्र सं० १०० । आ० १२^१/_२×७^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—मुभाषित । १० काल सं० १८६१ कार्ती सुदी २ । ले० काल सं० १९५५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७१ । १० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ५ । ले० काल सं०
१९२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८४ । ले० काल सं० १९२४ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६४२६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० १२^१/_२×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४२७. **ब्रह्म विलास**—भैया भगवंतोबास । पत्र सं० १३३ । आ० १४ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सग्रह । २० काल × । ले० काल स० १६१७ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—गोपाचल (खासियर) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६४२८. **प्रति सं० २** । पत्र स० १६६ । ले० काल स० १८७६ प्र० आसोज सुदी ७ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

६४२९. **प्रति सं० ३** । पत्र स० १४८ । ले० काल स० १८१४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन स० १५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३०. **प्रति सं० ४** । पत्र स० १०१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

६४३१. **प्रति सं० ५** । पत्र स० ६४ । २० काल १७५५ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—मुलसोराम कासलीवाल वरका ने भरतपुर में महाराजा बलवत्सिंह के शासनकाल में प्रतिलिपि की थी । भरतपुर वासी दीवान गजसिंह अपने पुत्र माधोसिंह गौत्र वंश के पठनार्थ लिपि कराई ।

६४३२. **प्रति सं० ६** । पत्र स० १०२ । आ० १३ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६४३३. **प्रति सं० ७** । पत्र स० १४४ । आ० १२ ३/४ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल स० १९२६ पौष बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

विशेष—ठाकुरचन्द ने माधोसिंह के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६४३४. **प्रति सं० ८** । पत्र स० ६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

६४३५. **प्रति सं० ९** । पत्र स० २३४ । आ० ६ १/२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—कामा निबामी ऋषभदास के पुत्र सदामुखजी कासलीवाल ने सबन् १८८२ में प्रतिलिपि की थी ।

६४३६. **प्रति सं० १०** । पत्र स० १०० । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८८२ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ ।

विशेष—नैणवा में ब्राह्मण गिरधारीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३७. **प्रति सं० ११** । पत्र स० १०७ । आ० १४ १/२ × ८ इञ्च । ले० काल स० १८६६ पौष सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—देवकीनन्दन पोद्दार ने प्रतिलिपि की थी ।

६४३८. **प्रति सं० १२** । पत्र स० २२० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल स० १९१७ भाद्रपद सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६४३९. **प्रति सं० १३** । पत्र स० १५८ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १९४१ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर धनवर ।

६४४०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २०० । आ० ११×४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—२०० से आगे पत्र नहीं है ।

६४४१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १२२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नेलक प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

उदयपुर सैर वरी मुग्धयान , दीर्घ उत्तम सुरग समान ।
ब्रह्मा बिलास ग्रथो भाष, लीखीयो ता माही जिन खास ।
लिखापिन साहा बेणीचन्द्र, जान बीतोडा नाम प्रसिद्ध ।
वाचनार्थ भव्य जीवनताई, मेनो जिन मन्दिर भाई ।
मबन् अष्टादश शत जान, ता ऊपर नीन्याण बलान ।
अग्रहत मुदी दशमी मार पुरो लिखो रजनी पतिवार ॥

६४४२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २२३ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२.७६ ।

विशेष—नन्दराम बिलावा ने प्रतिलिपि की थी ।

६४४३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० १२७ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—नालाल तेरहपथी ने बिम्बनलाल तेरहपथी ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६४४४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २२८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८३४ कार्तिक मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४४५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १८५ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल १९०८ आसोज मुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६४४६. प्रति सं० २० । पत्र सं० १२५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । ले० काल सं० १९१३ भाद्रवा मुदी २ । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर वृदी ।

विशेष—चैद्यपुर में लिखा गया था ।

६४४७. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ५७-११४ । आ० ११×४ इंच । ले० काल सं० १८५२ आषाढ वृदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नैणवा ।

६४४८. प्रति सं० २२ । पत्र सं० २११ । आ० ६×७ इंच । ले० काल सं० १८५४ ज्येष्ठ मुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—रतनचन्द्र पाटनी ने दोसा में प्रतिलिपि की थी ।

६४४९. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५५ । आ० ११×६ इंच । ले० काल सं० १७८७ वैशाख मुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६४५०. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २४४ । आ० १२×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—डीग में प्रतिलिपि की गई थी ।

६४५१. **प्रति सं०** २५ । पत्र सं० २१६-२४६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७६६ आसोज सुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

६४५२. **प्रति सं०** २६ । पत्र सं० १३२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

६४५३. **प्रति सं०** २७ । पत्र सं० २०६ । आ० ११×६ इंच । ले० काल सं० १७६२ द्वितीय ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

६४५४. **प्रति सं०** २८ । पत्र सं० १४६ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४५५. **प्रति सं०** २९ । पत्र सं० ११७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६-७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६४५६. **प्रति सं०** ३० । पत्र सं० १५५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४-२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६४५७. **प्रति सं०** ३१ । पत्र सं० १०१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । ले० काल सं० १८७३ भाद्रवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६४५८. **प्रति सं०** ३२ । पत्र सं० २३५ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८४१ भाद्र सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६४५९. **प्रति सं०** ३३ । पत्र सं० ८६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । ले० काल सं० १८७७ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—जिल्द सहित गुटकाकार है ।

६४६०. **प्रति सं०** ३४ । पत्र सं० २०८ । आ० १२×५ इंच । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

६४६१. **प्रति सं०** ३५ । पत्र सं० २६५ । आ० ९×५ इंच । ले० काल सं० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६४६२. **प्रति सं०** ३६ । पत्र सं० १६६ । आ० १२×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७६६ भाद्रवा सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बीर ।

विशेष—चोबे जगताराम ने प्रतिलिपि कराई थी ।

६४६३. **भवानीबाई केरा बूहा**—× । पत्र सं० २-७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—राजस्थानी विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल सं० १८८२ चैत्र सुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

६४६४. **भूधर विलास—भूधरदास** । पत्र सं० ४६ । भा० ११ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६४६५. **प्रति सं० २** । पत्र सं० ६२ । भा० १३ × ७^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६४६६. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ६३ । ले० काल सं० १९५१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६४६७. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० ८६ । भा० ११ × ५^१/_२ इंच । ले० काल सं० १९०५ मंगसिर सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—मिश्र रामदयाल ने फल्क नगर में प्रतिलिपि की थी ।

६४६८. **सनोरथमाला गीत—धर्मभूषण** । पत्र सं० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७०/४७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६४६९. **मरकत विलास—मोतीलाल** । पत्र सं० १४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल १९८५ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

६४७०. **भारुकपद संग्रह—भारुकचन्द** । पत्र सं० २-५३ । भा० ११ × ६^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पद्य । २० काल × । ले० काल सं० १९५८ फागुण सुदी २ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

६४७१. **मानबावनी**—× । पत्र सं० २६ । भा० १२ × ४^१/_२ इंच । भाषा—पुरानी हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर तेरहपथी दीसा ।

६४७२. **मानविनय प्रबंध**—× । पत्र सं० ७ । भा० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—पुरानी हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष—कौनों पर फटा हुआ है ।

६४७३. **यात्रा समुच्चय**—× । पत्र सं० ४ । भा० ९ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६४७४. **रत्नसंग्रह—नन्नुमल** । पत्र सं० ६६ । भा० १३^१/_२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । २० काल सं० १९४६ मंगसिर सुदी ५ । ले० काल सं० १९६७ जैत बुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—

प्रारम्भ—बोहा—

प्रथम बीर सन्मति चरण, द्वितीया सारदा माय ।
नमू रतन संग्रह करन, ज्यो भववन नसि जाय ॥
ग्रथ समूह विचारले, तिनही के अनुसारि ।
रतन चुन हम कारने, पठत मुनत भव पार ॥२॥

अन्तिम—

शुभ सुधान मुहवतपुरा, जिला झलोगड जान ।
शैली थावक जनन की, जन्म भूमि मुक्त मान ॥८॥
मैटू वासी थावक, जैसवाल कुल भान ।
वश इशवाक मु ऊपजे भोलानाथ प्रधान ॥९॥

चौपई—

सुत गोपालदास है ताम, पुत्र युगल तिनके हम ताम ।
अनुज गणेशीलाल बरवानि, दूजा भगवता गुरु मानि ॥
उर्फ लकव नन्तुमल कह्यो, जन्म सुफल जिन वच पडि भयो ।
भूल चक धीमान सम्हार, अन्यमती लवि दया विचार ॥

सोरठा—

रतन पुज चुनि लीन, पढो पढ़ाली सजन जन ।
कर्म बध हो हीन, लिखो लिखावो प्रीतिघर ॥
अब सपूर्ण कीन, सबत् सर विक्रम तनो ।
युगल सहस मे हीन, अर्थ शतक चव मे मनो ॥

गीतछंद—

मगसिर जु शुक्ला पचमी बुधवार पूर्वाषाढ के ।
दिन कियो पूरण रतन संग्रह शुभ सुवखानि के ॥
अनुमान अरु परिमान सारे है श्री जिनवानि के ।
अपनी तरफ से कुछ नही मे लिखा भविजन जानि के ॥
॥ इति श्री रतन संग्रह समाप्त ॥

लिखत लाला परशादीलाल जैनी साकिन नगेल सिकदरा जिला आगरा पोस्ट हिम्मतपुर मिति चैत
कृष्ण ४ शनिवार सं० १९६७ विक्रम । रामचन्द्र बलदेवदाम फनेटपुर वालो ने जैन मन्दिर मे चढाया हस्ते
पं० हीरालाल आसोज सुदी ५ सं० १९६७ ।

६४७५. लक्ष्मी विलास— पं० लक्ष्मीचंद । पत्र सं० १२० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १९६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । **प्राप्ति**
स्थान— दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान बूदी ।

विशेष—वैष्णव मत के विरोधी का खण्डन किया गया है

६४७६. विचारामृत संग्रह— × । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । **प्राप्ति स्थान—** दि० जैन
मन्दिर बीरसली कोटा ।

६४७७. विचारसार षडशीति—X । पत्र स. ३ । आ. १०^३ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्फुट । २०काल X । ले०काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स. ७४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि.
जैन मन्दिर अजमेर ।

६४७८. विनती संग्रह—देवग्रह्य । पत्र स० ७३ । आ० १० X ६ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तुति । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि. जैन
मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६४७९. विनती संग्रह—X । पत्र स० ३-१० । आ० १० X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पद । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ४६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ
मन्दिर उदयपुर ।

वशेष—या टो का सयत है—

१—चउबीस तीर्थंकर विनती—जयकीर्ति । हिन्दी । पत्र ३ ५ आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

सकल जिनेश्वर प्रणमीया सरसती स्वामीण समरिमाय ।
वर्तमान चउबीसी जेह नव विधान बोलैहु तेह ।

अन्तिम—

काण्टासघ नदी नट गच्छ यती विभुवनकीर्ति मूरेश्वर स्वच्छ ।
रत्नभूषण रबितल गच्छपति मेन शुभकर मोहमती ।
जयकीर्ति सुरि पद धार हर्ष घरि करयु एही विचार ।
भगि मुरिजे भवीयणसार, ते निश्चरसी समार ॥२॥

इति नव विधान चउबीसी तीर्थंकर विनती सपूर्ण ।

२ परमानन्द स्तवन

संस्कृत

२५ श्लोक

३ बाहुबलीछंद

वादिचन्द्र

हिन्दी

प्रारम्भ—

कोमल देश अयोध्या सोहि, राजा वृषभतण् मनमोहि ।
घरि हो दीसि अनोपम राणी, रूप कलाघातो इन्द्राणी ।
जसोमति जाया भरतकुमार, बाहुबली सुनदा मल्हार ।
नीलजसा नाटिक विभग, बन्धु बैरागह चित्तिनिरज्य ।

अन्तिम—

सिद्ध सिद्ध युगती भरतार, बाहुबली करुसहु जयकार ।
तुभः पाये लागि प्रभाचन्द्र, बाणी बोलि वादिचन्द्र ॥६०॥

इति बाहुबली छंद सपूर्ण ।

४ गुणत्तोसी भावना

अन्तिम—

भोगभलाजे नरलाहि हरषि जु देइदान ।
समफित विणा शिवपद नही जिहा अनत सुखठाम ॥

ए गुरुग्रीसी भावना भएकि सुधु विचार ।

जे मन माही समरिसी ते तरसी ससार ॥३१॥

इति उगएतीसी भावना सपूर्ण

६४८०. विनती संग्रह—बेबाजहा —X । पत्र सं० १६ । प्रा० ८^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—तीर्थंकरों की विनतियाँ हैं ।

६४८१. विनती एवं पद संग्रह—बेबाजहा । पत्र सं० ११३ । प्रा० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—११ पद एवं भजनों का संग्रह है ।

६४८२. विनती पद संग्रह—X । पत्र सं० ४ । प्रा० १२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पद स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

विशेष—ड० कपूर, जिनदास जगराम आदि के पद हैं ।

६४८३. विनती संग्रह—X । पत्र सं० ६ । प्रा० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १२२-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—धूर्तर कृत विनतियों का संग्रह है ।

६४८४. विवेक विलास—जिनवत्त सूरि । पत्र सं० १५-७० । प्रा० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्द. । विषय विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६४८५. बुंद विलास—कविबुन्द । पत्र सं० १५ । प्रा० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय कविबुंद की रचनाओं का संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १८८२ चंद्र सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६४८६. शास्त्रसूची—X । पत्र सं० १० । भाषा—हिन्दी । विषय—सूची । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१२-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

६४८७. शिखर विलास—लालचन्द । पत्र सं० ५७ । प्रा० १० × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—महत्स्य वरान । २० काल सं० १८४२ । ले० काल सं० १७७७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०/१०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर धलवर ।

६४८८. श्लोक संग्रह—X । पत्र सं० ६ । प्रा० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—फुठकर । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६४८६. श्लोक संग्रह—X। पत्रसं० २४। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४०-१६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वंगरपुर।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से श्लोक एवं गाथाएं प्रश्नों के उत्तर देने के लिए संग्रह की गई हैं।

६४८७. श्रावकाचार सूचनिका—X। पत्रसं० ५। आ० ११X४ इन्च। भाषा—हिन्दी। विषय—सूची। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जीगान बूंदी।

विशेष—श्रावकाचारों की निम्न सूची दी है।

१. रत्नकरण्ड श्रावकाचार	समन्तभद्र	श्लोक सं०	१२५
२. श्रावकाचार	वमुनम्दि	"	५२६
३. चरित्रसार	चामुण्डराय	"	७६५
४. पुरुषार्थसिद्धयुपाय	अमृतचन्द	"	६६२
५. श्रावकाचार	अमितिगति	"	१०५०
६. सागारघर्मामृत	आशाघर	"	१२६२
७. प्रश्नोत्तरोपासकाचार	सकलकीर्ति	"	१४६५

६४८१. यम विलास—X। पत्रसं० १०। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

६४८२. शील विलास—X। पत्र सं० २०। आ० १२ $\frac{1}{2}$ X $\frac{1}{2}$ इन्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभाषित। २० काल X। ले० काल सं० १८३० जैन मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १२१६। प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर।

६४८३. षट्त्रिंशति—X। पत्रसं० १०। आ० १०X $\frac{1}{2}$ इन्च। भाषा—संस्कृत। विषय—विविध। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६३८। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर।

६४८४. षट्त्रिंशतिका सूत्र—X। पत्र सं० १-७। आ० ११X४ इन्च। भाषा—संस्कृत। विषय—फुटकर। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मंदिर उदयपुर।

६४८५. प्रतिसं० २। पत्र सं० ५। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १८३/४२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—ड० तेजपाल ने प्रतिलिपि की थी।

६४८६. षट्पाठ—X। पत्र सं० ४६। आ० १२X७ इन्च। भाषा—हिन्दी (गद्य)। विषय—संग्रह। २० काल X। ले० काल सं० १६३६। पूर्ण। वेष्टन सं० १३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पंचायती मंदिर अलवर।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

दर्शन पञ्चीसी, बुधजन छत्तीसी, वचन बत्तीसी तथा अन्य कवियों के पदों का संग्रह है।

६४६७. सञ्ज्ञाय एवं बारहमासा— × । पत्रसं० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

६४६८. सर्वया—सुन्दरदास । पत्रसं० ६ । आ० १०^१/_२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—२७ सर्वया तथा ३३ पद्य हसाल छंद के हैं ।

६४६९. सारसंग्रह—सुरेन्द्रभूषण । पत्रसं० ७ । आ० ६ × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बीगान बू दी ।

६४७०. सुखविलास—जोधराज कासलीवाल । पत्रसं० २६२ । आ० १३ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—श्रुति संग्रह । २० काल सं० १८८४ मगसिर सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर धलवर ।

६४७१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ७७ । आ० १३ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२, ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनमन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—कवि की विभिन्न रचनाओं का संग्रह है ।

६४७२. संग्रह— × । पत्रसं० ६४ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पंचायती द्वनी (टोक) ।

विशेष—जैन एवं जैनतर विभिन्न ग्रंथों में से मुख्य स्थलों का संग्रह है ।

६४७३. संग्रह ग्रन्थ— × । पत्रसं० ७ । आ० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ बीगान बू दी ।

विशेष—विविध विषयों के श्लोकों का संग्रह है ।

६४७४. संग्रह ग्रन्थ— × । पत्रसं० ६५ । आ० १० × ६^१/_२ इंच । ले० काल सं० १६२० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

१. मदनपराजय हिन्दी । अपूर्ण ।

२. ज्ञानस्वरोदय चरणदाम रणजीत हिन्दी । पूर्ण । २० काल सं० १८६६ ।

ग्रन्थ—

मुखदेव गुरु की दया सु साध तथा मुजान ।

चरणदास रणजीत ने कहे सरोदे ज्ञान ॥

उहरे में मेरो जनम, नाम रणजीत बखानो ।

मुरली को मुन जान जाति दुसर पहचानो ॥

बाल भवस्था माहि बहुर दली मे आयो ।
रमति मिने मुखदेव नाम चरणदास कहायो ॥

इति ज्ञान सरोदो सपूर्ण सं० १८६६ को साल मे बरणायो ।

भूलोय मे प्रतिलिपि हुई ।

३. बारह भावना ४. अकृत्रिम वदना ५. वज्र पजर स्तोत्र ६. श्रुतबोध टीका
७. जिनपंजर स्तोत्र ८. प्रस्ताविक श्लोक ९. दशलक्षण मंडल पूजा १०. फुटकर श्लोक
११. चतुर्गति नाटक—डालूराय ।

आदि भाग—

अग्रिहत नमू सिरनाय पुनि सिद्ध मकल मुखदाई ।
अचारज के गुन गाऊ पद उपाध्याय सिर नाऊ ।
सिरनाय सकल उपाधि नासन सर्व साधूँ नमूँ सदा ।
जिनराय भाषित धर्म प्रणमू विघन व्यापे न हूँ कदा ।
य परम भगन रूप नवपद लोक मे उत्तम यही ।
जब नटत नाटक जगत चीय केवक पर तथक सही ।

अन्तिम—

ई विधि जीव नटवा नाच्यो,
लख चौरामी र ग राच्यो ।
इक इक भेष न माही,
नाचि काल अनत गुमाहि ।
वीर्यो अनतकाल नाचते उरघमध्य पाताल मे ।
ज्यो कर्म नाच नचावत जिय नट त्यो नचत बेहाल मे ॥
अब छाडि कर्म कुमग वजिय नचि ज्ञान नृति बेहाल में ।
धिर रूप डालूराय गहि ज्यो होय सिव के मुख अखे ।

१२ बाईस परीषह हिन्दी ।

चि० लाल ने पार्श्वनाथ मन्दिर मे प्रतिलिपि की थी ।

६५०५. सगह द्रव्य—× । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इंच । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूँदी ।

विशेष—चौदह कला, पच्चीस क्रिया आदि का वर्णन है ।

६५०६. स्फुट पत्र संग्रह—× । पत्र सं० १५ । आ० ८^१/_२×६^३/_४ इंच । मापा—सस्कृत ।
विषय—मुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मंदिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

६५०७. स्फुट पाठ संग्रह— × । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल सं० १८२० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—विविध पाठों एवं कथाओं का संग्रह है ।

६५०८. स्फुट संग्रह— × । पत्रसं० ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन ४४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—निम्न पाठ हैं ।

बाईस परीबह बरान, कवित छूठाला, उपदेश बतीसी तथा कृपण पचीसी है ।

विषय -- नीति एवं सुभाषित

६५०६. अक्षर बावनी—केशवदास (लावण्यरत्न के शिष्य) । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७३६ सावण सुदी ५ गुरुवार । ले० काल सं० १८६६ वंशाख बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—पत्र सं० १३ से राजुल नेमी बारहमासा केशवदास कृत (सं० १७३४) दिया हुआ है । नीतकाल सर्वथा भी दिया हुआ है ।

अक्षर बावनी का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदि भाग—

श्रींकार सदा सुख देवत ही जिन सेवत पंछित इच्छित पावै ।
बावन अक्षर माहि शिरोमणी योग योगीसर इन ही ध्यावै ।
ध्यान मे जान मे वेद पुराण मे नीरति जाकी सबै मन भावै ।
केशवदास को दीजिये दौलत भावसु साहिब के गुण गावै ॥६॥

× × × × × ×

यादव कोडि बग्गे दुरदत के राजतिराज त्रिलङ्गपुरारी ।
होतव कोउन मेठि सकै जब देवपुरि खिन माहि उजारी ।
जोर सुरासुर जोर करै छट्टी राति के लेखन सागतकारी ।
आल जजाल कहा करो केशव कर्म की रेख टरै नहि टारी ॥५०॥

अन्तिम—

बावन अक्षर जोय करै भैया गावु पच्यावहि मै भल आवै ।
सतरसौत छत्तीस को आबण सुदि पांचै भृगुवार कहावै ।
सुख सोभाग्यनी कीतिन को हूवै बावन अक्षर जो गुण गावै ।
लावण्यरत्न गुरु गुणसावसु केशवदास सदा सुख पावै ॥

इति श्री केशवदास कृत अक्षर बावनी संपूर्ण ।

६५१०. अक्षर बावनी— × । पत्र सं० १४ । आ० १३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—८ पत्र से आगे अध्यात्म बारहखंडी है ।

६५११. अक्षर बावनी—चन्द्र । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७२८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

बोमकार अपार है जाको धरिये ध्यान ।
सब वस्तुकी सिद्धि हूँ श्रु घट उपजे ज्ञान ।
कथा कामिनि कनक सो मति बार्ध तू हेत ।
ए दोऊ है प्रति बुरे अन्ति नरक मे देत ॥

× × × × ×

अन्तिम—

क्षितक भाग करता पुरुष करन श्रीर श्रीर ।
जनम सिरानी जात है छाडि चन्द जग डोर ॥३५॥
सबन सत्रह सँ अधिक बोले बीसर आठ ।
कानी बुदि दोहज को कियो चन्द इह पाठ ॥३६॥

पार्श्वनाथ स्तुति भी दी हुई है ।

६५१२ इन्द्रनंदिनीतिसार—इन्द्रनंदि । पत्र स० ६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१०/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१३. प्रति स० २ । पत्र स० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३११/८८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१४. प्रति स० ३ । पत्र स० ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१२/८९ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६५१५. उपदेश बावनी—किशनदास । पत्र स० ११ । आ० १० १/४ × ५ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुमाधित । २० काल स० १७६७ आसोज सुदी १० । ले० काल स० १८८० । पूर्ण ।
वेष्टन स० २१४/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—

श्रीय सघराज लोकागच्छ सरिताज गुरु,
तिनकी कृपा ज कविताइ पाइ पावनी ।
सबत सत्तर सतसह विजय दशमी को,
ग्र थ की समापत भइ है मम भावनी ॥
साध दोस ग्यानमा की जाइ श्री रतनबाई,
तज्यो देह तापे एह रची पर बावनी ।
मत कीन मति लीनी तस्वो ही पे रूची दीनी,
वाचक किशन कीनी उपदेश बावनी ॥

६५१६. उपदेश बीसी—रामचन्द्र ऋषि । पत्र स० ३ । आ० १० १/४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुमाधित । २० काल स० १८०८ वैशाख सुदी ६ । ले० काल स० १८३९ चैत्र बुदि । पूर्ण । वेष्टन
स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अंतिम—

संमत अठारतीसैंने आठ,
बैसाख सुद कहै छैं छठ ।
युज जैमलजी रा प्रतापसु,
तीवरी माहै कहै छैं रीष रम्यचन्द ।
छोडो रे छोडो ससार नो फद, तू चेत रे ॥

(दीवरा पेट तुरकपुर माहै लीखी छैं । दसकत सरावक बेला कोठारी रा छैं ।

६५१७. ज्ञानचालीसा— × । पत्र स० २२ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल स० १६१५ बैशाख बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० ११२५ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५१८. ज्ञान समुद्र—जोधराज । पत्र स० ३७ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २०काल स० १७२२ चैत्र सुदी ५ । ले० काल स० १७५२ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)
विशेष—हिण्डोली ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

६५१९. चतुर्विधदान कवित्त—ब्रह्म ज्ञानसागर । पत्र स० ३ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १-१५० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)
विशेष—दान, प-बेन्द्रिय एवं भोजन सम्बन्धी कवित्त है ।

६५२०. चारणव्य नीति—चारणव्य । पत्र स० २० । आ० ७^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—नीति शास्त्र । २०काल × । ले०काल स० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्वनाथ मन्दिर टोडारामसिंह (टोक)

६५२१. प्रति सं० २ । पत्र स० २४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसरा ।

६५२२. प्रति सं० ३ । पत्र स० १६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन स० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो वा नैणवा ।

६५२३. प्रति सं० ४ । पत्र स० ७ । आ० ५ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
स० ४८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

६५२४. प्रति सं० ५ । पत्र स० ११ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन स०
२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—११ से आगे पत्र नहीं है ।

६५२५. प्रति सं० ६ । पत्र स० १२ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । ले०काल स० १५६२ । पूर्ण ।
वेष्टन स० १५२/६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—

संवत् १५६२ वर्ष आश्विन बुदी १ शुभे लिखितं चारणायके जोशी देइदास । शुभमस्तु । नीचे
लिखा है—

आचार्य श्री जयकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म संवराज इव पुस्तक ।

६५२६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १२×५ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—बृहद् एव लघु चाणक्य राजनीति शास्त्र है ।

६५२७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ७८ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १७५४ आषाढ
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६५२८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । ले० काल सं० १८७३ पौष सुदी
८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६५२९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३-२३ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२६-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६५३०. जैनशतक—सूधरदास । पत्र सं० ६-४० । आ० ६×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७८१ । ले० काल सं० १६२८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५३१. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ११×६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४३२-२३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

६५३२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० सं० १४ । आ० १०×५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८४७
आषाढ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसती कोटा ।

विशेष—लिखापितं सेरगढ मध्ये लिखि हरीस्वयध टोंग्या श्री पाश्र्वनाथ चैत्यालै लिखापिन । पठित
जिनदास जी पठनार्थ ।

६५३३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७ । आ० १०×५ इंच । ले० काल सं० × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६५३४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । आ० १०×५ इंच । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल साह ने अष्टमी, चतुर्दशी के उपवास के उपलक्ष्य में हूनी के मन्दिर में
बढ़ाई दी ।

६५३५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । आ० १३×७ इंच । ले० काल सं० १६४४ भाद्रवा
बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टोक)

विशेष—पुस्तक किसनलाल पांडेया की है ।

६५३६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २० । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६३६ द्वितीय
सावण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटियों का नैगवा ।

विशेष—अग्रवालो के मन्दिर की पुस्तक से उतारा गया है ।

६५३७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १८ । आ० ९×५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६५३८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३-१६ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६१० ।
घण्टा । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बूंदी ।

विशेष—नगर भिलाय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५३९. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३१ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष—इसके अतिरिक्त दानतराय कुल चरचाणतक भी है ।

६५४०. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

६५४१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण ।
जीर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

६५४२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १८ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

६५४३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १७८७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६५-१२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

६५४४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६५-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटढियों का हंगरपुर ।

६५४५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६५४६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ८१ । ले० काल सं० १७८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—गुटका मे है ।

६५४७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं०
६८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५४८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६५४९. प्रति सं० २० । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । वेष्टन सं०
७२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६५५०. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८५ सावरा
सुदी १३ । वेष्टन सं० ६०९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—दीवान सगही अमरचन्द खिन्दुका दसकल हबचन्द अग्रवाल का ।

६५५१. जैन शतक बोधा—× । पत्र सं० २ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

६५५२. बेसना शतक— × । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल स० १७६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३२३ । प्राप्ति स्थान—वि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

श्रीमच्चन्द्रगच्छे उपाध्यायजी श्री लिखमीचन्दजी तत् शिष्य वा श्री सं (सो) माचन्दजी तत् शिष्य लालचन्दजी लिखत । सं० १७६१ वर्षे बैशाख सुदी २ सोम श्री उदयपुरे भद्र भूयात् ।

६५५३. दोहा शतक— × । पत्र सं० ४ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान दि० जैन तेरहपयी मन्दिर बसवा ।

विद्या भलपयण समुद्र जल अ भपणो ओकास ।

उत्तर पथ ने देवगत पार नही पृथ्वीराज । २६॥

कौयु कीजे साजना भीउन भाजे जवाह ।

अजाकठ पयोहरा दूध न पाणी त्याइ ॥५॥

किहा कोयल किहा अब बन किहा ददुर किहा मेह ।

विमारिया न फिरे गिखा तरा सनेह ॥६॥

कण काती तूण मादवे मोती ग्रामो जरित ।

महु बछेरा डीकरा निवडीया निरत ॥७॥

६५५४. दृष्टान्त शतक—कुसुमदेव । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

६५५५. अर्धामृत सूक्ति संग्रह— × । पत्र सं० ७८ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

६५५६. नवरत्न वाक्य— × । पत्र सं० १ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दयलाना (बू दी)

विशेष—विक्रमादित्य के नवरत्नों के वाक्य है

६५५७. नसीहत बोल— × । पत्र सं० ५ । आ० १२^३ × ५^३ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर

६५५८. नीति मंजरी— × । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

६५५९. नीति वाक्यामृत— आ० सोमदेव । पत्र सं० ३० । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति, शास्त्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६५६०. नीति श्लोक — × । पत्रसं० १-११, १७ । आ० ६३ × ४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६५६१. नीतिसार—आ० इन्द्रनन्दि । पत्रसं० ८ । आ० १२ × ५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

लेखक प्रशस्ति—सवत्सरे वसु बाण यमि मुधाकर भिते १७५८ वृद्रावतीनगरे श्री पार्श्वनाथ वर्यालये श्री मूलसन्धे बगालाये बलात्कारगणे सरस्वतीगच्छे कुन्दकु दाचार्यन्वये भ० श्री नरेन्द्रकीर्तिस्तच्छिष्य आचार्यवर्य ५ श्रीमद्भुदयभूषण शिष्य पंडित जी ५ तुलसीदास शिष्य बुध तिलोकचद्रेणोद शास्त्र स्व-पठनार्थं स्वयुजेन लिखितं ।

६५६२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इच । ले० काल सं० १८५० चैत्र मास सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६५६३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १४ । आ० ६ × ५ ३/४ इच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६५६४. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । आ० ११ ३/४ × ५ ३/४ इच । ले० काल सं० १८७१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५६५. नद बत्तीसी—नदकवि । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४ ३/४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल × । ले० काल सं० १७८१ सावन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—नीति के श्लोक है ।

६५६६ परमानंद पच्चीसी— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ६ ३/४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

६५६७. पंचतन्त्र—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ६१ । आ० १० × ४ ३/४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६५६८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ४ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८६/५८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

६५६९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २३ । आ० १२ × ६ इच । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—सुहृद्भेद तक है ।

६५७०. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० १०२ । आ० १० ३/४ × ४ ३/४ इच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—१०२ से आगे पत्र नहीं हैं ।

६५७१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२३ । आ० १०×५ इंच । ले० काल सं० १८४४ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर राजहमल (टोक) ।

विशेष—दोलतराम बनेरवान शास्त्र घटायो पंचास्थान को सहर का हामलक हाडौती सहर कोटा को लाहपुरो राज राणावतजी को देहरो श्री शानिनाथजी को आचार्य श्री विजयकीर्ति ने घटायो पंडित नानाछता ।

६५७२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २३ । आ० १२×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६५७३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० १०×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मंदिर ।

६५७४. पंचास्थान (हितोपदेश) — × । पत्र सं० ८३ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति शास्त्र । **र० काल × । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण ।** वेष्टन सं० ८२/३० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ इंदरगढ़ (कोटा)

विशेष—ऋषि बालकिशन जती ने करवर मे प्रतिलिपि की थी । मित्र भेद प्रथम तन्त्र तक है ।

६५७५. प्रज्ञाप्रकाश षट्त्रिंशका—रूपसिंह । पत्र सं० ४ । आ० ६३×३३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभाषित । **र० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।** वेष्टन सं० ३२४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५७६. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष । पत्र सं० ३ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभाषित । **र० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण ।** वेष्टन सं० २८५/८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६१६ वर्षे पौष सुदी २ दिने स्वप्ति श्री अहमदाबाद शुभ स्थाने मोजमपुर श्री आदिजिन चैत्यालय लिखित । ॥ सवराजस्येद ।

६५७७. प्रश्नोत्तर रत्नमाला - अमोघहर्ष । पत्र सं० ४ । आ० १०^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभाषित । **र० काल × । ले० काल सं० १६१७ फाल्गुण बुदी ११ । पूर्ण ।** वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—बागडदेश के सागडाडा नगर मे श्री आदिनाथ जिन चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६५७८. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ११×४^३ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

६५७९. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुजाकोदास । पत्र सं० २ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभाषित । **र० काल × । ले० काल × । पूर्ण ।** वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान बूंदी ।

६५८०. प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन । पत्र सं० २ । आ० ६^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभाषित । **र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६८ ।** **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६५८१. प्रश्नोत्तर रत्नमाला— × । पत्र सं० ५७ । आ० ६३ × ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रति जीर्ण शीर्ण है ।

६५८२. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८८० मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८३. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र सं० २४ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६५८४. प्रस्ताविक श्लोक— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

६५८५. प्रस्तावित श्लोक— × । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६५८६. बावनी—जिनहर्ष । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८७. बावनी—दयासागर । पत्र सं० ३ । आ० ६ ३/४ × ४ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—शक्ति मुत्तावली का पद्यानुवाद है ।

१ ७ ६

सबत् चद समुद कथा निधि फागुण के वदि तीज भलीया ।

श्री दयासागर बावन अक्षर पूरण कीध कविन लेवीया ॥५॥

६५८८. बावनी—ब्र० मारणक । पत्र सं० २-६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६२/२८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग

ब्रह्मचारि मरणक इम बोलह ।

सध सहित गुरु चिरजीबहु ॥

इससे प्रागे ज्ञानभूषण की बेलि दी हुई है ।

अन्तिम भाग—निम्न प्रकार है ।

सेवकणि सद्गु संघ सदा जस महिमा मेरु समान ।

श्री ज्ञानभूषण गुरु सद्गुरु इय थाकतु कीजई ज्ञान ।

अमीयपाल साह कर जो नइ बोलइ एणा परिआस ।

स्वामीइ बेलि बनीबलीए तलउ रणु उत्तम भरोदि उवास ॥

इति बेलि समाप्ता ।

६५८६. बुधजन सतसई—बुधजन । पत्र सं० ३१ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८८१ ज्येष्ठ बुदी ६ । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११० ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६५८७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ३० । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मुकाम चन्द्रपुर में लिखा गया है ।

६५८८. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २३ । आ० ११^३ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५८९. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० २-५ । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९०. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २४ । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९१. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० ३० । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६५९२. प्रतिसं० ७ । पत्र सं० २६ । आ० १०^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

६५९३. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० २८ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६५९४. प्रतिसं० ९ । पत्र सं० १०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

विशेष—गुटे रूप में है ।

६५९५. बुधप्रकाश रास—पाल । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान—**भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

उद्धरण—

भूषो मति चालै सीयालै ।

जीमर मति चालै उह्वालै ॥

बामण होय अण सायो ।
 क्षत्री होय रिण मे मागो जाय ॥२०॥
 कायथ होय र लेखो भूलै ।
 एनीतु क्रियाहीन तोलै ॥२१॥
 आबुधिसार तणो विचार ।
 भालन आरु इण ससार ॥
 भणै पाल पुरुषोत्तम युता ।
 राजकरो परिवार सजुता ॥२२॥
 इति बुधप्रकाश रास संपूर्ण ।

६५६६. भर्तृहरि शतक—भर्तृहरि । पत्र स० ३३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल । ले० काल स० १८१६ पौष सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० ६७२ ।
 प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६००. प्रति सं० २ । पत्र स० १६ । ५ आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
 वेष्टन स० १२८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—१३ वा १४ वा पृष्ठ नहीं है ।

६६०१. प्रति सं० ३ । पत्र स० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२८२ । प्राप्ति
 स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६६०२. प्रति सं० ४ । पत्र स० २७ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५६ । पूर्ण ।
 वेष्टन स० १३२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६०३. प्रति सं० ५ । पत्र स० २-४५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा ।

६६०४. प्रति सं० ६ । पत्र सख्या ३५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सख्या ७५ । प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है ।

६६०५. प्रति सं० ७ । पत्र स० १० । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
 १३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—शतक त्रय है ।

६६०६. प्रति सं० ८ । पत्र स० ३५ । आ० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ ।
 पूर्ण । वेष्टन स० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष—मूल के नीचे गुजराती में अर्थ भी है ।

६६०७. प्रति सं० ९ । पत्र स० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ वैशाख
 बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—गोठडा ग्राम में रूप विमल के शिष्य भाग्य विमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६०८. प्रति सं० १० । पत्रसं० २४ । घा० ११×४ इञ्च । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

६६०९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३२ । घा० १२×७^१/_२ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूली (टोंक) ।

६६१०. भर्तृहरि शतक भाषा—X । पत्र सं० २६ । घा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—नीति । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—नीति शतक ही है ।

६६११. भर्तृहरि शतक टीका—X । सं०पत्र २६ । घा० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २० काल X । ले०काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्डनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—भर्तृहरि काव्यस्यटीका श्री पाठकेन विद्वेष्यनमार नाम्ना ।

६६१२. भर्तृहरि शतक टीका—X । पत्रसं० ४६ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६१३. भर्तृहरि शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह । पत्रसं० २३ । घा० १३×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । २० काल X । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४. मनराज शतक—मनराज । पत्र सं० ७ । घा० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६८/२५७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवा नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग—

समय मुजावन समय धन समय न बार बार ।

सलिल बहेति सुरतिकरि इह क्षुदल्लाति गयारि ।

समयादेतुमसकि लधि सु प्रीति जु कसी ।

एहनी गुणी थिह नहि चपल गजकनह जमी ।

पडित कुं मुख देखि अधिक हुसि लाज करती ।

अधम तरा धारि महि दासजिम नीर भरती ।

इम जाणि समुअं कुसुय इह जग जुट्टिणि नवि भली ।

श्रीमानु कही नसि सगलो हो कहू कोई सघर चली ॥

कुल ३-४ पद हैं ।

६६१५. मरणा करडिका—X । पत्रसं० १२० । घा० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १६२७ भादवा सुदी ३ गुरी दिने सागवाडा ग्रामे पुस्तिका लेखक श्री राजचन्द्रेण ।

६६१६. राजनीति समुच्चय—चारणक्य । पत्रसं० ६ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—नीति । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६६१७. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ९ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६६१८. राजनीति सर्वैया—देवीदास । पत्रसं० १८८ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—राजनीति । २०काल × । ले०काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार हैं—

प्रारम्भ—

नीतिही तैं धर्म, धर्मतैं सकल सीधि
नीतिहीतैं आदर सभानि बीचि पाइयो ।
नीति तैं अनोति छूटै नीनिहीतैं सुख लूटै
नीतिहीतैं कोल भलो बकता कहाइयो ।
नीति हीतैं राज राजै नीति हीतैं पाया ही
नीति हीतैं नोउलख माहि जस गाइयो ।
छोटन को बडो करै बडे महा बडे घरै
सातैं सबही को राजनीति ही मुहाइयो ।

×

×

×

अन्तिम—

जब जब गाढ परी दासनि को
देवीदास जब तब ही आप हरि बून कीनी है ।
जैसे कष्ट नरहरि देव तु दयानिधान
ऐसो कीन अवतार दयारस भीनो है ।
मातानि पेटतैं स्वरूप घरैं ओर ओर
सोतो है उचित ऐसो ओर को प्रवीन है ।
प्रह्लाद देतु जानि ता घर कै बार्य
आपु थावर के पेट मैं ते अवतार लीनो है ॥१२२॥

इति देवीदास कृत राजनीति सर्वैया सपूर्ण ।

६६१९. राजनीति शतक— × । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण, जयपुर ।

६६२०. लघुचारणक्य नीति (राजनीति शास्त्र)—चारणक्य । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—राजनीति । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर जीमान बूंदी ।

विशेष—बृहद् राजनीति शास्त्र भी है ।

६६२१. लुकमान हकीम की नसीहत— \times । पत्रसं० ७ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल स० १६०७ आबण बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर छोटा बयाना ।

विशेष—प्रथम पाच पत्र तक लुकमान हकीम की नसीहते हैं तथा इससे आगे के पत्रों में १०० प्रकार के मूलों के भेद दिये हुए हैं ।

६६२२. वज्रवली—पं० वल्लह । पत्र स० १८ । आ० १४ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२३. विवेक शतक—थानसिंह ठोल्या । पत्र स० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पन्नायती मन्दिर करौली ।

६६२४. वृन्द शतक—कवि वृन्द । पत्र स० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारामसिंह (टोक)

६६२५. सज्जन चित्त बल्लभ—मल्लिधेय । पत्रसं० ३ । आ० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—रास्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । आ० १२ \times ५ इञ्च । ले० काल स० १८०६ कार्तिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

६६२७. सज्जन चित्तन बल्लभ— \times । पत्रसं० ३ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६०७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६२८. सज्जन नित्त बल्लभ भाषा—ऋषभदास । पत्रसं० १२ । आ० १२ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन स० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६६२९. सज्जनचित्त बल्लभ भाषा—हरगुलाल । पत्रसं० २२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १६०७ । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ५२-८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पन्नायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लेखक करौली के रहने वाले थे तथा वहाँ से सहारनपुर जाकर रहने लगे थे । ग्रन्थ प्रशस्ति दी हुई है ।

६६३०. प्रति सं० २ । पत्रसं० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ \times ७ इञ्च । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३१. सप्तव्यसन चन्द्रावल—ज्ञानभूषण । पत्रसं० १ । आ० १२×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१०-६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६३२. सद्भाषितावली (सुभाषितावली)—सकलकीर्ति । पत्र सं० २६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल सं० १७०२ फाल्गुन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजसिंह के शासनकाल में साहू पादू ने अम्बावती गढ़ में लिपि की थी ।

६६३३. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १०^३×६ इंच । ले० काल सं० १७ । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई लेखक प्रणस्ति बहुत विस्तार से है ।

६६३४. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

६६३५. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० १६ । आ० ११^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६३६. सद्भाषितावली—× । पत्रसं० १-२५ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६३७. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० ४२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६३८. सद्भाषितावली—× । पत्र सं० २६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६३९. सद्भाषितावली—× । पत्रसं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

६६४०. सद्भाषितावली भाषा—पन्नालाल चौधरी—× । पत्र सं० ११६ । आ० ११^३×७^३ इंच । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

६६४१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १०२ । आ० १३^३×७ इंच । ले०काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६६४२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ६१ । आ० १३×७^३ इंच । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

६६४३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० १२ × ७^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुद्ध ।

विशेष—हन्दौर में लिला गया था ।

६६४४. सभातरंग—× । पत्र सं० २७ । आ० १० × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
सम्भर, जयपुर ।

६६४५. सारसमुच्चय—× । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

६६४६. सारसमुच्चय—× । पत्र सं० २२ । आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । र० काल × । ले० काल सं० १६५२ कार्तिक शुक्ला १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६४७. सारसमुच्चय—× । पत्र सं० १६ । आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अधवाल मन्दिर उदयपुर ।

६६४८. सिन्दूर प्रकरण—बनारसीवास । पत्र सं० २४ । आ० १२^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

६६४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सीगानी करौली ।

विशेष—१८ पत्र से समयसारनाटक वधधार तक है आगे पत्र नहीं है ।

६६५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५-२१ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३ । आ० १० × ६^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १६०८ चैत
सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गणेशीलाल बैनाडा ने पुस्तक चढ़ाई थी ।

६६५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६६५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६६५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-२२ । आ० ७ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८०८ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोथो का नैणवा ।

६६५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ८३४/८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६६५६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । आ० ११×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

६६५७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २-१३ । आ० ६×४ इंच । ले० काल सं० १६६६ भादवा
सुदी १५ । अर्पण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (जूदी) ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

सन् १६६६ वर्षे भादवा सुदी १५ सोमवासरे श्री आगरा मध्ये पातिसाह श्री साहिजहा राज्ये
लिखित साहू रामचन्द्र पठनार्थ लिखित वीरवाला ।

६६५८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १७१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावाली का डीग ।

६६५९. सिन्धूरप्रकरण भाषा— × । पत्र सं० ४१ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

६६६०. सुगुरु शतक—जोधराज । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
सुभाषित । २० काल सं० १८५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
तेरहपथी मानपुग (टोक)

६६६१. सुबुद्धिप्रकाश—यानसिंह । पत्र सं० ७६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८७७ फागुन बुदी ६ । ले० काल सं० १९०० ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ९३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

६६६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११९ । आ० १३×६ इंच । ले० काल सं० १९०० कार्तिक
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

६६६३. सुभाषित — × । पत्र सं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
सशकर जयपुर ।

६६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १० १/२ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६५९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० ८×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६. सुभाषित दोहा— × । पत्र सं० २-४२ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अर्पण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६६७. सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ब्र० ज्ञानसागर । पत्र सं० १४१ । आ० १०×५
इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९६१ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सुभाषित प्रश्नोत्तरमाणिक्यमालामहाश्वमे ॥ श्री ज्ञानसागर सग्रहीते चतुर्थोऽधिकारः ।

६६६८. **सुभाषित रत्नसंदोह—अमितिगति** । पत्रसं० ११४ । आ० ७^१/_४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १५६५ कातिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९ **प्रति सं० २** । पत्रसं० ७५ । आ० ११^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १५७४ मगसिर सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७०. **प्रति सं० ३** । पत्रसं० ७१ । आ० १०^१/_४ इच्च । ले० काल सं० १५९० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०९ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१. **प्रति सं० ४** । पत्रसं० ६५ । आ० १२ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल सं० १८४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७२ **प्रति सं० ५** । पत्रसं० ४९ । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर मे प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७३. **सुभाषितावली—सकलकीर्ति** । पत्र सं० ४२ । आ० ९ × ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २९३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ का नाम सुभाषित रत्नावली एवं सद्सुभाषितावली भी है ।

६६७४. **प्रति सं० २** । पत्रसं० २३ । आ० ६ × ४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२६ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७५. **प्रति सं० ३** । पत्र सं० ५१ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल सं० १६६७ भाद्रवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मठलाचार्य यशःकीर्ति के शिष्य ब्र० गोपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६६७६. **प्रति सं० ४** । पत्र सं० २९ । आ० १०^३/_४ × ४^१/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७७. **प्रति सं० ५** । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल सं० १८३२ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सिकदग मे हरवणदास लुहाडिया ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६६७८. **प्रति सं० ६** । पत्र सं० १८ । आ० ९ × ५ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६६७९. **प्रति सं० ७** । पत्र सं० ३३ । आ० ११^३/_४ × ५^३/_४ इच्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बुंदी ।

६६८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २१ । आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १५८४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

प्रगति—सवत् १५८४ वर्षे आसोज सुदी १५ बुधवार लघत श्री मूलसाथे महामुनि भट्टारक श्री सकलकीर्ति देवातपट्टे भ० श्री ५ भुवनकीर्ति भ्रातृ आचार्य श्री ज्ञानकीर्ति शिष्य आचार्य श्री रत्नकीर्ति तस्य शिष्य आ० श्री यशकीर्ति तत् शिष्य ब्रह्म विद्याधर पठनार्थ उपासकेन लिखाय दत्त ।

६६८१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४ । आ० ९ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८५६ जेठ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

६६८२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । आ० ९ × ४^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७४८ माघ शुक्ला ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

विशेष—प० मनोहर ने आत्म पठनार्थ लिखा था ।

६६८३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४० । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

६६८४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २-३७ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६८५. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १७१८ आसोज बुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मोक्षमावाद मे ऋषमनाथ चैत्यालय में पंडित भगवान ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

६६८६. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २२ । आ० ९ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर ।

६६८७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जोरुं किन्तु प्राचीन है । प्रति की लिखाई सुन्दर है ।

६६८८. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २५ । आ० ९^१/_२ × ६ इञ्च । ले० काल स० १८७६ मगसिर बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

६६८९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल स० १८२२ माघ बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान - दि० जैन पचायती मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—प्रतिलिपि दिल्ली में हुई थी ।

६६९०. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ७६ । ले० काल सं० १७२२ चैत बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

विशेष—दोसा में प्रतिलिपि हुई थी ।

६६९१. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १९१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलना (बू दी)

६६६२. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३३ । आ० ६३/४ इच्छ । ले० काल सं० १८३१ वैशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्रह्म मेघजी ने प्रतापगढ नगर मे चन्द्रप्रभ चैत्यालय में प्रतिलिपि की थी ।

६६६३. सुभाषितरत्नावलि—X । पत्र सं० १७ । आ० ६X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल सं० १७५८ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० सुन्दर विजय ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६४. सुभाषितावली—कनककीर्ति । पत्र सं० ३३ । आ० ११३/५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोमा ।

६६६५. सुभाषितावली—X । पत्र सं० १४ । आ० १०X ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६६. सुभाषितावली—X । पत्र सं० ८ । आ० ६X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६०—२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१—२८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६६८. सुभाषितावली—कुलीचन्द्र । पत्र सं० १७ । आ० १३X ८ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६२१ ज्येष्ठ सुदी १ । ले० काल सं० १६४६ भाद्रवा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

६६६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । २० काल सं० १६२१ । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७००. सुभाषितावली भाषा—शुशालचन्द्र । पत्र सं० २—८५ । आ० १०X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १७६४ सावण सुदी १४ । ले० काल सं० १८०२ चैत सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

वीतराग देवज्ञ कह्यो सुभाषित ग्रंथ ।

ब्यापि म्यान धारक गरी रच्यो सुभाषणी ।

इन्द्र धरणीन्द्र चक्रवर्ति आदिक सेवतु है

तीनलोक के मोह को सुदीपक कहायणी ॥

साधू पुण्डू के वैन धमून सम मिष्ट धन

धर्म बीज पावन सुभाषि फलदायणी

सर्वजिन हितकार जामें सुख है अपार

ऐसो ज्ञान तीरथ अमोल चितलायजी ।

बोहा—

सतरासैं चौराखवैं आग्रह मास मभार ।

मुदि चवदसि पूरण भयो इह श्रुत अति सुखकार

सबलसिंह पट्ट्या तणो नंदन राजाराम ।

तीन उपदेसैं मै रच्यो श्रुति खुशाल अभिराम ॥

इति सुभाषितावलि अथ भाषा खुशालचन्द कृत समाप्तम् ।

६७०१. प्रति सं० २ । पत्र सख्या ३३ । आ० ८ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ आसोज बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

६७०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ पौष बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—छवीलचन्द मीतल ने करौली नगर में पार्श्वनाथ के मन्दिर में प्रतिलिपि कराई थी ।

६७०३. सुभाषितार्णव—शुभचंद्र । पत्र सं० ११३ । आ० ६ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ सावन मुदी १३ । । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२-५० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन सीगानी मन्दिर करौली ।

६७०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५७ । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण । । वेष्टन सं० ५३६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७०५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । ले० काल १७४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७०६. सुभाषितार्णव—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ माघ मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टीक)

६७०७. सुभाषितार्णव—X । पत्र सं० ४६ । आ० १२ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १६०७ भाद्रवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—चम्पावती महादुर्ग में प्रतिलिपि हुई । लेखक प्रणसिंह बहुत विस्तार पूर्वक है ।

६७०८. सूक्ति मुक्तावली—आचार्य मेरुतुंग । पत्र सं० ३ । आ० १४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—महापुरुष चरित्र का मूलमात्र है ।

६७०९. सूक्तिमुक्तावली—आ० सोमप्रभ । पत्र सं० ८ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दो पत्निया और है ।

६७१०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २८ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

६७१३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ८ । आ० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

टक्काटीका सहित है तथा प्रति जीर्ण है ।

६७१४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । आ० $११\frac{३}{४} \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १० । आ० $११ \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल म० १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७१८. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५ । आ० ११×४ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३७/२३२ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

६७१९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल म० १७७८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १५ । आ० $११\frac{३}{४} \times ५$ इञ्च । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति विम्वन प्रकार है —

संवत् १६४० वर्ष आषाढ सुदी ६ दिने लिखित शिष्य ब्र० टीला ब्र० नाथ के पाडे गोइन्द शुभ भवतु कल्याणमस्तु ।

६७२१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १३ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । ले० काल सं० १७२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—संवत् १७२६ मे सावण सुदी १० को श्री प्रतापपुर के आदिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि की गई थी ।

६७२२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १८ । आ० $१० \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

६७२३. प्रति सं० १५। पत्र सं० ११। आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

६७२४. प्रति सं० १६। पत्र सं० २०। आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
सुभाषित। २० काल ×। ले० काल सं० १७२८ चैत्र सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष—मोहम्मद शाह के राज्य में जैरपुर में चिन्तामणि पाशवनाथ के चैत्यालय में हारिकेस ने
स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी।

६७२५. प्रति सं० १७। पत्र सं० १४। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८४४ प्रथम
श्रावण सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष—११-१२ वा पत्र नहीं हैं।

६७२६. प्रति सं० १८। पत्र सं० १५। आ० १०^१/_२ × ५^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वे० सं० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

विशेष—१५ में आगे नहीं लिखा गया है।

६७२७. प्रति सं० १९। पत्र सं० १२। आ० १२ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १९४६। पूर्ण।
वेष्टन सं० ६१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

६७२८. प्रति सं० २०। पत्र सं० २-१५। आ० ८^१/_२ × ३^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० ७१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर।

६७२९. प्रति सं० २१। पत्र सं० १०। आ० ९ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८८७। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३२५-१२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

६७३०. प्रति सं० १२। पत्र सं० १२। आ० १० × ४^१/_२ इञ्च। ले० काल सं० १७३१ श्रावण
शुक्ला १। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७८-१४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

६७३१. प्रति सं० १३। पत्र सं० १२। आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० १२६-५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर।

६७३२. प्रति सं० १४। पत्र सं० १४। आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
१५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—मटारक शुभचन्द्र शिष्य मुनि श्री सोमकीर्ति पठनार्थ स्वहस्तेन लिखित।

६७३३. प्रति सं० १५। पत्र सं० १४। आ० १० × ५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
२६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

६७३४. प्रति सं० १६। पत्र सं० १०। आ० १०^१/_२ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १६०३। पूर्ण।
वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

लेखक प्रशस्ति—संवत् १६०३ वर्षे शाके १४६८ प्रवर्तमाने महामागव्य भाद्रपदमासे शुक्लपक्षे
दशम्या तिथी रविवारे तत्काल महादुर्यो राजाधिराज सोलकीराज श्री रामचन्द्र विजयराज्ये श्री ऋषभ जिन
चैत्यालये श्री मूलसवे बलात्कारगणे सरस्वतीगन्धे..... मङ्गनाचार्य धर्म तदाम्नाये खण्डेलवानामन्दे

वेद गोत्रं.....साह घोषा तस्य पौत्र सा. होला तज्झार्या खीवरणी इद शास्त्र लिखाप्य मुनि श्री कमल-
कीर्तिये दत्त ।

६७३५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ५ । आ० १३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७३६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ३५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मेडता मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६७३७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

६७३८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १३ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

६७३९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—दो प्रतिया और है ।

६७४०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६८ काती
मुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६७४१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० १७ । आ० १३ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५५ काती मुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७४२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० २२ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६७४३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १२२/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ कोटा ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत संस्कृत टीका सहित है ।

सन् १६६६ वर्षे फागुण बुदी अमावस्यासोमे पाटण नगरे लिखितं टीका ऋषि लक्ष्मीदासेन ऋषि
जीवाय वाचनार्थ । इन्दरगढ़ का बड़ा जैन मन्दिर ।

६७४४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मुभायित ।
२० काल × । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१/२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—करवाड़ ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

६७४५. प्रति सं० २६। पत्र सं० १०। आ० १२×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभा-
वित। २० काल ×। ले० काल सं० १७८१। पूर्ण। वेष्टन सं० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ
मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७४६. प्रति सं० २७। पत्र सं० १०। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
११५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)।

६७४७. प्रति सं० २८। पत्र सं० १। आ० १०×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभावि-
त। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)
विशेष—ध्यान विमल पठनार्थ।

६७४८. प्रति सं० २९। पत्र सं० १०। आ० १०×४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभा-
वित। २० काल ×। ले० काल सं० १५६२ माघ बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० ५८/८९। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति जीर्ण है। बीर मठारक के लिए प्रतिलिपि की गई थी।

६७४९. प्रति सं० ३०। पत्र सं० १। आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभा-
वित। २० काल ×। ले० काल सं० १६६९ कार्तिक बुदी १४। पूर्ण। वेष्टन सं० २२२। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी।

विशेष—अहमदाबाद में लिखा गया था।

६७५०. प्रति सं० ३१। पत्र सं० ३-१५। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—
सुभावित। २० काल ×। ले० काल सं० १६०४। पूर्ण। वेष्टन सं० २५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

विशेष—मूल के नीचे संस्कृत में टीका भी है। बृन्दावती में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि
हुई थी।

६७५१. प्रति सं० ३२। पत्र सं० ३०। आ० ६×५ इञ्च। ले० काल सं० १६५५। पूर्ण। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

६७५२. प्रति सं० ३३। पत्र सं० २५। आ० १०×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी।

६७५३. प्रति सं० ३४। पत्र सं० ७६। आ० १०×५ इञ्च। ले० काल सं० १७१७ कार्तिक बुदी
१४। पूर्ण। वेष्टन सं० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी।

विशेष—मोजमाबाद में लिखा गया था।

६७५४. प्रति सं० ३५। पत्र सं० १७। आ० ६×५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभा-
वित। २० काल ×। ले० काल सं० १८७६ भादवा बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० २११। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६७५५. प्रति सं० ३६। पत्र सं० १३। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—सुभा-
वित। २० काल ×। ले० काल सं० १९५५ आषाढ बुदी १२। पूर्ण। वेष्टन सं० २३। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—कोटा स्थित वासुपूज्य चैत्यालय मे सभवराम ने स्वपठनार्थं प्रतिलिपि की थी ।

६७५६. **प्रतिसं०** ३७ । पत्र सख्या २१ । ले०काल स० १७६५ पोष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सुन्दरलाल ने सूरत मे लिपि की थी ।

६७५७. **प्रतिसं०** ३८ । पत्रसं० २७ । ले०काल स० १८६२ चैत्र सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखी गई थी ।

६७५८. **प्रतिसं०** ३९ । पत्रसं० १९ । ले०काल स० १८२५ भाषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सूत्रो पर दूदा कृत हिन्दी गद्य टीका है । केसरीसिंह ने प्रतिलिपि की थी ।

६७५९. **प्रति सं०** ४० । पत्र सं० ११ । ले०काल स० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

६७६०. **प्रति सं०** ४१ । पत्रसं० ३२ । ले०काल स० १८७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति हर्षकीर्ति कृत सस्कृत टीका सहित है ।

६७६१. **प्रति सं०** ४२ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १९५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६७६२. **प्रतिसं०** ४३ । पत्रसं० १३ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ५ इञ्च । ले० काल स० १८४७ माह सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

६७६३. **सूक्तिमुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति** । पत्र सं० ३५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—सस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७६० प्रथम सावण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ इन्दरगढ कोटा ।

विशेष—अमर विमल के प्रशिष्य एवं रत्नविमल के शिष्य रामविमल ने प्रतिलिपि की थी ।

६७६४. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ४५ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १७५० माघ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—शाकम्भरी वास्तव्ये श्राविका योगलदे ने रत्नकीर्ति के लिए लिखवाया था ।

६७६५. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० २६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७६६. **प्रति सं०** ४ । पत्रसं० ४२ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—नागपुरीयगच्छ के श्री चन्द्रकीर्ति के शिष्य श्री हर्षकीर्ति ने सस्कृत टीका की है ।

६७६७. सूक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल । पत्रसं० ४६ । आ० १२×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल स० १७६६ ज्येष्ठ बुदी २ । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—रचना सबत् के निम्न सकेत विये है—

६ ६ ७ १

‘रस युग सरा गणि’

६७६८. सूक्तिमुक्तावली भाषा—सुन्दर । पत्रसं० ४५ । आ० १३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

६७६९. सूक्तिमुक्तावली टीका— × । पत्र सं० २-२४ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७०. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । आ० ६^१×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १८३६ ज्येष्ठ बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७७१. सूक्तिमुक्तावली भाषा— × । पत्रसं० ६६ । आ० ११^१×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । (गद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७२. सूक्तिमुक्तावली वचनिका— × । पत्र सं० ४३ । आ० १०^१×६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १६४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६७७३. सूक्तिसंग्रह— × । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७७४. सूक्ति संग्रह— × । पत्रसं० २७ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७-१२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगपुर ।

६७७५. संबोध पंचासिका - × । पत्र सं० १३ । आ० ११^१×५^१ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

६७७६. संबोध संताणनु दूहा—वीरचन्द्र । पत्रसं० ९ । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ कार्तिक बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६७७७. हरियाली छप्पय—गंग । पत्र सं० ५ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटखियो का ह्नगरपुर ।

६७७८. हितोपदेश—बाजिद । पत्र सं० १-२१ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—नीति शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६७७९. हितोपदेश—विष्णुशर्मा । पत्र सं० ३-६० । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—
संस्कृत । विषय—नीति एवं सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६७८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५५ । आ० ६^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा ।
२० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ
जोगान बूंदी ।

६७८१. हितोपदेश चौपई—× । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य ।
विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान बूंदी ।

विषय-स्तोत्र साहित्य

६७८२. अकलंकाष्टक-अकलंकदेव । पत्र सं० ५-८ । आ० १२×४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५५/४३७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति वेष्टन सं० ४५६/४३८ में और है ।

६७८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरलक्ष्मकर, जयपुर ।

६७८४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिरबोरसली कोटा ।

६७८५. अकलंकाष्टक भाषा—जयचन्व छाबड़ा । पत्र सं० ११ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ फाल्गुण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६७८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

६७८७. अकलंकाष्टक भाषा—सवासुखजी कासलीवाल । पत्र सं० १४ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल सं० १६१५ सावन सुदी २ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६७८८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६७८९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्यारेलाल व्यास ने कठूमर में प्रतिलिपि की थी ।

६७९०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६३८ आश्वय सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

६७९१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६२६ आश्वय सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सं० १६३२ में हिण्डौन में प्रतिलिपि करवाकर यहां मन्दिर में चढ़ाया था ।

६७९२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर दीवानजी कामा ।

६७६३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । आ० १३ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल स० १६४१ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करीली ।

६७६४. अकलंकदेव स्तोत्र भाषा—चंपालाल बागडिया । पत्र सं० ५४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १६१३ । ले० काल स० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बीगान बूंदी ।

विशेष—परमतल्लिनी नामा टीका है । श्री चंपालाल जी बागडिया भालरा पाटन के रहने वाले थे ।

प्रारम्भ—

श्री परमात्म प्रणम्य करि प्रणउ श्री जिनदेव बानि ।

अथ रहित सद्गुरु नमो रत्नत्रय भ्रमलान ।

श्री अकलक देव मुनीमपद मैं नमिहो सिरिनाथ ।

शानोछोनन अर्थमुम कह कथा सुखदाय ॥

अन्तिम—

आवरण कृष्णा सुतीज रवि नयन ब्रह्म ग्रहचन्द्र ।

तूरण टीका स्तोत्र की कृत अकलक द्विजेन्द्र ॥

मिछ मूरि पाठक बहुरि सर्व साधु जिनबानि ।

अह जिनधर्म नमो सदा मंगलकारि भ्रमलान ।

भागत ग्राम में पार्श्वनाथ चैत्यालय में विरधीचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

६७६५. अजितशांति स्तवन—नन्दिवेण । पत्र सं० ४ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७६० आसोज बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६७६६. अजित शांति स्तवन—× । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्वितीय एवं सोलहवें तीर्थंकर अजितनाथ और शानिनाथ की स्तुति है ।

६७६७. अजित शांति स्तवन—× । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६७६८. अटोतरी स्तोत्र विधि—× । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन अक्षर × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भगतपुर ।

६७६९. अष्टात्मोपयोगिनी स्तुति—महिमाप्रसन्न सुरि । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवान मन्दिर उदयपुर ।

६८००. अपराजित मंत्र साधनिका—X । पत्रसं० १ । आ० १२X५^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

६८०१. अपामार्जन स्तोत्र—X । पत्र सं० १२ । आ० ८^१X५^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं० १७७६ । पूर्ण । वे० सं० २३३-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६८०२. असिज्जभाय कुल—X । पत्रसं० २ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

६८०३. आराध आचक सधि- श्रीसार । पत्र सं० १४ । आ० १०^१ X ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी गुजराती । विषय—स्तवन । २०काल सं० १६८७ । ले०काल सं० १८३० । आराध मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरमली कोटा ।

प्रारम्भ

वद्धं मान जिनवर चरण नमता नव निधि होई ।

सधि कर आराधनी, सभिनज्यो बहु कोई ॥१॥

अन्तिस—

मवत् रिमि मिधिग्न ससि तिरणपुरी मई कीयो बीमास ।

ए सबव कीयो रलिया भगौ, सुण भाषाई उल्हास ॥२॥

रतन हरेण गुरु वाचक माहारा हेमनन्द मुखकार ।

हेमकीरति गुरु बाधवने कहइ प्रमगाइ मुनि श्रीमार ॥३॥

इति श्री आराध आचक सधि संपूर्ण ।

६८०४. आदिजिन स्तवन—कल्याण सामर । पत्रसं० ५ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०५. आदित्य हृदय स्तोत्र—X । पत्र सं० ८ । आ० १०^१X६^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवन चेतनदास पुरानी डीग ।

६८०६. आदिनाथ मंगल—नयनसुख X । पत्र सं० ६ । आ० ११X५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

आदि जिन तीरथ मुनो तिसके अनुसवारि चिरित ध्यायो ।

भाग भज्यो नव जोष मित्यो जगरामजी श्रंथकुनीक सुनायो ।

वो उपदेश लयो हमे कुसुभभाव धरे जीव में ठहरायो

कहे नैण सुख मुनो सब होय श्री आदिनाथ जी को मगल मायो ॥८६॥

६८०७. **आदिनाथ स्तवन—मेहुड** । पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १४६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मुनि श्री माणिक्य उदय वाचनाथ । राजपुर मंडन श्री आदिनाथ स्तवन ।

६८०८. **आदिनाथ स्तुति**—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ की स्तुति है ।

६८०९. **आदिनाथ स्तोत्र** । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६०२ भादवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—इति श्री शत्रुंजयाधीश श्री नाभिराय कुलावतस श्री युगादिदेवस्त्रयोदश भव. स्तवन संपूर्ण मिति मई भवत् ॥ श्री श्रमण सघस्यान्निषरं नदत्तु । स० १६०२ वर्षे भादवा बुदि ११ सोम दिने मन्नाह्डीयगळे पूज्य मठारक श्री पद्मसागर सूरि तत्पट्टे श्री नयकीति तत्पट्टे श्री महीगुन्दर सूरि तत्पट्टालं कार विजयमान श्री ४ सुमयसागर वा श्री जयसागर लिखत आदिका मस्ती पठनार्थ ।

६८१०. **आनन्द लहरी—शंकराचार्य** । पत्र सं० ३ । आ० ८ $\frac{१}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

६८११. **आराधना**—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

६८१२. **आहार पचलाय** । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

६८१३. **उपसंगहर स्तोत्र**—× । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६८१४. **उपसंगहर स्तोत्र**—× । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८१५. **एकाक्षरी छंद**—× । पत्र सं० ३ । आ० ९ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मंदिर उदयपुर ।

६८१६. एकादशी स्तुति—गुणहर्ष । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६८१७. एकीभाव स्तोत्र—बाबिराज । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

६८१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ६^१ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १४२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८१९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८२०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०^१ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

६८२१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १०^१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी गद्य ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६८२२. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

६८२३. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ८ । आ० १०^१ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८२४. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ४ । आ० १०^१ × ४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

६८२५. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० × ४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १७४-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—निर्वाण काण्ड गाथा भी दी हुई है ।

६८२६. प्रति सं० १० । पत्रसं० ४ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२०६-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झंजरपुर ।

६८२७. प्रति सं० ११ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७५ १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, नेदिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

६८२८. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ७ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १७४४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६८२६. प्रतिसं० १३ । पत्रसं० २ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२१ ।
प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६८३०. एकीभाव स्तोत्र टीका × । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

६८३१. एकीभाव स्तोत्र टीका × । पत्रसं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लक्ष्कर जयपुर ।

६८३२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ८ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—श्लोक १७ तक की राजस्थानी भाषा टीका सहित है ।

६८३३. एकीभाव स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ११ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा हिन्दी
प० । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ मगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ, बू दी ।

विशेष—कर्मप्रकृतिविधान एवं सहस्रनाम भाषा भी है ।

६८३४. एकीभाव स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटडियों का झुगपुर ।

विशेष—सबोध पचासिका भाषा भी है ।

६८३५. एकीभाव स्तोत्र भाषा—भुवनेश्वरदास । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान, बू दी ।

६८३६. एकीभाव स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्रसं० ८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

६८३७. ऋद्धि नवकार यत्र स्तोत्र—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचना-
काल × । लेखनकाल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७११ । प्राप्ति स्थान—पंचायती दि० जैन मन्दिर, मरतपुर ।

६८३८. ऋषभदेव स्तवन—रत्नसिंह मुनि । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १६६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बू दी) ।

विशेष—विक्रमपुर मे ग्रन्थ रचना हुई थी ।

६८३९. ऋषिमण्डल स्तोत्र—गौतम स्वामी । पत्र सं० १६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च ।
भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान, बू दी ।

विशेष—प्रति टब्बा ठीका सहित है। उणियाये मे प्रतिलिपि हुई थी।

६८४०. प्रति सं० २। पत्र सं० ७। आ० १३ × ७^१/_२ इंच। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४२। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बू दी।

६८४१. प्रति सं० ३। पत्र सं० ४। आ० ८^३/_४ × ४^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल सं० १८८० माघ बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० १०८६। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

६८४२. प्रति सं० ४। पत्र सं० २। आ० १० × ४^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८८। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

६८४३. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५। आ० ८^१/_२ × ३^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल सं० १७६४ माघ बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १०३७। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर।

विशेष—लिखित सिकन्दरपुर मध्ये।

६८४४. प्रति सं० ६। पत्र सं० ६। आ० ११ × ४^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २४३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर, उदयपुर।

६८४५. प्रति सं० ७। पत्र सं० ७। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल सं० १७२५ माघ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१६-१५६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, कोटडिगो का हू गरपुर।

विशेष—देवगढ़ मध्ये श्री मल्लिनाथ चैत्यालये श्री मूल सधे नंदाग्नाये भ० गुम्भचन्दजी तदाम्नाये भ० जसरजजी ब्रह्म भावजी लिखित।

६८४६. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४। आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। लेखन काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ८। **प्राप्ति स्थान**—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर, उदयपुर।

६८४७. प्रति सं० ९। पत्र सं० ६। आ० १०^१/_२ × ४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १७४/४९। **प्राप्ति स्थान**—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर, इन्दरगढ़ (कोटा)।

६८४८. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—भाव विजय वाचक। पत्र सं० ५। आ० १० × ५ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—स्तोत्र। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १५४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बू दी)।

विशेष—इसमें ४४ छन्द है तथा मुनि दयाविमल के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी।

६८४९. अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन—लावण्य समय। पत्र सं० ३। आ० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—स्तवन। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २९०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बू दी)।

६८५०. करुणाष्टक—पद्मनन्दि । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । बेण्टन सं० ४२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनपुर ।

६८५१. कर्मस्तवस्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डनवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है ।

६८५२. कल्याण कल्पद्रुम—धुन्दावन । पत्र सं० २३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६६४ । पूर्ण । बेण्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संकट हरण चीनती भी है ।

६८५३. कल्याणमन्दिर स्तवनाचकूरि—गुणरत्नसूरि । पत्र सं० १२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १६३२ काती बुदी ५ । पूर्ण । बेण्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

६८५४. कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० ६०४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

६८५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७०० । पूर्ण । बेण्टन सं० ७०५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है । पंडित कल्याण सागर ने अजीर्णगढ (अजमेर) नगर में प्रतिर्लिपि की थी ।

६८५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेण्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८२३ प्रथम चैत्र सुदी १० । पूर्ण । बेण्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति हिन्दी टब्बा टीका सहित है । प्रति पत्र में ६ पक्तियाँ एवं प्रति पक्ति में ३१ अक्षर हैं ।

संवत् १८२७ में प्रति मंदिर में चढ़ाई गई थी ।

६८६०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी टीका है ।

६८६१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बुंदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है एवं संस्कृत टीका सहित है ।

६८६२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

६८६३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

६८६४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २५ । आ० ८ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ चैत्र बुंदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प० गुमानोराम ने बसतपुर में श्री मुमेशसिंहजी के राज्य में मिश्र रामनाथ के पास पठनाथ लिखा था ।

६८६५. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २ । आ० ८ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८६६. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ६ । आ० १० × ३½ इंच । ले० काल सं० १८१४ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—दयाराम ने बेकपुरी में प्रतिलिपि की थी ।

६८६७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०१-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—आगे के पत्र नहीं है ।

६८६८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—संस्कृत टीका सहित है पुण्यसागर संस्कृत ।

स्तोत्र को सिद्धसेन दिवाकर द्वारा रचित लिखा हुआ है ।

६८६९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा कमलप्रभ सूरि कृत संस्कृत टीका सहित है ।

६८७०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

६८७१. प्रति सं० १८ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति सटीक है ।

६८७२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३ । आ० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८७३. प्रति सं० २० । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६७७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७४. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—प्रति व्याख्या सहित है ।

६८७५. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—२६ से आगे के श्लोक नहीं है ।

६८७६. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७७. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८७८. प्रति सं० २५ । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६८७९. प्रति सं० २६ । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है ।

६८८०. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—हर्षकीर्ति । पत्र सं० २१ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१७ आसोज सुदी ४ । वेष्टन सं० ३८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६८८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२७ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—बुध केशरीसिंह ने स्वयं लिखी थी ।

६८८२. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका—चरित्रवर्द्धन । पत्र संख्या ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बुंदी)

६८८३. कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर घत्रमेर ।

६८८४. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्रसं० २-१० । आ० ९३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७५५ माह बुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—हिण्डोली नगरे लिखित ।

६८८५. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० २० । आ० ८३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १७८१ सावण बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

६८८६. कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्रसं० २६१ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—पत्र १६ में आगे द्रव्य साग्रह की टीका भी हिन्दी में है ।

६८७७ कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० × । ले० काल स० × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७-७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का झुगगपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

६८८८. कल्याणमन्दिर भाषा—बनारसीदास । पत्रसं० २ । आ० ६३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—अत में बनारसीदास कृत तेरह काठिया भी दिया है ।

६८८९. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा— × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८२५ कार्तिक बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—नन्दग्राम में लिखा गया था ।

६८९०. कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा—अन्वयराज श्रीमाल । पत्रसं० २१ । आ० ११ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६८९१. प्रति सं० २ । पत्रसं० २२ । आ० १२ × ४३ इञ्च । ले० काल स० १७२२ चैत्र बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बोस पथी, दोसा ।

६८९२ प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३३ । आ० १० × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६८९३. कल्याणमन्दिर स्तोत्र वचनिका—पं० मोहनलाल । पत्रसं० ४० । आ० ८३ × ४३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० १९२२ कार्तिक बुदी १३ । ले० काल स० १९६५ भावन बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१३ । प्राप्ति स्थान—मं० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६८६४. कल्याणमन्दिर स्तोत्र वृत्ति—वेवतिलक । पत्र सं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । लेखनकाल १७६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२५ । प्राप्ति स्थान—पचायती दि० जैन मंदिर, भरतपुर ।

विशेष—टोंक में लिपि हुई थी ।

६८६५. कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—गुरुदत्त । पत्र सं० २० । आ० १२ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४० मगसिर मुदी १५ । वेष्टन सं० ३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८६६. कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ वैशाख बुदी ३ । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६८६७. कल्याण मन्दिर स्तोत्र वृत्ति— × । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

विशेष—२२ से आगे के पत्र नहीं हैं ।

६८६८. क्षेत्रपालाष्टक— × । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६८६९. कृष्णबलिभद्र सञ्ज्ञाय—रतनसिंह । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{4}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६९००. गर्भजङ्गारचक्र—वेवनवि । पत्र सं० ५ । आ० ८ $\frac{3}{4}$ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

६९०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६९०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६९०३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

६९०४. गीत गोविन्द—जयदेव । पत्र सं० ४-३७ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७१७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०३. गुरामाला—ऋषि जयमल्ल । पत्र सं० ६ । आ० ११३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—निम्न पाठ और है ।

महावीर जिनबुद्धि स्तवन	समयसुन्दर
चित्त संभू की सज्जाय	×
स्तुति	भूधरदास
नवकार सज्जाय	×
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	×
बभ्रुवाडि स्तवन	×
ज्ञाति स्तवन	गुरासागर

६६०६. गुरावली स्तोत्र—X । पत्र सं० १० । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६६०७. गुरु स्तोत्र—विजयदेव मूरि । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६-४०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवदाथ उदयपुर ।

विशेष—इति श्री विजयदेव मूरि स्वाध्याय संपूर्ण ।

६६०८. गोपाल सहस्र नाम—X । पत्र सं० ३१ । आ० ४३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—श्रीकृष्ण स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

६६०९. गोम्मट स्वामी स्तोत्र—X । पत्र सं० ६ । आ० १० × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१८-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

६६१०. गोडीपार्श्वनाथ छंद—कुशललाभ । पत्र सं० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३६४/४७२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६११. गौतमऋषि सज्जाय—X । पत्र सं० १ । आ० १०३ × ४३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—गौत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (झुंड़ी)

विशेष—लिखित रिषि हरजी । बाई चापा पठनार्थ ।

६६१२. गंगा लहरी स्तोत्र—मट्ट जगन्नाथ । पत्र सं० ६ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२५ ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गिरिपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

६६१३. चक्रेश्वरीदेवी स्तोत्र— । पत्रसं० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६१४. चतुर्दश भक्तिपाठ । पत्रसं० ३० । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०४ मगसिर सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३/१५ ० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

६६१५. चतुर्विध स्तवन— × । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर झलवर ।

६६१६. चतुर्विंशति जयमाला—साधनन्दि श्रुती । पत्रसं० १ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६१७. चतुर्विंशति जिन नमस्कार—× । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल म० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

६६१८. चतुर्विंशति जिन स्तवन—× । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{१}{४}$ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १४६५ । पूर्ण । वेष्टन म० १८७-११७ ० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

६६१९. चतुर्विंशति जिनस्तुति—× । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२०. चतुर्विंशति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रभसूरि— । पत्रसं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बीच मे श्लोक है तथा ऊपर नीचे सम्पूर्ण मे टीका है । शशि बीरविजय ने प्रति-लिपि की थी ।

६६२१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १ । आ० १२ $\frac{१}{४}$ × ८ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६/४६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्भवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२२. चतुर्विंशति जिन दोहा—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६२६ माह सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

६६२३. चतुर्विंशति स्तवन—× । पत्रसं० २-१३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६२४. चतुर्विंशतिस्तवन—पं० जयतिलक । पत्र स० १ । आ० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३६६/४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६६२५. चतुर्विंशति स्तुति—शोभनमुनि । पत्र स० ६ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १४८३ आसोज बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन स० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोढारायसिंह (टोक) ।

विशेष—इति वर्द्धमान स्तुति ।

मध्य देशस्थ संकाशद्वय निवासी देवर्षिमुत्त. सर्वदेवस्तस्मात्तमेन शोभन मुनिना विहिता इमाश्चतुर्विंशति जिनस्तुतयः तद्ग्रन्थ पठित घनपाल विहिता विवरणानुसारेण जयमन्त्राणिर्महायमकचडनकराणां तासास्तुनीनां लेशनोऽनेष्वि । सवन् १४८३ वर्षे आश्विन मा व ४ ।

६६२६. चतुर्विंशति स्तोत्र—पं० जगन्नाथ । पत्र स० १५ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रति सटीक है । पं० जगन्नाथ भ० नरेन्द्रकीर्ति के शिष्य थे ।

६६२७. चन्द्रप्रभु स्तवन—प्रानन्दधन । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भग्नपुर ।

६६२८. चित्रबन्ध स्तोत्र—× । पत्र स० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११२० । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र की रचना को चित्र में सीमित किया गया है ।

६६२९. चित्रबन्ध स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६३०. चित्रबन्ध स्तोत्र—× । पत्र स० २ । आ० १०½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—महाराजा माधवसिंह के राज्य में आदिनाथ चैत्यालय में जयनगर में पं० केशरीसिंह के पठनार्थ प्रतिनिधि हुई थी । प्रशस्ति अन्तर्गी है ।

६६३१. चिन्तामणि पारवनाथ स्तोत्र—× । पत्र स० १ । आ० १३½×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ४१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६३२. चेतन नमस्कार—× । पत्र स० ३ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

६६३३. **चैत्यबंशना**— \times । पत्रसं० ४ । श्रा० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । **प्राप्ति स्थान**—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

६६३४. **चैत्यालय वीनती—दिगम्बर शिष्य** । पत्र सं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पद्य—

दिगम्बर शिष्य इम भण्डे ए वीनतीमइ करीए ।

छो प्रभु मो अनिवास सफल कीरती गुरु इम भण्डे ए ।

विशेष—हिन्दी में एक नेमीश्वर वीनती और दी हुई है ।

६६३५. **चौरासी लाख जोनना विनती—सुमतिकीर्ति** । पत्र सं० ६ । श्रा० १० $\frac{३}{४}$ \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वगरपुर ।

श्री मूलसय महत्संत गुरु लक्ष्मीचन्द ।

वीरचन्द विबुधवंत ज्ञानभूषण मुनीद ॥

जिनवर वीनती जो भण्डे मन घरी आनद ।

भुगती मुगनी कर ते लहे परमानद ॥

मुमतिकीर्ति मावे कहिए ध्याजो जिनवर देव ।

ससार माही नही अवरचो पाम्यो सिक्कपद हेन ॥

इति चौरासी लक्ष जोनना वीनती सपूर्ण ।

६६३६. **चौबीस तीर्थंकर वीनती—देवान्नह** । पत्र सं० १६ । श्रा० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६३७. **चौबीस तीर्थंकर स्तुति**— \times । पत्र सं० २ । श्रा० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । वेष्टन सं० ३५८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६३८. **चौबीस तीर्थंकर स्तुति (लघुस्वयंभू)**— \times । पत्र सं० ३ । श्रा० ८ \times ६ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४५ । **प्राप्ति स्थान**—४० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६३९. **चौबीस महाराज की विनती—चन्द्रकवि** । पत्र सं० ६-२३ । श्रा० ६ $\frac{३}{४}$ \times ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल \times । ले० काल सं० १८६० आसोज सुदी १५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६४०. चौबीस महाराज की बीनती--हरिचन्द्र संधी । पत्र सं० २५ । भाषा--हिन्दी । विषय--विनती । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष--कठिन शब्दों का अर्थ दिया हुआ है । प्रति प्राचीन है इसके अतिरिक्त निम्न श्रौत हैं--

१- जिनेन्द्रपुराण--दीक्षित देवदत्त । भाषा--संस्कृत । २० काल × । ले० काल १८४७ । पूर्ण ।

विशेष--ब्रह्मचारी करुणा मागर ने कायस्थ रामप्रसाद श्रीवास्तव अटेर वालों से प्रतिलिपि करवाई थी ।

२- पूजा फल-- × ।

३- सुदर्शन चरित्र--श्री भट्टारक जिनेन्द्रभूषण ।

विशेष--श्री शीरीपुर वटेश्वर तै लक्ष्मी देहरे में श्री पं० केसरीसिंह के लिए श्रुतज्ञानावरणी कर्मक्षयार्थ बनाई थी ।

६६४१. चौसठ योगिनी स्तोत्र-- × । पत्र सं० २ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा--संस्कृत । विषय--स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ कार्तिक सुदी ११ । वेष्टन सं० ४३८ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर लक्ष्मी, जयपुर ।

विशेष--लिपिकार पं० भांभूराम ।

६६४२. चौसठ योगिनी स्तोत्र-- × । पत्र सं० २ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा--संस्कृत । विषय--स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर पाखवनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष--श्रुति मडल स्तोत्र भी है ।

६६४३. चन्द्रप्रभ छंद--ब्र० नेमचन्द्र । पत्र सं० ४६ । आ० ६^३ × ६ इंच । भाषा--हिन्दी । विषय--स्तवन । २० काल सं० १८५० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१/४२ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हृगरपुर ।

६६४४. छंद वेसंतरी पारसनाथ--लक्ष्मी बल्लभ गरि । पत्र सं० १ । भाषा--हिन्दी । विषय--स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१४ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६४५. जयतिहुयण प्रकरण--अभयदेव । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इंच । भाषा--प्राकृत । विषय--स्तवन । २० काल । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४५३/२६५ । प्राप्ति स्थान--दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम--

एयम दाग्यजतदेव ईम न्हवण भट्टसवज अणलिय ।

गुगमहण तुम्ह अंगीकरिय मुखियण सिद्धउ ॥

एमह पसीअमु पासनाह थभरणपुर ठियइअ ।

मुणिवर श्री अभयदेव विनवयइ साणदिय ॥

इन श्री जयतिहुयण प्रकरण संपूर्ण ।

६६४६. जिनदर्शन स्तुति— × । पत्र स० ३ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

६६४७. जिनपाल ऋषिकाचौडलिया—जिनपाल । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन स० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

६६४८. जिनपिंजर स्तोत्र—कमलप्रभ । पत्र स० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६४९. जिनपिंजर स्तोत्र— । पत्र स० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६५०. जिनपिंजर स्तोत्र— × । पत्र स० ५ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

६६५१. जिनपिंजर स्तोत्र— × । पत्र स० ४ । आ० ९ $\frac{3}{4}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ ४८ । प्राप्ति स्थान—पाषवनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष — परमानन्द स्तोत्र भी है ।

६६५२. जिनरक्षा स्तोत्र—पत्र स० ५ । आ० ६ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६६५३. जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनन्दि । पत्र स० ४ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन स० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६५४. जिनशतक — । पत्र स० १७ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ चौगान, बू दी ।

६६५५. जिनशतक — × । पत्र स० २८ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६५६. जिनसमवशरणमगल—नथमल । पत्र स० २४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल स० १८२१ वंशाक्ष सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—नयमल ने यह रचना फकीरबद की सहायता से पूर्ण की थी जैसा कि निम्न पद्य से पता लगता है—

चन्द फकीर सहायते मूल ग्रंथ अनुसार ।

समोसग्न रचना कथन भाषा कीनी सार ॥ २०१ ॥

पद्यों की सं० २०२ है ।

६६५७. जिनदर्शन स्तवन भाषा— × । पत्र सं० २ । आ० ६३ × ४३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—मूलकर्ता पद्यनदि है ।

६६५८. जिनसहस्रनाम—आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ६३ × ४३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—ग्रन्थ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १३ × ६ इच्छ । ले० काल सं० १८६५ कार्तिक शुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

६६६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १ । आ० १०३ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६६६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । आ० १०३ × ४३ इच्छ । ले० काल सं० १६०९ (शक) । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

६६६२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७ । आ० १०३ × ४३ इच्छ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

६६६३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । टीकाकार रत्नकीर्ति शिष्य यशकीर्ति । उपासको के लिए लिखी थी । प्रति प्राचीन है ।

६६६४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १० । आ० १२ × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६६६५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६६६६. जिनसहस्रनाम—जिनसेनाचार्य । पत्र सं० ७ आ० ६३ × ४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० ३०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १३ । आ० ६×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० ८×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६६७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भक्तामर आदि स्तोत्र भी हैं ।

६६७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दो प्रतियाँ और हैं ।

६६७३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६७४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६६७५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।

६६७६. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ११ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

६६७७. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ९ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

६६७८. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठो का नैणवा ।

६६७९. प्रति सं० १४ । पत्र सं० २१-३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

६६८०. जिन सहस्रनाम टीका—अमरकीर्ति × । पत्र सं० ६५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ७ रु० दस आना लिखा है ।

६६८१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७५ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६२ मगसिर बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

६६८२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७७ । आ० ६×५ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५३ । आ० $८\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवाना कामा ।

६६८४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-८ । आ० $१२ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १७४२ मगसिर बुदी १४ । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

६६८५. जिनसहल नाम टीका—श्रुतसागर । पत्र सं० १४७ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल सं० १६०१ आसोज मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६६८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०१ । आ० $१३ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १५६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५६६ वर्षे पोष बुदी १३ भौमे परम निरमंथाचार्य श्री त्रिभुवनकोट्युपदेशात् श्री सहल नाम लिखायिता । मगलमन्तु ।

६६८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११० । आ० $१२\frac{१}{२} \times ६$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

६६८८. प्रति संख्या ४ । पत्र सं० १०६ । आ० $११ \times ४\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूदी ।

६६८९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ७३ । आ० १२×५ इंच । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

६६९०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १३७ । आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

६६९१. जिनसहस्र नाम वचनिका— \times । पत्र सं० २८ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६६९२. जिनस्मरण स्तोत्र— \times । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

६६९३. जैनगायत्री— \times । पत्र सं० ५ । आ० $८ \times ३\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल \times । ले० काल सं० १६२७ कार्तिक बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

६६६४. ज्वाला मालिनी स्तोत्र × । पत्रसं० २० । आ० ८ × ३½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

६६६५. ज्वाला मालिनी स्तोत्र—× । पत्र सं० ५ । आ० ११ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

६६६६. तकाराक्षर स्तोत्र—× । पत्रसं० २ । आ० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रत्येक पद तकार से प्रारंभ होता है ।

६६६७. तारण तरण स्तुति (पञ्च परमेष्ठी जयमाल) —× । पत्र सं० २ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

६६६८. तीर्थ महात्म्य (सम्मेद शिखर विलास)—मनसुखराय । पत्र सं० ११० । आ० १०½ × ६½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—महात्म्य स्तोत्र । २० काल सं० १७४५ आसोज सुदी १० । ले० काल सं० १६१० आसोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी घोमा ।

विशेष—ज्ञानचन्द्र नेगपथी ने प्रतिलिपि की थी ।

६६६९. त्रिकाल संध्या व्याख्यान—× । पत्र सं० ०६ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७०००. धर्मराज पार्श्वनाथ स्तवन—× । पत्र सं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७००१. दर्शन पच्चीसी—गुमानोराम । पत्र सं० ११ । आ० ७ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अश्ववाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—आरतिगम ने संशोधन किया था ।

७००२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ६½ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अश्ववाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७००३. दर्शन स्तोत्र—म० सुरेन्द्र कीर्ति । पत्र सं० १ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७००४. द्वात्रिंशिका (युक्त्यष्टक) — × । पत्रसं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी काभा ।

७००५. नन्दीश्वर तीर्थं नमस्कार— × । पत्रसं० ३ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७००६. नवकार सवेया—बिनोदीलाल । पत्रसं० १२ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६-६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँवरपुर ।

७००७. नवग्रह स्तवन— × । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत, संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—३ मे ६ तक पत्र नहीं है । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७००८. नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

७००९. नवग्रह स्तोत्र— × । पत्रसं० १ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७०१०. नवग्रह पार्श्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७०११. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया भगवती दास । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—इतिहास । २० काल सं० १७४१ । आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टनसं० ६०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मर जयपुर ।

७०१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७०१३. नेमिजिनस्तवन—शिववर्द्धन । पत्रसं० १ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०१४. नेमिनाथ छंद—हेमचंद्र । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५३/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँवरपुर ।

विशेष—बोरी मध्ये संभवनाथ चैत्यालये लिखित ।

७०१५. नेमिनाथ नव मंगल—विनोदीलाल । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन ।
२०काल सं० १७४४ । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

७०१६. पद्यावती गीत—समयसुन्दर । पत्रसं० २ । आ० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३४ पद्य हैं ।

७०१७. पद्यावती पंचांग स्तोत्र—× । पत्रसं० २६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल सं० १७८२ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (भीकर)

७०१८. पद्यावती स्तोत्र—× । पत्रसं० ५६ । आ० ३ × ३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल सं० १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६२ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०१९. पद्यावती स्तोत्र—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि०
जैन मन्दिर अजमेर ।

७०२०. पद्यावती स्तोत्र—× । पत्रसं० २४ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
स्तोत्र २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

७०२१. पद्यावती स्तोत्र—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

७०२२. पद्यावती स्तोत्र—× । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल × ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२३. पद्यावती स्तोत्र—× । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल
× । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७०२५. पद्यावती स्तोत्र—× । पत्र सं० ७२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १४६/७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पार्ष्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—यत्र साधन विधि भी दं, हुई हैं ।

७०२६. परमज्योति (कल्याण मन्दिर स्तोत्र) भाषा—बनारसीदास । पत्र स० ४ ।
 ग्रा० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स०
 ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७०२७. परमानन्द स्तोत्र—× । पत्र स० ३ । ग्रा० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा
 मन्दिर बयाना ।

७०२८. पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी । पत्र स० ५ । ग्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा—
 —संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३७० । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७०२९. पात्र केशरी स्तोत्र टीका —× । पत्र स० १४ । ग्रा० १२ × ४ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६८७ आसोज बुदो ८ । पूर्ण । वेष्टन स०
 ३५५।४३४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३०. प्रति सं० २ । पत्र स० १४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५६/४३५ प्राप्ति
 स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०३१. पार्वजिन स्तुति—× । पत्र स० १ । ग्रा० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल
 मन्दिर उदयपुर ।

७०३२. पार्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभ सूरि । पत्र स० ४ । ग्रा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
 भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४४१ । प्राप्ति स्थान—
 भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—इनि जिनप्रभ कृत पारसी भाषा नमस्कार काव्याय ।

७०३३. पार्वजिन स्तोत्र—× । पत्र स० ३ । ग्रा० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६९ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
 भजमेर ।

७०३४. पार्वदेव स्तवन—जिनलाल सूरि । पत्र स० १७ । भाषा—हिन्दी । विषय—
 स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर
 भरतपुर ।

७०३५. पार्वनाथ छंद—हर्षकीर्ति—× । पत्र स० ४ । ग्रा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—२८ छंद है ।

तेरी बर जाऊ सोभा पाउ बीनतडी सुणंदा है ।

क्या कहूं तोमूं सगरमा बहोती तीसु मेरा मन उलझंदा है ।

सिद्धि दीवानी तिहूँ हवासी सेवक बल संदा है ।

पजाव निसाणी पासबप्राणी गुण हर्षकीर्ति गवदा है ॥

७०३६. **पार्व्वनाथ छंद—सद्यहृषि (हर्षहृषि के शिष्य)** । पत्र स० २ । आ० १०३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (झूदी)

७०३७. **पार्व्वनाथजी की निशानी—जिनहर्ष** । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१/४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है ।

तहां सिद्धादावासीय निरदावा सेवक जस बिलवदा है ।

घुघर निसाणी सा पास बख्साणी गुण जिएहर्ष सुगदा है ॥

७०३८. **प्रति सं० २** । पत्र स० १५ । आ० ७३ × ४ इंच । ले० काल स० १७६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७०३९. **पार्व्वस्तवन—** × । पत्र स० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७०४०. **पार्व्वनाथ स्तवन—** × । पत्र सं० १ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

७०४१. **पार्व्वनाथ स्तवन—** × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६०/४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवनाथ उदयपुर ।

७०४२. **पार्व्वनाथ स्तवन—** । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं ।

७०४३. **पार्व्वनाथ (वैसंतरी) स्तुति—पास कवि** । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बमवा ।

विशेष—रचना का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है ।

आदि भाग—

सुवचन स पो सारवा मया करो मुक्त माय ।

तोसु प्रसन सुवचन तरणी कुमलान श्री भावै काय ॥

कालिदास सरिपा किया रक थकी कबिराज ।

महिर करे माता मुने निज सुत जाणि निबाज ॥

अन्तिम भाग—

जयं सको जगदीस ईस त्रय भवण भक्षित ।
मदभुत रूप मद्रूप मुकुट फणि मणि सिर मण्डित ।
घरं घ्राण सह ध्याहु उदधि मणि पजिताई ।
प्रकट सात पानाल सग्ग कीरति मुहाई ।
मिरिलविवल भवा पामु तन पूरण प्रभु बैकु ठपुरी ।
प्रणमेव पास कविराज इम तबीसो छद देमतरी ॥

इति श्री पार्वनाथ देवानरी छद सारुण ।

७०४४. पार्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र स० ४ । आ० १३३ × ७३ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८६३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७०४५. पार्वनाथ स्तोत्र— × । पत्र स० १ । आ० १३३ × ६ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टनसं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७०४६. प्रति सं० २ । पत्र स० २ । आ० ११ × ५ इच्च । ले० काल × । वेष्टन स० ४३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७०४७. पार्वनाथ स्तोत्र (लघु)— × । पत्र स० ६ । आ० १० × ४३ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १६६२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७०४८. पार्वनाथ स्तोत्र—पद्यमंदि । पत्र स० ८ । आ० १०३ × ४३ इच्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—पत्र ३ मे मिद्धिप्रिय तथा स्वयंभू स्तोत्र भी है ।

७०४९. पार्वनाथ स्तोत्र—पद्यप्रमवेद । पत्र स० १ । आ० १०३ × ४ इच्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
बोरमली कोटा ।

७०५०. प्रति सं० २ । पत्र स० १ । आ० १२ × ५३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र ।
२० काल × । ले० काल स० १८२२ । वेष्टन स० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—पत्र पर जागे ओर संस्कृत टीका दी हुई है । कोई जगह खाली नहीं है ।

७०५१. पोषह गीत—पुष्पलाभ । पत्र स० १ । आ० १०३ × ४३ इच्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बू दी) ।

७०५२. पंच कल्याणक स्तोत्र—X । पत्र सं० ६ । आ० ८३ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७०५३. पंच परमेष्ठी गुरु—X । वेष्टन सं० ७ । आ० ११ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

७०५४. पंच परमेष्ठी गुरु वर्णन—X । पत्र सं० २० । आ० ८३ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८-४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—इसके अतिरिक्त कर्म प्रकृतिया तथा बारह भावनाओं आदि का वर्णन भी है ।

७०५५. पंचमंगल—रूपचन्द्र । पत्र सं० ८ । आ० १० X ४३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७०५६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १० X ६३ इंच । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४/६२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

७०५७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० १/२ X ४३ इंच । ले० काल सं० १८१७ मंगिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०५८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५-१३ । आ० ११ ३/४ X ५३ इंच । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७०५९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० ६ X ४ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७०६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५ । आ० १० १/२ X ५ इंच । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बू दी ।

७०६१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । आ० ६ X ५ १/२ इंच । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

७०६२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ११ । पूर्ण । ले० काल X । वेष्टन सं० ४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—एक प्रति धीर है ।

७०६३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ७ । आ० ९ १/२ X ७ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४/६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ । (कोटा)

७०६४. पंचवटी सटोक । पत्र सं० ३ । आ० १२ X ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—चोबीस तीर्थंकर एवं सरस्वती स्तुति सटीक है ।

७०६५. पंचस्तोत्र—X । पत्रसं० २१ । आ० ११X४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७०६६. पंचस्तोत्र—X । पत्रसं० ७३ । आ० १०X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

७०६७. पंचस्तोत्र व्याख्या X । पत्रसं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/४४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०६८. पंचमीस्तोत्र—उदय । पत्र सं० १ । आ० १०X४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—प्रन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

नेमि जिगुवर नमित सुरवर सिध बधुवर नायको ।

आरांइ आणी भजन प्राणी मुख सतति दायको ।

वर विवृष भूषण विगत दूषण श्री शंकर संभाष्य कवीश्वरो ।

तस सीस जपइ उदय इगि परि सयसि सधि भगल करो ।

इति पंचमी स्तोत्र ।

७०६९. पंचसकलारण—X । पत्रसं० १ । आ० १०X४^३ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७०७०. प्रबोधबावनी—जिनरंग सूरि । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १७८१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७०७१. बगलामुली स्तोत्र—X । पत्र सं० ३ । आ० ९ X ४^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४८ । प्राप्ति स्थान—३० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७२. बारा भारा का स्तवन—ऋषभो (रिलख) । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ X ४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १७५१ आदवा सुदी २ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—प्रन्तिम कलश निम्न प्रकार है—

भलत बन कीबो नाम लीबो गौतम प्रश्नोत्तर सही ।

सबद् सतरे इच्छंद सु भाववा सुखी योग्य मही ।

तपगच्छ तिलक समान सद्गुरु विजयसेन सूरि तरु ।

सागरमुत्तरिष्यो इम बोले साप आलोवे आपण ॥७५॥

इति की बारा घारा को स्तवन संपूर्ण ।

७०७३. मत्तारम स्तोत्र—मानतुं गाचार्य । पत्र सं० ६ । घा० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । ग्र० पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७०७४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । घा० ४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—हिन्दी टक्का टीका सहित है । प्रति प्राचीन है ।

७०७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । घा० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति मस्कृत टीका सहित है ।

७०७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । घा० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७० माह मुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पद्यनदिकृत पाश्वनाथ स्तोत्र भी है ।

७०७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६ । घा० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पण सहित है । प० तिलोकचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

७०७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २७ । घा० ६ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८१२ पोष मुदी बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति मटीक है प० लालचन्द ने अपने लिये लिखी थी ।

७०७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८ । घा० ८ × ६^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्रतिया और है ।

७०८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८ । घा० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—दो प्रतिया प्राप्त है ।

७०८१. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ९ । घा० ६^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२।४७ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७०८२. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । घा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७०८३. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ८ । घा० १०^३ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७२० मयसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—गाचार्य रामचन्द नत् शिष्य श्री राघवदास के पठनार्थ गोपाचल मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७०८४. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २३ । घा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति कथा तथा टण्वा टीका सहित है ।

७०८५. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टीक)

७०८६. प्रति सं० १४ । पत्रसं० १६ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—अग्रवाल दि० जैन पचायती मन्दिर असवर ।

विशेष—प्रारम्भ में आदित्यवार कथा हिन्दी में और है ।

७०८७. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६ । आ० ७ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१-७३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हूगरपुर ।

७०८८. प्रति सं० १६ । पत्रसं० ७ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४-३६ **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हूगरपुर ।

विशेष—हिन्दी व गुजराती टण्वा टीका सहित है ।

७०८९. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २१ । आ० १०^३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का समूह और भी है—तत्त्वार्थ सूत्र, कल्याण मन्दिर, एकीभाव । बीच के ११ से १६ पत्र नहीं है ।

७०९०. प्रति सं० १८ । पत्रसं० २-२४ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन लेहपथी मन्दिर बमवा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७०९१. प्रति सं० १९ । पत्रसं० ५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७०९२. प्रति सं० २० । पत्रसं० २-१६ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७०९३. प्रति सं० २१ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कहीं कहीं हिन्दी में शब्दों के अर्थ दिये हैं ।

७०९४. प्रति सं० २२ । पत्रसं० ५ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—घटा कर्ण यत्र भी है ।

७०९५. प्रति सं० २३ । पत्रसं० १२ । आ० ८ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन ५४ ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—भादवा में नवरत्नाल चौधरी ने लिपि की थी ।

७०९६. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८, ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—प्रति हिन्दी अर्थ सहित है।

७०६७. प्रति सं० २५। पत्र सं० ८। आ० ८×५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति धीर है।

७०६८. प्रति सं० २६। पत्र सं० ६। आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १६१। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलाबाटी (सीकर)।

विशेष—उमास्वामि वृत्त तत्त्वार्थसूत्र भी है जिसके ३२ पृष्ठ हैं। आच्युराम सरावगी ने मदनगोपाल सरावगी से प्रतिलिपि कराई थी।

७०६९. प्रति सं० २७। पत्र सं० ५। आ० ८×५ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४८-१३४। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—कही २ कठिन शब्दों के अर्थ दिये हैं।

७१००. प्रति सं० २८। पत्र सं० ८। आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च। ले० काल सं० १९५८ चैत्र बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १५२। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अनवर।

विशेष—इस प्रति में ५२ पद्य हैं। प्रति स्वर्णक्षरी है।

अन्तिम चार पद निम्न प्रकार हैं—

नाथ. परः परमदेव वचोभिदेयो ।
लोकत्रयेपि सकलार्थं वदस्ति सर्व्वं ।
उच्चैरतीव्र भवतः परिषोषयेतो ।
नैदुर्गंभीर मुरदुर्दभयः सभाया ॥४६॥
वृष्टिदिव सुमनसां परितः प्रपातः ।
प्रीतिप्रदा सुमनसा च मधुव्रताना,
प्रीती राजीव सा सुमनसा सुकुमार सारा,
सामोदसा पदमराजि नते सदस्या ॥४७॥
मुप्ता मनुष्य मनुष्यामपि कोटि सख्या,
भाजा प्रभाप्रसर मन्वहु माहुसति ।
तस्थस्तमः पटलभेदमशक्तहीन,
जैनी तनु शु तिरशेष तमो पृहती ॥४८॥
देवत्वदीय शकलामलकेवलाव,
बोधति गाद्य निह्यह्नवरत्नराशि ।
घोष स एव यति सज्जन तानुमेने,
गमोर मार मरित तव दिव्य घोषः ॥४९॥

७१०१. प्रति सं० २९। पत्र सं० ७। ले० काल सं० १९७६। पूर्ण। वेष्टन सं० ७३३। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—संस्कृत टीका सहित मिर्जापुर से प्रतिलिपि हुई। मठार से ५ प्रतियाँ धीर हैं।

७१०२. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७२ फागुन सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७१०३. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० २५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—४८ मंत्र मंत्र दिये हुए हैं । प्रति ऋद्धि मंत्र सहित है ।

७१०४. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० १० । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ जोगान बूंदी ।

७१०५. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—बूंदी में नेमिनाथ चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । संस्कृत में संकेतार्थ दिए हैं ।

७१०६. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति प्राचीन एवं जीर्ण है । ३ प्रतिष्ठा और है ।

७१०७. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—स्वर्णाक्षरी में लिखी हुई है । श्लोकों के चारों ओर भिन्न २ प्रकार की रणीन वाईर है ।

७१०८. भक्तामर स्तोत्र भाषा ऋद्धि मंत्र सहित—× । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—स्तोत्र एवं मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७१०९. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित—× । पत्र सं० २६ । आ० १३ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७११०. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

७१११. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १-२५ । आ० ६ × १ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हूंगरपुर ।

७११२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५-६२ प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७११३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४८ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हूंगरपुर ।

७११४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३/४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

७११५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७११६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १-२६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७११७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५२ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७११८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८६ । आ० ६ १/२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४६ भादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैणवा ।

७११९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १६ । आ० ६ १/२ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १७६२ फाल्गुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदो बूंदी ।

७१२०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २७ । आ० १० १/२ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—चोबे जगन्नाथ चदेरीवाले ने चन्द्रपुरी में प्रति लिपि की थी ।

७१२१. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र सं० २४-६६ । आ० ४ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७१२२. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र सं० २१ । आ० ११ १/२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७१२३. भक्तामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित— × । पत्र संख्या ५ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मकर, जयपुर ।

७१२४. भक्तामर स्तोत्र टीका—अमरप्रभ सुरि । पत्र सं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पत्र सं० १६ में जीवाजीव विचार है ।

७१२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० ६ १/२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बंर ।

विशेष—टीका का नाम मुखबोधिनी है । केवल ४४ सूत्र हैं । प्रति श्वेताम्बर ग्रन्थाय की है ।

७१२७. भक्तामर स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० २६ । आ० १० १/२ × ४ १/२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—टीका का नाम सुख बोधिनी टीका है ।

७१२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० १३२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६७ । आ० ८ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इंच । ले० काल सं० १६६७ । पूर्णा । वेष्टन सं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६६७ वर्षे ग० श्री गुरु श्री जिएदास शिष्य ग० हर्षविमल लिखितं बरगवाणा नगरे स्वयं पठनार्थ ।

७१३२. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६३२ कात्ती बुदी ६ । पूर्णा । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर मेलावाटी (भीकर)

७१३३. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ७१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७१३४. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७१३५. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ४१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौथान बूंदी ।

विशेष—हिन्दी टीका भी दी हुई है ।

७१३६. प्रति सं० १० । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७१३७. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २१ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५० अग्रहण बुदी १ । पूर्णा । वेष्टन सं० १८१/४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—लाखेरी ग्राम में प्रतिलिपि हुई थी ।

७१३८. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसह (टोंक)

७१३९. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल ५ । पूर्णा । वेष्टन सं० १३/३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पञ्चायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मन्त्रों के चित्र भी दे रखे हैं ।

७१४०. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल ५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुटकाकार में है ।

७१४१. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ३८ । आ० ६×४^३ इंच । ले० काल सं० १६५० ज्येष्ठ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है ।

७१४२. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ४० । आ० १३×७^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

७१४३. प्रति सं० १७ । पत्र सं० २४ । आ० ११×७ इंच । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—प्रति सुन्दर है ।

७१४४. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २४ । आ० १०×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३-११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झूगरपुर ।

७१४५. प्रति सं० १९ । पत्र सं० २७ । आ० ६^३×६^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान मन्दिर उदयपुर ।

७१४६. प्रति सं० २० । पत्र सं० २४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१४७. भक्तामर स्तोत्र बालाबबोध टीका—× । पत्र सं० २-३५ । आ० १२×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ आषाढ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७१४८. भक्तामर स्तोत्र बालाबबोध टीका—× । पत्र सं० ११ । आ० १२×६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७१४९. भक्तामर स्तोत्र भाषा—सखैराज श्रीमाल । पत्र सं० २४ । आ० १०×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मोरसली कोटा ।

७१५०. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग ।

७१५१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—नथमल बिलाला । पत्र सं० ५२ । आ० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२६ ज्येष्ठ बुदी १० । ले० काल सं० १८८४ कार्तिक सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

७१५२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । आ० ११×५^३ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

विशेष—प्रति ऋद्धि भत्र सहित है । तक्षकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७१५३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-४४ । आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० १४ ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपची दोसा

७१५४. भक्तामर स्तोत्र भाषा—जयचंद छाबड़ा । पत्र सं० ३६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८७० कात्तिक बुदी १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लालभोट वासी प० बिहारीलाल ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

७१५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । आ० १३ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

७१५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दीवान बालमुकन्दजी के पठनाथ प्रतिलिपि की गयी थी । एक दूसरी प्रति २० पत्र की
घोर है ।

७१५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६४ मगसिर
बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेम्वावाटी (मीकर)

७१५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३८ । आ० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७१६०. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी (पद्य) । विषय स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—
—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

आदि भाग—चौपई

अमर मुकुटमणि उद्योत । दुरिन् हरण जिन चरणगु ज्योत ।

नमहु त्रिविधयुग आदि अपार । भव जल निवि पर तह आधार ॥

अन्तिम—

भक्तामर की भाषा भली । जानिपयो विधि सत्तामिली ।

गन समाध जपि करहि विचार । ते नर होत जयश्री साह ॥

इति श्री भक्तामर भाषा सपूर्ण ।

७१६१. भक्तामर स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ५० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल
× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७१६२. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—बिनोबीलाल । पत्र सं० १७३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$
इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १७४७ सावन बुदी २ । ले० काल १८४३ सावन
बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प्रति कथा सहित है।

७१६३. प्रति सं० २। पत्र सं० २३०। ले० काल स० १८६५ फागुन सुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० ५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष—कुम्हेर नगर में लिखा गया था।

७१६४. प्रति सं० ३। पत्र सं० १७३। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

७१६५. प्रति सं० ४। पत्र सं० १३०। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर।

विशेष—१६२६ में मन्दिर में चढ़ाया था।

७१६६. प्रति सं० ५। पत्र सं० २३६। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपथी मन्दिर बसवा।

७१६७. प्रति सं० ६। पत्र सं० १३८। आ० १२ × ८ इंच। ले० काल स० १६६६। पूर्ण। वेष्टन सं० १७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर अलवर।

७१६८. प्रति सं० ७। पत्र सं० १८३। आ० १३ × ७ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडागर्गागढ़ (टीक)

७१६९. प्रति सं० ८। पत्र सं० १८३। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल स० १८७२। पूर्ण। वेष्टन सं० ६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना।

७१७०. प्रति सं० ९। पत्र सं० १७४। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग।

विशेष—८५ से आगे पत्र नहीं है।

७१७१. प्रति सं० ११। पत्र सं० २२६। आ० १२ × ७ इंच। ले० काल स० १८६५। पूर्ण। वेष्टन सं० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा।

७१७२. भक्तामर स्तोत्र टीका—लघ्विबद्धन। पत्र सं० २१। आ० १० × ४½ इंच। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

७१७३. भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—हेमराज। पत्र सं० ७६। आ० ६ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—स्तोत्र। २० काल ×। ले० काल स० १७७०। पूर्ण। वेष्टन सं० १५०४। प्राप्ति स्थान—स० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

भक्तामर टीका सदा पठें मुनेजो कोई।

हेमराज सिव मुख लहे न मन वञ्छित होय।

विशेष—गुटका आकार में है।

७१७४. प्रति सं० २। पत्र सं० १४। आ० ७½ × ४ इंच। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ९७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग।

विशेष—हिन्दी पद्य सहित है।

७१७५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३-५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

विशेष—हिन्दी पद्य टीका है ।

७१७६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

विशेष—हिन्दी पद्य है ।

७१७७. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १८६६ ज्येष्ठ शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—जोधाराज कासलीवाल ने लिखवाई थी । हिन्दी पद्य है ।

७१७८. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११२ । आ० ४ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८३० माघ वृदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—बाटिकापुर में लिपि की गई थी । प्रति हिन्दी पद्य टीका सहित है । गुटकाकार है ।

७१७९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा ।

विशेष—हिन्दी पद्य एक पद्य दोनों में अर्थ है ।

७१८०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २९ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १७२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—हेमराज पाड्या की पुस्तक है ।

७१८१. भक्तामर स्तोत्र भावा टीका—× । पत्र सं० २० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ मगसिर सुदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प० चिमनलाल ने दुलीचंद के पठनार्थ किशनगढ में प्रतिलिपि की थी ।

७१८२. भक्तामर स्तोत्र टीका—गुणाकर सुरि । पत्र सं० ८५ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७१८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पंचायती मन्दिर डीग ।

७१८४. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल । पत्र सं० १५ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६८२ आसोद सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर जोगान बू दी ।

विशेष—वैराट नगर में विजयदशमी पर रचना हुई थी । नारायना नगर में नयनरुचि ने प्रतिलिपि की थी ।

७१८५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र । पत्र सं० २४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२९१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१८६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १७५७ अगहन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७४-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७१८७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । आ० १३× ८^३ इंच । ले० काल सं० १८३४ पौष सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सिद्धनदी के तट ग्रीवापुर नगर में श्री चन्द्रग्राम के मन्दिर मे करमसी नामक आषक की प्रेरणा से ग्रंथ रचना की गयी । प्रतिलिपि कामा मे हुई थी ।

७१८८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४-४३ । ले० काल सं० १८२५ । अपूर्णा । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७१८९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब्र० रायमल्ल । पत्र सं० ५७ । आ० ८ × ३^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १६६७ आषाढ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५७ । आ० १० × ४^३ इंच । ले० काल सं० १७४६ भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६४ । आ० १०×४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७१९२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४२ । आ० १०×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—भट्टारक धर्मचन्द्र के शिष्य ब्र० मेघ ने प्रतिलिपि की थी ।

७१९३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३७ । आ० ६^३×४^३ इंच । ले० काल सं० १७८३ माह सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैरावा ।

७१९४. प्रति सं० ६ । पत्र संख्या ४८ । आ० १०^३×४ इंच । ले० काल सं० १७५१ सावन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन संख्या ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—बगलू ग्राम में सबलसिंहजी के राज्य मे प० हीरा ने आदिनाथ चैत्यालय मे लिपि की थी ।

७१९५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४३ । आ० १०^३×४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—वृद्धादिमण्ये प० तुलसीदादमी के शिष्य ऋषि प्रह्लाद ने प्रतिलिपि की थी ।

७१९६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ४२ । आ० ६ × ४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७१९७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ३६ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १८६६ चैत्र सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—छत्र मिमल के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

७१९८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ३४ । आ० ७^३×४^३ इंच । ले० काल सं० १७८२ वैशाख सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७१६६. प्रति सं० ११। पत्र सं० ३६। आ० $१०\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इत्थ। ले० काल सं० १८३५।
कार्तिक सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

७२००. प्रति सं० १२। पत्र सं० ४१। आ० $१०\frac{१}{२} \times ४$ इत्थ। ले० काल सं० १८१७ माघ
बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—नाथूराम ब्राह्मण ने लिखा था।

७२०१. प्रति सं० १३। पत्र सं० २-३७। ले० काल सं० १७३६। अपूर्ण। वेष्टन सं० ११।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर डीग।

विशेष—कामा मे प्रतिलिपि हुई थी।

७२०२. प्रति सं० १४। पत्र सं० ३३। आ० ११×५ इत्थ। ले० काल सं० १६७२। पूर्ण। वेष्टन
सं० २४१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

७२०३. प्रति सं० १५। पत्र सं० २४। आ० $११ \times ५\frac{१}{२}$ इत्थ। ले० काल सं० १७१३। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

७२०४. प्रति सं० १६। पत्र सं० ४३। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ४३६। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७२०५. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— \times । पत्र सं० ४४। आ० $८\frac{१}{२} \times ८$ इत्थ। भाषा—संस्कृत।
विषय—स्तोत्र। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १२६७। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर।

७२०६. प्रति सं० २। पत्र सं० ७०। आ० १०×५ इत्थ। ले० काल \times । अपूर्ण। वेष्टन सं०
१२५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी।

विशेष—कथा भी है।

७२०७. प्रति सं० ३। पत्र सं० २४। आ० ११×५ इत्थ। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं०
६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष—पुस्तक पं० देवीलाल चि० विरघू की छै।

७२०८. प्रति सं० ४। पत्र सं० २५। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ४१८। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—टीका सहित है।

७२०९. भक्तामर स्तोत्र वृत्ति— \times । पत्र सं० १६। भाषा—संस्कृत। २० काल \times । ले०
काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ४३५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७२१०. प्रति सं० २। पत्र सं० ८। ले० काल \times । अपूर्ण। वेष्टन सं० ४३७। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा ३६ वीं काव्य तक टीका है। आगे पत्र नहीं है।

७२११. भक्तामर स्तोत्रावतृति— \times । पत्र सं० २-२६। आ० ६×५ इत्थ। भाषा—
संस्कृत। विषय—स्तोत्र। २० काल \times । ले० काल सं० १६७१। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३११/४२४-४२६।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति श्री मानदुर्गाचार्यकृत भक्तामर स्तोत्राव बूरि टिप्पणकं संपूर्णं कृत ।

प्रशस्ति—रुह्तगपुर वास्तव्य चौधरी वसावन तत्पुत्र चौधरी सूरदास तत् पुत्र चौधरी सोहल सुख चैन अग्रालपुत्र वास्तव्य लिखित कायस्थ साधुर दयालदास तत्पुत्र सुदर्शनेन । संवत् १६७१ ।

७२१२. भक्तामर स्तोत्रावबूरि— × । पत्र सं० १११ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२-१०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—श्वेताम्बर आम्नाय का ग्रन्थ है । ४४ काव्य है ।

७२१३. भगवती स्तोत्र— × । पत्र सं० ३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२१४. भज गोविन्द स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२१५. मयहर स्तोत्र (गुरुगीता)— । पत्र सं० ५ । आ० ५ × ३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

७२१६. भवानी सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्र सं० १३ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—अन्तिम दो पत्र मे रामरक्षा स्तोत्र है ।

७२१७. भवानी सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्र सं० २-२८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ पौष मुदी ७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—मादसोडा मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७२१८. भारती लघु स्तवन—भारती । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७२१९. (यति) भावनाष्टक— × । पत्र सं० १ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२२०. भावना बत्तीसी—प्राचार्य अमितगति । पत्र सं० २ । आ० १३ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७२२१. भाव शतक—नागराज । पत्रसं० १७ । आ० १०^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—६८ पद्य हैं ।

७२२२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—१०१ पद्य हैं । ग्रंथ प्रशस्ति मञ्जुषी है ।

७२२३. भूपालचतुर्विंशतिका—भूपाल कवि । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७२२४. प्रति सं० २ । पत्रसं० १३ । आ० ६ × ३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७२२५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी बू दी ।

७२२६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन गडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

सन् १६०७ वर्षे श्रावण वदि ८ थी मूलमधे बलाकारगगे भट्टारक सकलकीर्तिदेवा तदाम्नाये नमः त्रिनदाग त्रिदा वाघजी पठनार्थ ।

७२२७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १५ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७५७ । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—तुलसीदास के माध रहने वाले तिलोकचन्द ने स्वयं लिखी र्थ । कही २ संस्कृत टीका भी है ।

७२२८. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ६ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—टब्बा टीका सहित है ।

७२२९. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२३०. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३ । आ० १३^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ४०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७२३१. भूपाल चतुर्विंशतिका टीका—भट्टारक चन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १० । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ कात्तिक बुदि २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७२३२. भूपाल चौबीसी भाषा—अखयराज । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० ११×६ इञ्च । ले० काल सं० १७३३ काती बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है इसकी प्रति सांगानेर मे हुई थी ।

७२३४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० ११×४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ६७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७२३५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २७ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७२३६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २-१७ । आ० ११^१/_४×४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १७२३ चैत्र बुदी १ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

विशेष—ईश्वरदास ठोलिया ने सगामपुर में जोशी भानन्दराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

७२३७. सुपाल चौबीसी भाषा × । पत्र सं० २ । आ० ६^३/_४×४^३/_४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

७२३८. भैरवाष्टक—× । पत्र सं० १४ । आ० १२×६^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७/६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०)

७२३९. मंगल स्तोत्र—× । पत्र सं० २ । आ० १०×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटयो का नैरावा ।

७२४०. मणिभद्रजी रो छन्द—राजरत्न पाठक । पत्र सं० २ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५/१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

सगरबाडापुर मडगो अतुलवली भ्रजरण शरण

राजरत्न पाठक जयो देव जय जय करण

७२४१. मल्लिनाथ स्तवन—धर्मसिंह । पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल सं० १६०७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६-४०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्नप्रकार है ।

श्री रतन सध गणीन्द्र तसपट केशवजी कुलचव ए ।

तस पटि दिनकर तिलक मुनिवर श्री शिवजी मुनि ए ॥

धर्मसिंह मुनि तस जिण्य प्रेमी धूण्या मल्लि जिण्य ए ॥११॥

सवत नय निधि रस शशिकर श्री दीवाली श्रीकार ए ।

शृंगार महार नयरमुन्दर बीकानेर मभार ए ।

श्रीसध बीनती सरस जाणी कीथो स्तवन उदार ए ।

श्रीमल्लि जिनवर सेवक जननि सदाशिव सुखकार ए ।

इति श्री मल्लिनाथ स्तवन संपूर्ण । भार्या जवणदि पठनार्थ ।

७२४२. महामहर्षिस्तवन — × । पत्र सं० २ । घा० १० × ४^३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७२४३. महर्षि स्तवन— × । पत्र सं० १ । घा० १० × ५^३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

७२४४. महर्षि स्तवन— × । पत्र सं० ८ । घा० १२ × ५^३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७२४५. महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र— × । पत्र सं० २६ । घा० ६ × ४^३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

७२४६. महाविद्याचक्रेश्वरी स्तोत्र— × । पत्र सं० १२ । घा० ६ × ४^३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

७२४७. महाविद्या स्तोत्र मंत्र— × । पत्र सं० ३ । घा० १०^३ × ४^३ इ'च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्र शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

७२४८. महावीर स्तवन—जिनवल्लभ सुरि । पत्र सं० ४ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प० चोखा तै पं० हर्ष के पठनार्थ लिखी थी ।

७२४९. महावीर स्तवन—विनयकोटि । पत्र सं० ३ । घा० १० × ४^३ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३५-४०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवन, थ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम भाग—

इति श्री स्यादाद भूवक श्री महावीर जिनस्तवन संपूर्ण ।

७२५०. महावीरनी स्तवन—सकलचन्द्र । पत्र सं० २ । घा० १० × ४^३ इ'च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२५१. महावीर स्तोत्र ब्रुति—जिनप्रभसूति । पत्रसं० ४ । आ० १०^१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७२५२. महावीर स्वामीनो स्तवन— × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल स० १८४० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—घोरझावाद में लिखा गया था ।

७२५३. महिम्न स्तोत्र—पुष्पदत्ताचार्य । पत्रसं० ६ । आ० ६^१ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२५४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७२५५. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७ । आ० ६ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७२५६. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २-६ । आ० ६^१ × ४^१ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७२५७. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १० । आ० ११ × ६^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७२५८. मानभद्र स्तवन—माणक । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७२५९. मार्तण्ड हृदय स्तोत्र—× । पत्रसं० २ । आ० १०^१ × ६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल स० १८८६ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३१० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६०. मुनि मालिका—× । पत्रसं० २ । आ० ६^१ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २६३ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७२६१. मूलगुणसङ्ग्राह्य—त्रिजयदेव । पत्र सं० १ । आ० १०^१ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७२६२. मांगीकुं गी सञ्जय—अमयचन्द्र सूरि । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

७२६३. यमक बध स्तोत्र— × । पत्र सं० २ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०२ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—टीका सहित है ।

७२६४. यमक स्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भूनी (टीक)

विशेष—पाशवनाथ स्तवन यमक प्रलंकार मे है ।

७२६५. यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानांदि । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । अष्टं परमेश्वरीय यमक स्तोत्राष्टक है ।

७२६६. रामचन्द्र स्तोत्र—× । पत्र सं० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५-४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७२६७. रामसहस्र नाम—× । पत्र सं० १७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल सं० १८०६ वैशाल बुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर बोम्मनी कोटा ।

नितिन चिरजीव उपाध्याय मयारामेण श्रीपुरामध्ये वास्तव्य ।

७२६८. रोहिणी स्तवन—× । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रबाल मन्दिर उदयपुर ।

७२६९. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र सं० १ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७२७०. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रमदेव । पत्र सं० ७१ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७२७१. लक्ष्मी स्तोत्र—× । पत्र सं० २ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

७२७२. लक्ष्मी स्तोत्र—X । पत्र सं० २ । आ० १३ X ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन सं० ७४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७३. लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री—X । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १७६७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

विशेष—पत्नीबाल गच्छ के मुखमल ने लिपि की थी ।

७२७४. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । २० काल X । ले० काल सं० १८६० भादवा सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था ।

७२७५. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र सं० ७ । आ० ११ X ४ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कटा ।

विशेष—सरोंज नगर में पं० भूलचन्द ने लिखा सं० १८४८ ।

७२७६. लक्ष्मी स्तोत्र टीका—X । पत्र सं० ४ । आ० ८ X ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । बेष्टन सं० २०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

७२७७. लघुशान्ति स्तोत्र—X । पत्र सं० १ । आ० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७२७८. लघु सहजनाम—X । पत्र सं० ४२ । आ० १२ X ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६६ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२७९. लघुस्तवन टीका—भाव शर्मा । पत्र सं० ३-३६ । आ० ११ १/२ X ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल सं० १५६० । ले० काल सं० १७७० । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर जयपुर ।

विशेष—अभावती ने मेमिनाथ चैत्यालय में भ० जगतकीर्ति के शिष्य दोदराज ने अपनी ज्ञान वृद्धि के लिए टीका की प्रतिलिपि अपने हाथ से की थी । इसही के साथ सवत् १७७०, चैत्र बुदि ५ की, ४० तथा ४१ वें पृष्ठ पर विस्तृत प्रशस्ति है, जिसमें लिखा है कि जगन्कीर्ति के शिष्य पं० दोदराज के लिए प्रतिलिपि की गई थी ।

७२८०. लघु स्तवन टीका—X । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

७२८१. लघु स्तोत्र विधि—X । पत्र सं० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

७२८२. लघुस्वयंभू स्तोत्र—देवर्नदि । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२८३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—दशलक्षण धर्म व सोलहकारण के श्री कवित्त हैं ।

७२८४. लघुस्वयंभू स्तोत्र टीका— × । पत्र सं० ३३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७८ कात्तिक बुदि ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८५. वज्रपंजर स्तोत्र यंत्र सहित— × । पत्र सं० १ । वेष्टन सं० ७७-४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्गरपुर ।

७२८६. बंदना जलडी— × । पत्र सं० ६ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

७२८७. बद्धमान विलास स्तोत्र—जगद्भूषण । पत्र सं० ४ से ५८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२ (क) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डींग ।

विशेष—४०३ पद्य हैं । मट्टारक श्री ज्ञानभूषण पट्टस्थितेन श्री मट्टारक जगद्भूषणेन विरचित बद्धमान विलास स्तोत्र ।

४०१ वा श्लोक निम्न प्रकार है ।

एता श्रीबद्धमानस्तुति मतिविलसद् बद्धमानानुरागात्,
व्यक्ति नीता मनस्या वसति तनुधिया श्री जगद्भूषणेन ।
यो धीने तस्य कायाद् बिगलति दुरितं श्वासकाशप्रणाशो,
विद्या हृद्या नवद्या भवति विष्णुसिता कीर्तिदहामलम्भी ॥४०१॥

७२८८. बद्धमान स्तुति— × । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७२८९. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र सं० ८ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२९०. वसुधारा स्तोत्र— × । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—भूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नबाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

७२६१. वसुधारा स्तोत्र—X । पत्र सं० ४ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । भूषण । वेष्टन सं० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७२६२. विचारवर्द्धनशिक्षास्तवन टीका—राजसागर । पत्र सं० ६ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७२६३. विद्या विलास प्रबन्ध—आलामुन्दर । पत्र सं० १७ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १५१६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७२६४. विनती आदीश्वर—त्रिलोककीर्ति । पत्र सं० २ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष— आदिजिनवर सेविये रँ लाल ।

धूलेबगड जिनराज हितकारी रे ।

त्रिभुवनवाछिन पूर्वरे लाल ।

सारँ आत्मकाज हितकारी रे ।

आदिजिनवर

७२६५. विनती संग्रह—देवाब्रह्म । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ बूंदी ।

७२६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० २२ । आ० १२×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८-७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपयी दीसा ।

विशेष—विनतियो का संग्रह है ।

७२६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर भरतपुर ।

७२६८. विषाणहार स्तोत्र महाकवि धनजय । पत्र सं० ७ । आ० १०×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७२६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—स्तोत्र टीका सहित है ।

७३००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

७३०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । आ० १३३ × ६ इञ्च । ले० काज ५३ । वेष्टन सं० ४१५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७३०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । ले० काज × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७३०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काज × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । जिनदास ने स्वयं के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

७३०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मधवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३०५. विषापहार स्तोत्र भाषा—× । पत्र सं० ८ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घोसपथी दीसा ।

७३०६. विषापहार स्तोत्र टीका—नागचन्द्र । पत्र सं० १३ । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ कासी मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर)

७३०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७३०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । आ० ११^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—आचार्य विशालकीर्ति ने लिखवाई थी ।

७३०९. विषापहार स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७-१५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

७३१०. विषापहार स्तोत्र टीका—× । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विजयपुर नगर मे श्री धर्मनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७३११. विषापहार स्तोत्र टीका—× । पत्र सं० १० । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—६ वा तथा १० से आगे पत्र नहीं हैं ।

७३१२. विषापहार स्तोत्र भाषा—प्रखराज । पत्र सं० ३० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० ११५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बूंदी)

७३१३. प्रज्ञा सं० २ । पत्रसं० ६-२० । आ० १२ × ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२३ चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बहा बीम पथी, दोसा ।

विशेष—सन्त ईश्वरदास ठोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७३१४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १५ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १७२० मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७३१५. विद्यापहार भाषा—अचलकोत्ति । पत्र सं० ३२ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३१६. बीराराज स्तवन—× । पत्रसं० १ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८-४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३१७. बीरजिनस्तोत्र—अभयसुरि । पत्रसं० — । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३१८. बीरस्तुति—× । पत्रसं० ४ । आ० ८ × ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—द्वितीयांगम्य बीरस्तुति मुगडाग को पट्टमो अध्याय । हिन्दी टब्का टीका सहित है ।

७३१९. बृहद्शांति स्तोत्र—× । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२०. बृषभदेव स्तवन—नारायण । पत्र संख्या ३ । आ० ७^३ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७३२१. वृषभ स्तोत्र—पं० पद्मनन्दि × । पत्र सं० ११ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तारकर जयपुर ।

विशेष—श्री पद्मनन्दि कृत दर्शन भी है । प्रति संस्कृत छाया सहित है ।

७३२२. बृहद् शांतिपाठ × । पत्रसं० २ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

७३२३. शत्रुंजय गिरि स्तवन—केशराज । पत्र सं० १ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—

श्री विजयगच्छरति पद्मसागर पाठ श्री गुरुसागर ।

केशराज गावड़ सवि सुहावड़ सहगिरवर सुखकर ॥३॥

इति श्री शत्रुंजय स्तवन ।

७३२४. शत्रुंजय तीर्थस्तुति—शिवमदास । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—निम्न पाठ भी हैं—

अइमाता ऋषि सञ्भाष

आणंदचंद

हिन्दी स्तवन

(२० कालसं० १६६७)

चंद्रपुरी में पार्श्वनाथ चंत्वालय में रचना हुई थी

७३२५. शत्रुंजय भास—खिलास सुन्दर । पत्र सं० १ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल स० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२६. शत्रुंजय मंडल—सुहकर । पत्रसं० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—प्राकृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बू दी)

७३२७. शत्रुंजय स्तवन—× । पत्रसं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३२८. शांतिकर स्तवन—× । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३२९. शांतिजिन स्तवन—गुरुसागर × । पत्र सं० १ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३५^४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७३३०. शांतिजिन स्तवन । पत्र सं० ३-८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ भी दिया है ।

७३३१. शांतिनाथ स्तवन—उदय सागरसूरि । पत्रसं० १ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

विशेष—सीमधर स्तवन भुजमलदास कृत भी है ।

७३३२. शांतिनाथ स्तवन—पद्मनंद । पत्रसं० १ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१-४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभलनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३३३. शांतिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि । पत्र सं० ३७ से ४७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आरम्भ में दूमरे पाठ है ।

७३३४. शांतिनाथ स्तुति—× । पत्रसं० ७ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३३५. शांतिनाथ स्तोत्र—× । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है । श्लोको के ऊपर तथा नीचे टीका दी हुई है ।

७३३६. शांतिनाथ स्तोत्र—× । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ × ६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठयो का नंगवा ।

७३३७. शारदतजिन स्तवन—× । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—प्रकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वे० सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७३३८. शिव मन्दिर स्तोत्र टीका—× । पत्रसं० २ से २५ । आ० ८ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोमली कोटा ।

७३३९. शीतलनाथ स्तवन—रायचंद । पत्र सं० १ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७३४०. श्रीपालराज सिद्धाय -- लेखा । पत्रसं० २ । आ० ११ × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

७३४१. श्वेताम्बर मता स्तोत्र संग्रह—× । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—सप्तति जिनस्तोत्र, भयङ्ग स्तोत्र, लघुशान्ति स्तोत्र, अजितशान्ति स्तोत्र एवं मन्त्र आदि हैं ।

७३४२. शोमन स्तुति — × । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^१ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली, कोटा ।

विशेष—चोबीस तीर्थंकर स्तुति है ।

७३४३. श्लोकावली — × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२० ज्येष्ठ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

विशेष—श्री मङ्गलाचार्य श्री रामकीरत जी पठनार्थ ग्राम उर्दगढमण्ये ब्राह्मण भट्ट—

७३४४. षट् त्राणमय स्तवन—जिनकीर्ति । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—केवल तीसरा पत्र ही है ।

७३४५. षट्पदी—शंकराचार्य । पत्र सं० १ । आ० ११ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर, जयपुर ।

७३४६. षष्ठिशतक—भडारी नेमिचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^१ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४७. सकल प्रतिबोध—बोलतराम । पत्र सं० १ । आ० १० × ६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हू गरपुर ।

७३४८. सञ्जाय—समयसुन्दर — × । पत्र सं० ५ । आ० १०^१ × ५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३४९. सप्तस्तवन × । पत्र सं० १५ । आ० ६ × ३^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तवन है—

उवम्भायगह्वर, तीजर्दपोव, कल्याणमदिर स्तवन, अजितशक्तिस्तवन, षोडशधिया स्तवन, बृहद्शक्ति स्तवन, गोतमाष्टक ।

७३५०. समन्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र । पत्र सं० २६ । आ० ६ × ४^१ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ड० रायमल्ल ने ग्रंथ की प्रतिलिपि की थी ।

७३५१. समन्ताभद्र स्तुति— × । पत्र सं० ६३ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—प्रतिक्रमण एव स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—संयत् १६६७ वर्षे वैशाख सुदी ५ रवौ श्री मूलसप्ते सरस्वतीगच्छे बलात्कारण्ये श्री कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० श्री गुणकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भ० बादिभूषण गुरुपदेशात् ब्रह्मगोपालेन श्री देवनन्दिना इदं षड्भावयक प्रवत शुभं भवतु ।

इस ग्रंथ का दूसरा नाम षड्भावयक भी है प्रारम्भ में प्रतिक्रमण भी है ।

७३५२. समन्ताभद्र स्तुति— × । पत्र सं० ६१ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—२ पत्र बंध त्रिभंगी के हैं तथा प्रतिक्रमण पाठ भी है ।

७३५३. समन्ताभद्र स्तुति— × । पत्र सं० ३३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६६४ पोष बुदी ६ । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—प्रति.संस्कृत टीका सहित है । प० उदयसिंह ने नामपुर में प्रतिलिपि की थी ।

७३५४. समवशरण पाठ—रेखराज । पत्र सं० ६० । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७३५५. समवशरण मंगल—मायाराम । पत्र सं० २६ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८२१ । ले० काल सं० १८५४ सावन बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

७३५६. समवशरण स्तोत्र—विष्णुसेन । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८१३ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बुदी ।

७३५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८२७ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७३५८. समवशरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३५९. समवशरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

७३६०. समवसरण स्तोत्र । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनगदन स्वामी बूंदी ।

७३६१. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८२५ आषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धादिनाथ बूंदी ।

विशेष—टम्बा टीका सहित है ।

७३६२. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६३. समवसरण स्तोत्र— × । पत्र सं० ११ । आ० ११ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बीवानजी कामा ।

७३६४. सम्भेदशिखर स्तवन— × । पत्र सं० ६ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३६५. सरस्वती स्तवन— × । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—स्तवन के पूर्व धूम्रभद्र मुनि स्वाध्याय उदयरत्न कृत दी हुई है । यह हिन्दी की रचना है । २० काल सं० १७५६ पत्र ले० काल सं० १७६१ है । प्रति राधणपुर ग्राम में हुई थी ।

७३६६. सरस्वती स्तोत्र—प्रबलायन । पत्र सं० २ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२/४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर समवनाथ उदयपुर ।

७३६७. सरस्वती स्तुति—पं० आशाधर । पत्र सं० १-६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६६/४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३६८. सरस्वती स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७३६९. सरस्वती स्तोत्र— × । पत्र सं० २ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोमान, बूंदी ।

७३७०. सर्वजिन स्तुति । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७३७१. सलुलारी सञ्ज्ञाय—बुधचंद । पत्रसं० २ । ग्रा० ८ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ अषाढ बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—लिखतंग बाई जमना ।

७३७२. सहलाक्षी स्तोत्र—× । पत्रसं० २-६ । ग्रा० ८ × ३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६२ आसोज सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५/४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७३७३. साधारण जिन स्तवन—भानुचन्द्र गरिण । पत्र सं० ६ । ग्रा० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७७० चैत सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घाजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३७४. साधारण जिन स्तवन—× । पत्रसं० १ । ग्रा० ६ × ३ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७७० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७३७५. साधारण जिन स्तवन बुत्ति—कनककुशल । पत्र सं० ३ । ग्रा० ६ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १७४५ माघ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७३७६. साधु बन्धना—आचार्य कुंवरजी । पत्रसं० ६ । ग्रा० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल सं० १७४१ अषाढ बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—ग्राह्णपुर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

७३७७. साधु बन्धना—बनारसोदास । पत्र सं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

७३७८. सिद्धगिरि स्तवन—खेमविजय । पत्रसं० २ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल सं० १८७६ प्रथम चैत सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४-२०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७३७९. सिद्धचक्र स्तुति—× । पत्रसं० १ । ग्रा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी) ।

७३८०. सिद्धभक्ति—× । पत्र सं० ३ । ग्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बू दी)

७३८१. सिद्धिदण्डिका स्तवन—X । पत्रसं० १ । आ० ६ X ४^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोंक)

विशेष—१३ गाथाएँ हैं ।

७३८२. सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७३८३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १४ । ले० काल सं० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८४. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—कल्याण मन्दिर एवं भूपाल स्तोत्र भी है ।

७३८५. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १२ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति मटीक है ।

७३८६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७३८७. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

७३८८. प्रतिसं० ७ । पत्रसं० १३ । आ० १० X ५^१ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३८९. प्रतिसं० ८ । पत्र सं० ४ । आ० १० X ४^३ इञ्च । ले० काल सं० १८८० सावरण सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

७३९०. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ४ । आ० १० X ४ इञ्च । ले० काल सं० १७५६ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (कामा)

७३९१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ६ । ले० काल X । वेष्टन सं० ५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—टीका सहित है ।

७३९२. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६ । आ० ६^३ X ४^३ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लङ्करा, जयपुर ।

विशेष—प्रति संस्कृत व्याख्या सहित है ।

७३६३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ३ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ३७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३६४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २ । भा० १३ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७३६५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ८ । भा० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (दूँदी)

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३६६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १३ । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावानों का डीग ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

७३६७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ७ । भा० १० × ५ इञ्च । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बीरसली कोटा ।

विशेष—इन्दौर नगर में लिखा गया । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७३६८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका --प्राशाधर । पत्र सं० १० । भा० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल सं० १७०२ ज्येष्ठ सुदी १२ । वेष्टन सं० १६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७३६९. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका — × । पत्र सं० ११ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० १२२७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४००. सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका — × । पत्र सं० ६ । भा० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल सं० १७६० फागुन सुदी १ । वेष्टन सं० ३६३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

विशेष—प्रति टोंक मध्ये निखी गई थी ।

७४०१. सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज । पत्र सं० १३ । भा० १२ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल सं० १७२३ पौष सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीमपथी दोस ।

विशेष—साहू ईश्वरदाम ठोलिया ने आत्म पठनार्थ आनन्दराम से प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४०२. सोमंबर स्तुति — × । पत्र सं० १२ । भा० ६ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × १ ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० २७/५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोंक)

७४०३. सीमंघर स्वामी स्तवन— पत्र सं० ३ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४०/४०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन साम्बनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—रचना का अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

साधु शिरोमणि जागीइ श्री विनयमडन उबकायरे ।

तास सीस गुणि आगली बहुला पडित राय रे ॥

आसो मुदी ५ नेमिदिनि शुक्रवार एकाति रे ।

कागल जयवत पडितिइ लिखी उमा भिमणसिइ रे ॥

इति श्री सीमाघर स्वामी लेख समाप्त । श्री गुरुसोमाय्य सूरि लिखित ।

इसी के साथ पडित जयवत का लोचन परवेश वल्लभ गीत भी है । प्रति प्राचीन है ।

७४०४. सीमघर स्वामी स्तवन— × । पत्र सं० ४ । आ० ११×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलावाल मन्दिर उदयपुर ।

७४०५. सुन्दर स्तोत्र— × । पत्र सं० १० । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन प्रधवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

मवन् १६५२ वर्षे श्रावण मुदी ११ रविवारे विक्रमपुर मध्ये लिपिकृत । प्रति संस्कृत टीका सहित है ।

७४०६. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र सं० २ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७४०७. सुप्रभातिक स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७४०८. सुमद्रा सञ्जाय— × । पत्र सं० १ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७४०९. सोहं स्तोत्र— × । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाखेनाथ चोगान, बूंदी ।

७४१०. स्तवन—गुरुसूरि । पत्र सं० १ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल सं० १६५२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—अथवतीपुर के आनन्दनगर में ग्रंथ रचना हुई ।

७४११. स्तवन—X । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२/१४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७४१२. स्तवन—आरण्य । पत्र सं० ३-१० । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—इसके अतिरिक्त नदिवेणु गोत्तम स्वामी आदि के द्वारा रचित स्तवन भी है ।

७४१३. स्तवन पाठ—X । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८/१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर ठूनी (टोक)

७४१४. स्तवन संग्रह—X । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७०-१४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूंगरपुर ।

७४१५. स्तोत्र पार्व (चंद्रण)—X । पत्र सं० २ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७४१६. स्तुति पंचाशिका—पाण्डे सिंहराज । पत्र सं० २-८ । आ० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७७८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४१७. स्तुति संग्रह—X । पत्र सं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१८. स्तुति संग्रह—X । पत्र सं० २-६६ । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४१९. स्तोत्र—X । पत्र सं० ६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४२०. स्तोत्र—X । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है ।

७४२१. स्तोत्र चतुष्टय टीका—आशाधर । पत्र सं० ३३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—कृतिरिय वादीन्द्र विज्ञानकीर्ति यट्टाग्य पिय सून यति विश्वानंदस्य ।

७४२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३१ । आ० १२×५ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१८/४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इत्याशाधर कृत स्तोत्र टीका समाप्ता ।

कृतिरिय वादीन्द्र विशालकीर्ति भट्टारक प्रियशिष्य यति विद्यानदस्य यद्वमी निर्वेदस्योवृषः । बोधेन स्फुरता यस्यानुग्रहतो इत्यादि स्तोत्र चतुष्टय टीका समाप्ता ।

७४२३. स्तोत्र त्रयो — × । पत्रसं० १० । आ० १०^३/_४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । वेष्टनसं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सिद्धिप्रिय, एकीभाव एव कल्याण मन्दिर स्तोत्र है ।

७४२४ स्तोत्र पाठ— × । पत्र सं० ८ । आ० १०^३/_४×५^३/_४ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१३-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—उपसर्गहरस्तोत्र, भयहर स्तोत्र, अजितनाथ स्तवन, लघु शानि आदि पाठो का संग्रह है ।

७४२५. स्तोत्रय टीका— × । पत्रसं० २५ । आ० ११×५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्र टीका सहित है ।

१. भक्तामर स्तोत्र २. कल्याण मंदिर स्तोत्र तथा ३. एकीभाव स्तोत्र ।

७४२६. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रसं० ८८ । आ० १०^३/_४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल सं० १६०५ आसोज बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

भक्तामर, कल्याणमंदिर, भूपालचौबीसी, देवागम स्तोत्र, देवपूजा, सहस्रनाम, तथा पंच मङ्गल (हिन्दी) ।

७४२७. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रसं० ६ । आ० १०^३/_४×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भक्तामर एवं सिद्धिप्रिय स्तोत्र संग्रह हैं । सामान्य टिप्पण भी दिया हुआ है ।

७४२८. स्तोत्र संग्रह— × । पत्रसं० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १०१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—निम्न स्तोत्रो का संग्रह है ।

एकीभाव	वादिराज	संस्कृत
विवापहार	धनंजय	”
भूपालस्तोत्र	भूपाल	”

७४२६. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—पाशर्वनाथ एवं महावीर स्तोत्र है ।

७४३०. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४७ । आ० १०^३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—भक्तामर, कल्याण मन्दिर, तत्त्वार्थ सूत्र एवं ऋषिमठल स्तोत्र हैं ।

७४३१. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४ । आ० ६^३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाशर्वनाथ चीनान बूंदी ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

(१) नवरत्न कविन (२) चतुर्विंशति स्तुति (३) तीर्थंकरों के माना पिता के नाम (४) भज गोविंद स्तोत्र (५) शारदा स्तोत्र ।

७४३२. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ४१ । आ० ८ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राज-महल (टोंक)

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

सहस्रनाम स्तोत्र	जिनमेताचार्य	संस्कृत
कल्याणमन्दिर „	कुमुदचन्द्र	„
भक्तामर „	मानतुङ्गाचार्य	„
एकीभाव „	वादिराज	„

७४३३. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ७ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—एकीभाव भूषणदास कृत तथा परमज्योति बनारसीदास कृत है ।

७४३४. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

विशेष—चक्रेश्वरी एवं क्षेत्रपाल पद्मावती स्तोत्र है ।

७४३५. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० १५ (१६-२०) । आ० ६^३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७३३६. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ३ । आ० १०^३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—महालक्ष्मी, चक्रेश्वरी एवं ज्वालामालिनी स्तोत्र ।

७४३७. **स्तोत्रसंग्रह**—× । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—ज्वाला मालिनी, जिनपंजर एवं पद्मागुली स्तोत्र है ।

७४३८. **स्तोत्र संग्रह**—× । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

१. भूपाल चौबीसी	भूपाल कवि	पत्र सं० ६
२. विषाणहार स्तोत्र	घनजय	" ६-११
३. मावना बलीसी	अमिनगनि	" ११-१६

७४३९. **स्तोत्र संग्रह**—× । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—नधु सामायिक, परमानन्द स्तोत्र एवं गायत्री विधान है ।

७४४०. **स्तोत्रसंग्रह**—× । पत्र सं० ८-४० । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३१७-११८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

विशेष—जैन सकार वर्णन भी है ।

७४४१. **स्तोत्र संग्रह**—× । पत्र सं० १७ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७ मे ६६ तक-४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

विशेष—तीन प्रतिया है । ऋषि मण्डल स्तोत्र, पद्मावती स्तोत्र, किरातबराही स्तोत्र, त्रैलोक्य मोहन कवच आदि स्तोत्र हैं ।

७४४२. **स्तोत्रसंग्रह**—× । पत्र सं० ८७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

संवत् १७६२ मिति ज्येष्ठ सुदि चतुर्दशी शि० पङ्क्ति सेतसी उदयपुरमध्ये ।

७४४३. **स्तोत्र संग्रह**—× । पत्र सं० २१ । आ० ५ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—परमानन्द, कल्याण मंदिर, एकीभाव एवं विषाणहार स्तोत्र है ।

७४४४. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० २३ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

सरस्वती स्तोत्र		संस्कृत
सरस्वती स्तुति	ज्ञानभूषण	"
क्षेत्रपाल स्तोत्र		"
दशलक्षण स्तोत्र		"
महावीर समस्या स्तवन		"
वर्द्धमान स्तोत्र		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र मंत्र सहित		"
पार्श्वनाथ स्तोत्र		"
चिंतामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र		"
चन्द्रप्रभ स्तोत्र मंत्र सहित		"
बीजाक्षर ऋषि मंडल स्तोत्र		"
ऋषि मंडल स्तोत्र	गौतमस्वामी	"

७४४५. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ७ । आ० ११ × ६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । रचनाकाल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोट्यो का नैरावा ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

पार्श्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत
स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"
क्षेत्रपाल स्तोत्र	—	"
पार्श्वनाथ स्तोत्र	राजसेन	"
चन्द्रप्रभ स्तोत्र	—	"
लघु भक्तामर स्तोत्र	—	"

नमो जोति मुति त्रिकाल त्रिसिधं ।

नमो नरविकारं नराग्नय गव ॥

नमो तो नराकार नर भाग वाणी ।

नमो तो नराधार आधार जाणी ॥

७४४६. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० १६ । आ० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—कल्याण मन्दिर, विद्यापहार एवं लक्ष्मी स्तोत्र अपूर्ण है ।

७४४७. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० १८ । प्रा० ६ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—मुख्यतः निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

भयहर स्तोत्र, अजितशक्ति स्तोत्र एवं भक्तामर स्तोत्र आदि ।

७४४८. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ६ । प्रा० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है ।

स्वयम्भू स्तोत्र	समन्तभद्र	संस्कृत
महावीर स्तोत्र	विद्यानदि	,
नेमि स्तोत्र	—	”

७४४९. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० ९ । प्रा० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

स्वयम्भू स्तोत्र, भूपालचतुर्विण्णित स्तोत्र, सिद्धिप्रिय स्तोत्र एवं विद्यापहार स्तोत्र का संग्रह है ।

७४५०. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० २१ से ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । लेखन काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर, भरतपुर ।

विशेष—गुजराती में ग्रंथ दिया हुआ है ।

७४५१. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० १६ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—

नवकार मंत्र, जिनदर्शन, परमजोति, निर्वाण काण्ड भाषा, भक्तामर स्तोत्र एवं लक्ष्मी स्तोत्र है ।

७४५२. स्तोत्र संग्रह— × । पत्र सं० १४ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—एकीभाष, विद्यापहार, कल्याण मन्दिर एवं भूपाल चौबीसी स्तोत्र है ।

७४५३. स्वयम्भू स्तोत्र—समन्तभद्र । पत्र सं० २५ । प्रा० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी जयपुर ।

७४५४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४६ । प्रा० ६ १/२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ मगसिर बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसनी कोटा ।

विशेष—प्रारम्भ मे सामायिक पाठ भी है ।

७४५५. स्वयंभू स्तोत्र (स्वयंभू पञ्जिका)—समन्तामहाचार्य । पत्र सं० ११ । आ० १२½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १७६२ । वेष्टन सं० ६३० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

विशेष—इसमे टीका भी दी हुई है । टीका का नाम स्वयंभू पञ्जिका है ।

वर्षेन भागबीतेन्दु कृते दीपोत्सवे दिने ।

स्वयंभूपञ्जिका लेलि लदमणारन्येन धीमता ॥

७४५६. स्वयंभू स्तोत्र टीका—प्रभाचन्द्र । पत्र सं० ६१ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल सं० १२२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

विशेष—ग्रंथ का नाम क्रियाकलाप टीका भी है ।

७४५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५२ । आ० ११×४½ इंच । ले० काल सं० १७७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । आ० १२½×५½ इंच । ले० काल सं० १७०२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—अक्षर मे प्रतिलिपि की गई थी ।

७४५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६६ । आ० ११×४½ इंच । ले० काल सं० १६६५ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवाजी कामा ।

विशेष—रोहतक नगर मे आ० गुणचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

७४६०. स्वयंभू स्तोत्र भाषा—छानताराय । पत्र सं० ४६ । आ० १२×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२३ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६१. हीपाली—रिष । पत्र सं० १ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (झूँदी)

विशेष—साध्वी श्री मागा सज्जाय भी ।

विषय — पूजा एवं विधान साहित्य

७४६२. **अकृत्रिम चैत्यालय जयभाल—भैया भगवतीदास** । पत्र सं० ३ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल सं० १७४५ भाद्रवा सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१२ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—अकृत्रिम जिन चैत्यालयों की पूजा है ।

७४६३. **अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—चैनसुख** । पत्र सं० ३६ । आ० १३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६३० । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

७४६४. **अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—मल्लिसागर** । पत्र सं० २० । आ० १० १/२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७४६५. **अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—** × । पत्र सं० १७७ । आ० १२ १/२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६० । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

७४६६. **अकृत्रिम जिन चैत्यालय पूजा—लालजीत** । पत्र सं० २२६ । आ० १३ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७० कार्तिक सुदी १२ । ले० काल सं० १८८६ वैशाख सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मंदिर झलवर ।

७४६७. **प्रति सं० २ । पत्र सं० १२६ । आ० १०२ × ६ १/२ इंच । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—लक्ष्मणदास बाकलीवाल खुमेरवाले ने महात्मा पन्नालाल जयपुर वाले से आगरा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४६८. **प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मंदिर हण्डावालो का डीग ।

विशेष—आगरा में प्रतिलिपि की गई थी ।

७४६९. **प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५५ । आ० १३ × ७ १/२ इंच । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७४७०. **प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४७ । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०५ । प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

अंतिम प्रशस्ति—

पूजा आरम्भ करो, काशी देश हर्ष भयो,
भेलूपुर ग्राम जैनजन को निवास है ।

अकीर्तम मन्दिर है रचा चारि सँ अठावन ।

जेतिन को सुपाठ लालजीत यौ प्रकास है ।

७४७१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७४७२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७८ । आ० २२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१-३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, कोटडियो का हूगरपुर ।

७४७३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६१ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५१ सावन सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—प्रायक केदारमलजी न फतेहपुर में सोनीराम भोजग से प्रतिलिपि कराई थी ।

७४७४. अक्षयदशमी पूजा—× । पत्र सं० ८ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मुक्तावली पूजा भी है ।

७४७५. अढाई द्वीप पूजा—× । पत्र सं० १७६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५/३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७४७६. अढाई द्वीप पूजा—डालूराम । पत्र सं० २-३० । आ० १५ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८७ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल सं० १६३१ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—ईश्वरी प्रशादशर्मा समझावादवालो ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११३ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७४७८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १११ । आ० १२ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

विशेष—छोटे दीवानजी के मन्दिर की प्रति से रिपमचन्द्र बिन्दायक्या ने प्रतिलिपि की थी ।

७४७९. अढाईद्वीप पूजा—भ० सुमचन्द्र । पत्र सं० २६८ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७४८०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८६० आषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेन्हुयथी दोसा ।

विशेष—१ से २८ तथा ६५ व ६६ पत्रों पर सुन्दर रंगीन चित्र हैं ।

बख्तलाल तेन्हुयथी ने दोसा में प्रतिलिपि करवाई थी ।

७४८१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३७३ । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—जोधराज कासलीवाल कामा ने प्रतिलिपि कराई थी ।

७४८२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४३ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७४८३. अढाईटोप पूजा लालजीत । पत्र सं० १३७ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी
(पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७० भादों सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

७४८४. अढाईटोप पूजा— × । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
राजमहल (टोक)

विशेष—अढाई टोप पूजा के पहिले और भी पूजाएँ दी हैं ।

७४८५. प्रति सं० २ । पत्र संख्या १४० । १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२१/४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

७४८६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१५ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०६ जेठ बुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४/३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

७४८७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २४० । आ० २३ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८८ पौष सुदी
१५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गमचन्द्र ने नानगराम से किरोनी नगर में दीवान बुवासिंग जी के मन्दिर में प्रति-
लिपि करवाई थी ।

७४८८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७४८९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७४९०. अनन्तचतुर्दशी पूजा—श्री भूषणयति । पत्र सं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर
हण्डावालो का डीग ।

७४९१. अन्तचतुर्दशी पूजा—शान्तिदास । पत्र सं० ११ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७६७ वैशाख सुदी ५ । वेष्टन सं० ६१४ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

विशेष—नरायण नगर में भ० जगत्कीर्ति के शिष्य बुध दोदराज ने अपने हाथ से प्रतिलिपि की थी ।

७४९२. अनन्त चतुर्दशी पूजा— × । पत्र सं० १४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
नायदी बू दी ।

७४६३. अनन्तचतुर्वंशी पूजा— × । पत्र सं० १८ । आ० ११^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

७४६४. अनन्तचतुर्वंशी व्रत पूजा— × । पत्र सं० २७ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६५. अनन्तचतुर्वंशी व्रत पूजा—विश्वभूषण । पत्र सं० १४ । आ० ६^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर, अजमेर ।

७४६६. अनन्त जिनपूजा—पं० जिनदास । पत्र सं० २६ । आ० १०^३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ सावरण बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

७४६७. अनन्तनाथ पूजा—श्रीभूषण । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२४ मगसिर बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७४६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले० काल सं० १८७६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

७४६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५००. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १-२२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तैरहपंथी मन्दिर बसवा ।

७५०१. अनन्तनाथ पूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० ६^३ × ८^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

७५०२. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १००७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५०३. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र सं० १३ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८५३ भादवा बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

७५०४. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र सं० १८ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अमिनन्दन स्वामी (बूंदी) ।

७५०५. अनन्तनाथ पूजा × । पत्र सं० २७ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७५०६. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र सं० ३१ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२५ आदवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, (बूंदी)

विशेष—नागदी के नेमीश्वरजी के मन्दिर मे गुरुजी साहब शिवलालजी की प्रेरणा से ब्राह्मण गिर-धारी ने प्रतिलिपि की थी ।

७५०७. अनन्तनाथ पूजा—× । पत्र सं० ३३ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६/३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर डुन्दरगढ (कोटा)

७५०८. अनन्तनाथ पूजा मडल विधान—गुरुचन्द्राचार्य । पत्र सं० २२ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, (बूंदी)

७५०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी

७५१०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

७५११. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २ से २७ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बूनी (टोंक)

७५१२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी (बूंदी)

७५१३. प्रति सं० ६ । पत्र संख्या २६ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

७५१४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीगान बूंदी ।

विशेष—श्री शाकमागपुर मे रचना हुई थी । नेमीपुर चैत्यालय मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७५१५. अनन्त पूजा विधान । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५८/२६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७५१६. अनन्त व्रत कथा पूजा—ललिताकीर्ति । पत्र सं० ८ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७५१७. अनन्ताव्रत पूजा—पाण्डे धर्मदास । पत्रसं० २७ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५१८. अनन्ताव्रत पूजा—सेवाराम साह । पत्रसं० ३ । आ० ८^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७५१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७५२०. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२१. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० ७ । आ० ५^१/_२ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५२२. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० सावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५२३. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० २० । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर ठूली (लोक)

७५२४. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० २३ । आ० ९^१/_२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—१४ पूजाये है । जयमाल हिन्दी मे है—कदी २ अटक भी हिन्दी मे है ।

७५२५. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० १८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपदी मन्दिर बसवा ।

७५२६. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० १३ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७५२७. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० १७ । आ० १५ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो ह्वारपुर ।

७५२८. अनन्ताव्रत पूजा— × । पत्र सं० १२ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८१ भाद्रमा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजस्थान (लोक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

७५२६. अनन्तव्रता पूजा—X । पत्र स० ६ । आ० ६X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६६ सावरा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ७४-१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७५२७. अनन्तव्रता पूजा—X । पत्र स० १-२१ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४८-२८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—धर्मिम पत्र नहीं है ।

७५३१. अनन्तव्रता पूजा उद्यापन—सकल कीर्ति । पत्र स० १८ । आ० १०X५ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८६ आसोज सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७५३२. प्रति सं० २ । पत्र स० ४१ । ले० काल स० १६२६ मगसिर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १३७६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७५३३. अनन्तव्रता पूजा विधान भाषा—X । पत्र सं० ३२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५३४. अनन्तव्रता विधान—शान्तिदास—X । पत्र स० २४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X५ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५४-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दोसा ।

विशेष—शिवबक्स ने दौगा से प्रतिलिपि की थी ।

७५३५. अनन्तव्रतोद्यापन—नारायण । पत्र स० ५० । आ० ६X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण । वेष्टन स० ५१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

७५३६. अनन्तव्रतोद्यापन—X । पत्र स० २ से ३२ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७५३७. अनन्तव्रतोद्यापन पूजा—X । पत्र स० ११ । आ० ११X४ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

७५३८. अग्निषेक पाठ—X । पत्र स० ४ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

७५३६. अग्निषेक पाठ—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी (बूंदी) ।

विशेष—वृताग्निषेक पाठ है ।

प्रशस्ति—सन् १६०६ वर्षे मार्ग सुदि नवमी बृहस्पतिवासरे उत्तराभाद्रपद नक्षत्रे घृत गुण घारम पठनार्थं लिखितं प० ज्योति श्री महेस गोपा सुत ।

७५४०. अग्निषेक पाठ—X । पत्र सं० ४७ । आ० १० X ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५४१. अग्निषेक पूजा—X । पत्र सं० ३ । आ० १० X ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

७५४२. अग्निषेक पूजा—विनोदीलाल । पत्रसं० ५ । आ० ६^३ X ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

७५४३. अग्निषेक विधि—X । पत्रसं० ४ । आ० १०^३ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । वेष्टन सं० ५८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

७५४४. अष्टाद्वय महा-अर्घ—X । पत्रसं० १ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७५४५. अष्टाद्वय पूजा—सकलकीर्ति । पत्र सं० १६ । आ० ११ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२/५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

७५४६. अष्टाद्वय वृत्तोद्यापन-शोभाचन्द । पत्र सं० २० । आ० ११^३ X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८१७ चैत सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धोयनवी कोटा ।

७५४७. अष्टाद्वय पूजा—X । पत्रसं० २० । आ० ८^३ X ६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७६ कार्तिक बुदी ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—दो प्रतियो का मिश्रण है ।

७५४८. अष्टाद्वय पूजा—X । पत्रसं० १५ । आ० ८ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७५४६. अष्टाङ्गिका पूजा—X । पत्र सं० १३ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

७५४७. अष्टाङ्गिका पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १० ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५४८. अष्टाङ्गिका पूजा—X । पत्र सं० ३ । आ० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३७/३३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७५४९. अष्टाङ्गिका पूजा उद्यापन—शुभचन्द्र । पत्र सं० १२ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५५०. अष्टाङ्गिका पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ४ । आ० ११ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७५५१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५२. अष्टाङ्गिका पूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५८ वंत मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५३. अष्टाङ्गिका पूजा—द्यानतराय । पत्र सं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५५४. अष्टाङ्गिका पूजा—X । पत्र सं० १४३ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

विशेष—२ रु० १५ आना लगा था ।

७५५५. अष्टाङ्गिका मंडल पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १० X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

७५५६. अष्टाङ्गिका अतोद्यापन पूजा—पं० नैमिषचन्द्र । पत्र सं० ३५ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती द्वनी (टोक)

७५६०. अष्टान्तिका पूजा—X । पत्र स० २७ । आ० ८१ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन स० ४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टीक)

७५६१. अष्टान्तिका पूजा—X । पत्र स० १५ । आ० १३ X ७ इञ्च । २० काल स० १८७६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टीक)

७५६२. अष्टान्तिका पूजा—X । पत्र स० २२ । आ० १० १/२ X ६ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर लैगवा ।

७५६३. अष्ट प्रकारी पूजा—X । पत्र स० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६४. अष्टप्रकारी पूजा जयमाल—X । पत्र स० ११ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७५६५. असंभय विधि । पत्र स० २ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६६. आकार शुद्धि विधान—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११ १/२ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३६१—१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७५६७. आठ प्रकार पूजा कथानक—X । पत्र स० ८५ । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५६८. आदित्यजिन पूजा—केशवसेन । पत्र स० ८ । आ० ११ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७५६९. आदित्य जिनपूजा—म० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० १७ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम आदित्यवार व्रत विधान भी है ।

७५७०. प्रति स० २ । पत्र स० १६ । आ० १० X ४ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६१६ थावरण सुदी ६ पूर्ण । वेष्टन स० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—धर्मचन्द थावरक ने प्रतिलिपि की थी ।

७५७१. आदित्यवार व्रतोद्यापन पूजा—जयसागर । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन स० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७५७२. आदित्यव्रत पूजा— \times । पत्र सं० १२। घा० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल सं० १८३६ जेठ बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—पं० श्यामचन्द ने लिखा था।

७५७३. आदित्यव्रत पूजा— \times । पत्र सं० ४। घा० १० \times ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ६१२। प्राप्ति स्थान—भट्टारकौय दि० जैन
मन्दिर अजमेर।

७५७४. इन्द्रध्वज पूजा—म० विश्वभूषण। पत्र सं० १११। घा० १२ \times ६ इञ्च। भाषा—
संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वे० सं० १५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
अग्रवाल पंचायती मन्दिर उदयपुर।

७५७५. प्रति सं० २। पत्र सं० ११८। घा० ११ $\frac{३}{४}$ \times ५ इञ्च। ले० काल सं० १८८३ फागुण
बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० १२७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूनी (टोंक)

७५७६. प्रति सं० ३। पत्र सं० ११२। घा० ११ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८८५। पूर्ण।
वेष्टन सं० १०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा।

७५७७. इन्द्रध्वज पूजा— \times । पत्र सं० ६०। घा० १२ \times ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
फनेहपुर शेलावाटी (सीकर)

विशेष—ग्रंथ का नागन मूल्य १३।—) है।

७५७८. इक्ष्वाकु विधि पूजा— \times पत्र सं० १३। भाषा—त्रिणी गुजराती। विषय—पूजा।
२० काल \times । ले० काल सं० १८७८। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मन्दिर भरतपुर।

७५७९. श्रद्धि मंडल पूजा—शुभचन्द। पत्र सं० १८। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
२० काल \times । ले० काल सं० १८९६ जेठ सुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० १०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
भरतपुर।

७५८०. श्रद्धि मंडल पूजा—विद्याभूषण। पत्र सं० २०। घा० ११ \times ५ इञ्च। भाषा—
संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १८३। प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खड्डेवाल मन्दिर उदयपुर।

७५८१. श्रद्धि मंडल पूजा—गुणनन्दि। पत्र सं० २१। घा० १० \times ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च। भाषा—
संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल सं० १९११। पूर्ण। वेष्टन सं० २८२। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

विशेष—बूंदी मे मेमिनाथ बत्थालय मे पं० रतनलाल ने प्रतिलिपि की थी।

७५८२. प्रति सं० २। पत्र सं० २-२४। घा० ११ \times ५ इञ्च। ले० काल \times । अपूर्ण। वेष्टन सं०
५१०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर।

७५८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २० । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० ४३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७५८४. ऋषिमंडल पूजा भाषा—डोलत झोसेरो । पत्र सं० १२ । ग्रा० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६०० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७५८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ग्रा० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टोक)

७५८६. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० ४ । ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७५८७. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० ५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७/३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६ प्रतिमा छोटी है जिनके वेष्टन सं० ३८/३६७ से ४३/३७२ तक है ।

७५८८. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० १७ । ग्रा० ११ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७५८९. ऋषिमंडल पूजा—× । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पलायती मन्दिर भरतपुर ।

७५९०. ऋषिमंडल पूजा भाषा—× । पत्र सं० १३ । ग्रा० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६४ फागुण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

७५९१. ऋषिमंडल यत्र पूजा—× । पत्र सं० १४ । ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७५९२. ऋषिमंडल स्तोत्र पूजा—× । पत्र सं० १७ । ग्रा० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ मे प० रामलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७५९३. अकुरारोपण विधि—आशाधर । पत्र सं० ६ । ग्रा० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

७५९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । ग्रा० १० × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—प्रतिष्ठा विधान । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७५६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । र० काल × । जे० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७५६६. अकुरारोपण विधि—इन्द्रनन्दि । पत्र सं० १५६ । आ० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र० काल × । ले० काल सं० १६४० वैशाख शुक्ला ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

७५६७. कमल चन्द्रायण कृतोद्यापन—× । पत्र सं० १० । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२३—× । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वगरपुर ।

७५६८. कर्मदूर उद्यापन—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७५६९. कर्मदहन उद्यापन—विश्वभूषण । पत्र सं० २६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७६००. कर्मदहन पूजा—टेकचंद । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । र० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७६०१. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० ११ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७६०२. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १८ । आ० १० × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७६०३. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३—१०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७६०४. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५७ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इंच ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०५. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २२ । ले० काल सं० १६६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६०६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)

७६०७. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३० । आ० ६ × ७ इंच । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

७६०८. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २५ । आ० ६ × ७ इंच । ले० काल सं० १८८२ आरण्य बूंदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—खमलाल पहाड़िया ने प्रतिलिपि की थी ।

७६०६. **प्रति सं०** १० । पत्र सं० २१ । आ० १० × ४^३ इंच । ले० काल स० १६२७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटखो का नैणवा ।

७६१०. **प्रति सं०** ११ । पत्र सं० ३० । आ० ११^३ × ५^३ इंच । ले० काल स० १६५५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७६११. **प्रति सं०** १२ । पत्र सं० ४१ । आ० १२^३ × ८^३ इंच । ले० काल स० १६५६ चैत
सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७६१२. **प्रति सं०** १३ । पत्र सं० ६६ । ले० काल स० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सदामुल रिषमदास द्वारा प्रतिलिपि कराई गई थी ।

७६१३. **प्रति सं०** १४ । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३८७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६१४. **कर्मवहन पूजा—शुभचन्द्र** । पत्र सं० १८ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३० । **प्राप्ति स्थान**—दि०
जैन मन्दिर कोटखियों का हूँगरपुर ।

७६१५. **प्रति सं०** २ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी ।

विशेष—हरविशदास लुहाड़िया ने सिकन्दरा में प्रतिलिपि की थी ।

७६१६. **प्रति सं०** ३ । पत्र सं० १० । आ० ११^३ × ४^३ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

७६१७. **प्रति सं०** ४ । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल स० १७६० वैशाख बुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपदी मालपुरा (योक)

विशेष—आ० ज्ञानकीर्ति ने नगर में प्रतिलिपि की थी ।

७६१८. **प्रति सं०** ५ । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—मन्द्यत । विषय—पूजा ।
२० काल × । ले० काल स० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूदी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् १६७३ वर्षे आश्विन सुदी ११ । इ मागवाडा नगरे श्री आदिनाथ चैत्यान्तये श्री मूलसवे सरस्वती
गच्छे मङ्गलाचार्य श्री रत्नकीर्ति तत्पुत्रे मङ्गलाचार्य श्री यश कीर्ति तत्पुत्रे भ० महाचन्द्रा तं भ० भ०
श्री जिनचन्द्र भ० सकलचन्द्राभ्ये भ० श्री रत्नचन्द्र विराजमान हुबड ज्ञानाय सखेश्वर गोत्रं सा० सारणा भार्या
सजायते तत्पुत्रो सा फाला भार्या कटु सा० अरथी भार्या इन्द्रो तत्पुत्र बलभदास स्वस्वज्ञानावरणो कर्म क्षयार्थं
॥ श्री ठाकरा कर्मवहन पूजा लिखापत्ते दत्त ।

७६१९. **प्रति सं०** ६ । पत्र सं० २२ । आ० १०^३ × ६^३ इंच । ले० काल स० १६१६ आषाढ
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । ले०काल सं० १६६५ आषाढ शुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६-३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६२१ प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । आ० ११^३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२३. प्रति सं० १० । पत्र सं० १६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १७३१ × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—भाडोल नगरे विद्यापित्त ललितकीर्ति आचार्य ।

७६२४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६२५. कर्म वहन पूजा— × । पत्र सं० १२ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । मापा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १८८० सावण शुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले०काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । ले०काल सं० १८६२ सावण शुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २३ । आ० १०^३ × ६^३ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६२९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मूल्य ४॥ - । लिखा है ।

७६३०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

७६३१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १८ । आ० १२ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६३२. प्रति सं० ८ । पत्र सं० २२६ से २७० । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—यशोवर्धन की पञ्चपरमेष्ठी पूजा भी आगे दी गई है ।

७६३३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ११ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६३४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८७/३४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनार्थ मन्दिर उदयपुर ।

७६३५. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६/३३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनार्थ उदयपुर ।

विशेष—प्रणस्ति निम्न प्रकार है ।

संवत् ५८२ वर्षे आसो वदि ५ भूमे गुर्जरदेशे बीजापुर शुभस्थाने श्री शातिनाथ चैत्यालये श्री मूलसंघे नदिसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुदाचार्यान्वये मठारक श्री पद्मनदिस्तत्पट्टे म० श्री सकल कीर्तिदेवा तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्ति तदाम्नाये म० श्री ज्ञानभूषणस्तत्पट्टे म० श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्रवास्तदाम्नाये चन्द्रावती नगरे नागद्रहा ज्ञातीय साहू धाना भार्या बाछु सुत पंडित राजा पठनार्थ ।

७६३६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १७ । आ० १२×५^१/_२ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ प्राधाड सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—महादास अग्रवाल ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३७. प्रति सं० १३ । पत्र सं० २७ । आ० ११^३/_४×४^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीगाणी मन्दिर करौली ।

७६३८. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १७ । आ० ११×५^३/_४ इञ्च । ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर ग्रामिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७६३९. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १७ । आ० १२×५^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७६४०. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १६ । आ० ६×६ इञ्च । ले० काल १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष—नैरावा में प्रतिनिधि हुई थी ।

७६४१. कर्मदहन पूजा विधान—× । पत्र सं० ३० । आ० १०×६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७६४२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० १०×६^१/_२ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०-३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दीसा ।

७६४३. कर्म निर्धारणो चतुर्दशी विधान—× । पत्र सं० १०४ । आ० १०^३/_४×४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ जोगान बूंदी ।

विशेष—संवत् १६२८ वर्षे ज्येष्ठ बुदी ५ शनी श्री मूलसंघे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे श्री कुन्दकुदाचार्यान्वये म० श्री पद्मनदिदेवास्तत्पट्टे म० सकलकीर्तिस्तत्पट्टे म० श्री भुवनकीर्तिदेवा स्तत्पट्टे श्री विजयकीर्तिदेवास्तत्पट्टे म० श्री शुभचन्द्रवास्तत्पट्टे म० श्री भुमतिकीर्तिदेवास्तदाम्नाये गुरु श्री अग्रभयचन्द्रस्तशिष्य ब० श्री देवदास पठनार्थ पोमीना वास्तव्य द्वबडलसीय श्रे० बाधा भार्या वनादे । तयो सुत श्रे० गोविंद भार्या गुरादे । आता गोपाल भार्या गगादे एतेषा मध्ये श्री गुरादे
.....

७६४४ कलशविधि—X । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ । प्राप्ति स्थान—मटारकीय दि० जैन मंदिर भजमेर ।

७६४५. कलशारोहण विधान—X । पत्र सं० १२ । आ० ८ X ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० रतनलाल नेमीचन्द की पुस्तक है ।

७६४६. कलशारोहण विधि—X । पत्र सं० १४ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६-१४६ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गम्पुर ।

७६४७. कल्याण मन्दिर पूजा—देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—प० मदामुल ने जम्बू स्वामी जंत्यालय मे पूजा की थी ।

७६४८. कल्याण मन्दिर पूजा—X । पत्र सं० १२ । आ० १० X ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का ह्व गम्पुर ।

७६४९. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भजमेर भण्डार ।

७६५०. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १० X ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

विशेष—पद्मावती पूजा भी दी हुई है ।

७६५१. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र सं० ३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ X ६ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६५२. कलिकुण्ड पूजा—X । पत्र सं० २ । आ० १४ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४-५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का ह्व गरपुर ।

७६५३ कांजी व्रतोद्यापन—रत्नकीर्ति । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल । ले० काल सं० १८६८ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—प० चिदानन्द ने लिखा था ।

७६५४. कजिकावतोद्यापन—मुनि ललितकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १७६२ अषाढ सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० भ० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—महाराज जगतसिंह के शासन काल में सवाईमाधोपुर में अमरचंद कोटेवाले ने लिखा था ।

७६५६. कुण्डसिद्धि—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर बीमान बूंदी ।

विशेष—मठप कुण्ड सिद्धि दी गयी है ।

७६५७. कोकिला व्रतोद्यापन—× । पत्र सं० १२ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल सं० १७०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुटका नं. ६ में है ।

७६५८. गरुधरवल्लय पूजा—सकलकीर्ति । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २-३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण्य मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७६५९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ले० काल सं० १६७३ अषाढ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३-३१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी)

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सन् १६७३ वर्षे आषाढ बुदी ६ गुरी श्री कोटशुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यानये आचार्य श्री जय-कीर्तिना स्वज्ञानवरणी कर्मक्षयाय स्वहस्ताभ्या लिखितेय पूजा । श्री हरश्वाप्रसादन् । ॥ श्री स्तवराजम्येद ।

७६६०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दोरमली कोटा ।

७६६२. गरुधरवल्लय पूजा—× । पत्र सं० ५ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का बूंदीगरपुर ।

७६६३. गरुधरवल्लय पूजा × । पत्र सं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १/३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण्य मन्दिर उदयपुर ।

७६६४. गणेशरवल्य पूजा विधान— × । पत्र स० १० । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८७ श्रावण बुदी ५ । वेष्टन स० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६५. गिरनार पूजा—हजारीमल । पत्र स० ४३ । आ० ११ ३/४ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ८८ । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६३७ ज्येष्ठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष—हजारीमल के पिता का नाम हरिकिशन था । वे लश्कर के रहने वाले थे । वहाँ तेरहपंच सैली थी । दोलतराम की सहाय से उन्हें ज्ञान प्राप्त हुआ था । वे वहाँ से सायपुर आकर रहने लगे थे गोयल गोत्रीय अन्नवाल थे ।

७६६७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६६८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० ४२ । आ० १० १/२ × ७ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी ।

७६६९. गुरावली पूजा—शुभचन्द्र । पत्र स० ३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६७०. गुरावली समुच्चय पूजा—× । पत्र स० २ । आ० १२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६७१. गुर्वावली (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द विलास । पत्र स० ३० । आ० ६ १/२ × ५ १/२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १६१० । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७६७२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ४५ । आ० १० × ६ १/२ इञ्च । ले० काल स० १६२३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

७६७३. गुरु जयमाल—ब० जिनदास । पत्र स० ४ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—हिन्दी गद्य में अर्थ भी दिया है ।

७६७४. गोरस विधि—× । पत्र स० २ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौमान बुदी ।

७६७५. गृहसांति विधि—वर्द्धमान सूरि । पत्रसं० १२ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६७६. अणवति क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन । पत्र सं० ८ । भा० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ मगसिर सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७६७७. क्षेत्रपाल पूजा— । पत्रसं० १३ । भा० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५१ आसोज सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर मण्डार ।

७६७८. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । भा० १० × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७६७९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । भा० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८४ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४४-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हंगरपुर ।

७६८०. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २ । भा० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूरी)

७६८१. चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा—विद्यानंदि । पत्रसं० १२ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोठा ।

प्रारंभ—

सकलश्रुवनपूज्य वर्द्धमानजिनेन्द्र ।
मुरपतिकृतसेव त प्रणम्यादरेण ॥
विमलव्रतचतुर्दश्या शुभोद्योतन च ।
भविकजनसुखार्थं पंचमस्या प्रवश्ये ॥१॥

अन्तिम—

शास्त्रावधे पारगामी परममतिमान् महलाचार्यमुख्यः ।
श्रीविद्यनन्दीनामानिखिल गुणनिधिः पूर्णमूर्तिप्रसिद्धः ॥
तद्विख्या संप्रचारी विबुधमरो हर्षं मदानदत्रो ।
साक्षोर्त्तं राम नामा विधिरमुमकरोत् पूजनाया विवे ।
श्रीजयसिंहभूपस्य मन्त्रो मुख्यो गुणी सताम् ।
श्रावकस्ताराचद्रास्यस्तेनैव कृत समुद्धतं ॥२॥
तत्र वसर समुद्दिश्य पूर्वशास्त्रानुवृत्ति ।
व्रतोद्योतनमेतेन कारितं पुण्यहेतवे ॥३॥

७६८२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११ । भा० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १८०० भाद्रवा बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८४. चतुर्विंशति जिन पूजा— \times । पत्र सं० ११५ । घा० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २८ । घा० १३ \times ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८६. चतुर्विंशति जिन कासन देवी पूजा— \times । पत्र सं० ३-६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८२/३७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवन व मन्दिर उदयपुर ।

७६८७. चन्दनघण्टीघात पूजा—विजयकीर्ति । पत्र सं० ४ । घा० १२ \times ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

७६८८. चन्दनघण्टीघात पूजा—पं० खोलचन्द्र । पत्र सं० ६ । घा० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अण्णवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६८९. चन्दनघण्टीघात पूजा— \times । पत्र सं० ८ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

७६९०. चमत्कार पूजा—राजकुमार । पत्र सं० ५ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—चमत्कार क्षेत्र का परिचय भी आगे के दो पत्रों में दिया गया है ।

७६९१. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । घा० १२ \times ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

७६९२. चमत्कार पूजा— \times । पत्र सं० २ । घा० ६ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७६९३. चारित्र्य बुद्धि पूजा—भीमूचरण । पत्र सं० ६४ । घा० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा विधान । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७६९४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११४ । ले० काल सं० १८१६ भाद्र बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दक्षिण स्थित देवांगिर में श्री पार्श्वनाथ चैत्यालय मे ग्रन्थ रचना की गई थी । पाठे लालचन्द ने लिपि कराकर भरतपुर के मन्दिर मे रखी गयी थी ।

७६६५. चारित्र शुद्धि विधान—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० ५० । आ० ५^३/_४ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भजमेर भण्डार ।

विशेष—गुटका में सयहीत है ।

७६६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । आ० १^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७६६७. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० २-१४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

७६६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल स० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हजरपुर ।

प्रशस्ति—संवत् १६०८ वर्षे चैत्रमासे कृष्णपक्षे ५ दिने वाग्वरदेशे सिरपुरवास्तव्ये श्री आदिनाथ चैत्यालये लिखित श्री मूलसवे भ० विजयकीर्तिस्तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्रदेवा तत् शिष्य प० सूरदासेन लिखापित पठनायै आचार्यै मेरुकीर्ति ।

७६६९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११ । आ० १० × ५^३/_४ इञ्च । ले० काल स० १८९१ सावन सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

७७००. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा— × । पत्र सं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १२०५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७७०१. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा— × । पत्र सं० ११ । आ० १० × ४^३/_४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७७०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २० । आ० ८^३/_४ × ४^३/_४ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सौगानी मंदिर करौली ।

अन्तिम पत्र नहीं है ।

७७०३. चतुर्विंशति पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ३-३६ । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १६६० । अपूर्ण । वेष्टन स० ३०३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १६६० वर्षे आषाढ सुदी ४ गुरुवारे श्री मूलसवे भट्टारक श्री वादिभूषण गुरुदेशात् तत् शिष्य ब्र० श्री वट्टमानकेन लिखापित कर्मस्यार्थ ।

७७०४. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५८ । ले० काल सं० १६४० कातिक सुदी ३ पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७०५. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र सं० ५८-५८ । आ० ६X७ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

७७०६. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्र सं० ४७ । आ० ११३X५३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ आषाढ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७७०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । आ० १०३X५ इ० । ले० काल X । वेष्टन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर, जयपुर ।

७७०८. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र सं० ५६ । आ० १०३X४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३४ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

७७०९. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्र सं० ६८ । आ० १०३X४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

७७१०. चतुर्विंशति जिन पूजा X । पत्र सं० ४१ । आ० १०X५ इ० । भाषा—संस्कृत । पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—४१ ने आगे पत्र नहीं है ।

७७११. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४४ । आ० १० X ५ इ० । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७१२. चतुर्विंशति तीर्थंकर पूजा—X । पत्र सं० १३७ । आ० ८३X६३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७७१३. चतुर्विंशति जिन पूजा—X । पत्र सं० ५० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

७७१४. चतुर्विंशति पंच कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि—अ० गोपाल । पत्र सं० १३ । आ० ११X४३ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति ब्रह्म श्रीमाग्रहान्ब्रह्म गोपाल कृत चतुर्गणित पंच कल्याणक समुच्चयोद्यापन विधि ।

७७१५. चतुर्विंशति प्रति मासोपवास पूजा—X । पत्र सं० १८ । आ० ११ X ५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

७७१६. चौबीस तीर्थकराष्टक—X । पत्रसं० २० । आ० ६ X ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । र०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बीगान बूंदी ।

७७१७. चौबीस तीर्थकर पूजा—बलदाहरलाल । पत्र सं० ८६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १८६२ फागुण बुदी ७ । ले० काल स० १६२३ कातिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर बगाना ।

७७१८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६७ । आ० ११ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौवरियाण मालपुरा (टोक)

७७१९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—प्रतिलिपि किशोरीलाल भरतपुर वाले ने कराई थी । तुनसीराम जलालपुर वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

७७२०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १६५७ वैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शंखावादी (सीकर)

७७२१. चौबीस महाराज पूजन—बुल्लोना । पत्रसं० ४७ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । र०काल स० १८२७ । ले०काल स० १६१५ । अपूर्ण । वेष्टन स० २६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

७७२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०२ । आ० ११ X ५ इञ्च । ले०काल स० १६३० । पूर्ण । वेष्टन स० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपथी दीसा ।

विशेष—प्रति नवीन है ।

७७२३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७७२४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६५ । आ० १० X ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल स० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन स० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदाम पुरानी डीग ।

विशेष—बुल्लीलाल करौली के रहन वाले थे । पूजा कंगौली मे मदनगोपाल जी के शासन काल मे रची गई थी । प्रतिलिपि कोट मे हुई थी ।

७७२५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६२ । ले०काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

७७२६. चौबीस तीर्थकर पूजा—जवाहरलाल । पत्र० सं० ४८ । आ० १३ X ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । र०काल स० १६६२ । ले० काल स० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन स० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बगाना ।

७७२७. चौबीस तीर्थकर पूजा—देवीदास × । पत्र सं० ४३ से ६३ । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १८२१ सावन सुदी १ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-२४० । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

अन्तिम—

समत अष्टादस घरो जा उपर इकईस ।
सावन सुदि परिषा सु रविवासर घरा उगीस ॥
बासव घरा उगीस सगाम नाम मुहु गोडी ।
जैनी जन बस वास झींछे सोपुर ठोडी ॥
सांभध सिध सु राज भाज परजासवध बनु ।
जह निर्म करि रबी देव पूजा घरि सवतु ॥१॥
गोलारारे जानियो बंस खरो बाहीन ।
सोनविपार सु बैक तनु पुनि कासिल्ल सुगोत ।
पुनि कामल्ल सुगोत सीक-सीक हारा बेरो ॥
देस भदाबर माहि जो मु बरख्यो तिन्हि केरो ।
केलि गामके बसनहार मनोनु सुभारे ॥
कवि देवी सुपुत्र दुगुडै गोलारारे ।
सेवत श्री निर्गम गुर अरु श्री अरिहंत देव ॥
पढत सुनत सिद्धान्त धृत सदा सकल स्वमेव ।
लुक अक्षर घट बड कहु अरु अनर्थ मुहोइ ।
अन्ध कवि पर कर छिमा घर लीजै बुधि सोइ ॥

इति वर्तमान चौबीसी जिनपूजा देवीदाम कृत समाप्त ॥

७७२८. चौबीस तीर्थकर पूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ४२ । भा० १२३ × ८३ इञ्च ।
भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल सं० १८८७ मगसिर सुदी १० । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५० । भा० १२१ × ८३ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

७७३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ४५ । ले० काल सं० १६०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७७३१. चौबीस तीर्थकर पूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ८१ । भा० ११ × ६ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७३ चैत सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२८ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पजमेर भण्डार ।

विशेष—पेरोजपुर के जयकृष्ण ने लिखवाया था । इसकी दो प्रतियां धीर हैं ।

७७३२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३२ । भा० ११ × ५३ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
१६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७५ । आ० १०×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

७७३५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८१६ मगसिर सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—महादास ने प्रतिलिपि की थी ।

७७३६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११६ । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सं० १९६५ में लिखाकर इस ग्रन्थ को बड़ाया था ।

७७३८. चौबोस महारज पूजन—हीरालाल । पत्र सं० ३५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

७७३९. चौबोस तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र । पत्र सं० ७७ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा—विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन हिन्दी । पंचायती मन्दिर नागदी बू दी ।

७७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

७७४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५१ । आ० ११×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १९११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७७४२ प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७३ । आ० १०×७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७७४३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १३३ । आ० ११×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२८ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

७७४४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०-१० । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

७७४५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ८७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पंचायती मन्दिर डीग ।

७७४६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८० । आ० १०×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—प्रारम्भ का पत्र नहीं है ।

७७४७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२० । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६१३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—डीग मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७७४८. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—गुटका जैसा आकार है ।

७७४९. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पचायती मन्दिर भलवर ।

विशेष—गुटकाकार है ।

७७५०. प्रति सं० १२ । पत्र सं० ४४ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—चार प्रतियां थीं ।

७७५१. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ८४ । आ० १३ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

७७५२. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—ब्राह्मण भैरुगाम उगियारा वाले ने चतुर्भुजजी के मन्दिर के सामनेवाले मकान में प्रतिलिपि
की थी । साहजी अमोदगामजी अग्रवाल कासल गोत्रीय ने प्रतिलिपि करायी थी ।

७७५३. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १४६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौघरियान मालपुरा (टोंक)

विशेष—साहमल्य के पुत्र कुंवर मशाराम नगर निवासी ने कामवन मे प्रतिलिपि कराई थी ।

७७५४. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १०३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८८४ सावन
बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

७७५५. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ४७ । आ० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर नैगवा ।

७७५६. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १२ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर नैगवा ।

७७५७. प्रति सं० १९ । पत्र सं० १५३ । आ० ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८२५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पचायती मन्दिर भलवर ।

७७५८. प्रति सं० २० । पत्र सं० १०४ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (डूँदी)

विशेष—इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७७५९. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ७१ । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६९ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (डूँदी)

विशेष—देवेन्द्र धिमल ने कुन्दनपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

७७६०. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ८८ । ग्रा० ६×७ इंच । ले० काल सं० १६७१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६१. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ५६ । ग्रा० १३×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१४७/८७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७७६२. प्रति सं० २४ । पत्र सं० ६१ । ग्रा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—२ प्रतियां भोर हैं जिनकी पत्र सं० क्रमशः ६० भोर ६१ है ।

७७६३. प्रति सं० २५ । पत्र सं० ७८ । ग्रा० ६×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मानपुरा (टोंक)

७७६४. प्रति सं० २६ । पत्र सं० ५४ । ग्रा० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६१२ मगसिर
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

विशेष—लोचनपुर नैणवा में प्रतिलिपि की गयी थी ।

७७६५. प्रति सं० २७ । पत्र सं० ५० । ग्रा० १०×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

७७६६. प्रति सं० २८ । पत्र सं० ७६ । ग्रा० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बधेर वालो का गावा (उणियावा) ।

७७६७. प्रति सं० २९ । पत्र सं० ८६ । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति
स्थान**—दि० जैन मन्दिर बधेरवालो का गावा ।

विशेष—गावा में फतेसिंह जी के शासन काल में मोतीराम के पुत्र राधेनाथ तत्पुत्र कान्हा मोर-
खंड्या बधेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

७७६८. प्रति सं० ३० । पत्र सं० ६५ । ग्रा०—१०×५ इंच । ले० काल-सं० १८६४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवालो का गावा (उणियावा)

७७६९. प्रति सं० ३१ । पत्र सं० ६० । ग्रा० ६×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—
०१४५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

७७७०. प्रति सं० ३२ । पत्र सं० ७१ । ग्रा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं०—१६२६ कार्तिक
सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७७७१. प्रति सं० ३३ । पत्र सं० ८० । ग्रा० ११×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं०—१६५३ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७७७२. प्रति सं० ३४ । पत्र सं० ७३ । ग्रा० १२ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७७७३. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ७५ । ग्रा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । ले० काल सं० × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ११५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

७७७४. प्रति सं० ३५ । पत्र सं० ७६ । आ० ६ × ७ इंच । ले० काल सं० १८२१ आसोज सुदी १
अपूर्णा । वेष्टन सं०—१५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—प्रथम पत्र नहीं है ।

७७७५. प्रति सं० ३६ । पत्र सं० ५२ । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १६०७ आषाढ सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६/११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७७७६. प्रति सं० ३७ । पत्र सं० ४६ । आ० ११ ३/४ × ७ इंच । ले० काल सं० १६०५ मंगसिर
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५-५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—बंप्पल रामप्रसाद ने तलकपुर में प्रतिनिधि की थी ।

७७७७. प्रति सं० ३८ । पत्र सं० ४६ । आ० १२ ३/४ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं०—२८/१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

७७७८. प्रति सं० ३९ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४०४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

७७७९. प्रति सं० ४० । पत्र सं० ७० । आ० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८७४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं०—१८/५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७७८०. प्रति सं० ४१ । पत्र सं० ६८ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६७-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर भादवा (राज०) ।

७७८१. प्रति सं० ४२ । पत्र सं० ८१ । आ० १२ × ५ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१३३-३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

७७८२. प्रति सं० ४३ । पत्र सं० ६८ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १८८२ चैत सुदी २ ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—पत्र ६३ वें से आगे अन्य पूजाएं भी हैं ।

७७८३. प्रति सं० ४४ । पत्र सं० ६१ । आ० ८ ३/४ × ५ ३/४ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपंथी दोसा ।

७७८४. प्रति सं० ४५ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल सं० १८६० आषाढ
सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—पत्र सं० ६० से १०६ तक चौबीस तीर्थंकरों की विनती है ।

७७८५. प्रति सं० ४६ । पत्र सं० ५६ । आ० ६ × ६ इंच । ले० काल सं० १९१४ पौष सुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दोसा ।

७७८६. प्रति सं० ४७ । पत्र सं० ६१ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५१ वैशाख सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४-८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर तेरहपंथी दोसा ।

विशेष—दोसा में प्रतिनिधि हुई थी ।

७७८७. प्रति सं० ४८ । पत्र सं० ७५ । आ० ८ ३/४ × ६ इंच । ले० काल सं० १९२६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—स्थोत्रस ने प्रतिलिपि की थी ।

७७८८. **प्रतिसं०** ४६ । **पत्र** स० ८५ । **ग्रा०** १० $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । **ले०** काल स० १९०८ **ज्येष्ठ** सुदी ६ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १२६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—एक प्रति घोर भ्रूण है ।

७७८९. **चौबीस तोयंकर पूजा**—श्रीलाल पाटनी । **पत्र** स० ५७ । **ग्रा०** १० $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । **भाषा**—हिन्दी पद्य । **र०** काल स० १९७८ । **ले०** काल × । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० २७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ चौगान बूंदी ।

७७९०. **चौबीस तोयंकर पूजा**—कुन्दावन । **पत्र** स० ८२ । **ग्रा०** १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । **भाषा**—हिन्दी । **विषय**—पूजा । **र०** काल स० १८४७ । **ले०** काल १९२९ भाद्रवा सुदी १३ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ११५४ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७७९१. **प्रतिसं०** २ । **पत्र** स० ६६ । **ग्रा०** ११ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । **ले०** काल स० १८५५ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

७७९२. **प्रतिसं०** ३ । **पत्र** स० ८४ । **ग्रा०** ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । **ले०** काल × । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १४५/१०५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

७७९३. **प्रति** स० ४ । **पत्र** स० १०१ । **ग्रा०** १२ × ५ इंच । **ले०** काल स० १९३० । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

७७९४. **प्रति** स० ५ । **पत्र** स० ७४ । **ग्रा०** ९ × ६ इंच । **ले०** काल स० १९०७ वैशाख सुदी १२ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरियाण मालपुरा (टोक)

७७९५. **प्रति** स० ६ । **पत्र** स० ६४ । **ग्रा०** ११ × ५ इंच । **ले०** काल × । **भ्रूण** । **वेष्टन** स० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष—अन्तिम पत्र नहीं है ।

७७९६. **प्रतिसं०** ७ । **पत्र** स० १८१ । **ले०** काल स० १८९५ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इसकी ४ प्रतियां और हैं ।

७७९७. **प्रतिसं०** ८ । **पत्र** स० ८५ । **ग्रा०** १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । **ले०** काल स० १९१३ चैत बुदी ५ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९८. **प्रतिसं०** ९ । **पत्र** स० ७७ । **ग्रा०** १२ × ८ इंच । **ले०** काल स० १९८३ प्र० चैत्र सुदी ६ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १७५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

७७९९. **प्रतिसं०** १० । **पत्र** स० १०८ । **ग्रा०** १२ $\frac{१}{२}$ × ८ इंच । **ले०** काल स० १९२९ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० १२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—एक प्रति भ्रूण है ।

७८००. **प्रतिसं०** ११ । **पत्र** स० ७७ । **ग्रा०** १२ × ६ इंच । **ले०** काल स० १९१२ । **पूर्ण** । **वेष्टन** स० ८८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

विशेष—इसकी दो प्रतिया और हैं ।

प्रशस्ति—संवत् १६१२ माह सुदी १३ लिखापित मवीराय जेचन्द गंवीलाल श्री हंगरपरना नाबि श्री शागमपुर मे हस्ने नोगमी अ पुनमचन्द तथा गाबि पुनमचन्द लिखितं समादि आगमेरचन्द ।

७८०१. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १०६ । आ० १०×५ इंच । ले० काल सं० १६२१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २८३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ, चौगान बूंदी ।

७८०२. प्रति सं० १३ । पत्र सं० ५३ । आ० १०×६ इंच । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—नैणवा मे प्रतिलिपि हुई थी । साह पन्नालाल वैद बूंदीवाले ने अभिनन्दनजी के मन्दिर मे अथ चढ़ाया था ।

७८०३. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ६२ । आ० १३×७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०४. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ६१ । आ० १३×८ इंच । ले० काल सं० १६६४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्कर, जयपुर ।

७८०५. प्रति सं० १६ । पत्र सं० ३७ । आ० १२ इंच × ७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—महिनाथ तीर्थकर की पूजा तक है । एक प्रति और है ।

७८०६. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ६२ । आ० १०×७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—दो प्रतिया और हैं ।

७८०७. प्रति सं० १८ । पत्र सं० १०१ । आ० ११×६ इंच । ले० काल सं० १६१५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

७८०८. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५४ । आ० १० इंच × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बखेरवालो का धावा (उशियारा)

७८०९. प्रति सं० २० । पत्र सं० ५२ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । **प्राप्ति स्थान**—
दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डींग ।

विशेष—महावीर स्वामी की जयमाल नहीं है ।

७८१०. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ५६ । आ० ११×६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

७८११. प्रति सं० २२ । पत्र सं० १०१ । आ० १३×५ इंच । ले० काल सं० १६६४ चैत्र
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बडा बीसपंथी दोसा ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

७८१२. प्रति सं० २३ । पत्र सं० ४० । आ० १२ इंच × ८ इंच । ले० काल सं० १६०० । पूर्ण ।
वेष्टन ३३/५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

७८१३. प्रति सं० २४। पत्र सं० ५६। आ० १२×५^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

विशेष—एक प्रति धीर है।

७८१४. प्रति सं० २५। पत्र सं० ५७। आ० ११^१/_२×६^१/_२ इञ्च। ले० काल सं० १८८१ सावन बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १५/३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली।

७८१५. प्रति सं० २६। पत्र सं० ५६। आ० १३×६ इञ्च। ले० काल सं० १६११ पौष सुदी ४। पूर्ण। वेष्टन सं० २६/३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगाणी मन्दिर करौली।

विशेष—एक प्रति धीर है।

७८१६. प्रति सं० २७। पत्र सं० ६८। आ० ११×७ इञ्च। ले० काल सं० १६६३। पूर्ण। वेष्टन सं० ५८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नरुवा।

विशेष—कीमत ३) रुपया बखेरवालों का मन्दिर सं० १६६४।

७८१७. प्रति सं० २८। पत्र सं० ७१। आ० १०×६^१/_२ इञ्च। ले० काल सं० १६३३ काती सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नरुवा।

विशेष—एक प्रति धीर है।

७८१८. प्रति सं० २९। पत्र सं० ४४। आ० १३^१/_२×७^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूनी (टोक)

७८१९. प्रति सं० ३०। पत्र सं० ५८। आ० १२×६^१/_२ इञ्च। ले० काल सं० १८६७। वेष्टन सं० ६/३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायत मन्दिर हूनी (टोक)

विशेष—श्री हजारीलाल कटारा ने दशलक्ष अतोद्यापन के उपलक्ष मे सं० १८४३ भादवा सुदी १४ को हूनी के मन्दिर में चढाया था।

७८२०. प्रति सं० ३१। पत्र सं० ७७। आ० ११×६^१/_२ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

७८२१. प्रति सं० ३२। पत्र सं० ५९। आ० १०' × ६' इञ्च। ले० काल सं० १६२१ फागुन बुदी ३। अपूर्ण। वेष्टन सं० १०७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुदी।

विशेष—५५ से ५८ तक पत्र नहीं है।

७८२२. चौबोसतीर्थकर पूजा—सेवग। पत्र सं० ७१। आ० १०×४^१/_२ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १७७५। पूर्ण। वेष्टन सं० १२६६। प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

७८२३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४९। आ० ९^१/_२×६ इञ्च। ले० काल सं० १८६१। पूर्ण। वेष्टन सं० १६८, ७३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हंगरपुर।

७८२४. चौबोस तीर्थकर पूजा—सेवाराम। पत्र सं० ४५। आ० १०^१/_२×५ इञ्च। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पूजा। २० काल सं० १८५४ मगिर बुदी ६। ले० काल सं० १८५४ पौष सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर।

विशेष—

तिनप्रभु को सेवगजु ही बखतराम इहनाम ।
साहगोन श्रावकसुधी गुण मंजित कवि राम ॥
तिन मिथ्यात खडन रच्यो लखि जिनमत के ग्रंथ ।
बुध विलास दूजो रच्यो मुक्ति पुरी के पथ ।
तिन को लघु सुत जानियो मेवागराम सुनाम ।
लखि पूजन के ग्रंथ बहु रच्यो ग्रंथ ग्रामराम ।
ज्येष्ठ भ्रात मेरो कवि जीवनराम सुजानि ।
प्रभु की स्तुति के पद रचे महाभक्तिवर भ्रानि ।
तामै नाम घरयो जु है जगजीवन गुण खानि ।
तिन की पाय सहाय को कियो प्रथ यह जानि ॥

एक प्रति छोर है ।

७८२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । मा० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

७८२६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । मा० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १११७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

७८२७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ११ । मा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८८४ कार्तिक सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०-८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—हुकमचन्द विलाला निवाई बालो ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४२ । मा० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १८६२ भाद्रपदा बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०-८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

विशेष—चिमनगम नेरापथी ने प्रतिलिपि की थी ।

७८२९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ५६ । मा० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८३०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६० । मा० ११ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १९२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—१० दिनांक ने राजमहल मे प्रतिलिपि की थी । तेलो भेल्या श्री शिवचन्द जी चैत बुदी ७ स० १९२२ के चन्द्रप्रभ चैत्यालय मे बढ़ाया था ।

७८३१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५२ । मा० ११ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भगिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष—बू दी में प्रतिलिपि हुई थी ।

७८३२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ५३ । मा० ११ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १९२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

७८३३. प्रतिसं० १० । पत्रसं० ६४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

७८३४. प्रतिसं० ११ । पत्रसं० ५२ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८५६ आषाढ
सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

७८३५. प्रतिसं० १२ । पत्रसं० ४३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल सं० १८२९ माह
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर आदिनाथ बूंदी ।

७८३६. प्रतिसं० १३ । पत्र सं० ४३ । आ० ११ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १९५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूंदी ।

७८३७. प्रतिसं० १४ । पत्र सं० ६-५५ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६० ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ बागान, बूंदी ।

७८३८. प्रतिसं० १५ । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १९५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

७८३९. प्रतिसं० १६ । पत्र सं० ५९ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८६३ आसोज
सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९३-८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्रिमनाथ टोडारायसिंह (टोक)

७८४०. प्रतिसं० १७ । पत्र सं० ८४ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १९०३ माह सुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—सोपाणी मंदिर करोली ।

७८४१. चौबीस तीर्थकर पुजा—हीरालाल । पत्रसं० ८३ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९२६ चैत्र सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ ।
प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल पंचायती मंदिर झलवर ।

७८४२. चौबीस तीर्थकरों के पंच कल्याणक—X । पत्र सं० १९ । आ० ८ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी (पद्य) विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—
जैन मन्दिर बंर ।

७८४३. चौबीस तीर्थकर पंच कल्याणक—X । पत्र सं० १३ । आ० १२ × ५ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । ३०३ ।
प्राप्ति स्थान—समवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७८४४. अनुविंशति तीर्थकर पंचकल्याणक पुजा—जयकीर्ति । पत्रसं० १२ । आ०
१० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम—

देवपत्नी स्थितेनापि सूरिणा जयकीर्तिना ।

जिनकल्याणकानां च, पूज्यै विहिता शुभा ।

महाराज श्री पद्मनदि तन् शिष्य ब्रह्म रूपसी निमित्त ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

७८४५. चौसठ ऋद्धि पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० २८ । आ० १२ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल सं० १६१० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्त्राल मन्दिर उदयपुर ।

७८४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३३ । आ० १० × ७^३ इञ्च । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं०
१६० । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७८४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० ११^३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८४८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २५ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

विशेष पुस्तक साह धन्नालालजी चिरजीलाल जी नैणवा वालो ने लिखा कर नैणवा सुद्धप्रभाम
के मन्दिर भेंट किया । महनताना २) हीगलू २=)

७८४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५० । आ० ८ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण । जीर्ण
वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगरी मन्दिर करौली ।

७८५०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ३० । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १९६४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

७८५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४७ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१२६ × । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

७८५१. प्रति सं० ८ । पत्रसं० २० । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

७८५२. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३६ २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बूनी (टोक)

विशेष—प० पन्नालाल के शिष्य मुन्दरलाल ने बमुबा मे प्रतिलिपि की थी ।

७८५३. प्रति सं० १० । पत्रसं० २० । आ० १४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७८५४. प्रति सं० ११ । पत्रसं० ६८ । ले० काल सं० १६८० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

७८५५. प्रति सं० १२ । पत्रसं० ३४ । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

७८५६. प्रति सं० १३ । पत्रसं० २६ । आ० १३ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६८६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

७८५७. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ४३ । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १६७२ सावन
सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्णनाथ मन्दिर बीगान बू दी ।

विशेष—मंडल का चित्र भी है ।

७८५८. प्रति सं० १५ । पत्र सं० ५८ । घा० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१६ । **प्राप्ति स्थान**—उपरोक्त मन्दिर ।

७८५९. प्रति सं० १६ । पत्र सं० २६ । घा० १३ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—एक प्रति और है जिसमें २४ पत्र हैं ।

७८६०. प्रति सं० १७ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर हृष्टावालों डीग

७८६१. प्रति सं० १८ । पत्र सं० २५ । घा० १२ × ८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक)

७८६२. प्रति सं० १९ । पत्र सं० ५९ । घा० १० × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

७८६३. प्रति सं० २० । पत्र सं० ३९ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १९७० । घासोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

विशेष—हीरालाल के पुत्र मूलचंद सोमराणी ने मन्दिर मंडी मालपुरा में लिखा था ।

७८६४. प्रति सं० २१ । पत्र सं० ४६ । घा० ११ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९३६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक)

७८६५. प्रति सं० २२ । पत्र सं० ५-४१ । घा० ८ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १९३४ माह सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

७८६६. जम्बूद्वीप अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—जिनदास । पत्र सं० ३ । घा० १२ × ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल सं० १५२४ माघ सुदी ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—रचना सम्बन्धी श्लोक

आद्वैतव्याचार ग्रन्थके वर्तमानजिनेशिता ।

फाल्गुणे शुक्लपक्षम्या पूजेय प० रचितामया ॥

७८६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । घा० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर वर ।

विशेष—लक्ष्मीसागर के शिष्य प० जिनदास ने पूजा रचना की थी ।

७८६८. जम्बूद्वीप पूजा—प० जिनदास । पत्र सं० ३२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ माघ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—पं० जिनवास लक्ष्मीसागर के शिष्य थे ।

७८६६. जम्बूस्वामी पूजा— × । पत्रसं० २७ । भा० १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन तेरहती मन्दिर दीसा ।

७८७०. जम्बूस्वामी पूजा जयमाल । पत्र स० १० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल स० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर हृष्टावासों का बीग ।

७८७१. जयविधि— × । पत्रसं० ६ । भा० ११ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल स० १६२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर चीगान बू दी ।

विशेष—पूज्य श्री जुनिगाडि का बागड पट्टे सागावाहान्यवे का श्री १०८ राजेन्द्रभूषणजी लिपि कृतम् स० १६२१ सागवाडा नगरे

७८७२. जलयात्रा पूजा विधान— × । पत्रसं० २ । भा० १०½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४८ । **प्राप्ति स्थान—**म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

७८७३. जलयात्रा विधान— × । पत्र सं० ३ । भा० १०½ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

७८७४. जलयात्रा विधि— × । पत्रसं० २ । भा० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६-१३२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

७८७५. जलहर तैला उद्यापन— × । पत्र स० ११ । भा० ७ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७८७६. जलहोम विधान— × । पत्र सं० ५ । भा० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५-१३२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

विशेष—सलूँर मे लिखा गया था ।

७८७७. जलहोम विधान— × । पत्र सं० ४ । भा० ११ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२७-६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

७८७८. जलहोमविधि— × । पत्र सं० ५ । भा० ८ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियों का द्वारपुर ।

७८७६. जिनगुण संपत्ति व्रतोद्यापन पूजा × । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७८८०. प्रति सं० २ । पत्रसं० ८ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर अण्डार ।

७८८१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० सं० ५ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६० मादवा बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुदी ।

७८८२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ७ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर त्रेमिनाथ टोडोरायसिंह (टोक)

७८८३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तिरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—केवल प्रथम पत्र नहीं है ।

७८८४. जिन पूजा विधि—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-२७ । प्राप्ति स्थान—पार्श्वनाथ जैन मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—लिखापित भ. देवेन्द्र कीर्ति लिपि कृत महात्मा शम्भुराम ।

७८८५. जिन महामिषेक विधि आशाधर । पत्र सं० २४ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ मगसिर बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली (कोटा) ।

विशेष—सूरत मध्ये लिखापित आचार्य नन्न श्री नरेन्द्रकीर्ति ।

७८८६. जिन यज्ञकल्प—आशाधर । पत्रसं० १३५ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय विधान । २० काल सं० १७८५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुदी ।

विशेष—मावगड मे प्रतिलिपि हुई थी । प्रति प्राचीन एवं सम्पूर्ण मे ऊपर नीचे सक्षिप्त टीका है ।

७८८७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६४ । आ० १३ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ पीव बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

७८८८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १७ । ले० काल १५१६ श्रावण वदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर (बडा) डीम ।

७८८९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८७ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १७४७ । माघ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी ।

विशेष—कहीं संस्कृत टीका तथा शब्दों के अर्थ भी दिये हुए हैं ।

७८६०. जिन सहस्रनाम पुजा—सुमति सागर । पत्रसं० २८ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१२ भाष बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

७८६१. जिनसंहिता—स० एकसन्धि । पत्र सं० २१६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बुंदी ।

७८६२. जैन विवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य । पत्रसं० ४६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ बैशाख सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । टीका काल सं० १६३३ ज्येष्ठ बुदी ३ ।

७८६३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रति हिन्दी ग्रंथ तथा टीका सहित है ।

७८६४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २८ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बुंदी ।

विशेष—बीच में संस्कृत श्लोक है तथा ऊपर नीचे हिन्दी टीका है ।

७८६५. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० १२×७ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

७८६६. प्रति सं० ५ । पत्रसं० २६ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूगरपुर ।

विशेष—पंडित फतेहलाल विरचित हिन्दी भाषा में ग्रंथ भी दिया हुआ है ।

७८६७. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ४६ । आ० १२×७ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

७८६८. प्रति सं० ७ । पत्रसं० ४४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७८६९. जैन विवाह विधि—× । पत्रसं० ३ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७८७०. जेष्ठ जिनवर व्रतोद्यापन—× । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

७८७१. तपोग्रहण विधि—× । पत्रसं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अस्तपुर ।

७६०२. तीन चौबीसी पूजा— \times । पत्रसं० ८। घा० ११ \times ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टनसं० ३६२। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर।

७६०३. तीन चौबीसी पूजा— \times । पत्रसं० ७। घा० ११ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार।

७६०४. तीन चौबीसी पूजा—त्रिभुवनचन्द्र। पत्र सं० ६। घा० ११ \times ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल सं० १८०। अष्टाद बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० ५३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

७६०५. तीन चौबीसी पूजा—बृन्दावन। पत्रसं० १४२। घा० १० \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल सं० १८७०। पूर्ण। वेष्टनसं० १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर।

७६०६. प्रति सं० २। पत्रसं० ८८। ले० काल सं० १६४२। पूर्ण। वेष्टनसं० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर।

७६०७. तीन लोक पूजा—टेकचंद। पत्रसं० २८२। घा० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल सं० १८२८ अष्टाद बुदी ४। ले० काल सं० १६५६ फाल्गुण सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूदी।

विशेष—प० नीमलाल जी ने बूदी में प्रतिलिपि कराई थी।

७६०८. प्रति सं० २। पत्र सं० ३२५। घा० १४ \times ८ इञ्च। ले० काल सं० १६७१। पूर्ण। वेष्टन सं० ६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक)।

विशेष—बोवरी मांगीलाल वकील ने प्रतिलिपि करवाई थी।

७६०९. प्रति सं० ३। पत्रसं० ३७५। घा० १६ \times ९ इञ्च। ले० काल सं० १६९७ माह बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अष्टाल मन्दिर नैगुवा।

विशेष—प० लक्ष्मीचन्द नैगुवा वाले का ग्रन्थ है। सं० १६९८ में उद्यापनाथ चढाया पन्नालाल जय स्थान (१) बेटा जइचन्द का।

७६१०. प्रति सं० ४। पत्रसं० ३४४। घा० १२ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १६३८ अष्टाद बुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० २३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगुवा।

७६११. प्रति सं० ५। पत्र सं० ५०५। ले० काल सं० १६१२। पूर्ण। वेष्टन सं० ११६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

७६१२. प्रति सं० ६। पत्रसं० ३०८। घा० १३ \times ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १६३४ चैत सुदी २। पूर्ण। वेष्टनसं० ६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

७६१३. तीन लोक पूजा—नेमाचन्द पाटनी। पत्रसं० ६५०। घा० १३ $\frac{१}{२}$ \times ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल सं० १६७६ मगसिर सुदी १५। पूर्ण। वेष्टनसं० १६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर द्वादशनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—धन्नालाल सोनी के पुत्र मूलचन्द सोनी ने आदिनाथ चैत्यालय मे प्रतिलिपि करवाकर भेंट की थी ।

७६१४. तीस चौबीसी पूजा—म० शुभच० ३ । पत्र सं० ७४ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

७६१५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६१ । आ० १०×४½ इंच । ले० काल सं० १७२८ बंशाब्द सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्था-ग्रन्थ सं० १५०० ।

७६१६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५५ । ले० काल सं० १८४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—सुखरामजी वसक बाले ने प्रतिलिपि की थी ।

लिखत दयाचन्द वासी किशनकोट का बेटा फतेहचन्द छाबडा के पुत्र सात केसरीसिंह के कारखाने पर हम भरतपुर मे रहे ।

७६१७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३६ । ले० काल सं० १७६६ भाष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रति का जाणौडार हुआ है ।

७६१८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

७६१९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३-४५ । आ० १०½×५ इंच । ले० काल सं० १६४४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

स वत् १६ बाबादादि ४४ वर्षे आश्विन सुदी ७ गुरी श्री विद्यापुरे श्मस्थाने ३० तेजपाल ब० पदमा पंडित माडगा चानुर्मासिक स्थिति चतुर्तिशतिका पूजा लिखापिता । ३० तेजपाल पठनार्थ मुनि धर्मदत्त लिखितं किंवद गीक गच्छे ।

७६२०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २-४७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७६।२६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाय मन्दिर उदयपुर ।

७६२१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १०७ । आ० ८×८ इंच । ले० काल सं० १८४५ भादों सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास बीबान पुरानी डीग ।

विशेष—गुटका साइज है । लालजी मल ने दीर्घपुर में लिखा था ।

७६२२. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६० । आ० १०×५ इंच । ले० काल—× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोहरसली कोटा ।

७६२३. प्रति सं० १० । पत्र सं० ७२ । आ० १०×५½ इंच । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

७६२४. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ४२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १७८० चैत्र बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष—मालपुरा नगर में पार्श्वनाथ चैत्यालय में प० योद्वराज के पठनार्थ लिला गया था ।

७६२५. तीस चौबीसी पूजा—पं० साधारण । पत्र सं० ३५ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल स० × । ले० काल स० १८५२ आसोज सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

७६२६. तीस चौबीसी पाठ—रामचन्द्र । पत्र सं० ७६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८८३ चैत्र वदी ५ । ले० काल स० १९०८ सावन वदी ८ । पूर्ण । वेष्टन स० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी सीकर ।

विशेष—ईश्वरीप्रसाद शर्मा ने प्रतिलिपि की थी ।

७६२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । आ० १४ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९२६ भाद्रव सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ११९ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—लाला कल्याणचन्द ने मिश्र श्री प्रसाद श्यामलाल से प्रतिलिपि कराई थी ।

७६२८. तीस चौबीसी पूजा—बृन्दावन । पत्र सं० १२७ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल—× । ले० काल स० १९२६ कार्तिक सुदी १३ । अग्रार्ण । वेष्टन स० ९०-२१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह टोंक ।

विशेष—१०४ का पत्र नहीं है ।

७६२९. प्रति सं० २ । पत्र सं० २९६ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८९५ पीप बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—गुटका साइज में है ।

७६३०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ११० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १९१० आसोज सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—बयाना में प्रतिलिपि हुई थी ।

७६३१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १०८ । आ० ११ × ६ इञ्च । ले० काल—८ । पूर्ण वेष्टन स० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ टोडारायसिंह टोंक ।

७६३२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १०९ । आ० १० × ७ इञ्च । ले० काल स० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

७६३३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १०७ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल स० १८८९ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० २७, १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडिगो का डूंगरपुर ।

विशेष—प्रतापगढ में पंडित रामपाल ने लिखा था ।

७६३४. तीस चौबीसी पूजा—× । पत्र सं० । आ० १६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८५ कार्तिक बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३९७ । प्राप्ति स्थान—अजमेर भण्डार ।

७६३५. तीस चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ६ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७७ २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६३६. तेरह द्वीप पूजा—लालजीत । पत्र सं० १६८ । ग्रा० १११ X ८ इञ्च । भाषा—विषय—पूजा । २०काल सं० १८७० । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर मण्डार ।

विशेष—कृष्णगढ मध्ये लिखित ।

७६३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ११५ । ग्रा० १४ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल सं० १८७० । ले०काल सं० १६१६ । वंशाख बुंदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

७६३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१७ । ग्रा० १२ X ६ इञ्च । ले०काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैरवा ।

विशेष—महृ रामचन्द्र ने नैरवा मे प्रतिनिधि की थी । आनीलाल जी के पुत्र सावरलामजी भाई मोदान जी चि० फूलचन्द श्रावक नैरवा वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

७६३९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १७५ । ग्रा० १३ X ६ इञ्च । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बूंदी ।

७६४०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २०२ । ग्रा० १० X ४ इञ्च । ले०काल सं० १६०६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा राजस्थान ।

विशेष—मार्गेठ मे भू थाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

७६४१. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २०६ । ग्रा० १० X ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बूंदी ।

७६४२. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६३ । ले०काल १६६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

७६४३. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १६६ । ग्रा० १३ X ७ इञ्च । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

विशेष—प्रति उत्तम है ।

७६४४. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १४० । ग्रा० १३ X ८ इञ्च । ले० काल सं० १६२३ । आसीज मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

७६४५. तेरह द्वीप पूजा स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० ११७ । ग्रा० ११ X ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल—X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४, ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

७६४६. तेरह द्वीप विधान—X । पत्र सं० ५५ । ग्रा० १० X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, (बूंदी) ।

७६४७. तेरह द्वीप पूजा बिधान—X । पत्रसं० १३६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६१ भाद्रमा वदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी सीकर ।

विशेष—वरमादीलाल पद्मावती पुरवाल ने सिकन्धा (भागरे) मे प्रतिलिपि की थी ।

७६४८. त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक) ।

७६४९. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—त्रिभुवनचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६५०. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र सं० ११ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६/१८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक) ।

७६५१. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६/१७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—तलकपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

७६५२. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्र सं० २२ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—मलामर स्तोत्र तथा कल्याण मन्दिर पूजा भी है ।

७६५३. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

७६५४. त्रिकाल चतुर्विंशति पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० ५६ । आ० १३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमगणी मंदिर करौली ।

७६५५. त्रिकाल चौबीसी पूजा—X । पत्रसं० १० । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीगान बू दी ।

७६५६. त्रिपंचाशत् क्रियावृत्तोरुपापन—X । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६५७. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन— \times १ पत्र सं० ६ । आ० १० \times ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । लेखन काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

७६५८. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन— \times १ पत्र सं० ४ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६५९. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन \times १ पत्र सं० ६ । आ० १० \times ७ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

७६६०. त्रिपञ्चाशत् क्रियाव्रतोद्यापन— \times १ पत्र सं० ५ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बू दी ।

७६६१. त्रिलोक विधान पूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३०३ । आ० १३ \times ८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८२८ । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

७६६२. त्रिलोकसार पूजा—नेमीचन्द । पत्र सं० ६६१ । आ० १४ \times ८ $\frac{१}{२}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६८४ जैत सुदी १३ । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

७६६३. त्रिलोकसार पूजा—महाचन्द्र । पत्र सं० १६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६१५ कार्तिक सुदी ८ । ले० काल सं० १६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष - प० महाचन्द्र सीकर के रहने वाले थे । समेट खिखर की यात्रा से लौटते समय प्रतापगढ़ में ठहरे तथा वही ग्रन्थ रचना की थी ।

७६६४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७२ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ७ इच्च । ले० काल सं० १६२४ कार्तिक सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मट्टारक भानुकीर्ति के परम्परा में से प० महाचन्द थे ।

७६६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल सं० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७६६६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८१ । आ० १३ \times ८ $\frac{१}{२}$ इच्च । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

७६६७. त्रिलोक पूजा—शुभचन्द । पत्र सं० १६६ । आ० ६ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर चौमान बू दी ।

७६६८. **प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० १३१ । आ० १२^३ × ५ इन्च । ले० काल सं० १८३० । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर वर ।

७६६९. **प्रतिसं० ३ ।** पत्र सं० १४७ । आ० १२ × ७^३ इन्च । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

७६७०. **प्रति सं० ४ ।** पत्र सं० १२६ । ले० काल सं० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

७६७१. **प्रति सं० ५ ।** पत्र सं० ४२ । आ० १२ × ५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष — प्रति प्राचीन है ।

७६७२. **त्रिलोकसार पूजा—सुमतिसागर ।** पत्र सं० ८२ । आ० १२^३ × ६^३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२०-४७ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष — उदैचन्द ने स्वामीजीराम बीजावर्गीय कू टेटा से द्रव्यपुर (मालपुरा) में प्रतिलिपि कराई थी ।

७६७३. **प्रतिसं० २ ।** पत्र सं० १०१ । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष — गुटका साइज है ।

७६७४. **त्रिलोकसार पूजा** — × । पत्र सं० १० । आ० ११ × ८ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर चौगान बू दी ।

विशेष — नित्य पूजा स ग्रह भी है ।

७६७५. **त्रिलोकसार पूजा** — × । पत्र सं० ८ । आ० १२ × ६^३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३-७३ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वरपुर ।

विशेष — जयमाना हिन्दी में है ।

७६७६. **त्रिलोकसार पूजा** — × । पत्र सं० २२२ । आ० १२ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १९०-७८ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर कोटाडियो का ह्वरपुर ।

७६७७. **त्रिलोकसार पूजा** — × । पत्र सं० १०२ । आ० १३^३ × ६^३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल सं० १९२१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६७८. **त्रिलोकसार पूजा** — × । पत्र सं० १०३ । आ० ९ × ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान** — दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक)

७६७६. त्रिलोकसार पूजा— × । पत्रसं० १३१ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८८ फागुण बुदी १ । पूर्ण । वेष्टनसं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पचायती मंदिर अजमेर ।

७६८०. त्रिलोक्यसार पूजा— × । पत्र स० ७६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८७ मगधिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८१. प्रति सं० २ । पत्र स० १३२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—ऊपर वाली प्रति की नकल है ।

७६८२. त्रिलोक्यसार पूजा— × । पत्र स० ८१ । आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८७ कानिक बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ७२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८३. त्रेपन क्रिया उद्यापन । पत्रसं० ५ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

७६८४. त्रेपन क्रिया व्रतोद्यापन— × । पत्र स० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

७६८५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

७६८६. त्रेपनक्रियाव्रत पूजा—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्र स० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७६० वैशाख बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

विशेष—आचार्य ज्ञानकीर्ति ने अपने शिष्य भानुकेशी सहित वासी नगर में प्रतिवलिपि की थी ।

७६८७. त्रिश्चक्षुर्विशति पूजा—शुभचन्द्र । पत्रसं० ७८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६८२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८८. प्रति सं० २ । पत्र स० ५४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६८९. दश दिक्पालार्चन विधी— × । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४२-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

७६६०. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० ४१ । घा० ७ $\frac{3}{4}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६१. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६२. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० १-५ । घा० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

७६६३. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्र सं० ४५ । घा० ११' × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सन् १६३३ सावन सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८-७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

७६६४. दशलक्षण उद्यापन पूजा—X । पत्रसं० २० । घा० १० $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी ।

७६६५. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० १४ । घा० ११ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१-७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

७६६६. दशलक्षण जयमाल —X । पत्र सं० ५ । घा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

७६६७. दशलक्षण जयमाल पूजा—भाव शर्मा । पत्रसं० १२ । घा० १० × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

७६६८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । घा० १०' × ५ इञ्च । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—सग्रामपुर मे प्रनिलिपि हुई थी ।

७६६९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ६ । घा० १० $\frac{3}{4}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८०००. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६ । घा० ११ × ४' इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सम्मेलनवाल मन्दिर उदयपुर ।

८००१. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० ६ । घा० ११ × ४ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर धोरसली कोटा । प्रति सं० कृत टक्का टीका सहित है ।

८००२. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० १० । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ (क) ॥ प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—नृतपुर में विमलनाथ के चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। गाथाओं पर संस्कृत टीका दी हुई है।

८००३. प्रति सं० ७। पत्र सं० २२। आ० १२×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १६४५। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७८। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ चौगान बुंदी।

८००४. प्रति सं० ८। पत्र सं० १३। आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च। ले० काल सं० १८४६। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३२०। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पाषवनाथ मन्दिर चौगान बुंदी।

विशेष—सवाई प्रतापसिंह जी के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी।

८००५. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ६। आ० १२×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १७२१ कातिक बुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० १३३। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष प्रगल्भ निम्न प्रकार है—

संवत् १७२१ वर्ष कातिक मासे कृष्ण पक्षे द्वितीया दिवसे श्रीमत् परमपूज्य श्री श्री १०८ श्री भूषण जी तत्पट्टे महलाचार्य श्री ५ धर्मचन्द्र जी तदाम्नाये लिखित पाण्डे उद्या राजगढ़ मध्ये।

८००६. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० १६। आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा प्राकृत विषय पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६६। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८००७. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० १३। आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२६८। **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८००८. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० २०। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १६१५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष—रत्नत्रय जयमाल भी है। हिन्दी अर्थ सहित है।

८००९. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ५। भाषा प्राकृत। विषय पूजा। २० काल ×। ले० काल ×। अधूर्ण। वेष्टन सं० ३५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसबा।

विशेष—प्रति संस्कृत टीका सहित है।

८०१०. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ८। आ० १२×५ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय धर्म। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)।

विशेष—गाथाओं के ऊपर हिन्दी में व्याख्या दी हुई है।

८०११. दशलक्षर जयमाल ×। पत्र सं० ८। आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा प्राकृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८४१ आषाढ बुदी ११। पूर्ण। वेष्टन सं० २५। **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा।

विशेष—सुशालचन्द ने कोटा में लिखा था ।

८०१२. दशलक्षण जयमाल—ररखू । पत्र सं० ४ से ११ । घा० १० × ४^१/_२ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३-२२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ८ । घा० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४-६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । ले० काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है ।

८०१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर में मुनि कल्याण जी ने प्रतिलिपि लिखी थी ।

८०१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । घा० ११ × ४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपथी दोसा ।

८०१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । घा० ११ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—सस्कृत टब्बा टीका सहित है ।

८०१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ११ । घा० १० × ४^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—हिन्दी टीका सहित है । अन्तिम पत्र नहीं है ।

८०१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ८ । घा० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १८५२ प्रथम भादवा बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है ।

८०२०. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १० । घा० १२ × ६ इंच । ले० काल सं० १७८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प्रति हिन्दी छाया सहित है । तृगा में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में पं० मोहनदास के पठनार्थ लिखी थी ।

८०२१. प्रति सं० १० । पत्र सं० ८ । घा० १०^१/_२ × ४^१/_२ इंच । ले० काल सं० १८०० काती गुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना बूंदी ।

विशेष—सीसवालि नद्य मध्ये लिखित ।

८०२२. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ५ । घा० ६^१/_२ × ५ इंच । ले० काल × । वेष्टन सं० २११ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलाना (बूंदी) ।

८०२३. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति टीका सहित है ।

८०२४. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १० । ले० काल सं० १६०४ भाद्रवा सुदी ३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—बतुघा मे चन्द्रपत्र चंत्वालय मे प्रतिलिहि हुई ।

८०२५. प्रति सं० १४ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ (अ) । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२६. प्रति सं० १५ । पत्र सं० १८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ (ब) । प्राप्ति स्थान
उपरोक्त मन्दिर ।

८०२७. प्रति सं० १६ । पत्र सं० १७ । ले० काल सं० १६३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ (स) ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०२८. दशलक्षरा जयमाल—पत्र सं० २० । आ० १२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १८८४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०२९. दशलक्षरा जयमाल—× । पत्र सं० ३५ । आ० १३ × ५^१/_२ इंच । भाषा—अपभ्रंश
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लखर, जयपुर ।

विशेष—मन्दिर टब्बा-टीका सहित है ।

८०३०. दशलक्षरा जयमाल—× । पत्र सं० २६ । आ० ११^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८०३१. दशलक्षरा जयमाल—× । पत्र सं० २८ । भाषा हिन्दी । विषय पूजा ।
२० काल—× । ले० काल सं० १६६५ पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन पचायती
मन्दिर भरतपुर ।

८०३२. दशलक्षरा पूजा जयमाल—× । पत्र सं० १४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८०३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ६^३/_४ इंच । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—ब्राह्मण गूजर गौड कृष्णचन्द्र ने बूंदी मे लिखा था ।

८०३४. दशलक्षरा धर्मोद्धारण—× । पत्र सं० १२ । आ० ६^३/_४ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
अजमेर ।

८०३५. दशलक्षण उद्यापन विधि—X । पत्र स० २५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{3}{4}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८०३६. दशलक्षण पूजा—छानतराय । पत्र स० ७ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावाटी सीकर ।

८०३७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । आ० १२ × ७ इञ्च । ले० काल स० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८०३८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । आ० १० × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

विशेष—दूसरे पत्र से भक्तमर भाषा हेमराज कृत पूर्ण है ।

८०३९. दशलक्षण पूजा विधान—टेकचन्द्र । पत्र स० ४२ । आ० १३ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

८०४०. दशलक्षण मंडल पूजा—डालूराज । पत्र स० ३५ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८२१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १००/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा राज० ।

८०४१. प्रति सं० २ । पत्र स० ३० । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ८ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर उदयपुर ।

८०४२. दशलक्षण विधान पूजा—X । पत्र स० २६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८०४३. दशलक्षण विधान पूजा X । पत्र स० २५ । आ० ११ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८२/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज.) ।

विशेष—मारोठ नगर मे प्रतिलिपि की गई ।

८०४४. दशलक्षण व्रत पूजा—X । पत्र स० २१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८०४५. दशलक्षण व्रत पूजा X । पत्र स० १६ । आ० ६ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८०४६. दशलक्षण पूजा—विश्व सुषण । पत्र स० ३० । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स०—१७०४ । ले० काल स०—१८१७ मंगसिर सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—चूरामन बयाना वाले ने करोली में ग्रन्थ की प्रतिलिपि कराई थी ।

८०४७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती भरतपुर ।

८०४८. दशलक्षेण व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर । पत्र सं० १८ । भा० १०^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०४९. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । भा० १०^३ × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६९-७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हूँगरपुर ।

८०५०. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । भा० १५ × ४ इञ्च । ले० काल सं० १८४४ पूर्ण । वेष्टन सं० ५१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हूँगरपुर ।

८०५१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १८ । भा० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटाडियों का हूँगरपुर ।

८०५२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २० । भा० १४ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में झालरापाटन के जैनी ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८०५३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । भा० १०^३ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बूंदी)

८०५४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १७ । भा० १३ × ५ इञ्च । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०५५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४ । भा० १० × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८६७ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सुमति सागर श्री अभयनन्दि के शिष्य थे ।

८०५६. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ । भा० १२ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमल (टोंक)

विशेष—गुलाबचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

८०५७. प्रति सं० १० । पत्र सं० २८ । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०५८. प्रति सं० ११ । पत्र सं० २४ । भा० ८^३ × ६^३ इञ्च । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

८०५९. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १२ । भा० १२ × ७ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—आगे बोद्धा कारण उद्यापन हैं पर अपूर्ण हैं ।

८०६०. प्रति सं० १३ । पत्रसं० ११ । आ० १० × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—

श्री अमयनन्दि गुरु श्रील सुसागर ।

सुमति सागर जिन धर्म बुरा ॥७॥

८०६१. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—सुधीसागर । पत्र सं० २५ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०६२. दशलक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्रसं० १५ । आ० ११ १/२ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८० आषाढ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८०६३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०६४. दश लक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्र सं० १२ । आ० ११ १/२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—लिखित ब्राह्मण फीजुराम ।

८०६५. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—म० ज्ञानभूषण । पत्रसं० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१६ सावन सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—भरतपुर के पचो ने करोली में प्रतिलिपि कराई थी ।

८०६६. दशलक्षण व्रतोद्यापन पूजा—रङ्गू । पत्रसं० २६ । आ० ८ १/२ × ६ १/२ इंच । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—६ प्रतिया धीर ह ।

८०६७. दशलक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्रसं० ३० । आ० १० १/२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्याँ का नैणवा ।

८०६८. दश लक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्रसं० २५ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५० भाद्रवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८०६९. दशलक्षण व्रतोद्यापन— × । पत्रसं० ४६ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८०७०. दशलक्षण व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ३० । आ० १०३ X ६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—स्तुति । २० काल X । ले० काल स० १६५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—लिखी माली कवरलाल ने लिखाई चासीराम । वि० भवरीनाल भारवाडा ने अग्रवालों के मन्दिर में चढ़ाई दी ।

८०७१. दशलक्षण व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । आ० १० X ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान, बूंदी ।

८०७२. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्रसं० २१ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८४४ सावण सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—श्राचार्य विजयकीर्तिजी तत् शिष्य सदामुख लिपिकृत ।

८०७३. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० २३ । आ० १०३ X ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३/३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—मिति चैत्र सुदी २ भृगुवामरे वृन्दावती नगरे सुपाश्वर्चलयालये लिखतं स्वहस्तेन लखित शिवविमल पठनार्थं स० १८१७ ।

८०७४. दशलक्षण पूजा उद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० ८३ X ४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०७५. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११३ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८०७६. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० १०३ X ६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८५० श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान बूंदी ।

८०७७. दश लक्षण पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १० X ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०७८. दशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११ X ५३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

८०७६. बशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० २८ । आ० ११X७ इच्च । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८०८०. बशलक्षण पूजा—X । पत्रसं० ५६ । आ० ११X५३ इच्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारमनाथ द्वन्द्वगढ (कोटा)

विशेष—दो रुपये तेरह आना में खरीदा गया था ।

८०८१. बश लक्षण पूजा—X । पत्र सं० ४५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६०३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

८०८२. बशलक्षण पूजा—X । पत्र सं० ५५ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०८३. बशलक्षण पूजा—X । पत्र सं० ६७ । आ० ६X६३ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०८४. बश लक्षणीक अंग—X । पत्र सं० १ । आ० १०X४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८०८५. द्वादश पूजा विधान—X । पत्र सं० ८ । आ० १३X६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाविनाथ बूंदी ।

विशेष—८ से आगे पत्र नहीं है ।

८०८६. द्वादश व्रत पूजा—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १४ । आ० १०३X४३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८०८७. द्वादश व्रत पूजा—भोजदेव । पत्रसं० १८ । आ० १०३X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८०८८. द्वादश व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० १६ । आ० १२X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २०काल X । ले०काल सं० १८५६ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६-१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—टोडारामसिंह में लिखा गया था ।

८०८६. द्वादशांग पूजा— × । पत्र सं० ७ । आ० ८ × ६ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

८०६०. दोपावलि महिमा—जिनप्रभसूरि पत्र सं० २१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८०६१. दीक्षापटल— × । पत्र सं० ७ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८०६२. दीक्षाविधि— × । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जीवांग बूंदी ।

८०६३. दीक्षाविधि— × । पत्र सं० १४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १५३४ ज्येष्ठ सुदी । पूर्ण । वे० सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान चेतनदास पुगनी डीग ।

८०६४. दुखहरण उद्यापन—यशःकीर्ति । पत्र सं० ६ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

८०६५. देवपूजा— × । पत्र सं० ४ । आ० ८ × ५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८०६६. देवपूजा— × । पत्र सं० १५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

८०६७. देवपूजा— × । पत्र सं० ३३ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक)

८०६८. देवपूजा—पत्र सं० ११ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६-१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष—हिन्दी अर्थ सहित पूजा है ।

८०६९. देवपूजा भाषा—प० अयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० २५ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी भरतपुर ।

८१००. देवपूजा भाषा—देवीदास । पत्र सं० २३ । आ० १२ १/२ × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

विशेष—पत्र २१ से दशलक्षरा जलडी है (अपूर्ण) ।

८१०१. **वेवशास्त्र गुरु पूजा—छानतराय** । पत्रसं० ६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५३ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१०२. **वेवगुरुशास्त्र पूजा जयमाल भाषा**—× । पत्रसं० ३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६.० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१०३. **देवसिद्ध पूजा**—× । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१०४. **धर्मचक्र पूजा—खड्गसेन** । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२३ फागुन बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—प० भागचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

८१०५. **धर्मचक्र पूजा—यशोनन्दि** । पत्रसं० ४३ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१६ माघ बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बैर ।

विशेष—मिट्टूगाम अग्रवाल ने यह ग्रन्थ महादाम के लिये लिखाया था ।

८१०६. **धर्मचक्र पूजा**—× । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१०७. **धर्मस्तम्भ—वर्द्धमानसूरि** । पत्र सं० ३७ । भाषा—संस्कृत । विषय × । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरनपुर ।

विशेष—इत्याचार्य श्री वर्द्धमानसूरिकृते आचारदिनकरे उभयधर्मस्तम्भे बलिदान कीर्तिनो नाम षट्त्रिंशत्तमो उद्देशः ।

८१०८. **धातकीखड्ग द्वोप पूजा**—× । पत्र सं० २० । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ६३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखकर जयपुर ।

८१०९. **ध्वजारोपणविधि**—× । पत्रसं० ७ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल सं० १९५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३७ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८११०. **ध्वजारोपणविधि**—× । पत्रसं० १२ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३००-११७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्व गरपुर ।

८१११. ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १० । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८११२. ध्वजारोपणविधि—X । पत्रसं० १८ । आ० ८X६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—लक्ष्मीचन्द सागलपुर नगर वालो ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८११३. ध्वजारोपणविधि—X । पत्र सं० ३ । आ० १०^३X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८११४. नवकार पूजा—X । पत्र सं० २२ । आ० १०X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६१ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बू दी

विशेष—अनादि मंत्र पूजा भी है ।

८११५. नवकार पंतीसी पूजा—X । पत्रसं० २ । आ० ६^३X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१७ माघ बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—लिखित चिह्न सागरेण । गमोकार मंत्र में पंतीस अक्षर है और उसी आधार पर रचना की गयी है ।

८११६. नवकार पंतीसी पूजा—X । पत्रसं० २१ । आ० ११^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८११७. नवकार पंतीसी व्रतोद्यापन पूजा—सुमत्तिसागर । पत्र सं० १५ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१६ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मंदिर भरतपुर ।

८११८. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ५ । आ० ११^३X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर भण्डार ।

विशेष—रवि सोम एव राहु केतु आदि नवग्रहों के अनिष्ट निवारण हेतु नौ तीर्थंकरों की पूजाएँ हैं ।

८११९. नवग्रह पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ३५८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८१२०. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ५ । आ० १०^३ X ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८० सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१२१. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ४ । आ० १०^३ X ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८१२२. नवग्रह पूजा । पत्र सं० ७ । आ० १० X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७/५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२३. नवग्रह पूजा । पत्र सं० १५ । आ० १०^३ X ४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८६ माघ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६०/५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

८१२४. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ७ । आ० ८ X ६^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

विशेष—पद्यावती जाप्य भी है ।

८१२५. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० ११ X ७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बू दी ।

८१२६. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ३ । आ० ६ X ३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४-३८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५/३८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सप्तनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१२८. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ५ । आ० १२ X ५^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली ।

८१२९. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० १३ । आ० १२ X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर ठूनी (टोक)

विशेष—शानिक विधान भी दिया हुआ है ।

८१३०. नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० २३ । आ० १० X ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८१३१. नवग्रह पूजा— \times । पत्रसं० ७ । ग्रा० ६ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
२० काल \times । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ (घ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल
पंचायती मन्दिर झलवर ।

८१३२. नवग्रह पूजा—मनसुखलाल । पत्रसं० १६ । ग्रा० ८ $\frac{३}{४}$ \times ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

८१३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ग्रा० ११ \times ७ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०
१७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८१३४. नवग्रह पूजा— \times । पत्र सं० १७ । ग्रा० १० \times ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८३४ कार्तिक बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

८१३५. नवग्रह पूजा -- \times । पत्र सं० ८ । ग्रा० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ
चौगान बू दी ।

८१३६. नवग्रह पूजा— \times । पत्र सं० २८ । ग्रा० ७ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६७६ भाद्रवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—गुटका साइज ये है ।

८१३७ नवग्रह पूजा— \times । पत्र सं० १० । ग्रा० ७ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—
पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारामिह (टोक)

८१३८. नवग्रह अरिष्ट निवारण पूजा— \times । पत्र सं० ४१ । ग्रा० ६ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का शीर समूह है —

नंदीश्वर पूजा, पार्श्वनाथ पूजा, रत्नत्रय पूजा ।

(संस्कृत) सिद्धचक्र पूजा, शीतलनाथ पूजा ।

सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रय पूजा ।

८१३९. नवग्रह पूजा विधान— \times । पत्र सं० १० । ग्रा० ६ $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८१४०. नवग्रह विधान— \times । पत्र सं० २० । ग्रा० ८ $\frac{३}{४}$ \times ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१४१. **नृवरण विधि—**ग्राशाश्वर । पत्र स० ३० । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१२-११७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँ गरपुर ।

८१४२. **नृवरण पाठ भाषा—**बुध मोहन । पत्रसं० ४ । आ. १०×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—ग्रन्थिम पाठ निम्न प्रकार है—

श्री जिनेन्द्र अभिवेक पाठ संस्कृत भाषा
सकलकीर्ति मुनि शिष्य रच्यो धरि जिनमत आसा ।
ताको प्रथं विचारि धारि मन में हुलसायो ।
बुध मोहन जिन नृवरण देसभाषा मे गायो ।

इति भाषा नृवरण पाठ सपूर्ण ।

८१४३. **नाम निर्णय विधान—**× । पत्र स० ११ । आ० १०×५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (भीकर)

विशेष—दश बोल धीर दिये है ।

८१४४. **नित्य पूजा—**× । पत्रसं० २० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

८१४५. **नित्य पूजा—**× । पत्रसं० ६२ । आ० ६^१×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१४६. **नित्य पूजा—**× । पत्र सं० २० । आ० ६×५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

८१४७. **नित्य पूजा—**× । पत्रसं० १२ । आ० ११×५^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ४२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८१४८. **नित्य पूजा—**× । पत्रसं० २ से १२ । भाषा हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८१४९. **नित्य पूजा—**× । पत्र सं० ५० । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर बू दी ।

८१५०. **नित्य पूजा—**× । पत्र सं० ३३ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बू दी ।

८१५१. नित्य पूजा पाठ—आशाधर । पत्र सं० २० । आ० ११३ × ७३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

विशेष—मूल रचना मे आशाधर का नाम नहीं है पर लेखक ने आशाधर विरचित पूजा ग्रन्थ ऐसा उल्लेख किया है ।

८१५२. नित्य पूजा पाठ—× । पत्र सं० ६-२५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

८१५३. नित्य पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र सं० २२ । आ० ६ ३/४ × ८ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८१५४. नित्य पूजा भाषा—पं० सवासुख कासलीवाल—पत्र सं० ३१ । आ० १३ ३/४ × ८ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ माह मुदी २ । ले० काल सं० १६८६ कानिक बुदी ८ । । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लण्कर, जयपुर ।

८१५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० ११ × ७ इञ्च । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर, बुदी ।

विशेष—नयनापुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८१५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३६ । आ० १२ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १६२८ भादवा बुदी ८ । । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८१५७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ५० । आ० ११ ३/४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८१५८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५६ । आ० १० ३/४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६३६ ज्येष्ठ मुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६/८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१५९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४ । आ० १२ ३/४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४/६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाषर्वाण मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८१६०. नित्य पूजा भाषा—× । पत्र सं० १५ । आ० १० ३/४ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१६१. नित्य पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र सं० ६० । आ० ११ ३/४ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल सं० १६८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८-५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

८१६२. नित्य पूजा सचनिका—जयघन छायडा । पत्रसं० ५२ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् पंचायती मंदिर भलवर ।

८१६३. नित्य पूजा संग्रह — × । पत्र सं० ७५ । आ० ६ × १२ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भलवर ।

८१६४. नित्य नियम पूजा—× । पत्र सं० १४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ७ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । हिन्दी । विषय पूजा । २० काल । ले० काल × । सं० १६४२ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर चौगान बुंदी ।

विशेष—श्री कृष्णलाल भट्ट ने लोचनपुर में लिखा था ।

८१६५. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० १४ । आ० १२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मंदिर बयाना ।

विशेष—प्रतिदिन करने योग्य पूजाओं का संग्रह है ।

८१६६. नित्य नियम पूजा—× । पत्र सं० ४३ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

विशेष—४३ से आगे पत्र नहीं है ।

८१६७. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० १६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा हिन्दी-संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

८१६८. नित्य नियम पूजा—× । पत्रसं० ५० । आ० १२ × ८ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—ब्रतो की पूजाएं भी हैं ।

८१६९. नित्य नियम पूजा—× । पत्र सं० ४८ । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८१७०. नित्य नियम पूजा—× । पत्र सं० १० । आ० ११ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१७१. नित्य नियम पूजा—× । पत्र सं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

८१७२. नित्य नियम पूजा—X। पत्र सं० २२। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १८२२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

विशेष—मायाराम ने प्रतिलिपि की थी।

८१७३. नित्य नैमित्तिक पूजा—X। पत्र सं० १०६। भा० ७ X ७ इञ्च। भाषा—संस्कृत। हिन्दी। विषय—पूजा। ले० काल सं० १६६८। पूर्ण। वेष्टन सं० २६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान, (बूंदी)।

विशेष—बजरगलाल ने बूंदी में लिखा था।

८१७४. निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा—ब्र० जिनदास। पत्र सं० २१। भा० १० ३/४ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २६०। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८१७५. निर्दोष सप्तमी व्रतोत्थापन—X। पत्र सं० १६। भा० ११ X ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १७४६। पूर्ण। वेष्टन सं० ४३५/३५४। प्राप्ति-स्थान—दि० जैन स भवनाथ मन्दिर उदयपुर।

८१७६. निर्वाण कांड गाथा व पूजा—उदयकोटि—पत्र सं० ४। भा० ८ X ३ ३/४ इञ्च। भाषा—प्राकृत, संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १६२३। पूर्ण। वेष्टन सं० १८६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)।

८१७७. निर्वाणकाण्ड पूजा—X। पत्र सं० ८। भा० १२ १/४ X ७ ३/४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल सं० १८७१ भाद्रवा बुदी ७। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

विशेष—अत मे भंय्या भगवती दास कृत निर्वाण काण्ड भाषा भी है। इस मण्डार में ३ प्रतियां धीर भी हैं।

८१७८. निर्वाण कल्याण पूजा—X। पत्र सं० १५। भा० ११ X ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १३५३। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर।

विशेष—भगवान महावीर के निर्वाण कल्याणक की पूजा है।

८१७९. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X। पत्र सं० १२। भा० ६ ३/४ X ६ ३/४ इञ्च। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल सं० १८७१ भाद्रवा बुदी १। ले० काल सं० १८८६ जेठ बुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० ५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

विशेष—मानिगराम भद्रवाल से देवीदास श्रीमाल ने करौली में लिखवाई थी।

८१८०. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X। पत्र सं० १७। भा० ७ ३/४ X ५ ३/४ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा २० काल X। ले० काल सं० १८८५ चैत बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगानी मन्दिर करौली।

विशेष—सल्लूराम भजमेरा ने धलवर में प्रतिलिपि की थी।

८१८१. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० १२ । आ० ११ X ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८७१ । ले० काल स० १९३० । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

८१८२. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ६ । आ० ८^३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६२ आषाढ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० २६ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा रात्र० ।

८१८३. निर्वाण क्षेत्र पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० ११ X ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८७१ । ले० काल स० १९६६ । पूर्ण । वेष्टन स० ८२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८४ निर्वाण क्षेत्र पूजा X । पत्र स० १६ । आ० १३ X ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८७१ भादवा सुदी ७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ६२४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८५. निर्वाण क्षेत्र मंडल पूजा—X । पत्रसं० ४४ । आ० १२ X ४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १९१६ कार्तिक सुदी १३ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१८६. निर्वाण क्षेत्र मण्डल पूजा—X । पत्र सं० २२ । आ० ११^३ X ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

८१८७. निर्वाण मंगल विधान—जगराम । पत्रसं० २६ । आ० १२ X ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८४६ । ले० काल स० १८७१ पूर्ण । वेष्टन स० ११४ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८१८८. प्रतिसं० २ । पत्र स० ३६ । आ० ११^३ X ६ इञ्च । ले० काल स० १८८६ भादी सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन स० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

विशेष—पत्र ३४ से आगे श्रीजिन स्तवन है ।

८१८९. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० २२ । आ० ९^३ X ६ इञ्च । ले० काल स० १९५५ । पूर्ण । वेष्टन स० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बू दी ।

८१९०. नन्दि मंगल विधान—X । पत्रसं० ८ । आ० १० X ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २६८-११७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का द्वारपुर ।

८१९१. नदीश्वर जयमाल—X । पत्रसं० ८ । आ० १०^३ X ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ६२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८१६२. नंदीश्वर जयमाल—X । पत्रसं० ७ । आ० ८३ X ४३ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १३२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर मजमेर मण्डार ।

विशेष—प्रशस्ति संस्कृत टीका सहित है । अष्टाह्निका पर्व की पूजा भी है ।

८१६३. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० १६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८७६ कार्तिक बुदी ५ । ले० काल स० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन स० ७/३३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८१६४. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० ७३ । आ०—X । भाषा— । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर)

८१६५. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्रसं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६० । पूर्ण । वेष्टन स० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८१६६. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र स० ५२ । आ० ७३ X ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०/७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८१६७. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र स० १५ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल स० १८६६ । ले० काल स० १८८० । पूर्ण । वेष्टन स० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—बीर नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

८१६८. नंदीश्वर द्वीप पूजा उद्यापन—X । पत्र स० १० । आ० ६३ X ६३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १७३० । पूर्ण । वेष्टन स० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर जोगान बूंदी ।

८१६९. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्रसं० ५-२२ । आ० ११ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० २८०, ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८२००. नन्दीश्वर पंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पद्मावती मन्दिर भरतपुर ।

८२०१. —नंदीश्वर पंक्ति पूजा—X । पत्र स० ८ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मगवास मन्दिर उदयपुर ।

८२०२. नदीश्वर पंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ११ । आ० १० X ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६०१ आसोज बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दीसा ।

८२०३. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—X । पत्र सं० १३ । आ० १२X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८२०४. नंदीश्वर पंक्ति पूजा—X । पत्र सं० ५ । आ० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८२०५. नंदीश्वर व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ४ । आ० १५X४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

८२०६. नंदीश्वर द्वीप पूजा—X । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{१}{२}$ X $\frac{५}{२}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ बीगान बूंदी ।

८२०७. नंदीश्वर पूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ३६ । आ० १२X८ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तोत्र । २० काल सं० १८८५ सावन सुदी १० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X $\frac{६}{४}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२०९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५७ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X $\frac{५}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १६०४ सावन सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक)

८२१०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ X $\frac{४}{२}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूगरपुर ।

८२११. नंदीश्वर पूजा—डालू राम । पत्र सं० १८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ X $\frac{७}{४}$ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७६ । ले० काल सं० १६४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X $\frac{८}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ X $\frac{८}{४}$ इच्च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—धानराय कृत है ।

८२१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १५ । आ० १२X $\frac{७}{४}$ इच्च । ले० काल सं० १६१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १४ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २४ । आ० १० × १३ इंच । ले० काल सं० १९६२ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० १३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रामेट के बाह्य किशनलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १६ । आ० १२ ३/४ × ६ ३/४ इंच । ले० काल सं० १९८३ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० २१७-८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का हंगरपुर ।

८२१८. नंदीश्वर पूजा—रत्ननंदि । पत्र सं० १६ । आ० ९ ३/४ × ५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १९५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना बूंदी ।

८२१९. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० १२ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
भजमेर ।

८२२०. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ५ । आ० १० ३/४ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत ।
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर भजमेर ।

८२२१. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १२ × ५ ३/४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ
स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८२२२. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
१० काल × । ले० काल सं० १८२१ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६९ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—मुरोज नगर मे पार्ष्णनाथ बंत्थालय में प्रतिलिपि हुई थी । पं० आलमदास ने जिनदास के
पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

८२२३. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । १० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२२४. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ३ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६-१०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८२२५. नंदीश्वर पूजा—× । पत्र सं० ६० । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—
पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली
कोटा ।

८२२६. नंदीश्वर पूजा (बड़ी)—× । पत्र सं० ६७ । आ० ८ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्ष्णनाथ बीगान बूंदी ।

८२२७. नंदीश्वर पूजा विधान—× । पत्र सं० ४५ । घा० ११^३ × ८ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३५ सावण बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—इस पर वेष्टन संख्या नहीं है ।

८२२८. नंदीश्वर द्वीप उद्यापन पूजा—× । पत्र सं० १७ । घा० ८ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५७ चैत बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६-४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम की पुस्तक है तखकपुर मे प्रतिलिपि की गयी थी ।

८२२९. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—पं० जिनेश्वरदास । पत्र सं० ६७ । घा० १३ × ८ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८/१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८२३०. नंदीश्वर द्वीप पूजा—लाल । पत्र सं० ११ । घा० १० × ६^३ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८२३१. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—विरधीचन्द्र । पत्र सं० ४४ । घा० ८ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६०३ । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

विशेष—विरधीचन्द्र मारोट नगर के रहने वाले थे ।

८२३२. नन्दीश्वर द्वीप पूजा—× । पत्र सं० ३३ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—दौलतराम कुल छहवाला तथा नित्य पूजा भी है ।

८२३३. नैमित्तिक पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ५२ । घा० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

विशेष—निम्न पूजाओं क संग्रह है -

दश लक्षण पूजा, मुल सर्पात पूजा, पचमी व्रत पूजा, मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा, कर्मचूर व्रतोद्यापन पूजा एवं अनन व्रत पूजा ।

८२३४. नैमित्तिक पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ६१ । घा० १२^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेहवाटी (सीकर)

विशेष—दश लक्षण, रत्नत्रय एवं सोलह कारण आदि पूजाये हैं ।

८२३५. पत्ति माला—× । पत्र सं० ८६ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७८६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बीच २ के पत्र नहीं हैं। संख्या ६, हुई है।

८२३६. पंच कल्याणक उद्यापन—गुजरमल ठग । पत्र स० ७४ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठियों का नैराबा ।

८२३७. पंच कल्याणक उद्यापन—X । पत्र स० ३१ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १६४० । पूर्ण । वेष्टन स० ८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठियों का नैराबा ।

८२३८. पंच कल्याणक पूजा—टेकचंद । पत्र स० ३३ । आ० १२^३×५^३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १६८५ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लणकर जयपुर ।

८२३९. प्रतिसं० २ । पत्र स० २२ । ले० काल स० १६२२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८२४०. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १६ । आ० ११×७ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

८२४१. पंच कल्याणक पूजा—प्रभाचन्द । पत्र स० १३ । आ० १०×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन स० १७-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठियों का ह्वारपुर ।

विशेष—लिखित नम्र सनू बरमध्ये । लिखापित गहित जी श्रीलाम चिरजीव । शुभ सन् १६३८ वर्षे शाके १८०३ प्र० माम पीष बुदी १२ ।

८२४२. पंच कल्याणक पूजा—रा० ब्रह्मजन । पत्र स० ३४ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १६३३ अषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन स० ६०-३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—शिवबक्म ने प्रतिनिधि की थी ।

८२४३. पंच कल्याणक पूजा—रामचन्द्र । पत्र स० १६ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १८२२ ज्येष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—कु भेर नगर मे प्रतिनिधि हुई थी । चौबीस तीर्थकारो के पंच कल्याणक का वर्णन है ।

८२४४. पंच कल्याणक—वाविसूषण (भुवनकीर्ति के शिष्य) । पत्र स० १६ । आ० १०^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १७१३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बजेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२४५. पंच कल्याणक पूजा—सुषा सागर । पत्र स० १५ । आ० १२×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिमन्दन स्वामी बूदी ।

८२४६. प्रति सं० २ । पत्र सं० १६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

विशेष—प्रथम ५ पत्रों में भाषावर कृत पंच कल्याणक माला दी हुई है ।

८२४७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल सं० १८४४ । पूर्ण । बेटन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—सदासुख ने कोटा के लाडपुरा में प्रतिलिपि की थी ।

लोकाकास प्रहोतमे सुजिनयो जातः प्रदीपसदा ।

सदस्तत्रय रत्नदर्शनपरः पापे धनी नाशकः ।

श्रीपद्धी श्रवणोत्तमस्यतनुजः प्रागवाट वशोभवो ।

हमास्त्राय नतः प्रयच्छतु सनाथ श्री सुधासागर ।

८२४८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २१ । आ० ६' × ६ इंच । ले० काल सं० १६०३ । पूर्ण । बेटन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—गुजराती ब्राह्मण हीरालाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८२४९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १२ । ले० काल सं० १६०२ । पूर्ण । बेटन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २१ । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । बेटन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर बसवा ।

८२५१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २१ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १७८० वीष मुदी ११ । पूर्ण । बेटन सं० २७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८२५२. पंच कल्याणक पूजा—सुमति सागर । पत्र सं० १५ । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ७ फोल × । ले० काल सं० १८१७ कानिक बुदी ११ । पूर्ण । बेटन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बसवा ।

विशेष—महाराष्ट्र प्रदेश मल्लभपुर मनमोहनर जैन्यालय में ग्रन्थ रचना हुई थी । लालचन्द पांडे ने करौली में भूगमल के लिये प्रतिलिपि की थी ।

८२५३. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । आ० १३ $\frac{1}{2}$ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० ५०-४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मोगाणी मन्दिर करौली ।

८२५४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १६ । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५५. पंच कल्याण पूजा—चन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२५६. पंच कल्याणक पूजा—× । पत्र सं० १६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बू दी ।

८२५७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २४ । भा० १०×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८२५८. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १७ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चोगान बूंदी ।

८२५९. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १८ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
दबलाना (बूंदी) ।

८२६०. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १५ । भा० १०×७ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल
मन्दिर उदयपुर ।

८२६१. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २५ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८०१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६२. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १४ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इत्थ । भाषा संस्कृत ।
विषय पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १८१७ बैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८२६३. पंच कल्याणक विधान—मट्टारक सुरेन्द्र कीर्ति X । पत्र सं० ४६ । भा० ६×४
इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३४ । प्राप्ति-
स्थान दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६४. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १८ । भा० ११ \times ७ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

८२६५. पंच कल्याण पूजा—X । पत्र सं० १३ । भा० १०×४ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ । प्राप्ति स्थान भ० दि० जैन मंदिर
अजमेर ।

८२६६. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २० । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मंदिर अजमेर ।

८२६७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० ३७ । भा० १०×६ इत्थ । भाषा हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६०७ भाद्रपद बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन तेरहवंधी मन्दिर नैरवा ।

८२६८. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० ६x६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ
टोडारायसिंह (टोक) ।

८२६९. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १३ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ x४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
पद्य । विषय-पूजा । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मंदिर दबलाना (बूदी) ।

विशेष—तप कल्याणक तक ही पूजा है । आगे लिखना बन्द कर दिया गया है ।

८२७०. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २१ । आ० ६x४ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३, ३०४ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन सभनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८२७१. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २२ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा ।
२०काल X । ले० काल सं० १६०५ कानिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मंदिर भगतपुर ।

विशेष—दो प्रतियां छोटी हैं ।

८२७२. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{1}{2}$ x४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सम्बलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२७३. पंच कल्याणक पूजा जयमाल—X । पत्र सं० १० । आ० १०x८ इञ्च ।
भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८२७४. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० १५ । आ० १२x५ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८२७५. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० ३५ । आ० ७x७ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती
मंदिर करोली ।

विशेष—प्रति गुटकाकार है ।

८२७६. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० ३४ । आ० १०x४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
विषय-पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३, १३२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर कोटडियो का डूंगरपुर ।

८२७७. पंच कल्याणक पूजा—X । पत्र सं० २७ । आ० ६x६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूदी ।

८२७८. पंच कल्याणक पूजा—X। पत्रसं० १७। आ० ६३/६ इच्च। भाषा—हिन्दी, पद्य। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० १३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर।

८२७९. प्रति सं० २। पत्र सं० ५८। आ० १२X७ इच्च। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० १४४। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८२८०. पंच कल्याणक विधान—हरीकिशन—X। पत्रसं० २१। आ० १४X७ इच्च। भाषा हिन्दी—गद्य। विषय—पूजा। २० काल सं० १८८० अषाढ सुदी १५। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर नूवी।

८२८१. पंच कल्याण व्रत टिप्पण—X। पत्र सं० ४। आ०—X। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा विधान। २० काल—X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

८२८२. पंचज्ञान पूजा—पत्र सं० ५। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल—X। ले० काल—X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६६४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

८२८३. पंचगुरु गुरुमाला पूजा—भ० शुभचन्द्र। पत्र सं० १६। आ० ११X४ इच्च। भाषा—सम्पूर्ण। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोम्मनी कोटा।

८२८४. पञ्च परमेष्ठी पूजा—भ० बेवेन्द्रकोटि। पत्रसं० ७। आ० ६X६ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १९३८। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का झगरपुर।

८२८५. पञ्च परमेष्ठी पूजा—यशोमन्दि। पत्र सं० ३२। आ० ११X५ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १८५२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५६। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८२८६. प्रति सं० २। पत्र सं० ३५। आ० १२/५X५ इच्च। ले० काल सं० १८८७ अषाढ सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)।

विशेष—प० शिवलाल के पठनार्थ रामनाथ मठ ने मालपुरा में प्रतिलिपि की थी।

८२८७. प्रतिसं० ३। पत्र सं० ३१। आ० १३X५ इच्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सहेलवाल पंचायती मन्दिर झलवर।

८२८८. प्रतिसं० ४। पत्रसं० ३६। आ० ६X७ इच्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पंचायती मन्दिर झलवर।

८२८९. प्रतिसं० ५। पत्रसं० ४०। आ० ११X६ इच्च। ले० काल सं० १८१७ भाद्रपद सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना।

विशेष—उदयराम के पुत्र रूरो ने ग्रंथ की प्रतिलिपि बयाना में करायी थी।

८२६०. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २६ । जे० काल सं० १८५६ जेठ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८२६१. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २५ । घा० ११३×४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८२६२ प्रति सं० ८ । पत्र सं० ३८ । घा० १०३×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८२६३. प्रति सं० ९ । पत्र सं० २८ । घा० ११×५३ इञ्च । ले० काल सं० १८३५ जेठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

८२६४. प्रति सं० १० । पत्र सं० २७ । घा० ११×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८२६५. प्रति सं० ११ । पत्र सं० ३७ । घा० १०३×५ इञ्च । ले० काल सं० १६०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर बोगान बूंदी ।

८२६६. प्रति सं० १२ । पत्र सं० २७ । घा० १०३×७३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८२६७. पंच परमेष्ठी पूजा—अ० शुभचन्द्र । पत्र सं० २४ । घा० ५३×४३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

अंतिम प्रशस्ति—

श्री मूल संघे जननदसय ।

तथा भवच्छी विज्ञादिकीर्ति ।

ततपट्टधारी शुभचन्द्रदेव ।

कल्याणमात्मा कृताप्तपूजा । १२ ।

विशेष—श्री लालचन्द्र ने लिखा था ।

८२६८. पंच परमेष्ठी पूजा—टेकचन्द्र । पत्र सं० ७ । घा० ८×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियाँ का ह्वारपुर ।

८२६९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३३ । घा० ११×५३ इञ्च । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३००. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १५ । घा० १२×६ इञ्च । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सखेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—उदयपुर में नगराज जोशी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३०१. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३३ । ले० काल सं० १८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८/३०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०२. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ३३ । घा० ११×४ इञ्च । ले० काल सं०—१८५५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६-३१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३०३. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १२ । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर गरतपुर ।

८३०४. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३४ । आ० ६३ × ४३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ग्रधवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

८३०५. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १५ । आ० १२ × ७३ इञ्च । ले० काल सं०—१६३५ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी (बूंदी) ।

विशेष—ईसरदावासी हीरालाल भांबसा ने लिखवाया था ।

८३०६. पञ्च परमेष्ठी पूजा—डालूराम । पत्र सं० ४० । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६२ मंगसिर बुदी ६ । ले० काल सं० १६४८ कार्तिक बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर टोहारयासिह (टोंक) ।

८३०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८८१ आसोज बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक) ।

८३०८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३० । आ० १२ ३/४ × ८ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ आषाढ़ सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८३०९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २२ । आ० १४ × ७ ३/४ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैणवा ।

८३१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ४७ । आ० १० ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

८३११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४१ । आ० ८ ३/४ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ आश्विन बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मादवा (राज०) ।

विशेष—मादवा ने प्रतिलिपि हुई थी ।

८३१२. पञ्च मंगल पूजा × । पत्र सं० ३४ । आ० ११ × ११ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

८३१३. पञ्च परमेष्ठी पूजा—बुधजन । पत्र सं० १६ । आ० १० × ६ ३/४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८३१४. पञ्च परमेष्ठी पूजा—× । पत्र सं० १३ । आ० ६ ३/४ × ५ ३/४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं०—१८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५-१४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

८३१५. पञ्च परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ इञ्च । विषय—पूजा । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५-१४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

८३१६. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ४० । भाषा—संस्कृत । २०काल × । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कुंभावती नगरी मे प्रतिनिधि की गई थी ।

८३१७. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले०काल—१८५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३१८ पंचपरमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २-५ आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १६६५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है ।

नागराज लिखत । सबत् १६६५ वर्ष आषाढ़ मासे कृष्णपक्षे पचमीदिने गुर्यामरे लिखत ।

८३१९. पंचपरमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० ४ । आ० १५ × ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८३२० पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६-३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

८३२१. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ४ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७६-३०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य सोमकीर्ति ने प्रतिनिधि की थी ।

८३२२. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० ६६ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दवलामा (बूदी) ।

विशेष—देवेन्द्र विमल ने प्रतिनिधि की थी ।

८३२३. पंच परमेष्ठी पूजा । पत्रसं० ३६ । आ० ८^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

८३२४. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३६ । आ० ११^३ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक) ।

८३२५. पंच परमेष्ठी पूजा—× । पत्र सं० ३५ । आ० ६^३ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७४ मादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२६. पंच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल सं० १८६८ मगसिर सुदी ८ । ले०काल सं०—१८८६ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२७. पांच परमेष्ठी पूजा × । पत्रसं० २८ । भा० ६ × ६ इच्छ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२८. पांच परमेष्ठी पूजा × । पत्र सं० ४ । भा० ११ × ५^३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३२९. पांच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० १३ । भा० १२ × ५ इच्छ । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३१/८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदवा (राज०)

८३३०. पांच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३३ । भा० १० × ६^३ इच्छ । भाषा-हिन्दी (पद्य) । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर दोसा ।

विशेष—प्रति बूहो ने ला रखी है ।

८३३१. पांच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ४२ । भा० १०^३ × ५ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन बडा बीमगधी मन्दिर दोसा ।

८३३२. पांच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३७ । भा० ११ × ६ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

८३३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४२ । भा० ११^३ × ५^३ इच्छ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

८३३४. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ४४ । भा० ८^३ × ६^३ इच्छ । ले० काल सं० १६५६ कातिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८३३५. पांच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ५० । भा० १२^३ × ७^३ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

८३३६. पांच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ३६ । भा० ११ × ६^३ इच्छ । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १५६ । प्राप्ति स्थान - दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि की गई थी । एक प्रति और है जिसकी पत्र सं० २४ है ।

८३३७. पांच परमेष्ठी पूजा—× । पत्रसं० ५२ । भा० ६ × ६^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल सं० १८६२ मार्गशीर्ष बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २२/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बूती (टोंक)

८३३८. पंच वरवेष्टी नमस्कार पूजा— \times । पत्रसं० ७ । घा० ६३ \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्ममाल मन्दिर उदयपुर ।

८३३९. पंचमालयती तीर्थकर पूजा— \times । पत्र सं० १० । घा० ८ \times ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ ।

८३४०. पंचमास चतुर्विंशो व्रत पूजा— \times । पत्र सं० ८ । घा० ६ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८३४१. पंचमास चतुर्विंशो व्रतोद्यापन—म० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ५ । घा० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८३४२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । घा० ६ \times ४ इञ्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८३४३. पंचमास चतुर्विंशो व्रतोद्यापन— \times । पत्रसं० ५ । घा० १० \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं०—१८, ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौम्याणी मन्दिर करौली ।

८३४४. पंचमास चतुर्विंशो व्रतोद्यापन— \times । पत्रसं० ८ । घा० १० \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८३४५. पंचमास चतुर्विंशो व्रतोद्यापन विधि— \times । पत्रसं० ४७ । घा० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल \times । ले० काल सं० १८८६ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—बृजलाल गोकलचरः जैन पंचायती मन्दिर के लिए बालमुकुन्द से प्रतिलिपि करवाई थी ।

८३४६. पंचमी विधान— । पत्रसं० १३ । घा० ११ \times ७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८३४७. पंचमी व्रत पूजा कल्याण सागर । पत्रसं० ६ । घा० १० \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

अन्तिम पाठ—

तीर्थकरा सकलल कहिलकरास्ते ।

देवेन्द्रदमहिता सहिता गुणीष्व ।

कुंदावती नभशतां वशता मिवानी

कुर्वन्तु शुद्ध वनितासुत वित्तजानि ॥१॥

जगति विद्यति कीर्ते रामकीर्तेशु शिष्यौ

जिनपतिपदभक्तौ हर्षनामा सुधरि ।

रचित उदयमुतेन कल्याण भूम्ने

विधिरूप भवनी सा मौज सोख्य ददातु ॥२॥

८३४८. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ३ । धा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर मजमेर भण्डार ।

८३४९. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ६ । धा० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

८३५०. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ५ । धा० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी बूंदी ।

विशेष—महाराज श्री जगतसिंह विजयराज्ये कोटा वासी अमरचन्द्र ने सवाई माधोपुर में लिखा था ।

८३५१. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । धा० १०×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर खोगान बूंदी ।

८३५२. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्रसं० ७ । धा० ११½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८३५३. पंचमी व्रत पूजा—X । पत्र सं० ६ । धा० १२½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८२५ पोष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—चाटसू मे ह्वं गरसी कासलीबाल वासी फागी ने प्रतिलिपि की थी ।

८३५४. पंचमी व्रतोद्यापन—हर्ष कल्याण । पत्रसं० ८ । धा० १२½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८३५५. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ८ । धा० ११×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर मजमेर ।

८३५६. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ५ । आ० १०^३ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७३७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महात्मा रिषलाल किशनगढ़ वाले ने अजमेर में प्रतिलिपि की थी ।

८३५७. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ६ । आ० ८ × ४^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८३५८. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^३ × ५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० १७/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मन्दिर करौली ।

८३५९. पंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० १० । आ० ९ × ४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८३६०. पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन । पत्रसं० ११ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ज्वाला मालिनी स्त्री, पूजा एक आरती है । ज्वालामालिनी चन्द्रप्रभ की देवी है । पूजा तथा आरती नरसेन वृत्त भी है जिसका नाम मनुजेंद्र मेन भी है ।

८३६१. पंचमी व्रतोद्यापन पूजा—हर्षकोटि । पत्रसं० ७ । आ० ९^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८०८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दशलाना (बूंदी)

८३६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० ९ । २० काल X । ले० काल सं० १८३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९० । प्राप्ति स्थान दि० जैन पचायती मन्दिर भरनपुर ।

८३६३. पंचमी व्रतोद्यापन विधि—X । पत्र सं० ७ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८७४ भाषा मुंदी ९ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (बीकर)

विशेष—एक प्रति और है ।

८३६४. पंचमेह पूजा—शुमचन्द्र । पत्रसं० १४ । आ० १२^३ × ७^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९१४ फागुण बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—नधीरागपुरा वासी बमतलाल ने लिखी थी ।

८३६५. पंचमेह पूजा—पं० गंगाबास । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८३६६. पंचमेरु पूजा—म० रत्नचंद्र । पत्र सं० ५ । धा० १२×५ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० पौष सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सवाई माधोपुर में जगतसिंह के राज्य में लिखा गया था ।

८३६७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५ । धा० ११ १/२ × ६ ३/४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

८३६८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५ । धा० १२×५ इंच । ले० काल सं० १८३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

८३६९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १८५९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—दोनों ओर के पुट्टे सचित्र हैं ।

८३७०. पंचमेरु पूजा—× । पत्र सं० २ । धा० १० १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा—मगध । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३७१. पंचमेरु पूजा—× । पत्र सं० २-९ । धा० ८×४ इंच । भाषा—मगध । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर हूनी (टोक) ।

८३७२. पंचमेरु पूजा—टेकचन्द । पत्र सं० ७ । धा० ११ १/२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ (कोटा) ।

८३७३. पंचमेरु पूजा—डालूराय । पत्र सं० २४ । धा० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल म० १८७९ । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६-८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८३७४. पंचमेरु पूजा—दधानतराय । पत्र सं० ३ । धा० ७ १/२ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १९४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८३७५. पंचमेरु पूजा—मूधरदास । पत्र सं० २-५ । धा० ८ १/२ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर हूनी (टोक) ।

८३७६. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३७७. पंचमेरु पूजा—सुखानंद । पत्र सं० १९ । धा० १० १/२ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९३२ कार्तिक बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धरवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—श्री रमिकलाल जी ग्रूपगढ बाले ने स्वीडक्स से प्रतिलिपि करवायी ।

८३७८. पंचमेरु पूजा—X । पत्र सं० ३६ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १८७७ । पूर्ण । बेट्टन सं० ५३८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३७९. पंचमेरु पूजा—X । पत्र सं० ३३ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९७१ । पूर्ण । बेट्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैरावा ।

विशेष—मोनीलाल मौसा जयपुर काले ने प्रतिलिपि की थी ।

८३८०. पंचमेरु पूजा—X । पत्र सं० ३६ । आ० १०×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९३५ । पूर्ण । बेट्टन सं० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान बू दी ।

८३८१. पंचमेरु पूजा विधान—X । पत्र सं० ४४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० २४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८२. पंचमेरु पूजा विधान—टेकचन्द । पत्र सं० ५६ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९५४ । पूर्ण । बेट्टन सं० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८३८३. पंचमेरु मंडल विधान—X । पत्र सं० ४५ । आ० ६½×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८३८४. पंचमेरु तथा नन्दीश्वर द्वीपा पूजा—यानमल । पत्र सं० ११ । आ० ८½×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८३८५. पञ्चामृताभिषेक—X । पत्र सं० ६ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । बेट्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दुनी (टोक) ।

विशेष—प० शिवजीराम ने महेश्वर मे प्रतिलिपि की थी ।

८३८६. पञ्चावती देव कल्प मंडल पूजा—इन्द्रनन्द । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ४५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८३८७. पञ्चावती पटल—X । पत्र सं० ३२ । आ० ७½×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ८२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गुटका आकार मे है ।

८३८८. पद्यावती पूजा—टोपण । पत्र सं० ३७ । आ० ६×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१०—११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

८३८९. पद्यावती पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९०. पद्यावती पूजा—× । पत्र सं० २६ । आ० ८^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७३ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८३९१. पद्यावती पूजा—× । पत्र सं० २२ । आ० ६^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६३ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३९२. पद्यावती पूजा—× । पत्र सं० २२ । आ० ८^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—जनेतर पूजा है ।

८३९३. पद्यावती पूजा—× । पत्र सं० १४ । आ० १३^३×८^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान मन्दिर नैणवा ।

८३९४. पद्यावती पूजा—× । पत्र सं० २६ । आ० ७^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर शेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—बांझागीत (हिन्दी) गीत है ।

८३९५. पद्यावती पूजा विधान—× । पत्र सं० २२ । आ० १०^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

८३९६. पद्यावती पूजा स्तोत्र—× । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ जीगान हूँदी ।

८३९७. पद्यावती मंडल पूजा—× । पत्र सं० १३ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६७ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८३६८. पद्यावती व्रत उद्यापन—X । पत्रसं० ७४-६५ । भाषा-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३-१५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

८३६९. पत्न्य विचार—X । पत्र सं० १ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । लेखन काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४००. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ६ । ग्रा० १२X५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कांटा ।

८४०१. पत्न्य विधान—X । पत्र सं० ६ । ग्रा० ६X४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०२. पत्न्य विधान पूजा—विद्याभूषण । पत्रसं० ६ । ग्रा० १०X४ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (हूँदी) ।

८४०३. पत्न्यविधान पूजा—X । पत्रसं० ७ । ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ X६ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८४०४. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ४ । ग्रा० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०५. पत्न्य विधान पूजा—X । पत्रसं० ८ । ग्रा० ११X४ $\frac{३}{४}$ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६० । प्राप्ति स्थान बु० १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

८४०६. पत्न्य विधान पूजा—म० रत्ननदि । पत्रसं० ८ । ग्रा० ११.५ इ० । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६१ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४०७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १५ । ग्रा० १२X५ इ० । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८, ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८४०८. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ११ । ग्रा० ११X४ इ० । ले० काल सं० १६२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६, ३४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ममवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—सं० १६२७ वर्षे भादवा बुदि सातमिदिनो सागवाडा शुभस्थाने श्री आदिनाथ चैत्यालये सातम बृहस्पतिवारि श्री मूल सवे आचार्य श्री यक्षकीर्ति आचार्य श्री गुणचन्द्र ब० पूजा स्वहस्तेन लिखित ।

८४०६. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा ।
१० काल × । ले० काल सं० १८५६ आवण मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

८४१०. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६४० आवण मुदी
११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—मानपुरा में आचार्य श्री गुणचन्द्र ने पं० जयचंद से लिखया था ।

८४११. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ११ । आ० १०×४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१२. पत्र विधान—गुणचन्द्र । पत्र सं० ५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा संस्कृत ।
विषय—पूजा । १० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर प्रजमर ।

८४१३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १६०८ ज्येष्ठ मुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष पंडित जीवधर ने प्रतिलिपि की थी ।

८४१४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं०
३५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

८४१५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ७ । आ० ११×४ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ६२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लस्कर जयपुर ।

८४१६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११ । आ० १०×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रत्येक पत्र में ११ पक्तियां तथा प्रति पंक्ति में ४२ अक्षर हैं । उद्यापन बिंदी भी दी
हुई है ।

८४१७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति—
स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८४१८. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ ३४४ । प्राप्ति—
स्थान—दि० जैन समन्वाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—गुरु श्री प्रमथचन्द्र शिष्य शुभ भवतु । दशे महाराजजी लिखित ।

८४१९. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ६ । ले० काल सं० १६४३ ज्येष्ठ बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं०
२७८/३५५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—प्रथम पत्र पर एक चित्र है । जिसमें दो स्त्रियां एवं एक पुरुष खड़ा है । बाएं वाली स्त्री
के हाथ में एक कमल है । मेवाडी पगड़ी लगाये पुरुष सामने खड़ा है । वह भी एक हाथ को ऊंचे उठाये हुए
है । घोड़ियों के छोर लगे तीखे निकले हुए हैं ।

८४२१. पल्य विधान ततोद्यापन एवं कथा—श्रुतसागर । पत्र सं० १८८ । आ० ८१×५१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं कथा । २० काल × । ले० काल सवत् १८८० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

८४२१. पल्य व्रत पूजा—× । पत्रसं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

८४२२. पञ्चपरवी पूजा—जेषु ब्रह्मचारी । पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रारम्भ में ज्ञान बत्तीसी आदि हैं ।

दोज पचमी अष्टमी एकादशी तथा चतुर्दशी इन पांच पर्वों की पूजा है ।

८४२३. पार्वनाथ पूजा—वेवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० १५ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

विशेष—भमरावती में प्रतिलिपि हुई थी ।

८४२४. पार्वनाथ पूजा—बृदावन । पत्रसं० ३ । आ० १२×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलाबाटी (सीकर) ।

८४२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । आ० ८१×६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८४२६. पिंडविशुद्धि प्रकरण—× । पत्रसं० ५ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८४२७. पिण्डविशुद्धि प्रकरण—× । पत्रसं० ८ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६०१ अष्टादश बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—प० सप्तिकलण ने महिमनगर में प्रतिलिपि की थी ।

८४२८. पुण्याहवाचन—प्राशाधर । पत्र सं० ७ । आ० ६१×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

८४२९. पुण्याहवाचन—× । पत्रसं० ६ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४७-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

८४३०. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं० ८ । आ० १२^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ पूर्ण । बेष्टन स० ६८७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४३१. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं० ८ । आ० ८^३ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८६४ चैत सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन स० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३२. पुण्याहवाचन—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^१ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल स० १८८१ । पूर्ण । बेष्टन स० २७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प० केशरीसिंह ने लिप्य ने प० देवालाल के लिए प्रतिलिपि की थी ।

८४३३. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल स० १७७३ । पूर्ण । बेष्टन स० २७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८४३४. पुण्याहवाचन—X । पत्र स० २८ । आ० ६^१ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६५ पौष बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन स० १४२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मन्दिर पाणवनाथ चोगान बू दी ।

८४३५. पुरंदर वनोद्यापन—सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल स० १८२७ । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर दूनी (टोक)

विशेष—नमीचदजी के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

८४३६. पुरंदर वनोद्यापन—X । पत्रसं० ३ । आ० १०^१ × ५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१३ । पूर्ण । बेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन भवार्मी बू दी ।

८४३७. पुष्यमाला प्रकरण—X । पत्रसं० २२ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ४२१/२५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—केशवराज की पुस्तक है । प्रति प्राचीन है ।

८४३८. पुष्यांजलि जयमाल—X । पत्रसं० ७ । आ० १०^१ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८४३९. पुष्याञ्जलि पूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ७ । आ० ६ × ६^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ५०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८४४०. पुष्पाञ्जलि पूजा—अ० महीचन्द्र । पत्र स० ५ । आ० १२×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाखनाथ मन्दिर बीगान बूंदी ।

८४४१. पुष्पाञ्जलि पूजा—अ० रत्नचन्द्र । पत्र स० १७ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल स० १८५८ । पूर्ण । वेष्टन स० ३७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पट्टण सह्य मध्ये निपिक्त ।

८४४२. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० १०×४^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४४३. पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्र स० ६ । आ० ११×४^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४४. पुष्पाञ्जलि पूजा— × । पत्र स० ६ । आ० ११^१×५^१ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक)

८४४५. पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन—गंगादास । पत्र स० ५ । आ० १२×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८४४६. प्रतिसं० २ । पत्र स० ६ । आ० १०^१×५ इञ्च । ले०काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन स० १०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—इति भट्टारक श्री धर्मचन्द्र सिन्ध प० गंगादास कृत श्री पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन संपूर्ण ।

सन् १७५३ वर्ष शाके १६१८ प्रवर्तमाने आश्विन मासे कृष्णपक्षे दशमी तिथौ शनिवासरे लिखिता प्रतिरिप । सधर्षी हस्तराज मधुरादास पठनार्थ । श्री धर्मदादा मध्ये लिखित । प० कुशल सागर गरिण ।

८४४७. प्रतिसं० ३ । पत्र स० १३ । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल स० १८७६ चैत बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ मालपुरा (टोक)

८४४८. प्रतिसं० ४ । पत्र स० १० । आ० ६×४ इञ्च । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४४९. प्रतिसं० ५ । पत्र स० १६ । आ० ८×४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर हूनी (टोक)

८४५०. प्रतिसं० ६ । पत्र स० ५ । आ० १२×५^१ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाखनाथ मन्दिर बीगान बूंदी ।

८४५१. पुष्पांजलि क्षतीछापन टीका—X । पत्रसं० ४ । घा० १२×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६६१ सावन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० १३४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४५२. पूजाष्टक—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ५४ । घा० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १५२८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४८/३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

अन्तिम पुष्पका—

इति भट्टारक श्री भुवनकीर्ति शिष्य मुनि ज्ञानभूषण विरचितायां स्वकुलाष्टक दशक टीकायां विद्व-
ज्जन बल्लभा संज्ञायां नदीश्वर द्वीप जिनालयाचनवर्णणीय नामा दशमोधिकारः ।

प्रशस्ति -

श्रीमद् विक्रमभूषणाय समर्प्यते । सवत् १५२८ ववुद्धिन्द्रिय ओगी संमितहायने गिरिपुरे नामेय-
चैत्यालये । अस्ति श्री भुवनादिकीर्ति मुनियस्तस्यागिरि । सेविताऽथो ज्ञानेविभूषणाभुनिना टीका शुभेय कृता ।

८४५३. अस्ति सं० २ । पत्रसं० ३० । घा० १०×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले०काल । अपूर्ण । वेष्टनसं० ४४६/
२८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अस्ति जीर्ण है एव अन्तिम पत्र नहीं है ।

८४५४. पूजाष्टक—हरवचन । पत्रसं० ३ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चावती मन्दिर भरतपुर ।

८४५५. पूजाष्टक - X । पत्र सं० ४ । घा० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सशकर जयपुर ।

विशेष—आदिनाथ पूजाष्टक, ऋषभदेव पूजा तथा भूषणदास कृत गुरु कीर्तनी है ।

८४५६. पूजा पाठ—X । पत्र सं० ४ । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ४५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैनसंभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अस्ति प्राचीन है ।

८४५७. पूजापाठ संग्रह X । पत्रसं० १४ । घा० १२×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५६ । प्राप्ति स्थान—भ०दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८४५८. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । घा० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर अण्डहार ।

विशेष—दशमअष्टक पूजा तथा षोडशकारण पूजा भी हैं ।

८४५९. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ५३ । घा० ७×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२/४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

८४६०. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ६×७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मंदिर नैलवा ।

विशेष—सामान्य नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं चौबीसी तीर्थंकर पूजाओं का संग्रह है ।

८४६१. पूजापाठ संग्रह । पत्रसं० २-५० । आ० १२×६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं स्तोत्र । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—नवग्रह स्तोत्र एवं ग्रन्थ पाठ है ।

८४६२. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ६^३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६०-१४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—विभिन्न पूजाएं एवं स्तोत्र है ।

८४६३. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ३७ । आ० ६×६^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० २३२-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—जिन महत्त्वनाम (जिनयेन) सरस्वती पूजा (ब्र० जिनदाम) एवं सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

८४६४. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० १८ । आ० ६^३×७ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८४६५. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ४८ । आ० १०×७ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—२७ पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४६६. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०६ । आ० ७×६^३ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३०-१२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका तथा मंत्र 'हृडि' आदि सहित हैं ।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १३२ । आ० ८^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६-१२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के स्तोत्रों एवं पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४६८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १६ । आ० ८×४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८४५६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ८X५^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३०-१६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८४७०. पूजा पाठ संग्रह । पत्रसं० ५६ । आ० ७X६ इच्छ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६-१६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८४७१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १११ । आ० १०X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्म गरपुर ।

८४७२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० २३ । आ० १२X६ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल सं० १६१५ फाल्गुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावादी सीकर ।

८४७३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५६ । आ० १३^३X८^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६६७ पौष बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । प्राप्ति स्थान—जैन मन्दिर फतेहपुर गेखावादी (सीकर)

विशेष—भारतवर्षीय दिगम्बर जैन महात्म्या द्वारा लिखाया गया है ।

८४७४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६० । आ० ६X६^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

८४७५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६२ । आ० ८^३X१^५ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८४७६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६ से ४८ । आ० ७^३X५^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—गुटका साइज है ।

८४७७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ३५ । आ० १३X७^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८४७८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४७६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १७२ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

८४८०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७२ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर ।

८४८१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०६ । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४८२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०७ । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८४८३. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १४२ । भा० १० X ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८४८४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६३ । भा० ६ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल सं० १८५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बरमली कोटा ।

विशेष—तुलीचन्द के पठन र्वं बूंदी नगर में सिला गया है ।

८४८५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १५४ । भा० ८ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

८४८६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६५ । भा० १० $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—प्रति जीर्ण है

८४८७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० २२६ । भा० ७ $\frac{१}{२}$ X ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

८४८८. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ६ । भा० ८ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारश्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

विशेष—गूर्वावलि पूजा एव शेषपाल पूजा है ।

८४८९. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०४ । भा० ७ $\frac{१}{२}$ X ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पारश्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा)

८४६०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ४६ । आ० १३ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

८४६१. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ११ । आ०—X । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

८४६२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ३ से ३०३ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४३-२८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

८४६३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १४६ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—संग्रह । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३० (ब) २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

विशेष—निम्न पाठ है—

१. महाशान्तिक विधि—X । संस्कृत । ले०काल स० १५२३ बंशाल बुदी ६ । पत्र सं० १-८१ नेनवा पत्तने मुरवाण अलाउद्दीन राज्य प्रवर्तमाने ।

२. गणधर वलय पूजा—X । पूर्ण । ले०काल स० १५२३ पत्र सं० ८२-१४० । ६८ से ११२ तक पत्र खाली है ।

३. माला रोहण—X । संस्कृत । पत्र १४१-१४३

४. कनकुण्ड पूजा—X । " । पत्र १४४-१४५

५. अष्टाङ्गिका पूजा—X । " । पत्र १४६-१४७

८४६४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० २४४ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय संग्रह । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

८४६५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७२ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ X ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजापाठ । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

८४६६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ५-६६ । आ० ८ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । २०काल—X । ले०काल स० १६५१ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वतीनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक) ।

८४६७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ६०-१८१ । आ० ६ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वतीनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

८४६८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १२७ । आ० १० X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल स० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वतीनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—नेमिनाथ में प्रतिर्लिपि की गयी थी ।

८४६६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । आ० ५३×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

८५००. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १२८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

८५०१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १३० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नैगवा ।

८५०२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १३६ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

८५०३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ४० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

८५०४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ७० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैगवा ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

८५०५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० ६१ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा एवं स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १६११ कागुण मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगवा ।

८५०६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६१ । आ० १०×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा पाठों का संग्रह । २० काल X । ले० काल स० १८७ माघ मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन स० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगवा ।

८५०७. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १८७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा पाठों का संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन स० ७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगवा ।

८५०८. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० १४४ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन स० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैगवा ।

८५०९. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र स० २-२-४ । आ० १८×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन स० २१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है ।

८५१०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ८४ । आ० ६X५ इत्थ । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । विषय-संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—पंच स्तोत्र, पूजा, तत्त्वार्थ सूत्र, पंच मंगल आदि पाठों का संग्रह है ।

८५११. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५१ । आ० ११३X५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पाठ संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८५१२. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ३४ । आ० ११X५ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र आदि का संग्रह । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८५१३. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० २-३२ । आ० ६३X७ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

८५१४. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७० । आ० ११X६ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-संग्रह । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—बूंदी में प्रतिलिपि हुई थी । निम्न पाठ एवं पूजाये हैं—

मंगलपाठ, मिष्टपूजा, मोलहकारण पूजा, भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र सहस्रनाम एवं स्वयंभू स्तोत्र ।

८५१५. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० २७८ । आ० ६३X६ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० कालX । ले० कालX । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

८५१६. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ८० । आ० १०३X८ इत्थ । भाषा संस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा तथा स्तोत्र है ।

८५१७. पूजापाठ संग्रह—X । पत्रसं० ५६ । आ० १०X४ इत्थ । भाषा संस्कृत-हिन्दी । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टनसं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

विशेष—नित्य पूजापाठ एवं तत्त्वार्थ सूत्र है ।

८५१८. पूजापाठ संग्रह—X । पत्र सं० ४७ । आ० ६X६ इत्थ । भाषा-हिन्दी संस्कृत । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १८५७ जेठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह हैं ।

८५१९. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० ६-६६ । आ० १२X६ इत्थ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । विषय-संग्रह । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टनसं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

८५२०. **पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ५१ । आ० १२X७^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—२५ पूजा पाठों का संग्रह है ।

८५२१. **पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ६६ । आ० १०X५ इत्थ । भाषा—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल सं० १६१८ जेठ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—शिवजीलाल जी ने लिखवाया था ।

८५२२. **पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ११० । आ० १३X६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—३३ पूजा एवं स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

८५२३. **पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ३५ । आ० १०^३X४^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८५२४. **पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १०२-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का एक एक का अलग अलग संग्रह है । गुटका आकार में ८ पुस्तकें हैं—चन्द्रप्रभ पूजा, निर्वाणक्षेत्र पूजा, गुरु पूजा, भक्तामर स्तोत्र, चतुर्विंशति पूजा, (रामचन्द्र) नित्य नियम पूजा एवं भक्तामर स्तोत्र ।

८५२५. **पूजा पाठ संग्रह**—X । पत्रसं० ११६ । आ० ६X६^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १८७८ वैशाख बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर चौधरिया नालपुरा (टीक) ।

- | | | |
|------------------------|---|-------------|
| १. पञ्च मंगल | — | रूपचन्द्र । |
| २. गायु वन्दना | — | वनारसीदाम । |
| ३. परम ज्योति | — | " |
| ४. विद्यापहार | — | अचलकीर्ति |
| ५. भक्तामर स्तोत्र | — | माननु ग |
| ६. ऋषि मङ्गल स्तोत्र | — | X |
| ७. रामचन्द्र स्तोत्र | — | X |
| ८. चौसठ योगिनी स्तोत्र | — | X |
| ९. क्षेत्रपाल पूजा | — | शानिदास । |
| १०. क्षेत्रपाल स्तोत्र | — | X । |

पत्र १-१६ तक

पत्र सं० १६ । संस्कृत

संस्कृत २०

" २१

" २२

११. न्हवण — × । संस्कृत । २३
१२. क्षेत्रपाल — मुनि सुमचन्द । हिन्दी पद्य । २४

क्षेत्रपाल की बिनती लिखते :—

जैन को उद्योत भैरु समकति भारी ।

साति मूरति भय्य जन सुखकारी ॥ जैन० ॥ टेरा

घुघरियालो केस सिद्धर तेल छवि को ।

मोतिया की माला भावी उग्यो भानू रवि को ॥१॥

सिर पर मुकुट कुण्डल काना सोहती ।

कठी सोहे धुगधुगी हीय हार मोहती ॥२॥

मुल्ल सोहे दाता नैं तंबोल मुल्ल चुबती ।

नैया रेखा काजल की तिलक सिर सोहती ॥३॥

बाजूबध भी रख्या प्रीच्यानै पौचि लाल की ।

नवग्रह धांगुल्या नैं पकळ्या डोरि स्वान की ॥४॥

कटि परि घूचरा तग्यौ लाल पाट कौ ।

जग धनघोर वालें रमे भूमि थाट कौ ॥५॥

पहरि कडि मेखला पग तलि पावडी ।

चटक मटक बाजें खु टया मोहै भावडा ॥६॥

छडी लिया हाथ में देहरा के वारगै ।

पूजा करै नरख रसवानी के कारगै ॥७॥

नृत्य करै देहरा के वारैणकज लाप के ।

तान तौडे प्रभु भानैं जिन गुण बगाय के ॥८॥

पहली क्षेत्रपाल पूजै तेल कावी बाकुला ।

गुगल तिलोट गुल आठी द्रव्य भोकला ॥९॥

रोग भोग लाप धाड़ि मरी कौ भगाय दे ।

वालका की रक्षा करै धन धन पूत दे ॥१०॥

गीत पहली गाय जौ रभाय क्षेत्रपाल कौ ।

मुनि सुमचन्द गावो गीत भैरु लाल कौ ॥११॥

१३. ऋतुविशति पूजाष्टक — × । संस्कृत । पत्र सं० २५
१४. वंदेतान जयमाल — माधनदी । संस्कृत । पत्र सं० २६
१५. मुनिश्वरों की जयमाल — व० जिएदास । हिन्दी । पत्र सं० ३२
१६. दश लक्षण पूजा — × । संस्कृत ।
१७. सोलहकारण पूजा — × । ”
१८. सिद्ध पूजा — × । ,
१९. पद — धनारसीदास । हिन्दी । पत्र सं० ३७

श्री चितामणि स्वामी साक्षा साहिब मेरा ।

सोक हूरै तिहुँ लोक का उठ लीजत नाम मयेरा ॥

२०. रत्नत्रय विधान	— × ।	संस्कृत	पत्र सं० ४१
२१. लक्ष्मी स्तोत्र	— पद्मप्रभदेव ।	" "	४३
२२. पूजाष्टक	— लोहट ।	हिन्दी	" ४६
२३. पंचमेरु पूजा	— भूधरदास ।	" "	५०
२४. सरस्वती पूजा	— ज्ञान भूषण ।	" "	५५

विशेष—पं० शिवलाल ने वैसाख सुदी ६ रविवार स० १८७८ में मालपुरा नगर में भोसों के बास के मन्दिर में स्वपठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

२५. तत्त्वार्थसूत्र	— उमार स्वामी ।	संस्कृत ।	" ७३
२६. सहस्रनाम	— आशाधर ।	" ।	" ७३
२७. विनती	— रूपचन्द ।	" ।	" ७४

जय जय जिन देवन के देवा,
सुरनर सकल करै तुम मेवा ।

२८. पद	— रूपचन्द ।	हिन्दी ।	" ७५
--------	-------------	----------	------

अब मैं जिनवर दरसण पायो ।

२९. विनती	— कनककीर्ति	" ।	" ७५
-----------	-------------	-----	------

बंदी श्री जिनराय मन बच काय करेजी ।

३०. विनती	— रायचन्द ।	हिन्दी ।	"
-----------	-------------	----------	---

आज दिवस घनि लेलै लेख्या,

श्री जिनराज भला मुख पेख्या ।

३१. विनती	— य० जिनदास ।	हिन्दी ।	" ७६
-----------	---------------	----------	------

प्रारम्भ—स्वामी तू आदि जिएद करो विनती आप तएणी ।

अन्त—श्री सकलकीर्ति गुरु वदि जिनवर वीनती ।

ते भणौ ए ब्रह्म भणौ जिनदास मुक्ति वहाँगए ते वरै ॥

३२. निर्वाण काण्डभाषा	— भैया भगवतीदास ।	हिन्दी ।	पत्र सं० ७९
-----------------------	-------------------	----------	-------------

विशेष—पं० शिवलाल जती वाकलीवाल शिष्य आचार्य भारणिकचन्द ने मालपुरा में भोसों के बास के मन्दिर में सवाई जयसिंह के राज्य में प्रतिलिपि की थी ।

३३. आरती	— दानतराय ।	हिन्दी ।	पत्र सं० ७६
३४. पंचमवधावा	— × ।	" ।	" ८०

पञ्च वधावा म्हा के जीव अति भाया तो ।

अब हो अरिहत सिद्ध जी की भावना जी ॥

३५. विनती	— कुमुदचन्द ।	हिन्दी ।	पत्र सं० ८१
-----------	---------------	----------	-------------

प्रारम्भ—दुनियां भगमर भोव बिनूषी ।

भगवत भगति नहीं मूषी ॥

अभितम—नहीं एक की हुई घणा की भरतारी,

नारी कहत कुमदचन्द कोए संगि जलसी घण पुरिषा नारी ॥

३६. पञ्चमगनि वेलि — हर्षकीर्ति । हिन्दी । पत्र सं० ८३

२० काल स० १६६३

३७. नीदबली — किशोर । हिन्दी । पत्र सं० ८६

३८. बिनती — भूधरदास । " " ८७

हमारी कहणा लै जिनराज हमारी ।

३९. भक्तामर भाषा — हेमराज हिन्दी । पत्र सं० ८८

४०. बीनती — रामदास " " ९१

४१. बानती — भर्जराज " " ९५

४२. जोगीरासा — जिरादास " " ९६

४३. पद — भर्जराज, बनारसीदास, एवं मनरय " " ९९

४४. लूहरी — मुन्दर । " " ९९

सहैल्यो ते यो ससार असार ।

४५. रविवार कथा — भाऊ । " " १०६

४६. शनिश्चरदेव की कथा — × । हिन्दी गद्य । पत्र सं० ११२

४७. पाश्र्वनाथाष्टक — विश्वभूषण । संस्कृत । " ११३

४८. खण्डेलवालों के गोत्र । ८४ ।

४९. बघेर वालों के गोत्र—५२

५०. अग्रवालों के गोत्र—१८

८५२६. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र सं० ९० । भा० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।

विषय—पूजा । ले० काल १९४३ । पूर्ण । बेष्टन स० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बघेरवालों का प्रावा (उगियारा)

विशेष—निमित्त नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है । लोचनपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

८५२७. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र सं० ६३ । भा० ६×८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—

पूजा पाठ । २० काल × । ले० काल १९४३ । पूर्ण । बेष्टन स० ८६/६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—पञ्च मंगल, देवपूजा वृहद् एवं सिद्ध पूजा आदि का संग्रह है ।

८५२८. पूजापाठ संग्रह—× । पत्र सं० ५१ । भा० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १९४३ । पूर्ण । बेष्टन स० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सेरहण्डी

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

८५२९. पूजा पाठ संग्रह—× । पत्र सं० ३-४१ । भा० १०½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी ।

विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १९४३ । पूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन कठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८५३०. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ८८ । आ० १०३ × ६३ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभेसवाल मंदिर उदयपुर ।

८५३१. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ७६ । आ० १२ × ८ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान मंदिर उदयपुर ।

८५३२. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १०५ । आ० ११३ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८५३३. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ४३ । आ० ११३ × ५३ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—नित्य उपयोग में आने वाले पूजा पाठों संग्रह है ।

८५३४. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० १३३४ । आ० १२ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर, जयपुर ।

विशेष—इसमें कुल १५२ पूजा एवं गाथों संग्रह है । आरम्भ में सूची दी हुई है । कहीं २ बीच में से कुछ पाठ बाहर निकले हुए हैं । नित्य नैमित्तिक पूजाओं के अतिरिक्त व्रत पूजा, व्रतोद्यापन, पंच स्तोत्र, व्रत कथा आदि का संग्रह है । काण्ठासत्र के भी निम्न पाठ हैं—

अनन्त पूजा : श्री भूषण काष्ठा सप्तोक्त, प्रतिष्ठाकल्प काष्ठा सत्र का, प्रणिष्ठा तिलक काष्ठा सप्तका, सकलीकरण विधि काष्ठा सत्र की, ध्वजा रोपण काष्ठा सत्र, होम विधान काष्ठा सत्र का, बृहद् ध्वजा पोषण काष्ठा सत्र का ।

उमा स्वामी कृत पूजा प्रकरण भी दिया है । पत्र सं० ३१२ पर १ पत्र है जिसमें पूजा किम श्रौर मुंह करके श्रौर कैसे करना चाहिए इस पर प्रकाश डाला गया है । यह ग्रंथ लकड़ी की रंगीन पेटी में विराजमान है ।

लकड़ी के सुन्दर दर्शनीय पुट्टे, जिनमें सुन्दर रंग बूँटे तथा पार्श्वनाथ व सरस्वती चित्र हैं इसी सङ्कलन में हैं । ग्रंथ के लगे हुए सहित ५ पुट्टे हैं । २ कागज के सचित्र पुट्टे भी दर्शनीय हैं ।

८५३५. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० २७ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५३६. पूजा पाठ संग्रह—X । पत्र सं० ४४ । आ० ११३ × ५३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा पाठ । २० काल X । ले० काल सं० १६११ । वेष्टन सं० ६०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लशकर जयपुर ।

८५३७. पूजा पाठ संग्रह—X। पत्रसं० २-४६। आ० ५३×४३ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी।
विषय—पूजा पाठ। २०काल X। ले०काल X। अपूर्ण। वेष्टनसं० ३७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा।

८५३८. पूजा पाठ तथा कथा संग्रह—X। पत्रसं० २६६। भाषा—हिन्दी संस्कृत। विषय पूजा
पाठ। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वेष्टन सं० १००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती
मंदिर भरतपुर।

विशेष—विविध कथाये पूजा एवं स्तोत्र आदि है।

८५३९. पूजा पाठ विधान—X। पत्रसं० १६। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २०काल
X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८३, ३७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर
उदयपुर।

८५४०. पूजा प्रकरण—X। पत्रसं० १३। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
२०काल X। ले०काल म० १८८६ चैत सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० ८४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पचायती मंदिर ठूनी (टोक)

विशेष—गुरुजी गुमानोराग ने प्रतिनिधि की थी।

८५४१. पूज्य पूजक वर्णन—X। पत्रसं० ६। आ० १०×४३ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य।
विषय—पूजा। २०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० २१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

८५४२. पूजा विधान—पं० आशाधर। पत्रसं० २५। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
२०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६/३१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ
मन्दिर उदयपुर।

विशेष—प्रति जीर्ण है।

८५४३. प्रति सं० २। पत्र सं० ४५। आ० ११×५३ इंच। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं०
७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

८५४४. पूजा विधान—X। पत्रसं० ६। आ० ६३×६ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य। विषय—
विधान। २०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० १६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन
गामी बूंदी।

विशेष—पट कर्मापदेश रत्नमाला मे से है।

८५४५. पूजाविधान—X। पत्रसं० ५६। आ० ८३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान।
२०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८५४६. पूजासार—X। पत्रसं० ८१। आ० १२३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। २०काल X। ले०काल रा० १९६३ बैशाख बुदी १४। पूर्ण। वेष्टनसं० १०२५। प्राप्ति स्थान—
भ० दि० जैन मंदिर अजमेर।

८५४७. पूजासार—X। पत्र सं० ६०। आ० १२×५३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। २०काल। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन म० २७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर
चौगान बूंदी।

८५४८. पूजासार समुच्चय—× । पत्र सं० ६३ । आ० ११×५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६०७ कातिक सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ११७६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर भण्डार ।

८५४९. पूजासारसमुच्चय—× । पत्र सं० १०१ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६१ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

विशेष—सधुरा में प्रतिलिपि हुई थी । संग्रह प्रथम है ।

ग्रन्थिम् पुष्पिका—इति श्री विद्याविद्यानुवादोपासकाध्ययन जिनसंहिता चरणानुयोगाकाय पूजासार समुच्चय समाप्तम् ।

८५५०. पूजा संग्रह—द्यानतराय । पत्र सं० १४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६१६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

दशलक्षण व्रत पूजा, अनन्त व्रत पूजा, रत्नत्रय व्रत पूजा, सोलहकारण पूजा ।

८५५१. पूजा संग्रह—द्यानतराय । पत्र सं० ११ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६५४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८५५२. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० १८ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८८० सावण सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८५५३. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ३६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ $\frac{३}{४}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४७ फागुण सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पंडित महीशाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५५४. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० १० । आ० ८×६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—सोलह कारण, पंच मेरु, अष्टाङ्गिका आदि पूजाओं का संग्रह है ।

८५८५ पूजा संग्रह—× । पत्र सं० १५ । आ० १२×८ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

अनन्त व्रत पूजा

सेवाराम

हिन्दी

दशलक्षण पूजा	द्यानतराय	”
पंचमेह पूजा	भूधरदास	”
रत्नत्रय पूजा	द्यानतराय	”
अष्टाङ्गिका पूजा	द्यानतराय	”
शांतिपाठ	—	”

८५५६. पूजा सग्रह—× । पत्रसं० १० । आ० ६×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वे० सं० ६५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८५५७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । आ० ४^३×४^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८५५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १०^३×७ इञ्च । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—द्यानतराय कृत दशलक्षण पूजा तथा भूधरदास कृत पञ्च मेह पूजा है ।

८५५९ पूजा सग्रह—× । पत्र सं० ३६-६३ । आ० १२^३×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का सग्रह है ।

८५६०. पूजा सग्रह—शांतिदास । पत्रसं० २-७ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बू दी ।

विशेष—अजितनाथ, सभवननाथ की पूजाएँ पूर्ण एवं वृषभनाथ एवं अमिनन्दननाथ की पूजाएँ अपूर्ण हैं ।

८५६१. पूजा सग्रह—× । पत्र सं० ३४-१४६ । आ० १२×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

८५६२ पूजा सग्रह—× । पत्र सं० १४३ । आ० ७^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—चौबीस तीर्थकर पूजाओं का सग्रह है ।

८५६३. पूजा सग्रह—× । पत्रसं० ५६ । आ० ११^३×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

८५६४. पूजा संग्रह—× । पत्र स० ५५ । आ० १२×६ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चेतनदास पुरानी डीग ।

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी तीर्थकर पूजा एक सम्मेलन शिखर पूजा का संग्रह है ।

८५६५. पूजा संग्रह—× । पत्र स० २७ । आ० ११×४½ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानाजी कामा ।

८५६६. पूजा संग्रह—× । पत्र स० २७६ । आ० १२×७ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५६७. पूजा संग्रह—× । पत्र स० १२६ । आ० १३×५ इन्च । भाषा—हिन्दी-पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६६७ । पूर्ण । वेष्टन स० १८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का संग्रह है । जो विभिन्न वेष्टनों में दिये हैं ।

सुगन्ध दशमी पूजा, रत्नत्रयव्रत पूजा, सम्मेलनशिखर पूजा, (२ प्रति) चौमठ ऋद्धि पूजा (२ प्रति) चौबीसतीर्थकर पूजा—रामचन्द्र पत्र स० १४४ । निर्वर्णिग क्षेत्र पूजा (३ प्रति) यन्त्रव्रत पूजा (८ प्रति) मिद्वचक पूजा ।

८५६८. पूजा संग्रह—× । पत्र स० × । आ० ११½×५½ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन स्व० पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

श्रुतस्कन्ध पूजा	संस्कृत	पत्र १३
पञ्चकल्याणक पूजा	,	२२
"	"	२२
ऋषि मंडल पूजा	"	२५
रत्नत्रय उद्यापन	"	१४
पूजा सार	"	८३
कर्मध्वज पूजा	"	१६-१७

८५६९. पूजा संग्रह—× । पत्र स० ७१ । आ० ७½×५½ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० १८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है ।

पञ्च कल्याणक पूजा	संस्कृत	पत्र १३
रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा	"	१३

साङ्गद्वय द्वीप पूजा	"	१५
सुगंध दशमी	"	१५
रत्नत्रय द्रव्य पूजा	"	१५

८५७०. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० १४०। आ० ८३×६३ इंच। भाषा—हिन्दी—संस्कृत।
विषय—पूजा। २०काल X। ले० काल सं० १९६७। पूर्ण। वेष्टन सं० १८०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
सं० पंचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—अलवर में प्रतिलिपि हुई थी।

८५७१. प्रति सं० २। पत्र सं० १८०। ले० काल सं० १९५३ भादवा बुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं०
१८१। प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

८५७२. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० ४२। आ० ६३×६ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—
पूजा। २०काल X। ले० काल सं० १८६५ अगहन सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १९। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोक)

८५७३. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० १७। आ० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
२०काल X। ले० काल सं० १९३६। पूर्ण। वेष्टन सं० २००। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी,
बूंदी।

८५७४. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० ८०। आ० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। २०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदा (बूंदी)।

विशेष—शांतिपाठ, पार्श्वजिन पूजा, अनन्तर पूजा, शांतिनाथ पूजा, पञ्चमेष्ट पूजा, क्षेत्रपाल
पूजा एवं चमत्कार की पूजा है।

८५७५. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० ४१। आ० ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—
पूजा। २०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी
बूंदी।

८५७६. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० २२। आ० ७×५३ इंच। भाषा—हिन्दी पद्य।
विषय—पूजा। २०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १०५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
श्रीमहावीर बूंदी।

८५७७. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० ८। आ० १३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा
। २०काल X। ले० काल सं० १८६० पीष सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ८५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर आदिनाथ (बूंदी)।

विशेष—प्रलयनिधि पूजा सौख्य पूजा, रामो पैंतीसी पूजा है।

८५७८. पूजा संग्रह—X। पत्र सं० ४७-१४८। आ० ११×४३ इंच। भाषा—संस्कृत।
विषय—पूजा। २०काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ (बूंदी)।

विशेष—तीस बीवीसी पूजा शम्भुचन्द एवं षोडशकारण पूजा सुमति सागर की है ।

८५७६. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं० २४ । आ० १० \times ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल सं० १६४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नरणावा ।

विशेष—नरणावा मे प्रतिलिपि की गयी थी । दशलक्षण पूजा, रत्नत्रय पूजा आदि का संग्रह है ।

८५८० पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० १७६ । आ० ६ \times ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी नरणावा ।

८५८१. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं० ११-२२७ । आ० १३ \times ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

८५८२. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं० १०० । आ० ११ $\frac{१}{४}$ \times ८ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल \times । ले०काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—विविध पूजाग्रो का संग्रह है ।

८५८३. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० ५६ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा । ले०काल सं० १८५४ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—उर्दसागर के पटनाय विम्भनलाल ने प्रतिलिपि की थी । पञ्चपरमेष्ठी पूजा यशोनदि कृत भी है ।

८५८४. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० १८ । आ० १३ \times ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्द-संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले०काल सं० १६४२ आश्विन सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

विशेष—बुद्धीलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

८५८५. पूजा संग्रह— \times । पत्र सं० ३-५७ । आ० ६ \times ५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा है ।

८५८५. पूजा संग्रह— \times । पत्रसं० ७६ । आ० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल \times । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०(ब) । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—निम्न पूजाग्रो का संग्रह है ।

रत्नत्रय पूजा, दशलक्षण पूजा, पंचमेक पूजा, पञ्चपरमेष्ठी पूजा ।

८५८७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ३५ । भा० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४ । प्राप्ति स्थान—सबेलवाल दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८५८८. पूजा संग्रह X । पत्र सं० ६० । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएं तथा भाद्रपद पूजा संग्रह है । रंगलाल जी गदिया साहपुरा वालों ने जयपुर में प्रतिलिपि करा कर उदयपुर में नाल के मंदिर चढ़ाया था ।

८५८९. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४२ । भा० १०×५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९० पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ७० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १९८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८५९१. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ११ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

८५९२. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १६ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९३. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ७५ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—छठ पूजाओं का संग्रह है ।

८५९४. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर ।

८५९५. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५९६. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० ५३-१०३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८९७ पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ४० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाएं हैं ।

८५९८. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १६७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८५६६. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ५ से ३५ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६००. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ७० । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६०१. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८६०२. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० १७८ । आ० ६ × ५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३३ भादवा बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ मे नवरीकथा की चउपई सोमगणि कृत है जिसकी रचना काल सं० १७२० है । तथा कर्मबुद्धि की चौपई है ।

मालव देश के सुसनेर नगर के जिन चैत्यालय मे भालमचन्द्र द्वारा लिखा गया था ।

८६०३. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ६८ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—निम्नलिखित पूजाएँ हैं—

अनंतव्रत पूजा, अक्षयदशमी पूजा, कलिकुण्ड पूजा, शान्ति पाठ (आशाधर), मुक्तावलि पूजा, जलयात्रा पूजा, पंचमेरु पूजा तथा कर्मदहन पूजा ।

८६०४ पूजा संग्रह—× । पत्रसं० १५६ । आ० ६ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल० म १६६१ भादवा बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—४० पूजाओं का संग्रह है । चिन्तामणि पार्श्वनाथ-शुभचन्द्र, गुरुपूजा-रत्नचन्द तथा सिद्ध भक्ति विधान-आशाधर कृत विवेचन उल्लेखनीय है ।

८६०५. पूजा संग्रह—× । पत्रसं० ७-७४ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । **प्राप्ति स्थान**—अ० दि० जैन मन्दिर बोरसली (कोटा) ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है

८६०५. पूजा संग्रह—× । पत्र सं० ७० । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । लेखन काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

८६०७. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ६८ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—विभिन्न प्रकार की ३८ पूजाओं एवं पाठों का संग्रह है ।

८६०८. पूजा संग्रह—X । पत्रसं० ६३ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर रात्रमहल (टोक)

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का संग्रह है—

रत्नत्रय पूजा,

(प्राकृत)

कर्मदेहन पूजा,

(") (प्रपूर्ण)

८६०९. पूजा संग्रह—X । पत्र सं० १२ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७-६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—पचमेक छानन एवं नदीश्वर जयमाल भैया भगवतीदाम कृत है ।

८६१०. प्रतिमा स्थापना—X । पत्र सं० २१ । आ० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—विधि । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—श्री ग्राम श्री धालेदा नगरमध्ये लिखित पण्डित मुखराम ।

८६११. प्रतिष्ठा कल्प—प्रकलंक देव—X । पत्र सं० १५२ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—मन्त्र । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेहपुर गेखावाटी (सीकर)

प्रारम्भ—

वदिन्वा च गणाधीरा श्रुत स्कथ च ।

ऐद युगि नानाचार्य नयि सक्त्या नमाम्यह ॥१॥

अथ श्री नेमिबन्दाय प्रतिष्ठा शास्त्र मार्गतः

प्रतिष्ठायास्तदा छुत राजानां स्वय भगिना ॥२॥

इन्द्र प्रतिष्ठा ।

८६१२. प्रतिष्ठा तिलक—आ० नरेन्द्रसेन । पत्रसं० २७ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झगरपुर ।

विशेष—मुनि महाराज श्री १०८ सट्टारक जी श्री मुनीन्द्रकीर्ति जी की पुस्तक । लिखित नाती हूबड मूलसंघी रूचडा वगु कम्पूरचद तत् पुत्र चोकचन्द ।

८६१३. प्रतिष्ठा पद्धति—X । पत्रसं० ३६ । आ० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संग्रहित । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १८२४ कार्तिक सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर प्रजमेर भण्डार ।

८६१४. प्रतिष्ठा पाठ—आशावर । पत्रसं० १६ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन स० ६८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६१५. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २३ । ले० काल स० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० ५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—मडल विधान दिया है ।

संवत् १८६५ के वैशाख बुदी ६ दिने सोमवासरे श्री दक्षिण देशे श्री गिरवी ग्रामे चैत्यालये श्री मूलसाथे सरस्वतीगच्छे बलात्कारणो कुन्दकुन्दाचार्यान्वये भ० यश कीर्ति देवा त० १० भ० सुरेन्द्रकीर्ति तत्पट्टे गुरु भ्राता पं० लक्ष्मणचन्द लिखित ।

८६१६. प्रति सं० ३ । पत्रसं० २० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४/३६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सामवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१७. प्रतिसं० ४ । पत्रसं० ६२-१६५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सामवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८६१८. प्रतिसं० ५ । पत्रसं० १३ । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३०/१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

८६१९. प्रतिसं० ६ । पत्रसं० ७७ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बडा पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८६२०. प्रतिष्ठा पाठ—प्रमाकरसेन । पत्र स० ४२-८५ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८६२१. प्रतिष्ठा पाठ—× । पत्रसं० २७ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल स० १९१३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८६-९४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारार्यासह (टोक) ।

विशेष—शांतिमामर ब्रह्मचारी की पुस्तक मे विदुष नेमिबन्द्र ने स्वयं लिखा था ।

८६२२. प्रतिष्ठा पाठ—× । पत्रसं० १३३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन स० ५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी बू दी ।

विशेष—आरम्भ एवं बीच के कितने ही पत्र नहीं है ।

८६२३. प्रतिष्ठा पाठ टीका (जिनयज्ञ कल्प टीका)—परशुराम । पत्रसं० १२६ । आ० १२ × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३५/२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—१२ पक्ति और २४ अक्षर हैं ।

८६२४. प्रतिष्ठा पाठ वचनिका—X । पत्रसं० ११६ । भा० ११X८ इच्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० ११६६ बैशाख बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेलावाटी (सीकर) ।

विशेष—नटवरलाल शर्मा ने श्रीमाधू माहाराजाधिराज श्री माधवसिंह के राज्य में सवाई जयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।

८६२५. प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह—X । पत्र सं० १० । भा० १२X७ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१४-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

विशेष—प्रतिष्ठा में ताम्र धाने वाले मंत्रों के विधान सवित्र दिये हुये हैं ।

८६२६. प्रतिष्ठा मंत्र संग्रह—X । पत्र सं० ८७ । भा० ११X६ इच्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५-११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

विशेष—पहिले विभिन्न व्रतोद्यापनों के चित्र, तीर्थंकर परिचय, गुरुस्थान चर्चा एवं त्रिलोक वर्णन है इसके बाद मंत्र हैं ।

८६२७. प्रतिष्ठा यंत्र—X । पत्र सं० ८ । भा० १२X७^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—४५ यंत्रों का संग्रह है ।

८६२८. प्रतिष्ठाविधि—प्राज्ञाधर । पत्र सं० ७ । भा० १२X४^३ इच्च भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौमान बूंदी ।

८६२९. प्रतिष्ठाविधि—X । पत्र सं० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रतिष्ठा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६३०. प्रतिष्ठासार संग्रह—भा० जसुनंदि । पत्र सं० २६ । भा० ११X४^३ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

विशेष—मंडलाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य प्राचार्य श्री नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि करवायी थी ।

८६३१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । भा० १०^३X४^३ इच्च । ले० काल सं० १६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर भण्डार ।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६७१ वर्षे श्री मूलसंवे मटारक श्री गुणसेन देवाः धार्याका बाई गौतम श्री तस्य शिष्य पण्डित श्री रामाजी जसवन्त बखेरवाल ज्ञानमुरुमंडण चमरीया गोत्री ।

८६३२. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० सं० १२ से २२ । भा० १०X४^३ इच्च । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८६३३. प्रति सं० ४। पत्रसं० १८-२५। आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ११५ (क्र० सं०)। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर।

विशेष—प्रथम १७ पत्र नहीं है।

८६३४. प्रति सं० ५। पत्रसं० २७। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ बुदी
३। अपूर्ण। वेष्टन सं० ११०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर।

८६३५. प्रति सं० ६। पत्र सं० ३०। आ० ११ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १८४८। पूर्ण।
वेष्टन सं० ७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अग्निनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष—प० रतनलाल जी ने बूंदी में प्रतिलिपि की थी।

८६३६. प्रति सं० ७। पत्र सं० ३३। आ० १३ × ७ इञ्च। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं०
१०४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी।

८६३७. प्रति सं० ८। पत्र सं० २४। आ० १२ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं०
३०४-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का बूंगरपुर।

८६३८. प्रति सं० ९। पत्रसं० ३६। ले० काल सं० १८७७ फागुण सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं०
२६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हुण्डावालों का डोग

८६३९. प्रतिष्ठासाराद्वार (जिनयज्ञ कल्प) — आशाधर। पत्रसं० ३-१२१। आ० १२ × ५
इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। २० काल ×। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २२९। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

८६४०. प्रोषध लेने का विधान—×। पत्र सं० २। आ० ११ × ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी।
विषय—विधान। २० काल ×। ले० काल सं० १८४७। पूर्ण। वेष्टन सं० १६५-१६१। प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)।

८६४१. ब्रह्मपूजा—×। पत्रसं० ७। आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा।
२० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १०४६। प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८६४२. बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—शुभचन्द्र। पत्र सं० ७१। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च।
भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३६। प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८६४३. बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—श्रीभूषण। पत्रसं० ७६। आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च।
भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल ×। ले० काल सं० १८३३ आषाढ बुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं०
४५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर

विशेष—सवाई जयनगर के आदिनाथ चैत्यालय में सवाई राम गोषा ने प्रतिलिपि की थी।

८६४४. बिम्ब प्रतिष्ठा मंडल—×। पत्र सं० १। आ० ८ × ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत।
विषय—विधान। २० काल ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३०८/११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर। कोटडियो का बूंगरपुर।

विशेष—मंडल का चित्र है।

८६४५. बीस तीर्थंकर जयमाल—हृषीकेशि । पत्र सं० २ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८६४६. बीस तीर्थंकर पूजा—जोहरीलाल । पत्र सं० ४५ । आ० १३½ × ८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६४६ सावन सुदी ४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८६४७. बीस तीर्थंकर पूजा—थानजी ब्रजमेरा । पत्र सं० ७३ । आ० १२½ × ७½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६३४ आश्विन सुदी ६ । ले० काल सं० १६४४ मगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

विशेष—प्रतिम पृष्ठ पर पद भी है ।

८६४८. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण (जयपुर) ।

८६४९. बीस तीर्थंकर पूजा—× । पत्र सं० ५७ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

८६५०. बीस विवेक क्षेत्रपूजा—चुधौलाल । पत्र सं० ३६ । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करोली ।

८६५१. बीस विवेक क्षेत्र पूजा—शिवराम । पत्र सं० ४१ । आ० ६½ × ८½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२८ जेठ सुदी १ । ले० काल सं० १६२९ वैशाख सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मोगाणी मन्दिर करोली ।

८६५२. बीस विरहमान पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ फाल्गुन सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हू गरपुर ।

विशेष—विदेहक्षेत्र बीस तीर्थंकरों की पूजा है ।

८६५३. भक्तामर स्तोत्र पूजा—नंवराम । पत्र सं० २८ । आ० १२½ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६०४ वैशाख सुदी १० । ले० काल सं० १६०४ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—श्रयोजीराम बयाना वाले से बकसीराम ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६५४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन । पत्र सं० १३ । आ० १०×५½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेरा ।

८६५५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० ६½ × ४½ इञ्च । ले० काल सं० १६२८ फाल्गुन सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११४४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेरा ।

८६५६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४ । आ० ११×४^३ इंच । ले० काल सं० १७५१ चैत बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूंदी ।

विशेष—करवर नगर में पं० मायाचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

८६५७. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १६०४ श्रावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

८६५८. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० १२ । आ० १२×५ इंच । ले० काल + । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

८६५९. भक्तामर स्तोत्र पूजा—× । पत्र सं० १२ । आ० ११×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६६०. भक्तामर स्तोत्र पूजा—× । पत्र सं० १६ । आ० ६^३×६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमार्णी मन्दिर करोली ।

८६६१. भक्तामर स्तोत्र पूजा—× । पत्र सं० १० । आ० ६×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८२७ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८६६२. भक्तामर स्तोत्र पूजा—× । पत्र सं० ८ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० पौष बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर । अण्डार ।

विशेष—अजमेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

८६६३. भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं० १७ । आ० ६^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३-२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती दूनी (टोक)

विशेष—मथुरा निवासी बपालाल जी टोग्या की धर्म पत्नी सेराकवरी ने भक्तामर स्तोत्र उद्यापन में बढाया था ।

८६६४. भक्तामर स्तोत्र पूजा—× । पत्र सं० ११ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८४० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८६६५. भुवनकीर्ति पूजा—× । पत्र सं० २ । आ० १३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १६११ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मठारक भुवनकीर्ति की पूजा है ।

८६६६. महाभिक्षेक विधि—X। पत्रसं० ३३। घ्रा० ११×४^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा विधान। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० २४६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

८६६७. महाभिक्षेक विधि—X। पत्रसं० २-२३। घ्रा० १०^३×४^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—विधि विधान। र०काल X। ले०काल स० १६३५ पोष बुदी १४। अपूर्ण। वेष्टन स० ३१५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (कामा)

विशेष—सारमंगपुर में प्रतिलिपि हुई थी। सं० १६४५ में मंडसाचार्य गुरुचन्द्र तत् शिष्य ब्र० जेसा ब्र० स्याणा ने कर्मक्षयार्थ पं० माराक के लिये की थी।

८६६८. महावीर पूजा—बुन्दावन। पत्र स० ५। घ्रा० १०^३×५ इच्च। भाषा-हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ४८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा बीसपथी मंदिर दोसा।

८६६९. महाशक्ति विधि—X। पत्रसं० ६५। घ्रा० १०^३×६^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अथवाल मन्दिर उदयपुर।

८६७०. मासान्त चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X। पत्र स० २६। घ्रा० १०^३×५^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा। र०कालX। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० १२२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली।

८६७१. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X। पत्रसं० १६। घ्रा० १०^३×५^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल सं० १८७२ बंशाख बुदी २। पूर्ण। वेष्टनसं० २०/३४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोमानी मन्दिर करौली।

८६७२. मासांत चतुर्दशी व्रतोद्यापन—X। पत्रसं० ११। घ्रा० १०×६^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टन स० ३१४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ जोगान बूंदी।

८६७३. मागीतुं गी पूजा—विश्वभूषण। पत्र सं० ११। घ्रा० ११×५^३ इच्च। भाषा-संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल सं० १६०४। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० २७७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

८६७४. मुक्तावली व्रत पूजा—X। पत्रसं० २। घ्रा० ६^३×४^३ इच्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल X। पूर्ण। वेष्टनसं० ८४-६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक)

विशेष—भट्टारक मकलकीर्ति कृत मुक्तावली गीत हिन्दी में धोर है।

८६७५. मुक्तावली व्रत पूजा—X। पत्रसं० १६। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। र०काल X। ले०काल सं० १६२५। पूर्ण। वेष्टन सं० २२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा।

८६७६. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १२ । आ० ६X६^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ५०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८६७७. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १४ । आ० X । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल स० १८८६ ज्येष्ठ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन स० १०-३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारयासिह (टोक)

विशेष—गुमानोराम ने देवगोद वास्तव्य मे प्रतिलिपि की थी ।

८६७८. मुक्तावलि व्रतोद्यापन—X । पत्र स० १४ । आ० ११^३X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८०-१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारयासिह (टोक)

विशेष—प० शिवजीराम के शिष्य सदासुल के पठनार्थ लिखी गई थी ।

८६७९. मेघमाला व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० १२X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल । पूर्ण । वेष्टन स० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर करौली ।

८६८०. मेघमालिका व्रतोद्यापन—X । पत्र स० ६ । आ० १०X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८६८१. मेघमाला व्रत पूजा—X । पत्र स० ३१ । आ० ११^३X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

८६८२. मेघमाला व्रत पूजा X । पत्र स० ४ । आ० १०X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ३०-१२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारयासिह (टोक) ।

८६८३. याग मंडल पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ११X५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूँदी ।

८६८४. याग मंडल विधान—प० धर्मदेव । पत्र स० ४० । आ० ६^३X६^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल स० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन स० ३२०-१२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८६८५. याग मण्डल विधान—X । पत्र स० २५-५३ । आ० १०X७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूँदी ।

८६८६. योगोन्द्र पूजा—X । पत्र स० ४ । आ० ११X५^३ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन स० १४१२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८६८७. रत्नत्रय उद्यापन—केशवसेन । पत्र सं० १२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८१७ ज्येष्ठ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प० आलमचन्द के शिष्य जिनदास ने लिखा था ।

८६८८. रत्नत्रय उद्यापन पूजा—× । पत्र सं० १ । आ० ११ $\frac{१}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८० सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६६ । प्राप्ति
स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६८९. रत्नत्रय उद्यापन पूजा—× । पत्र सं० ३६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९४६ आसाढ बुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यां का नैणवा ।

विशेष—नैणवा में धन्नालाल जी छोगालालजी धानोत्या आवा वालों ने प्रतिलिपि कराई थी ।

८६९०. रत्नत्रय उद्यापन विधान—× । पत्र सं० ३२ । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी
पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बू दी ।

८६९१. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र सं० १४ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
खहेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६९२. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र सं० १८ । आ० ९ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७२ वैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सुगतचन्द ने बयाना में प्रतिलिपि की थी । श्लोको के ऊपर हिन्दी में अर्थ दिया
हुआ है ।

८६९३. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति टब्बा टीका सहित है ।

८६९४. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९७७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६९५. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—प्राकृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
पार्श्वनाथ चौगान बू दी ।

८६९६. रत्नत्रय जयमाल—× । पत्र सं० ६ । आ० १० × ४ $\frac{१}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८०५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन पचायती मन्दिर करोली ।

८६६७. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्रसं० ५ । भाषा प्राकृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । प्रपुर्ण । वेष्टनसं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. रत्नत्रय जयमाल—X । पत्रसं० ११ । भा० ८ $\frac{१}{२}$ X ६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६६३ ग्राषाढ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—मागीलाल बडजात्या कुचामण वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

८६६९. रत्नत्रय जयमाल भाषा—नवमल । पत्र सं० १० । भा० १२ X ७ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १६२५ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८७००. रत्नत्रय पूजा—म० पद्मनन्दि । पत्रसं० १६ । भा० ११ X ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८७०१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १४ । भा० ११ X ७ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० १२ । भा० १२ $\frac{१}{२}$ X ४ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७०३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० १५ । भा० ८ X ६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

८७०४. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ५ । भा० १२ X ६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८-११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

८७०५. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० २२ । भा० ११ X ५ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटढियो का झूगरपुर ।

विशेष—सवाई जयपुर में लिखा गया था ।

८७०६. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । भा० ८ X ५ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

८७०७. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । भा० १० X ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टनसं० १०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक)

८७०८. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ६ । घा० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सीमाणी मंदिर करौली ।

८७०९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० २६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर डोग ।

विशेष—दोहा शतक-रूपचन्द कृत तथा विवेक जसडी-जिनदास कृत हिन्दी में प्रीर है ।

८७१०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ४-२५ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६०/३१३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८७११. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २३ । घा० १२ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० १४७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर प्रजमेर मण्डार ।

८७१२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० १६ । घा० १२ × ७ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८७१३. रत्नत्रय पूजा जयमाल—X । पत्रसं० १७ । भाषा—अपभ्रंश विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल १७६६ कातिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

८७१४. रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द । पत्र सं० २६ । घा० १४ × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ फागुण सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन तेरह पथी मन्दिर नैणवा ।

८७१५. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३५ । घा० १३ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मंदिर उदयपुर ।

८७१६. रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय । पत्र सं० ८ । घा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

८७१७. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६ । घा० १० × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७१८. रत्नत्रय पूजा भाषा—X । पत्रसं० १२ । घा० ११ $\frac{३}{४}$ × ८ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर प्रजमेर ।

८७१९. रत्नत्रय पूजा—X । पत्रसं० ४६ । घा० १ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४० । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

८७२०. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २० । आ० १२X५^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

८७२१. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ३० । आ० ११X८ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३/६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८७२२. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० ३६ । आ० ११X८ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३२ भांग सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—दोसा मे प्रतिनिधि हुई थी ।

८७२३. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १०X६ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर ब्रूही ।

८७२४. रत्नत्रय पूजा—X । पत्र सं० २३ । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८७२५. रत्नत्रय पूजा विधान—X । पत्र सं० १६ । आ० १०^३X४^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

८७२६. रत्नत्रय पूजा विधान—पत्र सं० १६ । आ० ८^३X५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल—X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

८७२७. रत्नत्रय मंडल विधान—X । पत्र सं० ३६ । आ० १५X५^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६५० चैत्र सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी मालपुरा (टोक) ।

विशेष—फूलचन्द सोगाणी ने प्रतिनिधि की थी ।

८७२८. रत्नत्रय मंडल विधान—X । पत्र सं० १० । आ० ८^३X७^३ इत्थ । भाषा हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्ठेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७२९. रत्नत्रय विधान (बृहद)—X । पत्र सं० ६ । आ० १०^३X७^३ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन झजवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७३०. रत्नत्रय विधान—X । पत्र सं० २४ । आ० १२X६^३ इत्थ । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३० पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फनेरपुर गेलावाटी (सीकर) ।

विशेष — स्योवसस श्रावक ने फतेहपुर में लिपि कराई थी ।

८७३१. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ११ । घा० १०^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६३ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

८७३२. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ४५ । घा० ११ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३/६४ प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८७३३. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० १ । घा० १३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८७३४. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३६ । घा० १० × ६^१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्वनाथ बोगान बूंदी ।

८७३५. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ४७ । घा० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नागदी बूंदी ।

८७३६. रत्नत्रय विधान—X । पत्रसं० ३ । घा० १३ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६/१८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भैमिनाथ टोडारायसिंह ।

८७३७. रत्नत्रय अतोद्यापन—X । पत्रसं० १२ । घा० १२ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर, जयपुर ।

८७३८. रत्नत्रय अतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । घा० १२ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५६ भादों सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६/१५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती दूनी (टोक) ।

८७३९. रविद्यत पूजा—म० देवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० ६ । घा० ११^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८५० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६ । घा० १० × ५ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ बोगान बूंदी ।

८७४१. रविद्यत पूजा—X । पत्रसं० १० । घा० १० × ५ इंच । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

८७४२. रविग्रत पूजा एवं कथा—मनोहरदास । पत्रसं० २० । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा एवं कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर सीवान चेतनदास पुरानी डीग ।

८७४३. रविग्रतोद्यापन पूजा—रत्नमूषण । पत्रसं० ८ । आ० १० × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७४४. प्रति सं० २ । पत्र सं० १३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हंगरपुर ।

८७४५. रविग्रतोद्यापन पूजा—केशवसेन । पत्र सं० ६ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पचायती करीली ।

८७४६. रेवा नदी पूजा—विश्वमूषण । पत्रसं० ६ । आ० ११ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—रेवा नदी के तट पर स्थित सिद्धवरकूट तीर्थ की पूजा है—

८७४७. रोहिणी ग्रत पूजा—× । पत्र सं० ६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर भजमेर ।

८७४८. रोहिणी ग्रत पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८७४९. रोहिणी ग्रत पूजा । पत्र सं० २१ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

विशेष—मूल पूजा सकलकीर्ति कृत है ।

८७५०. रोहिणी ग्रत मंडन विधान—× । पत्रसं० ३० । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत हिन्दी । —विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७५१. रोहिणी वतोद्यापन—बाबिचन्द्र । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७१३ मंगसिर मुदी ५ । । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७५२. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १६ । भा० ६X६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल सं० १८६८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७५३. रोहिणी व्रतोद्यापन—X । पत्रसं० १५ । भा० ११X५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टनसं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

८७५४. रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा—X । पत्र सं० २० । भा० १०^३/_४X५ इत्थ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर राजमहल (टोक)

८७५५. रोहिणी व्रतोद्यापन—केसवसेन—X । पत्रसं० १७ । भा० १४X५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८७५६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १३ । भा० १२X५^३/_४ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर, जयपुर ।

८७५७. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १० । भा० १०^३/_४X४^३/_४ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८७५८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १६ । भा० १०^३/_४X५ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोक)

८७५९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४ । भा० ११X७ इत्थ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

८७६०. लघु पंच कल्याणक पूजा—हरिमान । पत्रसं० १७ । भा० १३X७^३/_४ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । र०काल सं० १६२६ । ले० काल सं० १६२८ मार्गशीर्ष बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—श्रीकालाल छाबड़ा की बहिन मूलोबाई ने पंचायती मन्दिर करौली मे सं० १६८१ में खड़ाई थी ।

८७६१ लघुशान्ति पाठ—सूरि मानवेव । पत्रसं० १ । भा० १०X४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—प्राग्भ मे पार्श्वनाथ स्तवन दिया हुआ है, जिसे घण्टाकर्ण भी कहते हैं ।

८७६२. लघुशान्ति पाठ—X । पत्र सं० ३ । भा० १०X४ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । र०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

८७६३. लघुशान्तिक पूजा—पद्मनन्दि । पत्रसं० ३८ । घ्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो कान्गुवा ।

८७६४. लघुशान्तिक विधि—X । पत्रसं० १७ । घ्रा० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल सं० १५४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—प्रशस्ति—

सवत् १५४८ वर्षे चैत्र शुदी १० गुरु दिने श्री भूलसधे नद्याम्नाये सं० गच्छे बलात्कारणो श्री कुन्द-कुन्दाचार्यायन्ये भ० पद्मनन्दिदेवा तत्पट्टे भ० श्री शुभचन्द्र तत्पट्टे भ० श्री जिनचन्द्रदेवा तत् शिष्य भ० रत्नकीर्तिदेवास्तन् शिष्य ब्रह्म मोट्टेराज ज्ञानावरणी कर्मअयार्थ लिखापित ।

ज्ञानवान ज्ञानदानेन निर्भयो ऽ भयदानतः ।

अभयदानात् सुखी नित्यनिर्व्याधी भवज भवेत्

८७६५. लघु सिद्धचक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र । पत्रसं० ४६ । घ्रा० ११ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८७६६. लघुसन्पन विधि—X । पत्रसं० ५ । घ्रा० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७६७. लब्धिविधनोद्घापन पूजा—X । पत्रसं० ११ । घ्रा० ११ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १६१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४/२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक)

८७६८. लब्धिविधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १० । घ्रा० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १८८८ पागुग बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५-१०५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडा-वर्मिन (टोक)

८७६९. लब्धिविधान—X । पत्रसं० ४ ११ । घ्रा० १० $\frac{३}{४}$ × ८ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पागुग । वेष्टनसं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८७७०. लब्धिविधान उद्घापन — । पत्रसं० । घ्रा० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

८७७१. लब्धिविधान उद्घापन पाठ । पत्रसं० १२ । घ्रा० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं विधान । २०काल । ले०काल सं० १६०५ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

८७७२. लब्धिविधान पूजा—हर्षकीर्ति । पत्रसं० २ । आ० १०×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

८७७३. लब्धिविधान पूजा—X । पत्रसं० १३ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८६ भाद्रवा सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर बयाना ।

८७७४. लब्धिविधानोघ्यापन पाठ—X । पत्रसं० ७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६/३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोयानी मंदिर करोली ।

८७७५. वर्तमान चौबीसी पूजा—चुन्नीलाल । पत्रसं० ७१ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करोली ।

८७७६. वर्तमान चौबीसी पूजा—X । पत्र सं० १११ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ पौष सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेगृहपयी दोसा ।

८७७७. वर्तमान पूजा—सेधकराम । पत्र सं० २ । आ० ११×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल १६४६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखार जयपुर ।

८७७८. वसुधारा—X पत्रसं० ३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत विषय-विधि विधान । २० काल × । ले० काल सं० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८६-१२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

८७७९. वास्तुपूजा विधान—X । पत्र सं० ८/११ । आ० १३×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३७, ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवाय उदयपुर ।

८७८०. वास्तुपूजा विधि—X । पत्रसं० ६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×९ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६४४ भाद्रवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८७८१. वास्तु पूजा विधि—X । पत्र सं० ७ । आ० ८×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-विधान । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८७८२. वास्तु विधान—X । पत्रसं० ६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२७/३६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सभवाय उदयपुर ।

८७८३. विवेकेश्वर पूजा—X । पत्रसं० ३८ । प्रा० ११ $\frac{३}{४}$ X ८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखेलवाल उदयपुर ।

८७८४. विद्यमान बीस बिरहमान पूजा—जौहरीलाल । पत्रसं० ८ । प्रा० ७ $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

८७८५. विद्यमान बीस तीर्थकर पूजा—धर्मरत्न । पत्रसं० २८ । प्रा० ११ X ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल स० १६२५ फाल्गुण सुदी ६ । ले० काल स० १६२५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सटेलवाल पंचायती मन्दिर धलवर ।

८७८६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २६ । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८७८७. विमानपंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ४ । प्रा० ११ X ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८/३३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मंदिर उदयपुर ।

८७८८. विमानपंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ६ । प्रा० १० X ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०६/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

८७८९. विमानपंक्ति पूजा—X । पत्रसं० ७ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० (अ) । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७९०. विमान पंक्ति अतोदघापन—आचार्य सकलभूषण । पत्रसं० ६ । प्रा० ११ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८७९१. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६ । प्रा० ११ X ५ इञ्च । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—आचार्य नरेन्द्र कीर्ति के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

८७९२. विमान शुद्धि पूजा—X । पत्रसं० ५१ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ X ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्ष्वनाथ मन्दिर चौगान (हू दी) ।

विशेष—सणैले ग्राम में लिखा गया था ।

८७९३. विमान शुद्धि शांतिक विधान—चन्द्रकीर्ति । पत्रसं० १४ । प्रा० ८ X ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०३/११७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्मगरपुर ।

८७६४. विवाह पटल—X । पत्र सं० ११ । भा० १०X४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

८७६५. विवाह पटल—X । पत्र सं० २७ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १७८७ द्वि० भादवा बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है

८७६६. विवाह पटल—X । पत्र सं० ७ । भा० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल सं० १६६६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

८७६७. विवाह पटल—X । पत्र सं० ६ । भा० १०X४ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—श्री हरिदुर्ग मध्ये लिपिकृतं ।

८७६८. विवाह पटल—X । पत्र सं० १६ । भा० ६ $\frac{३}{४}$ X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल सं० १८५७ आश्विन बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर जीगान बूंदी ।

८७६९. विवाह विधि—X । पत्र सं० २७ । भा० ६X३ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२१/६६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

८८००. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १-११ । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२२/६६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८०१. वेदी एवं अष्टपत्तिका स्थापन नवग्रह पूजा—X । पत्र सं० ६ । भा० ११X६ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०२-११७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डू गरपुर ।

८८०२. व्रत निरुण्य—X । पत्र सं० ४० । भा० १३X५ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २०काल X । ले०काल सं० १६५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जीगान बूंदी ।

८८०३. व्रत पूजा सग्रह—X । पत्र सं० २०६ । भा० १० $\frac{३}{४}$ X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल सं० १८०६ आश्विन सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ जीगान बूंदी ।

८८०४. व्रत विधान—X । पत्र सं० १६ । भा० १० $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—व्रतों का व्योरा है ।

८८०५. **व्रत विधान**—X । पत्र सं० ४-१५ । आ० १० X ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १८६२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पं० केसरीसिंह ने जयपुर में प्रतिलिपि कराई थी ।

८८०६. **व्रत विधान**—X । पत्र सं० १८ । आ० १० X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ जोगान बूंदी ।

८८०७. **व्रत विधान**—X । पत्र सं० ४ । आ० १२ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८८०८. **व्रत विधान पूजा—अमरचन्द** । पत्र सं० ४२ । आ० ६^३ X ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—प्रारम्भ का पाठ—

बन्दो श्री जिनराय पद, ग्यान बुद्धि दातार ।

व्रत पूजा भाषा कहो, यथा सुश्रुत अनुसार ।

X

X

X

अन्तिम पाठ—

तीन लोक माहि सार मध्य लोक को विचार ।

ताके मध्य दीपोदधि असल प्रमानजी ।

सब द्वीप मध्य लसै जबू नामा दीप यह

ताकी दिशा दस तामै भरत परवान जी ।

तामै देस मेवात है बसत सुबुद्धी लोग

नगर पिरोजपुर फ़िरकी महान जी ।

जामे चैत्य तीन बने पूजत है लोग बने

बसत आबग वहा बड़े पुण्यवान जी ॥१॥

मूलसधी संवलसी सरस्वतीगच्छ जिमे

गणसी बलात्कार कुन्दकुन्द धानजी ।

ऐसो कुलमाना है वन मे खडेलवाल

गोत की लुहाडया रुच करो जिनवानी जी ।

किसन हीरालाल सुत अमरचन्द नित

बाल के ब्याल वन छद यो बखान जी ।

यामे भूल-बूक होय साध लीज्यो प्राग्य लोग

मेरो दोष विमा करो लिमा बडो गुण या उर आनो जी ॥२॥

८८०६. व्रतसार—× । पत्रसं० ६ । प्रा० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—
व्रत विधान । २०काल × । ले० काल सं० १८१६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर लखर जयपुर ।

८८१०. व्रतोद्यापन संग्रह—× । बेष्टन सं० ३३-१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
कोटदियों का हूगरपुर ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

१. जिनगुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन	गुमति सागर ।	संस्कृत
२. कर्मदहन पूजा	विद्याभूषण ।	
३. षोडशकारण व्रतोद्यापन	मुनि ज्ञान सागर ।	"
४. भक्तामर स्तोत्र मंडल स्तवन	×	"
५. श्रुत स्कंध पूजा	वीरदास ।	"
६. पञ्च परमेष्टि पूजा विधान	यशोनन्दि ।	"
७. रत्नत्रयोद्यापन पूजा	भ० केजवसेन ।	
८. पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा	×	"
९. कजिका व्रतोद्यापन	यशःकीर्ति ।	"
१०. रोहिणी व्रतोद्यापन	×	"
११. दशलक्षण व्रतोद्यापन	×	"
१२. पत्न्य विधान पूजा	अभयनन्दि ।	"
१३. पुत्रपाञ्जिनी व्रतोद्यापन	×	"
१४. नवविधान चतुर्दश रत्न पूजा	लक्ष्मीसेन ।	"
१५. चिन्तामणि पार्वनाथ पूजा	विद्याभूषण ।	"
१६. पात्र कल्याणक पूजा	×	"
१७. सप्त परमस्थान पूजा	×	"
१८. अष्टार्द्धिका व्रत पूजा	ब्रह्म सागर ।	"
१९. अष्ट कर्मचूरा उद्यापन पूजा	×	"
२०. कवल चन्द्रायण पूजा	जिनसागर	"
२१. सूर्यव्रतोद्यापन पूजा	ब्र० ज्ञानसागर	"
२२. हवन विधि	×	"
२३. बारहसी चौबीसी व्रतोद्यापन	×	"
२४. तीस चौबीसी व्रतोद्यापन	भ० विद्याभूषण ।	"
२५. अनन्त चतुर्दशी पूजा	भ० विश्वभूषण ।	"
२६. त्रिपचागत क्रियोद्यापन	×	"

८८११. व्रतोद्यापन पूजा संग्रह—× । पत्र सं० १२-६६ । प्रा० १०×५ इत्थ । भाषा—
संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १८२१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

रत्ननन्दि कृत पत्न्य विधानोद्यापन, नंदीश्वरव्रतोद्यापन, सप्तमी उद्यापन, त्रेपनक्रिया उद्यापन विनगुण सम्पत्ति व्रतोद्यापन, बारह व्रतोद्यापन, षोडशकारण उद्यापन, चारित्र्य व्रतोद्यापन का संग्रह है ।

८८१२. व्रतों का उद्योत—X । पत्रसं० १२ । प्रा० ७X५ इच्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा)

८८१३. बृहद् गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्रसं० ८२ । प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ X५ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय पूजा । २० काल सा० १६१० सावन सुदी ७ । ले० काल सा० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—जीवनलाल गिरधारीलाल के तृतीय पुत्र किशनलाल ने नगर करौली में नेमिनाथाय चैत्यालय में प्रतिनिधि करवायी थी ।

८८१४. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २८ । प्रा० १५X५ इच्च । ले० काल सा० १९१० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

८८१५. बृहत् पुण्याह वाचन—X । पत्रसं० ५ । प्रा० १२X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । ले० काल सा० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

८८१६. बृहद् पूजा संग्रह—X । पत्रसं० २१६ । प्रा० ८ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत-प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सा० १८२१ फागुन बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

८८१७. बृहद् पंच कल्याणक पूजा विधान—X । पत्रसं० २२ । प्रा० ६ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भ्रमिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८८१८. बृहत् शान्ति पूजा—X । पत्रसं० १२ । प्रा० ८ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३१२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भ्रजमेर ।

८८१९. बृहद् शान्ति विधान—धर्मदेव । पत्रसं० ३६ । प्रा० ११X५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सा० १८८२ चैत्र सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—बगरु ग्राम के आदिनाथ चैत्यालय में ठाकुर बाबुसिंह के राज्य में भाँसूराम ने प्रतिनिधि की थी ।

८८२०. बृहद् शान्ति विधान—X । पत्र सं० ५ । प्रा० १०X४ $\frac{1}{2}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

८८२१. बृहद् शान्ति विधान—X । पत्रसं० ३ । धा० ११ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२२. बृहद् शान्ति विधि एवं पूजा संग्रह—X । पत्र सं० २६ । धा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८२३. बृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० ४५ । धा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टनसं० २७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवानजी कामा ।

८८२४. बृहद् षोडशकारण पूजा—X । पत्रसं० १५ । धा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१८ सावण सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

८८२५. बृहद् सम्मेल शिलर महात्म्य—मनसुखसागर । पत्रसं० १३७ । धा० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३० माघ सुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १२१६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर ब्रजमेर ।

८८२६. बृहद् सिद्धचक्र पूजा—भ० मानुकीति । पत्रसं० १४६ । धा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टनसं० २४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

विशेष—प्रारम्भ— मन्त्री है ।

जयपुर नगर में लक्ष्मण के मन्दिर में पं० केसरीसिंह जी के शिष्य ऋद्धिराम देवकरण ने प्रतिनिधि की थी ।

८८२७. शत्रु जय उद्धार—मनसुखसर । पत्रसं० ६ । धा० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८१५ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रबाल मन्दिर जयपुर ।

८८२८. शास्त्र पूजा—X । पत्रसं० ५३-६३ । धा० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । बेष्टनसं० ६८-५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राजस्थान) ।

८८२९. शास्त्र पूजा—X । पत्र सं० ७ । धा० १० × ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टनसं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषर्नाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८८३०. शान्तिनामिका—X । पत्र सं० १४ । धा० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टनसं० ४३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८८३१. शांतिकामिषेक— \times । पत्रसं० ३६ । आ० १४ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६२८ कार्तिक बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैणवा ।

विशेष—नैणवा में प्रतिलिपि हुई थी ।

८८३२. शान्ति पाठ—पं० धर्मदेव । पत्र सं० २१ । आ० ११ \times ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३३. शान्ति पाठ— \times । पत्रसं० २ । आ० ८ \times ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन शास्त्र भण्डार मन्दिर लखर, जयपुर ।

८८३४. शांतिक पूजा विधान— \times । पत्र सं० ५ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ, जीगान बूंदी ।

८८३५. शांतिक विधान—धर्मदेव । पत्रसं० ४७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल \times । ले० काल सं० १८५६ चैत्र वदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७७ । प्राप्ति—स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च । ले० काल सं० १८६४ माह बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५-११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—टोडारामसिंह में पं० श्री बृन्दावन के प्रसिद्ध एवं सीताराम के शिष्य श्योजीराम ने प्रतिलिपि की थी ।

८८३७. शान्तिक विधि— \times । पत्रसं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय विधि । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० \times । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

८८३८. शांतिक पूजा— \times । पत्र सं० ३ । आ० १० \times ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६८ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८३९. शान्तिक पूजा— \times । पत्र सं० ७ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

८८४०. शांतिक पूजा— \times । पत्रसं० ४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यों का नैणवा ।

८८४१. शांतिक पूजा— \times । पत्र सं० ४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ \times ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८५६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४-८१ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मंदिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—राजमहल नगर में श्री चन्द्रप्रभ चैत्यालय में मुबेन पंडित ने प्रतिलिपि की थी ।

८८४२. शांतिचक्र पूजा— \times । पत्रसं० ३ । भा० १० \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

८८४३. शांतिचक्र विधि— \times । पत्रसं० ४ । भा० ११ \times ४ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८४४. शांतिचन्द्र मंडल पूजा— \times । पत्रसं० ४ । भा० ११ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६४८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८४५. शांतिचक्र मंडल विधान— \times । पत्रसं० ५ । भा० १० $\frac{३}{४}$ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८, ५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मंदिर इन्दरगढ (कोटा) ।

८८४६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ४ । ले० काल सं० १८०८ अष्टादश जुबि १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६/५७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

८८४७. शान्तिनाथ पूजा— \times । पत्रसं० १३ । भा० ७ \times ६ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १७०/७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८४८. शान्तिनाथ (बृहत्) पूजा—अ० शांतिदास । पत्र सं० १६ । भा० १२ \times ८ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ३६२-१४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८४९. शान्तिमंत्र— \times । पत्रसं० ४ । भा० १० \times ४ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल \times । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३४१/१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

८८५०. शांति होम विधान—आशाधर । पत्र सं० ४ । भा० १२ \times ५ $\frac{३}{४}$ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधि विधान । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८८५१. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । भा० ११ \times ६ $\frac{३}{४}$ इच्च । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८८५२. शीतलनाथ पूजा विधान— \times । पत्रसं० ६ । भा० ११ \times ५ इच्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टनसं० १३८० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८५३. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ११ । भा० १२X४ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २३६/३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अष्टारक वादिभूषण के सिध्य ३० बेला के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी प्रति प्राचीन है ।

८८५४. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० १० । भा० ११ $\frac{३}{४}$ X $\frac{५}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान, (डूँदी) ।

८८५५. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ६ । भा० १०X $\frac{६}{३}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

८८५६. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ७ । भा० ११ $\frac{३}{४}$ X $\frac{५}{४}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८/८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

८८५७. शुक्लपंचमी व्रतोद्यापन—X । पत्र सं० ७ । भा० १०X६ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूंगरपुर ।

८८५८. आढि बिधि—रत्नरोखर सूरि । पत्र सं० १६८ । भा० १०X $\frac{४}{३}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—बिधि विधान । २० काल सं० १५०६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५-२०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोहारयासिह (टोक) ।

८८५९. आवक व्रत विधान—अश्वमेध । पत्र सं० १५ । भा० १० $\frac{३}{४}$ X $\frac{६}{३}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १७६५ माघ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६०. अत पूजा—X । पत्र सं० ५ । भा० ११X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६१. अत पूजा—X । पत्र सं० ४ । भा० १० $\frac{३}{४}$ X $\frac{४}{३}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८६२. अत पूजा—X । पत्र सं० ४ । भा० ११X५ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सरकर जयपुर ।

८८६३. अत पूजा—X । पत्र सं० ४ । भा० १० $\frac{३}{४}$ X $\frac{५}{३}$ इच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ चौगान डूँदी ।

८८६४. अतस्कंध पूजा—ज्ञानभूषण । पत्र सं० ६ । भा० १०X $\frac{६}{३}$ इच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६१ ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ डूँदी ।

८८६५. श्रुतस्कांघ पूजा—त्रिभुवनकोटि । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/३१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ३ । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टनसं० ५/३१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

८८६७. श्रुतस्कांघ पूजा—भ० श्रीभूवरु । पत्र सं० १६ । भा० १५ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष—बहारापुरमध्ये पं० भोमजी लिखित ।

८८६८. श्रुतस्कांघ पूजा—बद्धमान देव । पत्रसं० ७ । भा० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी हूँदी ।

८८६९. श्रुतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० ६ । भा० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर बीगान हूँदी ।

८८७०. श्रुतस्कांघ पूजा—× । पत्र सं० ४ । भा० ११½ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—एक प्रति धीर है ।

८८७१. श्रुतस्कांघ पूजा—× । पत्र सं० ५ । भा० ११½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

८८७२. श्रुतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० ३ । भा० १३ × ५½ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८७१ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २७-६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—पं० शिवजीराम ने अपने शिष्य जैनसुख नेमीचन्द के पढ़ने के लिए टोडा में प्रतिलिपि की थी ।

८८७३. श्रुतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० ८ । भा० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी हूँदी ।

८८७४. श्रुतस्कांघ पूजा—× । पत्रसं० १० । भा० १०½ × ५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हूँदी (टोक)

८८७५. श्रुत स्कंध पूजा विधान—बालचन्द्र । पत्रसं० ३५ । आ० ११^१/_२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल स० १६४५ ज्येष्ठ सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन स० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

८८७६. श्रुत स्कंध मंडल विधान—हजारीमल्ल—X । पत्रसं० २७ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

विशेष—हजारीमल्ल साहिपुरा के रहने वाले थे ।

८८७७. श्रुत स्कंध मण्डल विधान—X । पत्रसं० १ । आ० २३ × ११^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—मण्डल का नक्शा दिया हुआ है ।

८८७८. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १४ । आ० ११ × ४^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल १७८० आश्विन सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन स० ६१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८७९. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १७ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १८३२ । पूर्ण । वेष्टन स० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कृषि रामकृष्ण ने भरतपुर में प्रतिलिपि लिखी थी ।

८८८०. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० ६ । आ० १२ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७८२ भाद्रपद सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८८८१. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० ४१ । आ० १३ × ५ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १६४० भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० १०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—गौरीलाल बाकलीवाल ने स्वपठनाथ प्रतिलिपि की थी । टब्बा टीका सहित है ।

८८८२. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १० । भाषा—प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—संस्कृत में टीका है ।

८८८३. षोडशकारण जयमाल—X । पत्रसं० १२ । आ० ११ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल स० १७१५ माह सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन स० १२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८८८४. षोडशकारण जयमाल—रङ्गू । पत्रसं० १२ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—पूजा २० काल × । ले० काल स० १८५३ । पूर्ण । वेष्टन स० X । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—गुमानीराम ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

८८८५. प्रति सं० २ । पत्र सं० २७ । आ० ११×५^१/_२ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४/२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कहीं २ संस्कृत में शब्दार्थ दिये हैं ।

८८८६. षोडशकारण जयमाल वृत्ति— पं० शिवजीवरुन (शिवजीलाल) । पत्र सं० २६ । आ० १२^३/_४ × ७^३/_४ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८८८७. षोडशकारण पूजा— × । पत्र सं० २४ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६ । **प्राप्ति स्थान**— दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

८८८८. षोडशकारण पूजा— × । पत्र सं० १२ । आ० १२^३/_४ × ५^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर करौली ।

८८८९. षोडशकारण पूजा मंडल विधान—टेकचन्व— × । पत्र सं० ४१ । आ० १२×५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

८८९०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५३ । आ० ६^३/_४ × ६^३/_४ इंच । ले० काल सं० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, वृद्धी ।

८८९१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६७३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३-१४८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८८९२. षोडशकारण त्रतोद्यापन—ज्ञानसागर— × । पत्र सं० २३ । आ० १२^३/_४ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

८८९३. षोडशकारण त्रतोद्यापन पूजा—सुमति सागर । पत्र सं० ३२ । आ० ११×६^३/_४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६१७ भादवा सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—अन्तिम पाठ निम्न प्रकार है—

अवन्ति नाम सुदेशमध्ये विशालशालेन विभ्रानि धून्ते ।

सुशान्तिनाथस्तु जयोस्तु नित्यं, मुञ्जेनकेया परदेव तत्र ॥१॥

श्रीसधभूले विपुलेयदूरे बह्वी प्रगह्वलशालिने गये ।

तत्रास्ति यो गौतम नाम वेया त्वये प्रशांतो जिनचन्द्र सूरि ॥२॥

श्रीपद्मनन्दिभवापहारी देवेन्द्रकीर्तिभूवनैककीर्ति ।

विद्यादिर्नदिब्रह्मलभूषः लक्ष्म्यादिचन्द्रो भयचन्द्रवेव ॥३॥

तत्पट्टेऽभयनन्दिसो रत्नकीर्ति गुणाग्रणी ।
 जीयाद् भट्टारको लोको रत्नकीर्ति जयोत्तम ॥४॥
 सुमति सागरदेव चक्रे पूजा मद्यापहं ।
 महेलवालान्वये यः प्रह्लादो ह्लादवास्तुधी ॥५॥
 कर्त्तापरोक्षपूजाया मूलसधविदाग्रणी ।
 सुमतिसागरदेव श्रद्धाषोडशकारणे ॥६॥
 इति षोडशकारण त्रतोद्यापनपाठः ।
 पंचाशदधिकैः श्लोकैः बद्धसतं प्रमितं महत् ।
 तीर्थकृत्परपूजाया सुमतिसागरोदितः ॥७॥

८८६४. प्रति सं० २ । पत्रसं० २७ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८८६५. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २१ । भा० १२×५^३ इञ्च । ले०काल स० १८६७ फागुण
 बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टनसं० ८१-१०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।
 विशेष—अभयचन्द्र के शिष्य सुमतिसागर ने पूजा बनाई । अभयचन्द्र की पूरी प्रशस्ति दे रखी
 है । टोडा मे श्याम चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी । नाथूरामजी लुहाडिया ने मासिरदा मे मन्दिर चढ़ाया था ।

८८६६. प्रति सं० ४ । पत्र स० २६ । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ५८ । प्राप्ति स्थान—
 दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

८८६७. षोडशकारण त्रतोद्यापन । पत्र स० २१ । भा० ६^३×५^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
 विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल स० १७५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
 मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

८८६८. सकलीकरण विधान—× । पत्रसं० ३ । भा० १०×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३८४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर

८८६९. सकलीकरण—× । पत्रसं० २ । भा० १२^३×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—
 पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर
 अजमेर ।

८८७०. सकलीकरण—× । पत्रसं० ३ । भा० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
 विधि विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
 कोटबियों का बृंगरपुर ।

८८७१. सकलीकरण—× । पत्रसं० ४ । भा०-१०×६^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय—
 विधान । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रादिनाथ
 मन्दिर बूंदी ।

८८७२. सकलीकरण विधान × । पत्र स० ३ । भा० १०^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन स० ४२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
 लक्ष्मर, जयपुर ।

८६०३. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० २ । घा० १० $\frac{३}{४}$ X ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

८६०४. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० १ । घा० १२ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन नेमिनाथ मंदिर टोडारामसिंह (टोंक) ।

८६०५. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४८-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटबियों का बृगरपुर ।

८६०६. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ३४ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष—घन्त में शान्तिक पूजा भी है ।

८६०७. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ४ । घा० ६ X ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २०काल X । ले०काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

८६०८. सकलीकरण विधि—X । पत्र सं० ३ । घा० १० $\frac{३}{४}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मंत्रशाम्भ । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

८६०९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान (बूंदी) ।

८६१०. सत्तर भेदी पूजा —X । पत्र सं० २ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल—X । ले० काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६११. सप्तविध पूजा—विश्वब्रूषण । पत्र सं० ४६ । घा० १० $\frac{३}{४}$ X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

८६१२. प्रति सं० २ । पत्र सं० १४ । ले०काल सं० १८५२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ७ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ से ६ तक । ले०काल सं० १८५२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

८६१५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १० । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मंदिर भरतपुर ।

८६१६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १० । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर भरतपुर ।

८६१७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १२ । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६१८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

८६१९. सप्तवि पूजा—× । पत्र सं० ३ । ग्रा० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८६२०. सप्तवि पूजा—× । पत्र सं० ११ । ग्रा० ६ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३६ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ । प्राप्ति स्थान—स० पंचायती मन्दिर उदयपुर ।

८६२१. सप्तवि पूजा—× । पत्र सं० ९ । ग्रा० ११ × ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल—× । ले० काल सं० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१/५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा) ।

विशेष—संवत् १७६८ भद्वारक श्री १०८ जगत् कीर्ति शिष्येण दोदराजेन लिखित ।

८६२२. सप्तवि पूजा—मनरंगलाल । पत्र सं० ३ । ग्रा० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६५८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी (बू दी) ।

८६२३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४ । ग्रा० ६ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०—११३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बू दी ।

८६२४. सप्तवि पूजा—स्वरूपचन्द । पत्र सं० ११ । ग्रा० ६ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी विषय—पूजा । २० काल सं० १६०६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—स० पंचायती मन्दिर अलवर ।

विशेष—एक अन्य प्रति १२ पत्रों की और है ।

८६२५. सप्तपरमस्थान पूजा—गंगादास । पत्र सं० १ । ग्रा० १२ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक) ।

८६२६. सप्तपरमस्थान पूजा—× । पत्र सं० ४ । ग्रा० १० × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

८६२७. समवसरण पूजा—पद्मलाल । पत्र सं० ७४ । ग्रा० १२ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६२१ आसोज बुदी ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—८४५ पत्र हैं ।

८६२८. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६३३ वैशाख
बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

८६२९. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १४० । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १६२९ ज्येष्ठ
सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—य० लामचन्द ने मथुरा में घाटी के मन्दिर में प्रतिलिपि की ।

८६३०. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । ले० काल सं० १६२६ आषाढ बुदी
२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

८६३१. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ८ इंच । ले० काल सं० १६८३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५४० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

८६३२. समवसरण पूजा—रूपचन्द्र । पत्र सं० ६७ । आ० १३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८८४ भावन बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५/१७ **प्राप्ति—**
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

८६३३ प्रति सं० २ । पत्र सं० १६४ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी दूदी ।

८६३४. समवसरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द्र । पत्र सं० ४६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच ।
भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८३४ माह बुदी ८ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२६ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६२ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १३६६ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—घोर भी पाठ समूह है ।

८६३६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५४ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल सं० १६६८ ।
चैत बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६७ । **प्राप्ति स्थान—**भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

८६३७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १३२ । आ० १० × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६२३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६१ । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

विशेष—घोर भी पाठों का समूह है ।

८६३८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ११६ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल सं० १८८६ भाद्रवा
बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३/७० । **प्राप्ति स्थान—**दि० जैन मन्दिर भाद्रवा ।

विशेष—देवली ग्राम के उदराम ब्राह्मण ने प्रतिलिपि की थी ।

८६३९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ३४ । ले० काल सं० १८८२ पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । **प्राप्ति**
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६४०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ६६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । **प्राप्ति स्थान**
—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६४१. प्रति सं० ८। पत्र सं० ४१। आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ८ इञ्च। ले० काल सं० १६३६। पूर्ण।
वेष्टन सं० ४५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर करौली।

विशेष—स्योलाल श्रीमाल के पुत्र गैदालाल सुगनचन्द ने लिखवा कर करौली के नेमिनाथ
मठस्थालय में चढ़ाया था।

८६४२. प्रति सं० ९। पत्र सं० १४२। आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १६५०। पूर्ण।
वेष्टन सं० ४२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियाल मालपुरा (टोंक)।

विशेष—साहूलाल जी छावडा ने मालपुरा में प्रतिलिपि करवाई थी।

८६४३. प्रति सं० १०। पत्र सं० १४२। आ० ४ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १६५०। पूर्ण। वेष्टन
सं० ४३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर चौधरियाल मालपुरा (टोंक)

विशेष—लालजी कनहरदास पचायती पुरवाल सकूराबाद निवासी के बड़े लड़के थे।

८६४४. प्रति सं० ११। पत्र सं० १०४। आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १६५०। पूर्ण।
वेष्टन सं० १३७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मंदिर अलवर।

८६४५. प्रति सं० १२। पत्र सं० ३४। आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १६६३। पूर्ण।
वेष्टन सं० १५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पचायती मन्दिर अलवर।

विशेष—लालजीन भी नाम है।

८६४६. प्रति सं० १३। पत्र सं० ११५। आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १६६३। पूर्ण। वेष्टन सं०
१६९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लखेलवाल मंदिर उदपुर।

८६४७. प्रति सं० १४। पत्र सं० ७८। ले० काल सं० १६२४। पूर्ण। वेष्टन सं० १७०।
प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर।

विशेष—लिखित गुरु उमेदचन्द लोकागच्छ का अजमेर मध्ये सुखलालजी हरभगतजी अजमेर
के हस्ते लिखाई थी।

८६४८. प्रति सं० १५ पत्र सं० ७१। आ० १४ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १६२४। पूर्ण। वेष्टन सं०
१५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूदी।

८६४९. प्रति सं० १६। पत्र सं० ८८। आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च। ले० काल सं० १८४५ मगसिर
बुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारसनाथ बोगान बूदी।

८६५०. प्रति सं० १७। पत्र सं० ५२। आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च। ले० काल सं० १८४५। पूर्ण। वेष्टन सं०
२९। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूदी।

८६५१. प्रति सं० १८। पत्र सं० ४३। आ० १४ × ७ इञ्च। ले० काल सं० १८७८। पूर्ण।
वेष्टन सं० २८९-११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियाँ का ब्रामपुर।

८६५२. प्रति सं० १९। पत्र सं० १२३। आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १८९४। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर वर।

८६५३. प्रति सं० २०। पत्र सं० ८६। आ० ११ × ६ इञ्च। ले० काल सं० १९४३ आबरा
बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १३०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर बेसावादी (सीकर)

विशेष—भाई बन्धुस जैसवाल लाइवेडा (ग्रामरा) ने कलकत्ता शहरतस्मा में प्रतिनिधि की थी।

८६५४. प्रति सं० २१। पत्र सं० ५४। भा० १३×८ इंच। ले० काल सं० १६१६ सावन सुदी ६। पूर्ण। वेष्टन सं० १०२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर फतेहपुर सेलावाटी (सीकर)

८६५५. प्रति सं० २२। पत्र सं० ७१। भा० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इंच। ले० काल सं० १६२६। पूर्ण। वेष्टन सं० १६०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन लडेलवाल पंचायती मन्दिर बलवर।

विशेष—४२ पत्र की नित्य पूजा थीर है।

८६५६. समवसरण पूजा भाषा—X। पत्र सं० ६७। भा० १२×८ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १६४८ पौष सुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० ३०/५६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पारवनाथ इन्दरगढ (कोटा)

८६५७. समवसरण पूजा—X। पत्र सं० २७। भा० १३×६ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ४४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसमी कोटा।

८६५८. समवसरण पूजा—X। पत्र सं० ३६। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर।

८६५९. समवसरण पूजा—X। पत्र सं० १७। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० २८१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

८६६०. समवसरण पूजा—X। पत्र सं० १७०। भा० ९ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल सं० १६२३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

विशेष—बूंदी में लिखा गया था।

८६६१. समवसरण पूजा—X। पत्र सं० ३३। भा० ११×५ इंच। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३५७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

८६६२. समवसरण पूजा—X। पत्र सं० ६१। भा० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ११३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

८६६३. समवसरण विधान—पं० हीरानन्द—X। पत्र सं० २४। भा० ११×४ इंच। भाषा—हिन्दी (पद्य)। विषय—पूजा। २० काल सं० १७०१। ले० काल सं० १७४१ पौष सुदी ४। पूर्ण। वेष्टन सं० ५०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा।

विशेष—बनहटे नगर में जोशी साबलराम ने प्रतिनिधि की थी।

८६६४. समवसरण पूजा—X। पत्र सं० ३४। भा० ११×५ इंच। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० १६३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजनेर।

८६६५. समवसरण पूजा— \times । पत्र सं० १००। आ० १२ \times ८ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल सं० १६७२। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२३। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी।

विशेष—घोर भी पाठ है।

८६६६. समवसरण की आबुरी— \times । पत्र सं० ४। आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ४०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कांटा।

८६६७. समवसरण चौबीसी पाठ—बानसिंह ठोस्या। पत्र सं० २६। आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल सं० १८४० ज्येष्ठ सुदी २। ले० काल सं० १८४६ माघ सुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० १६५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

विशेष—करौली में रचना हुई। सेवाराम जती ने प्रतिलिपि की थी।

८६६८. समवसरण मंगल चौबीसी पाठ— \times । पत्र सं० ५१। आ० ६ \times ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा। २० काल सं० १८४८ जेठ सुदी २। ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ६१। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली।

विशेष—इसके कर्ता करौली निवासी थे लेकिन कहीं नाम देखने में नहीं आया। छंद सं० ४०५ है।

आवक के उपदेश से सतसगति परमाया।

पान करौली में भाषा छंद बनाया।

८६६९. समवसरण रचना— \times । पत्र सं० ५१। आ० ६ \times ५ इञ्च। भाषा—हिन्दी पद्य। विषय—पूजा एवं वर्णन। २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण। वेष्टन सं० ६६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी।

विशेष—समवसरण के प्रतिरिक्त नक्तं स्वर्ग मोक्ष सभी का वर्णन है।

८६७०. समवश्रुत पूजा—शुभचन्द्र। पत्र सं० ३६। आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० २०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी।

८६७१. समवश्रुत पूजा— \times । पत्र सं० ४२। आ० ८ $\frac{१}{२}$ \times ६ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण। वेष्टन सं० २२६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

८६७२. सम्मेवशिलर पूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति। पत्र सं० ५। आ० ११ $\frac{१}{२}$ \times ५ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० ०७६। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर।

८६७३. सम्मेवशिलर पूजा— \times । पत्र सं० १७। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण। वेष्टन सं० १२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा।

८६७४. सम्मेवशिलर पूजा—गंगादास। पत्र सं० १२। आ० ७ $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण। वेष्टन सं० १४६-६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर।

८६७५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १७ । आ० ६३ × ६३ इंच । ले० काल सं० १८८६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

८६७६. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
५२/१६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोहारायसिंह (टोंक) ।

८६७७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० २५ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८८५ फाल्गुन सुदी
७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणी करौली ।

८६७८. सम्मेदशिलर पूजा—सेवकराम । पत्र सं० २३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १६११ माघ बुदी ५ । ले० काल सं० १६११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—नाई के मन्दिर मे सुखलाल की प्रतिलिपि की थी ।

८६७९. सम्मेदशिलर पूजा—संतदास । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
लङ्कर जयपुर ।

८६८०. सम्मेदशिलर पूजा—हजारीमल्ल । पत्र सं० २४ । आ० १२ × ५ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर बूदी ।

विशेष—मथुरादाम ने साहपुरा मे प्रतिलिपि की थी ।

सहसमल्ल विनती करे हें किरपानिधि देव ।

आवागमन भिटाइये अरजी यह मुन लेव ॥

८६८१. सम्मेदशिलर पूजा—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० १४ । आ० ८ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—
हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १६६६ चैत सुदी २ । ले० काल सं० १६८६ । पूर्ण । वेष्टन सं०
१४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूदी ।

प्रारम्भ—शिलर समेद से बीस जिनेश्वर सिद्ध भये ।

और मुनीश्वर बहुत तहा ते शिव गये ॥

बदू मन वच काय नमू शिर नायके ।

तिष्ठे श्री महाराज सर्वे इत आयके ॥

अन्तिम—ठन्नीसो छलठ के माही ।

सबत विक्रम राज कराही ॥

चैत सुदी दोयज विन जान ।

देश पंजाब लाहोर शुभ स्थान ॥

पूजा शिलर रची हरषाय ।

नमै ज्ञानचन्द्र श्रीम नमाय ॥

इसके अतिरिक्त निर्वाण क्षेत्र पूजा ज्ञानचन्द्र कृत और है जिसका २० काल एवं लेखन काल भी बही है ।

विशेष—बूंदी नगर वासी गेंदीलाल के पुत्र संतलाल छाबड़ा ने प्रतिलिपि करके ईश्वरीसिंह के शासनकाल में भेंट की थी ।

८६८२. सम्मेलनसिद्धि पूजा—जवाहरलाल । पत्र सं० २७ । आ० १३ $\frac{३}{४}$ × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८६१ बैशाख सुदी । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन स० १५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—कवि छत्रपुर के रहने वाले थे । मुक्तागिरि की यात्रा कूँ गये और अमरावती में यह ग्रन्थ रचना करी ।

अमरावती नगरी विषै पूजा समकित कीन ।

छिमाजी सब जन तुम करो मोहि होस मत दीन ॥

पं० भयवानदास हरलाल वाले ने नन्द ग्राम में प्रतिलिपि की थी । पुस्तक पं० रतनलाल नेमीचन्द की है ।

८६८३. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २३ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १६५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर नागदी, बूंदी ।

विशेष—२-३ प्रतिपों का मिश्रण है ।

८६८४. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १४ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन स० २८६/१११ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटबियो का हूँगरपुर ।

८६८५. प्रति सं० ५ । पत्र सं० १८ । आ० ११ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल स० १६५४ वैशाख सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन स० ५८० । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

८६८६. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १५ । आ० १० × ६ इंच । ले० काल स०—१६४३ प्राषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन स० १६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६८७. प्रति सं० ७ । पत्र सं० २२ । ले० काल स० १६१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६/२६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभनवाय मन्दिर उदयपुर ।

८६८८. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५४-२६४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन सभनवाय मन्दिर उदयपुर ।

८६८९. प्रति सं० ९ । पत्र सं० १२ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ७ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

८६९०. प्रति सं० १० । पत्र सं० १७ । आ० ११ × ६ इंच । ले० काल स० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७/४ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर दूनी (टोक) ।

विशेष—अमरावती में रचना हुई । मुन्नालाल कटारा ने हजारीलाल शंकरलाल के पठनाथ व्यास रामवन्स से दूनी में प्रतिलिपि करवाई थी । सन् १६४३ में हजारीलाल कटारा ने अनन्तव्रत के उपलक्ष में दूनी के मन्दिर में पढ़ाई ।

८६९१. प्रति सं० ११ । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५ इंच । ले० काल स० १८६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दीवानजी (काया) ।

८६६२. प्रति सं० १२ । पत्र सं० १६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इन्च । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण ।

वेष्टन सं० ३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह और है—

नवग्रह स्तोत्र, पाश्र्वनाथ स्तोत्र, भूपाल वसुविजयिका स्तोत्र ।

८६६३. प्रति सं० १३ । पत्र सं० १६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ७ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर मालपुरा (टोंक) ।

८६६४. प्रति सं० १४ । पत्र सं० ७ । ले० काल सं० १६२६ आषाढ सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—लालजी लुहाडिया भरतपुर वाले ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

८६६५. सम्मेद शिखर पूजा—भागीरथ । पत्र सं० २८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८३७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

८६६६. सम्मेद शिखर पूजा—द्यानतराय—× । पत्र सं० १८ । आ० १० × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—चरित्र । २० काल सं० १८३५ । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठियों का नैणवा ।

८६६७. सम्मेद शिखर पूजा—बुधजन । पत्र सं० १६ । आ० १० × ६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खंडेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

८६६८. सम्मेद शिखर पूजा—रामपाल । पत्र सं० ११ । आ० ९ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८८६ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५७-१०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठियों का डूंगरपुर ।

अन्तिम—मूलसंघ मनुहार भट्टारक गुणवन्ध जी ।

तस पद सोहे सार हेमचन्द्र गच्छपती सहो ॥

सकलकीर्ति धाधारज जी जानी ।

तिन के शिष्य कहे मन धानो ।

रामपाल पंडित मन त्यावे ।

प्रभु जी के गुण बहुविध गावे ॥

सहर प्रतापगढ़ जानो रे भाई ।

घोडा टेकचन्द तिहा रह्याई ॥

सम्मेद शिखर की यात्रा गावे ।

ता दिन ये पूजा रचावे ॥

संवत अठारसै साल में और छियासी लाख ।

फागुण दूज शुभ जानिये रामपाल गुण गाय ।

लिखित पं० रामपाल स्वहस्तेण ।

जुगादीके सुगेह मे पड़ित बरवान जी ॥
रतनचन्द ताको नाम बुद्धि को निधान जी ॥
ताको भित्र रामपाल हाथ जोर कहत है ।
हेस्याण मोकू दीजिये जिनेन्द्र नाम लेत है ।

८६६६. सम्मेव शिखर पूजा—लालचन्द । पत्रसं० ८३ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
विषय-पूजा । २०काल सं० १८४२ फागुण सुदी ५ । ले० काल सं० १८४५ बैशाख सुदी ५५ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी नैराबा ।

विशेष—लालचन्द भ० जगत्कीर्ति के शिष्य थे ।

अन्तिम—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

काष्टासथ घोर माधुरगच्छ पोकरगण कहो शुभगच्छ ।
लोहाचार्य भामनाथ जो कहो हिसार पद मनोक्षा सहो ॥३५॥
भट्टारक सत्कीर्ति जानि, भव्य पयोस प्रकाशन मान ।
तासु पट्ट महीन्द्रकीर्ति लयो विद्यागुण भडार जु भयो ।
देवेन्द्रकीर्ति तत्पट्ट बखान, शील शिरोमणि क्रियावान ।
तिनके पट्ट परम गुणवान, जगत्कीर्ति भट्टारक जान ।

× × × × × ×

शिष्य लालचन्द सुची भाषा रची बनाय ।
एकचित्त सुनै पढ़ै भव्य शिवकूँ जाय ॥३५॥
सबन् भठारसँ भयो ब्यलिस ऊपर जान ।
पार्वे फागुण शुक्लकु पूर्ण प्रथ बखान ॥३६॥
रेवाडी सहर मनोज्ञ बसँ आबक भव्य सब ।
आदित्य ऐश्वर्य योग तेतीस पट्ट पूर्ण भयो ।

इति श्री सम्मदशिखरमहाम्ये लोहाचार्यानुसारे भट्टारक जगत्कीर्ति तत् शिष्य नामचन्द विराचनं
भद्रकूट वर्णनां नाम एक विंशति नमः सर्गः ।

६०००. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६० । आ० १२½×६½ इञ्च । ले०काल सं० १६१३ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६००१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ३६ । आ० ६½×८½ इञ्च । ले०काल सं० १६७० फागुण सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । दि० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

६००२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० २६ । ले०काल सं० १८४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हण्डावालो का डीग ।

६००३. प्रति सं० ५ । पत्रसं० ४ । आ० १३×४½ इञ्च । ले०काल सं० १६०६ आषाढ सुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेलावाटी (सीकर)

विशेष—जगत्कीर्ति के प्रशिष्य लजितकीर्ति के शिष्य राजेन्द्रकीर्ति के लघु भ्राता के पठनाथ
प्रतिनिधि हुई थी । जगह २ प्रति संशोधित की हुई है ।

६००४. प्रति सं० ६ । पत्र सं० ४७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १८५४ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेखावाटी सीकर ।

विशेष—रेखाटी मे ग्रंथ रचना हुई । देवी महाय नारनौल वाले ने प्रतिलिपि की थी ।

६००५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ४४ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १६१५ पोष सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर सेखावाटी ।

विशेष—

अन्तिम प्रशस्ति—इति श्री सम्मेलनशिल्लरमहात्म्ये लोहाचार्यानुसारेण भट्टारक श्री जगत्कीर्ति तत् शिष्य लालचन्द विगचिते मुक्ताग्नभद्रकूटवर्गनौनाम विभक्तिका संपूर्ण । जीवनराम ने फतेहपुर मे प्रतिलिपि की थी ।

६००६. प्रति सं० ८ । पत्र सं० ५० । आ० ६ × ५ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२०/११४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६००७. प्रति सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ × ७ इंच । ले० काल सं० १८८६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, दोवानजी कामा ।

६००८. सम्मेलन शिल्लर महात्म्य पूजा—मोतीराम । पत्र सं० ४२ । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८४१ भादो सुदी ६ । ले० काल सं० १८४८ वैसाख सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६००९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । ले० काल सं० १९२० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०१०. सम्मेलन शिल्लर पूजा—× । पत्र सं० ७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७९३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६०११. सम्मेलन शिल्लर पूजा—× । पत्र सं० १२ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९४४ आसोज सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११५५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१२. सम्मेलन शिल्लर पूजा—× । पत्र सं० ३० । आ० १२ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२१० । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१३. सम्मेलन शिल्लर पूजा—× । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १९४६ आसोज सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२६६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०१४. सम्मेलन शिल्लर पूजा—× । पत्र सं० १७ । आ० १० × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल सं० १८९१ । ले० काल सं० १९०० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६०१५. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १८ । आ० १२X६ इ. च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६-५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियाँ का हंगरपुर ।

६०१६. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १८ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ X४ $\frac{1}{2}$ इ. च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

६०१७. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १९ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ X६ इ. च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६४२ कातिक सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१-१२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोंक) ।

६०१८. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० १८ । आ० ११X४ $\frac{1}{2}$ इ. च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बडा बीस पथी दोसा ।

६०१९. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० ६४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X८ इ. च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०) ।

६०२०. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० ४३ । आ० ६X५ इ. च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय पूजा । २० काल X । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठ्यो का नैणवा ।

६०२१. सम्मेल शिखर पूजा—X । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८७७ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०२२. सम्मेल शिखर महात्म्य पूजा—मनमुखसागर । पत्र सं० १०० । आ० १२X६ इ. च । भाषा—हिन्दी, पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६८ । जेठ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १००-८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी दोसा ।

विशेष—ज्ञानचन्द छाबडा ने प्रतिलिपि की थी ।

६०२३. सम्मेल शिखर महात्म्य पूजा—मनमुखसागर । पत्र सं० ६३ । आ० १० $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इ. च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीर तू दी ।

६०२४. सम्मेल शिखर महात्म्य—दीक्षित देवदत्त । पत्र सं० ७६ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इ. च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एक कथा । २० काल X । ले० काल सं० १८२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर घजमेर ।

६०२५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १०६ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ X६ इ. च । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६-४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियाँ का हंगरपुर ।

६०२६. सम्मेल शिवरमहात्म्य—X । पत्र सं० २१ । प्रा० ८X६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

६०२७. सम्मेलदाक्षल पूजा उद्यापन—X । पत्र सं० ८ । प्रा० १३ $\frac{1}{2}$ X६ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चोगान बुंदी ।

६०२८. सम्यक्त्व चिन्तामणि—X । पत्र सं० १२२६ । प्रा० १२X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मपाल मन्दिर उदयपुर ।

६०२९. सरस्वती पूजा—X । पत्र सं० ७ । प्रा० ११X४ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

६०३०. सरस्वती पूजा—संधी पद्मालाल । पत्र सं० ११ । प्रा० १३ $\frac{1}{2}$ X६ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय पूजा । २० काल सं० १६२१ ज्येष्ठ सुदी ५ । ले० काल सं० १६८५ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—रियमचन्द विद्यायया ने लखर के मन्दिर के लिये जयपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०३१. सर्वजिनालय पूजा (कृत्रिमाकृत्रिमचंत्यालय पूजा)—माधोलाल जैसवाल । पत्र सं० १६ । प्रा० ८X७ इच्छ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरिया मालपुरा (टोंक) ।

६०३२. सहस्रगुण पूजा—म० धर्मकीर्ति । पत्र सं० ६१ । प्रा० १२ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८७६ भागसिर बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है --

इति भट्टारक श्री ललितकीर्तिस्तुषिष्य भट्टारक श्री धर्मकीर्तिबिरचित श्री सहस्रगुण पूजा संपूर्ण । लिख्यते महात्मा राधाकृष्ण सवाई जयपुर मध्ये वासी कृष्णगढ़ का । मिति भागसिर बुदी ३ शुक्लवार सं० १८७६ ।

६०३३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ७२ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ X७ $\frac{1}{2}$ इच्छ । ले०काल सं० १६३१ वैशाख सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६०३४. सहस्रगुणित पूजा—X । पत्र सं० ६१ । प्रा० ११ $\frac{1}{2}$ X६ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले०काल सं० १८८६ भाद्रमा बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४२ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर झजमेर ।

६०३५. प्रति सं० २ । पत्र सं० ४६ । ले०काल सं० १८८६ आश्विन सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर झजमेर मण्डार ।

६०३६. सहस्रगुणित पूजा—म० शुभचन्द्र । पत्र सं० १२७ । आ० ५^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७५१ ज्येष्ठ बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आ० कल्याणकीर्ति के शिष्य पं० कबीरदास के पठनार्थ गुटका लिखा गया था ।

६०३७. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५२ । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर डीग ।

विशेष—मानसिंह जी के शासन काल में धामेर में प्रतिलिपि हुई थी । बाई किसना ने कजिका जलोद्यापन में चढ़ाई थी ।

६०३८. सहस्रगुणित पूजा—× । पत्र सं० ११-७२ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

६०३९. सहस्रगुणी पूजा—लङ्कसेन । पत्र सं० ६७ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १७२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० २४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर जयपुर ।

विशेष—ग्रन्थि अन्धरी थी हुई है ।

६०४०. सहस्रनाम पूजा—धर्मचन्द्रमुनि—× । पत्र सं० ५० । आ० १२ × ६^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६१ जैन मुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १८५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—मवाई माधोपुर में प्रतिलिपि की गई थी ।

६०४१. सहस्रनाम पूजा—धर्मसूषण । पत्र सं० ८५ । आ० ११ × ६ भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६०४२. सहस्रनाम पूजा—चैनमुख । पत्र सं० ३६ । आ० १३ × ६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०४३. सार्द्ध द्वयद्वीप पूजा—विष्णुसूषण । पत्र सं० ११६ । आ० १२ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लश्कर, जयपुर ।

६०४४. सार्द्ध द्वयद्वीप पूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १३० । आ० १० × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६८ सावन मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४५. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ६३ । आ० १० × ५^३ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०४६. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० ३०० । आ० ६^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बरसली कोटा ।

६०४७. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १२४ । ले० काल सं० १८२६ आषाढ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—आशाराम ने भरतपुर में लिखा था ।

६०४८. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ६६ । ले० काल सं० १८६४ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०४९. प्रति सं० ६ । पत्र सं० २५६ । ले० काल सं० १९६३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५०. प्रति सं० ७ । पत्र सं० १०८ । आ० ११×५ इंच । ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बैर ।

६०५१. प्रति सं० ८ । पत्र सं० १४४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालो का डोंग ।

६०५२. साढ्द्वयद्वीप पूजा—सुधा सागर । पत्र सं० ६८ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८५५ फागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

६०५३. साढ्द्वयद्वीप पूजा—× । पत्र सं० २०१ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०५४. साढ्द्वयद्वीप पूजा—× । पत्र सं० ८८ । आ० १२^१/_२ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर) ।

विशेष—अद्य सवत्सेरस्मिन् नृपति विक्रमादित्य गताब्द संवत् १८६५ मिति फाल्गुण सुदी ६ वार आदित्यवार । श्री काष्ठासथे माधुरान्वये पुष्करणगणे हिसारपट्टे भट्टारक श्री त्रिभुवनकीर्तिदेवात्पट्टे भट्टारक श्री क्षेमकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री सहसकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक श्री महीचन्द्रदेवा तत्पट्टे भट्टारक देवेश्वरीतिदेवा तत्पट्टे भट्टारक जगतकीर्तिदेवा तत्पट्टे भट्टारक ललितकीर्ति बर्तमाने पण्डि निमत । अयवालजाते गहर बासी धर्ममूर्ति धर्मावतार सुधावक पुत्रप्रभावक धर्मजः लाला दुनीचन्द तत्पुत्र लाला गङ्गमल तत्पुत्र लाला घुसामल तत्पुत्र गंगादास तत्पुत्र बहालमिह तेनेद अष्टाद्वीप पूजा निखायित्वा दत्त तेन ज्ञानावर्णा कर्ममर्छे निमित्ताथ शास्त्र स्वायितु ।

पं० रामचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी तथा उनके शिष्य सुखराम ने धर्मपुरा के पार्श्वनाथ चैत्याई स्थापितु ।

६०५५. साढ्द्वयद्वीप पूजा—× । पत्र सं० १०२ । आ० १०^३/_४ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सं० १६२६ या १६६१ की प्रति से प्रतिलिपि की गई है । पं० आशाराम ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

६०५६. साङ्गर्ह्य द्वीप पूजा—X । पत्र सं० १६६ । आ० १३×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल पंचायती मन्दिर भलवर ।

६०५७. प्रति सं० २ । पत्र सं० १२३ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५८. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ३१५ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५० । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०५९. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ६३ । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १८७६ पीप सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

६०६०. सिद्धकूट पूजा—X । पत्र सं० १० । आ० १२×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८८७ ज्येष्ठ सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक) ।

६०६१. सिद्धक्षेत्र पूजा—बौलतराम । पत्र सं० ८५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १८९४ । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—अन्तिम पद—

सबतसर दस घाठ सत नब्बेचार मुओर ।

अमुनीसुतदोयज मलो रविवार सिर मोर ॥४४॥

तादिन पूजा पाठ करि पढ़ै सुनै जे जेव ।

ते पावै मुख स्वासते निजघातम रस पीव ॥४५॥

सोमानन्द मृतन्द हो नदन सोहनलाल ।

ताको नंद मुनन्द है दोलतराम बिसाल ॥४६॥

६०६२. सिद्धक्षेत्र पूजा—प्रकाशचन्द । पत्र सं० ४७ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल सं० १९१६ । ले० काल सं० १९४५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

६०६३. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र सं० १८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९३९ आसोज सुदी १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर नैरवा ।

६०६४. सिद्धक्षेत्र पूजा—X । पत्र सं० १६ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १९३९ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भद्रवाल नैरवा ।

६०६५. प्रति सं० २ । पत्र सं० १८ । ले० काल सं० १९३९ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मन्दिर नैरवा ।

विशेष—लोचनपुर (नैणवा) में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०६६. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्र सं० १८ । आ० १३ \times ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पार्श्वनाथ श्रीमान बूंदी ।

६०६७. सिद्धक्षेत्र पूजा— \times । पत्र सं० १ । आ० ११ \times ८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लखर जयपुर ।

६०६८. सिद्धक्षेत्र मण्डल पूजा—स्वरूपचन्द्र । पत्र सं० १६ । आ० ११ \times ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १६१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६०६९. सिद्धक्षेत्र पूजा—पं० आशाधर । पत्र सं० ३ । आ० ११ \times ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६०७०. सिद्धक्षेत्र पूजा—धर्मकीर्ति । पत्र सं० १३६ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर बसवा ।

६०७१. सिद्धक्षेत्र पूजा—ललितकीर्ति । पत्र सं० ६६ । आ० १३ \times ८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर गेलावाटी (सीकर) ।

६०७२. सिद्धक्षेत्र पूजा—म. शुभचन्द्र । पत्र सं० ७० । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल \times । ले० काल सं० १८२४ मंगसिर बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सोगानी मन्दिर करौली ।

विशेष—पत्र अलग अलग हैं ।

६०७३. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ \times ६ इंच । ले० काल सं० १६०६ शके । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

६०७४. प्रति सं० ३ । पत्र सं० १० । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६०७५. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । आ० १० \times ४ $\frac{१}{२}$ इंच । ले० काल सं० १५८३ कार्तिक सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवानजी कामा ।

६०७६. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ \times ८ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १६८५ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६०७७. प्रति सं० ६ । पत्र सं० १६ । आ० ११ \times ५ इंच । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन धर्मपाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—समथरसप्तमं पूर्णभाव विभाव,

जनितसुखिसारं य. स्मरेत् सिद्धचक्र ॥

प्रक्षिप्त नर सुपूज्य सीमन्तद्रादि सेव्य ।

भजति ॥

६०७८. सिद्धचक्र पूजा—संतलाल । पत्रसं० १३१ । आ० १३×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्रीमहावीरजी बुंदी ।

विशेष—इन्दौर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०७९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १०५ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ ×७ $\frac{3}{4}$ इञ्च । ले० काल सं० १६८६ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—अजमेर बालो के चौबारा में जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

६०८०. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० १-१०३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०८१. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १४३ । आ० १३×८ इञ्च । ले० काल सं० १६८७ कार्तिक सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५८ २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह (टोक) ।

६०८२. प्रतिसं० ५ । पत्र सं० २५१ । आ० ८×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

६०८३. प्रतिसं० ६ । पत्र सं० १५३ । आ० १३×८ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—पत्र सं० १२४ में आगे २६ पृष्ठी में पचमेक एव नंदीश्वर पूजा दी गयी है ।

६०८४. सिद्धचक्र पूजा—× । पत्र सं० ६१ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल सं० १६८१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन ल० पचायती मन्दिर अलवर ।

६०८५. सिद्ध पूजा—× । पत्र सं० ४ । आ० १० $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

६०८६. सिद्ध पूजा—× । पत्र सं० ७ । आ० ११ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६०८७. सिद्ध पूजा—× । पत्रसं० २ । भाषा-संस्कृत । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८१/३७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

६०८८. सिद्ध पूजा भाषा—× । पत्रसं० ५ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

६०८६. सिद्ध भूमिका उद्घापन—बुधजन । पत्र सं० ४ । आ० १२ $\frac{1}{2}$ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल स० १८०६ । ले० काल स० १८६३ । पूर्ण । वेष्टन स० ५२७ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटहियों का झगरपुर ।

६०६०. सुगन्ध दशमी पूजा—X । पत्र सं० ८ । आ० ६ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सरहपथी मन्दिर मालपुरा (टोक) ।

६०६१. सुगन्ध दशमी अतोद्यापन—X । पत्र सं० १० । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

६०६२. प्रतिसं० २ । पत्र सं० १० । आ० ८ × ६ $\frac{1}{2}$ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६०६३. सूतक निर्णय—सोमसेन । पत्र सं० १६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६०६४. सूतक दर्शन—X । पत्र सं० १ । आ० ११ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विभाग शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६०६५. सोनागिरि पूजा—X । पत्र सं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाचायनी मन्दिर भरतपुर ।

६०६६. सोनागिरि पूजा—X । पत्र सं० ८ । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{3}{4}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

६०६७. सोनागिरि पूजा—X । पत्र सं० ५ । आ० ६ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल स० १८८० फागुन बुदी १३ । ले० काल स० १८५६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६८ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६०६८. सोलहकारण उद्घापन—सुमतिसागर । पत्र सं० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ । प्राप्ति—स्थान—दि० जैन मन्दिर चौधरियान मालपुरा (टोक) ।

विशेष—नाथूराम साह ने प्रतिलिपि करवाई थी ।

६०६९. सोलहकारण उद्घापन—अभयनन्दि । पत्र सं० २७ । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल स० १८१७ बैशाख बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—सर्गेज नगर में मुपार्श्व चैत्यालय में पं० आनमचन्द के शिष्य जिनदाम ने लिखा ।

६१००. सोलहकारण उद्यापन—X । पत्र सं २० । आ० ६३×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
नागदी बूंदी ।

६१०१. सोलह कारण जयमाल—भ० बेवेन्द्रकीर्ति । पत्र सं० २३ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल १६४३ । ले० काल १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पञ्चायती मन्दिर भरतपुर ।

६१०२. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० १६ । आ० १०×५ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ । प्राप्ति स्थान—भ०
दि० जैन मन्दिर धनमेर ।

६१०३. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० १० । आ० १०३×४ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १७५४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी

प्रारम्भ—

सोलहकारण पडयमि गुणगण सायरह ।

पणवणि तिरथकरं अमुह दूवयकर ॥

६१०४. सोलहकारण जयमाल—रङ्गू । पत्र सं० ७ । आ० १३×६ इंच । भाषा—
अपभ्रंश । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६ X । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन बडा बीसपथी मन्दिर दोमा ।

६१०५. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० २२ । आ० ६३×६ इंच । भाषा—
प्राकृत-हिन्दी । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन सोपाणी मन्दिर करौली ।

विशेष—गाथाप्रो पर हिन्दी अर्थ दिया हुआ है ।

६१०६. सोलहकारण जयमाल—X । पत्र सं० २८ । आ० १३×६ इंच । भाषा—
प्राकृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर पञ्चायती करौली ।

विशेष—रत्नकर ङ एवं अकृत्रिम चैत्यालय जयमाल भी है ।

६१०७. सोलहकारण पूजा—X । पत्र सं० ११ । आ० १२×६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर
आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोक) ।

६१०८. सोलहकारण पूजा—X । पत्र सं० ४२ । आ० १२×७ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १६३६ आसोज बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बूंदी ।

विशेष—हीरालाल बडजात्या ने टोक में लिखवाया था ।

६१०६. सोलहकारण पूजा विधान—टेकचन्द । पत्रसं० ६ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा विधान । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लभकर जयपुर ।

६११०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५१ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोठ्यों का नैणवा ।

विशेष—भट्ट शिवलाल ने प्रतिलिपि की थी ।

६१११. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ७५ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

६११२. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४६ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इंच । ले०काल सं० १६६७ चैत सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६११३. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २७ । आ० १०×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल× । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५/३२५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्वनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६११४. सोलहकारण पूजा—× । पत्रसं० २-१७ । आ० ११×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोगसली कोटा ।

६११५. सोलहकारण मण्डल पूजा—× । पत्रसं० ४० । आ० ११×८ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल× । ले०काल सं० १६११ ज्येष्ठ बुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४/६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

विशेष—मारोठ मे भूँ बराराम ने लिखवाया था ।

६११६. सोलहकारण मण्डल विधान—× । पत्रसं० ८० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल सं० १६५४ सावण बुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर बजमेर ।

६११७. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० १८ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा स्तोत्र । २०काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

६११८. सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा—× । पत्रसं० ३२ । आ० १०×७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ७८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

६११९. सोलहकारण व्रत पूजा विधान—× । पत्रसं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २०काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६-६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा बीसपंथी मन्दिर दोसा ।

६१२०. सौख्य काश्य स्तोत्रोद्घापन विधि—X। पत्रसं० ६। आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ६११। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६१२१. संभारा पोरस विधि—X। पत्र सं० १। आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—विधाय। ले० काल १६४ $\frac{३}{४}$ । पूर्ण। वेष्टन सं० ६८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी।

विशेष—पठनार्थ विरागी रूपजी।

६१२२. संभारा विधि—X। पत्र सं० १२। आ० १० \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—प्राकृत। विषय—विधान। २० काल X। ले० काल। अपूर्ण। वेष्टन सं० ४६६। प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

विशेष—टब्बा टीका सहित है।

६१२३. स्तोत्र पूजा—X। पत्रसं० १ से ५। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। अपूर्ण। वे० सं० ७५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर।

६१२४. स्तोत्र पूजा—X। पत्र सं० ६। भाषा—हिन्दी। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ७२४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर भरतपुर।

६१२५. स्नपन विधि—X। पत्र सं० ५। भाषा—संस्कृत। विषय—विधि। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ५४। प्राप्ति स्थान—दि० जैन पञ्चायती मन्दिर हण्डावालो का डंग।

६१२६. स्नपन विधि बृहद्—X। पत्रसं० १५। भाषा—संस्कृत। विषय—विधान। २० काल X। ले० काल सं० १५५७ कातिक सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन म० २३८। प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर।

६१२७. होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री सूची—X। पत्रसं० २०। आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३०७-११७। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर।

६१२८. होम विधान—आशाधर। पत्रसं० ३। आ० १० \times ४ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा विधान। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८१। प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६१२९. प्रति सं० २। पत्रसं० ३। आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल सं० १६४० चैत मृदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० २५२। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगाम बूंदी।

विशेष—पठित देवालाल ने चाटसू में प्रतिलिपि की थी।

६१३०. प्रति सं० ३। पत्र सं० ६। आ० १२ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२१-१२०। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का डूंगरपुर।

६१३१. होम विधान—X। पत्रसं० १०। आ० १० $\frac{१}{२}$ \times ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च। भाषा—संस्कृत। विषय—पूजा। २० काल X। ले० काल X। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७५। प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अजमेर।

६१३२. होम विधान—X । पत्र सं० ६ । घा० ८३ X ६ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११७५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

६१३३. होम विधान—X । पत्र सं० २३ । घा० १२ X ७ इत्थ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूँगरपुर ।

६१३४. होम विधान—X । पत्र सं० २-८ । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३६/३८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन समवेनाथ मन्दिर उदयपुर ।

६१३५. होम विधि—X । पत्र सं० ८ । घा० ११ X ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय-विधान । २० काल X । ले० काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

६१३६. होम विधि—X । पत्र सं० ६३ । घा० ६ X ४३ इत्थ । भाषा—संस्कृत विषय-विधान । २० काल X । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण । वेष्टन सं० १७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पाषवनाथ जौयान बूंदी ।

गुटका -- संग्रह

(मठारकीय दि० जैन मन्दिर अजमेर)

६१३७. गुटका सं० १ । पत्रसं० ७० । आ० १२×६^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८३४ माह सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है । मुख्यतः लण्डेलवालों की उत्पत्ति, ८४ गोत्र तथा निम्न रास हैं ।

मविष्यदत्त रास — ब० रायमल्ल

सुदर्शन रास — "

श्रीपाल रास — "

६१३८. गुटका सं० २ । पत्रसं० १३१ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है । गुटका प्राचीन है ।

६१३९. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १६८ । आ० ८×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ११६ ।

विशेष—ब्रह्म रायमल्ल कृत विभिन्न रासाग्रों का संग्रह है ।

६१४०. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ११५ । आ० ६^३×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २२७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६१४१. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७६ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९७३ चैत सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २४१ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१४२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ५८ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २४२ ।

विशेष—विविध पूजाग्रों का संग्रह है ।

६१४३. गुटका ७ । पत्रसं० १२८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८०७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६३ ।

विशेष—

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

नाम ग्रंथ
१—मधु मालती कथा—

नाम
चतुर्भुज—

भाषा
हिन्दी

ले० काल सं० १८०७ ।

पद्य सं० ८८३ ।

२—दिल्ली के बादशाहों के नाम—X ।

६१४४. गुटका सं० ८ । पद्य सं० १६० । आ० ६३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा एवं हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६१४५. गुटका सं० ९ । पद्य सं० २७५ । आ० ८३ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १६६७ मंगतिर सुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

नाम ग्रंथ	ग्रंथ कर्ता
समयसार	बनारसीदास
सूक्ति भुक्तावली	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	"
जकड़ी	दरिगह
ज्ञान पञ्चीसी	बनारसीदास
कर्मछत्तीसी	"
प्रध्यात्मवलीसी	"
दोहरा	शालूकवि
द्वादशानुग्रह	—

६१४६. गुटका सं० १० । पद्य सं० २०२ । आ० ६ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०२ ।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है ।

हर्षचन्द्र आदि कवियों के पदों का संग्रह है । पद्य संग्रह की दृष्टि से गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१४७. गुटका सं० ११ । पद्य सं० ४६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल स० १८७६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०३ ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६१४८. गुटका सं० १२ । पद्य सं० १०८ । आ० ८ १/२ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०४ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि है ।

६१४९. गुटका सं० १३ । पद्य सं० ११८ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

समयसार	—	बनारसीदास
महावीरस्तवन	—	समयसुन्दर
(वीर सुनो मेरी कीनती कर जोड़ि है कही		
मननी बात बालकनी परिचित)		

६१५०. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ८८ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 र०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५०८ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है । पूजा पाठ संग्रह है ।

६१५१. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २०० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 ले०काल सं० १८१२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ ।

विशेष—स्तोत्र एवं सामान्य पाठों के प्रतिरिक्त क्षमा बत्तीसी, (समय सुन्दर), जीव विचार
 टव्वाथं संहित, विचारपटत्रिशिका टव्वाथं, पद संग्रह (भग सागर) सीमधर स्तवन (कवि कमल विजय),
 धर्मनाथ स्तवन, (भारावधन) ।

गुटका श्वेताबरीय पाठो का है ।

६१५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १६८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१५३. गुटका सं० १७ × । पत्र सं० ३३ । आ० ५×३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 सं० १७७४ चत सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

१—शत्रुंजय रास	—	समयसुन्दर
२—मडोवर पार्श्वनाथ स्तवन	—	सुमति हेम
३—श्वभवेवस्तवन	—	—

६१५४. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ७३ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
 ले० काल सं० १५७५ मादवा सुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५५ ।

विशेष—विभिन्न ग्रंथों में से पाठ है सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१५५. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १४४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×८ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५७ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

भक्तामर, एकीभाव, सूक्तिमुक्तावली, नीतिज्ञानक (मत्तुहरि) शृगारजनक (मत्तुहरि) कविप्रिया
 (केशवदास) ।

६१५६. गुटका सं० २० । पत्र सं० ६७ । आ० ११×७ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत ।
 ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५८ ।

विशेष—सामायिक आदि सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६१५७. गुटका सं० २० । पत्र सं० १४० । आ० ११ $\frac{३}{४}$ ×७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०
 काल सं० १८५८ फागुण सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५९ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

भविष्य दत्त कथा	३० रायमल्ल
श्रीपाद रास	

सुदर्शन रास	ब्रह्मराय मल्ल
निर्दोष सप्तमी कथा	"
प्रद्युम्न राम	रायमल्ल
नेमीश्वर रास	"
हनुमत चौपई	"
शालिग्राम चौपई	जिनराज मूरि
शीलपञ्चीसी	—
स्थूलभद्र को नव रस	—
अकलकनिकनक चौपई	म० विजयकीर्ति

२० काल स० १८२४

६१५८. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ७० । आ० ५ X ४^३ इञ्च । भाषा—मस्कृत । ले० काल स०—१७८४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६० ।

विशेष—चौगासी बोल—हेमराज के तथा पूजा—पाठ संग्रह है ।

६१५९. गुटका सं० २२ । पत्र स० १५६ । आ० ५^३ X ३^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल—X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६१ ।

विशेष—पद्यो का संग्रह है ।

६१६०. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ८ । आ० ८ X ६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स०—१८८६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६२ ।

विशेष—नेमिनाथ के नवमगल एष पाठ आदि है ।

६१६१. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ४८ । आ० ७^३ X ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६३ ।

विशेष—प्रायुर्वेदिक पाठों का संग्रह है । इनके अतिरिक्त २४ पत्र में काल ज्ञान सटीक है । हिन्दी में ग्रंथ दिया हुआ है ।

६१६२. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ६२ । आ० ५^३ X ४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८८८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६४ ।

विशेष—गोमटसार में मे चर्चाओं का संग्रह है तथा पद्यावली पूजा भी दी हुई है ।

६१६३. गुटका सं० २६ । पत्रसं० २४२ । आ० ६^३ X ६^३ इञ्च । भाषा—मस्कृत, हिन्दी । ले० काल स० १७१६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६५ ।

विशेष—मिथुन पाठों का संग्रह है—

भक्तावर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजाओं के अतिरिक्त भाउ कृत शक्तिन कथा, ब० रायमल्ल इन नेमिनाथ रास एवं शालिग्राम चौपई आदि का संग्रह है ।

६१६४. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ८४ । आ० ३ X ३ इञ्च । भाषा—मस्कृत । ले० काल स० १६०१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६६ ।

विशेष—स्तोत्र आदि का संग्रह है तथा ग्रंथ में कुछ मन्त्रों का भी संग्रह है ।

६१६५. गुटका सं० २८ । पत्र सं० २६५ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । से०काल सं० १८८५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६७ ।

विशेष—निम्न प्रकार सग्रह है—

	पत्र
इन्द्रजालविद्या	१—४२ प्रारम्भ में
चक्रवेवली	१—२०
शकुनावली	२१—४६
संक्रांति विचार—	
असोज का शकुन	७६ पत्र तक
कोक शास्त्र	६८ पत्र तक
संवत्सर फल	
सामुद्रिक शास्त्र	१४६ तक
ससार वचनिका	१५० तक
रमल शास्त्र	१७३ तक

आगे जन्म कुण्डली आदि भी हैं ।

गुटका महत्वपूर्ण है ।

६१६६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ३७१ । आ० ८३ × ६३ इंच । भाषा-हिन्दी । से०काल सं० १७२८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का सग्रह है ।

नाम ग्रंथ	संयोजक	भाषा	रचना सं०	पत्र सं०	विशेष
पार्श्वनाथरास	क० रचन्द्र	हिन्दी	१६६७	३८-५६	—
नेमीसुर का राम	पुष्करल	"	—	६०-६४	६४ पद्य
जैनरास	—	"	—	६५-८०	—
प्रद्युम्नरास	श० रायमल्ल	"	—	८१-१०१	—
त्रैलोक्य स्वरूप	सुमनिकीर्ति	"	१६२७	१०१-११६	—
चौपई					
शील बत्तीसी	अनकुमल	"	—	—	पत्र सं० नहीं लगी है
भक्तिप्यदत्त कथा	श० रायमल्ल	"	—	११७-७३	—
नद बत्तीसी	विमल कीर्ति	"	१७०६	१७४-१८१	—
निर्दोष सप्तमी कथा	श० रायमल्ल	"	—	१८१-८५	—
यशोधर चतुर्पई	—	"	—	१६५-२०६	—
आदित्यवार कथा	माउ कवि	लिपिकाल	सं० १७२८	जीवनपुर मध्ये लिपिकृत	२२०-२२६

सीतासतु	भगोतीदास	हिन्दी पद्य	१६८४	२३०-२७०
				भाषाढ सुदी ३
व्येष्ट जिनवर कथा	ब० रायमल्ल	हिन्दी	१६२५	२७१-७४
				सांभर में रचना की गयी थी
चन्दनमलयगिरि कथा	चन्द्रसेन	"	—	२७५-८५
मृगीसंवाद	देवराज	"	१६६३	२८६-३०१
				शत सुदी ९ रविवार
बसुधरि चरित्र	श्री भूषण	"	१७०६	३०२-३२१
हनुमंत कथा	ब० रायमल्ल	"	—	३२२-५५
पासाकेवली	—	"	—	३५६-६०
मालीरास	जिनदास	"	—	३६१-६४
गीतम पृच्छा	—	"	—	३६५-३७१

सीता सतु—भगोतीदास

आदि भाग—

ऊँकार नमो धरि भाऊ, मुहति बरंगिए बह जगराऊ ।
 सारद पद पकज सिर नाऊ जिह प्रसादि रिचिसिधि निधि पाऊ ॥
 गुफ मुनि महिदसेन भट्टारक, भव संसार जलधि जल तारक ।
 तामु चरण नमि होत भनदो, बढइ बुधि जिम दुनिया बंदो ॥

मध्य भाग—

सोरठा—

सीय न हुइ भय भीय करे रूपि रावण छणै ।
 हरि करि सरह विसाय भूत प्रेत बेताल निसि । ५६॥

चौपई—

खगु उपसगुं करइ धामा, सो मुमरइ चिति लखिमनरामा ।
 गइस रैन रवि उग्यौ दिनेसु, हुइ निरास धरि गयो खगेसु । ५० ॥
 वासु पीडत तेल न सहिये, फणि मत्स्यकिमणि जिवतन गहिये ।
 सतिय पयोहर को करि छावइ बहनि परसि तनि को जगि जीवइ । ५८॥

अन्तिम—

बलि विक्रम नृप करन सम सुखर सुभा सुजाण ।
 अकबर नंदण अति बली सखल जगति तिस धाए । ६६॥

सोरठा—

देस कोसु गज बाजि जासु नमहि नृप छत्रपति ।
 जहांगीर इक राजि सीता सतु मह मनि कीया । ६७॥
 गुफ गुण बहुरिसिद्ध बखानिए ।
 सकल जगु तिह पट्टि जयतमहि जानिए ।

तासु पट्टि जस धामु लिमागुण मंडणो ।
परु हा गुरु मुणि महिद संणु मँणद्रुम खडणो ॥६८॥

अडिल्ल—

गुरु मुनि महिदसँण भगौती, रिसि पद पकज रँगु भगौती ।
कृष्णदास बनि तनुज भगौती, तुरिय गहो वतु मनुज भगौती ॥६७॥
नगरि चूडिये वासि भगौनी, जन्म भूमि चिरु आसि भगौती ।
अग्रवाल कुल बस लगि, पडितपदि निरखी भमि भगौती ॥ ७०॥

चोपई—

जम्मानिपुर पुरपति अति राजइ, राइ पीरि नित नौबति बाजइ ।
बसहि महाजन धन धनवत, नागरि नारि पवर मतवत ॥७१॥
मोतीहटि जिनभवनु विराजइ, पडिमा पास निरखि अघु बाजइ ।
श्रावक सगुन सुजान दयाल, पटु जिय जानि करहि प्रतिपाल ॥७२॥
विनय विवेक देहि रिसि दानु, पडित गुना करहि सनमानु ।
करि करुणा निरघन धनु देही, अति प्रवीण जगमाहि जसु लेही ॥७३॥
जिह जिनहर चौ सघ निवामु, तह कवि भगत भगौतीदामु ।
सीता सतु तिति कह्यौ बखानी, छद भेद पद सार न जानी ॥७४॥

दोहरा—

पदहि पढावहि मुनि मनहि, लिखहि लिखावहि मोह ।
मुर नर नृप खग पदु लहइ, मुकनि वरहि हरिण मोह ॥७५॥

सोरठ—

बरसौ पावस भेहु बाजहु तुर अनद के ।
दपति करण सनेहु घर घर मगल गाइयो ॥७६॥
फुनि हा नवसतसइ बसु चारिमु सवत जानिये ।
साडि मुकल ससि तीज दिवस मनि आनिण ।
मिथुन रासि रवि जोइ चन्दु दूजा गन्यौ ।
परु हा कविम भगौतीदामि आसि सीय सनु भग्यौ ॥७७॥
इति श्री पद्य गुराणो सीता सतु सपूगं समापता ।
सवन् १७३० का दुनीक भाटपद माने कृष्ण ।
परुषे एकादश्या गुरुवागारे लिपकृत महात्मा ।
जसा मुन कलला जोवनेग मये ॥

भृगी संवाद—(वेष्टन सं० ५६८)

अथ भृगी संवाद लिख्यने—

ब्रूहा—

सकल देव मारद नगौ प्रणामू गौनम पाड ।
राम भणौ रलिया मणौ, महि गुरु तगौ पसाड ॥१॥

जबू द्वीप सुहावणी, महिधर मेर उत्तंग ।
जहिये दक्षिण दिसा भली मरथ क्षेत्र सुचंग ॥२॥
नगर निरोपम तिहां बसै कलसीपुर विरक्षात ।
देखी राजा नट नृपण, किती कहू अवदात ॥३॥

मध्य भाग—

कोई नर एक जिमावै जाति, सहू कोई बसै एकणि पांति ।
परसण हारी ब्यौरा करै, तिहकै पायि सूर्य घर हरै ॥११३॥
साचा मारणस नै देखै घाल, माथै मारै नान्हा बाल ।
सामू भूमरा नै जो दमै, सा नारी बागुलि होइ भमै ॥११४॥
घरि थावै चो निरघन पणौ, बिलन चो सखै स्वामी तराँ ।
सुखै हर्ष दूखै सनाप, रहति लागै तिह नौ पाप ॥११५॥

अन्तिम पाठ—

इहा ये मरि कहा जाइसी, त्पी भाजै सन्देह ।
केवली भाषा सभनी, इहां ये मरि सब णह ॥२४७॥
जप तप सत्रम धादरी टाल्यो भैंयें दुख ।
मुक्ति मनोरथ पामिसी, लह्यो बहुला सुख ॥२४८॥
सबत सोलसै तेसडै चैत्रमुदि रविवार ।
नवमी दिन भला भावस्यौ रास रच्यौ सुविचार ॥२४९॥
बीजागछ मांडण पवर पास सूर देवराज ।
श्री घननदन दिन दिने, देइ आमीस सुकाज ॥२५०॥
इति मृगी मवाद कथा समाप्त ॥

सवन् १७२३ का वर्षे मिति वदि ५ शुक्रवार लिखित पाडे बीरू कालाडेहरामध्ये ।

बसुधरि चरित्र (वेष्टनस० ५६८)

आदि भाग—

ऊँनमो बीतरागाय नमः

बोहडा—

सारद सामणिय पय नमी गणपति लागी पाय ।
कहिसि कथा रसियावणी, गीतम तराँ पसाय ॥१॥
जबूदीप सुहावणी, लख जोजन बिसतार ।
मध्य मुदरसण मेर है, दिखण दिसा सुखसार ॥२॥
भरतक्षेत्र जन भर तहां दिखण देस सुविसाल ।
वन बापी जिन भवन अति, नदी तीर सुभताल ॥३॥
कुसम नगर अति सोभतो कोट उत्तंग आबास ।
बाग बाप बहु बावडी तहां भोगी लील बिसास ॥४॥

मध्य भाग—

अति आसुद हूबो तिरुणावार, आसुद दोऊ बीर आपार ।
 आय पल्ला तब तर वारि, गावै गीत सुभग नर नारि ।
 बाजै बाजा बहु अतिसार, अगि उवटणा करै कुमारि ।
 जल सनानि जबादि अवीर, अरक उद्योत तिसो वसु धीर ॥
 भोजन भगति भई सुमराइ, विजय वृद्ध बहुत बलाय ।
 मोदक मेवा मिठाइ पकवान, जीमै बाला वृद्ध जवान ॥
 सीतल जल सुवास सवाद, पीवत तृषा ओर जाय विषाद ॥
 त्रिपत्या इन्द्री तत्पर बैरा, नर नारी स्नेह रस नैरा ॥

अन्तिम भाग—

बाग बाप नदि ताल सुभ, शुभ श्रावण धर्म चेत ।
 पोसो सामायक सदा, देव पूज गुह हेत ।
 अक्षर मात न जाणही हासि तजो कविराव ।
 सुणी कथा तैसी रची, लील कतुहल भाव ।
 सतरास निडोतराय कातिग सुभ गुरुवार ।
 सेत सत्तमी कथा रची पढत सुणत सुखसार ।
 एकसउ तरेपन दोहडा सोरठ ग्यारह सार ।
 हक्यासी अर एक सत सुघ चउपई मुढार ।
 इति सुवरि चरित्र समाप्त ।

६१६७. गुटका सं० ३०. पत्र सं० ३६६ । आ० ६१ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६६ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

त्रेपन क्रिया पूजा
 कर्मदहन पूजा
 धर्म चक्र पूजा
 गृह्य षोडशकारण पूजा
 दशलक्षण पूजा
 पद्मावती पूजा आदि

६१६८. गुटका सं० ३१. पत्र सं० ४२० । आ० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
 ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७० ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र कथा आदि का संग्रह है ।

६१६९. गुटका सं० ३२. पत्र सं० १२५ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
 १८११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७१ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

पारसनाथ की सहेली—ब्रह्म नाथू
नेमिनाथ का बारहमासा—हर्षकीर्ति
देवेन्द्रकीर्ति जखड़ी —

६१७०. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३७ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ५७२ ।

विशेष—चौबीसठाणा चर्चा आदि का संग्रह है ।

६१७१. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ११८ । आ० १५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १७६३ । पूर्ण । बेष्टन सं० १७६३ ।

विशेष—

यादवरास	पुष्परत्न	भाषा हिन्दी	पत्र ६-१३
दानशील तप भावना	समयसुन्दर	"	१०१

इनके अतिरिक्त अन्य स्तोत्र एवं पदों आदि का संग्रह है ।

६१७२. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १८४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ५७४ ।

विशेष—

बावनी	छोहल	हिन्दी	रचना सं० १५८४	५३ पद्य
स्वप्नशुभाशुभ विचार	—	"	—	पत्र ४६-५०
चतुर्विंशति जिनस्तुति	—	"	—	५०-६५
बावनी	बनारसीदास	"	—	१७२-११८

छोहल की बावनी का अन्तिम पद्यः—

चौरासी आगले सोज पनरह संवत्सर ।
शुक्लपक्ष अष्टमी मास कातिग गुरु मासर ।
हिरदै उपनी बुधे नाम श्रीगुरु को लीक्यौ ।
सारव तणो पसाह कवित संपूरण कीन्हौ ।
तहा लगि बस नाथ सुतन अग्रबाल पुर प्रगट रवि ।
बावनी बमुधा बिस्तरी कर ककण छोहल कवि ॥

६१७३. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ४२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ५७५ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा का संग्रह है ।

६१७४. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ५७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं
१७४८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७६ ।

विशेष—अबजद केवनी पाशा है ।

६१७५. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० १२ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । बेष्टन सं० ५७७ ।

विशेष—१५६ पद्य हैं । बीच-बीच में चित्रों के लिये स्थान छोड़ रखा है मधुमालती कथा है ।

६१७६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३०६ । आ० ६×५^३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल १८३० थावण सुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । बीच के बहुत से पत्र खाली हैं ।

६१७७. गुटका सं० ४० । पत्र सं० २६४ । आ० ५×५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१७८. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० १० से २६४ । आ० ७^३×७^३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
ले० काल सं० १७६५ चैत सुदी १० । अर्धपूर्ण । वेष्टन सं० ५८० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

धर्म परीक्षा	हिन्दी	मनोहर सोनी
ज्ञानचिन्तामणि	"	मनोहरदास
बीबीस तीर्थंकर परिचय	"	—
पंचाख्यान भाषा	"	—
(मित्र लाम एवं सुहृद् भेद)	"	—
प्रति सटीक है ।		—

६१७९. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ३१६ । आ० ८^३×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल < ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५८१ ।

विशेष—गुटके में पूजाएं स्तोत्र, एवं पद्य आदि का संग्रह है ।

६१८०. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० १५० । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५८२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

सम्यक्त्वकीमुदी, वृषभजिनस्तोत्र, प्रश्नोत्तररत्नमाला (शकराचार्य), धोडशनिधम एवं अन्य पाठ हैं ।
कुछ पाठ अनंतर ग्रंथों में से भी हैं ।

६१८१. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० १७८ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल > । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८३ ।

विशेष—पद स्तोत्र एवं पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

६१८२. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६८ । आ० ६^३×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल सं० १८४१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८४ ।

विशेष—यंत्रों एवं मंत्रों का संग्रह है । मुख्य मंत्र जन्मदाटन, सतानोपचार, सर्ववन्धन मंत्र, वशी-
करण, शत्रुकीलन, सर्पमंत्र, बालक के पेटवध, आम्बों की वशीकरण मंत्र, जाकिनी यंत्र, श्लोकोपचार आदि
मंत्र दिये हुये हैं ।

६१८३. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २६० । आ० ७×५^३ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५८५ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६१८४. गुटका सं० ४७ । पत्रसं० ४२ । आ० ८३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८६ ।

विशेष—स्तोत्र, पूजा, धर्मकोश एवं धार्मिक मुस्खे आदि का संग्रह है ।

६१८५. गुटका सं० ४८ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८७ ।

विशेष—नंददास की मानमजरी है ।

६१८६. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ५० । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नीतिशतक	हिन्दी	सवाई प्रतापसिंह
शृंगार मजरी	„	मवाई प्रतापसिंह

६१८७. गुटका सं० ५० । पत्रसं० १४२ । आ० ६३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८९ ।

विशेष—मत्स्यार्थ सूत्र हिन्दी टीका सहित है । राजस्थानी भाषा है ।

६१८८. गुटका सं० ५१ । पत्रसं० ६८ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९० ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६१८९. गुटका सं० ५२ । पत्रसं० ११० । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । गुटका जीर्ण है ।

६१९०. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० ६२ । आ० ११ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १८२० भाववा सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५९२ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पृष्ठ सं०	विशेष
भाराधाना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	हिन्दी	५४	—
पोसह रास	ज्ञानभूषण	„	—	—
मिथ्यादुष्कण्ड	ब्र० जिरुदास	„	२४	—
धर्मतरु गीत	पं० जिनदास	„	—	—
जोगीरास	जिरुदास	„	४१	—
द्वादशानुप्रेक्षा	पं० जिनदास	„	१२	—
„	ईसर	„	१२	—
पाणीगालगु रास	ज्ञानभूषण	„	३३	—
सीखामण रास	—	„	१३	—

बहुमति सुपई	—	हिन्दी	५२	—
नेमिनाथराम	अभयचन्द	"	११७	—
संक्षोभन सत्तावली भावना	वीरचन्द	"	६७	—
दोहाभावनी	पं० जिएदास	"	—	—
जिनवर स्वामी विनती	सुमतिकीर्ति	"	२३	—
गुणठाणागीत	ब्रह्मबद्ध	"	१७	—
सिद्धचक्रगीत	अभयचन्द्र	"	—	—
परमात्म प्रकाश	योगीन्दु	अपभ्रंश	१०१	—
ज्येष्ठ जिनवरनी विनती	ब० जिनदास	"	१४	—
ओपन क्रियागीत	शुभचन्द्र	"	७	—
मुक्तावलीगीत	—	"	१२	—
आलोचना गीत	शुभचन्द्र	"	२३	—
आचार्य रत्नकीर्ति बेलि	—	"	—	—
पद संग्रह	—	"	विभिन्न कवियों के पद	—

६१६१. गुटका सं० ५४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६३ ।

निम्न संग्रह है—

ग्रन्थनाम	ग्रन्थकार	भाषा	पद्य सं०	विशेष
गुर्वाचलि	—	हिन्दी	४४	—
श्री शिवा पृच्छा	अ० गुराकीर्ति	"	७२	—
चिन्तामणि पाश्चिमाय विनती	प्रभाचन्द्र	"	१२	—
भावना विनती	ब० जिनदास	"	—	—
गुणधेलि	अ० अर्जुदास	"	२८	—
जिनाश्रक	—	"	७२	—
कविमण्डल स्तोत्र	—	संस्कृत	—	—
रोहिणीव्रत कथा	ब० ज्ञानसागर	हिन्दी	—	—

६१६२. गुटका सं० ५५ । पत्रसं० ७० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले०काल सं० १६५५ चैत्र बुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६४ ।

विशेष—सर्वेया भावनी एवं सुभाषित ग्रन्थ का संग्रह है ।

६१६३. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० ११५ । आ० ५×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६५ ।

विशेष—स्तोत्र, जोगीरासा, नाममाला आदि का संग्रह है ।

६१६४. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १२५ । आ० ५×५ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६६ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

नेमिनाथ रास	मुनि रत्न कीर्ति	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	मानतुंग	संस्कृत
कल्याण मन्दिर	कुमुदचन्द	"
एकीभाव	वाधिराज	"
विषायहार	धनञ्जय	"
नेमिनाथ वेनि	ठक्कुरती	हिन्दी
भ्रादिनाथ विनती	सुमतिकीर्ति	"
मनकरहा जयमाल	—	"

६१६५. गुटका सं० ५८। पत्र सं० २०३। आ० ८३×५ इंच। भाषा—संस्कृत, हिन्दी।
ले० काल स० १६६६। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६७।

निम्न पाठों का संग्रह है—

कालावलि	—	—	—
चन्द्रगुप्त के स्वप्न	श० राममल्ल	हिन्दी	—
चौबीस ठाणा	—	—	—
छियालीस ठाणा	—	"	—
कर्मा की प्रकृतिपा	—	"	—
सत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वाति	संस्कृत	—
पंचस्तोत्र	—	"	—
प्रद्युत रास	श० रायमल्ल	हिन्दी	ले० काल स० १७०४
सुदर्शन रास	"	"	२० काल स० १६३७

६१६६. गुटका सं० ५९। पत्र सं० ११४। आ० ६×४ इंच। भाषा—संस्कृत, हिन्दी।
विषय—संग्रह। ले० काल स० १६५७। कागुण सुदी ११। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६८।

निम्न प्रकार संग्रह है—

संक्षेप पट्टावलि	—	—
मूत्र परीक्षा	—	ले० काल स० १८२६
काल ज्ञान	—	—
उपसर्गहर स्तोत्र	—	—
भक्तामर स्तोत्र	आ० मानतुंग	—
धायुर्वेद के नुस्खे	—	—

६१६७. गुटका सं० ६०। पत्र सं० १५२। आ० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी, संस्कृत।
ले० काल ५। पूर्ण। बेष्टन सं० ५६९।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा एवं अन्य पाठों का संग्रह है।

६१६८. गुटका सं० ६१। पत्र सं० १४०। आ० ६×६ इंच। भाषा हिन्दी। ले० काल सं० १८६०। भासोज सुदी ८। पूर्ण। बेष्टन सं० ६००।

विशेष—आयुर्वेद शास्त्र भाषा है। ग्रन्थ ग्रन्थ है।

अन्तिम प्रसस्ति निम्न प्रकार है—

इति श्री दुजुलपुराणे बौद्ध शास्त्र भाषा हकीम फारसी संस्कृत ममुत विरचिते चुरन समाविता।

६१६६. गुटका सं० ६२। पत्रसं० ३५। आ० ७×५ इंच। भाषा-हिन्दी। २०काल ×।
ले० काल सं० १६३६। पूर्ण। बेष्टन सं० ७५१।

विशेष—पं० लुशालचन्द काला द्वारा रचित व्रत कथा कोष मे से दशलक्षणा, शिखरजी की पूजा, कथा एवं सुग्रन्थ दशमी कथा है।

६२००. गुटका सं० ६३। पत्रसं० १७५। आ० ७×५ इंच। भाषा-हिन्दी। २०काल ×।
ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ७५२।

निम्नपाठों का संग्रह है—

धर्मबुद्धि पाप बुद्धि चौपई	जिनहर्ष	हिन्दी	२० काल म० १७४२
शालिमद्र चौपई	जिनराज मूरी	"	१६७८
चन्द्रलेहा चौपई	रामचल्लम	"	१७२८
			आसोज मुद्रि १०
हसराम गच्छराज चौपई	जिनोदय मूरि	"	ले० काल सं० १८६२।
मुवनकीर्ति के शिष्य पं० गगाराम ने प्रतिलिपि की थी।			
कानहरे कडियारा।	—	"	१७४७
मृगी सबाद चौपई	—	"	अपूर्ण

६२०१. गुटका सं० ६४। पत्रसं० १५६। आ० ७×५^१/_२ इंच भाषा-हिन्दी संस्कृत।
ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ७५३।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं पदों आदि का संग्रह है।

६२०२. गुटका सं० ६५। पत्रसं० १६। आ० ७×५ इंच। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल
×। पूर्ण। बेष्टन सं० ७५४।

विशेष—व्याजला शाब्द समूह संग्रह है। धातु एवं शब्द लिखे गये हैं।

६२०३. गुटका सं० ६६। पत्रसं० ८४। आ० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं०
१८४४। पूर्ण। बेष्टन सं० ७५५।

विशेष—बलतराम साहू द्वारा रचित मिथ्यात्व खण्डन नाटक है।

६२०४. गुटका सं० ६७। पत्रसं० १४२। आ० ८^१/_२×५^१/_२ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल
×। पूर्ण। बेष्टन सं० ७५७।

विशेष—आयुर्वेदिक नृस्रो की महत्वपूर्ण सामग्री है।

६२०५. गुटका सं० ६८। पत्रसं० १६५। आ० ६^१/_२×५^१/_२ इंच। भाषा-संस्कृत। ले० काल
सं० १६४१। पूर्ण। बेष्टन सं० ७५८।

विशेष—अनुभूति स्वरूपाचार्य की सारस्वन प्रक्रिया है।

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६४१ वर्ष मादवा सुदी १३ सोमवासरे धमिष्ठानक्षत्रे श्री मूलसषे बलात्कारण्ये सरस्वती गच्छे नद्यान्नाये म० पद्मनदिदेवा तत्पट्टे म० शुभचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० जिनचन्द्रदेवा तत्पट्टे म० प्रभाचन्द देवा द्वितीय शिष्य रत्नकीर्तिदेवा तत्पट्टे मङ्गलाचार्य श्री भुवनकीर्तिदेवा तत् शिष्य श्री जयकीर्तिदेवा सारस्वत प्रक्रिया लिखापित । लिखत डालूभाफरी छाजूका ।

६२०६. गुटका सं० ६६ । पत्रसं० ६६ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७५६ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है । कल्याण मन्दिर भाषा, नेमजी की विनती एवं कानड कडियारानी चौपई आदि का संग्रह है ।

६२०७. गुटका सं० ७० । पत्रसं० २७ । आ० ७×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६० ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का संग्रह है ।

६२०८. गुटका सं० ७१ । पत्रसं० ३२२ । आ० ५^३×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६१ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, स्तोत्र पद्यावती स्तोत्र, कथाश्री, मुक्तावलीरास (सकलकीर्ति) सोलहकारण राम (सकलकीर्ति) धर्मगणि, गोत्तमवृच्छा आदि का संग्रह है ।

६२०९. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० ६८ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी प्राकृत । ले० काल सं० १८५३ कानिक मुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६२ ।

विशेष—सामायिक पाठ एवं आप्तमीमासा (मूल) आदि का संग्रह है ।

६२१०. गुटका सं० ७३ । पत्रसं० ५० । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—व्रत विधान, एवं त्रिपचाशतक्रिया व्रतोद्यापन तथा क्षेत्रपान विनती है ।

६२११. गुटका सं० ७४ । पत्रसं० ३० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६८ मगनिर बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

शत्रुं जय मडल, आदिनाथ स्तवन (पासचन्द सूरि) है ।

६२१२. गुटका सं० ७५ पत्रसं० २६ । आ० ५×३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—मुभाषित पद्यों का संग्रह है । पद्य सं० १६६ है ।

६२१३. गुटका सं० ७६ । पत्रसं० ५१ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पद्यों का संग्रह है—

नेमिनाथ स्तवन

रूपचन्द

हिन्दी

विनती

रामचन्द्र

"

अ त्र्यसंबोध	—	हिन्दी
राजुलय पञ्चीसी	—	"
विचरी	बालचन्द	"
उपदेशमाला	—	"
राजुलकी सज्जाय	—	"

६२१४. गुटका सं० ७७ । पत्रसं० १०३ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६८ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठो भाषि का संग्रह है ।

६२१५. गुटका सं० ७८ । पत्रसं० १७० । आ० ५½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६९ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठो का संग्रह है देवसिद्ध पूजा, सोलहकारण पूजा, कलिकुंड पूजा, चिन्ता-मण्डि पूजा, नन्दीश्वर पूजा, गुराबली पूजा, जिनसहस्र नाम (जिनसेनाचार्य) एवं अन्य पूजाएँ ।

६२१६. गुटका सं० ७९ । पत्रसं० १९२ । आ० ३½×५½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

स्तभनक पार्श्वनाथ नमस्कार	संस्कृत	अभयदेव नूरि
अजितशान्ति स्तवन	"	नन्दिरीश
अजित शान्ति स्तवन	"	—
भयहर स्तोत्र	"	—
आदिसप्त स्मरण	हिन्दी	—
भक्तामर स्तोत्र	संस्कृत	मानतु गार्ग्य
गौतम स्वामी राम	हिन्दी	२० काल सं० १४१२
नेमिनाथ रास	"	—
नेमीश्वर फाग	"	—

(श्वेतावरीय पाठों का संग्रह है)

६२१७. गुटका सं० ८० । पत्रसं० १४२ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । पूर्ण । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७२ ।

विशेष—महाकवि घनपाल की मविसय कहा संग्रहीत है इसकी लिपि सं० १६४३ ज्येष्ठ सुदी ५ को हुई थी ।

मेदनीपुर शुभस्थानो मडलाचार्य धर्मकीर्ति देवाम्नाथे खन्डेलवालास्वाम्ये पाठनी गोमे धार्यका श्री शीलश्री का पठनार्थ ।

६२१८. गुटका सं० ८१ । पत्रसं० ८-१०२ । आ० ६½×३½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० सं० ७७३ ।

विशेष—हिन्दी के सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६२१६ गुटका सं० ८२ । पत्रसं० १२४ आ० ८३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष—पं० दीपचन्द रचित आत्मवलोकन ग्रंथ है ।

६२२०. गुटका सं० ८३ । पत्रसं० २४५ । आ० ८×७ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
सं० १६५० चैत्र सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

जिनसहस्रनाम	संस्कृत	भाषा/धर
पञ्च स्तोत्र	"	—
रत्नकण्ठ श्रवकाचार	"	समन्तभद्र
तत्त्वार्थसूत्र	"	उमास्वामी
जीवममास	हिन्दी	—
गुणस्थान चर्चा	"	—
बीबीस ठाणा चर्चा	"	—
भट्टारक पट्टावली	"	—
खण्डेलवाल थावक उत्पत्ति वर्णन	"	—
व्रतो का व्याख्या	"	—
पट्टावली	"	—

६२२१. गुटका सं० ८४ । पत्रसं० ८६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल× ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२२२. गुटका सं० ८५ । पत्रसं० ४६ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा—पुरानी हिन्दी । ले० काल
सं० १५८० चैत्र सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह—

उपदेशमाला	धर्मदासगणिका
शीलोपदेश माला	जयसिंह मुनि
संबोध सत्तरि	जयशेखर
संबोध रसायण	नयचन्द भूरि

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १५८० वर्षे चैत्र सुदी ६ तिथी वा० श्रीसागर शिष्य मु० रत्नसागर लिखित श्री बाबागो
स्थानतः श्री हीर कृते एषा पुस्तिका कृता ।

६२२३. गुटका सं० ८६ । पत्रसं० ७८ । आ० ६३×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल सं० १८१७ द्वा० सावण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

प्रायुर्वेदिक नुस्खे

—

हिन्दी

पत्र ११२-

जिनपंजर स्तोत्र	कमलप्रभ सूरि	संस्कृत	१३
शातिनाथ स्तोत्र	—	"	१४-१५
वर्द्धमान स्तोत्र	—	"	१५
पार्श्वनाथ स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	१६-१७
चौबीस तीर्थंकर स्तवन	—	हिन्दी	१८-२४
आदित्यवार कथा	—	"	२५-४१
पार्श्वनाथ चिन्तामणि रास	—	"	४५-४८
उपदेश पच्चीसी	रामदास	"	४९-५३
राजुलपच्चीसी	विनोदीलाल	"	५४-६२
कल्याण मन्दिर भाषा	बनारसीदास	"	६२-७०

६२२४. गुटका सं० ८७ । पत्रसं० ५४ । पृ० ७ × ५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी । ले०काल
सं० १८३४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७७९ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	हिन्दी
आदित्यवार कथा	मु० सकलकीर्ति	हिन्दी
		(२० काल सा १७४६)
कृपणपच्चीसी	विनोदीलाल	हिन्दी

विशेष—आदित्यवार कथा आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

आदिभाग—

अथ आदित्यवार व्रत की कथा लिखने—
प्रथम सुमरि जिनवर चौबीस, चौदहौ श्रेयन त्रेमुनीम ।
सुमरो सारद भक्ति अनन्य, गुरु देवन्दकीर्ति महत ।
मेरे मन इक उपज्यो भाउ, रविब्रत कथा कहन को चाउ ।
मे तुकहीन जु अक्षर करी तुम गुनीवर कवि नीक धरो ।
× × ×

अन्तिम पाठ—

हा जू सावत् विक्रमराइ भनै सत्रहनी मानी ।
ता ऊपर चबानीस जेठ मुदी दशमी जानी ।
बारु जु मंगलवार हम्नुन छितु जु परीयो ।
तब यह रविब्रत कथा मुनेन्द्र रचना मुम करीयो ।
बारवार हो कहा कहौ रविब्रत फल जु अनन्त ।
धरनेद्रे प्रभु दया करी दीनी लखि अनन्त ॥१०६॥
गर्ग गोत अग्रवाल लिह नगरी के जो वासी ।
साढूमल को पूतु माहू भाऊ बुधि जु भासी ।

तिन जु करी रविप्रत कथा मली तुकै जु मिलाई ।

तिनिकै बुधि में कीजियो सोवे पूरे गुनवंत ।

कहत मुनिराइझ, सकलकीर्ति उपदेश सुनौ चतुर सुजानजू ॥१०७॥

इति श्री आदित्यवार व्रत की कथा संपूर्ण समाप्त । लिखित हरिकृष्णदास पठनार्थ साना हीरामनि ज्येष्ठ बुदी ६ सं० १८३४ का ।

६२२५. गुटका सं० ८८ । पत्र सं० ४६ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—प्रस्ताविक दोहा, तीर्थकर स्तुति, भट्टारक विजयकीर्ति के शिष्यों का ज्योरा, भट्टारक पट्टा-वली एवं पद संग्रह आदि है ।

६२२६. गुटका सं० ८९ । पत्र सं० ४-२९ । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८१ ।

विशेष—शृंगार रस के ३६ से ३७६ तक पद्य है ।

६२२७. गुटका सं० ९० । पत्र सं० ६० । आ० ८×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८२ ।

विशेष—सोलहकारण भावना, षट्द्रव्य विवरण, पटलेसा गाथा, नरक विवरण, श्र्लोक्य वर्णन, रामाष्टक, नमिनाथ जयमान, नदीश्वर जयमाल, नवपदार्थ वर्णन, नीतिसार (समय भूषण), नदितादय छंद त्रिमयी, प्रायश्चित पाठ आदि पाठो का संग्रह है ।

६२२८. गुटका सं० ९१ । पत्र सं० ७६ । आ० ७×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८४ ।

विशेष—ब० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२२९. गुटका सं० ९२ । पत्र सं० १०७ । आ० ७½×४ इंच । भाषा-हिन्दी-मस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६२३०. गुटका सं० ९३ । पत्र सं० ५५ । आ० ८×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८६ ।

विशेष—अनेक कवियों के पदों का संग्रह है ।

६२३१. गुटका सं० ९४ । पत्र सं० १३० । आ० ५½×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८७ ।

विशेष—संस्कृत एवं हिन्दी में सुभाषित पद्यो का संग्रह है ।

६२३१. गुटका सं० ९५ । पत्र सं० २-३४ । आ० ५½×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८८ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।

६२३३. गुटका सं० ९६ । पत्र सं० १२६ । आ० ६×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५० आसोज सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८९ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है :—

पंचस धि (प्रक्रिया कौमुदी) समयसुन्दर के पद एवं दानशीलतपसाबना नेमिनाथ बारहमासा, ज्ञान-पञ्चीसी (वनारसीदास) क्षमाछत्तीसी (समयसुन्दर) एवं विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है गुटका संग्रह की दृष्टि से महत्वपूर्ण है ।

६२३४. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० ३१२ । आ० ६३ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १७०२ माह बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६० ।

विशेष—जोबनेर में प्रतिलिपि की गई थी । निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

पञ्चस्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, गुणस्थानचर्चा जोगीरासा, बड़ा कल्याणक, आराधनासार, जूनड़ीरास (विनय-चन्द्र), चौबीसठाण, कर्मप्रकृति (नेमिचन्द्र) एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६२३५. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० २२६ । आ० ८ × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६२ ।

विशेष—ड० रायमल्ल की हनुमत कथा है ।

६२३६. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १८० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० १६४२ कालगुण बुदी १ पूर्ण । वेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

प्रतिक्रमण	—	पत्र सं० १-८१
गुर्वावली	—	पत्र सं० ८२-८५
आराधनासार	—	—
मेघकुमारगीत (पूनों)	—	—

इत्यादि पाठों का संग्रह है ।

६२३७. गुटका सं० १०० । पत्र सं० १८५ । आ० ७ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १५७६ माघ बुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—भयरोठा ग्राम में लिखा गया था । निम्न पाठों का संग्रह है—

स्फुलभद्र फागु प्रबन्ध	—	प्राकृत	२७ गाथा
उपदेश रत्नमाला	—	"	२५ "
द्वादशानुप्रेक्षा	—	"	४५ "
परमात्मप्रकाश	योगीन्दु	अपभ्रंश	३४२ पद्य (ले० काल सं० १५६१ आषाढ बुदी १)
प्रायश्चित्तविधि	—	संस्कृत	—
दशलक्षण पूजा	—	अपभ्रंश	—
सुभाषित	सकलकीर्ति	संस्कृत	३९० पद्य
द्वादशानुप्रेक्षा	जिनदास	हिन्दी	—

६२३८. गुटका सं० १०१ । पत्र सं० ३१६ । आ० १२ × ४½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त निम्न महत्वपूर्ण सामग्री भी है—

अष्टाङ्गिका कथा	विश्वसूचण	
अष्टाङ्गिका रास	विनयकीर्ति	
अनन्तचतुर्दशी कथा	भैरव	२० काल सं० १७८७
औरासीजाति की जयमाला	ब० गुलाम	
दशलक्षण कथा	श्रीसिरीलाल	२० काल सं० १७८८
आदित्यवार कथा	—	—
पुष्पाञ्जलि कथा	आचार्य गुणकीर्तिका	—
	शिष्य सेवक	
सुदशन सेठ कथा	नन्द	२० काल १९६३
मृगांकलेखा चउपई	मानुचन्द	२० काल सं० १८२५
सम्यक्त्व कोमुदी	—	—
औरासी जाति की जयमाला	ब० गुलाम	

आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

दोहा—जैन धर्म जेपन क्रिया दयाधर्म संयुक्त ।

इश्वाक के कुल वंस मैं तीन ज्ञान उतपत्त ॥

मया महोद्धव नेम कौ ज्ञानागड गिरिदार ।

जात औरासी जैनमत जुरे छोहनी चार ॥

अन्तिम पाठ—

प्रगटे लछमी सोई धर्म लगै ।

कहि जग्य विधान पुराण अरु दान निमित्त धनै खरखे अरु बढै ।

सुभ देहरे जंत्र मुनिन प्रतिष्ठा सुभ मत्र जत्र सुमत्र रबजै ॥

अथवा कोई कारण भगल चारण विवाह कुटुंब अन्त पगै ।

कहि ब्रह्म गुलाम गढै लसो सौ प्रगटे लछमी सोई धर्म लगै ॥

इति श्री चौरासी जाति की जयमाल सम्पूर्ण ।

६२३६. गुटका सं० १०२ । पत्रसं० ५४ । आ० ७ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—महापुराण चउपई (गंगादास) एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६२४०. गुटका सं० १०३ । पत्र सं० ३६ से ८४ । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६७ ।

विशेष—दारुण सप्तक एवं महापुराण में से अधिकार कल्प है ।

६२४१. गुटका सं० १०४ । पत्रसं० २२८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—प्राकृत—संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

भक्तमर स्तोत्र
तत्त्वार्थ सूत्र

मानवु गाथायं
उमास्वामी

संस्कृत

”

समयसार नाटक

बनारसीदास

हिन्दी

बैद्यमनोत्सव

नयनसुख

”

६२४२. गुटका सं० १०५ । पत्र सं० ३६ । प्रा० ६×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
सं० १८४४ सावरण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

कूपरणजनावण (ब० गुलाल) सामयिक पाठ तथा जोगीरास आदि ।

६२४३. गुटका सं० १०६ । पत्र सं० १४६ । प्रा० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

मधुमासती कथा

चतुर्भुजदास

हिन्दी पद्य सं० ६१६

धर्मपालरी बात

ले०काल शक सं० १८३६

बीरविलास

नथमल

हिन्दी

सावित्री कथा

—

हिन्दी गद्य

ले०काल शक सं० १८४५

६२४४. गुटका सं० १०७ । पत्र सं० २० से ३६ । प्रा० ७×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

बैद्यमनोत्सव कथा, भृगुकपीत कथा एवं चन्दनमलयगिरि कथा ।

६२४५. गुटका सं० १०८ । पत्र सं० १४-१२८ । प्रा० ५×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०२ ।

विशेष—सामान्य पाठों के अतिरिक्त निम्न पाठों का संग्रह है—

परमारम प्रकाश

योगीन्दु

सप्ततत्त्वगीत

—

अठवह गुणगीत

—

बाहुबलि गीत

कल्याणकीर्ति

नेमिनाथ बेलि

ठक्कुरसी

पंचेन्द्रीबेलि

ठक्कुरसी

पद

ठक्कुरसी

दश

ब्रूषा

ब्रह्मणां गीत

—

धर्मकीर्ति गीत

—

शुक्लकीर्ति गीत

—

विज्ञानकीर्ति गीत

बेल्ल

जसकीर्ति गीत

—

२० काल (सं० १६६०)

नेमीश्वर राजुल गीत

रत्नकीर्ति

जयकीर्ति गीत

६२४६. गुटका सं० १०६ । पत्रसं० ११८ । घा० ८ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५४ चैत सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८०३ ।

विशेष—रवित्रत कथा (माउ) पंचेन्द्रीबेलि, एव कक्का बत्तीसी आदि पाठों का संग्रह है ।

६२४७. गुटका सं० ११० । पत्रसं० ४० । घा० ६ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८०४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२४८. गुटका सं० १११ । पत्रसं० १५२ । घा० ८ × ५^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८०५ ।

विशेष—पूजाएँ, स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, कर्मप्रकृति विधान (हिन्दी) आदि पाठों का संग्रह है ।

६२४९. गुटका सं० ११२ । पत्र सं० ६० । घा० ८ × ४^३/_४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८०६ ।

विशेष—गुटका जीर्ण है । धातुर्वेदिके नुस्खों का संग्रह है ।

६२५०. गुटका सं० ११३ । पत्र सं० ७ । घा० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८०७ ।

विशेष—धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई एव ज्योतिससार भाषा का संग्रह है ।

६२५१. गुटका सं० ११४ । पत्रसं० ६३ । घा० ८ × ७^१/_२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६७ पौष सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८०८ ।

विशेष—भूधरदास कृत पाशवंपुराण है ।

६२५२. गुटका सं० ११५ । पत्र सं० ६४ । घा० १० × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २०६ ।

विशेष—सामान्य चर्चाओं के अतिरिक्त २५ आर्यदेशों के नाम एव अन्य स्फुट पाठ हैं ।

६२५३. गुटका सं० ११६ । पत्रसं० १७४ । घा० ५ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८१० ।

विशेष—बनारसीविलास, समयसार नाटक, सामायिकपाठ भाषा तथा भक्तानर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६२५४. गुटका सं० ११७ । पत्रसं० १३८ । घा० १० × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१२ पौष सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८११ ।

विषय—बनारसीदास कृत समयसार नाटक तथा अन्य पाठ विकृत लिपि में हैं ।

६२५५. गुटका सं० ११८ । पत्रसं० ५५० । घा० ६^३/_४ × ६^३/_४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८१२ ।

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

सहस्रगुणित पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत
सोतहकारण पूजा	—	"
दशलक्षण धर्म पूजा	—	"
कलिकुण्ड पूजा	—	"
कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	"
धर्मचक्र पूजा	—	"
तीस बीबीसी पूजा	शुभचन्द्र	"

इनके अतिरिक्त प्रतिष्ठा सम्बन्धी सामग्री भी है।

६२५६. गुटका सं० ११६ । पत्र सं० १४६ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८१३ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है।

६२५७. गुटका सं० १२० । पत्र सं० ४१ । आ० ८×५^३/_४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८१४ ।

विशेष—दर्शन पाठ, कल्याण मन्दिर स्तोत्र एवं समाधान जिन बर्णन आदि पाठों का संग्रह है।

६२५८. गुटका सं० १२१ । पत्र सं० २४ । आ० ५^३/_४×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८१५ ।

विशेष—कण्ठावलि, गतवस्तु ज्ञान, श्रीकविचार, कालसाधन एवं तिथि मन्त्र आदि है।

६२५९. गुटका सं० १२२ । पत्र सं० ८६ । आ० ५^३/_४×५^३/_४ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १८५६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८१६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है।

६२६०. गुटका सं० १२३ । पत्र सं० १६२ । आ० ७×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६७ ज्येष्ठ बुदी १३ पूर्ण । बेष्टन सं० ८१७ ।

विशेष—नाटक समयसार (बनारसीदास) तत्त्वार्थ सूत्र, श्रीपाल स्तुति आदि का संग्रह है।

६२६१. गुटका सं० १२४ । पत्र सं० १५७ । आ० ६×३^३/_४ इंच । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८१८ ।

विशेष—गुटके में स्तोत्र, अक्षरमाला, तत्त्वार्थसूत्र एवं पूजाधर्मों का संग्रह है।

६२६२. गुटका सं० १२५ । पत्र सं० १२६ । आ० ७^३/_४×५^३/_४ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२० ।

विशेष—जिनसहस्रनाम (आशाधर) एवं अङ्कुरारोपण, मङ्गलीकरण विधान तथा अन्य पाठों का संग्रह है।

६२६३. गुटका सं० १२६ । पत्र सं० १५३ । आ० ५×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२१ ।

विशेष—सामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, समयसार गायत्रि, आराधनासार एवं समस्तभद्रस्तुति का संग्रह है।

६२६४. गुटका सं० १२७ । पत्रसं० १४६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२२ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६२६५. गुटका सं० १२८ । पत्रसं० ४२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२३ ।

विशेष—सुन्दरदास कृत सुन्दर गृन्थार है ।

६२६६. गुटका सं० १२९ । पत्र सं० ६-६२ । आ० ५½×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८२५ ।

विशेष—रत्नावली टीका एवं मुकुदेव दीक्षित वार्ता (अपूर्ण) है ।

६२६७. गुटका सं० १३० । पत्रसं० ६० । आ० ६×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२६ ।

विशेष—हिन्दी पद संग्रह है ।

६२६८. गुटका सं० १३१ । पत्र सं० २५ । आ० ७½×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२७ ।

विशेष—हंसराज बख्शराज चौपई है ।

६२६९. गुटका सं० १३२ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२८ ।

विशेष—नेमिकुमार बेल, सामायिक पाठ, भक्तिपाठ एवं गुर्वावलि आदि पाठों का संग्रह है ।

६२७०. गुटका सं० १३३ । पत्रसं० ८६ । आ० ८½×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८३० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

कोकसार, रसराज (मनीराम) एवं कुटकर पद्य, दृष्टात शतक, इशक चिम्न (महाराज कुंवर साबत सिंह) आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६२७१. गुटका सं० १३४ । पत्रसं० १६८ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८३३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

मंत्र तंत्र, आदित्यवार कथा, जैतव्री की पत्नी, चौदस कथा (टीकम) ।

६२७२. गुटका सं० १३५ । पत्रसं० २२८ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८३२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६२७३. गुटका सं० १३६ । पत्रसं० १०० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८३६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२७४. गुटका सं० १३७ । पत्र सं० ६४ । प्रा० ७×५^३ इन्च । भाषा- हिन्दी । ले० काल सं० १८१० । बंशाख सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपालरास—ब० रायमल्ल

प्रद्युम्नरास—ब० रायमल्ल

६२७५. गुटका सं० १३८ । पत्र सं० १६५ । प्रा० ६×५ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

इश्वरी छंद कवि हेम

स्थूलभद्र सञ्ज्ञाय —

पंचसहस्री गीत छीहल

बलभद्र गीत अभयचन्द्र मूरि

भ्रमर मुन्दरी विधि —

चेतना गीत समयसुन्दर

सामुद्रिक शास्त्र भाषा —

इसके अतिरिक्त ज्योतिष सबधी साहित्य भी है ।

६२७६. गुटका सं० १३९ । पत्र सं० ४६८ । प्रा० ७×५ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । विषय-पूजा संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३९ ।

विशेष—सामान्य नित्य पूजाओं के अतिरिक्त धर्मचक्र पूजा, बृहद् सिद्धचक्र पूजा, सहस्रनाम पूजा, तीस चौबीसी पूजा, वृहद् पंचकल्याणक पूजा, कर्मदहन पूजा, गणेशरक्ता पूजा, दशलक्षण पूजा, तीन चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है ।

६२७७. गुटका सं० १४० । पत्र सं० ८४ । प्रा० ५^३×४ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४० ।

विशेष—विभिन्न प्रकार के मंत्र एवं यंत्रों का संग्रह है ।

६२७८. गुटका सं० १४१ । पत्र सं० १७२ । प्रा० ७×६ इन्च । भाषा-संस्कृत । विषय-ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

प्रद्युम्नरासो ब० रायमल्ल

ज्योष्ठ जिनवर कथा ,,

निर्दोष सप्तमी व्रत कथा ,,

पद संग्रह —

६२७९. गुटका सं० १४२ । पत्र सं० ३४ । प्रा० ८^३×५^३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नेमिनाथ रास

ब० रायमल्ल

पद हेमकीर्ति

बेरी बिसहर सारिखी ।

६२८०. गुटका सं० १४३ । पत्रसं० ८६ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४३ ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६२८१. गुटका सं० १४४ । पत्र सं० २३ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६२८२. गुटका सं० १४५ । पत्र सं० ३८ । आ० १० $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४६ ।

विशेष—गुण स्थानचर्चा है ।

६२८३. गुटका सं० १४६ । पत्रसं० २४० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र, पञ्च स्तोत्र, सज्जन चित्तवत्सल, मामयिक पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, बृहत् स्वयं-भू
स्तोत्र, आराधनामारा एवं पट्टावलि ।

६२८४. गुटका सं० १४७ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४८ ।

विशेष—सामान्य ज्योतिष के पाठों का संग्रह है ।

६२८५. गुटका सं० १४८ । पत्र सं० १०८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८४९ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२८६. गुटका सं० १४९ । पत्र सं० ३१ । आ० ६×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५० ।

विशेष—भक्तार स्तोत्र, पद्मावती पूजा, एवं कविप्रिया का एक भाग है ।

६२८७. गुटका सं० १५० । पत्रसं० ६ । आ० ८×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
११२० माघ सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५१ ।

विशेष—लुकमान हकीम की नसीहतें हैं ।

६२८८. गुटका सं० १५१ । पत्रसं० १५ । आ० ८×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५२ ।

विशेष—सोलह कारण पूजा एवं रत्नचक्र पूजाओं का संग्रह है ।

६२८६. गुटका सं० १५२ । पत्र सं० ६० । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५३ ।

निम्न पाठों का संग्रह है—

युगादिदेव स्तोत्र जिनदर्शन सप्तव्यसन चौपई एवं हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६२६०. गुटका सं० १५३ । पत्र सं० २६ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५५ ।

विशेष—देवगुणों के स्वरूप का निर्णय है ।

६२६१. गुटका सं० १५४ । पत्र सं० ५४ । आ० ५ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५४ ।

निम्न प्रकार संग्रह है—

अष्टकर्मप्रकृति ग्रंथ पञ्चपरमेष्ठी पद एवं तत्त्वार्थसूत्र है ।

६२६२. गुटका सं० १५५ । पत्र सं० १६० । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६४२ कार्तिक सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

मविष्यदत्त राम	हिन्दी	ब्र० रायमल्ल
प्रद्युम्न रास	"	ब्र० रायमल्ल
आदित्यवार कथा	"	भाऊ
श्रीपाल रासो	"	ब्र० रायमल्ल
सुदर्शन रास	"	"

वामनी मध्ये लिखित ब्र० हीरा

६२६३. गुटका सं० १५६ । पत्र सं० १६० । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६२६४. गुटका सं० १५७ । पत्र सं० ८६ । आ० ६ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद्मावती स्तोत्र टीका मंत्र सहित कर्म प्रकृति ब्योरा तथा खण्डाकर्ण कल्प, अष्टप्रकारी देवपूजा है ।

६२६५. गुटका सं० १५८ । पत्र सं० १८६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५९ ।

विशेष—मैया भगवतीदास के ब्रह्मविनास का संग्रह है ।

६२६६. गुटका सं० १५९ । पत्र सं० १६६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६७ पोष बुदी बुधवार । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६० ।

विशेष—सर्वार्थसूत्र भाषा टीका एवं ज० रायमल्ल कृत नेमीवर रास है ।

६२६७. गुटका सं० १६० । पत्रसं० २३४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल सं० १७२५ माघ बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६१ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

सर्वार्थसिद्धि	—	पूज्यपाद
आलापपद्धति	—	देवसेन

६२६८. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० ६६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

नीति शास्त्र	संस्कृत	चाणक्य
तेरहकाठिया	हिन्दी	बनारसीदास
इष्टछत्तीसी	”	बुधजन
अध्यात्म बत्तीसी	”	बनारसीदास
सर्वार्थ सूत्र	”	उमास्वामी

६२६९. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० ६४ । आ० ४×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६४ ।

विशेष—सामान्य पाठ, भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित एवं मंत्र शास्त्र का संग्रह है ।

६३००. गुटका सं० १६३ । पत्रसं० १८६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६३ ।

विशेष—ब्रह्मविलास एवं बनारसी विलास के पाठो का संग्रह है । इसके अतिरिक्त रत्नकूडरास (२० काल सं० १५०१) एवं मुग्धा बहत्तरी भी हैं ।

रत्नकूडरास—पद्य सं० ३१२

आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ दोहा—

सरस्वति देवि पाय नमी, मांगु चित पसाव ।
रत्नकूड गुरु वर्णव दान बिषइ जसु नाम ॥१॥
जबूदीप माहि अछइ, भरत क्षेत्र अतिचंग ।
तामली नयरी तिहां, राजा अजित नरिद ॥२॥
तिरु नयरी जे जिन बसइ, वरुण अठारह लोक ।
भोग पुरंदर मोगवइ, सुख संपति सुरलोक ॥३॥

वोपई—

सरोवर बाडि करी आराम, तिहां पाष बिकरतु अभिराम ।
बिषव वृष छइ तिहि बन माहि बसनइ बास बसइ परबाहि ॥४॥

पोह मिदर पोलि पगार, हार ओण नवि लाभइ पार ।
 चित्तह रमण हर तोरणमाल, लकानी परिभाक भूमाल ॥१॥
 चउरासी चउहुटा अतिचंग, नब नब उछा नब नबरग ।
 कोटिधज दीसइ अति घणा, लाखेसरी नीन राही का मणा ॥६॥
 मांडइ दोसी भविका पट्ट, भराया दीसइ सोनी दट्ट ।
 माणिक चउक जब बहरी रक्षा, हीरइ माणिक मोती सखा ॥७॥
 सुद दीया फोफलीया सोनार, नाई तेली न लहु पार ।
 तबोली मरदठ घबिटि, एक मांडइनी सत फडहुटा ॥८॥

मध्य भाग—

हाथ घलाविउमाली पाहि बल तउ कहि काइ छइ माहि ।
 माहाराज भीमलिज्यो तम्हे, कुमार कहइ असरामण अम्हे ॥२८२॥
 माली प्रीछवीउते तलइ, सूत्रधार आविउ ते तलइ ।
 कुमार कहिय अम्हे मालिउमु गामि, कली पाइ थाउ भाद कामि ॥२८३॥

अन्तिम भाग—

नगर माहि न्याय धेरज हुउ, छोटा लोक त साबु धयउ ।
 करी सजाइ घाले बाभणी, हुई बाहण तणी पुराणी ।
 यम घटा मोकला वीकरी, बालउ कुमार सवाहणज भरी ।
 चाल्या बाहण बायनइ भाणि, खेम कुसल पट्टता निबौणि ।
 बाहण वस्तु उतारी घणी, छाबोसकोडि हिब द्रव्यह तणी ।
 हीर बीर घन सोवन बहु, साध्य लखिउ रण घटा बहु ।
 रण घटा नइ सुहृग मजरी, आगइ परणुबइ रत्न सुन्दरी ।
 नब नब उछव नब नब रग, भोग भोग बइ अनिह सुचग ।
 तिरण नगरी आव्या केवली, तिहा बाहु सख सर्व मिली ।
 मणिकूड तिहां पूछइ सिउ, कहउ बेटा नउ करम हुई किमउ ।
 रतनकूड नउ सखलउ बिचार, पात्र दान दीघउ तिगिबार ।
 दान प्रभावइ एव जि रिधि, दान प्रभावइ पासीइय सर्वसिधि ॥३०७॥
 दानसील तप भावन सार, दान तरणउ उलाम विस्तार ।
 दानइ जस कीरति विस्तरइ, दान दीयता दुरत भरइ ॥३०८॥
 पनरइ एकोत्तरइ नीयनु संबध, रत्नकूड नउ ए सबध ।
 बहुल बीज, भाइ बहु रनी, कवित नीयनु भगुरेवती ॥३०९॥
 बड तप गच्छ रत्न मूरिद उवभत कला अभिनउचंद ।
 ताम सेवइक इम उचरइ, षट् प द चरण कमल अणुवरइ ॥३१०॥

सर्वसुख हृद पूरण इ भणइ, नर नारी जेई पूरणइ ।
तेह घरि सखमी सदाइ भयइ, नद सूरज जा निर्मल तपइ ॥३११॥
ए मंगल एहज कल्याण, भणउ भणवहु जाँ ससि भाण ।
रत्नचूडनउ चारित्रसार, श्री सघनइ करउ जय जयकार ॥३१२॥

इति श्री रत्न चूडरास समाप्त ।

मिति वैशाख वदि ४ संवत् १८१७ का । बीर मध्ये पठनार्थं विरंजीवि पठित सवाईराम ॥

मुवा बहत्तरी (बैठन सं० ८६३)

मुवा बहत्तरी की कथा लिख्यते—

करि प्रणाम श्री सारदा, आपणी बुद्धि परमाण ।
सुक सप्तिक वार्तिक करी, नाई तै देवीदान ॥१॥
बीकानेर मुहाबनी सुख संपति की डोर ।
हिंदुषानि हिन्दु धरम, ऐसो सहर न और ॥२॥
तिहा तपै राजा ऊरण, जदल को पतिसाह ।
ताकै कुंवर धर्पसिंह; दाता सूर मुबाह ॥३॥
तिन मोको आजा दई सुयमन्न होइ कं एहु ।
सस्कृत हुती वार्तिक सुक सप्तति करि देहु ॥४॥

अथ कथा प्रारम्भ—

एक मेदुपुर नाम नगर । ते थि हृदयवाणिनी बसै । ते पैरे घरि मदन सुन्दरी स्त्री अरु मदन बेटो ।
ती पैरे सोमदत्त साहूरी बेटी प्रभावती नाम । सोमदत्त आपकी स्त्री प्रभावती सेती लागो रहै । माता
पितारो कहियो न करै । ताउ राउ वं मदन तू देणन ताई हरिदत्त एक सुबो एक सारिका भंगाई ।
सो पुष्पा गधर्व रो जीव धरणीरा संगाय हुती सुबो । हुबो अरु मालती गधर्वणी रो जीव धरणीरा संगाय हुंती
सारिका हुई । सो जुई जुई पिजरे रहै । एक दिन मदन रो आर देखि सुक अरु सारिका मदन आरै
बात कहै छै ॥

बोहा—

जो दुख मात पिता तबौ धयु बात जो होइ ।
तिय पाप करता हरि देह सपडानि होइ ॥१॥

बात मदन पुछियो—

वार्ता अपूर्ण है—१२ वीं बात तक पूर्ण है १३ वीं बात बहोति तेरमें दिन प्रभावती मृगार करि
रात्रि समै सुवानु पुछियो ये कहो तो जावो, सुबं कह्यो ।

बोहा—

जो भावै प्रभावती सो मोनु न सहाय ।
 परिभारग जाता देखिका ज्यो होय बुद्धि सुहाय ।
 करि हँ सो तु जायकरि अघिरज बुद्धि बिचारि ।
 बाह्यण भागै दमिका जिस हो कीये प्रकास ॥२४॥

वार्ता—

तहरा प्रभावती बोली मारग बहता दमिका किसी बुद्धि उपाई भ्रम बाह्यण भागै किसु प्रकार कीयो वा कहै । अभिलाषा नाम माय, ते बिति लोचन नाम बाह्यण । गावरो पटैल । तिरुनै दमिका नाम स्त्री । तिरुनै कामरौ अभिलाषा । परिण वै हरै भाटी । हुविहुतो कोई मयै नहीं । एक दिन दमिका । घडो ले पाणी नै गई हुती । पाणि भरि ले बाबता एक बटाज जुवान सरूपदीठो बैहनु कीडा रै ताई आखिरी सैन दे बुलायो । भर पूछियो तू कीए छै । वैह कही हू भाट छौ । भागै मांगण नै जावौ छौ । दमिका कह्यो आजि राति माहरै हो रह्यो ।

६३०१. गुटका सं० १६४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० बाल स० १६८६ पोप सुदी १० । पूर्ण । बेहून स० ८६५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

बुद्धिप्रकाश	—	कवि घेल्लह
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	—	ड० रायमल्ल
ब्राह्मणानुश्रुति	—	ड० जिनदास
लेश्या वर्णन	—	—
'रेमन' गीत	—	छीहल
ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा	—	ड० रायमल्ल
मेघकुमार गीत	—	पूनी
भनकरहा जयमाल	—	—

बुद्धिप्रकाश कवि घेल्लह पत्र सं० १६-२६ तक

भूखो पथ न जायह सीहालो जीबा पंथी न जाह उन्हालो ।
 सावली भादबी गाय न जाजे आसोजा मी भीयन सोजो ॥१६॥
 भरणचीतो किम नौहि खाजे, भगर पिछाण्या की साथी न जाजे ।
 जाय दिसावरि राती न सोजे, चालतपथी रोस न कीजे ॥१७॥
 भवघरि न्हाय उतरी जे घाटे कन्या न बेची गरयकै सांटे ॥
 पाहुणै आया आदर दीजे, आपण सारु भगति करीजे

दानदेय लक्ष्मी फल लीजे, जुनो डोर ने कपड लीजे ॥१८॥
 पटु न होय की मिह्री बैचालै बचन बालि तुस जो रालै ।
 बणिज न कीजे आस पराय, आरअण्यौ काम तयो नीरवहि ॥१९॥
 नित प्रतिदान सदाही दीजे, दुणा ऊपरि ब्याज न लीजे ।
 धरिही ए राखी हीण कुल नारि, मुक्त उपाय संतोषास्तरी ॥२०॥
 विणसँ धीयउ हसि हसीसाय, बीणसौ बहु ज परिधरि जाय ।
 बीणसौ पुत पछोकडी छाडी, बीणसौ गय गवाडो भीडो ॥२१॥
 बीणसौ विण अमुबार छोडो, बीणसौ सेवग आहर छोडो ।
 बीणसौ राजु मन्त्री नो थोडो, अचणीलट न बोलसिकुडो ॥२२॥
 बुद्धि होइ करि सो नर जीवो, मघीमा कै धरि पाणी न पीव ।
 हरिपन कीजे जेबुठडौ पाणी, अगनीयनै मुकाल न जाणी ॥२३॥
 मत्र न कीजे हीयडौ कुडौ सीध बोग नारी ग पहराय बूडौ ।
 ऐसी सीध मुणीगी पुन्या, लाज न कीजे मागन कन्या ॥२४॥
 ब्राह्मण होय सबेद भगवावो, श्रावण होय सधरण इ श्पाजीवो ।
 बाण्या होय सबीणज करावो, कायष होय, सनेवो भगवावो ॥२५॥
 कुल माग्यो जुग छोडो करमा, सगलीसीख सुणेजे घरमा ।
 बुधी प्रगास पट्टीर बिचारी, बीरो न आवौ कदहि सहसारी ॥२६॥
 ऐसी सीख सुणै महुकोय, कहता मुणतापुनी जु होय ।
 कहौ देल्ह परपोतम पुता, करौ राज परिवार संजूता ॥२७॥

सवन् १६८६ मितो पीष सुदी १० बुधीप्रगास समाप्त । लिखित पंडित रुडा, लिखामत पंडित सिधजी ।

६३०२. गुटका सं० १६५ । पत्रसं० १३८ । आ० ५×५ इंच । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
 ले०काल × । पूर्ण । बेहृनसं० ८६६ ।

बिसेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

तत्त्वार्थ सूत्र	—	उमास्वामी
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	—	सदासुख कासलीवाल

६३०३. गुटका सं० १६६ । पत्रसं० १४-११० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी ।
 ले०काल सं० १६८७ ज्येष्ठ बुदी अमावस । अपूर्ण । बेहृनसं० ८६७ ।

बिसेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

आदित्यवार कथा	—	भाऊकवि
---------------	---	--------

धनुर्प्रसा	—	योगदेव
आदिनाथ स्तवन	—	सुमतिकीर्ति
जिनवर व्रत कथा	—	३० रायमल्ल

गुटका जोबनेर में चन्द्रप्रभ चंत्पालय में पं० केसी के पठनार्थ लिखा गया था ।

६३०४. गुटका सं० १६७ । पत्रसं० १३५ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—सामायिक पाठ, भक्तभर स्तोत्र, जोगीरास तथा भक्ति पाठ आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३०५. गुटका सं० १६८ । पत्रसं० ६५ । आ० ६ × ३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठएव मंगल आदि पाठों का संग्रह है ।

६३०६. गुटका सं० १६९ । पत्र सं० १०० । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८७१ ।

विशेष—आयुर्वेद एव मंत्रशास्त्र सम्बन्धी सामग्री है ।

६३०७. गुटका सं० १७० । पत्रसं० १३८ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७२ ।

विशेष—सामान्य पूजाएँ स्तोत्र एव पाठों का संग्रह है ।

६३०८. गुटका सं० १७१ । पत्रसं० १८६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७३ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ, आयुर्वेदिक नुस्खे, काल ज्ञान एव मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३०९. गुटका सं० १७२ । पत्रसं० ६८ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १७२८ पोप बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८७४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

शालिग्राम चोपई	हिन्दी	जिनराजसूरि
राजुलपन्थीसी	”	विनोदीलाल
पंचमंगल पाठ	”	रूपचन्द

६३१०. गुटका सं० १७३। पत्रसं० ११४। आ० $३\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ८७५।

विशेष—स्तोत्र एवं मंत्रशास्त्र का साहित्य है।

६३११. गुटका सं० १७४। पत्रसं० ३३। आ० $६ \times ३\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ८७६।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है।

६३१२. गुटका सं० १७५। पत्र सं० ११०। आ० $६ \times ५\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ८७७।

विशेष—शेषन किया (हेमचन्द्र हिन्दी पद्य) पद, भक्तिपाठ, चतुर्विंशति स्तोत्र (समंतभद्र) भक्तामर स्तोत्र (मानतु गाचार्य) आदि का संग्रह है।

६३१३. गुटका सं० १७६। पत्रसं० २१८। आ० $५\frac{१}{२} \times ५$ इंच। भाषा—संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ८७८।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है।

६३१४. गुटका सं० १७७। पत्रसं० २७२। आ० ५×६ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल—सं० १८२७ कानी मुदी ५। पूर्ण। बेष्टन सं० ८७९।

विशेष—भ्रजमेर के शिवजीदास के पठनाथ किशनगढ़ में प्रतिलिपि की गई थी। कर्णामृत गुराण (भट्टारक विजयकीर्ति) तथा दानशीलतप भावना (अपूर्ण) है।

६३१५. गुटका सं० १७८। पत्रसं० ६८। आ० $४\frac{१}{२} \times ३\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी, संस्कृत। ले० काल सं० १८८० धारण मुदी १२। पूर्ण। बेष्टन सं० ८८०।

विशेष—पूजा स्तोत्र, चर्चाएँ, चौबीस दंडक, नवमंगल आदि पाठों का संग्रह है। भ्रजमेर में प्रतिलिपि हुई थी।

६३१६. गुटका सं० १७९। पत्र सं० ६०। आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ८८१।

विशेष—पल्य विधि, शेषनकियापूजा, पल्यव्रत विधान, त्रिकाल चौबीसी पूजा आदि का संग्रह है।

६३१७. गुटका सं० १८०। पत्रसं० ४०। आ० $६ \times ५\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी ले० काल ×। पूर्ण। बेष्टन सं० ८८३।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है।

६३१८. गुटका सं० १८१। पत्रसं० २६। आ० $६ \times ४\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८७३ माह मुदी १५। पूर्ण। बेष्टन सं० ८८५।

विशेष—सामुद्रिक भाषा शास्त्र है ।

६३१६. गुटका सं० १८२ । पत्रसं० ७० । घा० ५×४^१ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल-
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८७ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित, एवं अनेकार्थ मंजरी का संग्रह है ।

६३२०. गुटका सं० १८३ । पत्रसं० ४०-२४४ । घा० ६×३ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८८६ ।

विशेष—भूक्ति मुक्तावली, पदसंग्रह तथा मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य है ।

६३२१. गुटका सं० १८४ । पत्रसं० ६ । घा० ७×५ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०—
१७८४ मंगसर सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६१ ।

विशेष—बीज उजावलीरी हुई है ।

६३२२. गुटका सं० १८५ । पत्रसं० १६६ । घा० ८×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ८६३ ।

विशेष—नित्य प्रति काम में आने वाली पूजाएं एवं पत्र हैं ।

६३२३. गुटका सं० १८६ । पत्रसं० २०० । घा० ६×५^१ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी
ले०काल सं० १८५१ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६४ ।

विशेष—

धर्मोपदेशामृत	—	पद्यनदि
पद्यनदि पञ्चविंशति	—	पद्यनदि
नेमिपुराण	—	—
सुदर्शनरास		ब० रायमल्ल ले०काल सं० १६३५ सावण सुदी १३ ।

लिखापि साह सातृ खण्डेनवान ।

६३२४. गुटका सं० १८७ । पत्रसं० ६२ । घा० ६×५^१ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ८६५ ।

विशेष—छुमालचन्द, छानतराय, आदि कवियों के पद, तथा धर्म पाप सवाद, चरखा चौपई आदि
का संग्रह है ।

६३२५. गुटका सं० १८८ । पत्रसं० २६८ । घा० ४×४^१ इन्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६६ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं के अतिरिक्त वृन्दावनदाम कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा आदि का संग्रह है ।

६३२६. गुटका सं० १६६ । पत्रसं० ६४ । घा० ५^१×४^१ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६७ ।

विशेष—मंत्रतंत्र एवं आयुर्वेद के ग्रन्थों का संग्रह है ।

६३२७. गुटका सं० १६० । पत्र सं० २५० । प्रा० ५ × ४ इंच । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले० काल सं० १६५० फागुण शुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

प्रारम्भनासार	प्राकृत	देवसेन
संबोध पंचासिका	—	—
दशरथ की जयमाला	—	—
सामायिक पाठ	संस्कृत	—
तत्त्वार्थसूत्र	"	उमास्वामी
पञ्च स्तोत्र	"	—

६३२८. गुटका सं० १६१ । पत्र सं० २२७ । प्रा० ५½ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८६९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों, आयुर्वेद एवं ज्योतिष आदि के ग्रंथों का संग्रह है ।

६३२९. गुटका सं० १६२ । पत्र सं० २२८ । प्रा० ६ × ३½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०० ।

विशेष—तीस चतुर्विंशति पूजा त्रिकालचतुर्विंशति पूजा आदि का संग्रह है ।

६३३०. गुटका सं० १६३ । पत्र सं० ८२ । प्रा० ५ × ४½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १६६० बैशाख शुदी । १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०१ ।

विशेष—गुरावलि, चितामणि स्तवन, प्रतिक्रमण, सुभाषित पद्य, गुरुओं की विनती, भ० धर्मचन्द्र का सर्वथा ग्रंथ का संग्रह है ।

६३३१. गुटका सं० १६४ । पत्र सं० ३२४ । प्रा० ८½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८८० माघ शुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०२ ।

विशेष—पार्श्वनाथ स्तवन, सम्पत्कव कौमुदी कथा, प्रश्नोत्तर माला, हनुमत कवच एवं वृन्दावन कवि कृत सतमई, सुभाषित ग्रंथ आदि पाठों का संग्रह है ।

६३३२. गुटका सं० १६५ । पत्र सं० १८८ । प्रा० ५½ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० सं० ९०३ ।

विशेष—जिनसहस्रनाम, प्रस्ताविक श्लोक, भक्तामर स्तोत्र एवं बड़ा कल्याण आदि पाठों का संग्रह है ।

६३३३. गुटका सं० १६६ । पत्र सं० ७० । प्रा० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ९०४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६३३४. गुटका सं० १६७। पत्र सं० ६६। आ० ६×४^३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १८३६ भादवा सुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०६।

विशेष—जैनरासो, सुदर्शन रास (ब्रह्म रायमल्ल) शीलरास (विजयदेव मूरि) एव भविष्यदत्त चौपई आदि का संग्रह है।

६३३५. गुटका सं० १६८। पत्र सं० ६६। आ० ५×४^३ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८६३ आसोज सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०७।

विशेष—नित्य प्रति काम में आने वाले स्तोत्र एवं पाठो का संग्रह है।

६३३६. गुटका सं० १६९। पत्र सं० १६-१३६। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८६३ आसोज सुदी १। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०८।

विशेष—प्रालोचना पाठ, सामयिक पाठ, तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठो का संग्रह है।

६३३७. गुटका सं० २००। पत्र सं० ५०। आ० ५^३×४^३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६१०।

विशेष—विभिन्न महीनों में आने वाले एकादशी महात्म्य का वर्णन है।

६३३८. गुटका सं० २०१। पत्र सं० ८४। आ० ६^३×५^३ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले०काल सं० १८८७ आषाढ सुदी १०। पूर्ण। वेष्टन सं० ६११।

विशेष—जिनमहसनाम (आशाघर) एवं तत्त्वार्थ सूत्र (उमास्वामी) आदि पाठो का संग्रह है।

६३३९. गुटका सं० २०२। पत्र सं० ३०-७०। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८२३ भादवा सुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० ६१२।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है —

संबोध दोहा	हिन्दी	सुप्रभाचार्य
संबोध पञ्चासिका	"	गीतमस्वामी
गिरनारी गीत	"	विद्यानिधि
साहागीत	"	—
बास्तुकर्म गीत	"	—
शांति गीत	"	—
सम्यक्त्व गीत	"	—
अग्निनन्दन गीत	"	—
अष्टापद गीत	"	—
नेमीश्वर गीत	"	—
चन्द्रप्रभ गीत	"	—
सप्तऋषि गीत	"	विद्यानिधि
नवषाड़ी विनती	"	—

६३४०. गुटका सं० २०३ । पत्रसं० ३०-१५२ । आ० ६×५ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१३ ।

विशेष—पञ्चस्तोत्र एवं धार्मिकधार कथा है ।

६३४१. गुटका सं० २०४ । पत्र सं० ५२ । आ० ६½×६ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १८०१ आषाढ़ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१५ ।

विशेष—मत्कामर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र एवं वचनिका सहित है ।

६३४२. गुटका सं० २०५ । पत्रसं० ६० । आ० ६×४½ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१६ ।

विशेष—फुटकर श्लोक, जिनमहत्त्वनाम (आशावर) मागीतु गी चौपई, देवपूजा, राजुलपञ्चीसी, बारहमासा आदि का संग्रह है ।

६३४३. गुटका सं० २०६ । पत्रसं० २६ । आ० ८×४½ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१७ ।

विशेष—नित्य प्रति काम आने वाले पाठो का संग्रह है ।

६३४४. गुटका सं० २०७ । पत्रसं० २५ । आ० ७×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१८ ।

विशेष—नवार्थ सूत्र एवं एकीभाव स्तोत्र अर्थ सहित है ।

६३४५. गुटका सं० २०८ । पत्रसं० २३४ । आ० ५×५½ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६१९ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३४६. गुटका सं० २०९ । पत्र सं० २०८ । आ० ५½×४½ इन्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १७६४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६३४७. गुटका सं० २१० । पत्रसं० ७९ । आ० ६×४½ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल स० १८०९ ज्येष्ठ सुदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२१ ।

विशेष—मत्कामर स्तोत्र, कल्याण मंदिर भाषा एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि पाठो का संग्रह है ।

६३४८. गुटका सं० २११ । पत्र सं० १०० । आ० ६×५½ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है । मुनीश्वर जयमाल (जिनदास) प्रतिक्रमण, तत्त्वार्थ सूत्र, पट्टावलि, मूढमंत्र, भक्तिपाठ मट्टारक पट्टावलि एवं मंत्र शास्त्र ।

६३४९. गुटका सं० २१२ । पत्र सं० १५० । आ० ५×६½ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३५०. गुटका सं० २१३ । पत्रसं० १२४ । आ० ६×४^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२३ भादवा बुदी । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

नेमीश्वर रास	—	ड० रायमल्ल
कृष्णजी का बारहमासा	—	जीवणराम
छनाल पन्थीसी	—	—

६३५१. गुटका सं० २१४ । पत्र सं० ८२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ ।

विशेष—सोलहकारण जयमाल, गणेशरत्नलय पूजा जिनसहस्रनाम (आमाधर) एवं स्वस्त्ययन पाठ आदि का संग्रह है ।

६३५२. गुटका सं० २१५ । पत्रसं० ६० । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८११ आषाढ बुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२७ ।

विशेष—भठारह नाता का चौकाल्या (लोहट), चन्द्रगुप्त के १६ स्वप्न, नेमिराजमति गीत, कुमति सज्जमाय एवं साधु बन्धना आदि पाठों का संग्रह है ।

६३५३. गुटका सं० २१६ । पत्र सं० १६० । आ० ८×६^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८२ मगविर सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२८ ।

विशेष—नामिकेत पुराण, (१८ अध्याय तक) एवं सीता चरित्र (कवि बालक अपूर्ण) आदि रचनाओं का संग्रह है ।

६३५४. गुटका सं० २१७ । पत्रसं० १५० । आ० ८^३×६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल सं० १७७७ पौष बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२९ ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र भाषा	संस्कृत-हिन्दी	हेमराज
कल्याण मंदिर स्तोत्र भाषा	"	बनारसीदास
एकीभाव स्तोत्र भाषा	"	—

६३५५. गुटका सं० २१८ । पत्रसं० २८२ । आ० ६^३×५^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७८६ कार्तिक बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३० ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

भांगीतुंगी स्तवन	हिन्दी	हिन्दी पत्र ३०-३५
कुमति कं, विनती	"	" —
ननव भीजाई का भगडा	"	" —
अक्षर बत्तीसी	"	" —
ज्ञान पन्थीसी	"	" —

परमज्योति	—	हिन्दी
निर्दोष सप्तमी कथा	—	"
जिनाष्टक	—	"
गीत	बिनोदीलाल	"
आदिनाथ स्तवन	नेमचन्द	"
	(जगत्कीर्ति के शिष्य)	
कठियारा कानडदे चउपई	मानसागर	"
नवकार रास	—	"
भठारह नाता	सोहट	हिन्दी
धर्मरासो	जोगीरास	"
नेपन क्रियाकोश	—	"
कवका बलीसी	—	"
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	—	"
पद संग्रह	विभिन्न कवियों के	"
सप्तव्यसन गीत	—	"
पार्वनाथ का पहेल	—	"

६३५६. गुटका सं० २१६ । पत्रसं० १७४ । आ० ५३ × ८३ इंच । भाषा—हिन्दी—सम्पूर्ण ।
ले०काल स० १००० ग्रामोज बुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ८३१ ।

विशेष—प्रायुर्वेद एवं मंत्र शास्त्र से सम्बन्धित साहित्य का अच्छा संग्रह है ।

६३५७. गुटका सं० २२० । पत्रसं० १५० । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल स० १८११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

सारसमुच्चय य थ	—	संस्कृत
सुकुमाल सजभाय	अन्तिहर्ष (शि० जिनहर्ष)	२० काल १७४१
बोधसत्तरी	—	हिन्दी
ज्ञान गीता स्तोत्र	—	—
एमोकार रास	—	—
चन्द्राकी	बिनकर	—

६३५८. गुटका सं० २२१ । पत्रसं० ६६ । आ० ६३ × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल
X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३४ ।

विशेष—सत्त्वार्थ सूत्र, ज्ञानचिन्तामणि एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६३५६. गुटका सं० २२३ । पत्रसं० २१३ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६२२ आषाढ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३५ ।

विशेष—ज्योतिष साहित्य एवं सं० १५८२ से सं० १७०० तक का संवत्सर फल दिया हुआ है ।

६३६०. गुटका सं० २२३ । पत्र सं० ७२ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३६ ।

विशेष—शकुनावली लघुस्वयम्भू स्तोत्र, षष्टिसवत्सरी आदि पाठो का संग्रह है ।

६३६१. गुटका सं० २२४ । पत्रसं० ६० । आ० ७ ३/४ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १७६५ फागुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

तीस बीबीसी	श्यामकवि	हिन्दी	२० काल सं १७४६ चैत सुदी ५
बिनती	गोपालदास	"	—

इमके अतिरिक्त अन्य पाठो का भी संग्रह है ।

६३६२. गुटका सं० २२५ । पत्र सं० १७५ । आ० ६ ३/४ × ५ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १६१५ माघ सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३८ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

भक्तिपाठ	—	संस्कृत
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	—	हिन्दी
चतुर्दश गुणस्थान बोलि	श्री० जीवधर	हिन्दी
भैरव गीत	जिनदास	"
लामालाभ मन सकल्प	महादेवी	संस्कृत
सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनदि	"
परमार्थ गीत	रूपचन्द	हिन्दी
परमार्थ दोहाशतक	रूपचन्द	"

६३६३. गुटका सं० २२६ । पत्रसं० ६७ । आ० ६ ३/४ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ आषाढ सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३९ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, विद्यागहार, पञ्चमंगल, तत्त्वार्थ सूत्र आदि का संग्रह है ।

६३६४. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ४६ से ७६ । आ० ८ × ५ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४० ।

विशेष—दशलक्षण पूजा, अनंत व्रत पूजा, एवं भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६३६५. गुटका सं० २२८ । पत्रसं० ३८ । आ० ८४ × ९ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४१ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है ।

कर्मप्रकृति भाषा
मृगोसवाद

वनारसीदास हिन्दी
देवराज २० सं० १६६३ ,,

६३६६. गुटका सं० २२९ । पत्रसं० १८६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ × ५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत । ले० काल सं० १६८० सावण बुदी १० । अपूर्ण । बेष्टन सं० ६४२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

आराधना सार
परमात्म प्रकाश दीप्ता
ब्राह्मशानुषंध
आलाप पद्धति
अष्टपाहूड

देवसेन
योगीन्द्रदेव
—
देवमेन
कुन्दकुन्दाचार्य

प्राकृत
अपभ्रंश
अपभ्रंश
संस्कृत
प्राकृत

६३६७. गुटका सं० २३० । पत्र सं० ६८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४३ ।

विशेष—आयुर्वेद के तुल्य है ।

६३६८. गुटका सं० २३१ । पत्रसं० ७० । आ० ११ × ७ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १६३८ आश्विन बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४४ ।

विशेष—बृहद् मम्मदे शिवर पूजा महात्म्य का संग्रह है ।

६३६९. गुटका सं० २३२ । पत्रसं० ४१५ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ६४५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	पत्रसं०	विशेष
नेमीश्वर रास	ड० रायमल्ल	हिन्दी	१-४६	२० सं० १६४४ फागुण सुदी ४
चेतनपुद्गल धमाल	बल्लू	"	५०-७०	पद्य सं० १३०
श्रील महिमा	सकल भूषण	"	७०-७३	पद्य सं० १६
वीरचन्द दूहा	सधमीचन्द	"	७४-८६	पद्य सं० ६६
पद	हर्षगणि	"	८७	पद्य सं० ७
नेमीश्वर राजमति	सिंहनदि	"	६६	पद्य सं० ४
आत्मसिद्धि				ले० काल सं० १६५५

बलिभद्र गीत	सुमतिकीर्ति	हिन्दी	६१	—
मेघकुमार गीत	पूनी	"	६८	—
नेमिराजमति बलि	ठक्कुरसी	"	११३	२१
कृपण पद	"	"	१२०	—
पद	"	"	१२६	—
पद	साहसु	"	१२६	—
पद	बूचा	"	१३०-३३	—
पञ्चम्रीवेलि	ठक्कुरसी	"	१४०	—
योगीचर्या	—	"	१४४	—
गीत	बूचा	"	१४७	—
म० धर्मकीर्ति भुवन	—	"	१६५	—
कीर्ति गीत	—	—	—	—
मदनजुद्ध	बूचा कवि	"	१८४	पद्य सं० १५८ (१० सं० १५८६ से० काल सं० १६१६)
विवेक जकड़ी	जिरादास	"	—	—
मुक्ति गीत	—	"	—	—
पोषहरास	ज्ञानभूषण	"	३४४	—
शीलरास	विजयदेव सूरि	"	३६५	६१
नेमिनाथरास	ब्रह्म रतन	"	३७३	—
पद	बूचा	"	३८२	—
भ्रादिनाथविनती	ज्ञानभूषण	"	३६५	—
नेमीश्वर रास	भाऊ कवि	"	४१५	—
चतुर्गतिवेलि	हर्षकीर्ति	"	—	—

६३७०. गुटका सं० २३३ । पत्र सं० ५८ । भा० १३×६३ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
से० काल सं० १८६६ माघ शुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४६ ।

विशेष—पूजाभो एव पदों का संग्रह है ।

६३७१. गुटका सं० २३४ । पत्र सं० ४०३ । भा० ७×६३ इन्च । भाषा-हिन्दी । से० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

सीतासतु	मगवतीदास	हिन्दी	पत्र सं०
शीलवत्सीसी	—	"	१-५३
राजमतिगीत	—	"	५४-५८
बावनी छपई	—	"	—

छन्दवाल	—	हिन्दी	—
पद एव गीत	भगवतीदास	"	७० तक
पद एवं राजमति सतु	—	"	—
आदित्यवार कथा	—	"	—
दयारास	गुलाबचंद	"	—
भूलडीरास	भगवतीदास	"	—
रविप्रत कथा	—	"	—
सीचडरास	—	"	—
रोहिण रास	—	"	—
जोगण रास	—	"	—
मनकरहारास	—	"	—
बीर जिएद	—	"	—
दशलक्षण पद	—	"	—
राजाबलि	—	"	—
विमिन्न पद एव गीत	—	"	१७६ पत्र तक
बराजारा गीत	—	"	—
राजमति नेमीश्वरदाल	—	"	—
समयसार नाटक	बनारसीदास	"	—
चतुर बराजारा गीत	भगवतीदास	"	—
अमलपुरजिन बदना	—	"	—
जलमालन विधि	ब्र० गुलाल	"	—
गुनाल मधुराबाद पञ्चीसी	—	"	—
बनारसी विलास के पाठो	बनारसीदास	"	—
का संग्रह			

६३७२. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० ८२ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७५८/१७६० । पूर्ण । बेट्टन सं० १४७४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नेमीश्वर के पंचकल्याणक गीत, सज्जाय, बुद्धिरासो, आषाढभूति धमालि, धर्मरासो आदि अनेक पाठों का संग्रह है ।

६३७३. गुटका सं० २३६ । पत्रसं० २४ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० १४७५ ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

पद्यावती स्तोत्र, पद्मावती पूजा, पद्यावती सहस्रनाम, पार्ष्णनाथ पूजा, पद्यावती बारही, पद्यावती गायत्री आदि पाठों का संग्रह है ।

६३७४. गुटका सं० २३७ । पत्र सं० १०० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८५५ माह सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८५ ।

विशेष—ज्योतिष सबधी पाठो का संग्रह है ।

६३७५. गुटका सं० २३८ । पत्र सं० १२० । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १८४० फागुण बुदी ७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८६ ।

विशेष—नाटक समयसार एवं त्रिलोकेन्दु कीति कृत सामायिक भाषा टीका हैं ।

६३७६. गुटका सं० २३९ । पत्र सं० १२६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १८८४ फागुण बुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

नाम ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष
शत विधान रासो	दौलत राम पाटनी	हिन्दी	२० सं० १७६७
प्रायश्चित्त ग्रंथ	अकलक स्वामी	संस्कृत	—
ज्ञान पञ्चीसी	—	हिन्दी	—
नारी पञ्चीसी	—	"	—
बसुंधारा महाविद्या	—	संस्कृत	—
मिथ्यात्व भजन राम	—	हिन्दी	—
पञ्चमस्कार स्तोत्र	उमास्वामी	संस्कृत	—

६३७७. गुटका सं० २४० । पत्र सं० १४४ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८८ ।

विशेष—पद संग्रह है ।

६३७८. गुटका सं० २४१ । पत्र सं० १०६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४९० ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

६३७९. गुटका सं० २४२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । २० काल × । ले० काल सं० १७२८ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४९१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८०. गुटका सं० २४३ । पत्र सं० ३०८ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । २० काल × । ले० काल सं० १६९२ फागुण बुदी ९ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४९२ ।

विशेष—सागवाडा नगर में प्रतिलिपि की गयी थी । पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६३८१. गुटका सं० २४४ । पत्र सं० १७० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४९३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३८२. गुटका सं० २४५। पत्रसं० ७०। आ० ११×६^३ इन्च। भाषा—हिन्दी। र०काल ×। ले० काल सं० १८६४ पोष मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६४।

विशेष—भरतपुरवासी पं० हेमराज कृत पदों का संग्रह है।

६३८३. गुटका सं० २४६। पत्रसं० ६७। आ० ८×५^३ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६५।

विशेष—हिन्दी पदों का संग्रह है।

६३८४. गुटका सं० २४७। पत्रसं० ५०। आ० ६×५^३ इन्च। भाषा—हिन्दी। विषय—संग्रह। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६६।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६३८५. प्रति सं० २४८। पत्र सं० १३४। आ० १०×४ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १६३५ आसोज मुदी ५। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६७।

विशेष—मट्टारक सकलकीर्ति, ब्रह्मजिनदास, ज्ञानभूषण सुमतिकीर्ति आदि के पदों का संग्रह है।

६३८६. प्रति सं० २४९। पत्रसं० ११७। आ० ६×५ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल सं० १८१८ ज्येष्ठ मुदी ३। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६८।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है।

६३८७. गुटका २५०। पत्रसं० ४१। आ० ६×६ इन्च। विषय—हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १४६९।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है।

६३८८. गुटका सं० २५१। पत्रसं० १३८। आ० १०^३×६ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल सं० १७६३। कागुण मुदी १३ पूर्ण। वेष्टन सं० १५०१।

विशेष—मनवन तथा पूजा पाठ संग्रह है।

६३८९. गुटका सं० २५२। पत्रसं० १२७। आ० ४^३×४ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५०२।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है।

अष्टात्मिका पूजा—

अवल्लि कुमार रास—(जिनहर्ष) र० सं० १७४१ आषाढ मुदी ८।

६३९०. प्रति सं० २५३। पत्रसं० ६८। आ० ५×५ इन्च। भाषा—हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५०३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है।

६३६१. गुटका सं० २५४ । पत्रसं० २०२ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेट्टन सं० १५०५ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र संबंधी सामग्री है ।

६३६२. गुटका सं० २५५ । पत्र सं० २०० । आ० ५×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १६५३ कार्तिक सुदी १० । अपूर्ण । बेट्टन सं० १५०६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

वीरनाथस्तवन, चउसरणपयध, गजस्कुमालचरित्र, बावनी, रतनचूडरास, माघवानल चौपई आदि
पाठों का संग्रह है ।

६३६३. गुटका सं० २५६ । पत्रसं० ३६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेट्टन सं० १५०७ ।

विशेष—मन्त्रत्र एवं रमल आदि का संग्रह है ।

६३६४. गुटका सं० २५७ । पत्रसं० ५७ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेट्टन सं० १५०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६३६५. गुटका सं० २५८ । पत्रसं० ७२ । आ० ४ $\frac{३}{४}$ ×४ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० १५०९ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६३६६. गुटका सं० २५९ । पत्र सं० १७४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेट्टन सं० १५१० ।

विशेष—हिन्दी के सामान्य पाठों का संग्रह ।

६३६७. गुटका सं० २६० । पत्र सं० ६२ । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल—
सं० १८३८ । पूर्ण । बेट्टन सं० १५११ ।

विशेष—बंध मनोत्सव के पाठों का संग्रह है ।

६३६८. गुटका सं० २६१ । पत्रसं० १०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेट्टन सं० १५१२ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एक रत्नत्रय पूजा है ।

६२६९. गुटका सं० २६२ । पत्रसं० २४ । आ० ८×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेट्टन सं० १५१३ ।

विशेष—आचार्य केवल विरचित षोडशकारण व्रतोद्यापनपूजा जयमाल है ।

६४००. गुटका सं० २६३ । पत्र सं० ७३ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेट्टन सं० १५१४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न, चर्मनाथ रो स्तवन (गुणसागर) उपदेश पञ्चीसी, (रामदास) जालिमद्र श्रुता चउपई (गुणसागर) ।

६४०१. गुटका सं० २६४ । पत्र स० १०७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १५१५ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६४०२. गुटका सं० २६५ । पत्र सं० १३४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
स० १८८० पोष मुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० १५१६ ।

विशेष—मुख्यतः रसालुकर की वार्ता है ।

६४०३. गुटका सं० २६६ । पत्र स० १३० । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन स० १५१७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों संग्रह है ।

६४०४. गुटका सं० २६७ । पत्र स० १२७ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन स० १५१८ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी साहित्य है ।

६४०५. गुटका सं० २६८ । पत्र स० १२३ । आ० ६½×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १५१९ ।

विशेष—शांतिभद्र चौपई के प्रतिरिक्त विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६४०६. गुटका सं० २६९ । पत्र स० १४४ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १५२० ।

विशेष—विभिन्न कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६४०७. गुटका सं० २७० । पत्र स० २८२ । आ० ५½×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल सं० १६९० । पूर्ण । बेष्टन सं० १५२२ ।

विशेष—पूजाएं एवं ब्रह्म रायमल्ल कृत नेमि निर्वाण है ।

६४०८. गुटका सं० २७१ । पत्र स० १४० । आ० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १५२३ ।

विशेष—सामान्य पाठ एवं आधुनिक नुस्खे हैं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी—बूंदी ।

६४०९. गुटका सं० १ । पत्र स० ११५ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१०. गुटका सं० २ । पत्रसं० २१६ । घा० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० १६४ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६४११. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २१२ । घा० ८×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

६४१२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३४ । घा० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८७ ।

विशेष—प्रायुर्वेद के मुखे हैं ।

६४१३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ११८ । घा० ८×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० १८८ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६४१४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ४० । घा० १०×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत, हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० १८६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१५. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ७८ । घा० ५×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल× । पूर्ण । वेष्टनसं० १८५ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६४१६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४८ । घा० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८२ ।

विशेष—गुटका दाढ़ू पथियों का है । दाढ़ूदयाल कृत मुमिरण एवं विनयी को ग्रह है ।

६४१७. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ७८ । घा० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १७५ ।

विशेष—मुभाषित संग्रह है ।

६४१८. गुटका सं० १० । पत्रसं० १५० । घा० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४१९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६२ । घा० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं० १५४१ फाल्गुण बुदी १२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ ।

१. सम्प्रदर्शन पूजा	संस्कृत	बुधसेन ।
२. सम्यक चारित्र पूजा	"	नरेन्द्रसेन ।
३. शान्ति विधि	"	धर्मदेव ।

६४२०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ११८ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७८ ।

६४२१. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १२६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७९ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१. संतोष जयतिलक	बूचराज	हिन्दी
२. चेतन पुद्गल घमालि	बूचराज	"

६४२२. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ६२ । आ० ६×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—आदित्यवार कथा एवं पूजा संग्रह है ।

६४२३. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २५२ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७३ ।

१. भुवनदीपक भाषा टीका सहित	पद्मनन्दि मूरि ।	संस्कृत
	ले०काल सं० १७६०	हिन्दी
२. श्रीनोबय मार	मुमनिकीति	संस्कृत ।
४. श्रीप्रबोध	काशीनाथ	"
४. समयमार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी पद्य

६४२४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ४-५७ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×८ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । अपूर्ण । बेष्टन सं० १६४ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६४२५. गुटका सं० १७ । पत्रसं० २०८ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—समयसार नाटक एवं भक्तामर स्तोत्र, एकीभाव स्तोत्र आदि भाषा में है ।

६४२६. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८-३०४ । आ० ६×८ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र आदि है इसके अतिरिक्त विमलकीर्ति कृत आराधना सार है—जिसका आदि
ग्रन्त भाग निम्न है ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर वारिण नमिनि
गुह निग्रंथ पाय प्रणमेवि ।
कहूँ आराधना सुविचार
संजे पहँ सारोबार ॥१॥

हो क्षपक वयण भवधारि ।

हवेइं चात्थु तुं भवपार ।

हास्युं भट कहुं तत्त भेय

बुरि समकित पातिन एह ॥

मन्तिम—

सन्धास तरा फल जोइ ।

हो सारगिरपि सुख होइ ।

बली थावकनु कुल पामी

सहर निरबाण भुगतइगामी ॥

जे भइ सुणइ नरनारी,

ते जोइ भवनइ पारि ।

श्री विमल कीरति कह्यु विचार ।

श्री घाराचना प्रतिबोध सार ॥

६४२७. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ३८ । घा० १३×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं अन्य स्फुट चर्चाएँ हैं ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर श्री महावीर बुंदी ।

६४२८. गुटका सं० १ । पत्रसं० ४५ । घा० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४२९. गुटका सं० २ । पत्रसं० १५५ । घा० १०×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ ।

विशेष—निम्न पाठ है—गुणस्थान चर्चा, मार्गणा चर्चा एवं नरक वर्णन

६४३०. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ४०८ । घा० १०×६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६४३१. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २१२ । घा० १० $\frac{१}{२}$ ×७ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६५७ । अपूर्ण ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ एवं छहडाला, ध्यान बत्तीसी एवं सिद्धर प्रकरण है ।

६४३२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४१ । घा० १३ $\frac{१}{२}$ ×८ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा तथा पाठों का संग्रह है ।

६४३३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ४४ । प्रा० १०^३ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ है—

१. अष्टाध्याय (२) प्रायश्चित्त भाषा (३) सामायिक पाठ (४) ज्ञाति पाठ एवं (५) समतभद्र कृत बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी बूंदी ।

६४३४. गुटका सं० १ पत्र सं० ३८ । प्रा० ७ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—वर्चागत कलयुग बत्तीसी आदि है ।

६४३५. गुटका सं० २ । पत्र सं० ५६ । प्रा० ६ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी प० । ले०काल सं० १७८० । फागुण वदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. विहारी सतमई	—	पत्र १-५४ पद्य सं० ६७६
२. रसिक प्रिया	—	,, ५५-५६

६४३६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६४ । प्रा० ५ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—पद एवं विनती संग्रह है

६४३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७२ । प्रा० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७१ ।

विशेष—घातु पाठ एवं चौबीसी ठाणा वर्चा है ।

६४३८. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६० । प्रा० ७ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

६४३९. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ११६ । प्रा० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६८ ।

६४४०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४७४ । प्रा० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह हैं ।

६४४१. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २७२ । प्रा० ७ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—त्रैलोक्येश्वर जयमाल, सोलहकारण जयमाल, दशलक्षण जयमाल, पुरपरयण जयमाल आदि पाठों का संग्रह है ।

६४४२. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४० । प्रा० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४५ ।

विशेष—कल्याण मन्दिर भाषा एवं तत्त्वार्थ सूत्र का संग्रह है ।

६४४३. गुटका सं० १० । पत्रसं० ३१८ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४४४. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ५५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

६४४५. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २६-२१७ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—पूजायें स्तोत्र एवं सामान्य पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

६४४६. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३५३ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत ।
ले० काल सं० १७१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. ज्ञानसार	पद्मनन्दि	प्राकृत
२. चारित्रसार	×	"
३. ढाढसी गाथा	×	"
४. मृत्युमहोत्सव	×	संस्कृत
५. नयचक्र	देवमेन	"
६. अष्टपाहूड	कुन्दकुन्द	प्राकृत
७. जैनोक्त्यसार	नेमिचन्द्र	"
८. श्रुतस्कन्ध	हेमचन्द्र	"
९. योगसार	योगीन्द्र	अपभ्रंश
१०. परमात्म प्रकाश	"	"
११. स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा	कार्तिकेय	प्राकृत
१२. भक्तिपाठ	×	प्राकृत
१३. बृहद् स्वयंभू स्तोत्र	समंतमद्र	संस्कृत
१४. संबोध पचासिका	×	प्राकृत
१५. समयसार पीठिका	×	संस्कृत
१६. यतिभावनाष्टक	×	"
१७. वीतराग स्तवन	पद्मनन्दि	"
१८. सिद्धिप्रिय स्तोत्र	देवनन्दि	"
१९. भावना चौबीसी	पद्मनन्दि	"
२०. परमात्मराज स्तवन	×	"
२१. श्रावकाचार	प्रभाचन्द्र	"
२२. दशलाक्षणिक कथा	नरेन्द्र	"

२३. अक्षयनिधि दशमी कथा	×	संस्कृत
२४. रत्नप्रय कथा	सलितकीर्ति	"
२५. सुभाषितार्णव	सकलकीर्ति	"
२६. धनन्तनाथ कथा	×	।,
२७. पाशाकेवली	×	।।
२८. भाषाष्टक	×	।।

इसके अतिरिक्त अन्य पाठ भी हैं ।

६४४७. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७२ । आ० ८^३ × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—आधुनिक नुसखों का संग्रह है ।

६४४८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ३४६ । आ० ६ × ५^३ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत—हिन्दी । ले० काल सं० १७१२ पीप वदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१-समयमात्र नाटक	बनारसीदास	हिन्दी पद्य
२-बनारसी विलास	"	"

ले० काल १७१२ पीप वदी ५ । लाहौर मध्ये लिखापित ।

३-चौदीसठागा चर्चा	—	"
४-सामायिक पाठ	—	संस्कृत
५-तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
६-रघुरासार	—	प्राकृत
७-परमानन्द स्तोत्र	—	संस्कृत
८-आगन्दा	महानन्द	हिन्दी ४२ पद्य हैं ।

भाराधना सार, सामायिक पाठ, अष्टपादुड, भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह और है ।

६४४९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४० । आ० ११ × ५^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—लिपि विह्वल है । विभिन्न पदों का संग्रह है ।

६४५०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७८ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६४५१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २० । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३२३ ।

विशेष—कोशशास्त्र के कुछ ग्रंथ हैं ।

६४५२. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ५६ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२४ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६४५३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६-६४ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२५ ।

विशेष—श्वे० कवियों के हिन्दी पदों का संग्रह है ।

६४५४. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ९० । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ एवं रविव्रत कथा, कक्का बत्तीसी, पचेन्द्रिय बेलि आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५५. गुटका सं० १० । पत्रसं० ५२ । आ० ८^३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२७ ।

विशेष—पूजास्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५६. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १७६ । आ० ५^१×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२८ ।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ स्तोत्र, जेष्ठ जिनवर पूजा, तीस चौबीसो नाम आदि पाठों का संग्रह है ।

६४५७. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १६१ । आ० ४^३×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३२९ ।

विशेष—सामायिक पाठ, पञ्च स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६४५८. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १५३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ।

विशेष—सहस्रनाम स्तोत्र, प्रतिष्ठापाठ सम्बन्धी पाठों का संग्रह है ।

६४५९. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १४१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४३१ ।

विशेष—सहस्रनाम, सकलीकरण, गणकुटी, इन्द्रलक्षण, लघुस्तवन, रत्नत्रयपूजा, सिद्धचक्र पूजा । अष्टक-पद्मनन्दीकृत, अष्टक सिद्धचक्र पूजा-पद्मनन्दी कृत, जलयात्रा पूजा एवं अन्य पाठ हैं ।

अन्त में सिद्धचक्र यंत्र, सम्यग्दर्शन यंत्र, सम्यग्ज्ञान यंत्र, पञ्चपरमेष्ठि यंत्र, सम्यक् चारित्र्य यंत्र, दशलक्षण यंत्र, लघु शान्ति यंत्र आदि यंत्र दिये हुये हैं ।

६४६०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ११४ । आ० ६×४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३२ ।

विशेष—रसिक प्रिया-इन्द्रजीत, योगमत-भ्रमृत प्रभव का संग्रह है ।

६३६१. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ११४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६४६२. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८६ ।

विशेष—दर्शन स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र तथा द्रव्य संग्रह है ।

६४६३. गुटका सं० १८ । पत्र सं० २१ । आ० १२×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६० ।

विशेष—पूजा एवं यज्ञ विधान आदि का वर्णन है ।

६४६४. गुटका सं० १९ । पत्र सं० १८६ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ ।

विशेष—पूजा एवं प्रतिष्ठादि सम्बन्धी पाठ है ।

६४६५. गुटका सं० २० । पत्र सं० २८६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४६६. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ७२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

६४६७. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ८-७० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

६४६८. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ४८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ ।

विशेष—चौबीसी दण्डक, गुणस्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

६४६९. गुटका सं० १ । पत्र सं० २-१६५ । आ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

(१) प्रतिष्ठाकरण (२) भक्तार स्तोत्र (३) शक्ति स्तोत्र (४) गीतम रासा (५) पुण्य मालिका (६) शत्रु जयरास (समयसुन्दर) (७) सूत्र विधि (८) मंगलपाठ (९) कृष्ण शुक्ल पक्ष सञ्ज्ञाय (१०) अनाथी ऋषि सञ्ज्ञाय (११) नवकार रास (१२) बुद्धिरास (१३) नवरास स्तुति स्थूलवद्रकृत ।

६४७०. गुटका सं० २ । पत्र सं० १०७ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है । पत्र फट रहे हैं ।

६४७१. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ४१ । आ० ७×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
 \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७२. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १८ । आ० $६\frac{१}{२} \times ८\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३३० ।

विशेष—धर्म पञ्चीसी, कर्म प्रकृति, बारह भावना एवं परीषद् आदि का वर्णन है ।

६४७३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३४१ । आ० $८\frac{१}{२} \times ६$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८३३ बैशाख बुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ ।

विशेष—जयपुर में पं० दोदराज के शिष्य दयाचन्द ने लिखा था । निम्न पाठ हैं—

- | | |
|------------------------------------|--------------------------------------|
| (१) त्रिकाल चौबीसी विधान | (२) सौख्य पूजा । |
| (३) जिनमहत्त्वनाम-आशाधर | (४) वृहद् दशनक्षण पूजा—
केशवमेन । |
| (५) षोडश कारण श्रुतीद्यापन | |
| (६) भविष्यदत्त कथा-ब्रह्म रायमल्ल, | |
| (७) नदीयवर पक्ति पूजा । | (८) द्वादश व्रत मङ्गल पूजा । |
| (९) ऋषिमङ्गल पूजा-गुणनन्दि । | |

६४७४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६४ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१६४४ श्रावण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ ।

विशेष—पारसदास कृत पद संग्रह है, तीस पूजा तथा अन्य पूजायें हैं ।

६४७५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २१ । आ० $१०\frac{१}{२} \times ५$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ ।

विशेष—जेष्ठ जिनवर पूजा ग० जिनमेनाचार्य कृत सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६४७६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १८० । आ० ११×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७७. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १६८-३०१ । आ० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत ।
ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६१ ।

विशेष—स्तोत्र पाठ पूजा आदि का संग्रह है ।

६४७८. गुटका सं० १० । पत्र सं० १७१ । आ० $८ \times ५\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं०
१७१७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४७६. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १६४ । आ० ५^१ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल म० १८६६ चैन बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८८ ।

विशेष—रामविनोद भाषा योग शतक भाषा आदि का संग्रह है ।

६४८०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १०६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १९६८ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८६ ।

विशेष—गुटके का नाम मिद्धान्तसार है । आचार शास्त्र पर विभिन्न प्रकार से विवेचन करके दश धर्म का विस्तृत वर्णन किया गया है ।

६४८१. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ५-३२ । आ० ६ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८५ ।

विशेष—लघु एवं बृहद् चारणक्य नीति शास्त्र हिन्दी टीका सहित है ।

६४८२. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ५७ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—अन्न कुशोपगम विधि, विमान शुद्धि पूजा तथा लघु शान्तिक पूजा है ।

६४८३. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ५० । आ० १० × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । प्रपूर्ण । बेष्टन सं० २४५ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा संग्रह है ।

६४८४. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १४५ । आ० १० × ७^१ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २४४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१—एकीभाव स्तोत्र २—विषापहार ३—तत्त्वार्थ सूत्र ४—छद्मनाम ५—भक्तान्तर स्तोत्र टीका ६—मृत्यु महोत्सव ७—मोक्ष मार्ग बत्तीसी दौलत कुल ८—मुषय कुपथ पच्चीसी ९—नरक दोहा १०—सहस्रनाम ।

६४८५. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ८० । आ० ८ × ६^१ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २२० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ व तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६४८६. गुटका सं० १८ । पत्र सं० २३ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १९२३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २१५ ।

विशेष—

१. सहस्रनाम भाषा—बनारसीदास

२. द्वादशी कथा —ब्र० मानसागर

६४८७. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ८०। आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० १७४ ।

विशेष—परमात्म प्रकाश, पंच भगल, राजुल पच्चीसी, दशलक्षण उद्यापन पाठ (श्रुतसागर)
एवं तीर्थकर पूजा का संग्रह है ।

६४८८. गुटका सं० २० । पत्र सं० ३१२ । आ० ११×५½ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ७५ ।

विशेष—पंचस्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६४८९. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ११० । आ० ६×५½ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल सं० १६५२ । पूर्ण । बेट्टन सं० ६८ ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर नैशवा

६४९०. गुटका सं० १ । पत्र सं० १०१ । आ० ६×५ इंच । भाषा-प्राकृत । ले० काल × ।
पूर्ण । बेट्टन सं० १५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

अरिष्टाध्याय	प्राकृत	—
आचार शास्त्र	"	—
त्रिलोकनार	"	आ० नेमिचन्द्र

६४९१. गुटका सं० २ । पत्र सं० ११७ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १७ ।

विशेष—पूजाओं एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६४९२. गुटका सं० १ । पत्र सं० २-८५ । आ० ६×५½ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६४९३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १४८ । आ० १०×५ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । बेट्टन सं० १६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

श्रीपाल चरित्र भाषा	—	हिन्दी	—
जिन महत्त्वनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत	—
अविष्यदत्त बोधई	ब्रह्म रायमस्ल	हिन्दी	—

६४६४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १६८ । आ० ६×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ११ ।

६४६५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४६ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २० ।

विशेष—आयुर्वेद, मंत्र शास्त्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६४६६. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १७६ । आ० ५^३×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल सं० × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२ ।

विशेष—आयुर्वेदिक नुस्खों का ग्रन्थ संग्रह है ।

६४६७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १३६ । आ० ६×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा स्तोत्रों एवं पद्यों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर दूनी (टोंक) ।

६४६८. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८८ । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
बेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६४६९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ७२ । आ० ८×४^१ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० १२६ ।

विशेष—प्रति जीर्ण है तथा लिपि विकृत है । मुख्य निम्न पाठ हैं ।

१-सुचरित	परमानन्द	पत्र १-५ ।	२० काल १८०३ माह सुदी ६ ।
२-सिंहनाभ चरित्र		५-६ ।	१७ पद्य हैं ।
३-जं बुक नामो		६-७ ।	७ पद्य हैं ।
४-सुभाषित संग्रह		७-१५ ।	३५ पद्य हैं ।
५-सुभाषित संग्रह		१६-२८ ।	१२५ पद्य हैं ।
६-सिंहासन बत्तीसी		२९-७२ ।	—

६५००. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २०४ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
पूर्ण । बेष्टन सं० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है । कहीं २ हिन्दी के पद भी हैं ।

६५०१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५५ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ७-२६ । आ० ८^३ × ६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र सहस्रनाम स्तोत्र, आदि पाठों का संग्रह है ।

६५०३. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११५ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ६८ से १२५ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० १६२ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—लिपि विकृत है । पूजा पाठ संग्रह है ।

६५०६. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ७१ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १३७ ।

विशेष—सामान्य पाठ हैं । पट्टी पहाडे भी हैं ।

६५०७. गुटका सं० १० । पत्रसं० ६६ । आ० ६ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५०८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० २२ । आ० ११ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० १३९ ।

६५०९. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ६८ । आ० ८ × ५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—निम्न पूजा पाठों का संग्रह है—

(१) भक्तामर स्तोत्र (२) अकृत्रिम चैत्यालय पूजा (३) स्वयम्भू स्तोत्र (४) वीग तीर्थकर पूजा
(५) तीस चौबीसी पूजा एवं (६) सिद्ध पूजा (द्यानराय कृत) ।

६५१०. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १४५ । आ० ६ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१८०१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१ ।

विशेष—साहिपुरा में उम्मेदसिंह के राज्य में प्रतिलिपि हुई थी ।

(१) मुन्दर शृंगार	मुन्दरदास	पत्र १-५७ ।	हिन्दी
(२) विहारी सतसई	विहारीदास	५८-१२४ ।	हिन्दी
(३) कलियुग चरित्र	बाण	१२५-२६ ।	,
६० काल सं० १६७४			

प्रारम्भ

पहलू गुमरि गुर गणपति को महाभाय के पाय ॥
जाके गुधिरत ही सदे । पाप दूरि है जाय ॥
सवत् सोलास चौहोत्तरिया चैत दांद उणियारे
श्री यश भयो खानखाना, को तब कविता अनुसारि ॥
शब समुझै शब के मनमानै शब को लगै सुहाई ।
मैं कवि बान नाम तै जानी आखर की शरशाई ॥
बामन जाति मथरिया पाठक बान नाम जग जानै ।
रांव कियो राजाधिराज यौ महासिख मनमानै ॥
कलि चरित्र जब आखिन देख्यो कलि चरित्र तब कीनो
कहे गुवे ने पाप न परसौ अभेदान कलि दीनो ॥

(४) कलि व्यवहार पञ्चीसी	नन्दराम	पत्र १३०-१३४	हिन्दी
		२५ पद्य हैं	
(५) पंचेन्द्रिका व्योरा	—	पत्र १३४-३७	॥
(६) राम कथा	रामानन्द	१३७-१५०	॥
(७) पद्मिनी बल्लारण	—	१४३ तक	॥
(८) कविन	बुधराव ब्रंढी ।	१४५ तक	॥

६५११. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १३६ । पृ० ५×५ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १४२ ।

विशेष निम्न पाठ है—

१. सबैया	कुमुदचन्द	पद्य सं० ४
२. सोलह स्वप्न छाप्य	विद्यासागर	॥ ६
३. जिन जन्म महोरसब षट् पद	॥	॥ १२
४. सप्तव्यसन	॥	॥ ७
५. दशनाष्टकसबैया	॥	॥ ११
६. विषापहार छाप्य	॥	॥ ४०
७. भूपाल स्तोत्र छाप्य	॥	॥ २७
८. बीस बिरहमान सगैया	॥	॥ २१
९. नेमिराजमती का देखता	बिनोदीनाल	॥ ११
१०. भूलना	तानुसाह	४२ पद्य हैं
११. प्रस्ताविक सगैया	×	२७
१२. छाप्य	×	४ पद्य हैं
१३. राजुल बारह भासा	मंगकवि	१३ पद्य हैं
१४. महाराष्ट्र भासा द्वादश भासा	चिमना	१३ पद्य हैं
१५. राजुल बारह भासा	बिनोदीनाल	२६ पद्य हैं

प्राप्ति स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर—आरां

६५१२. गुटका सं० १ । पत्र सं० ७८ । आ० ११×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

६५१३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ६० । आ० ७×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा स्तोत्र । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बघेरवाल मन्दिर—आरां

६५१४. गुटका सं० १ । पत्र सं० १५६ । आ० ६½×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१५. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७८ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है । बीच के कई पत्र खाली हैं ।

६५१६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७४ । आ० ६×७ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५१७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८८ । आ० ६×४½ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—पूजा संग्रह । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर, राजमहल (टोंक)

६५१८. गुटका सं० १ । पत्र सं० ७६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—भ्रायुर्वेद, ज्योतिष स्तोत्र आदि का संग्रह है । स्वप्न फल भी दिया हुआ है ।

६५१९. गुटका सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६५२०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७५ । आ० ६½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा गुटकाकार में है । पत्र एक दूसरे के बिपके हुए हैं ।

६५२१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ ।

६५२२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ५६-१२२ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तान्न स्तोत्र, तत्त्वार्थसूत्र, सामायिक पाठ आदि ।

६५२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले०काल × । पृष्ठ सं० १७६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

पञ्चस्तोत्र	—	संस्कृत
सहस्रनाम स्तोत्र	आशाधर	"
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	"
विधापहार स्तोत्र भाषा	अचलकीर्ति	हिन्दी
चौबीस ठाणा गाथा	—	प्राकृत
शिवर विलास	केशरीसिंह	हिन्दी
पञ्चमंगल	रूपचन्द	"
पूजा संग्रह	—	"
बाईस परीषद वर्णन	—	हिन्दी
नेमिनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत
भैरव स्तोत्र	शोभाचन्द	हिन्दी

६५२४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ३-६४ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पृष्ठ सं० १८० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

चौबीसतीर्थंकर श्रुति	देवात्रह्य	हिन्दी
घठारह नाना कथा	—	"
पद संग्रह	—	"
खण्डेलवालों की उत्पत्ति	—	"
चौरासी गोत्र वर्णन	—	"
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ड० रायमल्ल	"

६५२५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १२ । आ० ६×१^१/_२ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले०काल × ।
पृष्ठ सं० १८१ ।

विशेष—जैसठ शालाका पुरुष वर्णन है ।

६५२६. गुटका सं० ९ । पत्र सं० २५६ । आ० ७×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी । ले०काल
× । पृष्ठ सं० १८२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

शत अष्टोत्तरी कवित	मैया भगवतीदास	हिन्दी
द्रव्य संग्रह भाषा	"	"
चेतक कर्म चरित्र	"	"
अक्षर बत्तीसी	"	"
ब्रह्म विलास के अन्य पाठ	"	"

वैद्य मनोत्सव	तयनसुख	हिन्दी
पूजा एव स्तोत्र	—	संस्कृत हिन्दी
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत
आयुर्वेद के नुस्खे	—	हिन्दी

६५२७. गुटका सं० १०। पत्र सं० ६५। आ० ५×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८३।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है। तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र आदि भी दिये हुए हैं।

६५२८. गुटका सं० ११। पत्र सं० १४२। आ० ६×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८४।

विशेष—गुटके में ३८ पाठों का संग्रह है जिनमें स्तोत्र पूजाएँ तत्त्वार्थसूत्र आदि सभी संग्रहीत हैं।

६५२९. गुटका सं० १२। पत्र सं० २४-७२। आ० १२×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण वेष्टन सं० १८५।

विशेष—पाशा केवली एव प्रस्ताविक श्लोक आदि का संग्रह है।

६५३०. गुटका सं० १३। पत्र सं० ६-१२ ६३ से १००। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८६।

विशेष—आयुर्वेद नुस्खों का संग्रह है।

६५३१. गुटका सं० १४। पत्र सं० २-६०। आ० ६×५ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० १८७।

विशेष—पत्र सं० २-३० तक पंचपरमेष्ठी पूजा तथा आयुर्वेदिक नुस्खे दिये हुए हैं।

६५३२. गुटका सं० १५। पत्र सं० १६१। आ० ६×६ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १८८।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पंच स्तोत्र	—	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	"
इष्टोपदेश भाषा	—	हिन्दी
सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
आलाप पद्धति	देवसेन	संस्कृत
अक्षर बावनी	कबीरदास	हिन्दी

अक्षर बावनी का आदि भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

बावन अक्षर लोक त्रयी सब कुछ इनही माहि।

भीर क्षरये छग छिग सो अक्षर इनमें नाहि ॥१॥

जो कटु अक्षर बोलत आवा, जह अबोल तह मन न सवावा ।
 बोल अबोल मध्य है सोई, जस वो है तस लखे न कोई ॥२॥
 तुरक नरीकम जोइ कै, हिन्दू वेद पुराण ।
 मन समझाया कारखी कधी में कछु येक ज्ञान ॥३॥
 ऊकार आदि मे जाना, लिखकै मेरे ताहि न माना ।
 ऊकार जस है सोई, तसि लिखि भेटना न होई ॥४॥
 कका किरण कवल मे आवा, ससि विकास तहा संपुर नावा ।
 अरजै तहा कुनुम रस पावा जकहु कह्यो नहि कासिम आवा ॥५॥

मध्य भाग

ममा मन स्यो काम है मन मनै सिधि होइ ।
 मन ही मनस्यो कही कबीर मनस्यो भित्वा न कोई ॥३६॥

अन्तिम भाग—

बावन अक्षर तेरि आनि एकै अक्षर सबया न जानि ॥
 " सबद कबीरा कहै बूझौ जाइ कहै मन रहै ॥४१॥

इति बावनि ग्यान संपूर्ण ।

६५३३. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ३-६३ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
 ले०काल सं० १८८८ । अपूर्ण । बेष्टनसं० २२८ ।

विशेष—साधारण पूजा पाठ संग्रह एवं देवावलि कृत सास बह का भण्डा है ।

६५३४. गुटका सं० १७ । पत्रसं० १४ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
 सं० × । अपूर्ण । बेष्टनसं० २२९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५३५. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ५६ । आ० ६×७ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं०
 १८८७ । पूर्ण । बेष्टनसं० २३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

सप्तर्षि पूजा	श्री भूषण	संस्कृत
अनन्त व्रत पूजा	शुभचन्द्र	"
गणधर वलय पूजा	—	,
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	,

६५३६. गुटका सं० १९ । पत्रसं० ६६ । आ० ११×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
 अपूर्ण । बेष्टनसं० २३१ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं एवं पाठों का संग्रह है ।

६५३७. गुटका सं० २० । पत्रसं० ४४ । भा० ११×४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० २३२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

चतुर्विंशति जिन-वटपद बंध स्तोत्र

धर्मकीर्ति

हिन्दी

पद्यनदिस्तुति

—

संस्कृत

६५३८. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ३० । भा० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
प्रपूर्ण । बेष्टनसं० २३४ ।

विशेष—ज्योतिष शास्त्र सम्बन्धी बातों का विवरण है । भङ्गली विचार भी दिया है ।

६५३९. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २६ । भा० १०×४½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २३५ ।

विशेष—दोहाशनक परमात्म प्रकाश (योगीन्दुदेव) द्रव्य संग्रह भाषा तथा अन्य पाठों का संग्रह है ।

६५४०. गुटका सं० २३ । पत्रसं० १५ । भा० ११×५ इंच । भाषा हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल सं० १=६० बंगाल बुदी १४ । पूर्ण । बेष्टनसं० २३६ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी सामग्री है ।

६५४१. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ८७ । भा० ८×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० २५४ ।

६५४२. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १६० । भा० १४×६ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टनसं० २५५ ।

विशेष—६६ पाठों का संग्रह है जिसमें पूजाएँ स्तोत्र नित्यपाठ आदि सभी हैं ।

प्राप्त स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ, टोडारायसिंह ।

६५४३. गुटका सं० १ । पत्रसं० ११३ । भा० ७×४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
सं० १६४१ । पूर्ण । बेष्टनसं० १२२ २ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५४४. गुटका सं० २ । पत्रसं० १३ । भा० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टनसं० १२३ २ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं हिन्दी पद संग्रह है ।

६५४५. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १ । भा० ७½×६½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टनसं० १२४ २ ।

६५४६. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ४४-१५० । भा० ६×४½ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० १२५ ।

विशेष—पूजमादि सतोत्र है ।

६५४७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४६ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२६ र ।

विशेष—पूजा स्तोत्र संग्रह है ।

६५४८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १२७ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । जीर्ण । वेष्टनसं० १२७ र ।

६५४९. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १७५ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १२८ र ।

६५५०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ८-७५ । आ० ७×४^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १२९ र ।

विशेष—७२ पद्य से ६९४ पद्य तक बृद्ध संग्रह है ।

६५५१. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३० र ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

६५५२. गुटका सं० १० । पत्रसं० ८-६१ । आ० ४^३×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १३० ।

विशेष—हिन्दी में पद्य संग्रह भी है ।

६५५३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २६ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । पद्य ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० १८१९ ।

६५५४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ८-६१ । आ० ४^३×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३१ ।

विशेष—भक्तानन्द स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, पद्मावती पूजा वगैरह का संग्रह है ।

६५५५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ३३-१५१ । आ० ४^३×४^३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० १३४ × ।

१. पुरुष जातक	—	३३ से ३८
२. नारिपत्रिका	—	३९ से ४१
३. सुवन दीपक	—	४२ से ६१
४. जयपराजय	—	६२ से ६६
५. षट् पञ्चाशिका	—	६७ से ७३
६. साठि सप्तत्सरी	—	७४ से १२३
७. कूपचक्र	—	१२४ से १३४

१४१ में १४९ तक पत्र नहीं है ।

६५५६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०-५२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २०५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है ।

६५५८. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ११२ । आ० ५×४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठ का संग्रह है ।

६५५९. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ८८ । आ० ५½×४½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल स०
१५६५ माह सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ ।

१-तीस चौबीसी पूजा—१-६८

२-त्रिकाल चौबीसी पूजा—६८-८८ तक

६५६०. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १० । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल स०
१८६२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २०८ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

६५६१. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ११४ । आ० ७×५½ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २०९ ।

विशेष—पत्र १-२१ तक पूजा पाठ तथा पत्र २२-११४ तक कथाएँ हैं ।

६५६२. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ४८ । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१० ।

६५६३. गुटका सं० २० । पत्र सं० १०७ । आ० ६½×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ ।

६५६४. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १६-८८ । आ० ७×४½ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१२ ।

विशेष—पद्यों का संग्रह है ।

६५६५. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १४-१४८ । आ० ६×५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१३ ।

पत्र संख्या

१—पूजा पाठ मंत्रा

१-११२

हिन्दी संस्कृत

१—शील बलीमी-अकमल

११२-१२१

हिन्दी

ले० काल स० १६३६ पोष सुदी १४ ।

३—हमनवा की कथा—

१२४-१३५

हिन्दी

६५६६. गुटका सं० २३ । पत्र सं० १५ । आ० ६×५ इंच । भाषा संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २१४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्वनाथ टोडारायसिंह

६५६७. गुटका सं० १ । पत्र स० ५० । आ० ८×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६ ।

विशेष—निम्ननिमित्तिक पूजाधो का संग्रह है ।

६५६८. गुटका सं० २ । पत्रसं० २२१ । आ० १२×८ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० ।

१—देव पूजा × । २—शास्त्र पूजा—भूषणदास । ३—शास्त्र पूजा—द्यानतराय । ४—सोलह कारण पूजा × । ५—सोलह कार्या पूजा (प्राकृत) । ६—दशवक्त्र पूजा—द्यानतराय । ७—रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय । ८—पंचमेरू पूजा—द्यानतराय । ९—मिष्ट खेच पूजा । १०—तत्त्वार्थ सूत्र । ११—स्तोत्र । १२—जोगीरासा-जिनदास । १३—परमार्थ जकड़ी । १४—अव्यात्म पैड़ी—बनारसीदास । १५—परमार्थ दोहाशतक—रूपचंद । १६—बाग्ह अनुप्रेक्षा—डानूराय । १७—चर्चामतक—द्यानतराय । १८—जैन शतक—भूषणदास । १९—उपदेश तक—द्यानतराय । २०—पंच परमेष्ठी गुण वर्णन—डानूराय २० काल १८६५ । २१—ज्ञान चिन्तामणि—मनोहरदास (२० काल १७२८ माह सुदी ७) २२—गद संग्रह । २३—जलडिया संग्रह । २४—स्तोत्र । २५—मृगु महोत्सव । २६—चौसठारण चर्चा आदि का संग्रह है ।

६५६९ गुटका सं० ३ । पत्र सं० २३२ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११ ।

१—चर्चा समाधान—भूषण मिश्र ।

२—भक्तान्न स्तोत्र—माननु गाचार्य ।

३—कल्याण मन्दिर स्तोत्र ।

६५७०. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १८८ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १२ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६५७१ गुटका सं० ५ । पत्रसं० × । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—पद संग्रह एवं धनञ्जय कृत नाममाला है ।

६५७२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ सावण बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

१—समाविवास—× । २७३ पद्य है ।

विशेष—जि० लखमीचन्द के पठार्थ व्यास रामबक्स ने रावजी जीवरण सिंह डिगावत के राज्य में फुली ग्राम में लिखा था । ले० काल सं० १८६६ सावण बुदी १० ।

२—दोहे—तुलसीदास । ६८ दोहे हैं ।

३—कुण्डलियां—निरधरराय । ४१ कुण्डलियां हैं ।

४—विभिन्न छन्द— \times । जिसमें बरवै छंद-४०, अत्रिल्ल छंद-२०, पहेलिया-४० एव मुकुरी छंद २६ हैं ।

५—हिय हुलास ग्रन्थ— \times । ७१ छंद हैं ।

६५७३. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ८ । आ० ८ \times ६३ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । २० काल \times । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—पद्मावती मन्त्र, लण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति तथा बशाबली, तीर्थकारो के माता पिता के नाम, तीर्थकर की माता तथा चन्द्रगुप्त के स्वप्न है ।

६५७४. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २६४ । आ० ८ \times ७३ इच्छ । भाषा हिन्दी-संस्कृत । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—चोबोस ठाणा चर्चा एव स्तोत्र पाठ पूजा आदि हैं ।

६५७५. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ६४ । आ० ८ \times ७३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८६७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४ ।

१-आदित्यवार कथा—माऊ कवि

२-चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न

३ पद संग्रह—देवाग्रह

४ लण्डेलवालों के ८४ गोत्र

५-माम बहू का भगडा—देवाग्रह

६५७६. गुटका सं० १० । पत्र सं० ६१-११६ । आ० ८ \times ६ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १६४६ माघ मुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—बनारसी विवास है ।

६५७७ गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४४ । आ० ७ \times ४३ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९ ।

विशेष—पद संग्रह है ।

६५७८. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ३२ । आ० ५ \times ४ इच्छ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल \times । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एव कल्याण मंदिर स्तोत्र हिन्दी में है ।

६५७९. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १६-४९ । आ० ५ \times ४३ इच्छ । भाषा हिन्दी पद्य । ले० काल सं० \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८१ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

दि० जैन मन्दिर दबलाना (धुँदी)

६५८०. गुटका सं० १ । पत्रसं० २५० । आ० ७ \times ६३ इच्छ । भाषा-हिन्दी । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७६ ।

विशेष—प्रति जीर्णो जीर्ण है तथा बहुत से पत्र नहीं हैं । मुख्यतः पूजा पाठो का संग्रह है ।

६५८१. गुटका सं० २ । पत्रसं० २०८ । आ० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पूरण । वेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—गुरुस्थान चर्चा एवं अन्य चर्चाओं का संग्रह है ।

६५८२. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ४-१३८ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा—हिन्दी । २० काल
सं० १६७८ । ले०काल × । पूरण । वेष्टन सं० ३७८ ।

विशेष—मत्तिसागर कृत सालिभद्र चौपई है जिसका रचना काल सं० १६७८ है ।

६५८३. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २८ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूरण । वेष्टन सं० ३७९ ।

विशेष—धनपतराय का चर्चा मतक है ।

६५८४. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ११५ । आ० ६×६½ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूरण । वेष्टन सं० ३८० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

समवशररा पूजा	रूपचन्द्र	हिन्दी
समवशररा रचना	—	"

६५८५. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १७५ । आ० ५×३½ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०कालसं० १७८२ । पूरण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—पूजा पाठों के अनिर्णित मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

जैन रासो	—	हिन्दी
सुदर्शन रास	ब्रह्म रायमल्ल	"
जोगीरासो	जिनदास	"

६५८६. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १५० । आ० ८½×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल × । पूरण । वेष्टन सं० ३८२ ।

विशेष—प्रति बीर्ण है ।

रामविनोद एवं अन्य आयुर्वेद नुस्खों का संग्रह है ।

६५८७. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ७२ । आ० ८½×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले०काल
सं० १७९३ । पूरण । वेष्टन सं० ३८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपाल रास	ब्रह्म रायमल्ल	हिन्दी	—
पंचगति की बेल	हर्षकीर्ति	"	(ले०काल सं० १७९३)
एकीभाव स्तोत्र भाषा	हीरानन्द	"	(ले०काल सं० १७९४)
आषाढभूति मुनि का चोढाल्या	कनकसोम	"	(२० काल सं० १६३८ । ले०काल सं० १७९६)

६५८८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६० । आ० ८^१/_२ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७१० अषाढ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

समयसार नाटक	बनारसीदास	हिन्दी
	(ले० काल सं० १७१०)	
इतिहाससार समुच्चय	सालदास	"
	(ले० काल सं० १७०८ अषाढ सुदी १५)	

६५८९. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४-५४ । आ० ८ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × १ अर्धपूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९०. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ६८ । आ० ९^१/_२ × ६^१/_२ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × १ अर्धपूर्ण । वेष्टन सं० ३८६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५९१. गुटका सं० १२ । पत्रसं० १७ । आ० ५^१/_२ × ७^१/_२ इंच । भाषा-प्राकृत । ले० काल × १ पूर्ण । वेष्टन सं० ३८७ ।

विशेष—प्रतिकर्मण पाठ है ।

६५९२. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ५-२४८ । आ० ५^१/_२ × ४^१/_२ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × १ अर्धपूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं आदित्यवार कथा आदि का संग्रह है ।

६५९३. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १२८ । आ० ८^१/_२ × ५^१/_२ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १७५३ आमोज सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८९ ।

विशेष—मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार से है—

नेमिनाथ स्तवन	—	हिन्दी	१५ पद्य
		(ले० काल सं० १७२४)	
सुमद्र कथा	सिधो	हिन्दी	२३ पद्य
अतिचार वर्णन	—	"	—
ग्रन्थ विवेक चितवणी	सुन्दरदास	"	५६ पद्य

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

सकल सिरोमनि है नर देही
नारायण को निज घर येही
जामहि पश्ये देव मुरारी
भक्ष्या मनुषज ब्रूम् तुम्हारी ॥५५॥

खेलसि कंसो चेतहु भार्दि
जिनि उहका बै राम दुहाई
मुन्दरदास कहै जु पुकारी
भइया मनुष जु बूझ तुम्हारी ॥५६॥

विवेक चिंतामणि	मुन्दरदास	हिन्दी
भारमशिष्यावलि	मोहनदास	"
शीलबावनी	मालकवि	"
कृष्ण बलिमद्र मित्रभाय	—	"
शीलनाराम	विजयदेव मूरि	"

इनके अनिर्दिष्ट अन्य पाठो का संग्रह भी है ।

६५६४. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ३०६ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

प्रद्युम्न चरित	कवि सधारू	हिन्दी	अपूर्ण
विशेष—६८५ पद्य हैं । प्रारम्भ के ६ पत्र नहीं हैं ।			
कर्म विपाक	बनारसीदास	"	—
हनुमान कथा	श्री० रायमल्ल	"	—
जम्बू स्वामी कथा	पांडे जिनदास	"	—
शीपाल रास	श्री० रायमल्ल	"	—

६५६५. गुटका सं० १६ । पत्रसं० १७८ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६५६६. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ७४ । आ० ७½×४½ इंच । भाषा-सम्पूर्ण । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६२ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६५६७. गुटका सं० १८ । पत्रसं० १२० । आ० ६×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६५६८. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १०१ । आ० ६×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

भाषा भूषण टीका	नारायणदास	हिन्दी
अलंकार सर्वैया	कृष्णराजी	(२० काल सं० १८०७)
		(नरवर में लिखा गया)

६५६६. गुटका सं० २० । पत्रसं० ८१ । आ० ६×४^१ इ'च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल सं० १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६००. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ३२१ । आ० ५×६ इ'च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ३६६ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

श्रीपालरास	ब० रायमल्ल	हिन्दी	पद्य (१८१ से २५०)
अन्य पाठों का भी संग्रह है ।			

६६०१. गुटका सं० २२ । पत्रसं० १६० । आ० ५×५ इ'च । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

हितोपदेश दोहा	हेमराज	हिन्दी	—
(२० काल सं० १७२५)			

इसके अतिरिक्त स्तोत्र एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०२. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ७४ । आ० ७^१×६^१ इ'च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—शब्दरूप समास एवं कृदन्त के उदाहरण दिये गये हैं ।

६६०३. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ६८ । आ० ७×५ इ'च । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६९ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०४. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ७० । आ० ६×७ इ'च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४०० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न आयुर्वेदिक ग्रन्थों का संग्रह है—

राम विनोद	प० पद्मराग	हिन्दी	—
(शिष्य रामचन्द्र)			
योगचिन्तामणि	हर्षकीर्ति	संस्कृत	—

अन्य आयुर्वेदिक रचनाएँ भी हैं ।

६६०५. गुटका सं० २६ । पत्रसं० १२६ । आ० ५^१×४^१ इ'च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०१ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०६. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६० । आ० ५^१×४^१ इ'च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४०२ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

सर्वेया	हिन्दी
---------	--------

रणकपुर आदिनाथ स्तवन	—	हिन्दी
रतनसिंहजीरी बात	—	"

६६०७. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६६ । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४०३ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों ए० पाठों का संग्रह है ।

६६०८. गुटका सं० २९ । पत्रसं० २९ । आ० ७½×७½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०४ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६०९. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ६४ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—प्राकृत संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

बसुधारा स्तोत्र	—	संस्कृत
बुद्ध सप्तति यत्र	—	"
महालक्ष्मी स्तोत्र	—	"

६६१०. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ३४ । आ० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०६ ।

विशेष—स्वामी वाचन पाठ है ।

६६११. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ६३ । आ० ४½×३½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८३६ आयात मुद्रा १५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०७ ।

विशेष—विष्णुसहस्रनाम एव आदित्यहृदय स्तोत्र हैं ।

६६१२. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० १७ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४०८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६१३. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० १५ । आ० ४½×३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ४०९ ।

विशेष—पदों का संग्रह है ।

६६१४. गुटका सं० ३५ । पत्रसं० ८८ । आ० ५×३ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४१० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

बंशपरमेष्ठी गुण	—	संस्कृत
गुणमाला	—	हिन्दी
आदित्यहृदय स्तोत्र	—	(पद्य सं० ६५ हैं)
निर्वाण कांड	अमवतीवास	संस्कृत
		हिन्दी

६६१५. गुटका सं० ३६ । पत्रसं० ४२ । आ० ४^३ × ४^३ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४११ ।

विशेष—ऋषिमंथल स्तोत्र एवं पद संग्रह है ।

६६१६. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० ३४ । आ० ५^३ × ६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
सं० १८६६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पदों का संग्रह है—

६६१७. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० २५ । आ० ६ × ४ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४१३ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

न्याह्नो

—

हिन्दी

(१२५ पद्य है । २० काल सं० १८४३)

बारहमासा वर्णन

श्लोककरण

"

प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेहपंथी मन्दिर मालपुरा (टोंक)

६६१८. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ११६ । आ० ५^३ × ४^३ इन्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । जीर्ण । वेष्टन सं० ५६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. तत्त्वार्थ सूत्र	संस्कृत	उमास्वामी
२. जिनसहस्रनाम	"	श्रीमहाधर
३. आदित्यवार कथा	हिन्दी	भाऊ
४. पंचमगति वेलि	,	हर्षकीर्ति

इनके अतिरिक्त सामान्य पूजा पाठ है ।

६६१९. गुटका सं० २ । पत्रसं० ६४ । आ० × इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६२०. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १२० । आ० ६ × ६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—संज्ञात्मक चर्चाओं का संग्रह है ।

६६२१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५६ । आ० ६ × ८ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. बनारसी विलास के १७ पाठ (बनारसीदास)

२. समवसार नाटक (बनारसीदास)

विशेष—जीवनराम ने विदरसा में प्रतिनिधि की थी ।

६६२२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १६० । आ० ५ × ५ इंच । भाषा-प्राकृत—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल १६७४ भादवा बुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २३ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. तरुणार्थ सूत्र	उमास्वामी	पत्र १-३१
२. चौबीसठाणा चर्चा	×	पत्र ३२-१३१
३. सामायिक पाठ	×	पत्र १३२-१८३

विशेष—साहू श्री जिनदास के पठनार्थ नारायणदास ने लिखा था ।

६६२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ५५-१८१ । आ० ५½ × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० १७५८ कार्तिक सुदी ५ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २४ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१. मुद्रार्णरास	ब्रह्मरायमल	हिन्दी	पत्र ५६ से ६५ तक
२. दर्शनाष्टक	—	संस्कृत	६५-६६
३. भैरव्य गीत	×	हिन्दी	६७-६८
४. विनती	×	"	६९
५. फाग की लहृति	×	"	१००
६. श्रीपाल स्तुति	×	"	१०१-१०३
७. जीवगति वर्णन	×	"	१०४-१०५
८. जिनगीत	हर्षकीर्ति	"	१०६-२०७
९. टडाणा गीत	×	"	१०८-१०९
१०. ऋषभनाथ विनती	×	"	११०-१११
११. जीवढाल रास	समयमुन्दर	"	११२-११४
१२. पद	रूपचन्द	हिन्दी	पत्र ११५
	अनन्त चित्त छाड़दे रे भगवन्त चरणा चित्त लाई		
१३. नाममाला	धनञ्जय संस्कृत		११६-११७
१४. कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	—	बनारसीदास	हिन्दी १११-११७
१५. विवेक जकडी	—	जिनदास	११८-११९
१६. पार्वनाथ कथा	×	"	अपूर्ण १२०-१२१

६६२४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १२८ । आ० ७ × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
X । पूर्ण । बेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६२५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ३२४ । आ० ८ × ७½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
सं० १७४६ चैत बुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भविष्यवत्त रास बहुरायमल्ल हिन्दी
 २० काल सं० १६३३ । ले० काल सं० १७६५
 २. प्रबोधवाकनी जिनदास हिन्दी । ले० काल सं० १७४६

अन्तिम पुष्पिका—इति प्रबोध ब्रह्मा वाकनी साधु जिनदास कृत समाप्त । ५३ दोहे हैं ।

३. श्रीपाल रासो ब्र० रायमल्ल । हिन्दी
 ४. विभिन्न पूजा एव पाठो का संग्रह है ।

६६२६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ८६ । आ० ८३ × ६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।
 पूर्ण । बेष्टन सं० २७ ।

विशेष—विभिन्न कवियों के पदों का संग्रह है । छानतराय के पद अधिक हैं ।

६६२७. गुटका सं० १० । पत्रसं० ४८ । आ० ५ × ४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २८ ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोधरियों का मालपुरा (टोंक)

६६२८. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८८ । आ० ५८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल सं० १७६८ भादवा सुदी २ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६ ।

विशेष—निम्न पाठ है —

- | | | |
|-----------------------|---------------|-------------------|
| १. सबैया | बिनोदीलाल | हिन्दी । |
| २. भक्तामर भाषा | हेमराज | " |
| ३. निर्वणि काण्ड भाषा | भैया भगवतीदास | " |
| ४. फुटकर दोहे | X | " |
| ५. राजुल पन्चीसी | बिनोदीलाल | " |
| ६. यंत्र संग्रह | — | वर्त्तमान्य हैं । |
| ७. कछवाहा राज वशावलि | X | " |

विशेष—११५ राजाओं के नाम हैं भाषासिंह तक सं० १६३७ ।

८. ग्रीष्मधियों के तुल्ये —
 ९. बौरासी गौत्र वर्णन —
 १०. डोलमारु की बात X हिन्दी अपूर्ण ।
 ५२३ पद्य तक

६६२९. गुटका सं० २ । आ० ८ × ६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण ।
 बेष्टन सं० ३७ ।

विशेष—विविध जैनतर कवियों के पद हैं ।

६६३०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६७ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६ ।

विशेष—हितोपदेश की कथाये हैं ।

६६३१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४-६६ । आ० ७ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६३२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६-६४ । आ० ८×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६३३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १७२ । आ० ८×६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९ ।

विशेष—विविध पूजापाठों का संग्रह है ।

६६३४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ७४ । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६३५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २२ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ ।

विशेष—नित्य पूजा संग्रह है ।

६६३६. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ६६ । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।

विशेष—आयुर्वेद के नुस्खे तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३७. गुटका सं० १० । पत्र सं० ६२ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६३८. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ३ से २६० । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इंच । भाषा—हिन्दी-
संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है । इसके प्रतिरिक्त अन्य सामान्य पाठ हैं ।

१-संबोध पंचासिका—मुनि धर्मचन्द्र ।

यह संबोध पंचासिका, देखे गाहा छंद ।

भाषा बंध दूहा रच्या, गच्छति मुनि धर्मचंद ॥५१॥

२-धर्मचन्द्र की सहर (चतुर्विंशति स्तवन) ।

३-पार्ष्वनाथ रास-ब्र० कपूरचंद । २० काल सं० १६६७ बैशाख सुदी ५ ।

मूलसंघ सरस्वती गच्छ गच्छपति नेमीचन्द ।

उनके पाठ जगकीर्ति, उनके पाठ गुणबन्ध ॥

तासु सिधि ससु पंडित कपूरजी चंद ।

कीनो रास चिति धरिवि धानन्द ॥

रत्नबाई की शिष्या श्राविका पार्वती गंगवाल ने सं० १७२२ जेठ बदी ५ को प्रतिलिपि कराई थी ।

४-पंच सहेली—छीहल

हिन्दी

५-विवेक चौपई—ब्रह्म गुलाल

”

६-सुदर्शन रास—ब्र० रायमल्ल

”

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोठो का नैशवा ।

६६३६. गुटका सं० १ । पत्रसं० १४१ । भा० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । विषय—संग्रह । ले० काल सं० १८१४ आसोज बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

जिन सहस्रनाम	—	संस्कृत	—
शानिचक्र पूजा	—	”	—
रविवार व्रत कथा	—	हिन्दी	—
वार्ता	बुलाकीदास	”	—
भक्तान्नर स्तोत्र	माननु गाचार्य	संस्कृत	—
कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचंद्र	”	—
एकीभात्र स्तोत्र	वादिराज	”	—
विषाणहार स्तोत्र	घनत्रय	”	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	”	—
दशलक्षण पूजा	—	”	—

रत्नत्रय पूजा तथा समयसार नाटक बनारसीदास

प० जीवराज ने श्रावा नगर से स्वयंभूराम से प्रतिलिपि कराई थी ।

६६४०. गुटका सं० २ । पत्रसं० १४१ । भा० ८३×६३ इंच । ले० काल सं० × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा है ।

६६४१. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २१३ । भा० ६×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ ।

विशेष—विविध स्तोत्र एवं पाठों का संग्रह है ।

६६४२. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १३० । आ० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । बेटनसं० ७५ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र एवं गुण स्थान चर्चा आदि का संग्रह है ।

६३४३. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १४४ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । बेटनसं० ७७ ।

६६४४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६७ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेटनसं० ८० ।

६६४५. गुटका सं० ७ । पत्रसं० ४२ । आ० ११×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । बेटनसं० ८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

१-पद्मोदर रास

जिनदास

हिन्दी

—

(२० काल सं० १६७६)

मन्त्र मोनासी परमाणु वरष उगुन्यासी ऊपर जाएण ।

किमन पक्ष कानी भनो तिथि पचमी सहित गुरवार ॥

कवि रणायभ गड (रणायभौर) के निकट शेरपुर का रहने वाला था ।

२-पूजा पाठ संग्रह

संस्कृत-हिन्दी

६६४६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४७ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा संस्कृत । ले० काल सं०
१६६६ । पूर्ण । बेटनसं० ८८ ।

६६४७. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १२८ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेटनसं० ९६ ।

६६४८. गुटका सं० १० । पत्र सं० १५० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेटन सं० १०२ ।

६६४९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १०-२४७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य ।
ले० काल सं० १५८५ । अपूर्ण । बेटन सं० १०५ ।

विशेष—गुटका प्राचीन है तथा उसमें निम्न पाठो का संग्रह है—

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	
१-चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न	ब० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण
२-बार्ह धनुषे आ	—	"	पूर्ण
३-विवेक जकडी	जिएदास	"	"
४-धर्मतरु गीत	"	"	"
(मालीरास)			
५-कर्म हिडोलना	हर्षकीर्ति	"	"
पद-(तज मिध्या पंथ दुख कारण)	—	"	"

पद-(साधो मन हस्ती मद मातो)

—

"

"

पद

हर्षकीर्ति

"

"

(हूँ तो काई बोलूँ री बोलूँ भव दुख बोलती न धारै)

६ पोथी के विषय की सूची । इसके ऊपरी भाग पर लिखा है—

पोथी को टीकै लिख्यते बैसाख दुतीक सुदी १५ संबद् १६४४ गढ रणव वर मध्ये ॥

		पत्र	पद्य
१. आराधना प्रतिबोध सार	विमलकीर्ति	१-६	५५
२. मिछादोकड	—	६-८	२८
३. उन्नीस भावना	—	८-१०	२६
४. ईश्वर गिज्ञा	—	१०-१३	२६
५. जम्बूस्वामी जकड़ी	साधुकीर्ति	१३-१७	३६
६. जलगालन रास	ज्ञान भूषण	१०-२०	३२
७. पोसहृपारबानीविधि तथा रास	—	२०-२७	
८. अनादि स्तोत्र	—	२७-२६	२२ (संस्कृत)
९. परमानन्द स्तोत्र	—	२९-३१	२५
१०. सोलामणि रास	सकलकीर्ति	३१-३५	
११. देव परीपह चौपई	उदयप्रभ सूरि	६५-३७	२१
१२. बलिभद्र कृष्ण माया गीत	—	३७-३८	—
१३. बलिभद्र भावना	—	३८-४३	४४
१४. रिपमनाथ धुल	सोमकीर्ति	४३-४५	४
१५. जीववैराग्यगीत	—	४५	७
१६. भज सग्रह	—	४६-४७	संस्कृत
१७. नेमिनाथ धुति	—	४८	हिन्दी पद्य
(२० काल १५८०)			
१८. नेमिनाथ गीत	ब० यशोधर	४९-५२	
१९. ,,	—	५२-५३	
२०. योगीवाणी	यशःकीर्ति	५३	७ पद्य
२१. पद (भज गीत)	—	५४	
२१. (क) मल्लिगीत	सोमकीर्ति	५४-५५	४
२२. मल्लिनाथ गीत	ब० यशोधर	५५-५६	६
२३. जलढी	—	५६-५७	४

			पद्य संख्या
२४. कायाक्षेत्र गीत	धनपाल	५७-५८	६
२५. नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	५८-६३	६६
२६. चौबीस तीर्थंकर भावना	यश. कीर्ति	६३-६५	२५
२७. रामसीतारास	ब्र० जिएदास	६५-६९	
२८. सकौसलरास	सांयु	६९-१०६	
२९. जिनसेन बोल	जिनसेन	१०६	४
३०. गीत	—	१०७	५
३१. शत्रुं जयगीत	—	१०७-१०८	१४
३२. पार्श्वनाथ स्तवन	मुनि लावण्य समय	१०८-११२	३५
(इति श्री पार्श्वनाथ स्तवन पंडित नरबद पठनार्थं)			
३३. पचेन्द्रिय गीत	जिनमेन	११२	७
३४. मेघकुमार रास	कवि कनक	११३-११६	४८
३५. बलिभद्र चौपड़	ब्र० यशोधर	११६-१३२	१८७

(२० काल हा १५८५)

सकत पनर पचासीइ स्कव नयर् भभारि ।

भवणि अजित जिनवर तणि ए गुण गाथा मार ॥१८८॥

३६. बुधिरास	—	१३२-३६	४८ पद्य
३७. पद	ब्र० यशोधर	१३६	४
(प्रीतडी रे पाली राजिल इम कहिरे)			
३८. पद	—	१३६-३७	
चेतु लोई २ थिर २ कहु कोइ			
३९. पद	—	१३७	५
(आदि अनादि एक परमेश्वर सयल जीव साधारण)			

४०. प्रे पनक्रिया गीत	सोमकीर्ति	१३७	५
४१. रत्नत्रयगीत	—	१३८	१३
४२. देहस्तगीत	—	१४०-४१	४
४३. पर रमणी गीत	खीमराज	१३९	४
४४. ,,	—	१३९	६
४५. वरग्य गीत	ब्र० यशोधर	१४१	६
४६. आसपाल छद	—	१४१-१५१	
४७. व्यसन गीत	—	१५१	
४८. मंगल कलश चौपड़	—	१५१-६१	४९

"इति मंगलचुपाई समाप्त्या ब्रह्म यशोधर लिखितं ।

४६. पद नेमिनाथ	ब्र० यशोधर	१६३	८
(भंगि हो अनोयम बैरकरेरी उबसेन घरि जाइ राजुस बरी)			
५०. नेमिनाथ बारह मासा	—	१६३-१६४	१२ पद्य
५१. षट्लेशा श्लोक	—	१६४-६५	११ संस्कृत
५२. जीराबनी स्तवन	—	१६५-६६	११
५३. भराघनासार	सकलकीर्ति	१६६-१६८	२४ पद्य
५४. वासपूज्य गीत	ब्र० यशोधर	१६८	१२
५५. आदिनाथ गीत	—	१६८-६९	३
५६. आदि दिगंबर गीत	—	१६९	३
५७. गीत	यशःकीर्ति	१६९	३
(मयरा मोह माया मदिमानु)			
५८. गीत	यशःकीर्ति	१७०	६
तडकि लागि जिस बेह बूटि, भंजलि उदक जिम आऊष फूटि ।			
५९. गीत	ब्र० यशोधर	१७०	७
(बागवाणीबर मांगु माता दि मुक्त भविरल बाणी रे)			
६०. गीत	ब्र० यशोधर	१७१	४
(गढ डूग जस तलहटी रे लाई गिरि सबा माहि सार)			
६१. मेघकुमार रास	पूम्पू	१७१-७३	२१
६२. स्कूलभट्ट गीत	लावण्यसमय	१७३-१७७	२१
६३. मुष्यम दोहा	—	१७७-१८२	७८ प्राकृत गाथा
६४. उपदेश श्लोक	—	१८३	५ सं० श्लोक
६५. नेमिनाथ राजिमति बेलि	सिधदास	१८३-८५	१७ हिन्दी पद्य
६६. नेमिनाथ गीत	—	१८६	हिन्दी पद्य
६७. नेमिनाथ गीत	ब्र० यशोधर	१८६	५
(यान लेई नेमि तो राणी भाउ पन्नु छोडि गढ गिरनार)			
६८. प्रतिबोध गीत	—	१८६	हिन्दी पद्य
(चेतने प्राणी मुरा जिनवाणी)			
६९. गीत (पाशर्वनाथ)	ब्र० यशोधर	१८७	॥
७०. गीत (नेमिनाथ)	—	१८७	॥
(समुद्र विजय सुत यादव राजा तोरणि आया करी दिवाजा)			
७१. चेतना गीत	समयमुन्दर	१८७	॥
७२. अठारह नाते की कथा	—	१८८	प्राकृत
विशेष—हिन्दी में अनुवाद भी दिया है ।			
७३. कुबेरदत्त गीत	—	१८८-९०	४
(अठारह नाता रास)			

७४. गीत	ब० यशोधर	१९१	हिन्दी पद्य
(तोरणि भाबी वेग बन्धुरे पसूडा पारिध पेसीरे)			
७५. अजितनाथ गीत	ब० यशोधर	१९१	"
७६. गीत	—	१९१-९२	"
(पसूडू नेमि कुमार जिरिण संवम घरड)			
७६. नेमिगीत	ब० यशोधर	१९२	हिन्दी पद्य
(पसूडा तोरणि परिहरी)			
७७. नेमिगीत	"	१९२-९३	"
(नेमि निरंजन निरोपम तोरणि पसूडा निहानी रे)			
७८. पार्श्वगीत	"	१९३	"
(भूरति मोहण बेल भणीजि धवर उपमा कट्ट कुण दीजि)			
७९. नेमि गीत	"	१९३	"
(पसूडा कारणि परहरयु रे राजिल सरसु राज)			
८०. नेमिगीत	—	१९३	"
(गुल बडीरे निहालि निरोपम अवातु नेमिकुार)			
८१. जैन वणजारा रास	—	१९३-९६	"
८२. बावनी	मतिगेलर	१९६-२०१	५३
८३. सिद्ध धुल	रत्नकीर्ति	२०१-२०३	"
८४. राजकुल नेमि	लावण्यसमय	२०३-५	१५
अबोला			
८५. यशोधर रास	सोमकीर्ति	२०५-३४	—

(से०काल सं० १५८५)

विशेष—इति यशोधर रास समाप्त । संवत् १५८५ वर्षे सुदि १२ खो ।

८६. कमकमल जयमाल	—	२३४-३५	—
(निर्वाण काण्ड भाषा है)			
८७. शत्रुंजय चित्र प्रवाह	—	२३६-३८	३५
८८. मनोरथ माला	—	२३९	—
८९. सातबीसन गीत	कल्याण मुनि	२३९-४०	२०
९०. पंचेन्द्री बेल	—	२४०-४२	—
९१. संसार सासरयों श्रीत	—	२४२-४३	—
९२. राबलियो गीत	सिहन्मि	२४३-४४	—
९३. बेतन गीत	नंदनदास	२४४-४५	—
९४. बेतन गीत	जितदास	२४५	—
९५. जोमीरासा	—	२४५-४७	६८

(केवल २८ पद्य तक है) अपूर्ण

६६५०. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २४७ । आ० ६३×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा (टोंक)

६६५१. गुटका सं० १ । पत्रसं० ५१ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

६६५२. गुटका सं० २ । पत्रसं० ६५ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ ।

६६५३. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६ ।

६६५४. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ३० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—मानु कवि कृत आदित्यत्वार कथा है ।

६६५५. गुटका सं० ५ । पत्र सं० २३ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ ।

६६५६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १८ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

६६५७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २४० । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ ।

विशेष—जीवीमी ठाणा वर्ण है ।

६६५८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २७ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।

६६५९. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ३५ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ ।

६६६०. गुटका सं० १० । पत्रसं० ६४ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-मस्तुन । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ ।

६६६१. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २६ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० ।

विशेष—स्तुतियों का संग्रह है ।

६६६२. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ६१ । आ० ८×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६६३. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६-१२४ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल पूर्ण । बेष्टन सं० ३२ ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थकर पूजा है ।

६६६४. गुटका १४ । पत्र सं० २२५ । आ० ६×६ इंच । भाषा-प्राकृत, -संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है:—

	मुनि अभयदेव	प्राकृत । अपूर्ण ।
१. जयतिहुधरा स्तोत्र		
२. नव तन्त्र समाप्त	×	प्राकृत
३. श्रावक अतिचार	×	"
४. आदिनाथ जन्माभिषेक	×	"
५. कुमुदाञ्जलि	×	"
६. महावीर कलश	×	"
७. लूण पानी विधि	×	"
८. शोभन श्रुति	×	संस्कृत
९. गणपथ वाद	श्री विजयदास मुनि	हिन्दी
१०. जगू स्वामी चौपई	कमलविजय	"
११. डोनामाराणी	वाचक कुसललाम	"

र०काल ग० १६७७ । ले० काल स १७११ चेत मुदी २ ।

प्रारंभ—

दिवस रमति २ सुमति दातार कासमीर कमलासनी ।

ब्रह्म पुत्रिका बाण सोहइ मोहण तरु भरि मजरी ।

मुख मयक त्रिहुभुवन मोहइ पय पकज प्रणमी करी ।

अणी मन आणद सरस चरित शृ गार रम, मन पमणिय परमाणद

अन्तिम—

सबत् सोलह सत्तोत्तरइ भादवा बीज दिवस मन खरइ ।

जोडी जसलयेर मज्जारि बाच्छा मुख पामह संसारी ।

समलि गहगहइ वाचक कुसल लाम इम कहइ

रिधि वृधि सुख सपति सदा सबलता पामह सबदा ॥७०६॥

६६६५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ३५ । आ० ५×५ इंच । भाषा-हिन्दी प० । ले०काल × । जीर्ण भीर्ण । पूर्ण । बेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६६६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३० । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६६७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० १०१ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं ।

६६६८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १५८ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी, संस्कृत । ले० काल सं० १७७६ । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३७ ।

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६६९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० २० । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३८ ।

६६७०. गुटका सं० २० । पत्र सं० ७८ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी प० । ले० काल-सं० १८३३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३९ ।

विशेष—अक्षर बसीट है पढ़ने में कम आते हैं । पद, पूजा एवं कथाओं का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा)

६६७१. गुटका सं० १ । पत्र सं० २८ । आ० १२×८ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १३-७४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

पंच स्तोत्र भाषा	—	हिन्दी	—
बारहसडी	सूरत	"	—
ज्ञान चिन्तामणि	—	"	—

(२० काल सं० १७२८ माघ सुदी)

सबत सतरास अठाईस सार, माह सुदी सप्तमी शुक्रवार ॥

नगर बुहारन पुर पालान देस माही, ममारलपुर सेवग गुण गार्द ॥

६६७२. गुटका सं० २ । पत्र सं० ११ । आ० ६½×६½ इंच । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पदों का संग्रह है—

पार्वनाथ की निसाणी, कल्याण मन्दिर भाषा, विद्यापहार, वृषभदेव का छंद ।

६६७३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १४८ । आ० १०×७½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२६ भाद्रपद सुदी १० । पूर्ण । बेष्टन सं० ५१ ।

विशेष—साधारण पाठों के अतिरिक्त निम्न रचनाएं भी हैं—

धर्मपरीक्षा	मनोहरलाल	हिन्दी
पार्वपुराण	भूषणदास	(२० काल सं० १७०० । ले० काल सं० १८१४)
सहदेव कर्ण ने प्रतिलिपि करवायी थी ।		हिन्दी

६६७४. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ६४ । आ० १० × ७ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल सं०
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ६२ ।

विशेष—सेवाराम कृत चौबीस तीर्थकर पूजा एवं द्रत कथा कोष में से एक कथा का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १३६ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी, संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद्मावती पूजाष्टक, बनारसी बिलास तथा औरंग पद्मावती कवच (मस्तिषेण) आदि का संग्रह है ।

६६७६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २२६ । आ० ६½ × ६½ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४१/७७ ।

विशेष—निरय नैमित्तिक पाठों का संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११२ । आ० ६½ × ६½ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४२/८० ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६७८. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १८५ । आ० ४½ × ८ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६२ ।

विशेष—पूजा पाठ के अतिरिक्त सेठ शालिभद्र रास एवं सेठ मुदगनरास (ब० रायमल्ल)
और हैं ।

शालिभद्र रास

फकीर

२० काल सं० १७४३

प्रारम्भ—

मकल सिरमोही जीनवर सार, पार न पार्व ते भगम अपार ।

तीन तिरलोक बदै सदा सुर फुनी इंद नर पूजत ईस ।

नाथ ते वस मे ऊपनो भहो श्री बरषयान सामी नमु सीस ॥

शालिभद्र गुण वरनउ ॥१॥

अन्तिम—

भहो बस बबेरवा^१ खहीय्या गोत

बंस बेणा दुहाजी हीत ।

तास ते मुत फकीर में साली ते भेब को बडियो रापत

मन मणैहु चीते उपनी भहो देली चाग्नि कं.घोजी परगास ॥२२०॥

भहो सवत सतरासं बरस तीयाल (१७४३)

मास बंसाळ पुष्याम प्रसिपास ।

जीम नीरवतर सब भल्या मिल्या गुडा मभी

पूरखवास रावने भनरख राजई ।

भहो सस्सी मन की पूगजी भरु शालिभद्र गुण बरणउ ॥२२१॥

सेठ सुवर्शन रास—

घोलपुर नगर में रचा गया था ।

घोलपुर सहर देवरो बणो

बानं देवपुर सोभंजी इन्द समाने

सोव छतीस लीलाकर भवी महाजनं बस धनवन्त ।

देव गुरु सासन सेवा कर भो हो करंजी पूजन ते भरहंत जी ॥१६८॥

६६७६. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २५८ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
स० १७७६ वैशाख सुदी १३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

समयसार नाटक

बनारसीदास

हिन्दी

समयसार कलशा

अमृतचन्द्र सूरि

संस्कृत

६६८०. गुटका सं० १० । पत्रसं० २६० । आ० ६×६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० २६४ ।

विशेष—मुख्यतः पूजाघो का संग्रह है ।

६६८१. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १०० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८२. गुटका सं० १२ । पत्रसं० २६७ । आ० ६×६½ इंच । भाषा हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० २५६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

चतुर्दशी कथा

टीकम

हिन्दी

ज्येष्ठ जिनवर व्रत कथा

ब० रायमल्ल

”

श्रेयन क्रिया रास

हर्यंकीति

”

२०काल १६८४

धर्मरासो

—

”

अविष्यदत्त चौपई

ब० रायमल्ल

”

६६८३. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ३२५ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६७ ।

विशेष—कथा स्तोत्र एवं पूजा पाठ के प्रतिरिक्त गुणठाणा गीत और है ।

गुणठाणा गीत—बृह्म बद्धं न

हिन्दी

२०काल १६ बीं सताब्दी

प्रारम्भ

गोपम गणहर गिरुषा मनि धरि गुणठाणा गुण गाऊं ।
 गुण गाऊं रगिमरी रंगि मरीय गाऊं ।
 पुण्य पाऊ भेद गुणठाणा तरणा ।
 धियात पहिलाहि गुणह ठाणी वसइ जीव धनतुगुणा ।
 मिथ्यात पंच प्रकार पूरणां काल धनंतु निहारइ ।
 मति हीन च्युतगति भ्रमि भूला मलो धर्मते भणि लहइ

अन्तिम—

परम बिदानन्द संपद पव घरा ।
 धनन्त गुणा कर शंकर शिवकरा ।
 शिवकराए श्री मिद्ध सुन्दर गाठ गुण गणठाणरा
 जिम मोक्ष साक्य मुलि साधु केवल साण प्रमाणगुरा
 सुभचन्द मूरि पद कमल प्रणवई मधुप वत मनोहर घर
 भणइति श्री वढन ब्रह्म एह वाणि भवियण मुल करई ॥१७॥
 इति गुण ठाणा गीत

६६८४. गुटका सं० १४ । पत्र सं० १० । धा० ६३×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
 ले० काल सं० १६६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

सेवाराज बघेरबाब ने इन्द्रगढ मे प्रतिलिपि की थी ।

६६८५. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २८५ । धा० ६३×६३ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
 ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

गुटका लिखवाने में १४/८ ॥ व्यय हुआ था ।

६६८६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १०८ । धा० ६३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल X ।
 पूर्ण । बेष्टन सं० २७० ।

विशेष—श्वेताम्बर कवियों के पद एवं पाठ संग्रह है ।

६६८७. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४२ । धा० ४३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
 X । पूर्ण । बेष्टन सं० २७१ ।

विशेष—ढोलामारुवाणी की बात है । पद्य सं० ५०४ है ।

६६८८. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १६८ । धा० ६३×५३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
 १८४३ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७२ ।

विशेष—मणित छंद शास्त्र है मणित शास्त्र पर अच्छा ग्रंथ है ।

६६८९. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ६१ । धा० ६×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
 X । पूर्ण । बेष्टन सं० २७३ ।

विशेष—सामान्य स्तोत्रों एवं पाठों का संग्रह है ।

६६६०. गुटका सं० २० । पत्रसं० ६३ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८४८ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७४ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है, सामायिक पाठ भाषा-जयचन्द छाबडा हिन्दी २ चौबीस ठाणा चर्चा ।

६६६१. गुटका सं० २१ । पत्रसं० २४ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २७५ ।

विशेष—ऋषि महल पूजा, पद्मावती स्तोत्र एवं अन्य पूजा पाठ संग्रह है ।

सेवाराम बघेरवाल ने भीमराजा मध्ये चरमनदी तटे लिखित ।

६६६२. गुटका सं० २२ । पत्रसं० ११० । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १९१० । पूर्ण । बेष्टन सं० २७६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है तथा गुटका फटा हुआ एवं जीर्ण है ।

६६६३. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ७६ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २७७ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६६४. गुटका सं० २४ । पत्र सं० १३१ । आ० ६½×६½ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८५८ आसोज सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७८ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६६६५. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ३१७ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७९ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

गीता तत्त्वसार	—	हिन्दी पद्य सं० १९०
		(ले० काल सं० १९१२)

सेवाराम बघेरवाल ने प्रतिलिपि की थी ।

भक्तिनिधि	—	हिन्दी पद्य सं० ५४१
-----------	---	---------------------

वेदविवेक एवं	—	"
--------------	---	---

भोम का उपदेश	—	"
--------------	---	---

ले० काल सं० १९१३ मगसिर सुदी १२ ।

६६६६. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ६१ । आ० ६½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १९०४ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८० ।

विशेष—भक्तमर स्तोत्र भाषा मंत्र सहित है ।

६६६७. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ७० । आ० ६×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८३४ फागुण सुदी ५ ।

विशेष—भक्तमर स्तोत्र भाषा मंत्र सहित है ।

६६६८. गुटका सं० २८ । पत्रसं० १३८ । आ० ६×५ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल सं० १७६४ सावण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	भानुगंगाचार्य	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"
भूपाल चतुर्विंशतिका	भूपाल	"
लघु सहस्रनाम	—	—

कुल १३८ पत्र है जिनमें धागे के धाघे प्रार्थान् ६९ खाली हैं ।

६६६९. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७९ । आ० ६×६ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८३ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ के अतिरिक्त निम्न पाठों का और संग्रह है—

रत्नत्रय पूजा	—	हिन्दी
योगीन्द्र पूजा	—	"
क्षेत्रपाल पूजा	—	"

६७००. गुटका सं० ३० । पत्रसं० १६४ । आ० ८×६½ इन्च । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८१६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

मुमुक्षु शतक	जिनदास गोधा	हिन्दी पद्य पत्र ८
	२० काल सं० १८५२ । (ले०काल सं० १८१६)	

करावता नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।

ढाल गएसार	—	"	१६
सामायिक पाठ	—	प्राकृत	३१
सामायिक पाठ भाषा	श्याम	हिन्दी	५५

सो सामायिक साधसी लहसी धबिचल धान ।

करी चौपई भावमुं जैसराज सुत स्याम ॥

(२०काल सं० १७४६ पौष सुदी १०)

विषापट्टाङ्ग स्तोत्र	धनजय	संस्कृत	१०७
सामायिक वचनिका	जयचन्द छाबड़ा	हिन्दी (ग०)	
जैनबन्दी यात्रा वर्णन	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	

मन्दिर चैत्यालय प्रादि का जहां जहां यात्रा गये वर्णन मिलता है । धामेर घाट प्रादि का भी वर्णन किया हुआ है ।

संपक पंचासिका जिनदास हिन्दी (पद्य)-

जैनतर साधुओं की पोल खोली गई है ।

गुडकानिवेश भूषण हिन्दी

६७०१. गुटका सं० ३१। पत्र सं० १०-७०। आ० ७×५ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
ले० काल ×। अपूर्ण। बेट्टन सं० २८५।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

६७०२. गुटका सं० ३२। पत्र सं० १६०। आ० ६×५ इंच। भाषा-हिन्दी, ले० काल
×। पूर्ण। बेट्टन सं० २८६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

षड्दर्शन पाखंड — हिन्दी —

जैन दर्शन व १६ पाखंड—

मूलमधी काष्ठमधी निघंथ धाल

अजिका व्रतना अश्वती श्वेताबर

इवडिंग भावलिगी विपमंय आचार्य

अट्टारक स्वयम्भू मिश्री साध्य

बारहमाम पूर्णमासी फल — हिन्दी —

साठ सवत्सरी — " —

सन् १७०१ से लेकर १७८६ तक का फल है। ह्मराज वच्छराज चौपई जिनोदय स्मृति-हिन्दी—

(२० काल सं० १६८०)

कविप्रिया केसव — हिन्दी —

६०७३. गुटका सं० ३३। पत्र सं० १४२। आ० ५×३ इंच। भाषा—मस्कृत। ले० काल ×।
पूर्ण। बेट्टन सं० २८७।

विशेष—गम स्तोत्र एवं जगन्नाथाष्टक आदि का संग्रह है।

६०७४. गुटका सं० ३४। पत्र सं० ७६। आ० ६×४½ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।
पूर्ण। बेट्टन सं० २८८।

विशेष—भाऊ कवि कृत रविवार कथा का संग्रह है।

६७०५. गुटका सं० ३५। पत्र सं० ८५। आ० ५½×४ इंच। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।
ले० काल सं० १८२८। पूर्ण। बेट्टन सं० २८९।

विशेष—सम्यक् निम्न पाठों का संग्रह है।

बार्डम परीपठ — हिन्दी

भक्तामर स्तोत्र पूजा — "

देव पूजा — "

कक्षा बीननी — "

पार्श्वनाथ मंगल — "

(ले० काल सं० १८२४)

बिननी पाठ संग्रह — हिन्दी

चतुर्विंशति तीर्थंकर स्मृति — "

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोहरली कोटा

६७०६. मुद्रका सं० १। पत्रसं० १७। मा० ६×६ इंच। भाषा—संस्कृत। ले०काल ×।
पूरी। वेष्टन सं० २४७।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं।

६७०७. मुद्रका सं० २। पत्रसं० ११-६७। मा० ८×६ इंच। भाषा—हिन्दी—संस्कृत।
ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३५१।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र आदि सामान्य पाठ एवं पूजाओं का संग्रह है। सुरेन्द्रकीर्ति विरचित अन्नस्तव
समुच्चय पूजा भी है।

६७०८. मुद्रका सं० ३। पत्रसं० १०४। मा० ६×४ इंच। भाषा—हिन्दी। ले०काल ×।
पूरी। वेष्टन सं० ३५२।

विशेष—वेगराज कृत् रचनाओं का संग्रह है।

१. चूनडी — वेगराज।
२. ज्ञान चूनडी „
३. पद संग्रह „
४. नेम व्याह पञ्चीसी „
५. बाह्यखडी „
६. माग्द लक्ष्मी सवाद „

६७०९. मुद्रका सं० ४। पत्र सं० ११-१६ तथा १। मा० ८×५ इंच। भाषा—हिन्दी।
ले०काल सं० १७२२। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३५६।

१. कवि प्रिया — केशवदास
२. बिहारी सतसई — बिहारीलाल
३. मधुमालती —
४. सद्यवच्छयासार्वलिंग — अपूर्ण।

६७१०. मुद्रका सं० ५। पत्रसं० ७-१८५। मा० ६×५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं०
१८०६। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३५८।

विशेष—निम्न पाठ मुख्य हैं।

१. आठकानिचार चउपई—पासचन्द्र सूरि। ले०काल सं० १८०६।
२. साधुसंदेश—×। ८८ पद्य हैं।
३. चउबीसा—जिनराजसूरि।
४. गौडी पाश्वनाथ स्तवन—×।
५. पद संग्रह—×।

विशेष—मुद्रका नागौर में कर्मचन्द बाबिया के पठनार्थ लिखा गया था।

६७११. गुटका सं० ६ । पत्र स० ५-२२ १-८० । आ० ६×५^१ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० १७६१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३५७ ।

१. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी । भाषा-संस्कृत ।
२. भक्तामर स्तोत्र—मानतुंग । ले० काल १७६४ ।
३. पद्मावती राणी रास—X । हिन्दी ।
४. गौतम स्वामी सञ्ज्ञाय—X । ,,
५. स्तवन —X । ,,
६. चित्तोद्भ बसने का समय (सवत् १०१)
७. दान शील सप भावना—X । हिन्दी । ले० काल १७६१ ।
८. मञ्जुषा—X । हिन्दी ।
९. पद्मघ्या की बीहालो—X । हिन्दी ले० काल १७६३ ।
१०. डोलामारु चौपई—कुशलनाम । हिन्दी ।

६७१२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६५ ।

विशेष—ज्योतिष संबंधी साहित्य है ।

६७१३. गुटका सं० ८ । पत्र स० १०० । आ० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६६ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. बिहारी सतसई — बिहारीनाल । पत्र स० ७०६
२. नवरत्न कवित — X ।
३. परमार्थ दोहा — रूपचन्द ।
४. योगसार — योगीन्द्र देव

६७१४. गुटका सं० ९ । पत्र स० १२६ । आ० ७^१×५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

६७१५. गुटका सं० १० । पत्र स० ६० । आ० ६×५^१ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७० ।

विशेष—पूजा संग्रह के अतिरिक्त गुलाल पञ्चीमी तथा भाऊ कृत रविवरत कथा है । लिपिकार
वेनराग है ।

६७१६. गुटका सं० ११ । पत्र स० २१६ । आ० ६^१×६ इञ्च । भाषा-संस्कृत हिन्दी ।
ले० काल स० १६३५ फागुन सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६ ।

प्रशस्ति—श्री मूलसंघे भट्टारक श्री धर्मकीर्ति तत्पट्टे भ० श्रीलभूषण तत्पट्टे भ० ज्ञानभूषण
तदाम्नायेर्जसवान्भवये प्रशान श्री दुर्गाराम द्वितीय आता कपूरचन्द तद्भार्या हरिसिंहदे तत्पुत्र श्री लोदी
तेनेव पुस्तक लिखाप्य दत्त श्री ब्रह्म श्री बुद्धसेनाय ।

पूजा एव स्तोत्र संग्रह है। मुख्यतः पंडितवर सिंघारम्ब पं० रूपचन्द्रकृत दशलाक्षणिक पूजा तथा भाउ कृत रविप्रत है।

६७१७. गुटका सं० १२। पत्र सं० १००। आ० ७^३ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३७७।

विशेष—बनारसीदास, भूधरदास, मोहनदास आदि कवियों के पाठों का संग्रह है।

६७१८. गुटका सं० १३। पत्र सं० १४०। आ० ६ × ४^३ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १७३४। पूर्ण। वेष्टन सं० ६७६।

१. गौतमराम—विनयमल। २० काल १४१२।

२. अजितनाथ शानि स्तवन—मेरुन्दन।

३. मारावाहवनि मञ्जुभाय—×।

४. आषाढ भूत चमाल—×। २० काल सं० १६३८।

५. दान शील तप भावना—सययमुन्दर

६७१९. गुटका सं० १४। पत्र सं० १५८। आ० ६ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८५।

विशेष—अन्य पूजाओं के अनिरिक्त चौबीस तीर्थकर पूजा भी दी हुई है।

६७२०. गुटका सं० १५। पत्र सं० ६४। आ० ६ × ६^३ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८४।

विशेष—मत्र तत्र संग्रह है।

६७२१. गुटका सं० १६। पत्र सं० ११८। आ० ८^३ × ६^३ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १७७१ द्वि० आमाठ बुदी १। पूर्ण वेष्टन सं० ३८३।

१. स्वामी कार्तिकेयानुप्रेक्षा — कार्तिकेय।

हिन्दी टीका महित

२. प्रीतिकर चरित्र — जोधराज

६७२२. गुटका सं० १७। पत्र सं० ४६। आ० ७ × ४ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८२।

विशेष—विभिन्न पाठों का संग्रह है।

६७२३. गुटका सं० १८। पत्र सं० ५०। आ० ६ × ६ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८६।

१. भक्तारम स्तोत्र—माननुंग।

२. दशलक्षणोद्यापन—×।

६७२४. गुटका सं० १९। पत्र सं० ५९६। आ० ६^३ × ४^३ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १८१९ आसोज बुदी ७। पूर्ण। वेष्टन सं० ३८७।

१. पार्वपुराण—भूधरदास। पत्र सं० १-१८८

२. सीता चरित्र—कविबालक। „ १८९-३४८

३. धर्मसार—×। „ १-६० तक।

प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन धंवायती मन्दिर अलवर

६७२५. गुटका सं० १ । पत्रसं० १३८ । पृ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
× । पूर्ण वेष्टन सं० २०२ ।

विशेष—बनारसीदास कृत समयसार एवं नेमिचन्द्रिका का संग्रह है ।

६७२६. गुटका सं० २ । पत्रसं० १०२ । पृ० ६×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

६७२८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ११३ । पृ० ७ $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० २०४ ।

विशेष—गोमटसार, त्रिलोकसार, क्षपणासार आदि सिद्धांत ग्रंथों में से चर्चाएं हैं ।

६७२९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८० । पृ० ८ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ ।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजा संग्रह है ।

६७३०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १४० । पृ० १० $\frac{३}{४}$ ×७ इंच । भाषा हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—स्फुट चर्चाग्रो का संग्रह है ।

६७३१. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ८१ । पृ० ७ $\frac{३}{४}$ ×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ ।

विशेष—निम्न पाठो का मुख्यतः संग्रह है—

१. दर्शन पाठ व पूजाएं आदि

२. धर्मबायनी-वपाराम दीवान । १० काल स १८८४ । पूर्ण । चपाराम वृन्दावन के रहने वाले थे ।

६७३२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २८ । पृ० ७×५ इंच । भाषा हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ ।

विशेष—विभिन्न पदों का संग्रह है ।

६७३३. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ७८ । पृ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १०९ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६७३४. गुटका सं० ९ । पत्रसं० २३७ । पृ० ८×५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
सं० १७३४ भादवा सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।

विशेष—समयसार तथा बनारसी विलास का संग्रह है ।

नोट—३७ छोटे बड़े गुटके और हैं तथा इनमें पूजा स्तोत्र एवं कथाओं का भी संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान-दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर

६७३५. गुटका सं० १ । पत्रसं० ८५ । आ० ११ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
बेष्टन सं० १५६ ।

विशेष—हिन्दी कवियों की विभिन्न रचनाओं का संग्रह है । मुख्य पाठ है—

१. ध्यान बत्तीसी । (२) तेमोश्वर की लहरी ।
३. मगलहरीनिह । (४) मोक्ष पंढी—बनारसीदास
५. पंचम गति बेलि । (६) जैन शतक—भूधरदास
७. आदित्यवार कथा—भाऊ ।

६७३६ गुटका सं० २ । पत्र सं० ३७ । आ० १० × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६० ।

विशेष—नित्य नियम पूजा तथा रवित्रन कथा है ।

६७३७. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १४६ । आ० १० × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६१ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठ है—

- | | | |
|----------------------|---------------|--------------------|
| १. यशोधर चौपई | — | |
| २. जम्बूस्वामि, चौपई | पाण्डे जिनराम | |
| ४. पुरंदर चौपई | — | |
| ५. बकबूल की कथा | — | पृष्ठ ५७२ (अपूर्ण) |

६७३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ४३ । आ० १०½ × ५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६२ ।

विशेष—समयसार कलशा की हिन्दी टीका पाण्डे राजमल कृत है ।

६७३९. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १५८ । आ० ६ × ५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६३ ।

- | | | |
|-----------------------|---------------|--------|
| १. अनिरय पञ्चासिका | — | |
| २. समयसार नाटक | बनारसीदास | अपूर्ण |
| ३. द्रव्य संग्रह भाषा | पर्वत शर्माजी | |
| ४. नाममाला | — | |

६७४०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २२२ । आ० ८½ × ५½ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८०४ आधाठ बुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६४ ।

- | | | |
|------------------|--------------|------------------|
| १. जिनसहस्रनाम | जिनसेनाधायें | |
| २. पूजा संग्रह | × | २५ पूजायें हैं । |
| ३. आदित्यवार कथा | भाऊ | |

६७४१. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १४० । आ० ७×५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६२ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६५ ।

विशेष—जैन शतक (गुघरदास), पाशर्वनाथ स्तोत्र, पञ्च स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७४२. गुटका सं० ८ । पत्रसं० २५ । आ० ११×६½ इंच । भाषा—प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६६ ।

विशेष—इसके अधिकांश पत्र खाली हैं द्रव्य संग्रह भाषा एवं जैन शतक टीका है ।

६७४३. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ७३ । आ० ६½×६½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९१६ माहवुदी७ । पूर्ण । बेष्टन सं० १६७ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

- | | |
|------------------------------------|------------------------------|
| १. पूजा संवह । | (२) पञ्च मंगल-रूपचन्द्र । |
| २. बारहलड़ी सूरत । | (४) नेमिनाथ नवमंगल—तालचन्द्र |
| २०काल सं० १७८४ । | |
| ४. नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीलाल । | |

६७४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० २३७ । आ० ६×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६८ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

- | | |
|----------------------|-----------------------------|
| १. प्रीत्यङ्ग चोपई | नेमिचन्द्र |
| २. राजाचन्द्र की कथा | " |
| ३. हरिवंश पुराण | २०काल सं० १७८६ आमोज मुदी १० |

६७४५. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ८६ । आ० ७×६½ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १६९ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है । ४३ से आगे पत्र खाली हैं ।

६७४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ६४ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १७० ।

- | | | |
|-------------------------|---|--------|
| १. आदित्यवार कथा | — | अपूर्ण |
| २. शनिश्चर कथा | — | |
| ३. विष्णु पञ्चर स्तोत्र | — | |

६७४७. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १२८ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १७१ ।

६७४८. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ११६ । आ० ५½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७२ ।

विशेष—प्रतिष्ठा पाठ (हिन्दी) । सन् १८६१ (जयपुर) तक की प्रतिष्ठाओं का वर्णन तथा श्रावक की चौरासी क्रिया आदि ग्रन्थ पाठ भी हैं ।

६७४६. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ६६ । आ० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० १७३ ।

विशेष—मत्तामर सटीक (३वे०) । महापुराण संलिप्त-गंगाराम । विनैक छत्तीसी तथा चैत्य
 बंदना ।

६७५०. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ५० । आ० ४×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
 अपूर्ण । वेष्टन सं० १७४ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, परमानन्द स्तोत्र, स्वयंभूस्तोत्र एवं समाधिमरण आदि का संग्रह है ।

६७५१. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ३४ । आ० ७×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७५ ।

विशेष—सम्मोदाचल पूजा गंगाराम कृत, गिरनार पूजा तथा मांगीतुंगी पूजा आदि का
 संग्रह है ।

६७५२. गुटका सं० १८ । पत्र सं० ११५ । आ० ७½×६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७६ ।

विशेष—गोम्भटमार, क्षपणामार, लम्बिसार में से ५० टोडरमल एवं रायमल्ल जी कृत चर्चाग्रो का
 संग्रह है ।

६७५३. गुटका सं० १९ । पत्र सं० ८६ । आ० ६×४ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७७ ।

विशेष—नित्य नियम पूजा संग्रह है ।

६७५४. गुटका सं० २० । पत्र सं० २० । आ० ८×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
 १८६५ आनोज सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ ।

विशेष—इष्ट पित्रावनी रघुनाथ कृत तथा ब्रह्म महिमा आदि कवित्त है ।

६७५५. गुटका सं० २१ । पत्र सं० ६६ । आ० ८×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० १७९ ।

विशेष—नित्यनियम पूजा संग्रह, सूरत की बारह खरी, बारहभावना आदि का संग्रह है ।

६७५६. गुटका सं० २२ । पत्र सं० २४८ । आ० ९½×६½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१. उपदेश शतक	द्यानतराय ।	२० काल सं० १७५८
२. संबोध प्रक्षर भावनी	"	
३. धर्मपञ्चीसी	"	
४. तत्त्वसार	"	
५. दर्शन शतक	"	
६. ज्ञान वक्ता	"	
७. मोक्ष पञ्चीसी	"	

८. कविप्रसिद्ध संवाद

द्यानतराय

९. दशस्थान चौबीसी

”

विशेषतः द्यानतराय कृत धर्मविलास में से पाठ है ।

६७५७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६० । प्रा० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८१ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

६७५८. गुटका सं० २४ । पत्र सं० २८ । प्रा० ८ १/२ × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८२ ।

विशेष—आदित्यवार कथा, भक्तामर स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र का संग्रह है ।

६७५९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ४४ । प्रा० १० १/२ × ५ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १८३ ।

१. तत्त्वार्थ सूत्र भाषा पद्य छोटीलाल ।

२. देव सिद्ध पूजा ×

६७६०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ७४ । प्रा० ८ १/२ × ६ १/२ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १८४ ।

विशेष—बनारसी विलास में से पाठों का संग्रह है । जैन शतक मधुरदास वृत्त भी है । इसके अनिरुक्त सामान्य पाठों एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६७६१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० १०५ । प्रा० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १५८ ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा, बाईस परीपह एवं कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा आदि का संग्रह है ।

६७६२. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १३३ । प्रा० ११ × ७ १/२ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८६ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन दीवानजी मंदिर मरठपुर ।

६७६२. गुटका सं० १ । पत्र सं० २८ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । दशा सामान्य । बेष्टन सं० १ ।

६७६३. गुटका सं० २ । पत्र सं० २० । साइज × । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २ ।

विशेष—प्रथम गुटके में आये दूधे पाठों के अनिरुक्त पार्श्वनाथ स्तोत्र, चंडाकरण मंत्र तथा ऋषिमंडल स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६७६४. गुटका सं० ३ । पत्रसं० २६१ से ३२३ तक । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३ ।

विशेष—स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं ।

६७६५. गुटका सं० ४ । पत्र सं० १५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० १६ ।

विशेष—देवपूजा तथा सिद्ध पूजा है ।

६७६६. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६७ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० २५ ।

विशेष—गुटका खुले पत्रों में है तथा स्तोत्र तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६७६७. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २६ ।

६७६८. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २४२ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३ ।

विशेष—गुटके में विषय-सूची प्रारम्भ में दी गई है तथा पूजा पाठ आदि का संग्रह है ।

६७६९. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६४ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३५ ।

६७७०. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३६ ।

६७७१. गुटका सं० १० । पत्रसं० १३५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३७ ।

६७७२. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १७३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ भादों मुदी
५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

(१) पद संग्रह (जगराम गोदीका)

(२) समवशरण मंगल (नथमल रचना सं० १८२१ लेखन सं० १८२३)

(३) जैन बट्टी की विट्ठी (नथमल)

(४) कुटकर दोहा (नथमल)

(५) नेमीनाथजी का काहना (नथमल)

(६) पद संग्रह (नथमल)

(७) भूषर विलास (भूषरदासजी)

(८) बनारसी विलास (बनारसीदासजी) । आशाराम ने प्रतिलिपि की थी ।

६७७३. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ५८ । भाषा-हिन्दी पद्य । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—(१) सभाभूषण ग्रंथ—(गंगाराम) पद्य संख्या ६४ । रचना काल-१७४४ ।

(२) पद संग्रह—(हेतराम) विभिन्न राग रागिनियों के पदों का संग्रह है ।

६७७४. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १६० । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १७७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४५ ।

विशेष—पूजाग्रो का संग्रह है ।

६७७५. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ७६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—(१) चौबीस ठाणा चर्चा ।

(२) चौबीस तीर्थंकरों के ६२ ठाणा चर्चा ।

६७७६. गुटका सं० १५ । पत्रसं० ११८ । भाषा-हिन्दी । र०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—द्वन्द्वगठ में प्रतिलिपि की गई थी । समयसार (बनारसीदासजी) भी है ।

६७७७. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ५२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७ ।

६७७८. गुटका सं० १७ । पत्रसं० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८ ।

विशेष—शनिश्चर की कथा दी हुई है ।

६७७९. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—बुधवन सतसई, पद व वचन बत्तीसी है ।

६७८०. गुटका सं० १९ । पत्रसं० १६३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ व कथा-संग्रह है ।

६७८१. गुटका सं० २० । पत्रसं० ८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । × । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि संग्रह है ।

६७८२. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ८२ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—रत्नकरण्ड आचकाचार भाषा वचनिका है ।

६७८३. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १०१ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७ ।

विशेष—चर्चा वर्णरह है ।

६७८४. गुटका सं० २३ । पत्रसं० २७० । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २८ ।

विशेष—पूजा पाठ स्तोत्र आदि है ।

६७८५. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ४७ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० २९ ।

विशेष—प्रक्षर बावनी, ज्ञान पञ्चीसी, वैराग्य पञ्चीसी, सामायिक पाठ, मृत्यु महोत्सव आदि के पाठ हैं ।

६७८६. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ४३ । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र है ।

६७८७. गुटका सं० २६ । पत्रसं० २ से २६६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टनसं० ३२ ।

विशेष—भूषरदास, जिनदास, नवलराय, जगतगम आदि कवियों के बंदों का संग्रह है ।

६७८८. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६७ से २२३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४ ।

विशेष—पद, स्तोत्र, पूजादि का संग्रह है ।

६७८९. गुटका सं० २८ । पत्र सं० १०३ । भाषा—प्राकृत । ले०काल सं० १६०१ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—परमान्द प्रकाश, परमानन्द स्तोत्र, बावनाक्षर, केवली, विद्या आदि पाठों का संग्रह है ।

६७९०. गुटका सं० २९ । पत्र सं० २२७ । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १६३० । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ है ।

६७९१. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ३७५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं०
४७ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, पंचस्तोत्र एवं जैन शतक आदि हैं ।

६७९२. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७२ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५० ।

विशेष—देव पूजा भाषा—टीका जयचन्द जी कृत है ।

६७९३. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ३२ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५१

विशेष—देव पूजा तथा भक्तभर स्तोत्र है ।

६७९४. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० २९ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—पूजन संग्रह है ।

६७६५. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २ से ३६ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ ।
विशेष—नित्य पूजा संग्रह है ।

६७६६. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ४८-१३५ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल X ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५८ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम एक पूजा पाठ है —

६७६७. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ७१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५४ ।
विशेष—जिन सहस्रनाम स्तोत्र—प्रासाधर, षोडश कारण पूजा, पंचमेक पूजाएं हैं ।

६७६८. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १४३ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५५ ।

विशेष—पंचमंगल—रूपचन्द्र । सिद्ध पूजा अष्टाह्निका पूजा, दशमक्षर पूजा, स्वयम्भू स्तोत्र, नवमंगल
नेमिनाथ, श्रीमधर जी की जलडी—हृष्य कीर्ति । परम ज्योति, भक्तामर स्तोत्र आदि हैं ।

६७६९. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० २४० । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन
सं० ५६ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ, सम्मेदाचल पूजा, चौबीस महाराज पूजा, पंच मंगल, व्रत
कथा व पूजाएं हैं ।

६८००. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० २२३ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ५७ ।

विशेष—सत्त्वाद्य मंत्र, मंगल, पूजा, पंच परमेष्ठी पूजा, रत्नत्रय पूजा, आदित्यवार कथा, राजकुल
पञ्चीसी आदि पाठ हैं ।

पद—१-मक्खो पारमनाथ—भागवन्द ।

२-प्रभु दर्शन का मेला है—बलिभद्र ।

३-मैं कैसी कद साजन मेरा प्रिया जाना गढ़ गिरनार—हृदयचन्द्र ।

४-सेवक कू जान कै—लाल ।

५-जिया परमोक सुधारो—किशनचन्द्र ।

६-प्राण कहा कर्सी भैया जब भाजासी काल दे—बुधजन ।

६८०१. गुटका सं० ४० । विशेष—सत्रा शृंगार है ।

अन्तिम पाठ—

भाषा करी नाम ममाभूषन गिरंज कह कीजिए ।

याम रागरागिनी की जात समैयह ते तान

ताल धाम मुरगुनी मुनि रीझिए ।

गयागम विनय करत कवि कान सुनि बरमत

भूने तो मुधारि कीजिए ।

बोहा

सत्रह सत संवत् सरस चतुर अश्वि कालीस ।
 कातिक सुदि तिथि अष्टमी बार सरस रजनीस ॥६२॥
 सांगानेर सुधान में रामसिंह मृपराज ।
 तहा कविजन बचपन मे राजति समा समाज ॥६३॥
 गगाराम तह सरस कार्य कीनी बुधि प्रकास ।
 श्री भगवत प्रसाद ते इह सुभ सभा बिनास ॥६४॥

इति समा सुमार ग्रंथ संपूरन ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

६८०२. गुटका सं० १ । पत्र सं० १३-१४३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ३३४ ।

विशेष—पदों का संग्रह है । मुख्यतः जग्याराम के पद हैं । अंत में हरेचंद संघी कृत चौबीस महाराज की बीनती है ।

प्रातम जिन मुख धोर कहा रे ।
 कोटि उपाय करो किन कोउ, जिन ग्यानी नहीं जात सहारे ।
 भव बिरकत जोगी सूर हैगे, जिहि ये बिरबि चिराचिर हारे ।
 बरनन करि कही कैसे कहिए, जिसका रूप अज्ञपम हारे ।
 जिहि दे पाये जिन ससारी, जग अन्दर बिचि जात बहारे ।
 जिहि दे बल करि के पाइव नै धोर तपस्या सकल सहारे ।
 जिहि दे भाव भरथ उर कीना, जो पर सेती नाहि कस्यारे ।
 कहै दीप नर तेही धन्य है जिस दानीउ सदा रूप बहारे ॥प्रातम॥

६८०३. गुटका सं० २ । पत्र सं० ४३ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० ३०६ ।

विशेष—निम्न पाठ है ।

१. द्रव्य-संग्रह—हिन्दी टीका सहित
 टीकाकार बशीधर है ।

२. तपोद्योतक सत्तावनी, द्वादशानुश्रेशा,
 पंच मंगल ।

६८०४. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७६ । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १६०७ । पूर्ण ।
 वेष्टन सं० २८४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक ५२ पुजाओं का संग्रह है । इनमें नवसेना निषाण, वस दान, मतमंतरार पर्योनाटक आदि भी हैं ।

६८०५. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १६० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेधन सं० २७४ ।

विशेष—७५ पाठो का संग्रह है जिनमें अधिक स्तोत्र संग्रह हैं । कुछ विनती तथा साधारण कक्षाएँ हैं । कुछ उल्लेखनीय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

१. कलियुग कथा—रचयिता, पाके केशव, ज्ञान भूषण के उपदेश से । भाषा हिन्दी पद्य ।
२. कर्म हिडोलना—रचयिता—हर्षकीर्ति । भाषा-हिन्दी पद्य ।

पद—

साधो छाड़ों कुमति धकेली, जाके मिथ्या सग सहेली ।
 साधो लीज्यो सुमति धकेली, जाके समता सग सहेली ।
 यह सान नरक ... यह अभयदायक ॥१॥
 यह घागे क्रोध यह दरसन निरमल जिन भायित धर्म बन्धाने ॥२॥
 यह मुमति तनो व्यवहार बिल बेतो ज्ञान सभामाँ ।
 यह कवल कीरति गति गावै भाँव जीवन के मन भावै ।

पत्र १४७ मालीरासा —

भव तरु मीच हो मालिया, निह चरु चारु मुदाल ।
 बिहै डाली फल जूब जवर, ते फल राख्य बाल रे ।
 प्राणी नु काहे न चेत रे ॥१॥
 काल कहै मुनि मानिया, मीच जु मझा गवार ।
 देखत ही को होडा होड है, भीतर नही कुछ सार रे । ६॥

×

×

×

×

×

काया कारी हो कन कर बीज मुदेशन नोष ।
 मील सुकरना मालिया, धरम ध कुरो होष रे प्राणी ।
 गहि बैराग कुदाल की, खोदि मुबागत रूप ।
 भाव रहट बून बोलि छट काधे खून जूवरे ॥१७॥

×

×

×

×

धरम महा तरु विरध तो, बहु विस्तार करेय ।
 धविनामी मुख कारने, मोल महाफल देव रे ।
 कहै जिनदास सुराखियो हसल बीज सुभाल ।
 मन बाँछिख फल लागमी, किस ही भव भव कालरे ॥२६॥

पत्र १६३ से १८१ तक पत्ती से काट कर ले जाये गये हैं ।

निम्न पाठ नहीं हैं—

ऋषभदेव जी की स्तुति, बह्तरि सील, अष्ट गव की विधि यत्र, नामावली, मुहूर्त, सरोषा, विल्ली की जन्म पत्रिका ।

यह पुस्तक स० १९३१ में बख्शीराम रामप्रसाद कासलीवाल बैर बाते ने भरतपुर के मंदिर में बटाई ।

६८०६. गुटका सं० ५ । पत्रसं० २०२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६७ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ है । पत्र १०३ में १९९ तक बहुत मोटे अक्षर हैं । थोड़ा कारण तथा दमनशाय जयमान है । प्राकृत गाथाओं के नीचे संस्कृत अर्थ है । ३५ पाठों का संग्रह है ।

६८०७. गुटका सं० ६ । पत्र स० ७५९ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७२ ।

विशेष—१२० पाठों का संग्रह है । अक्षर सुन्दर तथा काफी मोटे हैं । प्रारम्भ में पूजा प्राकृत तथा बिनादी लाल कृत यग्य पाठ है । प्रारम्भ में विषय सूचना भी दी हुई है । निम्न नैमित्तिक पाठों के प्रतिरिक्त निम्न पाठ और हैं—

भजन—जगताराम, नवलजा, जोधराज, दानतराय जी आदि के पद तथा टोडरमल कृत दर्शन तथा शिक्षा छन्द ।

६९०८ गुटका सं० ७ । पत्रसं० ६९ । भाषा—हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६५ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पार्ष्वनाथ स्तोत्र, भिड़ पूजा, भक्तार स्तोत्र, संस्कृत तथा भाषा, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, भाषा द्वादशानुप्रेक्षा, त्रिलोकमार भाषा-रचना मुमति कीर्ति, २० काल १६२७ ।

छहडाला—दानतराय । २० काल १७५९ ।

समाधिमरण

६८०९. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ३१६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १८८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६ ।

विशेष—४९ पाठों का संग्रह है । सब नित्य पाठ ही हैं । जोधराज जी कासलीवाल कामा वालों ने लिखाई । अक्षर बहुत मोटे हैं एक पत्र पर आठ लाइन हैं तथा प्रत्येक लाइन में १३ अक्षर हैं । एक टोडर मल कृत दर्शन भी है जो गद्य में है ।

६८१०. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १७० । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १७८५ । पूर्ण । वेष्टन सं० २६३ ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

(१) तत्त्वार्थ सूत्र टीका—पत्र १०२ तक । रचयिता—अज्ञात ।

(२) अनित्य पञ्चीसी—भगवतीदास

(३) ब्रह्मविनास—भगवतीदास—पत्रसं० ६९ । २० काल सं० १७५५ ।

६८११. गुटका सं० १० । पत्रसं० १४६ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठो का संग्रह है । मोक्ष शास्त्र के प्रारम्भ में भगवान का एक सुन्दर चित्र है । चित्र में एक झोर गोडी डाले हाथ जोड़े मुनि तथा दूसरी झोर इन्द्र हैं ।

६८१२. गुटका सं० ११ । पत्रसं० १०८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २१५ ।

विशेष—भरतपुर में लिखा गया था । पद्मावती स्तोत्र, क्षतुःपट्टि योगिनी स्तोत्र, लक्ष्मी स्तोत्र, परमानन्द स्तोत्र, एमोकार महिमा, यमक वध स्तोत्र, कष्ट नाशक स्तोत्र, आदित्यहृदय स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

६८१३. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४२३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १८०० । पूर्ण । वेष्टनसं० १७८ ।

विशेष—

(१) पद्म पुराण—लुशालचन्द । पत्रसं० १३६ । २० काल १७८३ । पूर्ण ।

(२) हरिवंश पुराण—लुशालचन्द । पत्रसं० १०१ ।

(३) उत्तरपुराण—लुशालचन्द । पत्रसं० १८३ । २० काल सं० १७६६ ।

६८१५. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ३४६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ ।

विशेष—गुटके में निम्न पाठ हैं ।

१. ब्रह्मविलास	भगवन्दीदान ।	पत्र सं० १३३ ले०काल सं० १७६३ चैत्र शुक्ला १० ।
२. पद ४	—	पत्र सं० १३४ से १३६
३. बनारसी विलास	बनारसीदास ।	पत्र सं० १४१-२०६ तक । ले०काल सं० १८१८ कार्तिक सुदी ६ ।
४. समयसार नाटक	बनारसीदास ।	पत्र सं० १ से १२७ तक
५. पद सयह	—	पत्र सं० १ से १७ तक मुख्य रूप में हर्षचन्द के पद हैं ।

पद सुन्दर है—

निजनन्दन हलरावै, वामादेवी निजनन्दन हलरावै ।

चिरजीवो त्रिभुवन के नायक कहि कहि कठ लगावै ॥१॥

नील कमल दल अगमनोहर मुखदुतिचन्द दुगवै

उन्नतभाल विमान विलोचन देखत ही वनि छावै ॥२॥

मस्तक मुकुट कान मुण कुण्डल तिमक ललाट बनावै ।

उज्ज्वल उर मुकुटाफल माला, उडगन मोहि तिहरावै ॥३॥

सुन्दर महस अटोत्तर सभन अंग गुन सुभग सुहावे ।
मुख मधुहास दतदुति उज्जल आनन्द अधिक बढावे ॥४॥
जाकी कीरत तीन लोक मैं सुरनर मुनि जन गावे ।
सो मन हरषचन्द बामा दे, ले ले गोद खिलावे ॥५॥

अन्य पाठ संग्रह है—पत्र सं० ३५

६८१६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १३५ । भाषा—हिन्दी-प्रस्कृत । ले० काल सं० १८०७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० ।

विशेष—जगताराम कृत १६५ पदों का संग्रह है । ६१ पत्र तक पद हैं । इसके बाद सिद्ध चक्र पूजा है ।

६८१७. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २४६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०७ ।

विशेष—पूजा भजन तथा पद आदि का सुन्दर संग्रह है ।

६८१८. गुटका सं० १६ । पत्र सं० ३४३ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

६८१९. गुटका सं० १७ । पत्रसं० २६५ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५ ।

विशेष—पूजाग्रो तथा कथाग्रो आदि का संग्रह है ।

६८२०. गुटका सं० १८ । पत्रसं० ४० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२१. गुटका सं० १९ । पत्रसं० ३१ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०३ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६८२२. गुटका सं० २० । पत्रसं० ५६ । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०३ ।

विशेष—हरिसिंह के पद हैं ।

६८२३. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ३६ । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०५ ।

विशेष—समाधि मरण तथा जिन जातक आदि हैं ।

६८२४. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २०० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०६ ।

विशेष—बुधजन, हेतराम, भूषरदास, भागचन्द, विनोदीलाल, जगताराम आदि के पदों का संग्रह है ।

६८२५. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ६ से १६० । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

- | | | |
|-----------------------------------|--------|-------------|
| १. कलियुग की कथा | हिन्दी | केशव पाण्डे |
| २. बारहसूत्री, अठारह नातों की कथा | हिन्दी | कमलकीर्ति |

३. रामदास पञ्चीसी	—	रामदास
४. मेघकुमार मिश्रभाय	—	पूना
५. कवित्त जन्म जलप्राणक महोत्सव इसमें २६ पद्य हैं ।	—	हरिचन्द
६. सूम सूमनी की कथा, परमार्थ जकड़ी	—	रामकृष्ण

६८२६. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३० से २०६ । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३६८ ।

विशेष—मुख्य पाठ ये हैं ।

पंचिद्रिय बेनि	ठक्कुरसी ।	भाषा-हिन्दी ।
	रचना काल	सं० १५८५ । ले०काल × । अपूर्ण ।
प्रतिक्रमण × ।	प्राकृत ।	रचना काल × । ले०काल × । पूर्ण ।
मनोरथ माला	मनोरथ ।	भाषा-प्राकृत । रचना काल × । पूर्ण ।
द्रव्य संग्रह	नेमिचन्द्राचार्य ।	भाषा-प्राकृत । ले०काल × । पूर्ण ।

६८२७. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ५४ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३६९ ।

विशेष—राजुल पञ्चीमी विनोदीलाल, नेमिनाथ राजमति का रेलता—विनोदीलाल

६८२८. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ८३ । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४०० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ है ।

६८२९. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ४० । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ४०१ ।

विशेष—सेठूराम कुत पद हैं ।

६८३०. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ६७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १८१४ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ४०२ ।

विशेष—नित्य पाठ तथा स्तोत्र संग्रह है । गूजरमल पुत्र मेघराज भोजमाबाद वान की पुस्तक है ।

६८३१. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ५० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३५६ ।

विशेष—मामान्य पाठ हैं ।

६८३२. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ४८ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५१ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र एवं पूजा संग्रह है ।

६८३३. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० १० से ४० । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५२ ।

विशेष—स्तोत्र संग्रह है ।

६८३४. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८३५. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ४६ से १४३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४६ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८३६. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ३५० ।

विशेष—नवमंगल (विनोदीलाल) पञ्चावली स्तोत्र (संस्कृत) चक्रेश्वरी स्तोत्र (संस्कृत)

६८३७. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० २३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १६६६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४५ ।

विषय—बनारसीदास कृष्ण जिन सहस्रनाम स्तोत्र है ।

६८३८. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० २० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४६ ।

६८३९. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० १६ से १२० । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४८ ।

विशेष—श्वेताम्बरीय पूजाओं का संग्रह है । १०८ पत्र से पञ्चमत्तपवृद्धि स्तवन (समय-
सुन्दर) वृद्धि गोतम रास है ।

६८४०. गुटका सं० ३८ । पत्र सं० १६ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४२ ।

विशेष—दशलक्षणा पूजा तथा स्वयम्भू स्तोत्र भाषा है ।

६८४१. गुटका सं० ३९ । पत्र सं० २५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है ।

६८४२. गुटका सं० ४० । पत्र सं० ४८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ ।

६८४३. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० १६ से ७० तक । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३६ ।

६८४४. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० ७४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ३४० ।

विशेष—५ पूजाओं का संग्रह है ।

६८४५. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ४७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ३४१ ।

विशेष—धार्मिक चर्चाएँ हैं ।

६८४६. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ७ से ५७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ३३५ ।

विशेष—बृहदारण्यक कृत सोलह स्वप्न किसनसिंह-कृत अर्चनानामा पञ्चीसी तथा मूरत की
बाह्यसङ्गी है ।

६८४७. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ७२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०६ मगसिर सुदी
६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ ।

विशेष—सामान्य पाठ है ।

६८४७. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० १८८ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७७२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६८४८. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० २०४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
७७३ ।

विशेष—छोटे २ मजन हैं ।

६८४९. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० ३३ से ६० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६६२ ।

६८५०. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० २० । भाषा-प्राकृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन
सं० ६३१ ।

६८५१. गुटका सं० ५० । पत्र सं० ६५ । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२१ ।

विशेष—विनोदीलाल कृत पद तथा नित्य पूजा पाठ हैं ।

६८५२. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ६० । भाषा-हिन्दी । विषय-संग्रह । ले० काल × ।
ले० काल सं० १९४४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५२५ ।

विशेष—सामान्य पाठ है ।

६८५३. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ५ से २२१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ५०१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है । उत्प्रेक्षणीय पाठ निम्न प्रकार हैं ।

चतुर्विंशति देवपूजा—संस्कृत

जोगीरास—जिनदास कृत

सञ्जनचित्तबल्लभ—

श्रुतस्कष—म० हेमचन्द्र ।

नवग्रह पूजा—संस्कृत

ऋषि मङ्गल, रत्न त्रय पूजा—

चिन्तामणि जयमाल—राष्ट्रमल

माला—इसमें बहुत से देशों के तथा नगरो के नाम गिनाये गये हैं ।

६८५४. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १६-६३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६६ ।

विशेष—पूजा सग्रह—दशलक्षण जयमाल आदि है ।

६८५५. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६७ ।

६८५६. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० ४१ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६८ ।

विशेष—नित्य पूजा, स्तोत्रादि भी हैं ।

६८५७. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० २५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८७ ।

६८५८. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १८० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६९ ।

विशेष—नित्यपूजा पाठ स्तोत्र आदि सग्रह है ।

६८५९. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० १७-११३ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८२४ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पूजाभो का सग्रह है ।

६८६०. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० १-२४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि का सग्रह है । लालचन्द के मंगल आदि भी हैं ।

६८६१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ४४ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल सं० १५५६ । भादवा सुदी ५ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष—निम्न सं० है—नित्य पूजा, चारित्र पूजा—नरेन्द्रसेन ।

६७६२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० ६६ से १६३ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८२ ।

६८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८१ भाषा वदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ ।

६८६४. गुटका सं० ६३ । पत्र सं० १७-६५ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ ।

विशेष—मत्तासर स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा स्तोत्र आदि है ।

६८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० ५८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ ।

६८६६. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ४४ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० ।

विशेष—कर्म प्रकृति, चतुर्विंशति तीर्थंकर वासीठस्थान, बावन ठाणा की चौपई, परमशक्त (भगवतीदास) मान बत्नीसी (भगवतीदाम) का संग्रह है ।

६८६७. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० २६१ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १५६३ मगमिर वदी २ पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष—मृभाषितवनि, सारसमुच्चय, सिध की पापडी, योगसार, द्वादशानुप्रेक्षा, चौबीस ठाणा, कर्मप्रकृति, भाव संग्रह (श्रुतमुनि) सुभाषित जनक, गुणस्थान चर्चा, अध्यात्म बावनी आदि का संग्रह है ।

६८६८. गुटका सं० ६७ । पत्र सं० २६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६९. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० ६८ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—सामायिक पाठ, पूजा पाठ, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८७०. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० ३८ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

६८७१. गुटका सं० ७० । पत्र सं० ३६० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६२ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं पद संग्रह है ।

६८७२. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १६४ । भाषा—प्राकृत-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—पदभक्ति, भावना बत्नीसी, धारावा । गीतडी आदि पाठों का संग्रह है ।

६८७३. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० ३४० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

विषय—सूची	कर्ता का नाम	भाषा	विशेष
घंटाकरण मंत्र	—	संस्कृत	(पद्य ७)
देवपूजा ब्रह्मजितदाम	—	”	
मास्त्र पूजा ” ”	—	”	

जिनशतक	भूषणदास	हिन्दी	
घटारह माता का चौदाव्या		"	
भक्षर बावनी	दोलतराम	"	
वैराग्य उपजावन ग्रन्थ	चरनदास	"	१०७
दानशील तप भावना	समयमुन्दर	"	
भैरवपूजा	—	"	
लोहरी दीतवार कथा	भानुकीर्ति रचना १६७२	"	
भङ्गली बचन	से०काल १८२८	"	
निपट के कवित्व	—	"	
ज्ञानस्वरोदय	चरनदास	"	
सवद	—	"	
पद व स्तुति संग्रह	—	"	
मामुद्रिक	२०काल स० १६७८	"	पृष्ठ २८७
आदित्यवार कथा	भाउ कवि	"	
जोबको निजभाय	—	"	
पद व भजन संग्रह	—	"	

६८७४. गुटका सं० ७३। पत्रसं० ७२। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४५०।

विशेष—भक्तामर ऋद्धि स्तोत्र भक्त संहित, सूरन की बारहखड़ी, पूजा संग्रह, भरतबाहुबलि रास (२८ पद्य) आदि पाठ हैं।

६८७५. गुटका सं० ७४। पत्र सं० ३७। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४५२।

विशेष—पूजा संग्रह है।

६८७६. गुटका सं० ७५। पत्र सं० १०१। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४०८।

६८७७. गुटका सं० ७६। पत्र सं० २३। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ४१६।

विशेष—ज्ञान चिन्तामणि 'मनोहरदास' जैन बारहखड़ी, 'सूरत' लघु बारहखड़ी 'कनक कीर्ति'। वंगम्य पञ्चीसी, धर्मपञ्चीसी, कलियुग कथा, जैन शतक, राजुल पञ्चीसी, बहत्तर सीख आदि हैं।

६८७८. गुटका सं० ७७। पत्र सं० १५०। भाषा- ×। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ८००।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

६८७६. गुटका सं० ७८ । पत्रसं० ७० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—चौरासी गोत्र आदि का वर्णन है ।

६८८०. गुटका सं० ७९ । पत्रसं० १५६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९६ ।

६८८१. गुटका सं० ८० । पत्र सं० ७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९७ ।

विशेष—साधारण पाठ एवं पूजाएं हैं ।

६८८२. गुटका सं० ८१ । पत्रसं० १५० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७९९ ।

६८८३. गुटका सं० ८२ । पत्रसं० ६६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८९ ।

विशेष—स्तोत्र व पूजा पाठ संग्रह है ।

६८८४. गुटका सं० ८३ । पत्रसं० ७७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९० ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

६८८५. गुटका सं० ८४ । पत्रसं० ८७ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८१८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७९१ ।

विशेष—पत्र ६२ तक जैन ज्ञानक (भूषरदास) तथा ६३-८७ तक बलभद्र कृत नखसिखबर्णन दिया हुआ है ।

६८८६. गुटका सं० ८५ । पत्रसं० २२६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८८७. गुटका सं० ८६ । पत्रसं० ४६ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८७ ।

६८८८. गुटका सं० ८७ । पत्रसं० ११४ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८८ ।

विशेष—पद, स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है ।

६८८९. गुटका सं० ८८ । पत्रसं० २७० । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८३ ।

विशेष—पाठों का ग्रन्थ संग्रह है ।

६९००. गुटका सं० ८९ । पत्रसं० १५५ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १९२१ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८४ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६१. गुटका सं० ६० । पत्र सं० १८२ । भाषा हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८५ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६८६२. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १८० । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८२३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७८० ।

विशेष—चतुर्विंशति जिन स्तुति,

जिनवर सात बोल स्तवन-जसकीर्ति ।

उपधान विधि स्तवन-साधुकीर्ति ।

सिज्जाय-जिनरंग ।

नगद भोजाई गीत-आनन्द बढन ।

दिगम्बरी देव पूजा-पोमह पाठे ।

कम्मण विधि-रतनसूरि ।

समीणा पार्वनाथ स्तोत्र, भानुकाति स्फुल्लभद्र रासो उदय रतन ।

कलावली सती मिज्जाय तथा मेरु संवाद ।

६८६३. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० १४२ । भाषा-हिन्दी ; ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—पद संग्रह मिज्जाय, अर्बुदाचल तीर्थ स्तवन, मवद् १८२६ पोष बुदी ११ से १८३१ माघ बुदी ६ तक की यात्रा का वयोग, गौडी पार्वनाथ स्तवन, सिद्धाचल स्तवन ।

६८६४ गुटका सं० ६३ । पत्र सं० २ से १६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६८६५. गुटका सं० ६४ । पत्र सं० २० । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७६ ।

विशेष—ज्ञानकल्याण स्तवन तथा चर्चा है ।

६८६६. गुटका सं० ६५ । पत्र सं० ८४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं०

विशेष—दानशील तप भावना आदि पाठों का संग्रह है । समयमुन्दर । सिद्धाचल स्तवन, आनन्द रास, गौतम स्वामी रास, विजयभद्र पार्वनाथ स्तवन-विजय वाचक । कल्याण मन्दिर भाषा-बनारसीदास । क्षमा छत्तीसी-समय मुन्दर ।

६८६७. गुटका सं० ६६ । पत्र सं० २३६ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७४ ।

विशेष—छोटे २ पदों का संग्रह है ।

६८६८. गुटका सं० ६७ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७५ ।

विशेष—पूजा पाठ आदि है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर (बयाना)

६८६६. गुटका सं० १। पत्रसं० ३१२। आ० ६×६ इंच। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० १५०।

विशेष—निम्न पाठो का सग्रह है।

१. भक्तामर स्तोत्र — संस्कृत हिन्दी

विशेष—जयपुर में प्रतिलिपि हुई थी।

२. पद	सदमणदास	हिन्दी	४ अक्षरे
	राजमति सुनु हो रानी		
पद	घनश्याम	„	३ अक्षरे
	जपरथ दूर गयो जब बेनी	„	—
भठारह नाते का चौडाहया	लोहट	„	—
तीस चौबीसी के नाम	—	„	६६-६० पत्र
तथा चौपई	—	„	२० काल सं० १७४६ ले०काल सं० १८०६

विशेष—

अन्तिम—पद्य निम्न प्रकार है—

नाम चौपई ग्रथ में रच्यो नाम दाग विष्याम ।
जैसरज सुन ठोलिया जोबिनपुर मुभयान ।
सत्तरामे उनचास मे परण ग्रथ मुभाय ।
बैत्र उजामनी पचमी विजैसह नृपराय ।
एक बाग जो सगवहै अयवा करमी पाठ ।
नरक नीच गनि के विष रोपे कीली गाठ ।

इति श्री तीस चौपई नाम ग्रथ समाप्ता । रूपचन्दजी विजैरामजी विनायकया कामयी के ने

प्रतिलिपि की थी।

नैमजी की डोरी	ब० नाथु	हिन्दी	७६
पांवापुर गीत	खलैराम	„	७६
सालिभद्र चौपई	जिनराजसूरि	„	१०८

२० काल सं० १६७८ आमांज मुदी ६ ले०काल सं० १८०३ मादवा बुदी ११।

जयपुर के गार्हवंशाय चैत्यालय में प्रतिलिपि हुई थी। विजैराम कासनी के ने प्रतिलिपि की थी।

मेघकुमार गीत	पूर्वो	हिन्दी	१०२
नन्नु की सप्तमी कथा	—	„	१०३
आदित्यवार	आऊ	„	११६

धन्ना चउपई	—	”	१२५
नित्य पूजा पाठ	—	”	—
नेमिश्वर रास	ब० रायमल्ल	”	१७५
धन्ना सज्जाय	त्रिलोकप्रसाद	हिन्दी	१८२
		ने०काल स० १८०१	
मृगीसवाद	—	”	
		२०काल स० १६६३	

मंगल सोलस नेमठे चैत्र सुदि रविवार ।
नवमी दिन काला भावस्यो रास रच्यो सुविचार ।
विजागच्छ माइगपुर वाम सूरदेव राज ।
श्री घननदन दिने हुई मुसीस मुकाज ।

इति मृगी सवाद संपूर्ण ।

चीरामी ज्ञानि की उत्पत्ति	—	हिन्दी	२०१
श्रीपाल राम	ब० रायमल्ल	”	२३२
पंच मंगल	रूपचन्द	”	२३४
त्रयस कृष्णली	—		
१. साह रूपचन्द के पौत्र तथा टकचन्द के पुत्र की ४० १८२५ का			
२. साह टकचन्द की पुत्री (मानवारी) की स० १८२६ की ।			
प्रष्टुमन रामो	ब० रायमल्ल	”	२८३
		२०काल स० १६२८ ले०काल स० १८०७	

प० रङ्गमल ने प्रतिलिपि की थी ।

भविष्यदत्त कथा	बहा रायमल्ल	हिन्दी	३१२ अपूर्ण
६६००. गुटका सं० २ । पत्रसं० १६६ । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४८ ।			

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६०१. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ८० । आ० ६३ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण—जीर्ण । बेष्टन सं० १४६ ।			
--	--	--	--

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६०२. गुटका सं० ४ । पत्रसं० ७३ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ने०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४७ ।			
---	--	--	--

विशेष—निम्न पूजाओं का संग्रह है—

गृह्य मित्र पूजा	शुभचन्द	संस्कृत	१-४६
प्रशान्तिका पूजा	—	”	५०-७३

६६०३. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३६ । प्रा० ६×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । बेष्टन सं० १४५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

स्तुति अर्हत देव	अन्दावन	हिन्दी	पत्र १-१६
संगलाष्टक	"	"	१७-१९
स्तवन	"	"	१९-२५
मरहटी	"	"	२६-२९
जम्बूस्वामी पूजा	"	"	३०-३६

६६०४. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २८ । प्रा० ५ $\frac{३}{४}$ ×३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १४३ ।

विशेष—जैन गायत्री विधान दिया हुआ है ।

६६०५. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ८४ । प्रा० ७×५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १४० ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६०६. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २४ । प्रा० ५×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १४२ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६०७. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ९३ । प्रा० ७ $\frac{३}{४}$ ×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । बेष्टन सं० १४० ।

विशेष—सामान्य पूजा एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

६६०८. गुटका सं० १० । पत्र सं० ७-१४० । प्रा० ४ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । बेष्टन सं० १३७ ।

विशेष—नित्य पूजाओं का संग्रह है ।

६६०९. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ८१ । प्रा० ५×३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

कल्याणमन्दिर स्तोत्र	भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	—
जिनसहस्रनाम स्तोत्र		जिनमेनाचार्य	संस्कृत	—
भक्तभार स्तोत्र		मानतुंगाचार्य	"	—

६६१०. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ३० । प्रा० ६ $\frac{३}{४}$ ×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

जम्बूस्वामी पूजा	जगताराम	हिन्दी	१-१३
------------------	---------	--------	------

चमत्कारजी पूजा	—	हिन्दी	१३-१६
रोटतीज व्रत कथा	शुभीलाल बंनारा	"	१८-२६
			२० काल सं० १६०६

विशेष—कवि करौली के रहने वाले थे ।

६६११. शुटका सं० १३ । पत्रसं० ८१ । घा० ८ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३४ ।

विशेष—निम्न पूजाघों का संग्रह है—

चौबीस महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी	१-७३
पञ्चमेरु पूजा	—	—	७३-८१

६६१२. शुटका सं० १४ । पत्रसं० १०१-१६६ । घा० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३५ ।

विशेष—पूजाघों का संग्रह है

६६१३. शुटका सं० १५ । पत्रसं० ४८ । घा० ७ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८५१ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पञ्च नवकार	—	प्राकृत	१
भक्तामर स्तोत्र मन्त्र सहित	—	संस्कृत	२-११
ऋषि मङ्गल स्तोत्र	—	"	१२-१७
श्रीपाल की वंश	—	हिन्दी	१७-२०
नवलादेव जी	—	"	२०-२२
महा सरस्वती स्तोत्र	—	संस्कृत	२२-२४
पद्मावती स्तोत्र	—	"	२४-२६
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	"	३०-३६
चितामणि स्तोत्र	—	संस्कृत	३७
नेमि राजुल के बारह मासा	—	हिन्दी	४२-४६
पार्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत	४७
सकृषी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	"	४७
स्तवन	गुणसूरि	हिन्दी	४८

ले० काल सं० १८५१

६६१४. शुटका सं० १६ । पत्रसं० २६ । घा० ७ $\frac{३}{४}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—देवाग्रह के पदों का संग्रह है ।

६६१५. गुटका सं० १७। पत्रसं० ३२। घा० ७ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १३१।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. भक्तिमाल पद	बलदेव पाटनी	हिन्दी	बीबीस तीर्थकरों का स्तवन है।
२. पद	"	—	—

पदों की संख्या १८ है।

६६१६. गुटका सं० १८। पत्र सं० ६६। घा० ५ × ५ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल सं० १८२३ द्वितीय चैत बुदी १३। पूर्ण। वेष्टन सं० १३०।

विशेष—तत्त्वार्थसूत्र की चतुर्थ अध्याय तक हिन्दी टीका है।

६६१७. गुटका सं० १९। पत्र सं० १२७। घा० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२९।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है। बीच के तथा प्रारम्भ के कुछ पत्र नहीं हैं।

६६१८. गुटका सं० २०। पत्रसं० ३७४। घा० ६ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२८।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

तत्त्वार्थ सूत्र के प्रथम मूत्र की टीका	कनककीर्ति	हिन्दी
सामायिक पाठ टीका	सदामुखजी	"

६६१९. गुटका सं० २१। पत्र सं० ३६। घा० ८ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२७।

विशेष—स्वामी हरिदास के पदों का संग्रह है। पत्र २३ तक हरिदास के १२६ पदों का संग्रह है। २३ वें पत्र से २९ वें पत्र तक विठ्ठलदास के ३८ पदों का संग्रह है। २९ पत्र से ३६ पत्र तक बिहारीदास का पद रहस्य लिला हुआ है।

६६२०. गुटका सं० २२। पत्र सं० ११४। घा० ९ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच। भाषा-संस्कृत-प्राकृत-हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १२६।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

ग्रंथ	ग्रंथकार	भाषा	विशेष पद्य
प्रतिक्रमण	—	प्राकृत	१-४
पद	महमद	हिन्दी	५

प्रारम्भ—

भूल्यो मन भग्नरारे काइ भर्मे दिवसनि राति।

मायापानी बाँध्यो प्राणीपौ भर्मे प्रमत्तजाय ॥१॥

अन्तिम—

महमद कहै वस्त्र बहरीयो जो कोई धावै रे साथ ।

आपनो लोभनी बाहिले लेखो साहिब हाथ ॥७०॥ भूल्यो

कल्याण मंदिर स्तोत्र	कुमुदचन्द्र	संस्कृत
भक्तामर स्तोत्र	मानतु गाचार्य,	"
कलियुग की कथा	—	हिन्दी
भारती	दीपचंद	"
चौबीस तीर्थंकर भारती	मोतीराम	"
बैराग्य षोडश	छानतराय	"
चौबीस तीर्थंकर स्तुति	—	"
उदर गीत	छीहल	"
आदिनाथ स्तुति	अचलकीर्ति	"
अनुप्रेक्षा	अवधू	"
नेमिराजुल गीत	गुणचन्द्र	"

प्रारम्भ के ७ पद्य नहीं हैं । ८ वा पद्य निर्मल प्रकार है—

प्रारम्भ—

मंजन साला हरि गये खेलत संग जिन राय रे ।
करजु गह्वो प्रभु नेम को हरि करि अंगुलि लपटाइ हो ॥
देव तहा जप जप करै बाजै दुहुभिनाद रे ।
पुष्प वृष्टितहा अति भई बिलस भई कर बाहुरे ॥

× × ×

अन्तिम—

पुर सुलताण सुहावली जहा बसै सरावग लोगजी ।
पुर परियन आनन्द स्वी कर है विविचरस भोगी जी ॥७१॥
काष्टा संघ सुहावणा मधुरा गच्छ अनुपरे ।
शीलचन्द्र मुनि जानिये सब जसियन सिर भूपजी ॥७२॥
तासु पद जस कीर्ति मुनि काष्टा संघ सियार रे ।
तासु सिस गुणबंद मुनि बिद्या गुणह भंडारू रे ॥७३॥
मन बच काया भावस्यो पढहि सुनहि नर नारि रे ।
रिद्धि सिद्धि सुख संपदा तिन चरणन पर बारि रे ॥७४॥

इस से आगे के पद नहीं हैं ।

डादशानुप्रेक्षा सूरत हिन्दी —

अन्तिम—

हंसा दुर्लभ ही हो मुक्ति सरोवर तीर ।
 इन्द्रिय बाहियाउहो पोषत विषयहं नीर ॥
 भति विषयनीर पियास लागी बिरह वेदन व्याकुले ।
 बारह प्रेक्षा सुरति छाडी एम भूलो बावले ।
 धब होउ एतनु कहऊ तेतउ बुढ बंसइ जम्मणु ।
 संज्ञा समरणउ आय सरनउ परम रयनतय गुणु ॥१२॥

इति द्वादशानुप्रेक्षा समाप्ति ।

आदिनाथ स्तुति	विनोदीवाल	हिन्दी
लिचरी	कमलकीर्ति	"

प्रारम्भ—

सज्जम की प्रभु सेज मगाऊ स्याद्वाद को गैदुवा ।
 पानी हो जिन पानी मंगऊ चरबा चौविध संघकी ।
 झारज जाय झजबाइन लाइ, पीपर कोमल जावरी ।
 मनिया हो जिन पद को लाइ मूढ महामय छाडिये ।
 धीरज को प्रभु जीरो लाई सब विसयारमु बेभरणा ।
 मुकल ध्यान की मूठ मगाऊ कर्मकांड ईवनु पसे ।

× × ×

अन्तिम—

श्री आदिनाथ जिनराज.....श्रावण हो तहां चतुर सुजान ।
 धर्म ध्यान गुण आगरी कीजे..... परमार्थ जानि ।
 यह जिननी जिनराज की चहुँ सख के कल्याण ।
 श्री कमल कीर्ति मुनिहर कहौ..... ।

इति लिचरी समाप्ता

सोलहसती की सिरभाय	प्रेमबंध	हिन्दी
क्षेत्रपाल गीत	सोभाचंद	"
भक्तभर स्तोत्र भाषा	हेमराज	" मे०काल सं० १८२८ बंशाव बुदी ५

विशेष — जन्मीमान सागर ने जती सेवाराम के पठनार्थ पिगोरा में प्रतिनिधि की थी । श्री महावीर

जी के प्रसाद से ।

भरणपति स्तोत्र	—	संस्कृत
बारहसूदी	सृदामा	हिन्दी
वीर परिवार	—	"
स्वयं भद्र सिञ्चाय	गुणवर्द्धन मूरि	"
चत्तात्री की वीनती	—	"

शत्रुञ्जय स्तवन	समयसुन्दर	हिन्दी
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत
भक्ताभर स्तोत्र	मानतु ग	"
लक्ष्मी स्तोत्र	—	"
चौसठ योगिनी स्तोत्र	—	"
वृषभदेव बदना	आनंद	हिन्दी
शृंगि मडल स्तोत्र	—	संस्कृत
पोसह कारण गाथा	—	"
गौतम वृच्छा	—	"
जिनाष्टक	—	"

६६२१. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ४८ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । बेठनसं० ६२ ।

विशेष—पूजाघो तथा अन्य सामान्य पाठो का संग्रह है ।

६६२२. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ७६ । आ० ७ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । बेठनसं० ६१ ।

विशेष—मृत्युन्त निम्न पाठों का संग्रह है—

१ बाहुवलिछंद कुमुदलन्द हिन्दी २० कास सं० १४६७

विशेष—कुल २११ पद्य हैं रचना का आदि अंत भाग निम्न प्रकार है—

आदि का पाठ (पत्र १३)

प्रथमविपद आदीश्वर केग, जेह नामे छूटे भव केरा ।

ब्रह्म मुता गमरू मति दाता, गुण गण पंडित जगविदत्ता ॥२॥

भरन महीपति कुन महो रक्षण, बाहुबलि बलवत विचक्षण ।

नेह भनो करमुं नवल्लद, साभलता भगता आनद ॥३॥

देह मनोहर कौशल मोहै, निरपता सुरनर मन मोहै ।

तेह माहि राजे अति सुन्दर, साकेता नगरी तब मंदिर ।

× × ×

मध्य पाठ—

विकसति कमल अमल दलपती,

कौमल कमल समुज्जल कती ।

बनबाडी थी राम सुरगी अब कंदबा ऊवर तुंगा ॥४२॥

करणा केतकी कमरल केली, नव नारंगी नागर बेसी ।

अगर नगर तरु तुंदुक तासा, सरल सुपारी तरल तमासा ॥४३॥

बदनि वकुल बादाम बिमोरी, जाई जुई, जबू बंभीरी ।

चंदन चंपक चारु चारोबी, वर वासति वर सोली ॥४४॥

अन्तिम पाठ—

संवत् चौदस मे सडसठो, ज्येष्ठ शुक्ल पक्षमी तिथि छट्टे ।
 कबीबर वारे घोषा नयरे, अति उत्तम मनोहर शुभ घरे ॥२०७॥
 भ्रष्टम जिनबर ने प्रासादे सांगलियो जिनगाना सुखारे ।
 रत्नकीर्ति पदवी गुण पूरे, रचियो छंद कुमुद शशी सुरे ॥२०८॥
 सोमलता भनतां धानद, गव आतप नामे सुख कंद ।
 दुख दरिद्र बहु पीडा नासे, रोग शोक नहि भावे पाले ॥२०९॥
 बाकिनी डाकिनी करे चकचूर भूत प्रेत जावे सह पूरे ।
 रोग भगदर नविपासे, सुख सपति भविजन परकासे ॥२१०॥

कलस—

उत्कट विकट कठोर रोग गिरि भंजन सत्यवि ।
 बिहित कोह सदोह मोहतम शोष हरण रवि ।
 विहित रूप रति भूप चारु गुण कूप विनुन कवि ।
 धनुष पाच सै पचीस वरत सहैय तनू छबी ॥
 ससार सारि त्याग गर्ज विबुद्ध वृंद वदित चरण ।
 कहे कुमुदचन्द्र भुजबल जयो सकल संघ मंगल करण ॥२११॥
 इति बाहुबलि छंद संपूर्ण ।

२. नेमिनाथ को छंद हेमचन्द्र हिन्दी —

(श्री भूषण के शिष्य)

विशेष—यह रचना २०५ पद्यों की है ।

रचना का प्रादि अत भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ —

विदेहं विमलं वेष स्तम्भ तीर्थस्य नायक ।
 गीराध गीतमं वीर छंद प्रारम्भ मिदये ॥१॥

छंद बाल—

प्रथम नमोहं जिन मुखजेह वज्र वज्र नादे सकल विदेह ।
 बदन मृचदे निर्मल कंदे त्रिभुवन वदे भगन सुछंदे ॥२॥
 भलकनि भल्ले भगमग गल्ले, चतुर मुजाय गगगण चल्ले ।
 कमडल पोयी कमल सुहस्ती मधुर वनेना शुभ वाचती ॥३॥

मध्य भाग—

राय मनोहर धारिनी नारी पतिवरतानो व्रत धर नारी ।
 समरीराय निज चित्त मझारी, इम अनुसबता मुल संसारी ॥४८॥
 गुंघी बिनल पेत्त पवारी, सोम मुखी सोमाति सोरी ।
 नेत्र जीति चकित चकोरी, साहन की गज गमन बिहारी ॥४९॥

मल पति हीने जेवन भारी, पैव पवति विषय विकारी ।

जाने विधि कामनि सिनगारी, संगी भगति कला अधिकारी ॥१००॥

×

×

×

अन्तिम पाठ—

काष्ठा संघ विख्यात धर्म दिगंबर धारक ।

तस नंदी तटगच्छ गण विद्या भवितारक ।

गुरु गोयम कुल गोत्र, रामसेन गच्छ नायक ।

नरसिंह पुरादि प्रसिद्ध द्वादश न्याति विधायक ।

तद धनूकमे भागु अन्या गच्छ नायक श्री कार ।

श्री भूषण सिष्य कहे हेमचन्द विस्तार ॥२०५॥

×

×

×

३-राजुल पञ्चमीसी	विनोदीनाल	हिन्दी	—
४-नेमिनाथ रेलना	क्षेम	"	—
५-राजुल का बारहमासा	विनोदीनाल	"	—
६-वल्लभद्र बीननी	मुनिचन्द्र मूरि	"	—
७-बाग्ह खडी	—	"	—
८-अनित्य पञ्चामिका	विभूवनचन्द	"	—
९-जैन जनक	भूषणदाम	"	—

६६२३. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १३५ । भा० ५; ४३ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।

ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है ।

६६२४. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ११४ । भा० ७; ५१ इत्थ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।

ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६० ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६२५. गुटका सं० २७ । पत्रसं० २१-१२१ । भा० ६; ६ इत्थ । भाषा-हिन्दी । ले०काल

× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८७ ।

विशेष—आयुर्वेद के मुन्हे है ।

६६२६. गुटका सं० २८ । पत्र सं० ३६-३२० । भा० ६; ७ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-

संग्रह । ले०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—पूजा तथा स्तोत्र संग्रह है इसमें कोष एवं आदित्य कथा संग्रह आदि है ।

६६२७. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ३-२८६ । भा० ६; ८ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-

संग्रह । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं०

विशेष—वृन्दावन कृत चौबीसी पूजा है । तथा सुखसागर कृत प्रष्टाह्निका रासो भी है ।

६६२८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ७८८ । आ० ८१ × ७ इंच । भाषा--संस्कृत-हिन्दी ।
विषय--संग्रह । २० काल × १ ले० काल सं० १८१३ माघ सुदी १५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ ।

निम्न पाठो का संग्रह है:—

ग्रंथ	अथकार	भाषा	विशेष
पद्मनिदि पच्चीसी भाषा	अगताराम	हिन्दी, संस्कृत	२० काल सं० १७२२ फागुण सुदी १०
ब्रह्म विलास	भगवतीदास	हिन्दी	—
समयसार नाटक	बनारसीदास	"	२० काल सं० १६६३
स्तोत्रत्रय भाषा	—	"	—
तत्त्वसार	छानतराय	"	—
चौबीस दण्डक आदि पाठ	—	"	—
चेतन चरित्र	भैया भगवतीदास	"	—
श्रावक प्रति कर्मण	—	प्राकृत	—
सामायिक पाठ	—	हिन्दी	—
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामि	संस्कृत	—
सामायिक पाठ भाषा	जयचन्द	हिन्दी	—
चरचा शतक	छानतराय	हिन्दी	—
त्रिलोक वर्णन	—	हिन्दी	—
आचार्यादि के गुरु वर्णन	—	"	—
पट्टावली	—	"	सं० १२४८ तक है ।

आगे लिखा है कि १२४८ तक तो शुद्ध ग्राम्नाय रही । लेकिन सं० १३१६ के साल भट्टारक प्रभा-
चन्द्र जी ने फीरोजसाह पातिसाह के जोग यकी वस्त्रांगीकार करवा इन्द्र प्रस्थ मध्ये ।

अकृत्रिम चैत्यालय वर्णन	—	"	—
वर्चा संग्रह	—	"	—
सिद्धांतसार दीपक	नथमल	"	—
पंच इन्दी चोपई	भूषरदास	"	—
वर्चा समाधान	भूषरदास	"	—

गुटके के अन्त में निम्न पाठ लिखा हुआ है—

चादण ग्राम सुजाण महाबीर मन्दिर जहा ।
नन्दराम अस्थान ऊँठा पाठ बँटे पड़े ॥६॥
सुनयन मैं जुमाई जैसिह बहालसिह
हरपरसाध धमिचन्द जदि जानियो ।
रोसनचन्द गंगादास आसानन्द भलचन्द
सज्जन अनेक तिहाँ पड़े सरधानियो ।

सा भाइयों की कृपा सेती लिख्यो रामसनी पाठ
नन्दलाल के पढन कूँ सुनो जू ज्ञानियो ॥
यामें भूलबूक होइ ताहि सोघ सुघ कीजो
मोहि अल्प बुधजान छिमा उर धानियो ॥२॥

श्रीपई—

संबन् ठारासं बाणवै जान. माघ मुक्कल पूरें मासी बखान ।
सोमवार दिन हैगो श्रेष्ठ, पूरण पाठ लिख्यो प्रति श्रेष्ठ ।

६६२६. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ३७० । भा० १२×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
स० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८३ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

ग्रंथ	प्रकार	भाषा	विशेष
द्रव्य संग्रह भाषा	—	हिन्दी	—
नक्षत्र एवं वार विचार	—	—	—

विशेष—विभिन्न नक्षत्रों में होने वाले फलों का वर्णन है ।

पंच स्तोत्र एवं

तन्वार्य सूत्र तथा पंच	—	संस्कृत	—
मंगल पाठ	—	हिन्दी	—
धनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	संस्कृत	—
जिनसहस्रनाम ।	जिनसेनाचार्य	"	—
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	—
लघु आदित्यवार कथा	मनोहरदास	"	३५ पृष्ठ
पूजा संग्रह	—	"	—
जैन शतक	भूषरदास	हिन्दी	—
पूजा संग्रह	—	"	—
शील कथा	भारामल्ल	हिन्दी	—
निशि भोजन कथा	—	"	—
अठारह नाता	अचलकीर्ति	"	—
जैन विज्ञान	भूषरदास	—	—
पद संग्रह	बनारसीदास, जगराम कनककीर्ति, हर्षचन्द्र, नवलराम, देवान्नहट्ट, विनोदीलाल, धानतराय,	—	—
श्रीवीर महाराज पूजा,	वृन्दावन	हिन्दी	—

६६३०. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० २३१ । आ० १०×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

६६३१. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० ७-२६५ । आ० १०×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्य पाठों का संग्रह निम्न प्रकार है ।

ग्रंथ	प्रकार	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द	संस्कृत	—
भारत पूजा	छाननराय	हिन्दी	—
आदित्यवार कथा	—	"	—
नवमंगल	लालचन्द	"	—
अनन्त व्रत कथा	मुनि ज्ञानसागर	"	—
भक्तामर तथा अन्य स्तोत्र	—	संस्कृत	—
जिन महत्त्वनाम	जिनमेताचार्य	"	—
पूजा संग्रह	—	संस्कृत, हिन्दी	—
आदित्यवार कथा	गुरेन्द्रकीर्ति	हिन्दी	२० काल म० १७४६
जैन मतक	सूय्यदाय	"	२० काल म० १७८१
चौबीस महाराज पूजा	वृन्दावन	"	

६६३२. गुटका सं० ३४ । पत्रसं० २६३ । आ० १०×६ इञ्च । भाषा हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १९१२ । पूर्ण । बेष्टन सं० ७५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

ग्रंथ	प्रकार	भाषा	विशेष
कल्याण मन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	—
भक्तामर स्तोत्र	मानन्दु गाचार्य	संस्कृत	—
भक्तामर भाषा	हंसराज	हिन्दी	—
सद्यमी स्तोत्र	पद्मप्रभदेव	संस्कृत	—
नित्यार्थ सूत्र	उमास्वामी	"	—
पूजा संग्रह	—	"	—

नित्य पूजा, षोडश कारण, दशालक्षण, रत्नत्रय, पञ्चमेक, नदीशङ्कर द्वीप एवं चौबीस तीर्थकार पूजा
रामचन्द्र कुन है ।

आदित्यवार कथा	भाऊ	हिन्दी	"
---------------	-----	--------	---

पंचमंगल	रूपचन्द्र	हिन्दी	"
नेमिताय के नवमंगल	विनोदीलाल	"	२० काल सं० १७०४
सामायिक पाठ	—	संस्कृत	—
व्रत कथाएं	कुशलचन्द्र	हिन्दी	—
जिन सहस्रनाम	—	संस्कृत	—

६६३३. गुटका सं० ३५ । पत्रसं० २८० । घा० १२×७ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १७६५ चैत बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पाण्डव पुराण	कुलाकीदास	हिन्दी	२० काल सं० १७८४
सीता चरित्र	कविबालक (रामचन्द्र)	"	१७१३

६६३४. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ६८ । घा० ८×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

सूरन की बारहवडी	सूरन	हिन्दी	पत्र १-१३
आदित्यवार कथा	भाऊ	"	१३-१६
पद	भूधरदास, जयतराम	"	१६-१७
बीबीम महाराज पूजा	वृन्दावन	"	१७६८

प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर, बयाना

६६३५. गुटका सं० १ । पत्रसं० १६६ । घा० ५ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

बारहलड़ी	सूरन	हिन्दी	१२
नवमंगल	—	"	३२
रविप्रत कथा	भाऊ	"	१७
बाईस परीवह बरान	—	"	—
लावणी	जिनदास	"	१३५
पद	—	"	—
	लाम नहि लोया जिनन्द भजि कै		१३६
"	"	"	"
	धन धनक रसीलो नेम	"	"
लावणी	रुडागुरुजी	"	१४०
		२० काल	१८७४
पद	खान मुहम्मद	"	१४५

सोरठा करवा—

तोसौ कौन करबो करै काम भयबर हरै ।
 करत बीनती बलभद्र राजा ।
 करत टकार हुंकार बर बन्धो
 तीन लोक भय चकत जाग्या ।
 वाई कर अंगुली कृष्ण हिण्डोलियो
 नेमनरनाथ राजाधिराजा ॥२॥ तोसौ
 स्वामी नख पुलवर मरयो मान दुर्जन गरया
 कप करि तारि बाल उछग लाया ।
 हिरन रोऊ सारंग हरिवास भडकत
 फिरै स्वयं गजराज बहु दुक्ख पाया ॥३॥
 सतनो दतनो अजरतो अमरतो
 मुदततो बुदततो जानवता ।
 माई निवादेवी के उदर उपत्रियो
 चित्त चिन्तामनी रतनवता ॥४॥ तोसो
 स्वामी जिन नाम मिथ्यादली नेम जिन
 अति बली वाई कर अंगुली धनुष साजा ।
 बद्ध बद्धापुरी इन्द्र आसन टरी
 कपियो मेघ जब सख बाजा ॥५॥ तोमो
 छपन कोटि जादो तुम मुकुट मनि
 तीन लोक तेरी करत सेवा
 खानमहमुद करन है बीनती
 राखिले शरणा देवाविदेवा ॥६॥
 तोसौ कौन करबो करै काम भय घर हरै
 करन बीनती बलभद्र राजा ॥७॥

इसके अतिरिक्त जगननाथ, भूषणदास, दाननाराय, मुखानन्द आदि के पदों का संग्रह है । भूषणदास का जैन शतक भी है ।

६६३६. गुटका सं० २ । पत्र सं० २७४ । आ० ६ × ५^१ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल स० १८५० आदवा कुदी ६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० १५० ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

शाङ्ग धर टीका हिन्दी ले० काल सं० १८५० आदवा कुदी ६ । अपूर्ण ।

विशेष—प्रति हिन्दी टीका सहित है । बर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

ग्रन्थीय मंजरी	संघ पञ्चनाम	हिन्दी	"
			ले० काल सं० १८५१
संघ वल्लभ	लोसिम्बराज	संस्कृत	"
			ले० काल सं० १८५०

६६३७. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १३३ । आ० १०^१/_४ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । बेष्टन सं० १४६ ।

विशेष—मुन्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

श्रीवीर महाराज पूजा	रामचन्द्र	हिन्दी पद्य	पत्र सं १७
मास्त्र पूजा	॥ जिनदाम	"	२३
गुरु पूजा	"	"	२३
बीस तीर्थकर जलश्री	हरप्रीति	"	२८
पञ्चमेरु पूजा	मुन्मानन्द	"	४६
रोपन क्रिया कोष	॥ गुवाल	"	११८
		२० काल सं० १९६५ कार्तिक सुदी ३	
बागवतश्री	मूरत	हिन्दी	
शनिचर की कथा	—	हिन्दी गद्य	१३१
कनिगुभ की कथा	पांडे केशव	, पद्य	१३१

विशेष—गाडे केशवदाम ने ज्ञान भूषण की प्रेरणा से रचना की थी ।

प्रोकार की चौपई	मैया भगवतीदास	हिन्दी पद्य	१४०
आदिनाथ स्तुति	विनोदी लाल	"	१४१
राजुल बागहमामा	"	"	"
राजुल पञ्चमीसी	"	"	"
रेखता	"	"	"
रविद्वज कथा	सुग्गद कीति	"	१७७
		२० काल सं० १७४४	

६६३८. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ५० । आ० ७ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल
 × । पूर्ण । बेष्टन सं० १११ ।

विशेष—पञ्च भगवत् रूपचन्द्र के एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि पठ है ।

६६३९. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १०-६५ । आ० ५^१/_४ × ८ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
 × । पूर्ण । बेष्टन सं० ११० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद संग्रह	नवल, जगनराम	हिन्दी (पद्य)	पत्र १०-१४
जैन पञ्चमीसी	नवल	"	१६

बारह मावना	नवल	"	१८
आदित्यवार कथा	सुरेन्द्र कीर्ति	"	३३
			२० काल सं० १७४४
बारहसडी	सूरत	"	४०
राजुल पच्चीसी	सालचन्द विनोदीलाल	"	४५
अक्षर बावनी	छानतराय	"	४८
			(२० काल सं० १७५८)
नवमगल	विनोदीलाल	"	५६
पद	देवा ब्रह्म	"	६०
धर्म पच्चीसी	बनारसीदाम	"	६२
अठारह ताते की कथा	अचलकीर्ति	"	६२
विनती	अखिलमल	"	६५

कौन जाने कल की खबर नहीं इह जग मे पल की ।

यह देह तेरी असम होयसी चंदन चरची ॥

सतगुरु ते सीखन मानी विनती अखिलमल की

इनके अतिरिक्त देवा ब्रह्म, विनोदीलाल, मधुरदाम आदि के पदों का संग्रह है ।

६६४०. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ११२ । आ० ७^३×५ इंच । भाषा संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ६६ ।

विशेष—मुख्य निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तामर स्तोत्र	मानतु चार्य	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"
पञ्च मगल	करचन्द	हिन्दी
जिन सहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
पद	माणक, रत्नकीर्ति	हिन्दी
लक्ष्मी स्तोत्र	पद्म श्रम	संस्कृत
विनती	वृन्द	हिन्दी
चितामणि स्तोत्र	—	"
ध्यान वर्णन	—	"
बावनी	हरमुख	" पद्य

६६४१. गुटका सं० ७ । पत्रसं० २२ । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठ संग्रह है ।

६६४२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ५२ । प्रा० ७×४^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

अठारह नाते की कथा अचलकीर्ति हिन्दी
आदित्यवार कथा — ”

इसके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ भी है ।

६६४३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १०८ । प्रा० ६×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

जैन शतक भूधरदास हिन्दी २० काल सं० १७८१
शील महात्म्य वन्द ” —

नित्य पूजा पाठ एवं नवल, बुधजन, भूधरदास आदि के पदों का संग्रह है ।

६६४४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४२ । प्रा० ८×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठों का संग्रह है ।

६६४५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ६५ । प्रा० ६^३×६^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

६६४६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ८ से ८८ । प्रा० ६^३×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष - मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

आदित्यवार कथा विनोदीलाल हिन्दी (पद्य)
जखड़ी बीम विरहमान हर्षकीर्ति ”

विशेष—इनके अतिरिक्त नित्य नैमित्तिक पूजाएं भी हैं ।

६६४७. गुटका सं० १३ । पत्र सं० १०४ । प्रा० ८×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पाठ संग्रह एवं जवाहरलाल कृत मम्मदे शिलर पूजा है ।

६६४८. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ३०० । प्रा० ६^३×५^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—बीच के पत्र सं० ७१-२२३ तक के नहीं हैं । मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

बारहलखड़ी सूरत हिन्दी
राजुल बारहमासा विनोदीलाल ” पूर्ण

सामायिक पाठ भाषा	—	—	२०८-२३३
तत्त्वसार भाषा	ज्ञानतराय	हिन्दी	५-१५
पंच मंगल	आशाधर	—	१५
सज्जन चिन्त बल्लभ	मल्लिवेरा	संस्कृत	१६-२८
		हिन्दी ग्रंथ सहित है ।	
व्रतसार	—	"	२८-३०
लघुसामायिक	किशनदास	—	३१-३४

६६५७. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११५ । आ० ७×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४० ।

विशेष—निम्न पदों का संग्रह है—

स्वयंभू स्तोत्र	संस्कृत	समन्तभद्र
अष्ट पाहुड भाषा	हिन्दी	—

६६५८. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३३-१४७ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×३ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६५९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ८६ । आ० ५ $\frac{1}{2}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६६०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ८५ । आ० ८×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० १८८.... × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

एकीभाव स्तोत्र	संस्कृत	बादिराज
देवसिद्ध पूजा	"	—
आत्म प्रबोध	"	—

६६६१. गुटका सं० २७ । पत्रसं० ८५ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×५ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २४ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

एकीभाव स्तोत्र	बादिराज	संस्कृत
तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	संस्कृत
जिनसहस्रनाम स्तोत्र	जिनमेनाचार्य	"
अमरकोश	अमरसिंह	"

६६६२. गुटका सं० २८ । पत्रसं० २० । आ० ६×३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत प्राकृत । ले०काल
× पूर्ण । वेष्टन सं० २२ ।

विशेष—मूलाचार आदि ग्रन्थों में से गाथाओं का संग्रह है ।

६६६३. गुटका सं० २९ । पत्रसं० १४० । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल× । पूर्ण । वेष्टन सं० २१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

आदित्यभार कथा	भाऊ	हिन्दी	१-३०
संबोध पंचासिका	बुधजन	"	१००-१०७

इसके अतिरिक्त पूजाओं, मत्तामर एवं कल्याणमन्दिर आदि स्तोत्र पाठों का संग्रह है ।

६६६४. गुटका सं० ३० । पत्रसं० ३८ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ ×३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० १६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पारश्वनाथ स्तोत्र	—	संस्कृत	—
कल्याणमन्दिर स्तोत्र	कुमुदचन्द	"	—
दर्शन	—	"	—
एकीभाष स्तोत्र	बादिराज	"	—

६६६५. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ७३ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० २० ।

विशेष गुटका जागो है । सामान्य पाठों का संग्रह है ।

६६६६. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८२ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं०
१६१०। पूर्ण । वेष्टन सं० १३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है —

चेतनगारी	विनोदीलाल	हिन्दी	पत्र १-२
शिक्षा	मनोहरदास	"	२-३
नेमिनाथ का बारहमासा	विनोदीलाल	"	३-५
राजुल गीत	—	"	५-७
शातिनाथ स्तवन	—	"	७-८
		(२० काल सं० १७४७)	
भविष्यदत्त रास	ड० रायमल्ल	"	६-८२

२० काल सं० १६३३

प्राप्ति स्थान-दि० जैन मन्दिर बैर (बयाना)

६६६७. गुटका सं० १। पत्रसं० १६४। भा० ८ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १७२०। घट्टन सं० ५६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न-३० रायमल्ल। हिन्दी। ले०काल सं० १७२०। आनन्दराम ने प्रतिलिपि की थी एवं कुशला गोदीका ने प्रतिलिपि कराई थी।

श्रीपाल स्तुति	—	हिन्दी	—
रविवार कथा	भाऊ	"	१७२०
जकड़ी	रूपचन्द्र	"	—
बारह धनुषेक्षा	—	"	१७२५
निमित्त उपादान	बनारसीदास	"	—
बीस तीर्थंकर जकड़ी	—	"	—
चन्द्रप्रभ जकड़ी	खुशाल	"	—
पद	बनारसीदास	"	—

जाको मुख दरस तं भगत को नैनन को
घिरता बनि बढी चचलता बिनसी
मुद्रा देखि केवली की मुद्रा याद आवे
जेह जाके भाग्य इन्द्र की विभूति दीसी जगसी।
जाको जस जपत प्रकास जग्यो हिरदानं
सोही सूचमती हीई हती सो मलिनसी।
कहत बनारसी महिसा प्रगट जाकी
सोहै जिनकी सबीह विद्यमान जिनसी ॥

इनके अतिरिक्त नित्य पूजा पाठ और है।

६६६८. गुटका सं० २। पत्रसं० १०१। भाषा-हिन्दी (पद्य)। ले०काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० ३५।

६६६९. गुटका सं० ३। पद। दरगाह कवि। वेष्टन सं० ३६।

६६७०. गुटका सं० ४। पत्र सं० २०२। भा० ६×७ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल सं० १८१३। पूर्ण। वेष्टन सं० ३२।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

षोडशकारण पूजा	सुमतिसागर	संस्कृत	पत्र १८-२८
सूर्यस्तोत्रापन	३० जयसागर	"	२६-३७
श्रृषिमंडल पूजा	---	"	३७-५५

त्रिशंखतुर्विंशति पूजा	शुभचन्द्र	„	५५-१०४
गुमोकार पंतीसी	सुमति सागर	„	५५-११६
रत्नत्रय ततोद्यापन	धर्मभूषण	„	१२०-१३२
श्रुत स्कथ पूजा	—	„	१३२-१३५
भक्तामर स्तोत्र पूजा	—	„	१३५-१४६
गणेश्वर वलय पूजा	शुभचन्द्र	„	१४१-१४६
पंच परमेष्ठी पूजा	यमोनंदी	संस्कृत	१५०-१८५
पंच कल्याणक पूजा	—	„	१८६-२०२

६६७१. गुटका सं० ५ । पत्र सं० १७६ । आ० ७×५ इंच । भाषा हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१ ।

६६७२. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १६५ । आ० ६×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २३५ ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र पाठो का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा (मरतपुर)

६६७३. गुटका सं० १ । पत्र सं० १२० । आ० ५×४ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

आदिग्यवार कथा, तेरह काठिया, पक्कीसी ।

६६७४. गुटका सं० २ । पत्र सं० १७० । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११३ ।

विशेष—हिन्दी पदो का संग्रह है ।

६६७५. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १०८ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११० ।

विशेष—स्फुट पाठो का संग्रह है ।

६६७६. गुटका ४ । पत्र सं० १०८ । आ० ७×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १११ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

६६७७. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ७७ । आ० १२×५ इंच । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०८ ।

विशेष—गुणस्थान पीठिका दी हुई है ।

६६७८. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २१० । आ० ६×४ इंच । भाषा-प्राकृत-हिन्दी । ले०काल पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—स्फुट पूजा पाठो का संग्रह है ।

६६७६. गुटका सं० ७ । पत्र सं० २१० । आ० $६\frac{१}{२} \times ४$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेटन सं० ६५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

सम्बेदशिव	जवाहरलाल	हिन्दी
चौबीसी नाम	—	"
आदित्यवार कथा	भाऊ	"
नित्य पाठ संग्रह	—	"

६६८०. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ८७ । आ० $७ \times ४\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेटन सं० ६४ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

निम्न पाठ संग्रह, आदित्यवार कथा (भाऊ) परमज्योति स्तोत्र आदि ।

६६८१. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १६ । आ० ११×६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेटन सं० ८५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८२. गुटका सं० १० । पत्र सं० १८० । आ० $७\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेटन सं० ७६ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

१. तत्त्वार्थसूत्र हिन्दी टीका सहित ।
२. ज्ञानानन्द श्रवकाचार ।
३. निर्वाण काण्व आदि ।

६६८३. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ६-१६ । आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेटन सं० ७२ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८४. गुटका सं० १२ । पत्र सं० १३२ । आ० $६ \times ६\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८६४ । पूर्ण । बेटन सं० ७३ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

६६८५. गुटका सं० १३ । पत्र सं० ६० । आ० १०×७ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । बेटन सं० ६६ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ, तत्त्वार्थसूत्र, भक्तमर स्तोत्र, आदि का संग्रह है । सूरत की बारहखडी भी है ।

६६८६. गुटका सं० १४ । पत्र सं० ६-१६ । आ० $७ \times ५\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८६६ । पूर्ण । बेटन सं० ७० ।

विशेष—बाह्यमासा वर्णन है ।

६६८७. गुटका सं० १५। पत्रसं० १००। आ० ७×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—। ले०काल सं० १६०३। पूर्ण। वेष्टन सं० ५१।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

अपु आणव्य नीतिमास्त्र भाषा	कार्त्तिकाराम	हिन्दी	विशेष
कृष्ण कर्मरणी विवाह	—	"	२२० पद्य
दानलीला	—	"	१६ पद्य

६६८८. गुटका सं० १६। पत्रसं० २०८। आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २६।

विशेष—स्फुट पाठों का संग्रह है।

६६८९. गुटका सं० १७। पत्रसं० ३५३। आ० १२×६ इंच। भाषा—संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २०।

विशेष—पत्र २८ तक संस्कृत में रचनाएँ हैं। फिर ३२५ पत्र तक सिद्धांतसार दीपक भाषा है। वह अपूर्ण है।

६६९०. गुटका सं० १८। पत्रसं० २८०। आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० १४।

विशेष—विविध पूजाएँ हैं।

६६९१. गुटका सं० १९। पत्रसं० १६५। आ० १२×७ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ११।

विशेष—३४ पूजा पाठों का संग्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दीवान जी कामा (भरतपुर)

६६९२. गुटका सं० १। पत्रसं० १६०। आ० ६×५ इंच। भाषा—संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३४४।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है।

६६९३. गुटका सं० २। पत्र सं० १५५। आ० ७×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३५९।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह तथा तत्त्वार्थ सूत्र आदि हैं।

६६९४. गुटका सं० ३। पत्रसं० १५५। आ० ७×५ इंच। भाषा—हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३४६।

विशेष—नित्य काम आने वाले पाठों का संग्रह है।

६६९५. गुटका सं० ४। पत्र सं० १२३-१८५ पुनः १-५६। आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—संस्कृत। ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३४२।

विशेष—पूजा तथा अन्य पाठों का संग्रह है।

६६६६. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४०२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष—विविध पाठो स्तोत्रों तथा पूजाओं का संग्रह है ।

६६६७. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २३५ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७५६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ ।

विशेष—फुटकर पद्य हैं । अविष्यदत्तरास तथा पंचकल्याणक पाठ भी हैं । बीच में कई पत्र नहीं हैं ।

६६६८. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ५३-१६२ । आ० ६×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३४० ।

विशेष—अविष्यदत्त रास तथा श्रीपाल रास है । प्रति जीर्ण है ।

६६६९. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १४१ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६४३ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ ।

विशेष—हिन्दी के विविध पाठो का संग्रह है ।

आलोचना जयमाल

ब० जिनदास

हिन्दी

नेमीश्वर रास

—

”

१००००. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ३८५ । आ० ८½×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३१ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

पद	गुणचन्द्र	हिन्दी	—
बारहस्रत	यशःकीर्ति	”	—
सामुद्रिकशास्त्र	—	संस्कृत	—
गुरु शिष्य प्रश्नोत्तर	—	”	—
मदन जुझ	बूचराज	हिन्दी	रचना काल सं० १५८६
जिन सहस्रनाम	जिनसेन	संस्कृत	—
पूजा संग्रह	—	”	—
गरुडधर बलय पूजा	—	”	—
ज्वालामालिनी स्तोत्र	—	”	—
आराधनासार	देवसेन	”	—
रविप्रत कथा	भाऊ	हिन्दी	—
श्रावकाचार	—	”	—
धर्मचक्रपूजा	—	संस्कृत	—
तत्त्वार्थसूत्र	उमास्वामी	”	—
श्रुति मंडल स्तोत्र	—	”	—

बेतमपुद्गल बमाल	बूचराज	हिन्दी	—
पद	बल्ह (बूचराज)	"	—
पद (राजमति)	बूचराज	"	—
पूजा	—	"	—
बूनबी	—	"	—
सलियारास	कोल्हा	"	—
नेमीश्वररास	बहादीप	"	—

विशेष—रचनाकार संबंधी पद्य निम्न प्रकार है—

रणधमोर की तसहटी जी रणपुर सावय वामु ।

नेमिनाथ को देहुरीजी बंम दीप रचि रासु ।

यह ससाह घसाह किब होस भवशाह ॥ हो स्वामी ॥२५॥

अवधु परीक्षा (अधुवानुप्रेक्षा)	—	हिन्दी	—
रोस की पायडी	—	"	—
जय जय स्वामी पायडी	परहणु	"	—
पंडित गुरा प्रकाश	नल्ह	"	—
चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न	ब० रायमल्ल	"	—
मनकरहारास	ब० दीप	"	—

विशेष—बहादीप टोडा भीमसेन के रहने वाले थे ।

खटोला	ब० धर्मदास	हिन्दी	—
हिंदोला	भैरवदास	"	—
पंचेश्वरबेलि	ठकुरसी	"	—
सुगंधदशमीव्रत कथा	मलयकीर्ति	"	—
कथा सग्रह	जसकीर्ति	"	—
परमात्मप्रकाश	योगीन्द्र	अपभ्रंश	—
पाशोकेवली	—	,	—
चन्यकुमार चरित्र	रङ्ग	अपभ्रंश	—

१०००१. गुटका सं० १० । पत्र सं० १०३ । भा० ६३×६३ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० ३३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पूजाओं का संग्रह है—

गणधरवल्लय पूजा, तीस चौबीसी पूजा,
धरसेन्द्र पद्मावती पूजा, योगीन्द्र पूजा,
सप्त ऋषि पूजा, जलयात्रा, बहवन विधि आदि हैं ।

१०००२. गुटका सं० ११। पत्र सं० ४६। आ० ८×७ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।
अपूर्ण। वेष्टन सं० ३२८।

विशेष—द्यानतराय, भूवरदास, जगतराम आदि के पद हैं।

१०००३. गुटका सं० १२। पत्र सं० ४-८३। आ० १०×६^३ इञ्च। भाषा-हिन्दी
ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३२६।

विशेष—हर्षकीर्ति, मनराम, द्यानत आदि की पूजायें तथा त्रिनपञ्चर स्तोत्र आदि पाठों का
संग्रह है।

१०००४. गुटका सं० १३। पत्र सं० २२६। आ० ६^३×७ इञ्च। भाषा-संस्कृत। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३०६।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह, भूपाल स्तोत्र, पंच परमेश्वरी पूजा, पंच कल्याणक पाठ (रूपचन्द्र कृत)
भक्तार स्तोत्र एवं तत्त्वार्थ सूत्र आदि का संग्रह है।

१०००५. गुटका सं० १४। पत्र सं० ११६। आ० ७×४^३ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल
×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २८८।

१०००६. गुटका सं० १५। पत्र सं० ४२। आ० ७×४ इञ्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×।
अपूर्ण। वेष्टन सं० २८५।

विशेष—स्तोत्र एवं पद संग्रह है।

१०००७. गुटका सं० १६। पत्र सं० २१-२८६। आ० ६×४^३ इञ्च। भाषा-संस्कृत।
ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २८६।

विशेष—गुटका जीर्ण है। पूजाघोष का संग्रह है।

१०००८. गुटका सं० १७। पत्र सं० २७३। आ० ५^३×४^३ इञ्च। भाषा-हिन्दी।
ले०काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २८७।

विशेष—बीच के अधिकांश पत्र नहीं हैं। हिन्दी पाठों का संग्रह है।

१०००९. गुटका सं० १८। पत्र सं० ३६। आ० ६×६^३ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
ले० काल सं० १७८३। पूर्ण। वेष्टन सं० २८३।

विशेष—आदित्यवार कथा (भाऊ कवि) तथा राज्ञपञ्चमीसी (लाल विनोदी) एवं पूजा पाठ
संग्रह है।

१००१०. गुटका सं० १९। पत्र सं० ६६। आ० ८^३×६ इञ्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
ले० काल सं० १७५३ पीप बुदी ६। अपूर्ण। वेष्टन सं० २८४।

विशेष—भक्तार स्तोत्र, कल्याण मन्दिर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी टीका आदि का संग्रह है।

१००११. गुटका सं० २०। पत्र सं० १२५। आ० ७×४ इञ्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं०
१७५८। पूर्ण। वेष्टन सं० २७७।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

नेमिनाथ रास — ले०काल सं० १७५८

चंदन मलयगिरि कथा — ले०काल सं० १७५८

गुटका पढ़ने में नहीं आता। अक्षर मिट से गये हैं।

१००१२. गुटका सं० २१ । पत्रसं० १२५ । आ० ७×४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं० १७४६ । पूर्ण । बेष्टन सं० २७६ ।

विशेष—पदों का अच्छा संग्रह है । इसके अतिरिक्त हनुमत् रास, श्रीपाल रास आदि पाठ भी हैं ।

१००१३. गुटका सं० २२ । पत्रसं० २४४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६१ ।

विशेष—विविध पाठों व पूजाओं का संग्रह है ।

१००१४. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ३५४ । आ० ७×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २५८ ।

विशेष—संज्ञात्मक चर्चाएँ हैं ।

१००१५. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ३७ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०काल सं० १७६४ । अपूर्ण । बेष्टन सं० २५७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है । एकीभाव स्तोत्र एवं कल्याणमन्दिर स्तोत्र भाषा ।

१००१६. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ४४ । आ० ८×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २०२ ।

१००१७. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ७० । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १७१ ।

विशेष—स्तोत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति म्यान—दि० जैन पंचायती मन्दिर हण्डावालों का डीग (भरतपुर)

१००१८. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३० । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २३ । पूजा पाठ है ।

१००१९. गुटका सं० २ । पत्रसं० १३३ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २७ ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१००२०. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ७७ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २८ ।

विशेष—उत्वार्य सूत्र एवं पूजा आदि हैं ।

१००२१. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० २६ ।

विशेष—पूजा संग्रह है ।

१००२२. गुटका सं० ५ । पत्रसं० १८६ से २१३ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० सं० ३१ ।

विशेष—अध्यात्म वृत्तीसी, अक्षर बावनी आदि हैं ।

१००२३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १८२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन-सं० ३५ ।

विशेष—सम्बोध अक्षर बावनी, धर्म पञ्चीसी तथा धर्मविलास खानतराय कृत हैं एवं तत्त्वसार भाषा है ।

१००२४. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४० से १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८०७ । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३७ ।

विशेष—पूजा सग्रह है ।

१००२५. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २ से ११४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८ ।

विशेष—बल्लराम, जगराम आदि के पदों का सग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन बड़ा पेचायती मन्दिर डीग

१००२६. गुटका सं० १ । पत्र सं० १०३ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २९ ।

विशेष—हिन्दी पदों का सग्रह है ।

१००२७. गुटका सं० २ । पत्र सं० २६१ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३० ।

विशेष—पूजा पाठ है ।

१००२८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० १८० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २६ ।

विशेष—अति जीर्ण है, नाममाला, पूजा पाठ आदि का सग्रह है ।

१००२९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ११९ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० २७ ।

विशेष—धर्म विलास में से पद लिखे हुए हैं ।

१००३०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६० । भाषा-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८ ।

विशेष—जिन सहस्रनाम, प्रतिष्ठा सारोद्धार आदि के पाठ हैं ।

१००३१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २४७ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । ग्रपूर्ण । वेष्टन सं० १४ ।

विशेष—जनारसी विलास, समयसार नाटक तथा पूजा पाठ आदि का सग्रह है ।

१००३२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १२० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५ ।

विशेष—पूजा पाठ हैं ।

१००३३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० १७४ । भाषा—अपभ्रंश-संस्कृत । ले० काल × ।
पपूर्ण । वेष्टन सं० २५ ।

विशेष—कथा तथा पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान— दि० जैन मन्दिर चेतनदास दीवान, पुरानी डींग

१००३४. गुटका सं० १ । पत्र सं० ७२ । आ० १०×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण वेष्टन सं० १७ ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा तथा भक्तामर स्तोत्र मंत्र सहित है ।

१००३५. गुटका सं० २ । पत्र सं० १६६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१७५७ वैष्णव मन्त्री ११ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६ ।

विशेष—श्रीपाल चरित्र भाषा (परिमल्ल) त्रैपन किया, त्रिलोकसार आदि रचनाएं हैं ।

१००३६. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २५ । आ० ११×७ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । जेष्ठन सं० ४४ ।

विशेष—मन्त्रार्थ मूत्र एवं सामान्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००३७. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ ।

विशेष—पूजाओं का संग्रह है ।

१००३८. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ४२ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१८५८ चित्र बुद्धी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८ ।

विशेष—	लूहरी	रामदाम
	विनती	"
	पद संग्रह	—

१००३९. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २४५ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४९ ।

विशेष—समयसार नाटक, बनारसी विलास तथा मोह बिबेक युद्ध आदि पाठ हैं ।

१००४०. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १३४ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ५१ ।

विशेष—जगताराम के पदों का संग्रह है । अन्त में भक्तामर स्तोत्र भाषा तथा पंच मंगल पाठ हैं ।

१००४१. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६० । आ० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१६०० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५२ ।

विशेष—ज्योतिष सम्बन्धी पद्य हैं ।

१००४२. गुटका सं० ६। पत्रसं० ४४। आ० ७×५ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।
अपूर्ण। वेष्टन सं० ५३।

विशेष—मर्तुहरि शतक तथा अन्य पाठ हैं लेकिन अपूर्ण है। २२ से आगे के पत्र नहीं हैं। आगे
शृंगार मजरी सवाई नतापसिंह देव विरचित है जिससे कुल १०१ पद्य हैं तथा पूर्ण है।

१००४३. गुटका सं० १०। पत्रसं० ६०। आ० ५×४ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।
पूर्ण। वेष्टन सं० ५४।

विशेष—गुटका नवीन है। हिन्दी पदों का संग्रह है।

१००४४. गुटका सं० ११। पत्रसं० २२-५४। आ० ५×४ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल
×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ५५।

विशेष—जैन शतक एवं भक्तामर स्तोत्र आदि का संग्रह है।

१००४५. गुटका सं० १२। पत्र सं० ६-५४। आ० ७×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। ले०काल
×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ५६।

विशेष—लक्ष्मी स्तोत्र, ऋषिमण्डल, जिनपजर आदि स्तोत्रों का संग्रह है।

१००४६. गुटका सं० १३। पत्र सं० ६५। आ० ५×४ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं०
१८२३। पूर्ण। वेष्टन सं० ५७।

विशेष—चेतन कर्म चरित्र (भगवतीदास) पद-जिनलाल सूरि, दादाजी स्तवन, पार्ष्वनाथ स्तवन
आदि विभिन्न कवियों के पाठ हैं।

१००४७. गुटका सं० १४। पत्रसं० २३२। आ० ६×५ इंच। भाषा-संस्कृत। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० ५८।

विशेष—घोडश कारण्य, तीन चौबीसी, घोडश कारण्य मण्डल पूजा, दशमक्षरा पूजा-सहस्रनाम आदि
का संग्रह है।

१००४८. गुटका सं० १५। पत्रसं० ५१। आ० ७×५½ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×।
पूर्ण। वेष्टन सं० ५९।

विशेष—हिन्दी के विविध पाठों का संग्रह है।

१००४९. गुटका सं० १६। पत्रसं० ६०। आ० ८×५½ इंच। भाषा-संस्कृत। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६०।

विशेष—पंच स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र, सिद्ध पूजा, घोडशकारण्य तथा दशलक्षणा पूजा का संग्रह है।

१००५०. गुटका सं० १७। पत्रसं० ४४। आ० ७½×५ इंच। भाषा--हिन्दी। ले०काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६१।

विशेष—सामान्य हिन्दी पदों का संग्रह है।

१००५१. गुटका सं० १८। पत्र सं० १४४। आ० ८×५ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।
ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ६२।

विशेष—पूजा संग्रह, रामायण, बारहमासा, नेमिनाथ का व्याहला, संवत्सर फल, पाशा केवली
पाठों का संग्रह है।

१००५२. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ४६ । आ० ७×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८२४ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६३ ।

१. प्राणायाम विधि	×	६५ पद्य
२. पदस्थ ध्यान लक्षण	×	७४ पद्य
३. बारह भावना	—	
४. दोहा पाहुड	योगीन्द्रदेव	

विशेष—हिन्दी ग्रंथ सहित है । सेवाराम पाटनी ने कुम्हेर में प्रतिलिपि की थी ।

१००५३. गुटका सं० २० । पत्रसं० २० । आ० ७×५ इंच । भाषा-संस्कृत—हिन्दी । ले०काल सं० १८८३ पोष सुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

भक्तार स्तोत्र	मानतु गाचार्य	संस्कृत
जम्बूवामी पूजा	—	हिन्दी
प्राणीष्टा गीत	—	"
मगल प्रभाती	विनोदीलाल	"

१००५४. गुटका सं० २१ । पत्रसं० ८४ । आ० ६×४½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७६७ पूर्ण । बेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न प्रकार संग्रह है—

फुटकर सर्वथा	—	हिन्दी
सिद्धांत गुण चौबीसी	कल्याणदास	"
कल्याण मन्दिर भाषा	बनारसीदास	"
बारहखंडी	—	"
कालीकवच	—	"
विनती नेमिकुमार	भूषणदास	"
पद नेमिकुमार	हृ. गरसीदास	"

१००५५. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ७६ । आ० ६½×४½ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—पूजा पाठ, जिनदास कृत जोगीरास, विवाहगार स्तोत्र, भानुकीर्ति कृत रविप्रत कथा (१० काल सं० १६८७) क्षेत्रपाल पूजा संस्कृत एवं सुमति कुमति की जगड़ी विनोदीलाल की है ।

१००५६. गुटका सं० २३ । पत्रसं० २५१ । आ० ७½×५½ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—करीब ७८ पाठों का संग्रह है । प्रारम्भ में ७२ सीखे दी हुई हैं । मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. अठारह नाता—कमलकीर्ति । (२) घटाकरण मंत्र । (३) मगलाचरण-हीरानन्द । (४) गोरख चक्रकर । (५) रोटतीज कथा (६) चेतनगारी (७) सास-बहू का भगडा-देवाग्रह । (८) सूरत की बारहखंडी आदि ।

१००५७. गुटका सं० ४ । पत्रसं० १० । भा० ८×६३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १८८७ माह सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८० ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा तत्त्वार्थ सूत्र हिन्दी ग्रन्थ (अपूर्ण) सहित है ।

प० जयचन्द जी छाबड़ा ने प्रतिलिपि की थी ।

१००५८. गुटका सं० २५ । पत्रसं० १७० । भा० ७३×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १७८५ द्वि० वैशाख सुदी ३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. नेपन किया कोश-किशनसिंह । ले०काल सं० १७८५ । पूर्ण । १६२ पत्र तक ।
२. ८४ आसादन दोष-हिन्दी ।

१००५९. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ६२ । भा० ८३×६३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ८६ ।

- | | | |
|-----------------------------|-----------|--|
| १. रत्नकरण्ड आचचार भाषा | × | पत्र १५ तक । र०काल सं० १७७० कागुण बुदी २ । |
| २. समाधि तत्र भाषा | × | पत्र २८ तक । र०काल सं० १७७० चैत्र बुदी ८ ११२ पद्य है । |
| ३. रमणसार भाषा | × | पत्र ३५ तक । र०काल सं० १७६८ |
| ४. उपदेश रत्नमाला | × | पत्र ४३ तक । र०काल सं० १७०२ चैत सुदी १४ |
| ५. दर्शनसार | × | पत्र ४६ तक । र०काल सं० १७७२ |
| ६. दर्शन शुद्धि प्रकाश | × | पत्र ४६ तक । |
| ७. अष्टकर्म बंध विधान | × | प ५६ तक । |
| ८. विवेक चौबीसी | × | पत्र ६२ तक । र०काल सं० १७६६ । |
| ९. पंच तमस्कार स्तोत्र भाषा | × | पत्र ६३ तक । |
| १०. दर्शन स्तोत्र भाषा | रामचन्द्र | |
| ११. सुमतवादी जयाष्टक | — | ६६ |
| १२. चौरासी आसादना | × | ६७ |
| १३. बत्तीस दोष सामायिक | × | „ |
| १४. जिन पूजा प्रतिक्रमण | × | „ |
| १५. पूजा लक्षण | × | „ |
| १६. कषायजय भावना | × | ६७-७२ तक |
| १७. वैराग्य बारहमासा | × | ७५ „ |
| प्रश्नोत्तर चौपई | | |
| १८. जयमाल | × | ७६ „ |
| १९. परमार्थ विशतिका | × | ८१ |
| २०. कलिकाल पंचासिका | × | ८३ |
| २१. फुटकर वचनिका एवं कवित्त | × | ८२ |

१००६०. गुटका सं० २७ । पत्रसं० १०६ । घा० ६३ × ५३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१००६१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ६२ । घा० ७ × ५ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३ ।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, पूजा पाठ संग्रह, लक्ष्मी स्तोत्र एवं पदों का संग्रह है ।

१००६२. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ७० । घा० ७ × ४ १/२ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८६० । प्रपूर्णा । वेष्टन सं० ६४ ।

विशेष—संज्ञांतिक चर्चा, कृत्रिम अकृत्रिम चैत्य बंदना, बारह भावना, त्रेपन भाव एवं घोषधियों
के नुसले है ।

१००६३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० २३२ । घा० ७ १/२ × ४ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

चतुर्विंशति पूजा, भक्तामर, सहस्रनाम, राजुल पच्चीसी, ज्ञान पच्चीसी, पार्श्वनाथ पूजा, घनत व्रत
कथा, मूवा वत्तीसी, ज्ञान पच्चीसी एवं पद (हरचन्द्र) हैं ।

१००६४. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० ३८ । घा० ६ × ४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ ।

विशेष—

- | | | |
|----------------|------------------|----------------------------------|
| १. रचित्रत कथा | सुरेन्द्र कीर्ति | २०काल सं० १७०४ । |
| २. पद | ब्रह्म कपूर | प्रभुजी बांकी मूरत मनढो मोहियो । |

१००६५. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ३२१ । घा० ६ × ४ १/२ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

- | | | |
|---------------------|-------------|-----------|
| १. तत्त्वार्थ सूत्र | उमास्वामी । | संस्कृत । |
| २. भक्तामर स्तोत्र | मानतु ग । | „ |
| ३. भक्तामर पूजा | विश्वभूषण । | „ |
- श्रीकाण्ठसत्वे मुनि राम सेनो
नदी तटास्थो गुरु विश्वसेन ।
तत्पट्टधारी जनसौख्यकारी
विद्याविभूषो मुनिराय बभूव ।
तत्पादपधाचनशुद्धभानुः
श्रीभूषणो वादिगत्रेन्द्रसिंह ।
भट्टारकाधीश्वर सेव्यमाने
दिल्लीश्वरैरुपापितराजमाम्यः ॥

तस्यास्ति शिष्यो ब्रतमारुह्य

जानाविष नाम्ना जिनसेवको य ।

तेनै नदधृष्य प्रपूर्वपूजा भक्तामरस्यात्मज विशुद्ध जैवैः ॥

इति भक्तामरस्तोत्रस्य पूजा पुन्य प्रवर्द्धिनी ।

१००६६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ३५६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८३७ यंशाख सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०० ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

व्रत विवरण । प्रतिक्रमण । दश भक्ति । तत्त्वार्थसूत्र । बृहत् प्रतिक्रमण । पंच स्तोत्र । गर्भ-
पट्टार स्तोत्र-देवनन्दि । स्वनावली-धीरसेन । जिनसहस्रनाम-जिनसेन । रविव्रत कथा-भाऊ ।

१००६७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० २०० । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत, हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० १०१ ।

विशेष—६० पाठो एव पदों का संग्रह है । प्रारम्भ के ४ पत्र तक पाठों की सूची है ।

मुख्य पाठ ये हैं—चेतन जलडी बाई मेघश्री जलडी-कविदास । रोगापहार स्तोत्र मनराम ।
जलडी साहण लूबरी वर्यन ।

कक्का-मनरामा जन्म-पत्रिका लुशालचन्द की पत्र १५७ स्वति श्री गणेश कुल देव्या प्रसादात् ।

जननि जन्म सौल्याना बड्डी की कुलसपदा ।

पद्मी पूर्वपुन्याना लिख्यते जन्म पत्रिका ॥

अथ शुभ सवत्सरेनिम्न श्री नृपति विक्रमादित्य राज्ये सवत् १७५६ वर्षे शके १६२१ प्रवर्तमाने
महाभाग्यप्रदकुत्सासोत्तममासे पोषमासे शुभ शुक्लपक्षे सूर्य उत्तरायणे हेमन्तृतौ पुष्यस्तित्थौ एकादशी शुक्लवारे
घटी ४० भरणीनक्षत्रे घटी.....उमामावेश सवादे श्राद्धी विशोत्तरी श्री भृगु दशा मध्यं जन्म गौरी
जात के भृशोत्तरी श्री शुक्र दसामध्ये जन्म सनि सध्या सनि पावके, माता पिता धानन्दकारी आत्मा दोष
विवर्जित सधने अर्कं गतः स दिन २२ । भोग्यास दिन दिन प्रमाण घटी २६ । रात्रिप्रमाण घटी २४ । ग्रहो
रात्रि प्रमाण घटी ६० । मागानेरि वास्तव्य साह जी श्री रामचन्द बैनाहा गोत्रे तत्पुत्र चिरंजीव दयाराम
ग्रहे भार्या पुत्र जन्म मास ८ वर्ष ८ मास १२ वर्ष १२ वर्ष ६ वर्ष ६ वर्ष १३ शुभं भवन् । कष्टजयधर्म
करण । काता नवग्रहा वस्त्र स्वर देवहीरणी । दालिद्र दुख दाहं ड मलई प्रपीपिते सकल लोक विशद्वि बर्द्धी
केमद गूणा पायंव बस लोपी ॥१॥

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायसी मन्दिर करौली

१००६८. गुटका सं० १ । पत्र सं० १४८ । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८१४ । आदो सुदी ५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २५ ।

विशेष—नित्य एवं नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

१००६९. गुटका सं० २ । पत्र सं० १२४ । आ० १० × ७ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० २६ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र, पाठ एवं पदो का संग्रह है ।

१००७०. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ७८ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पद विनती आदि हैं ।

१००७१. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७४ । आ० ४ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ८२ ।

विशेष—जिनसेन कृत सहस्रनाम तथा रूपचंद कृत पंच मंगल पाठ हैं ।

१००७२. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ६४ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—सामान्य पूजा स्तोत्र एवं पाठ हैं ।

१००७३. गुटका सं० ६ । पत्र सं० ६३ । आ० ५ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं०
१८४२ कात्तिक बुदी ११ । पूर्ण । बेष्टन सं० १०६ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

(१) सूरसमाई—सूरदास । पद्य सं० ५

(२) बारहमासा—मुरलीदास । १२

अग्रहण अग्रम अपार सखी री

या दुख मैं कासों कहूँ ।

एक एक जीय मे ऐसी आबत है

जाय यमुना मैं बँहूँ ॥

बहूँ यमुना जरू पावक

सीस करवत सारि हो ।

पथ निहारत ए दिन बीते

कौ लागि पंथ निहारि हों ॥

निहार पंथ अनाथ मे भई

या दुख मैं कासो कहूँ ।

भनत मुरली दास जाय

यमुना में बहु ॥६॥

अन्तिम—

भनत गिरवर मुन हो देवा

गति मुक्ति कैसे पाइये ।

कोटि तीरथ किये को

फल बारमासा गाइये ॥

(३) चौवनी सीसा—× ।

(४) कवित्त—नागरीदास । पत्र सं० १२० ।

(५) पञ्चायध्याई—नवदास । पत्रसं० १२७ ।

इति श्री भागवतपुराणे दशमस्कंध राज क्रीडा वर्णन भो नाम पञ्चाध्याय प्रथम अध्याय पूर्ण ।
इसके बाद ८६ पद्य और हैं ।

अथ हरनी मन हरनी सुन्दर प्रेम वीसतानी ।

नवदास कै कंठ बसो सदा मंगल करनी ।

सवत् १८४२ वर्षे पोथी दरबार री पोथी थी उतारी ।

१००७४. गुटका सं० ७ । पत्रसं० २२४ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल स० १७६६ वंत् सुदी १२ । पूर्ण । बेष्टनसं० १३६ ।

विशेष—धर्मविलास का संग्रह है ।

१००७५. गुटका सं० ८ । पत्रसं० ४४४ । आ० ६×१३ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १८६० ज्येष्ठ सुदी २ । पूर्ण । बेष्टनसं० १४८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक एवं मङ्गल विधान आदि का संग्रह है ।

१००७६. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ११७ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल स० १८४८ भादों वदी ६ । पूर्ण । बेष्टनसं० १६८ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सौगाणियों का करौली

१००७७. गुटका सं० १ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० ७३ ।

विशेष—भक्तमर स्तोत्र आदि हैं ।

१००७८. गुटका सं० २ । पत्रसं० १२-१२८ । आ० ६ $\frac{1}{2}$ ×४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७४ ।

विशेष—सामान्य पूजाओं का संग्रह है ।

१००७९. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १० से ६२ । आ० ६×६ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० ७५ ।

१००८०. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २४ से ११५ । आ० ६×६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-प्राकृत । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टनसं० ७६ ।

विशेष—निमित्त एवं नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८१. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६ से ४५ । आ० ४ $\frac{1}{2}$ ×५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ७७ ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका—

इति सर्ववृक्षसर्वाङ्गिका की बात संपूरण ।

१००८२. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ३ से १२६ । आ० ६×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । भ्रूण । वेष्टन सं० ७८ ।

विशेष—पूजाओं के प्रतिरिक्त लघु रचित कथा, राजकुल पञ्चीशी, नव-संगल और रचित कथा (भ्रूण) है ।

१००८३. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ११ से ८० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०-
काल × । भ्रूण । वेष्टन सं० ७६ ।

विशेष—पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ६८ से ३०६ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत ।
ले०काल × । भ्रूण । वेष्टन सं० ८० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठ हैं ।

१००८५. गुटका सं० ९ । पत्रसं० ४७ से १४१ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । भ्रूण । वेष्टन सं० ८१ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं विनितियों का संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० १० । पत्रसं० २२ से १५५ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी
ले०काल सं० १८४० चैत्र बुदी ८ । भ्रूण । वेष्टन सं० ८२ ।

१००८७. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ४-७७ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।
ले० काल × । भ्रूण । वेष्टन सं० ८३ ।

१००८८. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४१ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । भ्रूण । वेष्टन सं० ८४ ।

१००८९. गुटका सं० १३ । पत्रसं० ५१ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल सं० १७८५ आसोज बुदी ४ । भ्रूण । वेष्टन सं० ८५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. मोक्ष शास्त्र	उमान्वामी	संस्कृत	ले०काल सं०
		१७८५	
२. रविवार कथा	×	हिन्दी	
३. जम्बूस्वामी कथा	पाण्डे जिनदास	"	१०काल सं०

१६४२ भाद्रवा बुदी ५ । ले०काल सं० १८२८ ।

१००९०. गुटका सं० १५ । पत्रसं० २ से ३६८ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल × । भ्रूण । वेष्टन सं० ८७ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा

१००९१. गुटका सं० १ । पत्रसं० × । भाषा—हिन्दी । ले०काल × । भ्रूण । वेष्टन सं० ७३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

पद	दीपकानन्द	हिन्दी
भव मोरी प्रभु सूं प्रीति लगी अनेक कवियों के पदों का संग्रह है। रचना सुन्दर एवं उत्तम है।		
१००६२. गुटका सं० २ । पत्र सं० × । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन म० ७२ ।		

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

मेघकुमार गीत	समयसुन्दर	हिन्दी
धन्ना ऋषि सिरभाय	हर्षकीर्ति	"
सुमति कुमति सबाध	विनोदीलाल	"
पाचो गति की बेलि	हर्षकीर्ति	"

(१० काल स० १६८३)

माली रासो	जिनदास	"
१००६३. गुटका सं० ३ । पत्र सं० २४२ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । बेट्टन सं० ३ ।		

विशेष—पूजा पाठों का संग्रह है। राजुल पञ्चीसी तथा राजुल नेमजी का बारहसामा भी दिया है।

१००६४. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ३० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० ७४ ।

विशेष—बनारसी विनाम में से कुछ संग्रह दिया हुआ है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बड़ा बीसपंथी दौसा

१००६५. गुटका सं० १ । पत्र सं० १५० । आ० ८१ × ६ इंच । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन म० १३० ।

विशेष—सामान्य पूजा पाठों का संग्रह । गुटका भीगा होने से अक्षर मिट गये हैं इसलिए अच्छे तरह से पढ़ने में नहीं आसकता है।

१००६६. गुटका सं० २ । आ० ६३ × ५३ इंच । भाषा-हिन्दी संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । बेट्टन सं० १३१ ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपंथी दौसा

१००६७. गुटका सं० १ । पत्र सं० १८४ । आ० १२ × ७३ भाषा-हिन्दी-प्राकृत । ले० काल स० १६६६ फागुण बुदी ८ । पूर्ण । बेट्टन सं० १३६ ।

विशेष—निम्न पाठों संग्रह है—

ज्ञान पञ्चीसी, पञ्चमगल, द्रव्य संग्रह, त्रेपन क्रिया, डाढसं, गाथा, पात्रभेद, बट् पाहुड गाथा, उत्पत्ति महादेव नारायण (हिन्दी) श्रुत ज्ञान के भेद, छियालीसठाणु, बट् द्रव्यभेद, समयसार, वर्णनसार सुभाषितावलि, कर्मप्रकृति, गोम्मटसार गाथा ।

१००६८. गुटका सं० १ । पत्रसं० २४६ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
 × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १४० ।

विशेष—पूजाओं के संग्रह के प्रतिरिक्त तत्त्वार्थसूत्र परमार्थ प्रकाश, इष्ट छत्तीसी, शीलरास परमानन्द स्तोत्र, जोगीरासो, सज्जनचित्तबल्लभ तथा मुष्पय बोहा, आदि का संग्रह है । दो गुटकों को एक में भी रखा है ।

१००६९. गुटका सं० १४ । पत्रसं० ३ से १०८ । आ० ८×६ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत ।
 ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ८६ ।

विशेष—पंच कल्याणक पूजा एवं सामायिक पाठ हैं ।

१०१००. गुटका सं० ४ । पत्रसं० २२५ । आ० १०×६ इन्च । भाषा—प्राकृत । ले०काल × ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० १३८ ।

विशेष—गुणस्थान चर्चा है । गुटका जीर्ण है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०१०१. गुटका सं० १ । पत्रसं० १५६ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ ×७ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
 म० १७५६ पोष बुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

ममयमार	बनासरीदास	हिन्दी
मुद्रामा चरित्र	—	"
सजा प्रक्रिया	—	संस्कृत ।

१०१०२. गुटका सं० २ । पत्रसं० २४८ । आ० ७×७ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
 पूर्ण । वेष्टन सं० १३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

ममाश्रितन्त्र भाषा	—	पर्वत धर्माधी
द्रव्य संग्रह भाषा	—	(ले०काल सं० १७०० आषाढ सुदी १५ ।

जोबनेर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०१०३. गुटका सं० ३ । पत्रसं० × । वेष्टन सं० १३१ ।

विषय—भीम जाने के कारण सभी भक्षर धुल गये हैं ।

१०१०४. गुटका सं० ४ । भाषा—हिन्दी— । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३३ ।

विशेष—फुटकर पद्यां में धर्मदास कृत धर्मोपदेश श्रावकाचार है ।

१०१०५. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । आ० ८×६ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
 × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ स्वामी मालपुरा ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाँचायती मन्दिर मरतपुर

(अवशिष्ट)

१०१०६. गुटका सं० १। पत्रसं० १८। भाषा—हिन्दी—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० २०३।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है।

१०१०७. गुटका सं० २। पत्रसं० ६५। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन
सं० २०४।

१०१०८. गुटका सं० ३। पत्रसं० १३४। भाषा—हिन्दी—संस्कृत। ले० काल सं० १६५०
भादवा सुदी २। पूर्ण। वेष्टन सं० २०८।

विशेष—कोई उल्लेखनीय पाठ नहीं है।

१०१०९. गुटका सं० ४। पत्रसं० १४८। भाषा—हिन्दी—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० २०९।

१०११०. गुटका सं० ५। पत्र सं० ६३-८४। भाषा—हिन्दी—संस्कृत। ले० काल ×। अपूर्ण।
वेष्टन सं० १६४।

१०१११. गुटका सं० ६। पत्रसं० ३४। भाषा—संस्कृत। ले० काल सं० १६५२। पूर्ण। वेष्टन
सं० १६५।

विशेष—सत्त्वार्थ सूत्र भक्तामर स्तोत्र आदि पाठ है।

१०११२. गुटका सं० ७। पत्र सं० ८०। भाषा—हिन्दी। ले० काल सं० १६२१। पूर्ण। वेष्टन
सं० २००।

विशेष—सूतर्क वर्णन, श्रुत्यु महोत्सव, गुणस्थान वर्णन, त्रतो का वर्णन, अर्थप्रकाशिका से लिया
गया है। आदित्यनार की कथा भी है।

१०११३. गुटका सं० ८। पत्र सं० १४१। भाषा—हिन्दी—संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।
वेष्टन सं० २११।

विशेष—सम्यक्त्व के ६७ भेद, निर्वाण काण्ड, भक्तामर स्तोत्र सटीक (हर्यकीर्ति) नवमंगल, राजुल
पच्चीसी (विनोदीलाल) सूत्र की अठारह ताता, मोक्ष पैड़ी, पद संग्रह है।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर

१०११४. गुटका सं० १। पत्रसं० ७३। भा० ७×५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल ×।
पूर्ण। वेष्टन सं० २२१।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

- | | | |
|-----------------|--------------------|-------------|
| १. पंच वधावा | (हर्यकीर्ति) | भाषा हिन्दी |
| २. आदिनाथ भगल | (रूपचन्द्र) | " |
| ३. खण्डेलवाल | जाति उत्पत्ति | " |
| ४. सरस्वती पूजा | | " |
| ५. कवका | मनराम | " |
| ६. पद | भूलो मन भ्रमरा भाई | |

१०११५: मुद्रका सं० २ । पत्रसं० ८-१०३ । मा० ६१ × ६१ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
X । पूर्ण । बेष्टन सं० २२२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

१. जिनस्तवन—गुणसागर हिन्दी
२. बड़ा कक्का । "
३. बारहमासा—खेतसी । "
४. राजुल पञ्चीसी—बिनोदीलाल-लालचन्द । "
५. बिनती—दीपचन्द । "
६. पद—हर्षकीर्ति "
७. शीलरथ—शुभचन्द (१५ पद्य) । "
८. बटोई गीत । "
९. पद-रूपचन्द । "
१०. बिनती—कनककीर्ति । "
११. मत्तामर स्तोत्र । संस्कृत
१२. छोटा मंगल—रूपचन्द । हिन्दी
१३. नेमिनाथ की लहुरि "
१४. पद—मुन्दर । "
१५. करम घटा—कनककीर्ति । "
१६. पद—जीवां ते तो नर भव बादि गमायो—कनककीर्ति । "
१७. सबोध पंचासिका—द्यानतराय । "
१८. धारती संग्रह । "
१९. पद—भूषर, द्यानतराय, भागचन्द । "
२०. पद—मति चेतन खेलो-फागुण हो ।
झटो तुम चेतन-जगजीवन ।
जिनराज वरण मन भूषर ।
२१. चौबीस तीर्थकर जंमाल—बिनोदीलाल । हिन्दी
२२. निर्बाण काण्ड (भैरव्या जगवतीदास)
२३. बारह-धनुप्रेक्षा ।
२४. बारह-भावना ।
२५. प्राणेशी गीत ।
२६. सं० १८७३ की सीताराम जी की, सं० १७६४ की फतेराम की, सं० १८०३ की बाई खुश-
माला की—आदि—जन्म-पत्रियां भी हैं ।

मुनि मायाराम ने दोसा में वि० दीपचन्द की पुस्तक से प्रति की थी ।

१०११६. गुटका सं० ३। पत्र सं० १५०। पृ० ६×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल
अ.। पूर्ण। बेष्टन सं० २२३।

विशेष—निम्न संग्रह है।

- | | |
|--|--------|
| १. पद—मनराम | हिन्दी |
| २. नक्तामर भाषा—हेमराज | " |
| ३. नाटक समयसार—बनारसीदास | " |
| ४. त्रैलोक्य रास—ब्र० रायमल्ल सं० १६१५ | " |
| ५. श्रीपाल स्तुति | " |
| ६. चिन्तामणि पार्श्वनाथ | |
| ७. पंचमगति वेनि—हर्षकीर्ति | |

१०११७. गुटका सं० ४। पत्र सं० १४१। पृ० ७×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल
×। पूर्ण। बेष्टन सं० २२४।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

१. सीता चरित्र—रामचन्द्र। पत्र सं० ११६ तक हिन्दी पद्य। २० काल सं० १७१३। ले० काल
सं० १८४१।

मालीगाम ब्रजमेरा मीजाद के ने सवाई जयपुर में महाराज प्रतापसिंह के शासन में लिखा था।

२. जम्बू स्वामी कथा—पाण्डे जिनदास। २० काल सं० १६४२। ले० काल सं० १८४५। सं० १९९६
में लखनऊ के मन्दिर में चढ़ाया था।

१०११८. गुटका सं० ५। पत्र सं० २६७। पृ० ८×७ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल
×। अपूर्ण। बेष्टन सं० २२५।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. जिन सहस्रनाम भाषा
२. सिन्दूर प्रकरण
३. नाटक समयसार—भाषा—हिन्दी।
४. स्फुट दोहा—भाषा हिन्दी।

७१ बोहे

१०११९. गुटका सं० ६। पत्र सं० ५२। पृ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल
×। अपूर्ण। बेष्टन सं० २२६।

विशेष—पट्टी पहाड़े तथा सीधावरण समाना आदि पाठों का संग्रह है।

१०१२०. गुटका सं० ७। पत्र सं० १६१। पृ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा ×। ले० काल ×।
अपूर्ण। बेष्टन सं० २२७।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है

पट्टावली—बलात्कार गण गुर्बावली है।

पडिकम्मण, सामयिक, भक्ति पाठ, पञ्च स्तोत्र, बन्देत्तान जयमाल, यशोधर रास—जिणदास, धाकास पंचमी कथा—बहा जिनदास, अठाईस मूल गुण रास—जिणदास, पाणी गालण रास—ब० जिनदास । प्रति प्राचीन है ।

१०१२१. गुटका सं० ८ । पत्र सं० २७ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ × १ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल अपूर्ण । वेष्टन सं० २२८ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१२२. गुटका सं० ९ । पत्र सं० १४६ । आ० १० × ६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२९ ।

विशेष—विशेषतः पूजा पाठों का संग्रह है ।

पद—जिन बादल चढ़ि धायो,

भया अपराध क्या किया—विजय कीर्ति

समझि नर जीवन धोरो—रूपचन्द । जगतराम आदि के पद भी हैं ।

पूजा संग्रह, सात तत्व, ११ प्रतिमा विचार—त्रिलोक चन्द्र—हिन्दी (पद्य)

पाश्वर्पुराण—भूचरदास ।

१०१२३. गुटका सं० १० । पत्र सं० ३४९ । आ० ७ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १६६८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

पडिकोणा, श्रुत स्कन्ध—बहा हेम, भक्ति पाठ संग्रह, पट्टाबलि, (मूल सद्य) पडित जयमाल, जनो-धर जयमाल, सुदंसाण की जयमाल, फूटकर जयमाल ।

१०१२४. गुटका सं० ११ । पत्र सं० १४३ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७७७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न कवियों के पदों का संग्रह है—

किशन गुलाब, हरलचन्द, जगतराम, राज, नवल जोधा, प्रभाती लालचन्द विनोदी लाल, रूपचन्द, सुरेन्द्रकीर्ति, नित्य पूजन, भंगल, जगतराम । नित्य पूजन भी है ।

सम्प्रेदगिबलर पच्चीसी—लेमकरण—२० काल सं० १८३६

रविवार कथा—गऊ कवि

भक्तामर भाषा—हेमराज

सभी पद अनेक राग रागिनियों में हैं ।

१०१२५. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ९९ । आ० ६ × ४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७७८ ।

विशेष—नित्य पाठ एवं स्तोत्रों के अतिरिक्त कुछ मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

स्तवन—शानभूषण

पद—भानुकीर्ति

पद—पं० नाथू	हिन्दी
पद—मनोहर	"
पद—जिनहरष	"
पद—विमलप्रभ	"
बारहमासा की विनती—पाडे राज युवन-मूषण—	"
पद—चन्द्रकीर्ति	"
भारती संग्रह	"

१०१२६ गूटका सं० १३ । पत्रसं० ६६ । प्रा० ८३ × २३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेहैन सं० ७७६ । गूटका प्राचीन है ।

विशेष—मुनीश्वर जयमाल—ब० जिएदास	हिन्दी
नन्दीश्वर जयमाल—सुमतिसागर	हिन्दी
चतुर्विंशति तीर्थंकर जयमाल	हिन्दी
गुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति	—
सामयिक पाठ	संस्कृत
सहस्रनाम—आशाधर	संस्कृत
नित्य नैमित्तिक पूजा	संस्कृत
रत्नत्रय विधि पूजा	संस्कृत

१०१२७. गूटका सं० १४ । पत्रसं० २६ । प्रा० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेहैन सं० ७८० ।

विशेष—निम्न संग्रह है—

पार्श्वनाथ स्तोत्र
आदित्यवार कथा (अष्टांग)
मानवावनी—मनोहर (इसका नाम संबोधन बावनी भी है)
सर्वया बावनी—मन्ना साह
बावनी—हूँगरसी

१०१२८. गूटका सं० १५ । पत्र सं० १८४ । प्रा० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेहैन सं० ७८१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

सामयिक पाठ
भक्ति पाठ
तत्त्वार्थ सूत्र—आदि का संग्रह है ।

१०१२६. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १७० । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
X । पृष्ठ सं० ७८२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

मदन जुज्ज—बूचराज—२० काल १५८६ ।

हिन्दी

मान बावनी—मनोहर

"

हनुमान कथा—३० रायमल्ल २० काल १६१६ ।

"

टडाना गीत

"

दशलक्षण जयमाल

"

देवपूजा, गुरु पूजा—शास्त्र पूजा

"

सिद्ध पूजा

"

सोलह कारण पूजा

"

कलिकुंड पूजा

"

वितामणि पूजा जयमाल

"

नेमीश्वर पूजा

"

शातिचक्र पूजा

"

गणेश्वर बलय पूजा

"

सरस्वती पूजा

"

शास्त्र पूजा

"

गुरु पूजा

"

१०१३०. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ४२ । आ० ६½×४½ इंच । वेष्टन सं० ७८३ ।

विशेष—मानमजरी-नन्ददास । ले०काल सं० १८१६ दः जीवनराज पाण्ड्या का ।

इसके आगे श्लोचियों के मुक्ते तथा बनारसीदास कृत सिन्दूर प्रकरण है ।

१०१३१. गुटका सं० १८ । पत्र सं० १०२ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।

वेष्टन सं० ७८४ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१३२. गुटका सं० १९ । पत्र सं० १६-१६ । आ० ६×४½ इंच । वेष्टन सं० ७८५ ।

राजुल पच्चीसी

—

लालचन्द

पंच मंगल

—

रूपचन्द

पूजा एवं स्तोत्र

१०१३३. गुटका सं० २० । पत्र सं० ४-६७ । भाषा—हिन्दी-संग्रह । वेष्टन सं० ७८६ ।

बधाई—

विशेष—पद-सर्वमुख हरीकृष्णन, सेवक, जगजीवन, रामचन्द्र नवल, नेमकीर्ति, ध्यानत, ।कर्म-
परित, १३ पत्र हैं ।

१०१३४. गुटका सं० २१ । पत्रसं० १२६ । आ० ५×६ ५/४ । भाषा-हिन्दी-सग्रह ।
वेष्टन सं० ७८७ ।

विशेष—नित्य पाठ सग्रह एव विनती खादि है—

कल्याण मन्दिर भाषा

नेमजी की विनती

१०१३५. गुटका सं० २२ । पत्र सं० ६६ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
वेष्टन सं० ७८८ ।

कोकशास्त्र

घानन्द

भूपूर्ण

१०१३६. गुटका सं० २३ । पत्र सं० १६ । आ० ६ १/२ × ४ १/२ इंच । भाषा-हिन्दी ।
वेष्टन सं० ७८९ ।

विशेष—पूजा सग्रह है ।

१०१३७. गुटका सं० २४ । पत्रसं० ७४ । आ० ६ × ५ इंच । वेष्टन सं० ७९० ।

विशेष—नित्य पाठों का सग्रह है—

१. रविवार कथा

२. जोगीरासा

३. ज्ञान जकडी

४. उपदेश वेलि

—

—

—

जिरादास

जिनदास

प० गोविन्द

पंडित गोम्यद प्रचल महोदय उपदेशी बेलासार ।

आधर्म रचि ब्रह्म हेतु भरी कीर्षी जासि ने भवपार ॥

५. जिन गेह पूजा जयमाल

६ बाहुबलि वेलि

—

शान्तिदास

७. पद ब्रह्म

राजपाल

८. तीर्थकर माता-पिता नाम वर्णन हेमनु

३० पद, २० काल म० १५, ४८

९. कवि परिचय—

हू मतिहीन अयानों प्रसिद्ध कानो जोडि ।

जो यह पढइ पढावड भविजन नावड खोडि ॥

कविता मुर कहायो नारी कवीशुरु पुनु ।

कानो मानु न जानो पदहमय अदताला ।

बरसा सुगति मुबाला गीनु नो असराला ॥

वस्त डारनी रूप सोखा भलिहइ गाऊ ।

गोल पूबू महाजनु हेमलु हड तमु नाउ ॥

तिसकी माता देल्ला पिता नाउ जिनदास ।

जो यह कावि पढ स्यो कछु पुन्य को आणु ॥

१०. मुक्तावली गीत ११. आराधना प्रतिबोध सार दिगम्बर १२. राम सीता गीत-ब्रह्म श्री वर्द्धन

१३. द्वादशानु प्रज्ञा-प्रवचन १४. सरस्वती स्तुति-ज्ञानभूषण-हिन्दी

१५. कलिकूट पूजा			
१६. मांगीतुंगी गीत	अभयचन्द सूरि	हिन्दी	४५ पद्य
१७. जङ्गल कुमार गीत	—		४५ पद्य
१८. रोहिणी गीत	श्रुतसागर	हिन्दी	

१०१३५. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ४-६८ । प्रा० ६×६३ इंच । वेष्टन म० ७६१ ।

१. शतक संवत्सरी—

विशेष—प्रारम्भ के ३ पत्र नहीं हैं । सं० १७०० से १७६६ तक १०० वर्ष का वर्षफल दिया गया है ।

महात्मा भवानीदास ने लबाण में प्रतिनिधि की । प्रगति निम्न प्रकार है—सं० १७८५ वर्षों शाके १६४० प्रवर्तमाने मिति अष्टादश मुदी ६ बार गुरुवासरे सपूर्ण दिल्ली तन्वतपति साह श्री महामदसाहि । आबेर नगर महाराजा श्री सवाई जयसिंहजी लबाण ग्रामे महाराजाधिराज श्री बाका बहादुर श्री रुणंदरामजी राज कर्त्तव्य ।

२. चित्तौड़ की गज़ल— कवि खेतान हिन्दी २०काल स १७४८
प्रारम्भ के चार पत्र नहीं हैं ।

सरतर जनी कवि खेतान् अखँ भांजसू एताक ।

सबन् सतरामँ अडताल, आबए मगसिर मान ॥

वदि पाख बारमी ते रीक कीन्ही गजल पढियो ठीक ।

कवि ने ५६ पद्यों में चित्तौड़गढ़ का वर्णन किया है । प्रारम्भ के ३७ पद्य नहीं हैं ।

रचनाएं ऐतिहासिक हैं ।

३. शकर स्तोत्र	शकराचार्य	संस्कृत	
४. कर्म विपाक	अर्याणव	अपूर्ण	अंतिम २५ पत्र संस्कृत में हैं ।

१०१३६. गुटका सं० २६ । पत्र सं० ४१-१२८ । प्रा० ६×५ इंच । अर्था-हिन्दी । वेष्टन म० ७६२ ।

१. मनोरथ माला	—	साह अचल
२. जिन धमाल.....		
३. धर्म रासा		
४. संबोध यचासिका	प्राकृत	
५. साधु गीत	—	मनोहर
६. अकबी	—	रूपचन्द
७. पद	ब्रह्मदीप, देवमुन्दर, कबीरदास, बोलहौ,	
८. धर्मतत्व सबेया	—	मुन्दर
९. बट्मेइया वर्णन		(संस्कृत)
१०. डाइसी गाथा	११	बीस विरहमान गाथा

१०१४०. गुटका सं० २७ । पत्रसं० २-२३ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६३ ।

विशेष—गुटका प्राचीन है । भोज चरित्र है पर लेखक का नाम नहीं है । इसमें रतनसेन और पद्मावती की भी कथा है ।

१०१४१. गुटका सं० २८ । पत्रसं० ४-२४४ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ७६४ ।

विशेष—मुख्यतः नित्य नैमित्तिक पाठ पूजा का संग्रह है । पत्र खुले हुए हैं ।

१०१४२. गुटका सं० २९ । पत्रसं० १५-११८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० ७६५ ।

विशेष—भूषणदास, दानतराय व बुधजन आदि कवियों के पदों का संग्रह है ।

१०१४३. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ६ । आ० ६×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
स० १८४९ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६६ ।

विशेष—सदमी स्तोत्र, शान्ति स्तोत्र आदि । देवेन्द्रकीर्ति के शिष्य प० नोनदराम ने किशनपुरा में
प्रतिलिपि की थी ।

१०१४४. गुटका सं० ३१ । पत्रसं० १६ । आ० ३ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-हिन्दी संस्कृत ।
पूर्णा । वेष्टन सं० ७६७ ।

विशेष—नित्य पाठ करने योग्य स्तोत्र पूजा एवं पाठों का संग्रह है ।

१०१४५. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ७८ । आ० ५×४ इञ्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ७६८ ।

विशेष—इसमें कठुवाहा राजाश्री की वशावली है महाराजा ईमरीसिंह जी तक १८७ पीढ़ी गिनार्द
है । आगे वशावली की पूरी विगत भी दी है ।

१०१४६. गुटका सं० ३३ । पत्रसं० ३१ । आ० ८×६ $\frac{३}{४}$ । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७६९ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठों का संग्रह है ।

१०१४७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ४८ । आ० ४ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८०० ।

विशेष—धोषधियो के नुस्खे हैं तथा कुछ पद भी हैं ।

१०१४८. गुटका सं० ३५ । पत्रसं० ७० । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×४ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८०१ ।

विशेष—पद स्तोत्र एवं ग्रन्थ पाठों का संग्रह है । गणेश स्तोत्र (१७६५ का लिपिकाल)

१०१४९. गुटका सं० ३६ । पत्रसं० ३०-६२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ ×४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ८०२ ।

१. मुनीश्वरों की जयमाल

२. पंचम गति बेलि

३. पद संग्रह

हिन्दी

”

हर्षकीर्ति

—

२० काल सं० १६८३

—

१०१५०. गुटका सं० ३७। पत्र सं० ८२। आ० $५ \times ४\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण। वेष्टन सं० ८०३।

१. पद संग्रह २ पूजा पाठ संग्रह
३. जगन्मूर्ति की कथा-विक्रम ले०काल १८१६
४. सूर्य स्तुति-हिन्दी। ५१ पद्य। ले०काल १८१६
- विशेष—हीरानन्द सौगण्डी ने प्रतिलिपि की थी।
५. मन्त्रकार भंज—साधनचन्द्र—ले०काल १८१७
६. मुरज जी की रसोई ७ चौपई ८ कवित्त
९. सञ्जय १० पद्य

१०१५१. गुटका सं० ३८। पत्र सं० ४१-८६। आ० $६\frac{१}{२} \times ४\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन सं० ८०४।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है।

१०१५२. गुटका सं० ३९। पत्र सं० २८। आ० $८\frac{१}{२} \times ६\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। पूर्ण। वेष्टन सं० ८०५।

विशेष—बाल सहेली शुक्रवार की तरफ से चढ़ाई गई नित्य नियम पूजा की प्रति सं० १९७८

१०१५३. गुटका सं० ४०। चतुर्विंशतिपूजा—जिनेश्वरदास। पत्र सं० ८७। आ० ९×७ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १९५६। पूर्ण। लिपिकाल १९६१। वेष्टन सं० ८०६।

विशेष—(जिनेश्वरदास मुजानगड के थे।)

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखाबाटी (सीकर)

१०१५४. गुटका सं० १। पत्र सं० ८८। आ० $६\frac{१}{२} \times ५\frac{१}{२}$ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल \times । पूर्ण।

१. पद संग्रह	\times	पत्र १-४
२. विमती (सहो जगत गुरु)	भूषणदास	पत्र ४-५
३. पद संग्रह	—	पत्र ५-१०
४. सहेल्यो पद्य	सुन्दरदास	पत्र १०-११
५. पद संग्रह	—	पत्र १२-६२
६. स्वप्न बत्तीसी	भगोतीदास	पत्र ६२-६५

विशेष—३४ पद्य हैं।

७. पद संग्रह — पत्र ६६-८८

विशेष—विभिन्न कवियों के पद हैं। पदों का सम्ग्रह संग्रह है। पदों के साथ राय रामिनियों का नाम भी दिया है।

१०१५५. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११२ । प्रा० ५३ × ४३ इंच । भाषा हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. जैन शतक	धूधरदास	पत्र १-२७ । २० काल सं० १७८१
२. कवित्व छप्पय	×	हिन्दी पत्र २८-३७
३. विषापहार स्तोत्र	अचलकीर्ति	" पत्र ३८-४२
४. पूजा पाठ	—	" ४२-४२
५. कमलामती का सिञ्जाय	—	" ४२-४६
		३२ पद्य हैं । कथा है ।
६. चौबीस दंडक	दोलतराम	हिन्दी ४७-६३
७. सिलरजी की चौपई	केसरीसिंह	हिन्दी ४४-६६
		४५ पद्य हैं ।
८. एकली अष्टोत्तर नाम	—	हिन्दी ७०-७१
९. स्तुति छानतराय	—	हिन्दी ७२-७३
१०. पाशवंताय स्तोत्र	छानतराय	हिन्दी ७३-७४
११. नेमिनाथ के १० भव	×	" ७५-७७
१२. रिषभदेव जी लावणी	दीपविजय	" ७७-८३

६२ पद्य हैं । २० काल सं० १८७४ फागुन शुदी १३ ।

विशेष—उदयपुर के भीमसिंह के शासन काल में लिखा था ।

१३. पद सग्रह	×	हिन्दी पत्र ८४-९०
१४. सबैय्या	मनोहर	" ९१-९६
१५. प्रतिमा बहोत्तरी	छानतराय	हिन्दी ९६-१०५
१६. नेमिनाथ का बारहमासा	विनोदीलाल	" १०६-११२

१०१५७. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८३ । प्रा० ७ × ५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ।

१. पंच भगल-	रूपचन्द	हिन्दी पत्र १-१४
२. बीम बिरहमान पूजा	—	" पत्र १४-२१
३. राजुल पञ्चोसी	—	" पत्र २२-३१
४. आकाश पंचमी कथा	ब्र० ज्ञान सागर	" पत्र ३१-४३
५. नेमिनाथ बारहमासा	विनोदीलाल	" पत्र ४४-५२
६. आदित्यवार कथा	भाऊ कवि	" पत्र ५३-७६
७. निर्वाण पूजा	—	" पत्र ७६-८०
८. निर्वाण काण्ड	—	" पत्र ८०-८३
९. देव पूजा विधान	—	" पत्र ८३-१०८
१०. पद सग्रह	—	" पत्र १०९-१८३

विशेष—विभिन्न कवियों के पद हैं । निम्न विकृत है इसलिये अपठ्य है ।

१०१५८. गुडका सं० ४ । पत्र सं० १२२८ । आ० ५३ × ४३ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९१७ जेट बूदी २ । पूर्ण ।

विशेष—इसमें ज्योतिष, आयुर्वेदिक एवं मंत्र शास्त्र सम्बन्धी साहित्य का उत्तम संग्रह है । लिपि बारीक है लेकिन स्पष्ट एवं सुपाठ्य है ।

पं० जीवनराम ने फतेहपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१. नाडी परीक्षा—× । संस्कृत । पत्र १ अपूर्ण
२. शुभ प्रवेश प्रकरण—× । हिन्दी । पत्र २ अपूर्ण
३. आयुर्वेदिक नुसखे—× । हिन्दी । पत्र ३-५
४. नेत्र रोग की दवा—× । हिन्दी । पत्र ६-८
५. सारणी सं० ६५-६६ की—× । हिन्दी । ८-१२
६. हृत्कर्म कला—× । संस्कृत । १३-१४
७. सारणी सं० १७८२ से १८१२ तक संस्कृत । १४-२१
८. निषेक—× । संस्कृत । २२-२४
९. निषेकोदाहरण—× । हिन्दी गद्य । २५-३४
१०. साम प्रवेश सारणी, पत्र ३५-५२ ।
११. ग्रहण वर्तन शक सवत् १७६२ से १८२१ तक पत्र ५३-६२ ।
१२. १८ प्रकार की लिपियों

के नाम..... इस लिपि, भूतलिपि, यशलिपि, राक्षस लिपि, उड्डी लिपि, पावनी लिपि, मालवी लिपि, नागरी लिपि, लाटी लिपि, पारसी लिपि, अनिमित्त लिपि, चाण्दी, मौलवी, देशविशेष ।

इनके अतिरिक्त—लाटी, चोटी, माहली, कानडी, गुजरी, सोरठी, मरहठी, कांकणी, खुरासणी, मागधी, लिहली, हाडी, कीरी, हम्मीरी, परतोम, मसी, मालवी, महापोबी और नाम गिनाये हैं ।

१३. पुरुष की ७२ कलाये, स्त्री की ६४ कला,
वृत्तादि भेद (हिन्दी) नुसखे—६४ पत्र तक

१४. सारणी सं० १८७५ शक सवत् १७४० से १९२५ तक १६५ तक
१५. आयुर्वेदिक नुसखे—हिन्दी—पत्र १६६-२०६ तक एवं अनेकों प्रकार की विधिया ।
१६. , विभिन्न ग्रंथों से पत्र २०७-२४७ हिन्दी में ।
१७. ग्रहसिद्ध श्लोक—महादेव । संस्कृत । २४८-२४९
१८. उपकरणानि एवं घटिका वर्णन—अंकों में । २५०-३५५
१९. गोरखनाथ का योग—× । हिन्दी । ३५६-३७७
२०. दिनमानकरण—× । हिन्दी । ३७८-३८२
२१. दिनमान एवं लग्न आदि फल अंकों में । ३८३-४२९
२२. लग्न फल आदि—× । संस्कृत । ४३०-५८२
२३. ज्योतिष सार संग्रह—× । संस्कृत । ५८२-६१८

२४. गिरधरानन्द—X । संस्कृत । पत्र ६११-६७६

ले०काल सं० १८६५ मंगसिर बुदी १२ ।

विशेष—प० जीवणराम ने ब्रूक में प्रतिलिपि की थी ।

२५. तिथिसारणी—लक्ष्मीचंद । संस्कृत । ६८०-६६६

२०काल सं० १७६० ।

विशेष—ये जयचंद सूरि के शिष्य थे ।

२६. कामधेनु सारणी—श्रृंकों में । ६६७-७१६

२७. सारोद्धार—हर्षकीर्ति सूरि । संस्कृत । ७१७-७८८

२८. पत्नी विचार—X । संस्कृत । ७८६-७९०

२९. आणन्द मणिका कल्प—मानतुंग । संस्कृत । ७९१-७९५

विशेष—अन्तिमपुष्पिका—श्वेताम्बरचार्य श्री मानतुंग कृते श्री मानतुंग नंदाभिधानो पर ब्रह्मसागरे उत्पन्न मणिकैतस्त्वान लक्षणोनामत्वमानंद मणिका कल्प समाप्तः ।

३०. केगवी पद्धति भाषा उदाहरण—X । संस्कृत । पत्र ७९६-८३७

३१. योगिनी दशाफल—X । संस्कृत । पत्र ८३८-८६६

३२. षड् वर्गफल—X । संस्कृत । पत्र ८६७-९०३

३३. मुष्टिका ज्ञान—X । संस्कृत । ९०४

३४. आषाढी पूर्णिमाफल—श्री अन्नपाचार्य संस्कृत ९०५

३५. वस्तुज्ञान—X । संस्कृत । ९०६-९०९

३६. रमल चित्तामणि—X । संस्कृत । ९१०-९६६

३७. शीघ्रफल—श्रृंकों में । ९६७-९९५

३८. मूलमन्त्र, मेघस्तंभन गर्भबंधन, वशीकरण मन्त्र आदि—X । संस्कृत । पत्र ९९६-९९७ यत्र भी दिया हुआ है ।

३९. ताजिक नीलकण्ठ घोडश योग—X । संस्कृत । पत्र ९९८-१००५ । ले०काल सं० १८६६ माघ बुदी ७

विशेष—प० जीवणराम ने ब्रूक में लिखा था ।

४०. ग्रहिष्ठाध्याय—X । संस्कृत । पत्र १००६-१००८

(हिल्लाज जातके वर्ष मध्ये)

४१. दुर्गमग योग—X । संस्कृत । १००८-१०१० ।

४२. घोरकालान्तचक्र— । संस्कृत । १०१०-१०११

४३. तिथि, चक्र तिथि, सौरभ, योगसौरभ, वाटिका, वालि, गृहफल, शोधफल—श्रृंकों में ।

१०१२ से १०४३

४४. आयुर्वेदिक नुसखे—X । हिन्दी । १०४४-१०४७

४५. विजययत्र परिकर—X । संस्कृत । १०४८-१०६१

४६. विजय यत्र प्रतिष्ठा विधि संस्कृत १०५८-१०६१

४७. पद्मह अंक यत्र—संस्कृत । १०६५-६६
 ४८. पद्मह अंक विधि एवं यत्र साधन—संस्कृत-हिन्दी । १०६६-६९
 ४९. सुभाषित—। हिन्दी । १०७०-१०८८
 ५०. सूतक श्लोक—। संस्कृत । १०८८-८९
 ५१. प्रातः संध्या—। संस्कृत । १०९४-९६
 ५२. कृतस्वरूप-भट्टारक सोमसेन । संस्कृत । १०९०-९३
 ५३. अरिष्टाध्याय-घनपति । संस्कृत । १०९७-११०८
 ५४. कर्म विताध्याय—। संस्कृत । ११०९-११५
 ५५. ग्रहराशिफल (जातका ग्रहणे)—X । संस्कृत । १११६-३६
 ५६. शुद्ध कोष्टक—X । संस्कृत । ११३७-११४८
 ५७. टिप्पण—X । हिन्दी । ११४९-११५३
 ५८. धातुवैदिक नुसले—X ।
 ५९. चन्द्रग्रहण कारक
 मारक क्रिया—X । हिन्दी । ११७०-११७३
 ६०. धातुवैदिक नुसले—X । हिन्दी । ११८४-११८६
 ६१. गणपति नाममाला—X । संस्कृत । ११९०-१२०४
 ६२. रत्न दीपिका—बडेश्वर । संस्कृत । १२०५-१२११

ले० काल सं० १९१७ ।

विशेष—फटेहपुर मे लिखा गया ।

६३. महर्ग परीक्षा—X । संस्कृत । १२१२-१२१४
 ६४. सारंगी—X । संस्कृत । १२१५-१२२८

१०१५६. गुटका सं० ५ । पत्रन० १७५ । भा० १०X६ इज्ज । भाषा-हिन्दी । ले० काल X ।

पूर्ण ।

१. पूजा सग्रह—X । हिन्दी ।
 २. तत्त्वार्थरत्न—उमास्वामी । संस्कृत ।
 ३. पार्श्वनाथ जयमाल—X । हिन्दी ।
 ४. पांडे की जयमाल—नल्ह । हिन्दी ।
 ५. पुण्य की जयमाल—X । हिन्दी ।
 ६. भरत की जयमाल—X । हिन्दी ।
 ७. नृवरण एवं पूजा व स्तोत्र—X । हिन्दी-संस्कृत ।
 ८. अनन्त चौदश कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी-संस्कृत
 ९. भक्तामर स्तोत्र—मानुग । संस्कृत
 १०. नेमिनाथ बारहमासा—X । हिन्दी
 ११. सिद्धभाय—माल कवि हिन्दी ।
 १२. पार्श्वनाथ के छंद—X । हिन्दी । ४७ पद्य हैं ।

१३. पद एव विनती संग्रह—X । हिन्दी ।

१४. बारहमासा—X । हिन्दी ।

१५. क्षमा छत्तीसी—समयमुन्वर । हिन्दी ।

१६. उपदेश बत्तीसी—राज कवि । हिन्दी ।

१७. राजमती जूनरी—हेमराज । हिन्दी ।

१८. सर्वया—धर्मसिंह । हिन्दी ।

१९. बारहलक्षी—दत्तलाल । ,,

२०. निर्दोष सप्तसी कथा—रायमल्ल ।

ले० काल सं० १८३२ फाल्गुण सुदी १२ ।

विशेष—चक्र मे हरीसिंह के राज्य मे बल्लभमल्ल ने प्रतिलिपि की थी ।

१०१६०. गुटका सं० ६ । पत्र सं० १३० । प्रा० १२X७ इच्छ । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।

ले० काल सं० १६२६ पोष बुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—पंडित महीचन्द के प्रणिपत्य प० मारिकचन्द के पठनार्थ लिखा गया था । सामान्य पाठों का संग्रह है ।

आदित्यवार की छोटी कथा भानुकीर्ति कुत है जिसमे १२४ पद्य है—ग्रन्थिन पाठ निम्न प्रकार है—

रस भुति सोरह मंत यदा कथा रची दिनकर की ।

नदा यह व्रत कर वे सुख लहे, भानुकीर्तन मुनि अर्ध कहै ॥१२४॥

१०१६१. गुटका सं० ७ । पत्र सं० १-६+१-७६+१५+१८+८X८६+५५+२४X२

१+१+५+२+२+२+३+३+४+२+२X४=१२६ ।

ले० काल सं० १८५७ । पूर्ण ।

१. भक्तामर स्तोत्र	माननु गाचार्य	संस्कृत	पत्र १-६
२. तीन चौथीमी पूजा	शुभचन्द्र	”	१-७६

ले० काल सं० १८५७ भाद्रपदा बुदी ५ ।

३. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	X	संस्कृत	१-१५
४. कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	संस्कृत	१-१८
५. जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	”	१-६
६. सहस्रनाम पूजा	धर्मभूषण	”	१-८६
७. मिथुचक्र पूजा	देवन्द्रीकिर्ति	”	१-५५
८. भक्तामर मिथु पूजा	ज्ञानसागर	”	१-१३
९. पञ्चकल्याणक पूजा	X	संस्कृत	१-२४
१०. विष्णु विद्यमान तीर्थंकर पूजा	X	”	१-२
११. अष्टाङ्गिका पूजा	X	संस्कृत	१
१२. पञ्चमेक की प्रारती	द्याननाराय	हिन्दी	१
१३. अष्टाङ्गिका पूजा	X	संस्कृत	१-५

१४. गुठ पूजा	हेमराज	हिन्दी	१-२
१५. धारा विधान	×	"	१-२
१६. अठाई का रासा	विनयकीर्ति	"	१-३
१७. रत्नत्रय कथा	ज्ञानसागर	"	१-३
१८. दशलक्षण व्रत कथा	—	"	१-४
१९. मोलठकारण रास	सकलकीर्ति	"	१-२
२०. पलवाडा	जती तुलसी	हिन्दी	१-२
२१. सम्मेलन गिलर पूजा	×	संस्कृत	१-४

१०१६२. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ३८ । आ० ६ × ६^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
सं० १९६१ पोष बुदी ३ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत दान कथा है ।

१०१६३. गुटका सं० ९ । पत्र सं० ४२ । आ० ८ × ६^३ इंच । भाषा-हिन्दी । गद्य ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन × ।

विशेष—भारार्य जिनसेन कृत जैन विवाह विधि की हिन्दी भाषा है । भाषाकर्ता-पं० फतेहलाल
श्रावक पद्मावल ने लिखवाया था ।

१०१६४. गुटका सं० १० । पत्र सं० ४६ । आ० ७ × ४^३ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण ।

विशेष—मल्लामर स्तोत्र ऋषि यत्र सहित है । यन्त्रों के चित्र दिये हुये हैं । परमादीलाल
बनिया (सिकन्दरा) आगरे वाले ने लिखा था ।

१०१६५. गुटका सं० ११ । पत्र सं० ११६ । आ० ६ × ६^३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
अ० १९१७ प्रथम भासोज मुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—रामचन्द्र कृत चौबीस तीर्थंकर पूजा है । नारायण जलडावासी ने लखनऊ में लिखा था ।

१०१६६. गुटका सं० १२ । पत्र सं० ७५ । आ० ६ × ७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. छहटाला वचनिका — हिन्दी ग० पत्र १-१४

विशेष—आनतराय कृत प्रक्षर बावनी की गद्य भाषा है ।

२. " × " पत्र १५-३०

विशेष—बुधजन कृत छहटाला की गद्य टीका है ।

३. दर्शन कथा भारामल्ल हिन्दी पद्य १ ४४

४. दर्शन स्तोत्र × संस्कृत ४५

१०१६७. गुटका सं० १३। पत्रसं० ४५। प्रा० ६×६ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६५। पूर्ण।

विशेष—भारामल्ल कृत गीत कथा है। परसादीलाल ने नगले सिकन्दरा (भागरे) में लिखा था।

१०१६८. गुटका सं० १४। पत्र सं० ११७। प्रा० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-संस्कृत। ले०काल सं० १६२० पीप बुदी ३। पूर्ण।

विशेष—पंडित रूपचन्द कृत समवसरण पूजा है।

१०१६९. गुटका सं० १५। पत्रसं० १२८। प्रा० ६×७ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल सं० १६६६। पूर्ण।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र संग्रह है। पीताम्बरदास पुत्र मोहनलाल ने लिखा था।

१०१७०. गुटका सं० १६। पत्रसं० ८१। प्रा० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—तत्त्वार्थ सूत्र, सहस्रनाम एवं पूजाओं का संग्रह है।

१०१७१. गुटका सं० १७। पत्रसं० २७। प्रा० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

१. कल्याण मन्दिर भाषा	बनारसीदास	हिन्दी	१-३
२. भक्तमर भाषा	हेमराज	हिन्दी	३-८
३. एकीभाव स्तोत्र	×	संस्कृत	८-१२ अपूर्ण
४. सामायिक पाठ	×	"	१२-२६
५. सरस्वती मंत्र	—	संस्कृत	२६
पद्यावती स्तोत्र	बीज मंत्र सहित	"	२७

१०१७२. गुटका सं० १८। पत्रसं० ८०। प्रा० ७ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १६६६ ज्येष्ठ सुदी १२। पूर्ण।

विशेष—स्तोत्र एवं पूजाओं का संग्रह है।

१०१७३. गुटका सं० १९। पत्र सं० ७३। प्रा० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल सं० १८८१। पूर्ण।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

१. समोसरण पूजा	लासजीलाल	हिन्दी
		२० कास सं० १८३४

विशेष—छोटाराम ने लिखा था।

२. चौबीस जिन पूजा	देवीदास	हिन्दी
-------------------	---------	--------

इनके अतिरिक्त सामान्य पूजायें भी हैं।

१०१७४. गुटका सं० २० । पत्र सं० ३१ । घा० ५ $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८१६ भाद्रपद सुदी १२ । पूर्ण ।

विशेष—चरणदास विरचित स्वरौप्य है ।

१०१७५. गुटका सं० २१ । पत्र सं० १२० । घा० ६ × ६ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—पूजा पाठ । ले० काल सं० १८८१ भाद्रपद सुदी ४ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं विभिन्न पाठों का संग्रह है ।

१०१७६. गुटका सं० २२ । पत्र सं० १६ । घा० ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८४० पौष सुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—उमास्वामी कृत तत्त्वार्थ सूत्र है । लालाराम भावक ने लिखा था ।

१०१७७. गुटका सं० २३ । पत्र सं० ३६ । घा० ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८६२ मंगसिर सुदी ५ । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र, तत्त्वार्थ सूत्र एवं जिनसहस्रनाम जिनमेनाचार्य कृत है । परमादीलाल ने सिकन्दरा (भाग्यरा) में प्रतिलिपि की थी ।

१०१७८. गुटका सं० २४ । पत्र सं० ६ । घा० ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र है ।

१०१७९. गुटका सं० २५ । पत्र सं० ३-१३४ । घा ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले० काल सं० १८१३ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, दण्डलक्षण पूजा, एवं देव शास्त्र गुप्त की पूजा हिन्दी टीका सहित है । तत्त्वार्थ सूत्र अपूर्ण है ।

१०१८०. गुटका सं० २६ । पत्र सं० १३३ । घा० ७ × ६ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल सं० १८८१ भाद्रपद सुदी ८ पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०१८१. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ६५ । घा० ७ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८८७ ज्येष्ठ शुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—मनमुख सागर विरचित यशोधर चरित है । भूलकर्ता वासवसेन हैं ।

७ ८ ८ १

मुनि वसु वसु शक्ति समय गत विक्रम राज महान् ।

ज्येष्ठ शुक्ल ए अंत तिथि, पूरण मासी ज्ञान ॥

चित्त शुष सागर सुगुरु दीनों रह उपदेश ।

लिलौ पठो चित दे सुनो बाई धर्म विशेष ॥

१०१८२. गुटका सं० २८ । पत्रसं० १८६ । आ० ७×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है ।

१. भक्तामर स्तोत्र	मानतुंगाचार्य	संस्कृत
२. तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	"
३. जिनसहस्रनाम	जिनसेन	"
४. मौरवाष्टक	—	"
५. श्रुषि मङ्गल स्तोत्र	×	"
६. पार्श्वनाथ स्तोत्र	×	"
७. कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा	बनारसीबास	हिन्दी पद्य
८. भक्तामर स्तोत्र भाषा	हेमराज	"
९. भूपाल चौबीसी भाषा	जगजीवन	"
१०. विद्यापहार भाषा	अचलकीर्ति	"
११. एकीभाव स्तोत्र	अधरदास	"

१०१८३. गुटका सं० २९ । पत्र सं० ५० । आ० ७×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८४. गुटका सं० ३० । पत्र सं० ४२ । आ० ८×६^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले० काल
सं० १९६६ आवरण गुक्ला १२ । पूर्ण ।

विशेष—भारामल्ल कृत दर्शन कथा है ।

१०१८५. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ६३ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०
काल सं० १९५३ आवरण बुदी ११ । पूर्ण ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१००८६. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० १७७ । आ० ७×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले०
काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं कथाओं का संग्रह है ।

१०१८७. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० ३३ । आ० ६×५^१/_२ इञ्च । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं०
१९६६ । पूर्ण ।

विशेष—वर्चामों का संग्रह है ।

१०१८८. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १३७ । आ० ६^१/_२×६ इञ्च । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल सं० १७६५ कातिक मुदी ७ । पूर्ण ।

विशेष—उल्लेखनीय पाठ—

१. क्षेत्रपाल पूजा—बुधटोटर । हिन्दी । १-३
२. रोहिणी व्रत कथा—बंशीदास । „ । ६-१४ । से० काल सं० १७६५ ।

विशेष—प्राचार्य कीर्तिसूरि ने प्रतिलिपि की ।

३. तत्वार्यं सूत्र बाल बोध टीका सहित—X । हिन्दी संस्कृत । २६-६७

४. सहस्रनाम—प्राणाधर । संस्कृत । ६८-८२

५. देवसिद्ध पूजा X । „ ८३-११२

६. ज्ञेयन क्रिया व्रतोद्यापन—विक्रमदेव । संस्कृत ११२-२२

७. पंचमेरु पूजा—महीचन्द्र । संस्कृत । १२५-१३३

८. रत्नत्रय पूजा X । संस्कृत । १४५-१६६

विशेष—कासम बाजार में प्रतिलिपि हुई ।

१०१८६. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ३२८ । प्रा० ६X४^१ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
से० काल X । पूर्ण ।

१. नेमिनाथ नव मंगल X । हिन्दी
२. रत्नत्रय व्रत कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी
३. षोडश कारगु कथा—भैरुदास । „ २० काल १७६१ । ७४ पद्य हैं ।
४. दशलक्षण कथा—ज्ञानसागर । „
५. दशलक्षण रास—विनयकीर्ति । „ । ३३ पद्य हैं ।
६. पुष्पाजलि व्रत कथा—सेवक । हिन्दी । पत्रसं० ५२-६४
७. अष्टाह्निका कथा-विश्वभूषण । „ ६४-७८
८. „ रास—विनयकीर्ति । „ ७६-८४
९. आकाशपञ्चमी कथा—वासोदास „ ८५-१०१ २० काल सं० १७६२ आसोज सुदी १२ ।
१०. निर्दोष सप्तमी कथा X । „ १०१-११० । ४२ पद्य हैं ।
११. निशल्याष्टमी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । ११०-१२० । ६४ पद्य हैं ।
१२. दशमी कथा—ज्ञानसागर । „ । १२१-१२६ ।
१३. श्रावण द्वादशी कथा—ज्ञानसागर । हिन्दी । १२६-१३२ ।
१४. अनन्त चतुर्दशी कथा—भैरुदास । „ १३२-१४१ ।
- २० काल सं० १७२७ आसोज सुदी १० ।

विशेष—कवि सालपुर के रहने वाले थे ।

१५. रोहिणी व्रत कथा—हेमराज । हिन्दी । १४१-१५४

२० काल सं० १७४२ पौष सुदी १३ ।

१६. रसीव्रत कथा—भ० विश्वभूषण । हिन्दी । १५४-५७ ।

१७. दुधारस कथा—विनयकीर्ति „ १५७-१५६

१८. ज्येष्ठ जिनधर व्रत कथा—सुशालचन्द्र । हिन्दी । १५६-१७१ ।

१६. बारहमासा—पांडेजीवन । हिन्दी । २८०-१६० ।
 २०. पद संग्रह × । ” १६१-२१५ ।
 २१. गील चूनडी—मुनि गुरुचन्द । हिन्दी । २१६-२२५ ।
 २२. ज्ञान चूनडी—मगवतीदास ” २२६-२३० ।
 २३. नेमिचन्द्रिका × । ” २३१-२७८ ।
 २४. रविव्रत कथा × । ” २७९-३०८ ।

१०१६०. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० ५६ । धा० ६×४ इन्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।

पूर्ण ।

विशेष—भक्तावर स्तोत्र ऋद्धि मंत्र सहित एवं हिन्दी अर्थ सहित है । कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा भी है ।

१०१६१. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० २४ । धा० ६½×४ इन्च । भाषा-संस्कृत । ले०काल पूर्ण ।

विशेष—वृत्त बध पद्धति है ।

१०१६२. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० ३१६ । धा० ४½×४ इन्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल सं० १८६१ बैशाख सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—नवावगंज में गोपालचन्द वृन्दावन के पोते सोहनलाल के लड़के ने प्रतिलिपि की थी ।

५५ स्तोत्रों का संग्रह है । जिल्द लकड़ी के फ्रेम पर है जिसमें लोहे के बकसुए तथा खटके का ताला है । पृष्ठों में दोनों ओर ही अन्दर की तरफ कांच में जड़े हुए नेमिनाथ एवं पद्मप्रभ के पद्मासन चित्र हैं । चित्र श्वेताम्बर आम्नाय के हैं । प्रारम्भ के ८ पत्रों में दोनों ओर मिलाकर ४६ तेलबुटों के सुन्दर चित्र हैं । चित्र भिन्न प्रकार के हैं । इसी तरह अन्तिम पत्रों पर भी पेशपोषों आदि के १६ सुन्दर चित्र हैं ।

१. ऋधिमंडल स्तोत्र—गोतमस्वामी । संस्कृत । पत्र ६ तक
२. पद्मावती स्तोत्र—× । संस्कृत । १८ तक
३. नवकार स्तोत्र—× । ” २० तक
४. अकलंकाष्टक स्तोत्र—× । ” २३ तक
५. पद्मावती पटल—× । संस्कृत । २७ तक
६. लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव , २८ तक
७. पार्ष्णनाथ स्तोत्र—राजसेन ” ३१ तक

मदन मद हर श्री बीरसेनस्य शिष्यं,

सुभग वचन पुरं राजसेन प्रणीतं ।

जयति पठितं नित्यं पार्ष्णनाथाष्टकाय,

स जयत सिध सौख्यं मुक्ति श्री शांति भीम ॥

विगत व्रजन मूर्ध नौगहं पार्ष्णनाथं ॥

८. मरव स्तोत्र—× । संस्कृत । ३२ तक । ६ पद्य हैं ।
 ९. वर्द्धमान स्तोत्र—× । हिन्दी । ३४ तक । ८ पद्य हैं ।
 १०. हनुमत्कवच—× । संस्कृत । ३८ तक ।

विशेष—अन्तिम पुष्पिका निम्न प्रकार है—

इति श्री सदर्शन सहितार्था रामचन्द्र मनोहर सीताया पंचमुखी हनुमत्कवच संपूर्ण ।

११. ज्वालामालिनी स्तोत्र—× । संस्कृत । ४२ तक ।
 १२. भीतराग स्तोत्र— पद्मनंदि ,, ४४ तक ।

विशेष—६ पद्य हैं ।

१३. सूर्याष्टक स्तोत्र—× । संस्कृत । ४४ पर
 १४. परमानन्द स्तोत्र—× । संस्कृत । ४७ तक । २३ पद्य हैं ।
 १५. शांतिनाथ स्तोत्र—× । ,, ४६ तक । ६ पद्य हैं ।
 १६. पार्श्वनाथ स्तोत्र—× । ,, ५३ तक । ३३ ,,
 १७. शांतिनाथ स्तोत्र—× । ,, ५५ तक । १८ ,,
 १८. पद्मावती दण्डक—× । ,, ५६ तक । ६ ,,
 १९. पद्मावती कवच—× । ,, ६१ तक ।
 २०. ध्यादिनाथ स्तोत्र—× । हिन्दी ६२ तक ६ पद्य हैं ।

प्रारम्भ—ससारसमुद्रं महाकालरूप,
 नही बार पारं विकारं विरूपं ।
 जग जाय रोमावली भाव रूप ।
 तव नोहि सरणं नमो ध्यादिनाथ ॥

२१. उपसंग्रह स्तोत्र—× । प्राकृत । पत्र ६४ तक ।
 २२. चौसठ योगिनी स्तोत्र—× । संस्कृत । ६५
 २३. नेमिनाथ स्तोत्र—पं० शांति । ,, । ६७
 २४. सरस्वती स्तोत्र—× । हिन्दी । ६६ तक । ६ पद्य हैं ।
 २५. चिन्तामणि स्तोत्र—× । संस्कृत । ७० तक ।
 २६. शांतिनाथ स्तोत्र—× । संस्कृत । पत्र ७१ तक ।
 २७. सरस्वती स्तोत्र—× । ,, ७४ तक । १६ पद्य हैं ।

विशेष—१६ नामों का उल्लेख है ।

२८. सरस्वती स्तोत्र (हूसरा)—× । संस्कृत । ७६ तक । १५ ॥
 २९. सरस्वती दिग्विजय स्तोत्र— संस्कृत । ७८ । १३ ॥
 ३०. निर्वर्णि काण्ड शाखा—× । प्राकृत । ८२ तक ।
 ३१. चौबीस तीर्थंकर स्तोत्र—× । संस्कृत । ८३ तक ।

विशेष—अन्तिम

सकल गुण निधान यंत्रमेनं विमुक्तं
हृदय कमल कोसं धामता धैर्य रूप ।
जयति तिलक गुरो भूर राजस्य शिष्य
बदत सुख निधानं मौज लक्ष्मी निवास ॥

३२ रावलादेव स्तोत्र—X । हिन्दी । ८४ तक ।

श्री रावलादेव कह जुहारा, स्वामी कर सेवक निज सारा ।
तू विष्व चिन्तामणि एक देवा, कर सदा चौमठ इन्द्रसेवा ॥१॥
सेवा कर लक्षण नाग राजा, सार सदा मेवक ना कोई काजा ।
पीडा तरणा दुखना मूल तोड़, घटी घटी सकट ली बिकोड़ ॥२॥
जे ताहरो नाव जगत जाएँ, बलि बलि महिमा ते बखारें ।
जो बूझता पोहण माझ ध्यावै, ते ऊनरि सकट पारी जावै ॥३॥
जे दुष्टियों को तरीपात बाजै, जे बितरा बितरी दोष दारै ।
जे प्रेत पीम प्रभु तुम ध्यावै । जे ऊनरि सकट पारि नावै ॥४॥
जे काल किकाल ये सांच लोचै,

जे भूत वैताल पैमान कीरै ।

जे डाकणी दुष्ट पडिलाज ध्यावै,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥५॥

जे नाग विषे विषमाल मूकै,

निरा विषे भूमिया भग्न रुकै ।

जे तिगै हस्या प्रभु तुम ध्यावै,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥६॥

जे द्रव्य हीणा मुख दीन मामै,

जे देह लीगा दिनगन खासै ।

जे अग्नि माझ पडियाज ध्यावै,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥७॥

जे चक्षु पीडा मुख बब फाड़ै,

जे रोग रुध्या निज देह ताड़ै ।

जे वेदनी कष्टनी कष्ट पडियाज ध्यावै,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥८॥

जे राज बिग्रह पडियाज घटै,

फिरी फिरी पार का देह कूटै ।

ते लोह वध्या प्रभु तुम ध्यावै,

ते ऊनरि सकट पार जावै ॥९॥

श्री पाश्चात्ता हम् एक पुरो,
दुःकर्मणा कष्ट समग्र पुरो ।
मुग्ध कर्मजा सपदा एक प्रापो,
रूपा करि सेवक मुक्त प्रापो ॥१०॥
इति श्री रावल देव स्तोत्र संपूर्ण ।

३३-सर्वजिन नमस्कार—X । सं० । पत्र ६० ।

(सर्ग चैत्य श्रवणा)

३४-नेमिनाथ स्तोत्र — X । संस्कृत । पत्र ६१ तक । २० पद्य हैं ।

३५-मुनिमुवतनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । ६३ तक ।

३६-नेमिनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । ६६ तक ।

३७-स्वप्नावली—देवनदि । संस्कृत । १०० तक ।

३८-कलागण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र । संस्कृत । १०० तक ।

३९-विद्यापहार स्तोत्र—वनजय । संस्कृत । १२१ ।

४०-भूपाल स्तोत्र—भूपालकवि । संस्कृत ।

४१-भक्तामर स्तोत्र कृद्धि मय सहित—X । संस्कृत ।

४२-भगवती आराधना—X । संस्कृत । २८ पद्य हैं ।

४३-स्वयम्भू स्तोत्र (बडा) समतलद्र । संस्कृत ।

४४-स्वयम्भू स्तोत्र (लघु)—देवनदि । संस्कृत । पत्र १६० तक ।

४५-सामयिक पाठ—X । संस्कृत । पत्र २१७ तक ।

४६-प्रतिकर्मण—X । प्राकृत-संस्कृत । पत्र २४१ तक ।

४७-सहस्रनाम—जिनसेन । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४८-नस्वार्थमूत्र—उमास्वामी । संस्कृत । पत्र २६३ तक ।

४९-श्री सुगुह चिन्तामणि देव—X । हिन्दी । पत्र २८७ ।

५०-चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—पं० पदार्थ । संस्कृत । पत्र २९ ।

५१-पार्श्वनाथ स्तोत्र—पद्मन दि । संस्कृत । पत्र २९५ ।

५२-पार्श्वनाथ स्तोत्र—X । संस्कृत । २९७ तक ।

५३-ब्रह्मा के ६ लक्षण—X । संस्कृत । २९७ ।

५४-फुटकर श्लोक—X । संस्कृत । २९९ ।

५५-घटाकरण स्तोत्र व मंत्र—X । संस्कृत ।

५६-सिद्धि प्रिय स्तोत्र—देवनदि । संस्कृत । ३१० ।

५७-लक्ष्मी स्तोत्र—X । संस्कृत । ३१९ ।

१०१६३. गुटका सं० ४० । पत्र सं० १४१ । पा० ५ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठो का संग्रह है ।

१०१६४. गुटका सं० ४१ । पत्रसं० २२७ । आ० ५×४^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१-शालिभद्र चौपई—सुमति सागर । हिन्दी । पत्र २८-१४० ।

२० काल सं० १६०८ । ले०काल सं० १६१६ चैत सुदी ६ ।

२-राजमती की जूनडी—हेमराज । हिन्दी । १५२-१७३ ।

प्रारम्भ—

श्री जिनवर पद पकजै, सदा नमो जर भाव हो ।

सोरीपुर सुरपति छनी, भति ही अनुपम ठाम हो ॥

अन्तिम—

काष्ठासंघ मुहाबनौ, मथुरा नगर अरुण हो ।

हेमचन्द मुनि जाणये, सब जतीयन सिर भूप जी ॥७६॥

तास पट जसकीति मुनि, काष्ठ संघ सियार हो ।

तास शिष्य गुणचन्द्रमुनि, विद्या गुणह भंडार हो ॥७७॥

इहां वदराग हीयडौ धरौ, निसग्रह धोर निरधारे ।

हेम भएँ ले जाणियो ते पावे भवचार हो ॥८॥

इति राजमती की जूनडी संपूर्णम् ।

३. नेमिनाथ का बारह मासा—पांढेजी पत । हिन्दी । पत्र २११-२२५ ।

१०१६५. गुटका सं० ४२ । पत्रसं० १८५ । आ० ४^३×३^३ इञ्च । भाषा-हिन्दी ।
ले०काल× । पूर्ण ।

विशेष—पद एक विनती मशह है । निधि अच्छी नहीं है ।

१०१६६ गुटका सं० ४३ । पत्रसं० ४० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०
काल × । पूर्ण ।

विशेष—पार्श्वनाथ स्तोत्र, देवपूजा, बीस विरहमान पूजा, बालपूज्य पूजा (रामचन्द्र) एक
विषायहार स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०१६७. गुटका सं० ४४ । पत्रसं० ६२-११७ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण ।

१ नेमिनाथ का बारहमासा—पांढेजीवन । हिन्दी । ७४-६६

२, " " —विनांटीलाल । " । ६६-११२

३. पद संग्रह—× । हिन्दी । ११२-११७

१०१६८. गुटका सं० ४५ । पत्रसं० ३३ । आ० ८×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण ।

देवसिद्ध पूजा, भक्तामर स्तोत्र, सहस्रनाम (जिनसेन कृत) है ।

१०१६६. गुडका सं० ४६ । पत्रसं० २६ । आ० १० $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र भाषा (हेमराज) बाईस परीषद्, पद एवं विनती, दर्शनपञ्चोसी (बुधजन) समाधिभरण (बानतराय), तेरह काठिया (बनारसीदास) सोलह सती (मेधराज), बारहमासा (दौलतराम) चेतनगारी (विनोदीलाल) का संग्रह है ।

१०२००. गुडका सं० ४७ । पत्रसं० २४ । आ० ५ × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—देवपूजा, निर्वाणकाण्ड, चौबीस दण्डक (दौलतराम) पाठ का संग्रह है ।

१०२०१. गुडका सं० ४८ । पत्रसं० ५६ । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल सं० १८६६ माघ शुक्ला १३ । पूर्ण ।

विशेष—

१. विमलनाथ पूजा, धनन्तनाथ पूजा (ब्रह्म शांतिदास कृत) एवं मरस्वती पूजा जयमाल हिन्दी (ब्रह्म जिनदास कृत) हैं ।

अज्ञानतिमिरहर, सज्ञान गुणाकरं

पढई गुणइ जे भावधरी ।

ब्रह्म जिनदास भाणह, विबुह पपासइ,

मन वखित फल बुधि धन ॥१३॥

१०२०२. गुडका सं० ४९ । पत्रसं० ३६ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९३२ । पूर्ण ।

विशेष—मगवतीदास कृत चेतनकर्मचरित्र है ।

१०२०३. गुडका सं० ५० । पत्रसं० ५६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—देवपूजा, भक्तामर स्तोत्र, पद्मावतीसहस्रनाम धरणेन्द्र पूजा, पद्मावती पूजा, शांतिपाठ एवं ऋषि मण्डल स्तोत्र का संग्रह है ।

१०२०४. गुडका सं० ५१ । पत्र सं० २-१२४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १९०२ श्रावण सुदी १५ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. श्रीपाल दरस—× । हिन्दी । पत्र १-२ ।

२. निर्वाण काण्ड गाथा—× । प्राकृत । ३-४ ।

३. विद्यापहार स्तोत्र—हिन्दी पद्य । ५-६ ।

विशेष—१२ से १८ तक पत्र नहीं है ।

४. सीता जी की बीनती—× । हिन्दी । १९-२० ।

५. कलियुग बत्तीसी—× । हिन्दी । २१-२४ ।

६. चौबीस भगवान के पद—हिन्दी । २५-५६ ।

७. नेमिनाथ विनती—धर्मचन्द्र । ६०-६४ ।

८. हितोपदेश के दोहे—X । हिन्दी । ६५-७२ ।
 ९. छठारह नाता वर्णन—कमलकीर्ति । हिन्दी । ७५-८० ।
 १०. चन्द्रगुप्त के सोलह स्वप्न—X । हिन्दी । ८०-८२ ।
 ११. घरहतो के गुण वर्णन—X । हिन्दी । ८३-८४ ।
 १२. नेमिनाथ राजपती संवाद—ब्रह्म ज्ञानसागर । हिन्दी । ८७-९४ ।
 १३. पंच मंगल — रूपचन्द । हिन्दी । ९४-१०४ ।
 १४. विनती एवं पद संग्रह—X । हिन्दी । १०५-१२४ ।

१०२०५. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १२ । आ० ७×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—चर्चामो का संग्रह है ।

१०२०६. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १०१ । आ० ७×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल स० १९७१ पौष शुक्ला १५ । पूर्ण ।

विशेष—चम्पावाड़ी दिल्ली निवासी के पदों का संग्रह है । जिसने अपनी बीमारी की हालत में भी पद रचना की थी और उसमें रोग की शांति हो गई थी । यह संग्रह चम्पाणतक के नाम से प्रकाशित हो चुका है ।

१०२०७. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ९९ । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल X । पूर्ण ।

विशेष—सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१०२०८. गुटका सं० ५५ । पत्र सं० १८१ । आ० ९ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल स० १९३१ । पूर्ण ।

विशेष—२० पूजाओं का संग्रह है । बड़ी पक्षपरमेष्ठी पूजा भी है ।

१०२०९. गुटका सं० ५६ । पत्र सं० १९१ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १९१४ श्रावण सुदी २ । पूर्ण ।

विशेष—सामायिक पाठ, श्रावक प्रतिक्रमण, पंच स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०२१०. गुटका सं० ५७ । पत्र सं० १८३ । आ० ५ $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल स० १८९७ पौष सुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—चौबीस तीर्थंकर पूजा-रामचन्द्र कृत हैं ।

१०२११. गुटका सं० ५९ । पत्र सं० ५४ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण ।

विशेष—पद एवं स्तोत्र तथा सामान्य पाठों का संग्रह है ।

१०२१२. गुटका सं० ६० । पत्र सं० ५३-१५३ । आ० ६ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल स० १९३७ मंगसिर सुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. पाशा केवली—X । संस्कृत । १-१७
२. पद संग्रह—X । हिन्दी । १८-४४

३. पांच परवी कथा — ब्रह्म विक्रम ४५-५३

४. चौबीसी तीर्थंकर पूजा—बस्तावरसिंह । १-१५३

१०२१३. गुडका सं० ६१ । पत्र सं० १६८ । आ० ५३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—स्तोत्र एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

१०२१४. गुडका सं० ६२ । पत्र सं० ६० । आ० ५×५३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल सं० १८८६ आषाढ बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. शालिभद्र चौपई मतिसागर हिन्दी १४४

२. पद × हिन्दी ४५-५५

३. गोरवादल कथा जटमल ,, ५६-६०

२० काल सं० १९८० फागुण बुदी १२ । पद्य सं० २२५

विशेष—जोगीदास ने प्रतिलिपि की थी ।

१०२१५. गुडका सं० ६३ । पत्र सं० १३६ । आ० ५३×५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजा एवं स्तोत्र आदि का संग्रह है ।

१०२१६. गुडका सं० ६४ । पत्र सं० १०७ । आ० ५३×४३ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८७६ आश्विन बुदी १३ । पूर्ण ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. आदित्यवार कथा भाऊकवि हिन्दी १-२२

२. मानगीन × हिन्दी २७-२६

३. बूढ़ा चरित्र जतीचन्द ,, ३०-४३

२० काल सवत् १८३६

विशेष—बूढ़ा विवाह के विरोध में है ।

४. शालिभद्र चौपई मतिसागर हिन्दी ४४-१०७

१०२१७. गुडका सं० ६५ । पत्र सं० १६५ । आ० १०×५ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—पूजाएं, स्तोत्र एवं चेतनकर्मचरित्र (मगबतीदाम) का संग्रह है ।

प्रारम्भ में—पट्टलेख्या, आदित्यवार व्रतोद्यापन का मंडल, चिन्तामणि पाशवनाथ पूजा का मंडल, कल्याणमन्दिरस्मोच की रचना, विद्यापहार स्तोत्र की रचना, कर्म-वहन मंडल पूजा, एकीभाव रचना, नंदीश्वर द्वीप का मंडल आदि के चित्र हैं । चित्र सामान्य हैं ।

१०२१८. गुडका सं० ६६ । पत्र सं० ६ । आ० ८३×७ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण ।

विशेष—जलगालन विधि है ।

१०२१६. गुटका सं० ६७। पत्रसं० १२। आ० ८३×७ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल सं० १६६४। पूर्ण।

विशेष—दोलतराम कृत छहडाला है।

१०२२०. गुटका सं० ६८। पत्रसं० ५५। आ० ८३×६३ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—पद संग्रह है।

१०२२१. गुटका सं० ६९। पत्रसं० ४१। आ० ५३×५३ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं दोलतराम के पद हैं।

१०२२२. गुटका सं० ७०। पत्रसं० १२। आ० ८×६ इंच। भाषा-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—दिग्गज निर्माण विधि है।

१०२२३. गुटका सं० ७१। पत्रसं० ३५। आ० ६×६३ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—भक्तामर स्तोत्र एवं निर्वाण काण्ड आदि पाठ हैं।

१०२२४. गुटका सं० ७२। पत्रसं० १२। आ० ६×४ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

१०२२५. गुटका सं० ७३। पत्रसं० १४। आ० ६३×४३ इंच। भाषा-हिन्दी। ले०काल ×। पूर्ण।

विशेष—सामान्य पाठ संग्रह है।

प्राप्त स्थान—दि० जैन खण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं० १। पत्रसं० ५०। भाषा-हिन्दी। पूर्ण। वेष्टन सं० १००।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

जम्बूस्वामी वेलि	वीरचन्द्र	हिन्दी पद्य
जिनांतररास	”	”
बीबीस जिन चौपई	कमलकीर्ति	”
बिनती	कुमुदचन्द्र	”
वीर विलास	वीरचन्द्र	”
		ले०काल सं० (१६८६)

भ्रमर गीत	वीरचन्द्र	”
		(२० काल सं० १६०४)

प्रादीश्वर विवाहलो	”	हिन्दी पद्य
पाणी गालनरो रास	जानमूलरा	”

रत्नमणिहरण	रत्नभूषण	हिन्दी
द्वादश भावना	वादिचन्द्र	"
गौतमस्वामी स्तोत्र	"	"
नेमिनाथ समवगारण	"	"
फुटकर पद्य	—	"

१०२२७. गुटका सं० २ । पत्रसं० ११-७२ । प्रा० ८३+४३ इत्य । भाषा-हिन्दी । ले० काल
स० १८०६ । प्रपूर्ण । बेष्टनसं० २७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

त्रिभुवन वीनती	गंगादास	हिन्दी प०
सत्पाणु ब्रह्मा	वीरचन्द्र	"
पिग्ना-वीनती	—	"
बैरालय वदना	महीचन्द्र	"
अष्टकर्म चौपई	रत्नभूषण	"

(२० काल सं० १६७७)

इस रचना में ६२ पद्य हैं ।

१०२२८. गुटका सं० ३ । पत्रसं० ३७-१४६ । प्रा० १०३+६ इत्य । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल स० १८७८ । पूर्ण । बेष्टनसं० ३० ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

१. कक्का बत्तीसी	—	हिन्दी पद्य
२. जैनमतक	भूधरदास	"
३. दृष्टांत पञ्चीसी	भगवतीदास	"
४. मधु बिन्दु चौपई	—	"

(२० काल सं० १७४०)

५. अष्टोत्तरी मतक	भगवतीदास	"
६. चौपासी बोस	—	"
७. सूरत की बारहकडी	सूरत	"
८. बाईस परीषद् कवच	भगवतीदास	"
९. धर्मपञ्चीसी	भगवतीदास	हिन्दी
१०. ब्रह्म विज्ञास	भगवतीदास	एव

बनारसी विज्ञास (बनारसीदास) के अन्य पाठों का संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि. जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर

१०२२६. गुटका सं० १ । पत्रसं० ६३ । घा० ६×६ इञ्च । भाषा—प्राकृत । ले०काल सं० १७१८ मगसिर बुदी १४ । पूर्ण ।

विशेष—बद्ध पाहुड की संस्कृत टीका सहित प्रति है ।

१०२३०. गुटका सं० २ । पत्र सं० ४०-८२ । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६७० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८८ ।

विशेष—मुख्यतः मिम्न पाठो का संग्रह है—

लघु तत्त्वार्थ सूत्र	—	संस्कृत
दान तपशील भावना	ब्रह्म वामन	हिन्दी
गीत	मत्तिसागर	”
श्रुतिमंडल स्तवन	—	संस्कृत
संयोग पञ्चासिका	—	”

गुटका जीर्ण है ।

१०२३१. गुटका सं० ३ । पत्रसं० १८-२६८ । घा० ११½×७½ इञ्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले०काल सं० १६४३ आसोज बुदी ८ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ।

विशेष—गुटका बहुत ही महत्वपूर्ण है । इसमें हिन्दी एवं संस्कृत की अनेक अज्ञात एवं महत्वपूर्ण रचनाएँ हैं । गुटके से सप्रहीत मुख्य रचनाओं का विवरण निम्न प्रकार है—

सं०	नामग्रन्थ	ग्रन्थकार	पत्र सं०	पृष्ठ	भाषा	विशेष
१.	सीमधर स्तवन	—	६	६	हिन्दी	पद्य सं० ३१
२.	स्त्री लक्षण	—	११	११	”	—
३.	श्री रामचन्द्र स्तवन	—	११	११	पद्य	सं० १०

षष्ठान्वित

४.	बकचल कथा	—	११-१३	११-१३	पद्य सं०	१०३
५.	विषय सूची	—	१६-१७	१६-१७	”	—
६.	चौकीमी तीर्थंकर स्तवन	विद्याभूषण	पत्र १७	१७	हिन्दी	—

विशेष—वृषभदेव श्री अर्जित सकल समय अभिन्नन्दन ।

मुमति पद्य मुपासर्ग श्रीचतुर चन्द प्रभ बंदन ॥

७.	जिनमगल	—	१८	१८	संस्कृत	—
८.	मेवाडीना गोत्र	—	—	—	हिन्दी	—

३० गोत्रों का वर्णन है ।

९. घटारह पुराणों की नामावली

—

”

”

विशेष—पुनः पत्र स १ से चालू है—

१०.	गुहराणि गत विचार	—	१	१	संस्कृत	(ज्योतिष)
-----	------------------	---	---	---	---------	-----------

११. निरञ्जनाष्टक	—	१	संस्कृत
१२. पत्न्यविधान कथा	—	३-४	"

(पद्य गद्य)

विशेष—संवत् १६....वर्षे आचार्य श्री विनयकीर्ति तत्शिष्य ब्र० श्री धन्ना लिखत ।

१३. विनती	ब्र० जिनदाम	४	हिन्दी
१४. गुणठाणावेनि	जीवन्धर	४-६	,, परा

विशेष—जीवन्धर यशःकीर्ति के शिष्य थे ।

१५. जीवनी शालोचना	—	६	"
१६. महाव्रतीनि चोमामानुदह	—	६	हिन्दी

विशेष—चतुर्मास में मुनियों के दोषपरिहार विधान है ।

१७. चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	शुभचन्द्र	७-११	संस्कृत
-------------------------------	-----------	------	---------

(वे० काश सं० १६१६)

विशेष—चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र भी है ।

प्रशस्ति—संवत् १६११ वर्षे भिरि शमि श्री काण्ठासवे श्री मुनिमुव्रतचैत्यामये आचार्य श्री विजय कीर्ति शिष्य ब्र० धन्ना केन पठनार्थ ।

१८. नीतिसार	—	११-१३	संस्कृत
१९. सज्जन चित्तवल्लभ	—	१३-१४	"
२०. साठिसवन्तरी	—	१४-२१	हिन्दी

(ऐतिहासिक विवरण है)

संवत् १६०६ में १६६६ तक की सवन्तरी बी गयी है ।

२१. सवत्सर ६० नाम	—	२१	"
२२. वर्षनाम	—	२१	संस्कृत
२३. तीस चौबीसी नाम	—	२१-३४	हिन्दी
२४. सन्नातिकल	—	२६	संस्कृत

(श्री विनयकीर्ति ने धन्ना के पठनार्थ लिखा था)

२५. गुरु विरुदावली	विद्याभूषण	२६-२८	संस्कृत
२६. त्रैलोक्यनामा	—	२८-३०	हिन्दी
गुरु भवावलि			
२७. भक्तामर स्तोत्र सटीक	—	३१-३६	संस्कृत
२८. दर्शनप्रतिमा का व्यौरा	—	३८	हिन्दी
२९. छंद संग्रह	गंगादास	३८-३९	हिन्दी

१७ छंद हैं ।

३०. षट् कर्म छंद	—	३९	;
३१. आदिनाथ स्तवन	—	३९	संस्कृत
३२. बलभद्र रास	ब्र० यशोधर	४०-४८	हिन्दी

विशेष—स्कंध नगर में रचना की गयी थी ।

३३- बीस तीर्थंकर स्तवन	ज्ञान भूषण	४३	संस्कृत
३४- विद्यम्बरी के ४ भेद	—	४३	संस्कृत
३५- व्रतसार	—	४३	संस्कृत
३६- दश धर्म वर्णन	—	४३	"
३७- श्रेणिक कथा	—	४४-४७	"
३८- लविधि विधान कथा	पं० अन्नदेव	४७-४९	"
३९- पुण्यांजलि कथा	—	४९-५१	"
४०- जिनरात्रि कथा	—	५१-५२	"
४१- जिनमुखावलोकन कथा	सकलकीर्ति	५२-५३	"
४२- एकावली कथा	—	५३-५४	"
४३- शील कल्याणक व्रत कथा	—	५४-५५	"
४४- नक्षत्रमाला व्रत कथा	—	५५	"
४५- व्रत कथा	—	—	"
६३- विधान करनेकी विधि	—	५५	संस्कृत
६४- अक्रुत्रिम वैद्यालय विनती	—	७३	संस्कृत
६५- आलोचना विधि	—	७३	"
६६-७७- भक्तिपाठ संग्रह	—	७९ तक	"
७८- स्वयंभू स्तोत्र	समतभद्र	८१	"
७९- तत्त्वार्थ सूत्र	उमास्वामी	८३	"
८०- लघु तत्त्वार्थ सूत्र	—	८३	"

विशेष—सं० १६१६ माह यदि ५ को घना ने प्रतिलिपि की । ५ अध्याय हैं ।

८१- प्रतिक्रमण (श्रावक)	—	८४	संस्कृत
८२- लघुआलोचना	—	"	"
८३- महाव्रती आलोचना	—	८६	"
८४- सीग्रामण राम	—	८७	हिन्दी
८५- जीवन्धर राम	त्रिभुवनकीर्ति	८७-९३	"

विशेष—२०काल सं० १६०६ है इसकी रचना कल्पवल्ली नगर में हुई थी ।

अन्तिम पद्य निम्न प्रकार है—

श्री जीवंधर मुनि तप करी पुहुतु शिव पद ठाम

त्रिभुवनकीरति इम वीनवि देयो तम गुण ग्राम ॥८१॥

८६- पाशाकेवली	गर्गमुनि	९३-९५	संस्कृत
८७- यति भावनाटक	—	९५	"
८८- जीरावलि वीनती	—	"	हिन्दी

८६- कर्मविपाक रास	ब० जिएदास	६६	हिन्दी (वे०काल सं० १९१६)
६०. नेमिनाथ रास	विद्याभूषण	१००-१०४	हिन्दी
विशेष —वेबपल्ली स्थान में विनयकीर्ति के सिध्य वृष्ठा ने प्रतिलिपि की थी ।			
६१. आश्रमकाचार	प्रतापकीर्ति	१०४-७	हिन्दी (१०काल सं० १५७५ मंगसिर बुदी २)
६२. यशोधर रास	सोमकीर्ति	१०७-१३	हिन्दी
६४. भविष्यवत्त रास	विद्याभूषण	११४-२०	" (१०काल सं० १६०० आषाढ सुदी ५)
६५- उपासकाध्ययन	प्रभाचन्द्र	—	संस्कृत वे०काल सं० १६०० मंगसर बुदी ६
६६. सामुद्रिक शास्त्र	—	१२०-१२४	संस्कृत वे०काल सं० १६१६ मंगसिर बुदी ११
६७. शालिहोत्र	—	१२४-२५	संस्कृत
६८. सुदर्शनरास	ब० जिनदास	१२५-२६	हिन्दी पद्य वे०काल सं० १६१६ मंगसिर बुदी ४
६९. नागश्रीरास	"	१२६-३२	वे०काल सं० १६१६ पौष सुदी ३ (रात्रि भोजन रास)
१००. श्रीपालरास	"	१३२-३६	"
१०१. महापुत्राण विनती	गंगादास	१३७-३९	" वे०काल सं० १६१६ पौष बुदी
१०२. सुकोशल रास	गणुकवि	१३९-४१	"
१०३. पल्य विचार वार्ता	—	१४१	"
१०४. पोसानुरास	—	१४३	"
१०५. चहुँ गति चौपई	—	१४३	"
१०६. पार्श्वनाथ शीत मुनिलबण्य समय	१४३		"

राग ध्रुवरस—

दीनानाथ निजगनाथं दक्षमण्डप रचि साय ।

देहनबहानं पारिव्रजनाथं तु तारिभव पाथ रे ॥

१०७. ग्यारहप्रतिमा विनती	ब० जिएदास	१४३	हिन्दी
१०८. पानीमालन रास	—	१४४	"
१०९. आदित्यव्रतरास	—	१४५	"
११०. माखण मूख कथा	—	१४५-४६	" ६४ पद्य हैं
१११. गुणछाया चौपई	वीरचन्द	१४६	"

११२. रत्नत्रयगीत	—	१४६	हिन्दी
जीव रत्नत्रय मन मांहि धरीनि कहि सु चारित्र सार			
११४. अद्विकासार	ब० जिएदास	१४८-४८	”
			१५८ पद्य हैं ।
११५. आराधना	सकलकीर्ति	१४८-४९	हिन्दी ५५ पद्य
प्रतिबोध सार			
११६. गुणतीसी सीवना	—	१४९	” ३२ पद्य
११७. मिश्रादोकरा	ब० जिएदास	”	हिन्दी पद्य
(मिथ्यादुक्कड़)			ले० काल सं० १६१६ माह सुदी १४
११८. सताए भावना	बीरचन्द	१५०-५१	हिन्दी ६७ प०

अंतिम पद्य निम्न प्रकार है—

मूरि श्री विद्यानंदि जय श्री मल्लिभूषण मुनिचन्द ।

तस पट महिमानितु गुर श्रीचन्द लक्ष्मीचन्द ।

तेह कुल कमल दिव संपत्ती जंयति जपि बीरचन्द ।

सुगता भगता ए भावना पामीइ परमानन्द ॥८७॥

११९. नेमिकुमार गीत	मुनि	१५१	हिन्दी
(हमची नेमनाथ)	लावण्य समय	२० काल सं० १५६४ ७८ प०	
१२०. कलियुग चौपई	—	१५२	हिन्दी ७७ प०
१२१. कर्मविपाक चौपई	—	१५२-५३	” ६४ प०
१२२. बृहद् गुरावली	—	१५३	संस्कृत
१२३. ज्योतिष शास्त्र	—	१५४-५६	”
१२४. जम्बूस्वामी रास	ब० जिएदास	१५६-६६	हिन्दी
			१००६ पद्य हैं ।
१२५. चौबीस अतिशय	—	१६६-६७	” २७ पद्य
विनती			
१२६. गणधर विनती	—	१६७	हिन्दी २६ पद्य
१२७. लघु बाहुबलि बेलि शांतिदास	१६७		”

विशेष — शांतिदास कल्याणकीर्ति के शिष्य थे ।

अंतिम पद्य निम्न प्रकार है—

भरत नरेश्वर आबीया नाम्यु निजवर शीस जी ।

स्तवन करी इम जंपए हैं किकर तुं ईस जी ।

ईस तुमनि छांडीराज मऊनि प्रापीउ ।

इम कही मन्दिर गया सुन्दर ज्ञान भुवने व्यापीउ ।

श्री कल्याणकीरति सोम मूरति चरण सेव भिनणि कह ।

शांतिदास स्वामी बाहुबलि सरण राखु पुत्र सम्ह तरणी ।

१२८. तीन चौबीसी पूजा	विद्याभूषण	१६८-७१	संस्कृत
		ले०काल सं० १६१६ ज्येष्ठ सुदी १३	
१२९. पत्न्य विधान पूजा	"	१७१-७३	संस्कृत
१३०. ऋषिमंडल पूजा	—	१७३-७८	संस्कृत
		ले०काल सं० १६१७ आषाढ सुदी ११	
१३१. बृहदकलिकुण्ड पूजा	—	१७८-७९	संस्कृत
१३२. कर्मदहन पूजा	शुभचन्द्र	१७९-८४	"
		ले०काल सं० १६१७ आषाढ सुदी ७	
१३३. गणधरवल्लयपूजा	—	१८४-८५	"
१३४. सककलीरण विधान	—	१८५-८६	"
१३५. सहस्रनाम स्तोत्र	जिनसेनाचार्य	१८६-८८	"
		ले०काल सं० १६१७ आषाढ सुदी ११	
१३६. बृहद् स्नपन विधि	—	१८८-९४	संस्कृत
		ले०काल सं० १६१७ सावन सुदी १०	

प्रशस्ति—निम्न प्रकार है—

संवत् १६१७ वर्षे आषाढ सुदी १० गुरौ देवप्रिया श्री पार्ष्वनाथभुवने श्री काष्ठासंघे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री ५ विनयकीर्ति तच्छिष्य ब्रह्म धर्म लिखित गठनार्थ ।

१३७. लघुस्नपन विधि	—	१९४-९६	"
१३८-४१ सामान्य पूजा पाठ	—	१९६-२००	"
१४२. सोलहकारणपावडी	—	२००	"
१४३-१४७ तिन्य नैमित्तिक पूजा	—	२००-५	"
		ले०काल सं० १६१७	

१४८. रत्नत्रय विधान	नरेन्द्रसेन	२०५-६	संस्कृत
(बडा अर्घ्य समावली विधि)			

इति भट्टारक श्री नरेन्द्रसेन विरचिते रत्नत्रयविधि समाप्त । ४० धन्ना केन लिखित ।

१४९. जलयात्रा विधि	—	२०६	संस्कृत
		ले०काल सं० १६१७ भाद्रपद सुदी ११	

प्रशस्ति—स० १६१७ वर्षे भाद्रपद सुदी ११ श्री काष्ठासंघे म० श्री रामसेनाचार्ये । भट्टारक श्री विश्वसेन तत्पुत्रे भट्टारक श्री विद्याभूषण आचार्य श्री विनयकीर्ति तच्छिष्य श्री धन्नाख्येन लिखत । देवप्रिया श्री पार्ष्वनाथ भुवने लिखित ।

१५०. जिनगर स्वामी गीनती	सुमतिकीर्ति	२०६-६	हिन्दी
-------------------------	-------------	-------	--------

श्रीमूलसंघ महंत संत गुरु श्री लक्ष्मीचन्द ।

गीरचन्द विदुष गंधर्व्याय भूषण मुनिन्द ।

जिनगर गीनती जे भणिए भनिघरी भाणव ।

भगति सुगति मुनिगर ते सहि जिटा परमानंद ।

सुप्रतिकीर्ति भवि मणि ये ध्यावो जिनवर देव ।

संसार माहि नवस्तयु पाप्म्यु सिवपर देव ॥२३॥

इति जिनवर स्वामी विनती समाप्त ।

१५१- लक्ष्मी स्तोत्र सटीक	—	२०७-२०८	संस्कृत
१५२. कर्म की १४८ प्रकृतियों का वर्णन	—	३०८-१०	हिन्दी
१५३ विनती पार्ष्णनाथ	—	२१०-११	"

पृष्ठ सं० १४

जय जगगुरु देवाधिदेव तुं त्रिभुवन तारण ।

रोग शोक अपहरणधरि सखि संपद कारण ।

रागादिक अंतरंग रिपु तेह निवारण ।

तिहुं भए सत्य जे मयण मोह भड देवि भंजण ।

बिन्तामणि श्रीयपास जिनवर प्रदलवर शृंगार ।

मनह मनोरथ पूरणुए वाञ्छित फल दातार ॥

१५४. विद्युत्प्रभ गीत	×	२११-१२	हिन्दी
१५५. वाईस परीबह वर्णन	—	२१२-१४	संस्कृत

ले०काल सं० १६३२ बैशाख सुदी १०

प्रह्लादपुर मे ब० धन्ना ने अपने पठनार्थ लिखा था ।

१५६. घट्काल भेद वर्णन	—	२१५	संस्कृत
१५७- दुर्गा विचार	—	२१६	"
१५८. ज्योतिष विचार	—	२१६	"

विशेष—इसमें बापस विचार, शकुन विचार, पल्ली विचार छोके विचार, स्वप्न विचार, अगफडक विचार, एव बापस घट विचार आदि दिये हुए हैं ।

१५९. अकलकाष्ठक	—	२१६-१७	संस्कृत
१६०. परमानंद स्तोत्र	—	२१७	"
१६१. ज्ञानांकुश शास्त्र	—	२१७-१८	"
१६२. श्रुत रकष शास्त्र	—	२१८-१९	"
१६३. सप्ततत्त्व वार्ता	—	२१९-२०	"
१६४. सिद्धांतमार	—	२२०-२२	"

१६५-६८ कर्मों की १४८ प्रकृतियों का वर्णन
जेन सिद्धांत वर्णन चौबीसी ठारण
चर्चा, तीर्थकर प्रायु वर्णन

२२३-३४

हिन्दी

ले०काल सं० १६१८ आसोज सुदी १

१६९. सुकुमाल स्वामी रास चर्मरुचि २५१-६५

हिन्दी

अन्तिम भाग—

वस्तु—

रास मनोहर २ किछु मि सार ।
सुकुमालनु भति रुमडु सुएता दुखदालिद्र टालि भति ऊजल ।
मण्यो तह्यो भविजक्य अनेक कथा इस वएँ वीलोह जल ।
श्री अमयचन्द्र ध्रुव प्रणमीनि ब्रह्मधर्म रुषि भणिसार ।
भणि गुणिज सोमलि ते पाभि सुख अपार ।

इति श्री सुकुमाल स्वामी रास समाप्त ।

१७०. श्री नेमिनाथ प्रबध	लावण्य समय मुनि	२६५-७०	हिन्दी
१७१. उत्पत्ति गीत	—	२७१	"
१७२. नरसगपुरा गोत्र छंद	—	२७१	"
१७३. हजमन रास	ब० जिएदास	२७३-२८६	"

अन्तिम पाठ—

वस्तु—रास कहवु २ सार मनोहर सहितयुग सार सहोजल ।

हनुमंत बीनु निर्मण भजल ।
भ्राति केडवा भतिघणी भबीयलसुएबासार भजल
श्री सकलकीरति गुरु प्रणम्योनि भवमकीरति भवसार ।
ब्रह्मजिगदाम एणी परिभणी पढता पुण्य अपार ॥७२७॥

७२७ पद्य है ।

१७४. जिनराज बीनती	—	२६२	हिन्दी
१७५. जीरावसदेव बीनती	—	"	"

ले०काल स० १६३६

सवन् १६२२ वर्ष दोमही ग्रामे लिखित ।

१७६. नेमिनाथ हतवन	—	२६१	" ३६ पद्य
१७७. होलीरास	ब० जिएदास	२६६	"
ले०काल स० १६२५ चैत सुदी ५			
१७८. सम्यक् रास	ब० जिएदास	२६६-२६७	"
ले०काल स० १६२५ पौष सुदी २			
१७९. भुक्तावली गीत	सकलकीरति	२६७	हिन्दी
ले०काल स० १६२६ पौष सुदी १३			
१८०. वृषमनाथ छंद	—	२६८	"
ले०काल स० १६४३ आसोज सुदी ३ ।			

१०२३२. गुटका० सं०४ । पत्रस० १३० । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं० १८३३ । पूर्ण ।

बैद्यन सं० ३८६ ।

बिशेष—निम्न दो रचनाओं का संग्रह है—

त्रेपनक्रिया विधि—दीलतराम । भाषा—हिन्दी । पूर्ण । २० काल स० १७६५ भाववा सुदी १२ ।
ले० काल सं० १८३३ ।

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १८३३ वर्षे मासोत्तमासे शुभज्येष्ठ मासे कृष्ण पक्षे पांडिवा शुक्रवासरे श्री उदयपुर नगरे मध्ये लिखित साह मनोहरदास तोनेशलासजी सुत श्री जिनधरमी दीलतराम जी सीध ग्रथ करता जगारी भाजा यकी सरथा भानी तेरेपंथी देवधरम गुरु सरथा शास्त्र प्रमाणे वा ग्रंथ गुरु भक्ति कारक ।

२. श्रीपाल मुनीश्वर चरित

बहा जिनदास

हिन्दी

(ले० काल स० १८३४)

१०२३३ गुटका सं० ५ । पत्रसं० १८० । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८५ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न रचनाओं का संग्रह है—

कवित्त	मानकवि	हिन्दी
ऋषि मडल जाग्य	—	संस्कृत
देव पूजाष्टक	—	"

ग्रन्थ साधारण पाठ है ।

१०२३४. गुटका सं० ६ । पत्रसं० १६६ । भा० ११ X ८ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४ ।

विशेष—निम्न प्रकार संग्रह है—

पूजा पाठ, पद, विनती एवं तत्त्वार्थसूत्र आदि पाठों का संग्रह है ।

बीच बीच में कई पत्र खाली हैं ।

१०२३५. गुटका सं० ७ । पत्रसं० १८५ । भा० ७ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८३ ।

मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

विशेष—सामायिक पाठ, भक्ति पाठ, आराधनामाला, पट्टावलि, द्रव्य संग्रह, परमार्थ प्रकाश, द्वादशानुप्रेक्षा एवं पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२३६. गुटका सं० ८ । पत्रसं० १४० । भा० ६ X ४ इंच । भाषा—प्राकृत-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३८२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

गुरुस्थान चर्चा	—	प्राकृत
तत्त्वार्थसूत्र सार्थ	—	हिन्दी (गद्य)
भाव त्रिभंगी	नेमिचन्द्राचार्य	प्राकृत
आश्रव त्रिभंगी	—	"
पंचास्तिकाय	—	हिन्दी

हिन्दी गद्य टीका सहित है

१०२३७. गुटका सं० ६ । पत्रसं० २१-१३१ । आ० ६×५ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल सं० १७८१ । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३८१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है ।

अनन्तनाथव्रत रास	ब० जिनदास	हिन्दी
भक्तामर स्तोत्र	आचार्य मानतुंग	संस्कृत
दान चौपई	समय सुन्दर वाचक	हिन्दी
पार्श्वनाथजी छंद सवोध	—	"

(ले०काल १७८१)

बाहुबलिनी निषद्या —

(ले०काल १७८१)

रविव्रत कथा	जयकीर्ति	"
भोगाकाशग कथा	ब० जिनदास	"
पारंगीमानन रास	ज्ञानभूषण	"

१०२३८. गुटका सं० १० । पत्रसं० ४६-६६ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा-हिन्दी (पद्य) ।
ले०काल सं० १७८१ । अपूर्ण । बेष्टन सं० ३८० ।

विशेष—निम्न रचनार्यों का संग्रह है—

हनुमत कथा	ब० रायमल्ल	हिन्दी	अपूर्ण
जम्बू स्वामी चौपई	पाडे जिनदास	"	पूर्ण
मंगी सबाद	—	"	अपूर्ण

१०२३९. गुटका सं० ११ । पत्रसं० ४२० । आ० १०×६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल
सं० १८२० कात्ती सुदी १ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

अनन्तव्रत कथा	ब० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं० ६
सोलहकारण रासा	"	"	१५
दशलक्षण व्रत कथा	"	"	२१
कारुदत प्रबंध रास	"	"	४५
गुरु जयमाला	"	"	५६
पुष्पांजलि पूजा	—	संस्कृत	७६
अनन्त व्रत पूजा	शातिदास	हिन्दी	
पुष्पांजलि रास	ब० जिनदास	"	
महापुराण चौपई	गंगदास	"	
अकृत्रिम चैत्यालय	लक्ष्मण	"	

बिनती

काष्टासंघ विख्यात सूरी श्री भूषण गोमवाए

चन्द्रकीर्ति सूरि राय तस्य शिष्य लक्ष्मण बिनती करुण ॥

लुं कामत निराकरण रास	वीरचन्द्र	हिन्दी	(२० काल स० १६२७ माघ सुदी ५)
मायागीत	ब० नाराण (विजयकीर्ति का शिष्य)	हिन्दी	१७७
त्रिलोकसार चौपई	सुमतिकीर्ति	"	
होसी भास	ब० जिनदास	"	
विशेष— १४ पद्य हैं । उदयपुर नगर में प्रतिलिपि की थी ।			
सिन्दूर प्रकरण भाषा	वनारसीदास	हिन्दी	(ले० काल स० १७८५)

प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

सवत् १७८५ वर्षे फागुण मासे शुक्लपक्षे प्रतिपदातिथी सोमवासरे पूर्व भाद्रपदनक्षत्रे साका नामि गोत्रे मेवाड़देशे श्री उदयपुरनगरे महाराणा श्री संशामसिंह जी विजयराज्ये श्री भूलसधे श्री संभवनाथ चैत्यालये म० श्री विजयकीर्ति जी धाम्नाये श्री हूमड ज्ञातीय वृद्धि शास्त्रायां सु श्रावक पुण्य प्रभाव श्री देवगुरु भक्ति कारक श्री जिनाज्ञाप्रतिपादक द्वादशव्रतधारक लिखापित बालेसा देवजी तत् सुत एक विभक्ति गुण विराजमान बाले सा श्री रतन जी पठनार्थ ।

सुदर्शन रास	ब० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं० २४३
रात्रि भोजनरास	"	—	२८५
(ले० काल स० १७८७)			
दानकथा रास	—	—	२९५
कथा सुव्ययन साहकी)			
दानकथा रास	—	—	
साह् वनपाल की दान कथा है ।			
प्रकलक यति रास	ब० जयकीर्ति	हिन्दी	(२० काल स० १६६७)

कोटा नगर में रचना की गई थी ।

नामावलि छंद	ब० कामराज	हिन्दी	
नूर की शकुनावली	नूर	—	
ग्रंथ फटकने संबंधी विचार			
बारह व्रत गीत	ब० जिनदास	हिन्दी	पत्रसं० ३५३
ग्यारह प्रतिमा रास	—	—	
मिथ्या टुकड़ जयमाल	—	—	
जीवडा गीत	—	—	
दर्शन बीनती	—	—	
भारथी राम जिएंद गीत	—	—	
बख्शीरा गीत	—	—	३६९

चेतन प्राणी गीत

काया जीव सुवाद गीत

ब्रह्मदेव

श्री मूल संघे गच्छपति रामकीर्ति भवतार ।
तस पट कमल दिनसपति पद्मनंदि गुणवीर ।
तेहणा चरण कमल नमी गंगदास ब्रह्म पसाये ।
काया जीव सुवादको देवजी ब्रह्मगुण गाय ।

पोपह राम

ज्ञानभूषण

हिन्दी

ज्ञान पञ्चोसी

बनारसीदास

”

गोरखकवित्त

गोरखदास

”

जिनदत्त कथा

रत्न भूषण

”

संवत् १८२० में उदयपुर में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०२४०. मुद्रका सं० १२ । पत्र सं० ११० । आ० ७ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७८ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

क्षेत्रपाल पूजा

—

संस्कृत

श्रृंगिमडज पूजा

—

संस्कृत

सागी तु गीती की यात्रा

अभयचन्द सूरि

हिन्दी

विशेष — इसमें ४२ पद्य हैं । अन्तिम पक्तियां निम्न प्रकार हैं—

भाव मे भविष्य साभलोरे भग्न अभयचन्द सूरि रे ।

जाहू ने बलभद्र जुहारिजा पापु जाहू जिमि दूरि रे ।

योगीरामा

जिनदास

हिन्दी

कलिकु डपायबेनाथ स्तुति ।

—

,

१०२४१. मुद्रका सं० १३ । पत्रसं० ६० । आ० ५½ × ५½ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।
ले० काल × । अधुना । बेष्टन सं० ३७७ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

कलिकु ड स्तवन, सोलहकारगु पूजा दशमक्षर पूजा, अनन्तव्रत पूजा ।

अन्य पूजा प. ८ संग्रह है ।

१०२४२. मुद्रका सं० १४ । पत्रसं० २०६ । आ० ६ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल—
× । पूर्ण । बेष्टन सं० ३७६ ।

मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है—

विरह के फुटकर दोहे

सालकवि

हिन्दी

नित्य पूजा

हिन्दी

बुधरासा

—

,, ले०काल सं० १७३७

प्रारम्भ का पाठ निम्न प्रकार है—

प्रणमीइ देव भाय, पांचाइए कमसी ।

समरिए देव सहाय जैन सासग सामणी ।

प्रणमीइ गए हर गोम सामणी ।

दुरियणासे जेने नानि सदगुघ बेसिखिरो कीजे ।

अन्त में—

सबत् १७३७ मंगसर सुदी ११ सैगडी किलाणजी बीमजी पठनार्थ ।

राजा यशोधर चरित्र—

हिन्दी

—

काया जीव संवाद गीत

हिन्दी

देवा ब्रह्म

अंतिम भाग निम्न प्रकार है—

गगदास ब्रह्म पसाये राणी काय जीव सुवादहो ।

देवजी ब्रह्म गुरु गाय राणीला ।

इनि काया जीव सुवादजीव संपूर्ण ।

गद्दी झाड का लाल जी कलाणजी स्वलिखिता ।

सबत् १७१२ वर्षे आषाढ बदी ११ गुरौ श्री उज्जैणी नगरे लिखता ।

यशोधररास

हिन्दी

ब्रह्म जिनदास

श्रेणिकरास

”

”

ले०काल सं० १७१३ भाष सुदी ५ ।

विशेष—अहमदाबाद नगर में प्रतिनिधि हुई थी ।

जिनदत्तरास

हिन्दी पद्य ।

१०२४३. गुटका सं० १५ । पत्र सं० ११० । आ० ८×७ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
 ले०काल सं० १७३० । अपूर्ण । बेट्टनसं० ३७२ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठो का संग्रह है ।

अनन्तव्रत रास

,,

ब० जिनदास

हिन्दी

जिनसहस्रनाम स्तोत्र

,,

आशाधर

संस्कृत

ले०काल सं० १७१६

प्रद्युम्न प्रबोध

,,

हिन्दी

१०२४४. गुटका सं० १६ । पत्रसं० ३६ । आ० ६×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल
 × । पूर्ण । बेट्टनसं० ३७३ ।

विशेष—नदीश्वर पूजा जयमाल आदि है ।

१०२४५. गुटका सं० १७। पत्र सं० ८-८४। प्रा० ६×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।

ले० काल ×। अपूर्ण। बेष्टन सं० ३७४।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

प्रतिक्रमण पाठ	—	संस्कृत
राजुल पञ्चोली	—	हिन्दी
सामायिक पाठ	—	हिन्दी

१०२४६. गुटका सं० १८। पत्र सं० ५६। प्रा० ८×५ इंच। भाषा-हिन्दी। ले० काल ×।

पूर्ण। बेष्टन सं० ३७५।

विशेष—मनोहरदास सोनी कृत धर्म परीक्षा।

१०२४७. गुटका सं० १९। पत्र सं० ३-५३। प्रा० ६×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-हिन्दी-संस्कृत।

ले० काल ×। अपूर्ण। बेष्टन सं० ३७६।

विशेष—पूजा पाठ तथा विनती एवं पदों का संग्रह है।

१०२४८. गुटका सं० २०। पत्र सं० ७५। प्रा० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।

ले० काल ×। अपूर्ण। बेष्टन सं० ३६८।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

भक्तिपाठ	—	संस्कृत
बृहद् स्वयम्भू स्तोत्र	—	"
गुवांजलि	—	"
नेमिनाथ की विनती	—	हिन्दी

१०२४९. गुटका सं० २१। पत्र सं० २०७। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले० काल ×। पूर्ण।

बेष्टन सं० ३६९।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है।

हनुमतरास	ब० जिनदास	हिन्दी
जम्बूस्वामीरास	"	"
पोषहरास	शानभूषण	"
सबोध सनाणु इहा	वीरचन्द्र	"
नेमकुमार	वीरचन्द्र	"

ले० काल सं० १६३८

सुदर्शनरास ब० जिनदास हिन्दी

धर्मपरीक्षारास ब० जिनदास "

ले० काल सं० १६४४

अजितनाथ राम " हिन्दी

१०२५०. गुटका सं० २२। पत्र सं० २२८। प्रा० ६ $\frac{१}{२}$ ×६ इंच। भाषा-प्राकृत। ले० काल

×। अपूर्ण। बेष्टन सं० ३६७।

विशेष—प्रारम्भ में पूजा पाठ हैं। तत्पश्चात् जम्बूद्वीप पण्यप्ति की कृति है। यह ऐतरेय उद्देश तक है।

१०२५१. गुटका सं० २३। पत्र स० ६४। आ० ८×५ इंच। भाषा—हिन्दी गद्य।
ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३६६।

विशेष—गुणस्थान चर्चा एवं समाधि मरण का संग्रह है।

१०२५२. गुटका सं० २४। पत्र स० ८६। आ० ५×४ इंच। भाषा—हिन्दी—संस्कृत।
ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० ३६४।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठों का संग्रह है—

आदित्यवार कथा	—	भाऊ	हिन्दी
विद्यापहार भाषा	—	अचलकीर्ति	"
कल्याण मंदिर भाषा	—	बनारसीदास	"
सर्वजिनालय पूजा	—	—	संस्कृत

१०२५३. गुटका सं० २५। पत्र सं० १५। आ० ६½×४ इंच। भाषा—प्राकृत। ले० काल
×। अपूर्ण। वेष्टन सं० ३६५।

विशेष—आचार शास्त्र संबंधी ११८ गाथाएँ हैं।

१०२५४. गुटका सं० २६। पत्र स० २८-१२३। आ० ७×६ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल
×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८४।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं।

आदित्यवार कथा	—	भाऊ कवि	हिन्दी
श्रीपाल स्तुति	—	महाराज	ले० काल स० १८१०
भक्तामर भाषा	—	हेमराज	हिन्दी
विनती	—	कनककीर्ति	, ले० काल स० १८०८

१०२५५. गुटका सं० २७। पत्र स० १० से १८०। आ० ११½×७½ इंच। भाषा—
हिन्दी। ले० काल ×। पूर्ण। वेष्टन सं० २८५।

१०२५६. गुटका सं० २८। पत्र स० १४८। आ० १०½×६ इंच। भाषा—संस्कृत।
ले० काल ×। अपूर्ण। वेष्टन सं० २८६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

सामायिक पाठ सटीक..... हिन्दी गद्य। ले० काल स० १८२३

कर्म विपाक भाषा विचार— हू डारी पद्य। पद्य स० २४०५ है।

सम्यक्व कोमदी—जोधराज गोदीका। हिन्दी गद्य। ले० काल स० १८३२

महाराजा हमीरसिंह के शासन काल में उदयपुर में प्रतिलिपि हुई।

१०२५७. गुटका सं० २९। पत्र स० २६६। आ० ७½×५ इंच। भाषा—हिन्दी। ले० काल
सं० १८२३ अपूर्ण। वेष्टन सं० २८७।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

नाटक समयसार	—	बनारसीदास	१० काल सं० १६६३ ।	हिन्दी
पंचास्तिकाय भाषा	—	हीरानन्द		"
भक्तामर भाषा	—	हेमराज		"

१०२५८. गुटका सं० ३० । पत्र सं० १७६ । आ० १२×६ इंच । ले०काल × । अपूर्ण ।
वेष्टन सं० २८८ ।

रत्नत्रय पूजा — संस्कृत

विशेष—नरेन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि कराई थी ।

आदित्यवार कथा	अनुन	प्राकृत	
कल्याणस्तोत्र वृत्ति	विनयचन्द्र	संस्कृत	×

१०२५९. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ७० । आ० १०×६½ इंच । भाषा—संस्कृत ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २८९ ।

१०२६०. गुटका सं० ३२ । पत्र सं० ८६ । आ० १२×८ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल सं० १७६० । पूर्ण । वेष्टन सं० २९० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

गरुडवती स्तवन एवं पूजा	—	ज्ञानभूषण	संस्कृत
मुनीश्वर जयमान	पाण्डे	जिनदास	हिन्दी
मध्यमव कोमुदी	जोधराजगोविदा		"

१०२६१. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ४० । आ० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २९३ ।

१०२६२. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० १०० । आ० ६×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
अपूर्ण । वेष्टन सं० २९४ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठों का संग्रह है—

पार्वनाथ जी की विनती	मुनि जिनहर्ष	हिन्दी
योगसार	शेखचन्द्र	" ले० काल सं० १८२४
आत्मपटल	—	"
जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
परमात्मप्राकाश	योगीन्द्र देव	अपभ्रंश

१०२६३. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० ९३ । आ० ८×७ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल सं०
१६८९ । पूर्ण । वेष्टन सं० २९६ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६४. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० ४३ । आ० ६×४½ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २९७ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं सामायिक पाठ आदि का संग्रह है ।

१०२६५. गुटका सं० ३७ । पत्रसं० १०४ । आ० ४३ × ६३ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६८ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६६. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० १६ । आ० ५ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० २६९ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२६७. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० ३-२३० । आ० ५½ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य ।
ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३०० ।

विशेष—बनारसीदासकृत नाटक समयसार है ।

१०२६८. गुटका सं० ४० । पत्रसं० ३०० । आ० ८½ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल स० १६८९ बंगाल बुदी १४ । वेष्टनसं० ३३१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

परमार्थ प्रकाश, द्रव्य संग्रह, योगसार, समयसार भाषा (राजमल्ल—आगरा में स० १६८९ में
प्रतिलिपि हुई थी) एक गुरुस्थान चर्चा आदि है ।

१०२६९. गुटका सं० ४१ ।

विशेष—

समयसार वृत्ति है । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३३२ ।

१०२७०. गुटका सं० ४२ । पत्रसं० १४० । आ० ४½ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । अपूर्ण । वेष्टनसं० ३३३ ।

विशेष—मसर घसीट हैं ।

१०२७१. गुटका सं० ४३ । पत्रसं० २५ । आ० ६ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०२७२. गुटका सं० ४४ । पत्रसं० २२६ । आ० ८ × ६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
सं १८३३ । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३५ ।

विशेष—निम्न रचनाओं का संग्रह है—

समयसार नाटक—बनारसीदास हिन्दी

पोपहराम ज्ञानमूषण ”

१०२७३. गुटका सं० ४५ । पत्रसं० १२० । आ० ५ × ५ इंच । भाषा—हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टनसं० ३३६ ।

विशेष—बारहसड़ी आदि पाठों का संग्रह है ।

१०२७४. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ४१ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल × ।
अपूर्ण । वेष्टन सं० ३३७ ।

विशेष—पद एवं स्तोत्रों का संग्रह है ।

१०२७५. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १५५ । आ० ५ $\frac{३}{४}$ ×३ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३८ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

मधु विदु चौपई	मगवतीदास	हिन्दी (पद्य)
		(२० काल सं० १७४०)

सिद्ध चतुर्दशी	"	"
सम्यक्त्व पञ्चवीसी	"	"
		(ले०काल सं० १८२५)

ब्रह्मचिव्याम के शम्य पाठ	"	"
---------------------------	---	---

१०२७६. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० ३४५ । आ० ६×५ इञ्च । भाषा-प्राकृत-संस्कृत ।
ले०काल सं० १८१२ बंगाल मुद्री १० । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३९ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

गुणस्थान एवं लोक चर्चा, पञ्चस्विकाय टण्डा टीका ।

तरवजान तरंगिणी—ज्ञानमूषण की भी दी हुई है ।

उदयपुर नगरे राजाधिराज महाराजा श्रीराजसिंहजी विजयते सवत् १८१२ का बैशाख
मुद्री १० ।

१०२७७. गुटका सं० ४९ । पत्र सं० ६० । आ० ६×४ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४० ।

१०२७८. गुटका सं० ५० । पत्र सं० ६३ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ ।

विशेष—पूजा, स्तोत्र एवं सामायिक आदि पाठों का संग्रह है ।

१०२७९. गुटका सं० ५१ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

कनका बत्तीसी	—	हिन्दी
बराजारी रामो	नागराज	" ७ पद्य है
पञ्चमयति बेलि	हर्षकीर्ति	"
पञ्चेन्द्रिय बेलि	घेल्ह	"

इनके अतिरिक्त पद, विनती एवं छोटे मोटे पदों का संग्रह है—

१०२८०. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० १३४ । आ० १०×७ इञ्च । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४३ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

जिनसहस्रनाम	जिनसेनाचार्य	संस्कृत
-------------	--------------	---------

दशवक्त्राय पूजा	—	संस्कृत
क्षमावर्णी पूजा	नरेन्द्रसेन	—
पूजा पाठ सग्रह	—	—
वृहद् चतुर्विंशति -		
तीर्थंकर पूजा	—	संस्कृत
चौरासीजाति जयमाल	श्री० जिनदास	हिन्दी
शील बत्तीसी	अकूमल	हिन्दी
चितामणि पार्श्वनाथ	विद्यासागर	"
वृहद् पूजा	—	—
स्फुट पद	भानुकीर्ति एव	"
	महेन्द्रकीर्ति	

१०२८१. गुटका सं० ५३ । पत्रसं० १५१ । आ० ११×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४४ ।

विशेष—विभिन्न ग्रन्थों के पाठों का संग्रह है ।

१०२८२. गुटका सं० ५४ । पत्र सं० ८० । आ० ६×४^१ इत्थ । भाषा—संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४५ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूंगरपुर

१०२८३. गुटका सं० १ । पत्रसं० १०० । आ० १०×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५३ ।

१०२८४. गुटका सं० २ । पत्रसं० × । वेष्टन सं० ५५२ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

१. नेमि विवाहयो— × । हिन्दी । पद्य । २० काल म० १६९१ ।

२. चीबीरा स्तवन— × । " ।

३. त्रेपनक्रिया विनयी—ब्रह्मगुप्त । हिन्दी पद्य ।

४. महापुराण की चौपाई—मगदास । हिन्दी पद्य ।

५. चितामणि जयमाल -- × । हिन्दी पद्य ।

१०२८५. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ९२ । आ० ५^१×४^१ इत्थ । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५५१ ।

विशेष—कल्याणमन्दिर स्तोत्र, भक्तामर स्तोत्र आदि स्तोत्र, मेनागुप्तरी सङ्ग्रह एव पद
संग्रह है ।

१०२८६. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ८० । आ० ४×४ इत्थ । भाषा—हिन्दी । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४९९ ।

विशेष—प्रायुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है ।

१०२८७. गुटका सं० ५ । पत्रसं० ६४ । वेष्टन सं० ६८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. प्रतिकर्मण सूत्र—X । भाषा—प्राकृत ।

२. स्तुति संग्रह—X । भाषा—हिन्दी ।

३. स्त्री सज्जाय—X । भाषा—हिन्दी ।

१०२८८. गुटका सं० ६ । पत्रसं० ६३ । आ० ८३ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८५ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. बारहसूत्री—X । हिन्दी । पत्र १—७

२. बारहमासा—X । हिन्दी ।

३. अनित्य पञ्चाशिका—त्रिभुवनचन्द । हिन्दी ।

४. जैनशतक—X । भूवरदास । हिन्दी ।

५. अनिश्वर देव कथा—X । „ ।

१०२८९. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४५ । आ० ८३ X ६ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८४ ।

विशेष—निम्न स्तोत्रों का संग्रह है—

१. शिवकवच—X । संस्कृत ।

२. शिवछन्द—X । „ ।

३. वसुधारा स्तोत्र—X । संस्कृत ।

४. नवग्रह स्तोत्र—X । „ ।

५. सूर्य महत्त्वनाम—X । „ ।

६. सूर्य कवच—X । „ ।

१०२९०. गुटका सं० ८ । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४८० ।

विशेष—नेमिनाथ के नव मंगल हैं ।

१०२९१. गुटका सं० ९ । पत्रसं० १६ । आ० ५३ X ४ इंच । भाषा संस्कृत । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७९ ।

विशेष—संध्या पाठ आदि हैं ।

१०२९२. गुटका सं० १० । पत्रसं० १६० । आ० ६ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७८ ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ, स्तवन, विन्तामणि स्तोत्र, कर्म प्रकृति, जीव समास आदि का वर्णन है ।

स्नेह परिक्रम—नरपति । हिन्दी ।

विशेष—नारी से मोह न करने का उपदेश दिया है ।

नेमीश्वर गीत—X ।

१०२६३. गुटका सं० ११ । पत्रसं० २०० । घा० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।
ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७७ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार हैं—

१. कजिकाग्रतोद्यापन—सलितकीर्ति । संस्कृत ।
२. सप्त भक्ति—X । प्राकृत । मालपुरा नगर में प्रतिलिपि हुई थी ।
३. स्वयम् स्तोत्र—X । संस्कृत ।
४. तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि । ”
५. लघुसहस्रनाम—X । ”
६. इष्टोपदेश—गुण्यपाद । ,

१०२६४. गुटका सं० १२ । पत्रसं० ४० । घा० ५×४ इंच । भाषा—संस्कृत । ले०काल सं०
१७८१ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७६ ।

विशेष—मन्त्र शास्त्र, विद्यापहार स्तोत्र (संस्कृत) तथा यज्ञ आदि है ।

१०२६५. गुटका सं० १३ । पत्रसं० १८० । घा० ७×५ इंच । भाषा—हिन्दी—मम्कृत ।
ले०काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४७५ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. भद्रबाहु गुरु की नामावली—X ।

विशेष—सन् १५६७ से १६०७ पीछे मुदी १५ तक । गोपाचल में प्रतिलिपि हुई थी ।

भट्टारक पद्मनंदि तक पट्टावली दी है ।

२. गच्छभेद	मूलसंघे	संघ ४	गच्छ	१६ भेद नामानि
नदि संघे	नदि १	चन्द्र २	कीर्ति	३ भूषण ४
देवसंघे	देव १	दत्ते २	नग	३ तुंग ४
सेनसंघे	सिंह १	कुंभ २	आसव	३ सागर ४
श्रेणी संघे	मेन १	भद्र	बीर	३ राज ४
श्री नदि संघे	सरस्वतीगच्छे		बलात्कारगणे	
श्री देवसंघे	पुस्तकगच्छे		देसीगणे	
श्री सेनसंघे	पुष्करगच्छे		सूरस्यगणे	
श्री सिंहसंघे	चन्द्रकपाटगच्छे		कानुरगणे	
३. सामायिक पाठ	४ भक्तिपाठ		५ तत्त्वार्थ सूत्र	
६. भक्तामर स्तोत्र	७ स्तोत्रसंग्रह		८ अद्वैतान की जयमाला ।	
६. सबोध पंचासिका	रश्मि		अपभ्रंश ।	

ले०काल सं० १५६७

प्रशस्ति—संवत् १५६७ वर्षे कातिकमासे कृष्णपक्षे मंगल त्रयोदश्यां सुसनेर नगरे श्री पद्म प्रम चैत्यालये श्री मूलसभे सरस्तीगच्छे बलात्कारगले श्री कुदकु दाचार्यान्यत्रे भट्टारक श्री पद्मनि देवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री सकलकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक भुवनकीर्तिदेवास्तत्पट्टे भट्टारक श्री ज्ञानभूषणदेवान्तर्ग वृहद् गुरुभ्रातृश्री रत्नकीर्तिस्थविराचार्यदेशतत्शिष्याचार्य श्री देवकीर्तिदेश तत्शिष्याचार्य श्री शीलभूषण तच्छिष्य ब्र० सेमचन्द पठनार्थ स्वज्ञानावरणी कर्मक्षरार्थ परोपकारायन्नाचन्द षडावश्यक ग्रंथ स्वहस्तेनालेखि आचार्य श्री गुराचद्रेय । शुभ भवतु ब्र० सेमचन्द पण्डित आत्मर्षी कू० षडावश्यक की पोषी दी थी । कल्याणमस्त

संवत् १६६१ वर्षे शाके सागवाडा नगरे आदिनाथ चैत्यालये मंडलाचार्य श्री सकलचन्द्रेण इदं पुस्तकं पण्डित बीरदामेण गृहीतं ॥

१०. जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
११. पद सग्रह	×	हिन्दी
१२. पञ्च परमेशी गीत	यश.कीर्ति	हिन्दी
१३. नेमिजिन जयमान	विद्यानन्दि	"
१४. मिथ्या दुक्कड	ब्र० जिनदाम	"
१५. विनयी	×	"

१०२६६. गुटका सं० १४ । पत्रसं० १०१ । आ० ४×३ इञ्च । भाषा-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ ।

विशेष—नीति के श्लोक हैं ।

१०२६७. गुटका सं० १५ । पत्र सं० २६ । आ० ४×४½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ × ।

विशेष—विनयी एवं पद आदि है ।

१०२६८. गुटका सं० १६ । पत्र सं० १०२ । आ० ५×५½ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. नवमगल	लालबिनोदी	
२. लेश्यावली	हर्षकीर्ति	२० काल सं० १६८३
३. पद सग्रह	बखतराम, भूषण आदि के हैं ।	

१०२६९. गुटका सं० १७ । पत्र सं० ५२ । आ० ६½×६½ इञ्च । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७१ ।

विशेष—पट्टी पहाडे तथा स्तोत्र एव मंत्र आदि है ।

१०३००. गुटका सं० १८ । पत्रसं० २३३ । आ० ५×५ इञ्च । भाषा-हिन्दी । ले० काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४७० ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. क्षेत्रपालाष्टक	विद्यासागर
--------------------	------------

२. गुरु जयमाल

जिनदास

३. पट्टावली

X

ले०काल सं० १७५७

विशेष—ब्रह्म रूपसागर ने बारडोली में प्रतिलिपि की थी।

१०३०१. गुटका सं० १६। पत्रसं० २४०। भा० ५X४^३ इन्च। भाषा-संस्कृत-प्राकृत।

ले० काल X। पूर्ण। बेष्टन सं० ४६६।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजा पाठ संग्रह है। प्रति प्राचीन है।

१०३०२. गुटका सं० २०। पत्रसं० २२५। भा० ७X४^३ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले० काल

X। पूर्ण। बेष्टन सं० ४६८।

विशेष—धायुर्वेद के नुस्खों का संग्रह है।

१०३०३. गुटका सं० २१। पत्रसं० ७७। भा० ६^३X४^३ इन्च। भाषा-संस्कृत-हिन्दी।

ले०काल X। पूर्ण। बेष्टन सं० ४६७।

विशेष—मुख्य निम्न पाठ हैं—

१. गीतमस्वामी रास

विनयप्रभ

हिन्दी

र०काल सं० १४१२

२. चौबीस दण्डक

गजसागर

"

ले०काल सं० १७६६

३. मुनिमालिका

चारित्र्यमह

"

ले०काल सं० १६३२

अन्तिम—

सवन् सोल बत्तीस ए श्री विमलनाथ सुए साल।

बीक्षा कल्याणक दिने गूषी श्री मुनिमास ॥३२॥

श्री रिणोपुरे रनिया मणो श्री मीतल जिराणन्द।

मूर विजय गावें तदा सध घषिक आणंद ॥३३॥

श्री मतिभद्र सुगुर तणो सु पसाये सुन्नकार।

मनुहर श्री मुनिमालिका गण गण परिपल पूर ॥३४॥

महामुनीसर गावता मुर तरु सफल बिहारण।

अष्ट महानिधि घरें फलें सदा सदा कल्याण ॥

इति श्री मुनिमालिका संपूर्ण।

पद संग्रह

विमलगिरि, दुर्गादास आदि के

—

१०३०४. गुटका सं० २२। पत्रसं० १३१। भा० ५^३X६ इन्च। भाषा-हिन्दी। ले०काल

X। पूर्ण। बेष्टन सं० सं० ४६६।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है।

भारती संग्रह, विजया सेठनी बीनती, मुन्नदा बीनती, रत्नगुरु बीनती, निर्वाण काण्ड भाषा, चन्द्र-
गुप्त के सोलह स्वप्न, चौबीस तीर्थकर बीनती, गर्भशैलि-देवसुरार

नवरेमाम गरभ में रह्यो

ते दिन प्राणी विसरि गयो ।

देवसुरार जी बीनती कही

घापेन् पाई प्रभु घाये लहि ॥७॥

यसभद्र बीनती, जिनराज बीनती, विनती संग्रह आदि हैं ।

१०३०५. गुटका सं० २३ । पत्रसं० ११२ । आ० × । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले०काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६५ ।

विशेष—निम्न लिखित पाठ हैं—

१. पञ्च कल्याणक	रूपचन्द्र	हिन्दी
२. आदिप्यावार कथा	मानुकीनि	"
३. धनन्तव्रतरास	ब्र० जिनदास	"

मन्त्र तथा यन्त्र भी दिये हैं ।

१०३०६. गुटका सं० २४ । पत्र सं० २१ । आ० ६×६ इंच । भाषा-संस्कृत । ले०काल × ।
पूर्ण । वेष्टन सं० ४६४ ।

विशेष—केवल पूजाग हैं ।

१०३०७. गुटका सं० २५ । पत्रसं० ८० । आ० १५×५ इंच । भाषा-हिन्दी । ले०काल सं०
१८१३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६३ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. मङ्गली विचार	×	हिन्दी	ज्योतिष
-----------------	---	--------	---------

विशेष—पाचोता में लिखा गया था ।

२. सम्मोद विलास	देवकरण	हिन्दी
-----------------	--------	--------

अन्तिम—

लोहाचार्य मुनिद सुषर्म विनीत है ।

तित कृत गाथा बध सुषर्म पुनीत है ॥

साह तने अ'नुसार सम्मोद विलास जु ।

देवकरण विनवै प्रभु की दासजु ॥

श्री जिनवर कूँ सीस नमावै सोय ।

धर्म बुद्धि तहा मचरे सिद्ध पदारथ सोय ।

३. जीवदया छंद	भूषर	हिन्दी
४. अंतरीक्ष पारवनाथ छंद	भाव विजय	"
५. देवता	माडका	"

६. भूलना	—	हिन्दी
७. छंदसार	नारायणदास	"
८. छंद	केसवदास	हिन्दी
९. राग रत्नाकर	राधाकुण्ड	हिन्दी
१०. ज्ञानार्णव	शुभचन्द	संस्कृत

१०३०८. गुटका सं० २६ । पत्रसं० ८५ । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४६२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

वृषभनाथ लावणी मयाराम

विशेष—इसमें धूलेब नगर के वृषभनाथ (रिलवदेब) का वर्णन है । धूलेब पर चढाई आदि का वर्णन है ।

१०३०९. गुटका सं० २७ । पत्र सं० ५० । भा० ५^१/_२ × ६ इंच । भाषा संस्कृत हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ ।

विशेष—मुख्यतः निम्न पाठ है—

१. वृषभदेवकी छंद	×	हिन्दी
२. सुभाषित सग्रह	×	संस्कृत
३. ज्ञान्तिनाथ की लावणी	×	हिन्दी

१०३१०. गुटका सं० २८ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५९ ।

विशेष—पद पूजा पाठ आदि हैं ।

१०३११. गुटका सं० २९ । पत्रसं० ६५ । भा० ६^१/_२ × ४^१/_२ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५७ ।

विशेष—पद स्तुतियों का सग्रह है ।

१०३१२. गुटका सं० ३० । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५६ ।

विशेष—अभिषेक स्नपन पूजा पाठ एवं मंत्र विधि आदि है ।

१०३१३. गुटका सं० ३१ । पत्र सं० ५५ । भाषा-हिन्दी । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
४५५ ।

विशेष - विभिन्न कवियों के पद, स्तुति गिरधर की कुंडलियां, पिंगल विचार तथा स्तुतियां हैं ।

१०३१४. गुटका सं० ३२ । पत्रसं० ८० । भा० ७ × ६^१/_२ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । वेष्टनसं० ४५४ ।

विशेष—प्रायुर्वेद एवं ज्योतिष सम्बन्धी विवरण है ।

१०३१५. गुटका सं० ३३ । पत्र सं० ६६ । भा० × । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५३ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. त्रिलोकसार चौपई	सुमतिसागर	हिन्दी
२. गीत सलूना	कुमुदचन्द	"

१०३१६. गुटका सं० ३४ । पत्र सं० १०० । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २५२ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. पद संग्रह—	
२. विनसी गिखबदेव जी धुलेव	ब० देवचन्द

विशेष—गायड देश में धुलेव के वृषभदेव (केशरिया जी) की दिगम्बर विनती हैं । मंदिर ५२ शिग्वर होंने का विवरण है । कुल २६ पद्य है ।

ब० रामपाल ने प्रतिलिपि की थी ।

३ पच परमेष्टी स्तुति	ब० चन्द्रसागर
----------------------	---------------

अन्तिम—

दिगम्बरी गछ महा सिणगार ।
 सकलकीर्ति गछपति गुरुघार
 तास शिष्य कहे मधुरी वारिण ।
 ब्रह्म चन्द्र सागर बलाण ॥३२॥
 नयर सज्जना परसिद्ध जाण ।
 सासन देवी देवल मनुहार ॥
 भरणे गुरे तिहु काल उदार ।
 तह घर होसे जय-जयकार ॥३३॥

४. मेमिनाथ लावणी	रामपाल
------------------	--------

विशेष—रामपाल ने स्वयं अपने हाथ से लिखा था ।

५. चौबीस ठाणाचर्चा	×	हिन्दी
६. अष्टाध्यायी के नुसखे	×	"
७. भ्रमर सिञ्जाय	×	"

विशेष—परनारी की प्रीत का वर्णन है ।

१०३१७. गुटका सं० ३५ । पत्र सं० १०० । भाषा-संस्कृत । ले० काल सं० × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४५० ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ हैं—

१. मेघमाला	—	संस्कृत	ले० काल सं० १७२१
------------	---	---------	------------------

प्रशस्ति—संवत् १७२१ वर्षे आसोज सुदी १० सोमे बागीदोरा (बांसवाडा जिला) स्थाने श्री शांति-
नाथ चैत्यालये ३० श्री गणदास तत् शिष्य ३० श्री आस्थेन स्वहस्तेन लिखितेयं मेघमाला संपूर्ण । ।

संवत् १११५ से ११६२ तक के फल दिये हैं ।

२. ग्रह नक्षत्र विचार, ताजिक शास्त्र एवं वर्षफल (सरस्वती महादेवी वाक्य) ।

ज्योतिष संबंधी गुटका है ।

१०३१८. गुटका सं० ३६ । पत्र सं० १५० । भा० ५×४ इंच । भाषा-संस्कृत । ले० काल
सं० १७१४ व १७२२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ ।

निम्न उल्लेखनीय पाठ है—

१. पूजा अभिवेक पाठ	×	संस्कृत
२. अग्निमंडल जाप्य विधि	×	संस्कृत

ले० काल सं० १७२२ माघ सुदी १५

प्रशस्ति—१७२२ वर्षे माघ सुदी १५ शुके श्री मूलसंवे आचार्य श्री कल्याणकीर्ति शिष्य ३० चारि
संघ जिष्णुना लिखित पंडित हरिदास पठनार्थ ।

३. नरेन्द्रकीर्ति गुरु अष्टक	×	संस्कृत
४. जिन सहस्रनाम	×	संस्कृत
५. गणेश वलय	म० सकलकीर्ति	संस्कृत

ले० काल सं० १७३४

प्रशस्ति—सं० १७१४ वर्षे माघ सुदी २ शौमे श्री मूलसंवे सरस्वतीगच्छे बलात्कारगणे कुम्भकुन्दा-
चार्याभ्यन्ते भट्टारक श्री रामकीर्ति तत्पट्टे भ० श्री पद्मनंदि तत्पट्टे भ० देवेन्द्रकीर्ति तत् गुरु भ्राता मुनि श्री देव-
कीर्ति तत् शिष्याचार्य स्त्री कल्याणकीर्ति तत् शिष्य क० चदिसंधि निष्पुणा लिखितं प० अमरसी पठनार्थ ।

६ चार यंत्र हैं— जन्ममंडल, अग्निमंडल, नाभिमंडल वायुमंडल ।

७. पट्टावलि हिंदी भट्टारक पट्टावलि दी हुई है ।

८. सरस्वती स्तुति आशाधर संस्कृत

१०३१९. गुटका सं० ३७ । पत्र सं० ५४ । भा० ७×७ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४८ ।

विशेष—अधोपधो के नुसले, यंत्र मंत्र तंत्र आदि, सूर्य पताका यंत्र, चौसठ योगिनी यंत्र लाक्ष्मी-
जसकति ।

अन्तिम—कोट अपराध में कीना तारा लमा करो जिनबर रक्षामी ।

तीन लोक नाइक साहिब सर्व जीव अन्तर जामी ॥

जमकीर्ति की भरज सुनीले राखो सेवक तुम पाइ ।

दीनदयाल कृपा निधि सागर भाविनाथ प्रभु मुलदायी ॥

१०३२०. गुटका सं० ३८ । पत्रसं० ३२२ । घा० ६×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × ।
पूर्ण । बेष्टन सं० ४४७ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

	सोनप्रभाचार्य	सुभाषित
१. सृष्टि मुक्तावली	×	
२. सुभाषितावली	×	"
३. सारोद्धार	—	"
४. भर्तृहरि मतक	भर्तृहरि	"
५. विष्णुकुमार कथा	×	"
६. मुकुमाल कथा	×	
७. सागरचक्रवर्ति की कथा	×	"
८. सोह स्तोत्र	×	"

१०३२१. गुटका सं० ३९ । पत्रसं० १८१ । घा० ६×५ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४५ ।

विशेष—गुटका महत्त्वपूर्ण है । वाजीकरण औषधियाँ, यत्र मंत्र तंत्र, रासायनिक विधि,
अनेक रोगों की औषधियाँ दी हुई हैं । प० श्यामलाल की पुस्तक है ।

१०३२२. गुटका सं० ४० । पत्र सं० १४८ । घा० ६×७ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४१ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न है—

१. महावीर कीर्तनी—प्रभाचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम—शाकिनी साकिनि भूत बैताल

बाघ सिंघ ते नडे विकराल

तुम्ह नाम घ्याता दयाल ॥२८॥

जग मगलकारी जिनन्द ।

प्रभाचन्द्र वादिचन्द्र जोगिन्द्र ॥

स्तव विक्रम देवेन्द्र ॥२९॥

२. पार्श्वनाथ कीर्तनी—वादिचन्द्र । हिन्दी । २० काल सं० १६४८ ।

३. सामायिक टीका—× । संस्कृत ।

४. लघु सामायिक—× । संस्कृत ।

५. शांतिनाथ स्तोत्र—भेरूचन्द्र । संस्कृत ।

अन्तिम -

व्यापारे नगरे रम्ये शांतिनाथजिनालये ।

रचितं भेरूचन्द्रेण पठंतु सुधियो जनाः ॥

६. वासुपुत्र्य स्तोत्र—मेरुचन्द्र । संस्कृत ।

७. तत्त्वार्थसूत्र—उमास्वामी । ”

८. ऋषि मंडल पूजा—X । ”

९. चैत्यालय वदना—महीचन्द्र । हिन्दी ।

अन्तिम —मूलसंघे गच्छपति श्रीरचन्द्र पट्टे ज्ञानमूषण मुनीद ।

प्रमाणद्वय तस पटे हसे, उदयो धन्य ते द्वैवद वसे ।

तेह पट्टे जेणे प्रकट ज करो

श्री वादिचन्द्र जगमोर अवतरयो ।

तेह पट्टे मूरि श्री महीचन्द्र,

जेह दीठे होय आनन्द ।

चैत्याला भणसि नर नार,

तेह घट होसि जयजयकार । संपूर्ण ।

ललित सं० मेघसागर सं० १७२४ आसोज सुदी १ ।

१०३२३. गुटका सं० ४१ । पत्र सं० १६७ । भा० ६ X ९ इंच भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १८६३ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२२ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. पंचाख्यान कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—हितोपदेश की कथा है । मंडा ग्राम मे प्रतिलिपि हुई थी ।

२. चदनमलयागिरि कथा—मद्रमेन । हिन्दी ।

विशेष—मारोठ मे आचार्य सकलकीर्ति ने प्रतिलिपि की थी ।

३. चतुर मुकुट और चन्द्र किरण की कथा—X । हिन्दी ।

विशेष—३२७ पद्य हैं । रचनाकार का नाम नहीं दिया हुआ है ।

१०३२४. गुटका सं० ४२ । पत्र सं० २१० । भा० ६ X ९ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४३ ।

विशेष—पूजा पाठ सद्यह है । मुख्य पाठ निम्न है—

भक्तामर भाषा—हेमराज ।

छप्प—

सोरठ देश ममार गाम नदीवर जाणो ।

मूलसंघ महंत तिजग मांहि बल्लाणो ॥

सीत रोग सरौर तहां आचारिय निपनो ।

लेह गया समसान काण्ट मो मलो निपनो ॥

संवत् १८ सौ तले त्रैपन गुफ बसना लोपी करि ।

सोम श्री ब्रह्म बागी वंदे वमरी पीछी कर बरी ॥

२. यशोधर चरित्र—शुशालचंद ।

१०३२५. गुटका सं० ४३ । पत्र सं० ७६ । घा० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४४४ ।

विशेष—नित्य तथा नैमित्तिक पूजा पाठ एवं स्तोत्र आदि हैं ।

१०३२६. गुटका सं० ४४ । पत्र सं० ४५ । घा० ५ $\frac{१}{२}$ × ६ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत ।
ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३३-१६३ ।

विशेष—पूजा एवं अन्य पाठों का संग्रह है ।

१०३२७. गुटका सं० ४५ । पत्र सं० ६६ । भाषा—संस्कृत । ले०काल × । पूर्ण । बेष्टन
सं० ४३२-१६३ ।

विशेष—निम्न पाठ है —

१. पद्मावती गायत्री	संस्कृत	पत्र २१
२. पद्मावती सहस्रनाम	"	पत्र २३
३. पद्मावती कवच	"	पत्र २८
४. घण्टा कर्ण मंत्र	"	पत्र ३२
५. हनुमत् कवच	"	पत्र ३२
६. मोहनी मंत्र	"	पत्र ३८

१०३२८. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० २२१ । घा० ५ × ५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । ले०
काल सं० १८६५ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४३१-१६३ ।

विशेष—निम्न मुख्य पाठ है—

१. आदित्य व्रत कथा—पाडे जिनदास ।	हिन्दी	पत्र १३७
२. " ब्र० महतिसागर	"	पत्र १४४
३. अनन्तकथा—जिनसागर ।	"	पत्र १७५

सामायिक पाठ, भक्तामर स्तोत्र एवं पूजा पाठों का संग्रह है ।

१०३२९. गुटका सं० ४७ । पत्र सं० १७८ । घा० ७ × ७ इंच । भाषा—संस्कृत—प्राकृत ।
ले०काल सं० १८११ । पूर्ण । बेष्टन सं० ४२९-१६२ ।

विशेष—लघु एवं बृहद् प्रतिक्रमण पाठ, काण्डासप्त पट्टावलि आदि पाठ हैं ।

१०३३०. गुटका सं० ४८ । पत्र सं० १८५ । भाषा—संस्कृत । ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० ४२६-१६० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है ।

१. क्षेत्रपाल स्तोत्र—मुनि शोभाचन्द्र	हिन्दी	पत्र ३
२. स्तपन	"	पत्र ६
३. पूजा मंत्र एवं जिन सहस्रनाम	संस्कृत ।	पत्र ५२
४. पुष्पाञ्जलि व्रत कथा—ब्र० जिनदास ।	हिन्दी	पत्र ५८
५. सोलहकारण व्रत कथा	"	पत्र ६३

६. दससप्तत्य व्रत कथा—	—	हिन्दी	पत्र ६८
७. अनन्तवत रास	—	"	पत्र ७४
८. रात्रि भोजन वर्णन	ब० बीर	"	पत्र ७६

विशेष—श्री मूल संघे संख्या जयो सरसीत गच्छराय ।
रसनचन्द पाटे हवो ब्रह्मबीर जी गुणगाय ॥

९. बाहुबलि नो छन्द—वादीचन्द्र ।	हिन्दी ।	पत्र ८४
---------------------------------	----------	---------

विशेष—तम पाय लागे प्रभासचन्द ।
वाणि बोले बादिचन्द्र ॥५८॥

१०. पारसनाथ नो छन्द—X ।	हिन्दी ।	पत्र ८७
-------------------------	----------	---------

११. नेमि राजुल संवाद—कल्याणकीर्ति ।	हिन्दी	पत्र ९३
-------------------------------------	--------	---------

१०३३१. गुटका सं० ४६ । पत्र सं० ३४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२५-१६० ।

विशेष—तीन लोक एवं गुणस्थान वर्णन हैं ।

१०३३२. गुटका सं० ५० । पत्र सं० १२ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२३-१५६ ।

विशेष—निम्न पाठ है—

१. मट्टारक परम्परा २. बघेरवाल छंद

१०३३३. गुटका सं० ५१ । पत्र सं० ५४ । भाषा-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४-१५४ ।

विशेष—पहिले पद संग्रह है तथा परम्परा मट्टारक पट्टावलि है ।

१०३३४. गुटका सं० ५२ । पत्र सं० ४०३ । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४०७ १५३ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३३५. गुटका सं० ५३ । पत्र सं० १८६ । भा० ३३ X ४ इंच । भाषा-संस्कृत-हिन्दी । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३८४-१४३ ।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न प्रकार है—

१. आदित्यवार कथा	बादिचन्द्र सूरि के शिष्य महीचन्द	पत्र १५७ तक
२. आराधना प्रतिबोधसार	सकलकीर्ति	पत्र ११५ "
३. आदित्यवारनी वेल कथा	—	१८४ "

१०३३६. गुटका सं० ५४। पत्र सं० ४०। भा० ११×४^१ इत्थ। भाषा-हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण। बेटन सं० ३६७-१४०।

विशेष—गुणस्थान चर्चा, स्तोत्र एवं आराधना प्रतिबोधसार है।

१०३३७. गुटका सं० ५५। पत्र सं० ४६४। भा० ८×५ इत्थ। भाषा-संस्कृत-हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण। बेटन सं० ३५६-१३८।

विशेष—विभिन्न प्रकार की १०५ पूजा एवं स्तोत्रों का संग्रह है। गुटके में सूची दी हुई है।

१०३३८. गुटका सं० ५६। पत्र सं० १००। भा० १०×५ इत्थ। भाषा-हिन्दी। ले०काल×। पूर्ण। बेटन सं० ३५५-१३७।

मुख्य निम्न पाठ है—

१. गुणस्थान चर्चा	×	हिन्दी	पत्र १-६६ पर
२. त्रैलोक्यसार	×	"	६७-६९ "
५. महापुराण विनती	गंगादास	"	

१०३३९. गुटका सं० ५७। पत्र सं० ५९४। भा० ९×७ इत्थ। भाषा-हिन्दी-संस्कृत। ले०काल×। पूर्ण। बेटन सं० ३५२-१३८।

विशेष—मुख्य पाठ निम्न हैं—

१. भक्तिपाठ	×	प्राकृत-संस्कृत	
२. स्वयम्भू स्तोत्र	समतभद्र	"	
३. भक्तामर स्तोत्र (समस्या प्रति)	ब्रुवनकीर्ति	"	४९ पद्य हैं।
४. " (द्वितीय स्तोत्र)	×	"	
५. पंच स्तोत्र	×	"	
६. महिम्न स्तोत्र	पुष्पदत्त	"	
७. सकलीकरण मंत्र	×	"	
८. सरस्वती स्तोत्र	×	"	१६० पत्र पर
९. ब्रह्मपूजा स्तोत्र	×	"	१६१ पत्र
१०. चक्रेश्वरी स्तोत्र	×	"	१६२ "
११. इन्द्राग्नी स्तोत्र	×	"	१६६ "
१२. ज्वालामालिनी स्तोत्र	×	"	१६८ "
१३. पंचमुखी हनुमान कवच	×	"	१७१ "
१४. शनिश्चर स्तोत्र	×	संस्कृत	१८७ पत्र पर
१५. पार्श्वनाथ पूजा	×	"	१९२ "
१६. पद्मावती कवच एवं सहस्रनाम	×	"	२१४ "
१७. पार्श्वनाथ आरति	×	हिन्दी	
१८. भैरव सहस्रनाम पूजा	×	संस्कृत	२३३ "

१६. भैरव मानभद्र पूजा एवं शान्तिदास स्तोत्र		॥ २४६ ॥
२०. नवग्रह पूजा	×	॥ २४४ ॥
२१. क्षेत्रपाल पूजा	×	संस्कृत २६१ ॥
२२. गुरावलि	×	संस्कृत मध्य २६७
२३. त्रिनामिक विधान	सुमतिसागर	॥ २७४ ॥
२४. सप्तर्षि पूजा	सोमदेव	संस्कृत २८० ॥
२५. पुण्याहवाचन	×	॥ २६२ ॥
२६. देवसिद्ध पूजा	आशाधर	॥ २६६ ॥
२७. विद्यादेवतावर्न	×	॥ ३०७ ॥
२८. चतुर्विंशति पद्मावती स्थापित पूजा		॥ ३३४ ॥
२९. जिनमहत्सनाम	जिनसेन	॥ ३४३ ॥
३०. विभिन्न पूजा स्तोत्र	×	॥ ३७४ ॥
३१. छापय	जिनसागर	हिन्दी ३७६ ॥
३२. चौबीसी	रत्नचन्द	॥ ३८२ ॥
३३. लवङ्कुशषटपद	भ० महीचन्द	॥ ३९४ ॥
३४. रविचक्र कथा	ब्रह्मा जिनदास	हिन्दी ४१० ॥
३५. पञ्चकल्याण	×	॥ ४२० ॥
३६. धनन्त व्रत कथा	×	हिन्दी ४३१ पत्र पर
३७. धनन्तरीक्ष पारवनाथ स्तवन	×	॥ ४६१ ॥
३८. माक्या भूलना	×	॥ ४७० ॥
३९. कवित्त	सुन्दरदाम	॥ ४८० ॥
४०. भवबोध	×	
४१. भगवद् गीता	×	४६६-४६५

१० काल सं० १६७६

१०३४०. गुटका सं० ५८ । पत्र सं० ३७७ । आ० ४४४^१ इव । भाषा-हिन्दी-संस्कृत-प्राकृत । ले० काल × । पूर्ण । बेठन सं० ३५१-१३३ ।

विशेष—पूजा स्तोत्र पद एवं ग्रन्थ पाठो का संग्रह है । गुटके में पूर्ण सूची दी हुई है ।

१०३४१. गुटका सं० ५९ । बेठन सं० ३५०-१३२ ।

विशेष—निम्न पाठो का संग्रह है—

१. रत्नत्रय विधान— काष्टासधी भ० भरेन्द्रमेन । संस्कृत ।
२. बृहदस्नपन विधि— × ,
३. गुरु श्रष्टक — श्रीभूषण ,
४. कर्मदहनपूजा — शुभचन्द्र ,
५. जलयात्रा विधि — × ,

६. पत्य विधान	—	×	संस्कृत
७. जिनदत्तरास	—	×	"

शंक संवत् १६२५ सर्वगत नाम संवत्सरे घाषाढ सुदी ८ गुरुवारे लिखित कारंजामाहिनगरे श्री पाश्र्वनाथ चैत्यालये भट्टारक श्री छत्रसेन गुरूपदेशात् लिखित बाबा बाइन लेहविल ।

८. लघुस्तपन विधि— ब० जानसागर । संस्कृत ।

१०३४२. गुटका सं० ६० । पत्र सं० × । वेष्टन सं० ३३४-१२८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. दानशीलतप भावना	—	श्री भूषण	हिन्दी पद्य	ले० काल १७६५
२. घाषाढ भूतनी चौपई	—	×	"	—
३. बैद्यक ग्रंथ	—	नयनमुख	"	ले० काल १८१४
४. मुकीशान रास	—	×	"	—
५. प्रद्युम्नगस	—	×	"	—

प्रशस्ति—संवत् १८१४ वर्षे शाके १६७६ प्रवर्तमाने माघोत्तम मासे शुभकारीमासे धाश्विनमासे शुक्लपक्षे तिथि ५ चद्रवारे श्रीमत् काष्टासधे नन्दितगच्छे विद्यागण्ये य० श्री रामसेनान्वये तदनुकसेण भ० श्री मुमनिकीर्ति जी तत्पट्टे धा० श्री रूपसेन जी तत्पट्टे धा० बिनयकीर्ति जी तत् शिष्य श्री विजयसागर जी प० केशव जी पंडित नाथ जी लिखित ।

१०३४३. गुटका सं० ६१ । पत्र सं० १६६ । धा० ८ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६०-११४ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१. श्री शिख चरित्र	—	डू गा वेद	२० काल सं० १६६६ भादवा बदी १३
२. जैसोधर चौपई	—	लक्ष्मीदास	
३. सम्यक्त्व कीमुदी	—	जोधराज	
४. जम्बूस्वामी चौपई	—	पाडे जिनदास	२० काल सं० १६४२
५. प्रद्युम्न कथा	—	ब० बेणीदास	
६. नागश्री कथा	—	किशनसिंह	ले० काल सं० १८१६

विशेष—ग्रहियुद्ध के प्रतिनिधि हुई ।

१०३४४. गुटका सं० ६२ । पत्र सं० ३२१ । धा० ६ × ६ इंच । भाषा-हिन्दी-संस्कृत । ले० काल—× । पूर्ण । वेष्टन सं० २७६-१०८ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

- १-विनती एष भावनाए—× । हिन्दी
- २-पंच भगल—रूपचन्द—× । "
- ३-सिद्ध प्रकरण—बनारसीदास । हिन्दी
- ५-भक्तिबोध—दासदत्त । गुजराती

६-लघु आदित्यवार कथा—भानुकीर्ति । हिन्दी

७-आदित्यवार कथा—भाऊ हिन्दी ।

८-जलडी—रामकृष्ण । हिन्दी ।

९-जलडी—भूषरदास । हिन्दी ।

१०-श्रृष्टमदेवगीत—रामकृष्ण । हिन्दी ।

११-बनारसी विलास—बनारसीदास । हिन्दी ।

१२-बलिभद्र विनती—X । हिन्दी ।

१३-छन्द—नारायणदास । हिन्दी ।

१०३४५. गुटका सं० ६३ । पत्र स० ३५ । भाषा—हिन्दी । ले० काल सं० १७६५ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २७५-१०७ ।

विशेष—देव, बिहारी, केशव आदि की रचनाओं का संग्रह है । गुटका बड़ा है बारहमासा सुन्दर कवि का भी है ।

१०३४६. गुटका सं० ६४ । पत्र स० ४६ । भा० ६X५ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२०-८७ ।

विशेष—निम्न पाठ हैं—

१-अनुरुद्ध हरण	—	जयसागर ।
२-श्रीपाल दर्शन	—	X ।
३-पद्मावती छन्द	—	X ।
४-सरस्वती पूजा	—	X ।

१३४७. गुटका सं० ६५ । पत्र स० फुटकर । भा० ६ $\frac{३}{४}$ X४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी पद्य ।
ले० काल—X । अपूर्ण । वेष्टन सं० २१३-८६ ।

विशेष—सप्तव्यसन चौपई, आदित्यवार कथा आदि हैं ।

१०३४८. गुटका सं० ६६ । पत्र स० ६२ । भा० ७ $\frac{३}{४}$ X५ इन्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १८०-७५ ।

विशेष—लघु चाणक्य एवं आदिनाथ स्तवन और धर्मसार हिन्दी में हैं ।

१०३४९. गुटका सं० ६७ । पत्र स० १०४ । भा० ८X५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी । । ले०
काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६-७२ ।

विशेष—निम्न ग्रंथ हैं—

१-भाषा भूषण—जसवंत सिंह । २०८ पद्य हैं ।

२-सुन्दर शृंगार—महाकविराज ।

३-बिहारी सतसई—बिहारीलाल । ले० काल सं० १८२८ ।

४-मधुमालती कथा—चतुर्भुजदास । ८७७ छन्द हैं ।

१०३५०. गुटका सं० ६८ । पत्र सं० २१५ । आ० ८ × ५ $\frac{१}{२}$ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल सं० १८८६ । वैशाख वदी ४ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४२-६४ ।

विशेष—इसी बेष्टन सं० पर एक गुटका और है ।

१०३५१. गुटका सं० ६९ । पत्र सं० १४२ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ६ इन्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल सं० १८७० । पूर्ण । बेष्टन सं० १४१-६४ ।

विशेष—निम्न संग्रह है ।

१-नैमित्तिक पूजायें ।

२-मानसुंग मानवती—मोहन विजय । हिन्दी ।

३-साङ्ग समझरी—X । सं० १८०१ से १८६८ तक का वर्णन है ।

४-घनत व्रत रास—जिनसेन ।

१०३५२. गुटका सं० ७० । पत्र सं० फुटकर पत्र । आ० ७ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत ।
हिन्दी । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन सं० ११२-५४ ।

विशेष—पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५३. गुटका सं० ७१ । पत्र सं० १०० । आ० ६ × ४ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत । ले०
काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ७२-४२ ।

विशेष—भक्तिपाठ के अतिरिक्त मुख्य निम्न पाठ हैं—

१. आदित्यवार. कथा—महीचन्द्र । हिन्दी । पत्र ७८

महिमा आदित्य व्रत तर्णोए हवै जगत विख्यात ।

जे कर सी नर नारी एह ते पाये सुख भन्डार ।

मूल सध महिमा उत्तंग सूरि वादी बंन्द्र ।

गछ नायक तम पटेघर कने श्री महीचन्द्र ।

२ महापुराण विनयी—मंगदास । हिन्दी पत्र ६२ ।

१०३५४. गुटका सं० ७२ । पत्र सं० १६६ । आ० ६ × ५ $\frac{३}{४}$ इन्च । भाषा—संस्कृत-हिन्दी ।
ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ६७-४१ ।

विशेष—नित्य नैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

१०३५५. गुटका सं० ७३ । पत्र सं० १३८ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी-संस्कृत ।
ले० काल X । पूर्ण । बेष्टन सं० ८-६ ।

विशेष—पूजा पाठ एवं स्तोत्र संग्रह है ।

प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर

१०३५६. गुटका सं० १ । पत्र सं० २२३ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । ले० काल X । अपूर्ण । बेष्टन
सं० ४८३ ।

विशेष—ग्रन्थचिकित्सा सम्बन्धी पूर्ण विवरण है ।

१०३५७. गुटका सं० २ । पत्र स० ७२ । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४१ ।

विशेष—पूजा पाठ तथा विरुदावली है ।

१०३५८. गुटका सं० ३ । पत्र सं० ६० । आ० ६×६ इंच । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४४० ।

विशेष—नित्य पूजा पाठ संग्रह है ।

१०३५९. गुटका सं० ४ । पत्र सं० ७-१२२ । आ० ५×६ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३७३ ।

विशेष—कबीरदास के पदों का संग्रह है ।

१०३६०. गुटका सं० ५ । पत्र सं० ३० । आ० ६×४ इंच । भाषा—प्राकृत—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२६ ।

विशेष—सुभाषित तथा गोममतसार चर्चा संग्रह है ।

१०३६१. गुटका सं० ६ । पत्र सं० २-२३ । आ० ६×४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २५१-६४० ।

विशेष—वैद्य रसायन ग्रंथ है ।

१०३६२. गुटका सं० ७ । पत्र सं० ४६ । आ० ५×४ इंच । भाषा—हिन्दी । ले० काल
× । अपूर्ण । वेष्टन सं० २३० ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

अनंत पूजा	ब्र० शांतिदास	हिन्दी	—
अनंतव्रताराम	ब्र० जिरादास	"	—

प्रति प्राचीन है ।

१०३६३. गुटका सं० ८ । पत्र सं० ११३ । आ० ८ $\frac{1}{2}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी ।
ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२६ ।

विशेष—निम्न पाठों का संग्रह है—

चरचा बामठ	बुधलाल	हिन्दी	स्तवन
-----------	--------	--------	-------

विशेष—चौबीस तीर्थंकरों के पंचकल्याणक तिथि, महिमा वर्णन, शरीर की ऊँचाई वर्णन, शरीर का रंग तथा तीर्थंकरों के शासन व उपदेश निरूपण का वर्णन है ।

ग्रन्तिम भाग—

अन्त एकादश पूरव चौदह और प्रज्ञापति पंच बसाराएँ ।

चुनीका पंच है प्रथमानुयोग सुख सिद्धान्त सु एकही जानी ॥

प्रकीर्णक चौदह कहे जगदीस सर्व मिलि सूत्र एकावत मानो ।

ए. त्रिन भाषित सूत्र प्रमाण कहे बुधलाल सदाचित आनो ॥६२॥

दोहा

देव शास्त्र गुह नमी करी ए जिनगुण पुण्य महान ।
 मुक्त बुधि सूत्रे करी माल गूँधि सुखदान ॥१॥
 भविजन पावे पहरण्यों एक अपूर्व हार ।
 यशःकीर्ति गुरूनाम करि कहे लाल सुखकार ॥२॥
 सबत् भोगसि दश साल में सुद फागुणना सुभमास ।
 दशमिदिन पूरण भया बरचा बासठ भास ॥३॥
 पडे सुणे जे भावधी भविजन को सुख कएँ ।
 लाल कहे मुक्त भव भव छो प्रभु हो जो नुम चरण ॥४॥

ज्ञात चरचा बासठि सपूर्ण ।

२. सार संग्रह		संस्कृत		पूर्ण
३. शान्तिहोम विधान	—	उपाध्याय व्योमरस	संस्कृत	—
अन्तिम पुष्पिका	—	इति श्री उपाध्याय व्योमरस विरचिते शान्ति होम विधान समाप्तं		
४. मंगलाष्टक	—	भ० यशःकीर्ति	संस्कृत	—
५. वृषभदेव लावणी	—	लाल	हिन्दी	—

(भट्टारक यशःकीर्ति के शिष्य लाल)

गुजरात देश मे चोरीवाड नामक स्थान के भ्रादिनाथ की लावणी है ।

उनकी प्रतिष्ठा का संवत् निम्न प्रकार है—

संवत् उणो सा साता बरवे वैशाख मास शुक्लपक्षे ।

षष्ठदिन सिगासण जिनकी प्रतिष्ठा कीधी मनहरवे ॥

इसके अतिरिक्त नित्यनैमित्तिक पूजाओं का संग्रह है ।

चित्र व यंत्र

यंत्र कागज व कपड़े पर

१०३६४. १-हाथी के चित्र में यंत्र—

विशेष—यह चित्र कागज पर है किन्तु कपड़े पर चिपका हुआ है। यह १५ वीं शताब्दी की कला का द्योतक है। हाथी काफी बड़ा है। उस पर देव (इंद्र) बैठा है। सामने बच्चे को गोद में लिये हुए एक देवी है संभव है इन्द्राणी हो। ऐसा लगता है कि भगवान के जन्मोत्सव का हो। चित्र में लोगों की पगडियां उदयपुरी हैं।

१०३६५. २-पंच हनुमान वीर—

विशेष—कपड़े पर (२०×२० इंच) हाथी, घोड़े तथा हनुमानजी का चित्र है।

१०३६६. ३-श्रुत ज्ञान यंत्र—

विशेष—भट्टारक हेमचन्द्र का बनाया हुआ यह यंत्र कपड़े पर है। इसका आकार ३६×४४ इंच है।

१०३६७. ४-काल यंत्र—

विशेष—यह उत्सर्पिणी और भवसर्पिणी काल चक्र का यंत्र कपड़े पर है। इसका आकार २२×२२ है। इस पर स० १७४७ का निम्न लेख है—

सवत् १७४७ भाद्रवा सुदी १५ लिखत तेजपाल संघई अगरवाला गरंगोति बांई ज्यानै म्हा को श्री जिनाय नमः।

१०३६८. ५-तीन लोक चित्र—

विशेष—यह यंत्र ४०×२२ इंच के आकार वाले कपड़े पर है। यह काफी प्राचीन प्रतीत होता है। इसमें स्वर्ग, नरक तथा मध्यलोक का सचित्र वर्णन है। सभी चित्र १५ वीं या १६ वीं शताब्दी के हैं।

१०३६९. ६-शांतिनाथ यंत्र—

विशेष—१२×१२ इंच के आकार वाले कपड़े पर यह यंत्र है।

१०३७०. ७-अष्टाई द्वीप मंडल रचना—

विशेष—यह ३६×३६ इंच आकार वाले कपड़े पर है। इसमें तीर्थंकरों तथा देवदेवियों आदि के संकड़ों चित्र है। चित्र १६ वीं शताब्दी की कला के द्योतक हैं तथा श्वेताम्बर परंपरा के पोषक है।

१०३७१. ८-नेमीश्वर बारात तथा सम्मेदशिखर चित्र—

विशेष—यह ७२×३६ इंच के आकार के कपड़े पर है। इसमें गिरनार तथा सम्मेदाचल तीर्थ वहां के मंदिरों तथा यात्रियों आदि के चित्र हैं। चित्र-कला प्राचीन है।

प्राप्ति स्थान—(संभवनाथ मंदिर उदयपुर)

अवशिष्ट रचनायें

१०३७२. अठारह नाता का गीत—शुभचन्द्र । पत्र सं० ६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—कथा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१८ । प्राप्ति स्थान—अग्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७३. अथर्वणवेद प्रकरण—X । पत्र सं० ५६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल सं० १८४४ भादवा नुषी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोंक ।

विशेष—आचार्य विजयकीर्ति ने नन्दग्राम में प्रतिलिपि की थी ।

१०३७४. अनारव कर्मेनुपादान—X । पत्र सं० २ । आ० ११×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५७ । प्राप्ति स्थान—सबेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०३७५. आदीश्वर फाग—मट्टारक ज्ञानसूचण । पत्र सं० ३६ । आ० १०½×४½ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—फागु काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १५८७ आषाढ़ सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—म० शुभचन्द्र के शिष्य विद्यासागर के पठनार्थ लिखा गया था ।

१०३७६. आरम्भावलोकन स्तोत्र—दोषचन्द्र । पत्र सं० ६६ । आ० ११×६½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १८६० । पूर्ण । वेष्टन सं० ५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—इसका दूसरा नाम दर्पण दर्शन भी दिया है । श्री हनुलाल तेरहपंथी ने माधोपुर निवासी ब्राह्मण भोपत से प्रतिलिपि करवाकर दोसा के मन्दिर में रखी थी ।

१०३७७. आदिनाथ देशनाद्वार—X । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के उपदेशों का सार है ।

१०३७८. इष्टोपदेश—पूज्यपाद । पत्र सं० ४ । आ० १०×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—अध्यात्म । २० काल × । ले० काल सं० १६४७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अमिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

१०३७९. उज्जर भाष्य—जयन्त मट्ट । पत्र सं० ३६ । आ० X । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—इति श्री मज्जयान भट्ट विरचिते वादि षट्मुकुर वृद्धस्य समाप्तमिति ।

१०३८०. उपदेश रत्नमाला—सकलभूषण । पत्रसं० ११७ । आ० १११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल—सं० १६२७ । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

विशेष—प्रति जीर्ण है ।

१०३८१. उपदेश रत्नमाला—धर्मदास गरिण । पत्र सं० १३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७३३ । प्राप्ति—स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३८२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० २ से २३ । आ० १० × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । प्रथम पत्र नहीं है ।

१०३८३. प्रतिसं० ३ । पत्र सं० २३ । आ० ११ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १५६७ आषाढ सुदी ६ । पूर्ण । बेष्टन सं० १४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर बूंदी ।

विशेष—योगिनीपुर (दिल्ली) में लिखा गया था ।

१०३८४. प्रतिसं० ४ । पत्र सं० १० । आ० ६ $\frac{3}{4}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन आदिनाथ मन्दिर बूंदी ।

१०३८५. उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला भाषा—भागवन्द । पत्रसं० ४० । आ० ११ × ६ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६१४ माघ बुदी १३ । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । बेष्टन सं० २८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारामसिंह (टोक) ।

विशेष—म्होरीलाल मौसा ने चोरू में प्रतिलिपि की थी ।

२० काल निम्न प्रकार धोर मिलता है ।

दि० जैन तेरहपथी मन्दिर जयपुर सं० १६१२ ।

दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा सं० १६२२ आषाढ बुदी ६ ।

१०३८६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ७ $\frac{1}{2}$ इञ्च । ले० काल सं० १६५७ । पूर्ण । बेष्टन सं० ३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर नैणवा ।

१०३८७. उपदेशसिद्धान्त रत्नमाला—X । पत्रसं० ४० । आ० १२ × ५ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० २०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१०३८८. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ४३ । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० ६१/१८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर अजमेर ।

१०३८९. ऋषिपंचमो उद्यापन—X । पत्र सं० १० । आ० १० $\frac{1}{2}$ × ४ $\frac{1}{2}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ११०६ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०३६०. कृष्ण युधिष्ठिर संवाद— \times । पत्र सं० १६ । आ० १० \times ५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—वार्ता (कथा) । २० काल \times । ले० काल सं० १७८४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२० ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—चि० सदासुख ने प्रतिलिपि की थी । पत्र दीमकों ने खा रखा है ।

१०३६१. कृष्ण स्वमणि वेति—पृथ्वीराज (कल्याणमल के पुत्र) । पत्र सं० २-१६ । आ० १ \times ६ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—काव्य । २० काल \times । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—पद्य सं० ३०८ हैं ।

१०३६२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २३ । आ० १० \times ४ इत्थ । ले० काल सं० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

विशेष—थी रंग विमल शिशुदान मिल मिलतं सं० १७३४ ई टिप्पिया मध्ये ।

१०३६३. कर्णामृत पुराण—महाराज विजयकीर्ति । पत्र सं० ४१ । आ० १२ \times ६ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पुराण । २० काल सं० १८२६ काती बुदी १२ । ले० काल \times । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपंथी मन्दिर दोसा ।

विशेष—भगवान् आदिनाथ के पूर्व भवों की कई कथाएं दी हैं ।

१०३६४. कलजुगरास—ठाकुरसी कवि । पत्र सं० २१ । आ० १ \times ५ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—विविध । २० काल सं० १८०८ । ले० काल सं० १८३६ द्वि ज्येष्ठ बुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७/११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ़ (कोटा) ।

विशेष—ग्रन्थ का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

वीनराग जति नमुं बंदु गुर के पाय ।
मनिय जन्म वह दोहिला गुरू भाख्यो बितलाय ।
साध ऋषि स्वर आगै भाषिया कलजुग एस आब ।
साध ऋषिस्वर साब तो बोलिया ठाकुरसी ऋषि गावै ।
प्राणी कुडाररे कलजुग प्राया ॥
नय देवियो गाव सरीखा उजर नास बसाया ।
राज हुम्रा वाजम सारिखा भजा तो दुख पाया रे ॥३॥

अन्तिम—

मवत अगारसँ आठ बरसँ जुजु वागसँहर भक्ता रे ।
तिथ बारस मगलवार सावण सुद जग सार रे ।
प्राणी कुडार के कलजुग प्राया ॥
पावडि की बहुत जो पूजा साध देख दुख पावै ।
ठाकुरमी ऋषि साची भावै चतुर नार बित आवै ॥३॥

१०३६५. कलियुग की विनती—देवा सह्य । पत्र सं० ६ । आ० ५×६ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विषय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ (जयपुर) ।

१०३६६. कल्पद्रुम कलिका—X । पत्र सं० १८० । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय । २० काल ले० काल सं० १८८२ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०३६७. कल्पद्रुम बखार—..... । पत्र सं० १५७ । भाषा—हिन्दी । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१८, ६१९, ६२०, ७४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—कल्पद्रुम चतुर्थ, पंचम एवं सप्तम २ वेष्टनों में है ।

१०३६८. कल्याणभाला—पं० आशाधर । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय । २० काल—X । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२-१५८ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारामसिंह टोक ।

विशेष—तीर्थकरों के कल्याणक की तिथियाँ दी हुई हैं ।

१०३६९. कंवरपाल बत्तीसी—कंवरपाल । पत्र सं० ५ । आ० १०½×५½ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूँदी) ।

१०४००. कविकाव्य नाम—X । पत्र सं० ३-१४ । आ० १२×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुलि । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २१५/६५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

१०४०१. कविकाव्य नाम गर्मचक्रवृत्त—X । पत्र सं० १६ । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तुति । २० काल × । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५/२४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—कुल ११६ श्लोक हैं । प्रति संस्कृत टीका सहित है । ११६ श्लोकों के आगे निम्ना है—
कवि काव्य नाम गर्म चक्रवृत्त । ७ चक्र नीचे दिये हुए हैं । टीका के अंत में निम्न प्रशस्ति है—

सवत् १६६८ वर्ष ज्येष्ठ सुदी २ शनी दिनशतका स्यालकुने स्वजानावर्णी कर्मधायार्थ पठित सहस्र वीराक्ष्येण स्वहस्ताभ्यानिविता ।

टीका का नाम दिनशतका स्यालवृत्ति है ।

१०४०२. कवि रहस्य—इलायुष । पत्र सं० ४ । आ० ११½×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—कोश । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखनऊ, जयपुर ।

१०४०३. कार्तिक महात्म्य—X । पत्र सं० ३७ । आ० १०×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल—X । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूँदी ।

विशेष—३७ से आगे पत्र नहीं है ।

१०४०४. काली तत्व—X । पत्रसं० ८१ । भा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा एवं यंत्र शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४०५. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्रसं० १८ । भा० १० $\frac{१}{२}$ ×६ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है । अंत में निम्न प्रकार लिखा है—

“इति उत्तर क्षेत्री टीका संपूर्ण”

१०४०६. क्षेत्र गणित टीका—X । पत्र सं० २१ । भा० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भगवान् मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम उत्तर छत्तीसी टीका भी है । मट्टारक श्री विजयकीर्ति जित् ब्रह्म नारायण दत्त मुत्तरछत्तीसी टीका ।

१०४०७. क्षेत्र गणित व्यवहार फल सहित—X । पत्र सं० १४ । भा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्डेलवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—प्रति रेखा चित्रो सहित है ।

१०४०८. क्षीराण्वि—विश्वकर्मा । पत्रसं० ४१ । भा० ८ $\frac{१}{२}$ ×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल—X । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । बेट्टन सं० ४-२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का झूंगरपुर ।

विशेष—इति श्री विश्वकर्माकृते क्षीराण्वि मारु पृच्छते ज्ञातामुण् एकोनविंशोऽध्याय ॥ १६॥ संपूर्ण । सवत् १६५३ वर्षे कार्तिक सुदी ११ रवौ लिखितं दशोक्त ब्राह्मण ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमेन हस्ताक्षरं मग्न झूंगरपुर मध्ये शुभ भवतु ।

१०४०९. खण्ड प्रशस्ति—X । पत्रसं० ३ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्षर, जयपुर ।

१०४१०. खंड प्रशस्ति श्लोक—X । पत्रसं० २-४ । भा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० २५२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४११. गंगद प्रायश्चित्त—X । पत्र सं० १५ । भा० ११×५ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—प्रायश्चित्त शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० २८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०४१२. गणितनाममाला—हरिवत् । (श्रीपति के पुत्र) — पत्र सं० ५ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल सं० १७३४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

प्रारम्भ—

गणितस्य नाममाला वक्ष्ये गुरु प्रसादतः

वासानां सुखबोधाय हरिदत्तो द्विजाग्रणी ।

अन्तिम—

श्री श्रीपतिमुतेनैते वासानां बुद्धिवृद्धये ।

गणितस्य नाममाला प्रोक्तं गुरुप्रसादतः ।

१०४१३. गणितनाममाला—X । पत्र सं० १० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६०८ मंगसिर मुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१४. गणितनाममाला—X । पत्र सं० ३ । आ० १०×४½ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४१५. गणित शास्त्र—X । पत्र सं० २६ । आ० ६×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल सं० १५५० । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

बिषेय—संवत् १५५० वर्षे आक्ख बुदी ३ गुरी अघं ह कोट नगरे वास्नव्य म्वा देवा सुत कान्हादे आतृणां पठनार्थं लिखितमया ।

निमित्त शास्त्र भी है । अत मे है—

इति गणित शास्त्रे शोर छाया तलहण समाप्त ।

१०४१६. गणित शास्त्र—X । पत्र सं० फुटकर । आ० १२×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अन्नवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०४१७. गणितसार—हेमराज । पत्र सं० ५ । आ० ११½×४½ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल सं० १७८४ जेष्ठ मुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बूदी ।

१०४१८. गणितसार संग्रह—महाबोराचार्य । पत्र सं० ५३ । आ० ११×७ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल × । ले० काल सं० १७०५ आक्ख मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० X । प्राप्ति स्थान—लडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४१९. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२½×५½ इंच । भाषा—संस्कृत । ले० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १४८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटकियाँ का हूँगरपुर ।

१०४२०. गायत्र्यसंस्कार × । पत्रसं० १-८ । आ० १२ × ४^३ । भाषा—संस्कृत । विषय—संस्कार ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ८११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर सशर जयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है तथा संस्कृत टीका सहित है ।

१०४२१. गोत्ररात्रवतोद्यापन—× । पत्र सं० ७ । आ० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२२. ग्रहणराहुप्रकरण—× । पत्र सं० ४ । आ० ११ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२३. चन्द्रोन्मीलन—सधुसूदन । पत्र सं० ३२ । आ० १२ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य शास्त्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—समवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका दूसरा नाम शिष्य निर्णय प्रकरण तथा शिष्य परीक्षा प्रकरण भी है । चन्द्रोन्मीलन जैन ग्रंथ में उद्धृत है । प्रारम्भ में चन्द्रप्रभ भगवान् एवं सरस्वती की नमस्कार किया है ।

अन्तिम—

लाघवपादमहाज्ञान स्वयं जैनेन्द्रभाषितं ।

चन्द्रोन्मीलनक शास्त्र तस्म मध्यान्मयो धृतं ॥

रुद्रेण भाषितं पूर्वं ब्राह्मणा मधु सूदने ।

न च दृष्टं मया ज्ञान भाषितं च अनोक्तं १० ।

एतत् ज्ञान महाज्ञान सर्वं ज्ञानेषु चोत्तम ।

गोपितव्यं प्रजन्तेन त्रिदशै रपि दुर्लभ ॥

इति चन्द्रोन्मीलने शास्त्रार्णव विनर्गतिषु शिष्य निर्णय प्रकरण ।

प्रस्तुत ग्रंथ में शिष्य किसे, कब और कैसे बनाया जाय इसका पूर्ण विवरण है ।

प्रति प्राचीन है ।

१०४२४. चरणव्यूह—वेदव्यास । पत्रसं० ४ । आ० ६^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४२५. जेतन कर्म संवाद—भैया भगवतोदास । पत्रसं० २१ । आ० १० × ४ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—रूपक काव्य । २० काल सं० १७३२ ज्येष्ठ बुदी ७ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर आदिनाथ बुंदी ।

१०४२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५६ । ले० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०४२७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ५६ । से० काल सं० १६३६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर तेरहपथी बसवा ।

१०४२८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० १६ । भा० १३^१/_४ इ० । से० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

१०४२९. चेतनगारी—बिनीबीलाल । पत्र सं० १५ । भा० ६×४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल सं० १७४३ । से० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१०४३०. चेतन गीत—× । पत्र सं० १ । भा० १०^१/_४×४^१/_४ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—ग्रन्थात्म । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २११-८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

१०४३१. चेतन पुद्गल घमाल—बूखराज । पत्र सं० १८ । भा० ५^१/_४×४^१/_४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपकाल । २० काल × । से० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८८६ । प्राप्ति—प्राप्ति—म० दि० जैन मंदिर भजमेर ।

विशेष—भा० आनुकीर्ति के शिष्य म० विजयकीर्ति ने मिला था ।

गुटके में संग्रहित है ।

१०४३२. चेतन मोहराज संवाद—खेमसागर । पत्र सं० ४६ । भा० १०^१/_४×४^१/_४ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक कथा २० काल × । से० काल सं० १७३७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ३५४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भद्रवाल मंदिर उदयपुर ।

विशेष—भीलोडा नगर में शातिनाथ बैत्यालय में प्रतिलिपि हुई ।

१०४३३. चौडाल्यो—मृगु प्रोहित । पत्र सं० ३ । भा० ६^१/_४×४^१/_४ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्फुट । २० काल × । से० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना बूंदी ।

१०४३४. चौदह विद्यानाम × । पत्र सं० १ । भा० ११×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । से० काल × । से० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मर जयपुर ।

विशेष—चौदह विद्याओं का नाम कवित दोहा तथा गोरोचन छन्द (कल्प) दिया हुआ है ।

१०४३५. चौबीस तीर्थंकर पूजा—दुन्दावन । पत्र सं० ८५ । भा० ११×६ इ० । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । से० काल × । से० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५३-६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

१०४३६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ६५ । भा० १३×६ इ० । से० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४-६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का हूंगरपुर ।

१०४३७. छेदपिंड—पत्र सं० ४ । भा० १३×३ इ० । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । से० काल × । से० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७० । प्राप्ति स्थान—भद्रवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०४३८. जम्बूद्वीप पट— \times । पत्र सं० १ । भा० \times । बेटन सं० २७४—१०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हूंगरपुर ।

विशेष—जम्बूद्वीप का नक्शा है ।

१०४३९. जिनगुरु विलास—नखसल । पत्र सं० ६१ । भा० ७ $\frac{३}{४}$ \times १० $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—स्तवन । २० काल सं० १८२२ आषाढ सुदी १० । ले० काल सं० १८२२ आषाढ सुदी २ । पूर्ण । बेटन सं० २६/१५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सौगाणी मंदिर करौली ।

विशेष—५२ पत्र से मत्तामर स्तोत्र हिन्दी में है ।

साह श्री खुशालचन्द के पुत्र रतनचन्द ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४४०. प्रति सं० २ । पत्र सं० ५६ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ६ इंच । ले० काल सं० १८२३ काती सुदी १५ । पूर्ण । बेटन सं० ३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—सवाई राम पाटनी ने भरतपुर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४१. प्रति सं० ३ । पत्र सं० ६५ । भा० १३ \times ५ $\frac{३}{४}$ इंच । ले० काल सं० १८२३ भाद्रवा सुदी १५ । पूर्ण । बेटन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बीबान चेतनबास पुरानी डीग ।

विशेष—नौनिधिराम ने धासाराम के पास प्रतिलिपि करवायी थी ।

१०४४२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८६ । भा० ८ $\frac{३}{४}$ \times ६ इंच । ले० काल सं० १८२२ भाद्रवा सुदी १२ । बेटन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर करौली ।

विशेष—दोदराज ने करौली नगर में लिखाया था ।

१०४४३. जिनप्रतिमास्वरूप वर्णन—छोतर काला । पत्र सं० ३८ । भा० १२ $\frac{३}{४}$ \times ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—लक्षण । २० काल सं० १६२४ बैशाख सुदी ३ । ले० काल सं० १६४५ बैशाख सुदी १४ । पूर्ण । बेटन सं० १४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अग्निनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—छोतर काला भजमेर के रहने वाले थे । भाजीविका बग इन्दौर आये वही १६२५ में ग्रंथ को पूर्ण किया ।

सहर वास भजमेर में तहाँ एक सरावग जान ।

नाम तास छोतर कहे गोत्र ज कालो मान ।

कोई दिन वहाँ मुख सो रद्दो फेर कोई कारण पाय ।

नमत काम भाजीविका सहर इन्दौर में आय ।

\times \times \times

अन्तिम—

नगर सहर इन्दौर में सुखि सहसि होय ।

तहा जिन मन्दिर के विरै पुरो कीनो सोय ।

सं० १६२३ भावन सुदी १५ को इन्दौर आये । धीर सं० १६२४ में ग्रंथ रचना प्रारम्भ कर सं० १६२५ बैशाख सुदी ३ को समाप्त किया ।

छोमालाल लुहाडिया भाकोदा बालों ने इन्दौर में प्रतिलिपि की थी ।

१०४४४. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० ४६ । आ० ११ × ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६० । पूर्ण ।
वेष्टनसं० ४०२ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

१०४४५. **जिनबिम्बनिर्माण विधि**—X । पत्र सं० ५७ । आ० ६ $\frac{३}{४}$ × ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
 संस्कृत । विषय—विब निर्माण शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ६१४ ।
प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—गुटका साइज है ।

१०४४६. **जिनबिम्ब निर्माण विधि**—X । पत्रसं० ११ । आ० १३ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी गद्य । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६४५ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ११३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महावीर बुंदी ।

१०४४७. **जिनबिम्ब निर्माण विधि**—X । पत्रसं० १० । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—
 हिन्दी । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । **वेष्टनसं०** २०-१६ । **प्राप्ति स्थान**—
 दि० जैन मंदिर भादवा ।

१०४४८. **जिनशतिका**—X । पत्रसं० १६ । आ० १२ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—लक्षणा ग्रंथ । २० काल X । ले० काल X । **वेष्टनसं०** ६६१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर
 लखकर, जयपुर ।

विशेष—ग्रंथ में इति श्री जिनशतिकाया हस्त वर्णनं द्वितीय परिचाय चूर्णं ॥२॥

१०४४९. **जीमवांत-नासिका-नयनकर्णसंवाद—नारायण मुनि** । पत्रसं० २ । आ०
 १० × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—संवाद । २० काल X । ले० काल सं० १७८१ आमोज
 बुदी ८ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ५३५ । **प्राप्ति स्थान**—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०४५०. **प्रतिसं०** २ । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । ले० काल X । पूर्ण । **वेष्टनसं०**
 १८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मंदिर बोरमली कोटा ।

१०४५१. **ज्ञानभास्कर**—X । पत्र सं० २६ । आ० १२ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत ।
 विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६८५ । पूर्ण । **वेष्टनसं०** ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—
 दि० जैन मन्दिर बोरमली कोटा ।

विशेष—इति श्री ज्ञानभास्करे कर्मविद्याके सूर्यारुणमवादे कालनिर्णयो नाम प्रथम प्रकरण ।
 सं० १६८५ वर्षे जैन सुदी ७ सोम महेष्वेण लेखि ।

१०४५२. **ज्ञानस्वरोदय—चरनदास** । पत्रसं० ४३ । आ० ५ × ३ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी ।
 विषय—उपदेश । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । **वेष्टनसं०** १८१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर
 नागदी (बुंदी) ।

१०४५३. **ढाड़सी गाथा**—X । पत्रसं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—प्राकृत । विषय—
 सिद्धांत । २० काल X । ले० काल १८२१, भादवा बुदी ११ । **वेष्टनसं०** ६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन
 मन्दिर लखकर (जयपुर) ।

विशेष—प० मुशराम के लिये लिखा था ।

१०४५४. **रामोकार महात्म्य**—X । पत्र सं० ५ । आ० ८३×४३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तवन । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० ४२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०४५५. **तत्त्वज्ञान तरंगिणी—ज्ञानभूषण** । पत्र सं० ८३ । आ० १२३×६३ इंच । भाषा—मस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १५६० । ले० काल सं० १८४६ आसोज बुदी १ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—ग्रन्थ मे निम्न प्रकार लिखा है—

भागचन्द्र सोनी की बीदली के असाध्य समय चढ़ाया । १६८५ चैत बुदी १२ ।

१०४५६. **तत्त्वसार—देवसेन** । पत्र सं० १२ । आ० १०३×४ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २२२ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—आचार्य नेमिचन्द्र के पठनार्थ प्रतिलिपि हुई थी ।

१०४५७. **तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामि** । पत्र सं० १३ । आ० ६३×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल सं० १६६५ । वेष्टन सं० ६५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०४५८. **तत्त्वार्थ सूत्र भाषा-पं० सदासुख कासलीवाल** । पत्र सं० १७७ । आ० १०१×५३ इंच । भाषा—राजस्थानी (ह्वारी-गद्य) । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १६१० फागुण बुदी १० । ले० काल सं० १९५२ अग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०४५९. **तत्त्वार्थ सञ्ज्ञाय—आणंद ऋषि** । पत्र सं० १ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी (पं०) । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०४६०. **तोस चौबीसी पूजा—सूर्यमल** । पत्र सं० १६ । आ० ११३×६ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २७१-१०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का ह्वारपुर ।

१०४६१. **दज्जिबगिया**—X । पत्र सं० ६ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अग्रपूर्ण । वेष्टन सं० ४८६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६२. **दस अंगों की नामावली**—X । पत्र सं० ६ । आ० ६३×४३ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—आगम । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४६३. **दशखिन्तामणि प्रकरण**—X । पत्र सं० ११ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ७२३ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६४. ब्रह्म प्रकार आहारण विचार × । पत्रसं० १ । भा० ११×४ इत्य । भाषा-संस्कृत । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ८२० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६५. बातासूम संवाद × । पत्रसं० २१ । भा० १२×५^३ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-संवाद । २० काल × । ले० काल सं० १६४८ आषाढ़ बुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० १ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर टोडारायसिंह (टोंक) ।

विशेष—जीएँ एवं फटा हुआ है ।

१०४६६. विज्ञानुबाई—× । पत्रसं० १ । भा० १०×४^३ इत्य । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१४ । प्राप्ति स्थान—अ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—झांझांग सूत्र के आधार पर है ।

१०४६७. विज्ञानुबाई—× । पत्रसं० १ । भा० १०×४^३ इत्य । भाषा-हिन्दी । विषय-कुट्टकर । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना बूंदी ।

१०४६८. बुरियरय समीर स्तोत्र वृत्ति—समय सुन्दर उपाध्याय । पत्र सं० १४ । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र । २० काल × । ले० काल १८७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४६९. देवागम स्तोत्र—सर्पतमन्नाचार्य । पत्र सं० ५ । भा० १३×५ इत्य । भाषा-संस्कृत । विषय-स्तोत्र एवं दर्शन । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२८-४३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—प्रति प्राचीन है ।

१०४७०. प्रति सं० २ । पत्रसं० १२ । भा० ११×५ इत्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम आग्रमीमासा भी है । प्रति प्राचीन है ।

१०४७१. प्रति सं० ३ । पत्रसं० ८ । भा० ११×५ इत्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०५-२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७२. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ८ । भा० ११×५ इत्य । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ इन्दरगढ़ (कोटा) ।

१०४७३. प्रति सं० ५ । पत्र सं० ५ । भा० १०^३×५^३ इत्य । ले० काल सं० १८७७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल पंचायती मन्दिर अलवर ।

१०४७४. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ८ । भा० १०×५ इत्य । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१०४७५. प्रति सं० ७ । पत्र सं० ५ । भा० ६३ × ५ इन्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६७ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

१०४७६. वेदांगम स्तोत्र वृत्ति—आचार्य वसुनन्दि । पत्र सं० ४३ । भा० ११ × ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—न्याय । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभबनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०४७७. प्रति सं० २ । पत्र सं० २५ । भा० ११ × ५ इन्च । ले० काल सं० १८५३ कार्तिक सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

विशेष—जयपुर मे सवाई राम गोषा ने प्रतिलिपि की थी ।

१०४७८. द्वादशनाम—संकराचार्य । पत्र सं० ५ । भा० ८ × ३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल सं० १८३४ सावण सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर इन्दरगढ़ कोटा ।

१०४७९. द्वादशस्तुति कला काव्य — × । पत्र सं० २ । भा० ११ × ५ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

विशेष—पुरुष की ७२ कला एवं स्त्री की चौसठ कलाओं का नाम है ।

१०४८०. धर्मपाप संवाद—विजयकीर्ति । पत्र सं० ५६ । भा० ६३ × ४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २० काल सं० १८२७ मगसिर सुदी १४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १५६५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८१. धर्म प्रवृत्ति (पाशुपत सूत्राणि) नारायण—× । पत्र सं० १२३ । भा० ११ × ४ ३/४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०४८२. धर्मयुधिष्ठिर संवाद—× । पत्र सं० १४ । भा० ६ × ५ ३/४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—महाभारत (इतिहास) । २० काल × । ले० काल सं० १७६४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—महाभारते शत सहस्रगीतायां । अश्वमेध यज्ञ धर्मयुधिष्ठिर संवाद है ।

१०४८३. धातु परीक्षा—× । पत्र सं० १३ । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रंथ । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८४. ध्रु चरित्र—× । पत्र सं० ४६ । भा० ५ ३/४ × ४ ३/४ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—इसमें २०० पद्य हैं ।

१०४८५. नलोदय काव्य—X । पत्रसं० २० । आ० १०^१ × ४^१ । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल स० १७१६ वैशाख सुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१५ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नलदमयती कथा है ।

१०४८६. नवपद फेरी—X । पत्रसं० ६ । भाषा—संस्कृत । विषय विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०४८७. नखरत्न कवित्त—X । पत्रसं० १ । आ० १२ × ७^१ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४८८. नखरत्न काव्य—X । पत्रसं० २ । आ० १० × ४^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४८९. प्रति सं० २ । पत्रसं० १ । आ० १० × ४^१ इंच । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४९०. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १ । आ० ११ × ५ इंच । ले० काल X । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर, जयपुर ।

१०४९१. नारखन्त्र ज्योतिष ग्रंथ—नारखन्त्र । पत्रसं० २४ । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल स० १७८६ माह बुदी ३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर (बनवा)

विशेष—हिन्दी में अर्थ दिया हुआ है । कैलवा नगर में मुनि सोमायमल ने प्रतिनिधि की थी ।

१०४९२. नारवोय पुराण—X । पत्रसं० ३० । आ० ६^१ × ५^१ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक—साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१०४९३. नित्य पूजा पाठ संग्रह—X । पत्रसं० १६ । आ० १०^१ × ५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

१०४९४. निर्वाण काण्ड भाषा—भैया जगवतीदास । पत्रसं० ४ । आ० ८^१ × ४^१ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—स्तवन, इतिहास । २० काल स० १७४१ । ले० काल सं० १६५० पौष सुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन लण्ठेलवाल पंचायती मन्दिर अजमेर ।

विशेष—प्रति स्वर्णक्षरों में लिखी हुई है । मृगशीर्षकलालजी ने लिखवाकर प्रति विराजमान की थी ।

१०४९५. निर्वाण काण्ड भाषा—X । पत्रसं० २ । आ० १० × ५ इंच । भाषा—प्राकृत । विषय—इतिहास । २० काल X । ले० काल सं० १८२७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५८७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६६. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३ । आ० १२ × ५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६२ आसोज बुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६७. प्रति सं० ३ । पत्र सं० २-३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ५ इञ्च । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६८. प्रति सं० ४ । पत्र सं० ३ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०४६९. प्रति सं० ५ । पत्र सं० २५ । आ० १० × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०५००. नेमिराजमती शतक—सावण्य समय । पत्र सं० ४ । भाषा—हिन्दी । विषय—फुटकर । २० काल सं० १५६४ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ५५/६४१ ।

विशेष—अन्तिम भाग निम्न प्रकार है—

हम बीर हम बीर हम चलइउ रासी
मनि लावण्य समय इमाबलि हमवि हर्ष इबासी रे ॥
संवत् पनरचउसठि इरे गायउ नामिकुमार ।
मनि लावण्य समइ इमा बालिइ वरतिउ जय जयकार ।

इति श्री नेमिनाथ राजमती शतक समाप्त ।

१०५०१. नेमिराजुल बारहमासा—विनोदीलाल । पत्र सं० २ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विषय शृंगार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६४८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—नेमिनाथ द्वारा तांगण द्वार से मुह मोड़कर चले जाने एवं दीक्षा धारण कर लेने पर राजुलमती एवं नेमिनाथ का बारहमासा का रोजक सवाद रूबर वर्णन है ।

१०५०२. प्रति सं० २ । पत्र सं० २ । आ० ६ × ४ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बबलना (बूंदी)

१०५०३. पञ्च कल्याणक फाग—ज्ञानभूषण । पत्र सं० २-२६ । आ० १० $\frac{३}{४}$ × ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—स्तवन । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५०४. पञ्च कल्याणक गीत—× । पत्र सं० ८ । आ० ८ × ६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—गीत । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३३६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

१०५०५. पञ्चदल अंक पत्र विधान—× । पत्र सं० १ । आ० १२ $\frac{३}{४}$ × ५ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

विशेष—शिव तांडव से उद्धृत ।

१०५०६. पञ्चमो शतक पद्य—X । पत्रसं० १ । घा० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १४६१ सावण सुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० १८०-१४३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—अप्रवालान्वये पं० करेण लिखापितं गोपाश्चलसुखं गोलाराष्ट्रान्वये पं० हेमराज । तस्यपुत्र पं० हरिणय लिखितं ।

१०५०७ पञ्चम कर्मप्रबंध—X । पत्रसं० १९ । घा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०५०८. पञ्च लब्धि—X । पत्रसं० ५ । घा० ११×४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

१०५०९. पञ्चेन्द्रिय संवाद—भैरव्या भगवतीबास । पत्रसं० ४ । घा० १०×४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वाद-विवाद । २० काल सं० १७५१ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी)

विशेष—१५२ पद्य हैं ।

१०५१०. पञ्चेन्द्रिय संवाद—यशःकीर्ति सूरि । पत्रसं० १४ । घा० ६×५ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—पाचो इन्द्रियो का वाद विवाद है । २० काल सं० १८६० चैत सुदी २ । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६७-२५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५११. पञ्जुषण कहा (प्रद्युम्न कथा)—महाकवि सिंह । पत्रसं० ३६ । घा० १०४×४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—अपभ्रंश । विषय—काव्य । २० काल X । ले० काल सं० १५४८ कार्तिक वृदी १ । वेष्टन सं० १६६ । प्रगति अच्छी है । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०५१२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ६४ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ इत्थ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नागदी बूंदी ।

१०५१३. पद्य स्थापना विधि—जिनवत्त सूरि । पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—विधान । २० काल X । ले० काल सं० १८५७ । पूर्ण । वेष्टन सं० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५१४. पद्यनंदि पञ्चविंशति भाषा—मन्नालाल सिन्धुका । पत्रसं० २०६ । घा० १३×८ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २० काल सं० १६०५ । ले० काल सं० १६३५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—खडेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५१५. परदेशीमतिबोध—ज्ञानचन्द्र । पत्र सं० २१ । भाषा—हिन्दी । विषय—उपदेशात्मक । २० काल X । ले० काल सं० १७८६ कार्तिक वदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० १५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बैराठ शहर मे लिखवाई थी ।

१०५१६. परमहंस कथा चौपई—भा० रायमल्ल । पत्रसं० ३० । आ० ६×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । २० काल सं० १९३६ ज्येष्ठ सुदी १३ । ले० काल सं० १७६४ ज्येष्ठ सुदी ११ । पूर्ण । बेह्न सं० ६०४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—गुटका आकार में है ।

१०५१७. प्रति सं० २ । पत्र सं० ३६ । आ० १२×५ इंच । ले० काल सं० १८४४ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेह्न सं० २ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बड़ा बीस पथी दोसा ।

विशेष—प्रशस्ति में तक्षकगढ़ का वर्णन है । राजा जगन्नाथ के शासन काल में सं० १५३५ में पार्वनाथ मंदिर था । ऐसा उल्लेख है ।

पंडित दयाचंद ने सारोला में ब्रह्मजी शिवसागर जी के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी ।

१०५१८. पत्य विचार × । पत्रसं० ६ । आ० ८ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेह्न सं० १४६-२७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर नमिनाथ गेहवारामसिंह (टोक) ।

विशेष—बाईस परीषद् पार्ष्वपुराण 'भूधर कृत' में से ग्रीर है ।

१०५१९. पाकशास्त्र—× । पत्रसं० ५८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पाकशास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १९१६ चैत्र सुदी १ सोमवार । पूर्ण । बेह्न सं० ६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५२०. पाकावली × । पत्रसं० २८ । आ० ११×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पाक शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १७५१ कालगुरु शुक्ला ६ । बेह्न सं० ३४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लश्कर, जयपुर ।

१०५२१. पाण्डव चरित्रका—स्वरूपदास । पत्र सं० ६२ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल सं० १६०६ कार्तिक सुदी ६ । पूर्ण । बेह्न सं० ४२२ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५२२. पाण्डवपुराण —× । पत्रसं० ३४६ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेह्न सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५२३. पुण्यपुरुष नामावलि—× । पत्रसं० ३ । आ० १०×५ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट । २० काल × । ले० काल सं० १८८१ भाद्र वदि ७ । पूर्ण । बेह्न सं० १२०६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—पं० देव कृष्ण ने अजयदुर्ग में प्रतिलिपि की थी ।

१०५२४. पुण्याह मंत्र—× । पत्रसं० १ । आ० ११ $\frac{१}{२}$ ×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेह्न सं० ४२३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

१०५२५. पोसहरास—ज्ञानभूषण । पत्रसं० ८ । आ० १० $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—हिन्दी पं० । विषय—कथा काव्य । २० काल × । ले० काल सं० १८०६ । पूर्ण । बेह्न सं० १६४-७२ । प्राप्ति स्थान दि० जैन मंदिर कोटडियों का हंगरपुर ।

१०५२६. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ५ । आ० ११^३ × ६ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २८७-१११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

१०५२७. प्रवृत्त गाथाना अर्थ—× । पत्रसं० ६० । आ० ६ × ५^३ इञ्च । भाषा—प्राकृत हिन्दी । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल स० १७६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३४६-१३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियों का ह्वरपुर ।

१०५२८. प्रजावल्लरीय—× । पत्रसं० २ । आ० १० × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—काव्य । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७३२ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५२९. प्रतिमा बहुतरी—छानतराय । पत्रसं० ३ । आ० १२ × ५ इञ्च । भाषा—हिन्दी प० । विषय—स्तवन । २० काल सं० १७८१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४१-१५५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक) ।

विशेष—ग्रन्थिम—

दिल्ली तख्त बख्त परकास, सत्रैस इक्यासी बास ।

जेठ सुकल जगचन्द उदोत, छानत प्रगट्यो प्रतिमा जोत ॥७१॥

१०५३०. प्रत्यान पुवल्लिपूठ—× । पत्रसं० ५४ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६३३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५३१. प्रबोध चन्द्रिका—बैजल सूपति । पत्रसं० २३ । आ० ११ × ५^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०५३२. प्रतिसं० २ । पत्रसं० ३१ । आ० ६ × ६ इञ्च । ले० काल सं० १६४३ फागुण बुदी ६ सोमवार । पूर्ण । वेष्टन सं० १२१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५३३. प्रतिसं० ३ । पत्रसं० ३१ । आ० ११ × ५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

१०५३४. प्रबोध चिंतामणि—जयशेखर सूरि । पत्रसं० ४-४० । आ० १०^३ × ४^३ इञ्च । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल स० १७२० चैत मुदी १२ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७१० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५३५. प्रसस्ति काशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण । पत्रसं० १८ । आ० ६^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—स्फुट नेत्रन विधि । २० काल × । ले० काल स० १८४१ वैशाख मुदी २ । पूर्ण । वेष्टन सं० ७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पाण्डेनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

१०५३६. प्रस्तुतालंकार—× । पत्रसं० ३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—प्रशस्ति में प्रयोग होने वाले अलंकारों का वर्णन है ।

१०५३७. प्रस्ताविक श्लोक—× । पत्रसं० १-७ । भा० १०^३ × ५ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । ग्रन्थसं० ७२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५३८. प्रति सं० २ । पत्रसं० १-८ । भा० १० × ५^३ इच्छ । ले० काल × । ग्रन्थसं० ७३० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

१०५३९. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १-३३ । भा० १०^३ × ५ इच्छ । ले० काल × । ग्रन्थसं० ७३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (जयपुर) ।

विशेष—कवित्त संग्रह भी है ।

१०५४०. प्रासाद वल्लभ—संज्ञन । पत्रसं० ४० । भा० ६^३ × ७ इच्छ । भाषा—संस्कृत । विषय—शिल्प शास्त्र । २० काल × । ले० काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० २५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर कोटडियो का हूगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री मृगधरभट्टनविरचिते वास्तुशास्त्रे प्रासादमंडन साधारण अष्टमोध्याय । इति श्री प्रासाद वल्लभ ग्रन्थ संपूर्ण । हूगरपुर मे प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४१. प्रिया प्रकरण—× । पत्रसं० १७-७६ । भाषा—प्राकृत । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल सं० १८७८ । ग्रन्थसं० ५६७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५४२. प्रेमपत्रिका दूहा—× । पत्रसं० २ । भा० १० × ४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—खण्डेलवाल दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५४३. प्रीतिकर चरित्र—× । पत्रसं० ४८ । भा० १^३ × ७^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी । विषय—चरित्र । २० काल सं० १७२१ । ले० काल सं० १६४३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर कामा ।

१०५४४. फुटकर ग्रन्थ—× । पत्रसं० १ । भाषा—कर्णाटी । वेष्टन सं० २१०/६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाण मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—कर्णाटी भाषा मे कुछ लिखा है । लिपि नागरी है ।

१०५४५. बल्लारण—× । पत्रसं० १८-३१ । भा० १० × ५ इच्छ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल × । ले० काल × । ग्रन्थसं० १५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—हिन्दी गद्य टीका सहित है ।

१०५४६. बरगजारा गीत—कुमुदखन्ना सूरि । पत्रसं० २ । भा० ६ × ४^३ इच्छ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—रूपक काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर खण्डेलवाल उदयपुर ।

१०५४७. **बारहमासा**—X । पत्रसं० १ । प्रा० १०^३ × ४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—विरह वर्णन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन खण्डेसवाल मंदिर उदयपुर ।

१०५४८. **बिहारीबास प्ररनोसर**—X । पत्रसं० ६ । प्रा० ६ × ४^३ इंच । भाषा—हिन्दी ।
विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १७६० मंगसिर सुदी ४ । पूर्ण । ले० काल १२४ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा ।

विशेष—साहू दीपचन्द के पठनाथं प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५४९. **ब्रह्म बंवल पुराण**—X । पत्रसं० ५५ । प्रा० ६^३ × ६ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल—X । पूर्ण । वेष्टन सं० २०७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी, बूंदी ।

इति श्री ब्रह्मबंवल पुराणे आचरण कृष्णपक्षे कामिका नाम महारम्य ।

१०५५०. **ब्रह्मसूत्र**—X । पत्रसं० ७ । प्रा० १० × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक
साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १००१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन
मन्दिर भद्रमेर ।

१०५५१. **भक्तामर पूजा विधान श्रीसूचण** । पत्रसं० १४ । प्रा० ६^३ × ६^३ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २० काल X । ले० काल सं० १८६५ फागुण सुदी १ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८५ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्ष्वनाथ इन्दरगढ़ कोटा ।

विशेष—भीलवाडा में बि० सेवाराम बघेरवाल द्वारा वास्ते ने पुस्तक उतारी पं० आश्वमदास जी
बघेरवाल गोत ठोल्यावाले गांव मुं० कोस २० तुंगीगिरि में प्रतिलिपि हुई थी ।

१०५५२. **भक्तामर भाषा—हेमराज** । पत्रसं० ३६ । प्रा० ११ × ६^३ इंच । भाषा—हिन्दी पद्य
विषय स्तोत्र । २० काल सं० १७०६ भाष सुदी ५ । ले० काल सं० १८८३ फागुण सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन
सं० ७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर बयाना ।

विशेष—धामीचन्द पाटनी ने प्रतिलिपि की थी ।

१०५५३. **भर्तृहरि—भर्तृहरि** । पत्रसं० ५७ । प्रा० १०^३ × ४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—
सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्कर
जयपुर ।

विशेष—प्रति टिप्पणी सहित है ।

१०५५४. **प्रतिसं० २** । पत्रसं० १३ । प्रा० १०^३ × ५ इंच । ले० काल X । वेष्टन सं० ४६२ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

१०५५५. **प्रतिसं० ३** । पत्र सं० ७० । प्रा० १०^३ × ५^३ इंच । ले० काल सं० १८६७ कार्तिक
सुदी ५ । वेष्टन सं० ४५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—लिपिकार चिरंजीव जैकृष्ण । प्रति सटीक है ।

१०५५६. मलेबावनी—विनयमेव । पत्र सं० ५ । आ० १०×४ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल सं० १८६५ माह सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० ३५१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना बूंदी ।

१०५५७. भागवत—× । पत्र सं० ८ । आ० ६×३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—पुराण । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २६३ । प्राप्ति स्थान—सम्भवनाथ दि० जैन मंदिर उदयपुर ।

१०५५८. भगवद् गीता—× । पत्र सं० ६० । आ० ६^३/_४×४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—धर्म । २० काल × । ले० काल सं० १७३१ । भादवा सुदी ६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दबलाना (बून्दी)

विशेष—मोहनदास नागजी ने प्रतिनिधि की थी ।

१०५५९. भगवद् गीता—× । पत्र सं० ८० । आ० ५^३/_४×३^३/_४ इंच । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मंदिर धजमेर ।

१०५६०. भावनासार संग्रह (चारित्रसार)—चामुंडराय । पत्र सं० ९६ । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—चारित्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर दीवनजी कामा ।

विशेष—संस्कृत में कठिन शब्दों के अर्थ विये हुए हैं । प्रति जीर्ण एवं प्राचीन है । कुछ पत्र चूहे काट गये हैं ।

१०५६१. भावशतक—नागराज । पत्र सं० ३० । आ० ११×५ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—शृंगार । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ भादवा सुदी १३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ५६० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०५६२. भाषाभूषण—भ० जसवन्तसिंह । पत्र सं० ११ । आ० ११×५ । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण श्रव । २० काल × । ले० काल सं० १८५३ । वेष्टन सं० ६०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर लक्ष्मण जयपुर ।

१०५६३. भुवनद्वार—× । पत्र सं० ६४-११६ । आ० ६×४^३/_४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—चर्चा । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर बोरसली कोटा ।

१०५६४. भूधर शतक—भूधरदास । पत्र सं० ६ । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मंदिर भरतपुर ।

विशेष—६७ पद्य हैं । इसका दूसरा नाम जैन शतक भी है ।

१०५६५. मृत्यु महोत्सव—सवासुख कामसलीवाल । पत्र सं० २६ । आ० १२^३/_४×७ इंच । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—प्रख्याम । २० काल सं० १९१८ । ले० काल सं० १९४५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर श्री महाबोर बूंदी ।

१०५६६. प्रति सं० २ । पत्रसं० ११ । घा० १२×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण ।
वेष्टन सं० २१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन खम्बेलवाल मंदिर उदयपुर ।

१०५६७. प्रति सं० ३ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
पंचायती मंदिर भरतपुर ।

१०५६८. प्रति सं० ४ । पत्रसं० १४ । घा० ८×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६४८ माघ बुदी
१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १२८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भादवा (राज०)

१०५६९. प्रति सं० ५ । पत्रसं० १२ । घा० १२×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
२३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन भ्रमवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५७०. प्रति सं० ६ । पत्रसं० ५३ । घा० ११×६ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६६५ माघ बुदी
६ । वेष्टन सं० ११६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर फतेहपुर शेखावाटी (सीकर)

विशेष—रत्नकरण्ड श्रावकाचार में से है ।

१०५७१. प्रति सं० ७ । पत्रसं० २१ । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १६६ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७२. प्रति सं० ८ । पत्रसं० ६ । घा० १४×७ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण ।
वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

१०५७३. प्रति सं० ९ । पत्रसं० ६ । घा० १०×५ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं०
८८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

१०५७४. पत्रसं० १० । घा० ११×५ $\frac{१}{२}$ इञ्च । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति
स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ चौगान बूंदी ।

१०५७५. मृत्यु महोत्सव—× । पत्रसं० २ । घा० १२×४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—
अध्यात्म । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ३६३/४७१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभ-
नाथ मंदिर उदयपुर ।

१०५७६. मृत्यु महोत्सव पाठ—× । पत्रसं० ३ । घा० १० $\frac{१}{२}$ ×५ इञ्च । भाषा संस्कृत ।
विषय—चिन्तन २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर
पार्श्वनाथ चौगान, बूंदी ।

१०५७७. मरणकरहा जयमाल—× । पत्रसं० ३ । घा० ११ $\frac{१}{२}$ ×४ $\frac{१}{२}$ इञ्च । भाषा—
हिन्दी । विषय—रूपक काव्य । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७८ । प्राप्ति स्थान—
म० दि० जैन मन्दिर भ्रमयेर ।

विशेष—मनरूपी करघा (चर्मा) की जयमाल गुग्गु वर्णन किया है ।

१०५७८. सवांथ प्रबोध—× । पत्रसं० २६१ । भाषा—संस्कृत । विषय—वर्म । २० काल × ।
ले० काल सं० १६७६ । पूर्ण । वेष्टन सं० ६०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५७६. मनमोरडा गीत—हृषीकेश । पत्रसं० १ । भा० १०×४^३ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—गीत । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूँडी)

विशेष—महारा रे मन मोरडा तू तो उडि उडि मिरनार जाइ”, यह गीत के प्रथम पक्ति है ।

१०५८०. महादेव पार्वती संवाद—× । पत्रसं० १-२६ । भा० १२^३×६ इत्थ । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—वैदिक-साहित्य (संवाद) । २०काल × । ले०काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० २२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक)

विशेष—कई लोगों की शोधधियो का भी ग्रहण है ।

१०५८१. महासती सज्जाय—× । पत्रसं० १ । भा० १०×५ इत्थ । भाषा—हिन्दी ग० । विषय—विषय । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर नेमिनाथ टोडारायसिंह (टोक)

विशेष—सतियो के नाम दिये हैं ।

१०५८२. मानतुंग मानवती चौपई—रूपविजय । पत्रसं० ३१ । भाषा—हिन्दी । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६५६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८३. मिच्छा बुक्कडु—× । पत्रसं० १ । भा० १२×५ इत्थ । भाषा—हिन्दी । विषय—धर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १८४/४२२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०५८४. मोन एकादशी व्याख्यान—पत्र सं० २ । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ७३५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८५. घट्याचार—× । पत्र सं० २ । भा० १२×५ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—मुनि आचार धर्म । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० २६६/१५५ । प्राप्ति स्थान—संभवनाथ दि० जैन मन्दिर उदयपुर ।

१०५८६. रत्नपरीक्षा—× । पत्र सं० १-२५ । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रंथ । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७. रथरसारव चतिका—जयचन्द्र छाबड़ा । पत्र सं० ७ । भा० ११×८ इत्थ । भाषा—राजस्थानी (गद्य) । विषय—आचार शास्त्र । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १०२ । प्राप्ति स्थान—भट्टारकीय दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

१०५८८. रविवार कथा एवं पूजा—पत्रसं० ८ । भा० ११×५^३ इत्थ । भाषा—संस्कृत । विषय—पूजा । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

१०५८६. राजुल छत्तीसी—बालमुकन्द । पत्रसं० ८ । भाषा—हिन्दी । विषय—वियोग शृंगार ।
२० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ४६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भरतपुर ।

१०५८७. राजुल पच्चीसी—× । पत्रसं० ३ । भा० ६×५ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—
वियोग शृंगार । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । बेष्टन सं० १४१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर राजमहल टोंक ।

१०५८९. राजुल पच्चीसी—× । पत्रसं० ६ । भा० ६×६ इ० । भाषा—हिन्दी । विषय—
वियोग शृंगार । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ७०-४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन
मन्दिर कोटडियो का हूँगरपुर ।

विशेष— निम्न पाठ शीघ्र है :—

मुनीश्वर जयमाल भूषणदास कृत तथा चौबीस नीरंकर स्तुति ।

१०५९२. राजुल पत्रिका—सोयकवि । पत्रसं० १ । भाषा—हिन्दी । विषय—पत्र—लेखन
(फुटकर) । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । बेष्टन सं० ५६, ६३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभव-
नाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—

प्रारम्भ—

स्वस्ति श्री यदुपति पाय नमि गढ गिरनार मुठायरे सामलिया ।
लखितुं राजुल रमि बीनती सदेसइ परिणामरे पीयारा ॥१॥
एक बार भवोरे मन्दिर भा हरह जिम मलिय मन तेवरे सामलिया ।
तुम विन सुता मन्दिर मालिया मूनी राजुल सेजरे पीयारा ॥२॥
अत्र कुशल ते मुजीना ध्यान की तुम कुशल निन मेव रे समलिया ।
अरणी बाकरी बाहुं ताहरी दग्गन दिखवहु देव पीयारा ॥३॥

×

×

×

अन्तिम—

वेगीमालण करी जेवा लही बीन भणे रहि कामरे ।
पाणि नखइ मइ पीउडा पातली दोहिनो बिरह बिरायरे पीयारारे ॥२०॥
माह बदि मातिम दिन इति भगल लेख लिख्यौ भल बोसरे सामलिया ।
जस सोम कवि सीस साहि प्रीति राजुल मनरंग रोसरे पीयारा ॥२१॥
पूज्याराध्य तुमे प्राणिसरु श्री यदुपति अरण्यनुरे सामलिया ।
राजुल पतिया पाठबी प्रेम की गढ गिरनाथ मुठायरे पीयारा ॥२२॥
एक बार भावोरे मन्दिर माहरे ॥

१०५९३. रामजस—केसरराज । पत्र सं० २५२ । भा० १०×४ इ० । भाषा—हिन्दी (पद्य) ।
विषय—विषय । २० काल सं० १६० आमोज बुदी १३ । ले० काल सं० १८७४ अषाढ सुदी ८ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० ८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बबलागा बुंदी ।

विशेष— इसका नाम रामरस भी दिया है । अन्तिम—श्री राम रक्षोधिकारे संपूर्ण ।

१०५६४. रावण परस्त्री सेवन व्यसन कथा—X । पत्रसं० २४ । भा० ११^३ × ६ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० ३२०/६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—६५७ श्लोकों से भागे नहीं है ।

१०५६५. रूपकमाला बालाबोध—रत्नरंगोपाध्याय । पत्रसं० १० । भा० १०^३ × ४^३ इन्च । भाषा—हिन्दी । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १६५१ । पूर्ण । बेट्टन सं० ७३४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—

सं० १६५१ वर्षे खावण बुदी ११ दिने गुह्वारे श्री मुलताणमध्ये पं० श्री रामवर्द्धन गणिवराणां शिष्य पं० धिरउज्जस शिष्येण लिखितो बालाबोध ।

१०५६६. लघ्विषय टीका—अभयचन्द्र सूरि । पत्रसं० २६ । भा० १४ × ५^३ इन्च । भाषा—म० । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० १६६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६७. लघुधेनु समाप्त वृत्ति—रत्नशेखर । पत्रसं० २६ । भा० १०^३ × ४^३ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—लोक विज्ञान । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०५६८. लघ्विस्तार भाषा—पं० टोडरमल । पत्रसं० १५ । भा० १५ × ७ इन्च । भाषा—हिन्दी (गद्य) । विषय—मिथान । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० २१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

१०५६९. लीलावती—भास्कराचार्य । पत्रसं० २१ । भा० ११ × ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० १०७ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर जयपुर ।

१०६००. प्रति सं० २ । पत्रसं० १० । भा० १०^३ × ५^३ इन्च । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० १८ । प्राप्ति स्थान—उपरोक्त मन्दिर ।

विशेष—१० से भागे के पत्र नहीं है ।

१०६०१. लीलावती—X । पत्रसं० ३३ । भा० ६^३ × ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६०२. लीलावती—X । पत्रसं० २० । भा० ६ × ५ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० ४७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६०३. लीलावती—X । पत्रसं० ६७ । भा० १०^३ × ४ इन्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष-गणित । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० २३४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर इन्दरगढ (कोटा)

१०६०४. लीलावती भाषा—सालचन्द सूरि । पत्रसं० २८ । प्रा० ११ X ५½ इन्च । भाषा—हिन्दी (पद्य) । विषय—ज्योतिष-गणित । २०काल सं० १७३६ अषाढ बुदी ५ । ले०काल सं० १६०१ । पूर्ण ।
बेष्टन सं० ६३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर (बयाना)

विशेष—य य का आदि अन्त भाग निम्न प्रकार है—

प्रारम्भ—

शोभित सिन्दूर पूर गज सीस नीकह ।
नूर एक सुन्दर विराजै भाल चन्द जु
सूर कोरि कर जोरि अभिमान दूर छोरी
प्रणमत जाके पद पकज अनन्दजू ।
गौरीपुन सेवै जोउ मन बिल्यो,
पार्वे रिद्धि वृद्धि सिद्धि होत है धर्मदजू ।
विधन निवारै सत लोक कूँ सुधारै
ऐसे गणपति देव जय जय सुखकंदजू ॥१॥

बोहा

गणपति देव मनाय के सुमरि बात सुरसति
भाषा लीलावती कछु चतुर सुगो इक चित ॥२॥
श्री भास्कराचार्य कृत सस्कृत भाषा मन्त्रसती ॥
लीलावती नाम इस ऊपरि मिद्ध ॥३॥

अन्तिम पाठ—

सपूरग लीलावती भाषा मे भल गीति ।
ज्युं कीधि जिलादिन हृष्ट तिको कहूँ घरि प्रीति ॥
सतरासै छत्तीस मर्म बदि अषाढ बनान ।
पाचम तिथि बुधवार दिन य य सपूरग जान ॥
गुरु भी चउरामी गच्छे गच्छ खरनर सुबदीत ।
महिमडन मोटा मनुष्य पूरी कर प्रतीत ॥११॥
गल्लनायक गुगवन अनि प्रकट पुन्य अकूर ।
सोभामी सुन्दर वरण थी जिनबद मुरिद ॥१२॥
सेवग तामु सोभायनिधि श्रेम साख सुखकार ।
शाति हर्ष वाचक मन्यो जस सोभाय्य प्रपार ॥१३॥
शिष्य नास भुविनीत भति लालचन्द इस नाम ।
गुरु प्रसाद कीवौ भलो बंध भण्या अभिराम ॥१४॥
गला शास्त्र यद्यपि भला तो पणि चित उल्लास ।
गणित शास्त्र धुरि अन्ति लवि कीयो विशेष धम्यास ॥१५॥
बीकानेर बडो सहर चिहूँ दिस में प्रसिद्ध ।
घरघर कवन घन प्रबल घरघर अद्धि समृद्धि ॥१६॥

घरघर सुन्दर नारि सुभ भिगभिग कंचन देह ।
 फोकल भक्ता कामनी नित नित बंछती मेह ॥१७॥
 गढमढ मिदर देहुरा देखत हरषन नैन ।
 कवि औपम ऐसी कहै स्वर्ण लोग मनु ऐन ॥१८॥
 राजै तिहां राजा बडो श्री अनोपसिह भूप ।
 राष्ट्रबंध नूप करण सुत सुन्दर रूप अनूप ॥१९॥
 जंतसाह जामें बसै सात बबा श्रीकार ।
 लघुबय मे विद्याभणी कियो शास्त्र ग्रन्थास ॥२०॥
 सप्तसनी लीलावती भणी बहुकीध ग्रन्थास ।
 लालचन्द मु विनय करि कीध ग्रसी ग्रदास ॥२१॥
 भाषा लीलावती करौ ग्रंथ सुगम ज्युं होइ ।
 देस देस में बिस्तरै भणी चतुर सह कोइ ॥
 ग्रंथ मातसै मानहु ठहरायो करि ठीक ।
 मूलशास्त्र जिनरो कियो कहाँ न ग्रंथ अलीक ॥२२॥

इनि लीलावती भाषा लालचन्द सूरि कृत सपूर्ण ।

सन् १६०१ मिति असाढ़ बुदी ११ मंगलवारे निवत श्रावण पाटणी उंकार नलपुर मध्ये लिखी छै । श्रावण उदासी सोगाणी बागी जैपुर भाई के नन्दराम बाचनार्थ । थावक गोत्र बाकलीवाल मूलाजी कनी-राम वीरचन्द लिवाय दीदी ॥

१०६०५. लीलावती टीका—देवज्ञराम कृष्ण । पत्रसं० १४८ । आ० १०×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष, गणित । २० काल × । ले०काल सं० १८३७ अषाढ बुदी ४ पूर्ण । वेष्टनम० १२५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

विशेष—सवाई जयपुर मे प्रतिनिधि हुई थी ।

१०६०६. प्रति सं० २ । पत्रसं० १०६ । आ० ६×४ इंच । ले०काल सं० १६०६ (शक सं०) । पूर्ण । वेष्टन सं० १६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन अग्रवाल मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—इति श्री नृसिंह दैवशात्मज लक्ष्मण दैवज्ञ सुत मिद्धात वि० दैवज्ञ रामकृष्णो विरचित लीलावती वृत्ति ।

१०६०७. लेख पद्धति—× । पत्रसं० ७ । आ० ११^३×४^३ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—विषय । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसलो कोटा ।

विशेष—पत्र लेखन विधि दी हुई है ।

१०६०८. वृन्द विनोद सतसई—वृन्दकवि । पत्रसं० ४८ । आ० ११×४ इंच । भाषा—हिन्दी, (पद्य) । विषय—शृंगार रस । २०काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १७३ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमल (टीक)

१०६०६- **बृजमदेव गीत**— ब्रह्ममोहन । पत्र सं० २ । भाषा-हिन्दी । विषय-पद । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६/४७८ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—अंतिम पाठ निम्न प्रकार है—

बारि बारि विधान हारे संसार सागर तारीणी
पुनि धर्मभूषण पद पकज प्रणमी करिमोहन ब्रह्मचारिणी

१०६१०. **वज्र उत्पत्ति वर्णन**—X । पत्र सं० ३ । भाषा-संस्कृत । विषय-विविध । २०काल X । ले०काल X । वेष्टन सं० ६१५ । पूर्ण । वेष्टन ६१५ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६११. **वज्रसूची (उपनिषत्)**—**श्रीधराचार्य** । पत्र सं० ४ । भा० ११ X ४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक (शास्त्र) । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ४१६/५०६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन संभवनाथ मंदिर उदयपुर ।

१०६१२. **बहस्य प्रतिष्ठा**—X । पत्र सं० १६ । भा० १० X ४ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-विधान । ले०काल सं० १८२४ कातिक बुदी ८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१३. **वाकट्पाद पिंड कथा**—X । पत्र सं० २१ । भा० ६ X ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-कथा । २० काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ६६७ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१४. **वाजनेय संहिता**—X । पत्र सं० १ से १७ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार शास्त्र । २०काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७५१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६१५. **वाजनेय संहिता**—X । पत्र सं० ३०६ । भाषा-संस्कृत । विषय-आचार-शास्त्र । २०काल X । ले०काल सं० १६४६ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ७०-७०१ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

विशेष—बीच २ के बहुत से पत्र नहीं हैं ।

१०६१६. **वाच्छा कल्प**—X । पत्र सं० २५ । भा० ६ १/२ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वैदिक साहित्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १०४५ । **प्राप्ति स्थान**—म० दि० जैन मन्दिर अजमेर ।

१०६१७. **वास्तुराज—राजसिंह** । पत्र सं० ४७ । भा० ८ X ६ ३/४ इंच । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । २०काल X । ले०काल सं० १६५३ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४६ । **प्राप्ति स्थान**—दि० जैन मन्दिर कोटडिया का हंगरपुर ।

अन्तिम—इति श्री वास्तुशास्त्रे वास्तुराज सूत्रधार राजसिंह विरचिते शिलार प्रमाण कथन नाम दशमेध्याय ॥

संवत् १६५३ वर्षे भृगुमास सुदी १५ रवी निक्षिप्तं दशोरात्राहणं ज्ञाति व्यास पुरुषोत्तमे हस्ताक्षरं नय हंगरपुर मध्ये ।

१०६१८. वास्तु स्थापन—X । पत्रसं० १८ । प्रा० ६X४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेटन सं० २२८/३८६ प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभव-नाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६१९. वास्तु शास्त्र—X । पत्र सं० १-१७ । प्रा० ६ $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-वास्तु शास्त्र । २०काल X । ले०काल X । अपूर्ण । बेटन सं० ७४५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

१०६२०. विजयमद्र क्षेत्रपाल गीत—प्र० नेमिदास । पत्रसं० १ । प्रा० १२X४ इत्थ । भाषा-हिन्दी । विषय-स्तोत्र । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेटन सं० ३६७/४७५ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—ग्रन्थिन—

नित नित भावि बचावण । चन्द्रनाथ ना भुवन मभार रे ।
धवन भगल गाइया गोरडी तहां वरत्यो जय जयकार रे ॥
इणिए परि भगति भली करो जिम विघन तणु दुख नासि रे ।
इति नरेन्द्र कीरति चरयो नमी इम बोलि न० नेमिदास रे ।

१०६२१. विदग्ध मुखमंडन—धर्मदास । पत्रसं० २२ । प्रा० ११X५ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेटन सं० १२२१ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष—प्रति टप्पा टीका सहित है ।

१०६२२. प्रति सं० २ । पत्रसं० ५ । प्रा० ६X४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले०काल X । पूर्ण । बेटन सं० ११७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

१०६२३. प्रति सं० ३ । पत्रसं० १३ । ले०काल सं० १७४० जेष्ठ सुदी १३ । पूर्ण । बेटन सं० २८७ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

१०६२४. प्रति सं० ४ । पत्रसं० ४२ । प्रा० ६ $\frac{१}{२}$ X४ $\frac{१}{२}$ इत्थ । ले०काल सं० १८०० पौष सुदी ८ । पूर्ण । बेटन सं० १४२६ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

१०६२५. विदग्ध मुखमंडन टीका—विनय सागर । पत्रसं० १०८ । प्रा० १०X४ इत्थ । भाषा-संस्कृत । विषय-काव्य । २०काल X । ले०काल X । पूर्ण । बेटन सं० २२४ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर धजमेर ।

विशेष—टीका काल—

अ० कत्रु रसराजेश वर्षः तेजपुरे बरे ।
मार्गे मुक्कल तृतीयायां आबेवा विनिमिता ॥

इति वरतरागच्छालकार श्री जिनहर्ष सूरि सत्तु शिष्य श्री विनयसागरमुनि विरचितायां विदग्ध मुखमंडनार्त्तकारटीकायां शब्दार्थमंदाकिन्यां महत्वादि प्रदर्शको नाम चतुर्थोऽध्यायः ।

१०६२६. विद्वज्जन बोधक—संघी ब्रह्मालाल । पत्र सं० १८२ । भा० ११३ × ७३ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १६३६ माघ सुदी ५ । ले० काल सं० १६६७ पौष
सुदी ५ । पूर्ण । बेट्टन सं० ४६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर पार्श्वनाथ टोडारायसिंह (टोंक)

१०६२७. वीतराग वेद चंत्यालय शोभा वर्णन—X । पत्र सं० ६ । भा० १२ × ५ इंच ।
भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—चैत्य बदना । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० ४६६ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन सभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

विशेष—३० सवराज की पोथी ।

१०६२८. बेलि काम विद्वम्बना—समयमुन्दर । पत्र सं० १ । भा० ६३ × ४३ इंच ।
भाषा—हिन्दी । २० काल X । ले० काल । अपूर्ण । विषय—बेलि । बेट्टन सं० ७१७ । प्राप्ति स्थान—
दि० जैन मन्दिर लक्कर जयपुर ।

विशेष—बनारसीदाम कृत चित्तामणि पार्श्वनाथ भजन भी है । “चित्तामणि साचा साहि मेरा”

१०६२९. वैराग्य शांति पर्व (महानारत)—X । पत्र सं० २-१४ । भा० ६ × ५ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल सं० १६०५ । अपूर्ण । बेट्टन सं० २३३ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—निखी तनु वाहिनी कृष्णपुर नंदगाव मध्ये ।

१०६३०. भृंगार वैराग्य तरंगिणी—सोमप्रभाचार्य । पत्र सं० ६ । भा० १२३ × ५३ इंच ।
भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । बेट्टन सं० १०२ । प्राप्ति-
स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर करौली ।

विशेष—४७ श्लोक है । प्रकबरा बाद मे ऋषि बालचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३१. शंकर पार्वती सबाद—X । पत्र सं० ७ । भा० १० × ४३ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—सबाद । २० काल X । ले० काल सं० १६३० । पूर्ण । बेट्टन सं० २०१ । प्राप्ति स्थान—दि०
जैन मन्दिर राजमहल (टोंक) ।

१०६३२. शतरज खेलने की विधि X—पत्र सं० ७ । भाषा—हिन्दी—संस्कृत । विषय—विविध ।
२० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० ७०० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पंचायती मन्दिर
भरतपुर ।

विशेष—४ पत्र नहीं हैं । ७१ दाव दिये हुए हैं । हाथी, घोड़ा, ऊँट, प्यादा आदि का प्रमाण
दिया हुआ है ।

१०६३३. शत्रुजय तीर्थ महात्म्य—धनेश्वर सूरि । पत्र सं० २-२३८ । भाषा—संस्कृत ।
विषय—इतिहास—शत्रुजय तीर्थ का वर्णन है । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । बेट्टन सं० ४ ।
प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहपथी मन्दिर बसवा ।

१०६३४. शम्भुभैवप्रकाश—X । पत्र सं० १७ । भा० ११ × ४ इंच । भाषा—संस्कृत ।
विषय—कोष । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ ज्येष्ठ सुदी १ । पूर्ण । बेट्टन सं० २८८ । प्राप्ति स्थान
भ० दि० जैन मन्दिर प्रबभेर ।

विशेष—महनाचार्य धर्मचन्द्र के शिष्य नेमिचन्द्र ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६३५. शब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० ७ । प्रा० १०^३ × ४^३ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल × । ले०काल × । प्रपूर्ण । वेष्टन सं० १०१३ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर ।

१०६३६. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५६ । प्रा० १३ × ५^३ इञ्च । ले०काल सं० १५१४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४२८ । प्राप्ति स्थान—भ० दि० जैन मन्दिर भजमेर । प्रति सटीक है ।

विशेष—प्रशस्ति निम्न प्रकार है—

संवत् १५१४ वर्षे ज्येष्ठ सुदी ३ गुरदिने पुनर्वसुतलत्रे वृद्धियोगी श्री हिमारेरोजापतने तत्र लब्धविजयपुर मुरवाण श्री बहलोल साह राज्य प्रवर्तमाने श्री काष्ठासधे माधुरान्वये पुष्पगणे भट्टारक श्रीहेमकीर्तिदेवाभ्यन्तरे भट्टारक श्री कमलकीर्तिदेवा तस्य गुरु भ्राता मुनि श्री धर्मचन्द्रदेवास्तच्छिष्य श्री प्रभाचन्द्रदेव तस्य शिष्यो मुनि श्री शुभचन्द्र देव श्री धर्मचन्द्रः शिष्यिणी क्षातिकापुष्यश्री तस्या शिष्यिणी क्षातिकाज्ञानश्री अग्रोनवशजातसाधु उद्धरण पुत्र प० मीहामन्त्र । एतेषामध्ये अग्रोतवशे बंशल गोत्रे परम श्रावक साधु भू गड नामा तस्य भार्या विनयसरस्वती साधु भीषाजी नामी तयो पुत्राश्चत्वार प्रथम पुत्र चतुर्विषदानवितरण कल्पवृक्ष साधु छाड्डमंजस्तु भार्या साधुगी पोन्हगती तयो पुत्राश्चर्जवी लूगामिध द्वितीय पुत्र साधु राजुनामा । तद्वार्या साधुनी लूणी नाम्नी । तृतीय पुत्र साधु-देवाभ्यः तस्य भार्या साधुकी जीम्वहाही । चतुर्थ पुत्र साधु सेवराज-तस्य भार्या मोहगही । एतेषामध्ये परम श्रावकेन साधु छाड्डनाम्ना इम प्राकृत कृति पुस्तक निज द्वयेण लिखाप्य पठित श्री मेघावि सजाय प्रवर्त निजज्ञानावरणकर्मशायय शुभम् मुलेखक पाठकयो ।

१०६३७. शारङ्गधर संहिता—दामोदर । पत्र सं० ३१५ । प्रा० ६^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—आयुर्वेद । २० काल × । ले०काल सं० १६०७ बंशात् सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० ४४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल (टोक) ।

विशेष—लाल कुरण मिश्र ने काशी मे प्रतिलिपि की थी ।

१०६३८. शील विषये बोर सेन कथा—× । पत्र सं० ११ । प्रा० ६^३ × ४ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—कथा । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

१०६३९. अमरण सूत्र भाषा—× । पत्र सं० ७ । प्रा० १० × ७^३ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—सिद्धांत । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बोरसली कोटा ।

१०६४०. षट् कर्म धर्मान—× । पत्र सं० १० । प्रा० ११ × ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक शास्त्र । २० काल × । ले०काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० १३५८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर भजमेर मण्डार ।

१०६४१. अतपंचमी कथा—धनपाल । पत्र सं० ४४ । प्रा० १०^३ × ३ इञ्च । भाषा—अपभ्रंश । विषय—कथा । २० काल × । ले०काल सं० १५०१ कागुण सुदी ५ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन तेरहवींम मन्दिर दीसा ।

विशेष—लेखक प्रशस्ति निम्न प्रकार है । संवत् १५०१ वर्षे फाल्गुन सुदी ५ । शुक्र दिने तिजारा

नगर वास्तव्ये श्री मूलसवे माधुरान्वये पुष्करगणे श्री सहस्रकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्री गुणकीर्ति देवाः तत्पट्टे श्री यशः कीर्ति देवाः तत्पट्टे प्रतिष्ठाचार्य श्री मलयकीर्ति देवाः तेषामाग्न्याये ।

१०६४२. संह्या शब्द साधिका—X । पत्र सं० २ । घा० १० X ५ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० २१६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्कर जयपुर ।

१०६४३. सकल्प शास्त्र—X । पत्र सं० १२ । घा० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०५ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६४४. संह्या बंदना—X । पत्र सं० ४ । घा० ८ X २ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—वैदिक साहित्य । २० काल X । ले० काल सं० १६२६ । पूर्ण । वेष्टन सं० १०१८ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर प्रजमेर ।

१०६४५. सज्जनचित्त बल्लभ—मल्लिकार्जुन । पत्र सं० ६ । घा० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—मुमावित । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर दबलाना (बूंदी) ।

विशेष—मूल के नीचे हिन्दी में अर्थ दिया है । किन्तु गुजराती मिश्रित हिन्दी है ।

१०६४६. सत्तरी कर्म ग्रन्थ—X । पत्र सं० ३६ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६३२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४७. सत्तरिरूपठाण—पत्र सं० २ से १२ । भाषा—प्राकृत । विषय—सिद्धान्त । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६४२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४८. समाचारी—पत्र सं० ३६-८३ । भाषा—संस्कृत । विषय—विविध । २० काल X । ले० काल सं० १८२७ । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६४९. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ११३ । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६२५ । प्राप्ति-स्थान—दि० जैन पचायती मन्दिर भरतपुर ।

१०६५०. सर्वरसी—X । पत्र सं० ३६ । घा० ६ $\frac{३}{४}$ X ६ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—हिन्दी । विषय—संग्रह । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० २६८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

१०६५१. सर्वार्थसिद्धि भाषा-जयचन्द छाबड़ा । पत्र सं० २८२ । घा० १४ $\frac{३}{४}$ X ७ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—राजस्थानी (डुङांगी गण) । विषय—सिद्धान्त । २० काल सं० १८६५ चेत मुदी ५ । ले० काल सं० १६३२ । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन छोटा मन्दिर बयाना ।

१०६५२. साठि—X । पत्र सं० १२ । घा० १० $\frac{३}{४}$ X ४ $\frac{३}{४}$ इञ्च । भाषा—संस्कृत । विषय—ज्योतिष । २० काल X । ले० काल सं० १८११ चेत बुदी १० । पूर्ण । वेष्टन सं० २०२ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर हम्बरगढ़ ।

विशेष—रूपचन्द ने लिखा था ।

१०६५३. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १६ । आ० ८ $\frac{३}{४}$ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० १८१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पार्श्वनाथ मन्दिर चौगान बूंदी ।

१०६५४. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १७ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—लक्षणग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १५८६ । पूर्ण । वेष्टन सं० २११ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर चौगान बूंदी ।

विशेष—जीनाचार्य कृत है ।

१०६५५. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्रसं० १० । आ० ६ $\frac{३}{४}$ X ४ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन सं० १३१ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर घादिनाथ बूंदी ।

१०६५६. सामुद्रिक शास्त्र—X । पत्र सं० २० । भाषा—हिन्दी । विषय—लक्षण ग्रन्थ । २० काल X । ले० काल सं० १८६६ वर्षाख बदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० २० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायनी मन्दिर दीवानजी, भरतपुर ।

१०६५७. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ४ । आ० १० X ४ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सामुद्रिक शास्त्र । २० काल X । ले० काल X । वेष्टन सं० १४० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर बाग ।

१०६५८. सामुद्रिक शास्त्र (स्त्री पुरुष लक्षण)—X । पत्र सं० ३६ । आ० ८ X ४ इंच । भाषा—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक (लक्षण ग्रन्थ) । २० काल X । ले० काल सं० १८५० काती सुदी ७ । पूर्ण । वेष्टन सं० १६४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर राजमहल टोक ।

विशेष—लक्षकपुर में प्रतिनिधि हुई थी ।

१०६५९. सामुद्रिक स्वरूप लक्षण—X । पत्रसं० १६ । आ० ९ X ५ इंच । भाषा—संस्कृत—हिन्दी । विषय—सामुद्रिक । २० काल X । ले० काल सं० १७६२ भाद्रमास सुदी ४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १४१३ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मन्दिर गजमेर ।

विशेष—इन प्रति की जोबनेर में पठित प्रवर टोडरमल जी के पठनाथ लिपि की गई थी ।

१०६६०. सार संग्रह—महावीराचार्य । पत्रसं० ५१ । आ० ११ X ५ $\frac{३}{४}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—गणित । २० काल X । ले० काल सं० १६०६ । वेष्टन सं० १०६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लखर (अजपुर) ।

विशेष—महाराजा रामसिंह के राज्य में लिखा गया था । इसका दूसरा नाम गणितसार संग्रह है ।

१०६६१. सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य । पत्रसं० ६२ । भाषा—संस्कृत । विषय—व्याकरण । २० काल X । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन सं० ६८/५८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन संभवनाथ मन्दिर उदयपुर ।

१०६६२. सिद्धचक्र पूजा—शुभचन्द्र । पत्र सं० १०८ । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । अपूर्ण । वेष्टन सं० ५६/३१४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर संभवनाथ उदयपुर ।

विशेष—इसका नाम सिद्ध यत्र स्तवन भी दिया है ।

१०६६३. मुदृष्टितरगिनी भाषा—टेकचन्द्र । पत्र सं० ४२६ । आ० १४ $\frac{१}{२}$ × ७ इंच । भाषा—हिन्दी गद्य । विषय—सुभाषित । २० काल सं० १८३८ सावण सुदी ११ । ले० काल सं० १६०७ बैशाख सुदी १४ । पूर्ण । वेष्टन सं० १७४ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—सवाई जयपुर में ब्राह्मण जमनालाल ने चि० सदामुखजी तथा पं० चिमनलालजी बूंदी वालों के पठनार्थ प्रतिलिपि की थी । प्रथाय य १६२२२ पंडितजी की प्रगतिः—

आचार्य हर्षकीर्ति—सं० १६०७ आचार्य श्री हरिकीर्तिजी संवत् १६६६ के साल टोडा में हुआ, जयाकी बाग छत्री हाल मौजूद । त्पके शिष्य रामकीर्ति, तन्शिष्य भवनकीर्ति, टेकचंद, पेमराज, मुखराम, पद्मकीर्ति दोदगज पंडित हुए । तन्शिष्य छाड़गम, तन्शिष्य प० दयाचंद, तन्शिष्य ऋषभदास त० शि० सेवाराम, द्वितीय डूंगरसीदास, तृतीय साहिबराज एतेषां मध्ये पं० डूंगरसीदास के शिष्य मद्रामुख शिवलाल तन्शिष्य रतनलाल, देवालाल मध्ये वृहत् शिष्येन लिपीकृता । प० चिमनलाल पठनार्थ ।

ऐसा हुआ बूंदी के खेडे पंडित शिवलाल ।

बाग बगाया तसि जिनने तलाब ऊपर न्वारा ।

सब दुनिया में शोभा जिनकी रुपया देब उचारा ।

जिनका शिष्य रतनलाल पीत्र नेमीचंद प्यारा ॥

संवत् १६०७ के मई यथ लिखाया सारा ।

जाग दुकाना कटला का दरवाजा बगाया नागदी मारि ॥

१०६६४. प्रतिसं० २ । पत्र सं० ५२६ । आ० ११ × ८ इंच । ले० काल सं० १६६८ । पूर्ण । वेष्टन सं० ८० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर पायबंनार्थ इन्दरगढ़ ।

विशेष—इम्बरलाल चादबाड ने प्रतिलिपि की थी ।

१०६६५. सूक्तावली—× । पत्र सं० १-५८ । आ० १० × ४ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—सुभाषित । २० काल × । ले० काल × । वेष्टन सं० ७२१ । अपूर्ण । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लम्कर जयपुर ।

१०६६६. सूर्य सहस्रनाम—× । पत्र सं० ११ । आ० ७ $\frac{१}{२}$ × ३ $\frac{१}{२}$ इंच । भाषा—संस्कृत । विषय—स्तोत्र । २० काल × । ले० काल × । पूर्ण । वेष्टन सं० ११०७ । प्राप्ति स्थान—म० दि० जैन मंदिर अजमेर ।

विशेष—मणिय पुगण में से है ।

१०६६७. स्तोत्र पूजा संग्रह— X । पत्र सं० २ से ४१ । आ० ११ X ५½ इंच । भाषा-हिन्दी पद्य । विषय-पूजा स्तोत्र । २० काल X । ले० काल स० १८४७ । अपूर्ण । वेष्टन स० ५० । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मंदिर अभिनन्दन स्वामी बूंदी ।

विशेष—प्रारम्भ का केवल एक पत्र नहीं है ।

१०६६८ स्थिरावली चरित्र—हेमचन्द्राचार्य । पत्र सं० १२७ । भाषा-संस्कृत । विषय-चरित्र । २० काल X । ले० काल स० १८७६ जेठ सुदी ११ । पूर्ण । वेष्टन स० ५८६ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६६९ प्रति सं० २ । पत्र सं० २ से १५० । ले० काल X । अपूर्ण । वेष्टन स० ५६९ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन पचायती मंदिर भरतपुर ।

१०६७०. हिण्डोर का बोहा— X । पत्र स० १ । आ० १०½ X ५ इंच । भाषा-हिन्दी । विषय-गुटपन । २० काल X । ले० काल X । पूर्ण । वेष्टन स० ८१८ । प्राप्ति स्थान—दि० जैन मन्दिर लक्ष्मण जयपुर ।

॥ समाप्त ॥

ग्रंथानुक्रमणिका

अकारादि स्वर

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अकलक चरित—	हि० ३१४			अक्षर बाबनी—दोनतराम	हि० १०५१		
अकलक निकलक चौपई—भ० विजयकीर्ति	हि० १४३			अक्षर बाबनी—धानतराय	हि० १०७८, ११११		
अकलक यति रास—ब० जयकीर्ति	हि० ११४४			अक्षर माला	सं० १६४		
अकलकाष्टक—अकलकदेव	सं० ७०६			अक्षर माला—मगराम	हि० ४५		
	११२४, ११४०			अकलक कथा—जयशेखर सूरि	सं० ४२१		
अकलकाष्टक भाषा अवचन्म खाबडा	हि० ७०६			अक्षरों के १८ गोन—	हि० ८७७		
अकलकाष्टक भाषा सदासुख कासलीबान	हि० ७०६			अजितनाथ रास—ब० जिनदास	हि० ६३०, ११४७		
अकलक देव स्तोत्र भाषा—जपालाल बागडिया	हि० ७१०			अजित शांति स्तवन	सं० १५६		
अकृत्रिम मंत्रालय जयमाल—अंया मगवतीदास	हि० ७७७			अजित शांति स्तवन—नन्दिषेण	प्रा० ७१०		
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—चैतनसुख	हि० ७७७			अजित शांति स्तवन—	सं० ७१०		
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा—मलिसागर	सं० ७७७			अजित शांति स्तवन—मेरुनंदन	हि० १०३६		
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा लालजीत	हि० ७७७, ७७८			अजोर्ण मंत्ररी—न्यामत खा	हि० ५७३		
अकृत्रिम चैत्यालय पूजा	हि० १००२			अजोर्ण मंत्ररी—वैद्य वधनाम	हि० १०७७		
अकृत्रिम चैत्यालय विनती लटमण	हि० ११४५			अठाई का रास—विनयकीर्ति	हि० १११६		
अकृत्रिम चैत्यालय विनती	सं० ११८६			अठाईस भूखगुण रास—ब० जिनदास	हि० ११७७		
अक्षय नवमी कथा	सं० ४२६			अठारह नाता—अचलकीर्ति	हि० १०७३, १०७८, १०७९		
अक्षय दशमी कथा—ललितकीर्ति	सं० ४७६			अठारह नाता कथा	हि० १००५		
अक्षय दशमी पूजा	सं० ७७८			अठारह नाते की कथा	प्रा० १०२६		
अक्षय तिथि दशमी कथा	सं० ६६५			अठारह नाते की कथा—कमलकीर्ति	हि० १०५३, १०६५, ११३०		
अक्षर बलीसी	हि० ६८०			अठारह नाते की कथा—देवालाल	हि० ४२१, ४२२		
अक्षर बलीसी—अंया मगवतीदास	हि० १००५			अठारह नाते की कथा—जीवज	सं० ४२१		
अक्षर बाबनी	हि० १०७७			अठारह नाता का गीत—मुमचन्द्र	हि० ११७३		
अक्षर बाबनी	हि० १०६१			अठारह नाता का चौड़ाया	हि० १०५६		
अक्षर बाबनी—कबीरदास	हि० १००६			अठारह नाता का चौड़ाया—लोहट	हि० ४२६, ६००, ६८१ १०६२		
अक्षर बाबनी—कैलबदाम	हि० ६८१			अठारह पुराणों की नामावली	हि० ११३४०		
अक्षर बाबनी—	हि० ६८१			अठोसरी स्तोत्र विधि	हि० ७१०		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अर्द्धाई द्वीप पूजा	स०	७३८		अनन्त जिन पूजा : प० जिनदास	स०	७८०	
अर्द्धाई द्वीप पूजा	डालूराम	हि०	"	अनन्त पूजा : ब० शान्तिदास	हि०	११७०	
अर्द्धाई द्वीप पूजा	भ० शुभचन्द्र	स०	"	अनन्तनाथ कथा	—	स०	६६५
अर्द्धाई द्वीप पूजा	लालजीत	हि०	७७६	अनन्तनाथ पूजा : ब० शान्तिदास	हि०	११२६	
अर्द्धाई द्वीप मठल			६२५	अनन्तनाथ पूजा : श्रीभूषण	स०	७७०	
अर्द्धाई द्वीप मठल रचना			११७२	" " रामचन्द्र	हि०	"	
अतिवार वर्णन		हि०	६०, १०१४	" " —	स०	७८१	
अथर्ववेद प्रकरण			११७३	अनन्तनाथ पूजा मठल विधान	गुणधन्वाचार्य		
अध्यात्म कल्पद्रुम मुनि मुन्दर सूरि	स०	१८०		अनन्त कथा	स०	७८१	
अध्यात्म तरंगिणी आ० सोमदेव	स०	१८०		अनन्त पूजा विधान—	स०	७८०	
अध्यात्म पंढी बनारसीदास	हि०	१०११		अनन्त व्रत पूजा—	हि०	१०६७	
अध्यात्म बत्तीसी	हि०	१०६१		" : मुनि ज्ञानसागर	स०	४२२	
" बनारसीदास	हि०	६६६		" : ब० जिनदास	हि०	११४३	
" " " " " " " " " "	हि०	६४१		" : भ० पद्मनन्द	स०	४२१,	
अध्यात्म बारहसही . दीनराम कासलीवाल			हि० — १८०	" " " " " " " " " "		४३४	
			१८१	" " " " " " " " " "		४३४	
अध्यात्म बावनी	—	हि०	१०५८	" " " " " " " " " "		४३८	
अध्यात्म रामायण	—	स०	१८१	" " " " " " " " " "		४८४	
अध्यात्मोपनिषद : हेमचन्द्र :	स०	१८०		" " " " " " " " " "		४३३	
अध्यात्मोपयोगिनी स्तुति : महिमाप्रमसूरि .			हि० ७१०	अनन्त व्रत कथा पूजा . ललितकीर्ति	स०	७८१	
			७१०	अनन्त व्रत पूजा : पाण्डे धर्मदास	स०	७८२	
अनगर धर्माभूत प० आशाधर :	स०	६०		" " " " " " " " " "	हि०	७८२	
अनगरं . कल्याणमल्ल	स०	६२५		" " " " " " " " " "	स० हि०	७८२	
अनन्तकथा जिनसागर :	हि०	११६३		" " " " " " " " " "	स०	७८३	
अनन्तचतुर्दशी कथा : भेरुदास	हि०	६६१		अनन्त व्रत पूजा उद्यापन : भ० सकलकीर्ति	स०	७८३	
			११२३	अनन्त व्रत पूजा : ब० शान्तिदास	स०	११४३	
अनन्तचतुर्दशी व्रतकथा : शुशालचन्द			हि० ४२१	" " " " " " " " " "	स०	१०७	
अनन्तचौदश कथा : ज्ञानसागर	हि०	१११७		" " " " " " " " " "	हि०	८८०	
अनन्त चतुर्दशी पूजा : श्री भूषणयति :			स० ७७६	अनन्त व्रत पूजा विधान भाषा—	हि०	७८३	
" " " " " " " " " "	स०	७७६		अनन्त व्रत विधान : व० शान्तिदास	हि०	७८३	
" " " " " " " " " "	स०	७७६		अनन्त व्रत रास	—	हि०	११६४
अनन्त चतुर्दशी व्रतपूजा . विश्वभूषण	हि०	७८०		" " " " " " " " " "	हि०	११५७,	
						११७०, ११४६, ११४३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अनन्तव्रत रास :	जिनसेन	हि०	११६६
अनन्तव्रतीष्टापन :	नारायण	स०	७८३
"	"	"	"
" पूजा	"	"	"
अनाथी श्रुति सञ्काय—		हि०	६६७
अनादि स्तोत्र	—	स०	१०२४
अनाथ कर्ममुपादान	—	प्रा०	११७३
अनिट कारिका	—	स०	५१०
अनित्य पंचांगन . त्रिभुवनचन्द्र	—	हि०	६०
अनित्य पञ्चासिका	—	हि०	१०४१
अनित्य पञ्चासिका त्रिभुवनचन्द्र	—	हि०	११५३,
			१०७१
अनित्य पञ्चोत्ती : अगवनीदाम	—	हि०	१०५१
अनिरुद्धहरण जयसागर	—	हि०	११६८,
			४२३, ४२४
अनिरुद्धहरण (उपहारण) रत्नभूषण सूरि	—		
		हि०	४२२
अनुप्रेक्षा अथर्व	—	हि०	१०६७
अनुप्रेक्षा : योगदेव	—	स०	६७४
अनुप्रेक्षा सप्रह	—	हि०	१८१
अनुभव प्रकाश दीपचन्द कासलीवाल	—	हि०	१८१
अनुयोगद्वार सूत्र—प्राकृत	—	प्रा०	१
अनेकार्थध्वनि मञ्जरी : दायणक	—	स०	५३१
"	"	"	"
अनेकार्थ नाममाला : भ० हर्षकीर्ति	—	स०	५३१
"	"	"	"
अनेकार्थ मञ्जरी	—	हि०	६७६
" जिनदास	—	हि०	५३१
"	—	स०	५३२
अनेकार्थ शब्द मञ्जरी	—	स०	५३३
अनेकार्थ सप्रह : द्वैपराय	—	स०	५१०
अपराजित ग्रंथ (गौरी महेश्वरवाता) स०	—		४२४
अपराजित मन्त्र साधनिका	—	स०	७११
अपामार्जित स्तोत्र	—	स०	७११

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अञ्जद प्रग्नावनी	—	हि०	१०७६
अर्जु दाक्षल स्तवन	—	हि०	१०६१
अभयकुमार कथा	—	हि०	४२४
अभयकुमार प्रवच	—	हि०	४२५
अभयपालरी बात	—	हि०	६६२
अभिधान चितामणि नाममाला : हेमचन्द्राचार्य	—	स०	५३२
अभिधानसारसंग्रह	—	स०	५३३
अभिनन्दन गीत	—	हि०	६७८
अभिवेक पाठ	—	स०	७८३,
			७८४
अभिवेक पूजा . विनोदीलाल	—	हि०	७८४
अभिवेक विधि	—	स०	७८४
अमरकोश	—	स०	१०७१
अमरकोश : अमरसिंह	—	स०	५३३
			५३४, ५३५, १०८२
अमरदत्त मित्रानन्द रामो . जयकीर्ति	—	हि०	६३०
अमरमुन्दरीविधि	—	हि०	६६६
अमरक शतक	—	स०	३१४
अभितमनि श्रावकाचार भाषा : भागचन्द	—	हि०-प०	६०
अमृतमञ्जरी . काशीराज	—	स०	५७३
अमृतसागर : सवाई प्रतापसिंह	—	हि०	५७३,
			५७४
अमलपुर जिनचन्द्रना	—	हि०	६८५
अर्चा निर्णय	—	हि०	६०
अर्थप्रकाशिका—सदामुख कासलीवाल—राज०गद्य	—		१
अर्थ संट्टि—	प्रा० स०		२
अर्हन् प्रवचन—	—	स०	६०
अर्हन् केवली पाशा—	—	स०	५४१
अरिष्टध्याय—	—	प्रा०	१०००,
			१११६, ५४१, ६६३
अरिष्टध्याय : धनपति	—	स०	१११७
अरिहंस के गुण वर्णन	—	हि०	११३०

ग्रंथनाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अलंकारचन्द्रिका : अल्पय दोगित	स०	५६३	
अलंकार सवैया : कृष्णराजी	हि०	१०१५	
अवधू परीक्षा (अधु वानुप्रेक्षा)	हि०	१०८६	
अवधूत—	स०	५७४	
अवन्तिकुमार रास : जिनहर्ष	हि०	६५७	
अवनी मुकुमाल स्वाध्याय : प० जिनहर्ष	हि०	४७५	
अव्ययार्थ—	स०	५१०	
अथ चिकित्सा	हि०	११६६	
अशोकगोहिणी कथा	स०	४२५	
अष्टक : पद्यनन्दि	स०	६६६	
अष्टकमंथुर उद्यापन पूजा—	स०	६०७	
अष्टकर्म चौपई . रत्न भूषण	हि०	११३३	
अष्ट कर्म प्रकृति वर्णन—	स०	६६८	
अष्ट कर्म बंध विधान—	हि०	१०६६	
अष्ट द्रव्य महा अर्थ	हि०	७८४	
अष्ट प्रकारी पूजा	हि०	७८६	
अष्ट प्रकारी पूजा जयमाला—	" "	" "	
अष्ट प्रकारी देव पूजा—	हि०	६६८	
अष्ट पाहुड कुन्दकुन्दाचार्य	प्रा०	१८१	
		६८३, ६६४, ६६५	
अष्ट पाहुड भाषा	हि०	१०८२	
अष्ट पाहुड भाषा : जयचन्द छाबड़ा राज०	१८१, १८२, १८३		
अष्ट सहस्रती : प्रा० विद्यानन्दि	स०	२४८	
अष्ट महस्त्री (टिप्पण)—	स०	२४८	
अष्टापद गीत—	हि०	६७८	
अष्टावक्र कथा टीका : विश्वेश्वर	स०	४२५	
अष्टांग सम्मन्त्र कथा : ब० जिनदास	हि०	४२५	
अष्टाहिनका कथा . विश्वमूपण	हि०	६६१	
		११२३	
अष्टाहिनका राम : विनयकीर्ति	हि०	६६१, ११२३	
अष्टाहिनका पूजा—	हि०	६८७, १०६३, १११८	

ग्रंथनाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अष्टाहिनका पूजा : सकलकीर्ति	स०	७८४	
अष्टाहिनका पूजा : शुभचन्द्र	स०	७८५	
" व्रतोद्यापन . श्रीभाषन्द	स०	७८४	
" पूजा—	सं० हि०	७८५	
" " उद्यापन : शुभचन्द्र	स०	७८५	
" " — मुमतिसागर	हि०	७८५	
" " दानराय	हि०	७८५, ८८१	
" " — सं० हि०	७८६		
अष्टाहिनका रास :	हि०	६६१	
" : सुखसागर	हि०	१०७१	
अष्टाहिनका व्रत कथा —	स०	४२५, ४२६	
" : न० शुभचन्द्र	४२५, ४२६		
" ब० ज्ञानसागर	हि०	४२६	
" न० सुरेन्द्रकीर्ति	स०	४३४	
" सोमकीर्ति	स०	४७८	
अष्टाहिनका व्रतोद्यापन पूजा : प० मेमिचन्द्र	स०	७८५	
अष्टाहिनका व्याख्यान : हृदयरंज	स०	६१	
अष्टोत्तरीदश करण—	स०	५४१	
अष्टोत्तरी मन्त्रक अणवतीदास	हि०	११३३	
असंग्रह्य नियुक्ति —	प्रा०	१८१	
असंग्रह्य विधि —	हि०	७८६	
असंग्रह्य कुल —	प्रा०	७११	
अमोद्ग का शकुन —	हि०	६४४	
अहर्गणविधि	हि०	५४१	
अहिंसा धर्म महात्म्य	सं०	६१	
अ कफल		१११६	
अ क बलीखी : चन्द	हि०	६८१	
अ कुरारोपण	सं०	६६४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
प्र'कुरारोपण विधि—	सं०	६६६		भागम विलास : खानतराय	हि०	६५८	
प्र'कुरारोपण विधि : भाषाधर	सं०	७८८		भाषार शास्त्र—	प्रा०	१०००	
„ „ : इन्द्रनन्द	सं०	७८६		भाषार सार वचनिका : पन्नामाल चौधरी	हि०	६१	
प्र गणपणसी	—	प्रा०	६				
प्र'गविद्या	—	सं०	५४१	भाषाराग मृग वृत्ति	—	प्रा०	३
प्र'ग रत्नमं	—	सं०	५४१	प्र'कार्य गुण वर्णन	—	सं०	६१
प्र'जना करिष भुवनकीर्ति	हि०	३१४		प्र'कार्यदि गुण वर्णन	—	हि०	१०७२
प्र'जना रास	—	हि०	६३१	प्र'जितजिन पुण्यः पण्डिताचार्य	प्र'क्षमणि		
प्र'जना सुन्दरी वज्रपई : पुण्यसागर	हि०	३१४			म०	२६४	
प्र'जना सुन्दरी सतीनो रास	हि०	६३२		प्राठ प्रकार पूजा कथानक—	प्रा०	७८६	
प्र'जना दशांग वृत्ति	—	प्रा०	२	प्राणंद श्यावक सवि : श्रीसार	हि०	७११	
प्र'जना दशांगी	—	प्रा०	२	प्राणदा —	हि०	१०५८	
प्र'तर दशा वर्णन	—	सं०	५४१	प्राणदा : महानंद	हि०	६६५	
प्र'तरिष पाश्चंताथ स्तवन : भावविजय बाबक	हि०	७१५		प्राणंद मणिका कल्प : मानमुं	सं०	१११६	
„ — लावण्य समय	हि०	७१५		प्रात्मपटल—	हि०	११४६	
प्र'तीष पाश्चंताथ छंद : भावविजय	हि०	११५७		प्रात्मप्रकाश	प्रा०	५७४	
प्र'बद चरित्र—	हि०	३१४		प्रात्मप्रबोध—	सं०	१०८२	
प्र'बिका रास—	हि०	६२३		प्रात्मप्रबोध : कुमार कवि	सं०	१८१, १८४	
प्र'बिकासार : प्र० जिएदास	हि०	११३८		प्रात्मप्रबोध	सं०	६२०	
प्र'कार शुद्धि विधान : देवेन्द्र कीर्ति	सं०	७८६		प्रात्मशिष्यावलि : मोहनदास	हि०	१०१५	
प्र'काश पंचमी कथा : धासीदास	हि०	११२३		प्रात्मसंबोध	हि०	६५६	
„ : ब्रह्म जिनदास	हि०	११०७		प्रात्मानुशासन : गुणमद्राचार्य	सं०	१८४	
„ : प्र० ज्ञानसागर	हि०	१११४		प्रात्मानुशासन टीका : प्र० प्रभाचन्द्र	सं०	१८४, १८५	
„ : सलिलकीर्ति	सं०	४७६, ४८०		प्रात्मानुशासन भाषा—	हि०	१८५	
„ : हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३		„ प्र० टोडरमल	हि०	१८५, १८६, १८७, १८८, १८९	
प्र'क्ष के १३ दोष वर्णन	—	हि०	५७४	प्रात्मानुशासन भाषा टीका	सं०	हि० १८५	
प्रास्थात प्रक्रिया : प्रभुधृतिस्ववपाचार्य	सं०	५११		प्रात्मावलोकन : दीपचन्द काससीवाल	हि०	१८६, १८७	
प्राथम्यसाराङ्गार : देवीचन्द	हि०	२		प्रात्मावलोकन स्तोत्र : दीपचन्द	हि०	११७३	
				प्रादिजिनस्तवन : कल्याण सागर	हि०	७११	
				प्रादित्यजिन पूजा : केवलसेन	सं०	७८६	
				„ : म० देवेन्द्रकीर्ति	सं०	७८६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
आदित्य व्रत कथा : पाठे जिनदास हि०			११६३	आदिनाथ चरित्र		स०	३१५
" : ब० महति साधर			हि० ११६३	आदिनाथ जन्माभिषेक		प्रा०	१०२६
आदित्यव्रत पूजा		स०	७८७	आदिनाथ के दस भव		हि०	३१४
आदित्यव्रत रास—		सि०	११३७	आदिनाथ देशनाडार—		प्रा०	११७३
आदित्यवार कथा—		हि०	४२७	आदिनाथ कागु : भ० ज्ञानभूषण		हि०	६३१
६५८, ६६१, ६५४, १०७४				आदिनाथ मंगल : नयनमुस		हि०	७११
आदित्यवार कथा : अष्टभक्त			१६०८	" : रूपचन्द्र		हि०	११०४
आदित्यवार कथा : अष्टुन		प्रा०	११४६	आदिनाथ की बीनती : किशोर		हि०	४५
" : प गंगादास		हि०	४२७	आदिनाथ बिनती : ज्ञानभूषण		हि०	६८४
" : ब० नेमिदत्त		हि०	४२८	आदिनाथ बिनती : सुमतिकीर्ति		हि०	६५२
" : भाऊ		हि०	४२८, १०१८, ११४८, ११३१, ९७३, ६४४, ६६८, १०६०, १०१२, १०४१, १०४२, १०४४, १०४१, १०४६, १०६२, १०८३, १०८६, १११४, ११६८, १०७४, १०७५,	आदिनाथ स्तवन : नेमचन्द्र		हि०	६८१
आदित्यवार कथा : भानुकीर्ति		हि०	१११८, १०२८, ११५७, ११६८,	आदिनाथ स्तवन— पासचन्द्र सूरि		हि०	६५५
" : मनोहरदाम		हि०	१०७३	आदिनाथ स्तवन— मेहर		हि०	७१२
" : महीचन्द्र		स०	११६४, ११६६	आदिनाथ स्तवन : सुमतिकीर्ति		स०	६७४
" : विनोदीनाल		हि०	१०७६	आदिनाथ स्तुति : अक्षयकीर्ति		हि०	१०६७
" : मु० सकलकीर्ति		हि०	६५८	आदिनाथ स्तुति : कुमुदचन्द्र		हि०	४५
" : सुरेन्द्रकीर्ति		हि०	४२८, १०७३, १०७४, १०७८, १०८६	आदिनाथ स्तुति : विनोदीलाम		हि०	१०६८
आदित्यकथा मगध		हि०	३७१	आदिनाथ स्तोत्र		हि०	११२५
आदित्यवार पूजा व कथा—		स० हि०	६६१				७१२
आदित्यवाग्नी वेत कथा—		हि०	११६४	आदिपुराण . ब० जिनदाम		राज०	२६७
आदित्यदार वयोद्यापन पूजा . जयभाषर		स०	७८६	आदिपुराण : पुष्पदन्त		अष्टभक्त	२०६
आदित्य हृदय स्तोत्र—		स०	७११, १०१७, १०५२	आदि पुराण : भ० सकलकीर्ति		स०	२६६, २६७
आदिनाथ गीत—		हि०	१०२६	आदि पुराण भाषा : पं० दोलनराम कामजीबाब		हि०	२५७
							२६८, २६६, २७०
				आदि पुराण महात्म्य—		स०	२६४
				आदि पुराण रास : ब० जिनदास		हि०	६३१
				आदिसप्त स्मरण		हि०	६५६
				आदीश्वर ब्रिहाहलो : बीरचन्द्र		हि०	११३२
				आनन्द रास		हि०	१०६१
				आनन्द सहरो : शंकराचार्य		स०	७११
				आप्त परोक्षा : विश्वानन्द		स०	२४८

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
ग्राम मीमांसा : आ० समन्तचन्द्र	सं० २४८		
	२४९ ६५५		
ग्रान्त-मीमांसा भाषा : जयचन्द छाबड़ा			
	राज० २४९,		
	२५०		
ग्रान्तस्वरूप विचार	सं० २५०		
ग्रानुबोध के प्रश्न—	सं० ५७४		
	हि० ५७४ ५७५		
ग्रानुबोध निदान	सं० ५७५		
ग्रानुबोध के मुख्य—	हि० ५७५ ६५३		
	६५६, ६५७, ६६०, १०१३, १११५, १११६,		
	१११९		
ग्रानुबोध महोदधि : मुखदेव	सं० ५७५		
ग्रानुबोधिक शास्त्र	हि० ५७५		
गाराधना	हि० ६२		
गाराधना	सं० ७१२		
गाराधना कथाकोश—	सं० ४२६		
गाराधना „ ब्रह्मावर्गसिद्ध रत्नसाला	हि० ४३०		
गाराधना „ ब्र० नेमिदत्त	सं० ४३०		
गाराधना „ श्रुत सागर	सं० ४३०		
गाराधना „ हरिवंश	सं० ४३०		
गाराधना सार कथा प्रबंध : प्रभाचन्द	सं० ४३०		
गाराधना अनुष्णदी : धर्मसागर	हि० ४३०		
गाराधना पंजिका : देवकीर्ति	सं० ६३		
गाराधना प्रतिबोधसार :	हि० १११०		
गाराधना प्रतिबोधसार : विमलकीर्ति	हि० १०२४		
गाराधना प्रतिबोधसार : सकलकीर्ति			
	हि० ११, ६५१		
	११६४, ११३८		
गाराधनासार—	हि० ६५०		
गाराधनासार—	सं० ६६५ ११४२		
गाराधनासार : प्रमितियति	सं० ६२		
गाराधनासार : देवसेन	प्रा० ६१, ६७७		
	६८३, १०८८		

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
गाराधनासार : विमलकीर्ति	हि० ६६१		
गाराधनासार : सकलकीर्ति	हि० १०२६		
गाराधनासार टीका : पं जिनदास गणवाल			
	हि० ६२		
गाराधनासार टीका नदिगणि	सं० ६२		
गाराधनासार भाषा : दुलीचन्द	हि० ६२		
गाराधनासार भाषा टीका—	प्रा० हि० ६२		
गाराधनासार वचनिका : पद्मलाल चौधरी	हि० ६२		
गाराधना सूत्र : सोमसूरि	प्रा० ६३		
गालाप पद्धति : देवसेन	सं० २५०, २५१		
	६६६, ६८३, १००६		
गालोचना :	हि० सं० १८६		
गालोचना गीत : शुभचन्द्र	हि० ६५२		
गालोचना जयमाल : ब्र० जिनदास	हि० १८६		
	१०८८		
गालोचना पाठ	सं० १८६		
गालोचना विधि	सं० ११३६		
गालोचना सूत्र :	प्रा० ३		
गालोचना सूत्र नियुक्ति : ज्ञान विमलसूरि			
	सं० ३		
गालोचना त्रिशगी—	प्रा० ११४२		
गालोचना त्रिशगी : नेमिचन्द्राचार्य	प्रा० ३		
गालोचना ज्योतिष्य : गालोचना	सं० ५४१		
गालोचना पूर्णिमा फल : श्री अनूपाचार्य	सं० १११६		
गालोचना सूत्रो चौपई—	हि० ११६७		
गालोचना धर्मालि	हि० ६८५		
गालोचना धर्मालि—	हि० १०३६		
गालोचना धर्मालि मुनिका चौढाल्या	कनकसोम		
गालोचनासार—	हि० १०१३		
गालोचनासार—	हि० ६३१		
गालोचनासार : प्रमितियति	हि० १०२५		
गालोचनासार : देवसेन	प्रा० १०८०		
गालोचनासार : देवसेन	प्रा० ७१२		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भासादना कोश :	स०	हि०	६३	उत्पत्ति महादेव नारायण —	हि०	११०२	
भासपाल छंद :	हि०	१०२५		उत्तम चरित्र —	हि०	३१५	
भोकार की बोपई : भैया भयवतीदास	हि०	१०७७		उत्तरपुराण : गुणभद्राचार्य	स०	२७०, २७१	
भोकार वचनिका	हि०	६२०		उत्तर पुराण : पुष्प-दन्त	समग्र	२७२	
भोवधियों के नुस्खे :	हि०	१०२०		उत्तर पुराण : सकलकीर्ति	स०	२७२	
भोवधियों-विधि :	हि०	१७५		उत्तर पुराण भाषा : कुमालचन्द	हि०	२७२	
भोवधियों संग्रह :	हि० स०	११६१		उत्तर पुराण भाषा : पद्मलाल	हि०	२७४	
भक्तकवच सूत्र :	हि०	६३		उत्तर प्रकृतिकर्तृन :	हि०	४	
भक्तकीस ठाणा प्रकरण : नैमिषन्द्राचार्य :	प्रा०	४		उत्तराध्ययन टीका :	प्रा० स०	४	
भक्तकीस विविधपूजा —	हि०	७८४		उत्तराध्ययन सूत्र —	प्रा०	४	
इतिहास सार समुच्चय : लालदास	हि०	१०१४		उत्तराध्ययन सूत्र बालाबबोध टीका	प्रा० स०	५	
इन्द्रजाल विद्या :	हि०	६४४		उत्सव पत्रिका :	हि०	६५१	
इन्द्रजालपूजा : भ० विश्वभूषण	स०	७८७		उत्सव पत्रिका :	हि०	४	
—	स०	७८७		उत्तर गीत : श्रीहम	हि०	१०६७	
इन्द्रगद नीतिसार : इन्द्रगद	स०	६८२		उत्तर कोश : दक्षिणा-मूर्ति मुनि	स०	५३५	
इन्द्रमहोत्सव :	हि०	६३		उत्तरीय भावना :	हि०	१०२४	
इन्द्रनक्षत्र :	स०	६६६		उपकरणानि एवं षटिका वर्णन :	हि०	१११५	
इन्द्रिय नाटक :	हि०	६०३		उपदेश पञ्चवीथी : रामदास	हि०	६५८, ६८६	
इन्द्रिय विवरण :	प्रा०	१६०		उपदेश बलीसी : राजकवि	हि०	१११८	
इलायचं कुमार रास - मान सागर	हि०	६३१		उपदेश बाबनी : किशनदास	हि०	६८२	
इमक चिमन : महाराज कुंवर सांबतसिंह	हि०	६६५		उपदेश बीसी : रामचन्द्र ऋषि	हि०	६५६	
इस्वी श्रवण : कवि हेम	हि०	६६६		उपदेशमाता :	हि०	६५६	
इष्ट छत्तीसी :	हि०	११०३		उपदेशमाता : धर्मदास गरि	प्रा०	६५७	
इष्ट छत्तीसी : बुधजन	हि०	६३, ६६६		उपदेश रत्नमाता —	प्रा०	६६०, १०६६	
इष्ट त्रिचावनी : रघुनाथ	हि०	१०४३		उपदेश रत्नमाता : धर्मदास गरि	प्रा०	६५, ११७४	
इष्टोपदेश : पूज्यपाद	स०	६३, १६०		उपदेश रत्नमाता , सकल भूषण	स०	६५, ६५	
—	११५४, ११७३			उपदेश बेलि : प० गोविन्द	हि०	१११०	
इष्टोपदेश भाषा :	हि०	१००६		उपदेश जनक : धानतराय	हि०	१०११, १०४३	
ईश्वर शिक्षा :	हि०	१०२४		उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला : भागवत			
ईश्वर का मृष्टि कर्तृत्व सङ्ग —	स०	२५१		उपदेश श्लोक :	६५, ६६, ११७४		
उज्जर भाग्य : जयन्त भट्ट	स०	११७३		उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला :	हि०	१०२६	
उत्पत्ति गीत	हि०	११४२		उपदेश सिद्धान्त रत्नमाला : नैमिषन्द्राचार्य	प्रा० स०	६५	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
उपदेशसिद्धान्तरत्नमाला—पाण्डे	सातचन्द्र	हि०	६५	एकीभाष स्तोत्र—भूषरदास	हि०	७१४,	११२२
उपधान विधि स्तवन—साधुकीर्ति	हि०	१०६१		एकीभाष स्तोत्र—वादिराज	सं०	७१३,	७७१,७७२,७७५,१०२२,१०८२,१०८३
उपसर्ग वृत्ति	सं०	५११		एकीभाष स्तोत्र टीका	सं०	७१४	
उपसर्गह स्तोत्र	प्रा०	७१२		एकीभाष स्तोत्र भाषा	हि०	७१४,६६१	६८०
उपसर्गह स्तोत्र	सं०	७१२,६५३	११२५	एकीभाष स्तोत्र भाषा—हीरानन्द	हि०	१०१३	
उप.वि प्रकरण	सं०	२५१		एकीभाष स्तोत्र वृत्ति—नागचन्द्र सूरि	सं०	७१४	
उपासकाचार—रघुनन्द	सं०	६६,६४		ऋतुचर्पा—बाग्यमट्ट	सं०	५७५	
उपासकाचार—पूज्यपाद	सं०	६६		ऋतु संहार—बालिदास	सं०	३१५	
उपासका व्रत्तांग	प्रा०	५		ऋद्धि नयकार मन्त्र स्तोत्र	सं०	७१४	
उपासकाध्ययन—प्रभाचन्द्र	सं०	११३७		ऋषभदेवगीत—राम कृष्ण	हि०	१११८	
उपासकाध्ययन—विमल श्रीमाल	हि०	६७		ऋषभदेव स्तवन	हि०	६४२	
उपासकाध्ययन टिप्पण	सं०	६७		ऋषभदेव स्तवन—रत्नसिंह मुनि	हि०	७१४	
उपासकाध्ययन विवरण	सं०	६७		ऋषभनाथ विनोद	हि०	१०१६	
उपासकाध्ययन श्रावकाचार—श्रीपाल	हि०	६७		ऋषिदत्ता चौधरी—मेघराज	हि०	४३१	
उपासकाध्ययन सूत्र भाषा टीका—	प्रा०	हि०	६८	ऋषि पद्ममी उद्यापन	सं०	११७४	
उर्बाई सूत्र	प्रा०	५		ऋषि मंडल जाप्य	सं०	११४२	
एकवर्षि प्रकरण	प्रा०	५		ऋषि मंडल जाप्य विधि	सं०	११६०	
एकसौ श्रद्धालोम प्रकृति का व्योरा	सं०	६		ऋषि मंडल पूजा	सं०	८८२	
एकसौ श्रद्धालोम नाम	हि०	१११४			१०८४, ११३६, ११४५		
एकाक्षरी छंद	हि०	७१२		ऋषि मंडल पूजा—गुणनन्द	हि०	७८७, ६६८	
एकाक्षरी नाममाला	सं०	५३५		ऋषि मंडल पूजा—शुभचन्द्र	सं०	७८७	
एकाक्षर नाम मालिका	विश्वशंभु	सं०	५३५, ५३६	ऋषि मंडल पूजा—विद्याभूषण	सं०	७८७	
एकाक्षर नामा	सं०	५३६		ऋषि मंडल भाषा—दीनत श्रोतरी	हि०	७८८	
एकाक्षरी महास्य	सं०	४३०, ४३१		ऋषि मंडल महास्य कथा	सं०	४३१	
एकाक्षरी व्रत कथा	प्रा०	४३१		ऋषि मंडल यज्ञ	सं०	६२४, ७८८	
एकाक्षरी स्तुति—गुराहर्ष	हि०	७१३		ऋषि मंडल स्तवन	सं०	७८८, ११३४	
एकाक्षरी कथा	सं०	११३६		ऋषि मंडल स्तोत्र	सं०	७७३	
एकाक्षरी कथा—रत्नित कीर्ति	सं०	४७६		६४२, १०१८, १०४४, १०६५, १०८८, ११२२, ११२६			
एकाक्षरी व्रतकथा विमलकीर्ति	सं०	४७६		ऋषि मंडल स्तोत्र—गीतम स्वामी	सं०	४८७, ७१४	
एकीभाष स्तोत्र : वादिराज	सं०	६४३			७१५, ११२४		

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

क

कवका—मनराम	हि०	१०६८
	११०४, ११०५	
कवका बत्तीसी	हि०	६६३,
	६८१, ६६६, ११३३, ११५१	
कवका वीनती	हि०	१०३६
कद्यवाहा राज वंशावलि	हि०	१०२०
	१११२	
कजिका प्रतोद्यापन—ललितकीर्ति सं०		११५४
कठियाव कानडरी चौपई—मानसागर हि०		४३१, ६८१
कण्ठमृग पुराण—अ० विजयकीर्ति हि०		२७४,
	११७५	
कथाकोश—चन्द्र कीर्ति	सं०	४३१
कथाकोश अ० नैमिदत्त	सं०	४३२
कथाकोश—भारामल्ल	हि०	"
कथाकोश—मु० रामचन्द्र	सं०	"
कथाकोश—ध्रुवसागर	सं०	"
कथाकोश—हरिवेण	सं०	"
कथाकोश	हि०	४३३
कथा सग्रह	सं०	४३३, ४३४
कथा सग्रह	प्रा०	"
कथा सग्रह—विजयकीर्ति	हि०	४३५
कथा सग्रह—जयकीर्ति	हि०	१०८६
कमलमल जयमाल	हि०	१०२७
कमलचन्द्रायण प्रतोद्यापन	सं०	७८६
कमलामती का सञ्जय	हि०	१११४
कम्मण विधि—रतन सूरि	हि०	१०६१
कर्मचिन्ताध्याय	सं०	१११७
कर्मचूर उद्यापन	सं०	७८६
कर्म छत्तीसी—बनारसीदास	हि०	६४१
कर्मदहन पूजा	प्रा०	८८७
	६४८, १११८, ११३६, ११६९	

ग्रंथ नाम लेखक भाषा पत्र संख्या

कर्मदहन उद्यापन—विषयभूषण :	सं०	७८६
कर्मदहन उद्यापन पूजा—टेकचन्द	हि०	७८६, ७८०
कर्मदहन उद्यापन पूजा—ध्रुवचन्द	सं०	७८०, ७८१
कर्मदहन उद्यापन पूजा विधान	हि०	७८२
कर्मध्वज पूजा	सं०	८८२
कर्म निर्बारादत कथा—ललितकीर्ति	सं०	४७६, ४८०
कर्म निर्जंगरी चतुर्दशी विधान	सं०	७८२
कर्म प्रकृति	हि०	६६८
		१०५८
कर्मों की प्रकृतिया	हि०	६५३
कर्मप्रकृति—नैमिचन्द्राचार्य	प्रा०	६, ६९०
कर्म की १४८ प्रकृतियां	हि०	११४०
कर्म प्रकृति टीका—प्रमयचन्द्राचार्य सं०		७
कर्म प्रकृति टीका—अ० सुमतिर्कीर्ति एव ज्ञान भूषण		सं० ८
कर्म प्रकृति भाषा—बनारसीदास	हि०	६८२
कर्म प्रकृति वार्ण	हि०	८
कर्म प्रकृति विधान	हि०	६६३
कर्म विपाक—बनारसीदास	हि०	८, १०१५
कर्म विपाक—बीरसिंह देव	सं०	५७५
कर्म विपाक—अ० सकलकीर्ति	सं०	८
कर्म विपाक—सूर्याण्व	हि०	११११
कर्म विपाक कथा—हरिकृष्ण	हि०	४३०
कर्म विपाक चौपई	हि०	११३८
कर्म विपाक भाषा	हि०	११४८
कर्म विपाक सूत्र	प्रा०	१०
कर्म विपाक सूत्र—देवेन्द्र सूरि	प्रा०	१०
कर्म विपाक सूत्र चौपई	हि०	६
कर्म विपाक रास	हि०	१०
कर्म विपाक रास—ब्र जिनदास	हि०	६४२
		११३७
कर्म सिद्धान्त आश्रणी	प्रा०	१०
कर्मस्तव स्तोत्र	प्रा०	७९६
कर्म हिंडोलना—हर्षकीर्ति	हि०	१०२३
		१०५०

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
करकण्ठ चरित्र—मुनि कनकामर	अप०		३१५	कल्याण मन्दिर		स०	७१८, ७१९
करकण्ठ चरित्र—म० शुभचन्द्र	सं०		३१५	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा		हि०	१०४४
करकण्ठनोराल—इ० जिनदास	हि०		६३२				१०६१
कल्याणक—पद्मनन्द	सं०		७१६	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा—अक्षयराज श्रीमाल		हि०	७१९
कल्याण कलिका	सं०		११७६	कल्याण मन्दिर स्तोत्रवचनिका—प० मोहनलाल		हि०	७१९
कल्याण टीका—समयसुन्दर उपाध्याय		स०	१२			हि०	७१९
कल्पसूत्र—अद्वैताद्वैत स्वामी	प्रा०		१०	कल्याण मन्दिर वृत्ति—देवतिलक	सं०		७२०
कल्पसूत्र बलारण	हि०		११७६	कल्याण मन्दिर वृत्ति—गुहदत्त	सं०		७२०
कल्पसूत्र—बालावबोध	प्रा० हि०		११	कल्याण मन्दिर वृत्ति—नागचन्द्रसूरि	सं०		७२०
कल्पसूत्र टीका	हि०		११	कल्याण मन्दिर वृत्ति	सं०		७२०
कल्पसूत्र वृत्ति :	प्रा० स०		११	कल्याणमाला—प० आशाधर	सं०		११७६
कल्पार्थ—	प्रा०		६८	कल्याण मन्दिर स्तोत्रवृत्ति—विनयचन्द्र		सं०	११४६
कल्याण्ययन सूत्र	प्रा०		११			सं०	११४६
कल्याणवचुरि	प्रा०		१२	कल्याणरास—अमरकुरी कवि	हि०		११७५
कल्याण कल्पद्रुम—वृन्दावन	हि०		७१६	कल्याण बन्तीसी	हि०		६६३
कल्याण मन्दिर—कुमुदचन्द्र	सं०	७७७, ७७३		कल्याण विधि	सं०		७६३
		७७५, ६५३		कल्याणरोहण पिधान	हि०		७६३
कल्याण मन्दिर स्तोत्र—कुमुदचन्द्र	सं०	१०२२		कल्याणरोहण विधि	सं०		७२०
		१०३५, १०६५, १०७४, १०८३, ११२७		कल्याण सती सिञ्चकाय	हि०		१०६१
कल्याण मन्दिर पूजा—देवेन्द्रकीर्ति	सं०	७६३		कलिकाल पञ्चासिका	हि०		१०६६
कल्याण मन्दिर भाषा	हि०	६६३		कलियुग कथा—पाठे केशव	हि०		१०५०
		६५५, १११०, १०३०				१०५३, १०५६, १०६७, १०७७	
कल्याण मन्दिर भाषा—बनारसीदास	हि०	६४१,		कलियुग चरित्र—बाण	हि०		१००२
		६५८, ६८०, १०१६, १०६५, १०७४,		कलियुग चौपई	हि०		११३८
		१०६१, १०६५, ११२२, ११२४, ११४८		कलियुग बन्तीसी	हि०		११२६
कल्याण मन्दिर स्तवनावचुरि—गुणरत्नसूरि		सं०	७१६	कलियुग की बिनती—देवा ब्रह्म	हि०		११७६
		सं०	७१६	कलिकुंड पूजा	हि०	७६३, ६५६,	
कल्याण मन्दिर स्तोत्र	सं०	६६७,				६६४, ११११	
		१०११, १०१२		कलिकुंड पाषाणनाथ स्तुति	हि०		११४५
कल्याणमन्दिर टीका—हर्षकीर्ति	सं०	७१८		कलि चौदस कथा—म० सुरेन्द्रकीर्ति	हि०		४३५
कल्याण मन्दिर—चरित्रचन्द्रन	सं०	७१८, ७१९		कलि व्यवहार पञ्चमीसी—नन्दराम	हि०		१००३
				कनरपाल बन्तीसी—कनरपाल	हि०		११७६
				कनक चन्द्रायण पूजा	सं०		६०७

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
कविकल्पद्रुम — कबीरदाचार्य	स०	५६३		कार्तिक पंचमी कथा	स०	४३५	
कविकाव्य नाम	स०	११७६		कार्तिक महात्म्य	स०	४३५	
कविकाव्य नाम गर्भ चक्रवृत्त	स०	११७६		कार्तिक महात्म्य	स०	११७६	
कवि रहस्य—हलायुध	स०	११७६		कार्तिक सेठ की चौडाव्यो	हि०	४३५	
कवित्त	हि०	६५८		कानड कठिवारानी चौगई	हि०	६५५	
कवित्त—बनारसी दास	हि०	६५८		कानडरे कठिवारा	हि०	६५४	
कवित्त—बुधराव बूंदी	हि०	१००३		कामधेनु सारणी	हि०	१११६	
कवित्त—मानकवि	हि०	११४२		कामणिकाय योग प्रसंग	स०	१२	
कवित्त—मुन्दरदास	हि०	११६६		कार्यक्षेत्र गीत—वनपाल	स०	१०२५	
कवित्त छप्पय	हि०	१११४		काया जीव संवाद—देवा ब्रह्मा	हि०	१११६	
कवित्त जन्म कल्याणक महोत्सव—हरिचन्द्र	हि०	१०५४		काया जीव संवाद गीत—ब्रह्मा देव	हि०	११४५	
कवित्त नामरीदास	हि०	१०६६		कारक लडन—भीष्म	स०	५१२	
कवित्त व स्तोत्र संग्रह	हि०	६५६		कारक विचार	स०	५१२	
कविप्रिया	स०	६७		कारिका	स०	५१२	
कविप्रिया—केशवदाम	स०	६४२, १०३७		कालक कथा	प्रा०	४२५	
कविसिंहविवाद—द्यानतराय	हि०	१०५४		कालकाचार्य कथा—समयमुन्दर	हि०	४३५	
कष्ट नाटक स्तोत्र	स०	१०५२		कालकाचार्य कथा—माणिक्य मूरि	स०	४२५	
कष्ट विचार	हि०	५४२		कालकाचार्यप्रबंध—बिनसुखसूरि	हि०	४३५	
कष्टावलि	स०	६६४		कालज्ञान	स०	५४२,	
कषाय जय भावना	हि०	१०६६				५७५, ५७६, ६५३	
कापाय मार्गणा	स०	१२		कालज्ञान भाषा—लडमोडल्लभ	हि०	५७६	
काजकाव्य कथा—ललितकीर्ति	स०	८८		कालज्ञान सटीक	स०	५७६	
काजी अनोछापन—रत्नकीर्ति	स०	७६३		काव्यज्ञ		११७२	
.. , मुनि ललितकीर्ति	स०	७६४		कालावलि	हि०	६५३	
कान्तर रूपमाला—शिववर्मा	स०	५११		कालीकवच	हि०	१०६५	
कातन्त्र रूपमाला टीका—दीर्घसिंह	स०	५११		कालीनन्द	स०	११७७	
कातन्त्र रूपमाला वृत्ति—भाबनेन	स०	५१२		काव्य संग्रह	स०	३१५	
कातन्त्र विक्रम सूत्र—शिववर्मा	स०	५११		कालिका वृत्ति—वामनाचार्य	स०	५१२	
कान्तिकेयानुप्रासा—स्वामी कार्तिकेय	प्रा०			क्रियाकलाप—विजयानन्द	स०	५१३	
		१६०, १६१		क्रियाकलाप टीका—प्रभाकरदाचार्य	स०	६८,	
कान्तिकेयानुप्रेक्षा टीका—गुप्तचन्द्र	स०	१६१, १६२				६६, १००	
कान्तिकेयानुप्रेक्षा भाषा	जयचन्द्र श्रावणा राज	१६२, १६३, १६४		क्रियाकोश भाषा—किसनसिंह	हि०	१००	
						१०१, १०२, १०३, १०४	
				क्रियाकोश भाषा : कुलीचन्द	हि०	१०४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
क्रिया पद्धति		सं०	१०४	कोकसार		हि०	६९५
क्रियासार—मद्रवाहु		प्रा०	१०४	कोकिला यतोबापन		सं०	७६४
किराताकुं नीय—भारवि		सं०	३१६, ३१७	कोण सूची		सं०	५४२
कुण्डलिया—गिरधरराय		हि०	१०११	कौमुदी कथा		सं०	४३६
कुण्डसिद्धि		स	७६४	कृत्रिम मृत् विम चैत्यबदना		हि०	१०६७
कुतूहल रत्नावली—कल्याण		सं०	४४२	कृत्य प्रक्रिया—धनुभूतिस्वरूपाचार्य		सं०	५१२
कुवेर स्वरूप वर्णन		हि०	६८	कृपण कथा—भोरचन्द्र सूरि		हि०	४३१
कुदकु दाचार्य कथा		हि०	४३५	कृपण जगावण—ब० गुलाल		हि०	६६२
कुन्दकुन्द के पांच नामों का इतिहास		हि०	६५१	कृपण पञ्चवीसी—विनोदी लाल		हि०	६५८
कुवेरदत्त गीत (भठारह नाता रास)		हि०	१०२६	कृपण वटपद—ठक्कुरसी		हि०	६८४
कुमनि की बिनती		हि०	६८०	कृमिभोग का झोरा		हि०	५७६
कुमनि सञ्ज्ञाय		हि०	६८०	कृष्ण बलिभद्र सञ्ज्ञाय		हि०	१०१५
कुमारपाल प्रबन्ध—हेमचन्द्राचार्य		सं०	३१७	कृष्ण बलिभद्र सञ्ज्ञाय—रतनसिंह		हि०	७२०
कुमार समव—कालिदास		सं०	३१७, ३१८	कृष्णजी का बारहमासा—जीवनराम		हि०	६८०
कुमार समव—मटोक मल्लिनाथ		सं०	३१८	कृष्ण युधिष्ठिर सबाद		सं०	११७५
कुवलयाणन्द—अप्पय दीक्षित		सं०	५६३	कृष्ण रुक्मिणी विवाह		हि०	१०८७
कुलकरी		सं०	६५१	कृष्ण रुक्मिणी वेलि—पृथ्वीराज		हि०	११७५
कुट्टी बिकित्ता		हि०	५७७	कृष्ण शुक्ल पक्ष सञ्ज्ञाय		हि०	६६७
कुमुदाञ्जलि		प्रा०	१०२६				
कूट प्रकार		सं०	१२	ख			
कूपचक		सं०	१००६	खटोला—श० धर्मदास		हि०	१०८६
केवली		हि०	१०७	खण्ड प्रशस्ति		सं०	११७७
केशर चन्दन निर्णय		हि० व०	६८	खण्डेलवालो की उत्पत्ति		हि०	१००५
केशवी पद्धति—केशव देव		सं०	५४२				११०४
केशवी पद्धति भाषादाहरण		सं०	१११६	खण्डेलवाल जाति की उत्पत्ति व वंशावली		हि०	१०१२
कोकमंजरी—आनन्द		हि०	६२६	खण्डेलवालों के ८४ गोत्र		हि०	१०१२
कोकशास्त्र		हि०	६४४	खण्डेलवालों के ८४ गोत्र		हि०	८७७
कोकशास्त्र—आनन्द		हि०	१११०	खण्डेलवाल खाद्य उत्पत्ति वर्णन		हि०	९५७
कोकशास्त्र—कोक देव		हि०	६२६	खिचरी—कमलकीर्ति		हि०	१०६८
कोकसार		हि०	६२६	खीचड़ रास		हि०	६८५
कोक शास्त्र के ग्रंथ		हि०	६६५	खडन खाद्य प्रकरण		सं०	२५१
				खड प्रशस्ति काव्य		सं०	३१८

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
खंड प्रशस्ति श्लोक	सं०	११७७		गर्भचक्रवृत्त सख्या परिणाम	प्रा०	१२	
				गर्भ बंधन	सं०	१११६	
				गर्भपञ्चदशक—देवनगिदि	सं०	७२०	
							१०६८
ग				गण्ड पुराण	सं०	२७४	
गर्ग मनोरमा—गर्ग ऋषि	सं०	५४२		गृहप्रतिक्रमण सूत्र टीका—रत्नशेखर गण्ड	सं०	१०५	
गज सुकुमाल चरित्र	हि०	६८८		गृह प्रवेश प्रकरण	हि०	१११५	
गज सुकुमाल चरित्र—जिनसूरि	हि०	३१८		गृह शान्ति विधि—बड्ढमान सूरि	सं०	७६५	
गजसिंह कुमार चरित्र—विनयचन्द्र सूरि	सं०	३१६		गाथा लक्षण	प्रा०	११७६	
गजसिंह चौपई—राजसुन्दर	हि०	४३५		गिरिधर की कुंडलिका	हि०	११५८	
गणधरवल्लय पूजा	हि०	६८०		गिरधरानन्द	सं०	१११६	
	१००७, १०८८, ११३६			गिरनार पूजा	हि०	१०४३	
गणधरवल्लय पूजा	हि०	७६४		गिरनार पूजा—हजारीमल	हि०	७६५	
गणधरवल्लय पूजा	प्रा०			गिरनार बीनती	हि०	११३३	
गणधरवल्लय पूजा	सं०			गिरनारी गीत—विद्यानगिदि	हि०	६७८	
गणधरवल्लय पूजा विधान	सं०	७६५		गीत—मत्तिसागर	हि०	११३३	
गणधरवल्लय पूजा—शुभचन्द्र	हि०	१०८५		गीत—यशःकीर्ति	हि०	१०२६	
गणधरवल्लय पूजा—म० सकलकीर्ति	सं०	११६०,		गीत—विनीदीक्षाल	हि०	६८१	
		७६४		गीत गोविन्द—जयदेव	सं०	७२०	
गणधरवाद—विश्वदास मुनि	हि०	१०२६		गीत सन्ताना—कुमुदचन्द्र	हि०	११५६	
गणधर विनती	हि०	११३८		गीता तरङ्गार	हि०	१०३४	
गणपति नाम माला	सं०	१११७		गुणकरषड गुणावली—ऋषि दीप	हि०	६५६	
गणपति मुहूर्त—रावल गणपति	सं०	५४२		गुणघटिकाविचार	सं०	५४३	
गणपति स्तोत्र	सं०	१०६८		गुणठाणागीत—ब्रह्म बड्ढन	हि०	६५२,	
गणमुन्दरी चरपई—कुशललाल	राज०	४३६				१०३२	
गणितनाममाला—हरिदास	सं०	५४२		गुणधरणा चौपई—वीरचन्द्र	हि०	११३७	
		११७८		गुणधरणा वेदि—भीष्मधर	हि०	११३५	
गणित शास्त्र	हि०	१०३३,		गुणतीसी भावना	हि०	१६४	
		१		गुणतीसी सीखना	हि०	११३५	
गणित सार—हेमराज	हि०	११७८		गुणदोष विचार	सं०	१०४	
गणितसारवस्तु सग्रह—महावीरानन्द	सं०	११७८		गुणमाला	हि०	१०१७	
गणेश स्तोत्र	सं०	१११२		गुणमाला—ऋषि जयमल्ल	हि०	७२१	
गतवस्तुज्ञान	सं०	६०४०		गुणरत्नमाला—विश्वभाव	सं०	५७७	
गर्भचक्रवृत्त	सं०	५४३					

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
गुरुवर्मा चरित्र—साहित्य सुन्दर सूरि		सं०	३१८	गुरु स्तोत्र—विजयदेव सूरि		हि०	७२१
गुरुविलास—नयमल विलास	हि०	१८४		गुनाल मधुराबाब पन्थोसी—		हि०	८८५
गुरुवर्णन भ० धर्मदास	हि०	८५२		गुर्वाचरि		हि०	८५२, ८६०, ११४७
गुरुस्थान क्रमारोह	सं०	१३		गुर्वाचरी (चौसठ ऋद्धि) पूजा—स्वरूपचन्द बिलास		हि०	७८५
गुरुस्थान गाथा	प्रा०	१३		गुर्वाचरी सञ्ज्ञाय	प्रा०	६५१	
गुरुस्थान चर्चा	सं०	१२, १३, ८६०, ८६७, ८८८, ८८९, ८९०, १०५८, १०९८		गोत्रिरात्र व्रतोद्यान	सं०	११७८	
गुरुस्थान चर्चा	प्रा०	११५१		गोपाल सहस्र नाम	सं०	७२१	
गुरुस्थान चौपदी - ब० जिनदास	हि०	१४		गोम्मत सार—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	१५, १६	
गुरुस्थान पीठिका	हि०	१०८५		गोम्मतसार भाषा—पं० टोडरमल राज०	१८, १९		
गुरुस्थान मार्गशा चर्चा	सं०	१४		गोम्मतसार कर्म काण्ड टीका—नेमिचन्द्र	प्रा० सं०	१७	
गुरुस्थान मार्गशा वर्णन—नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	१४		गोम्मतसार चर्चा	हि० म०	१७	
गुरुस्थान रचना	हि०	१५		गोम्मतसार कूलिका	सं०	१७	
गुरुस्थाने वर्णन	प्रा०	१४		गोम्मतसार टीका—सुमतिकीर्ति	सं०	१६	
गुरुस्थान वृत्ति—रत्नशेखर	सं०	१५		गोम्मतसार (कर्मकाण्ड) भाषा : हेमराज	हि०	१८	
गुरावता	सं०	६५१		गोम्मतसार पूर्वाह्न (जीवकाण्ड)—सं०	१७		
गुरावली पूजा	हि०	८५६		गोम्मतसार पूर्वाह्न भाषा—पं० टोडरमल	राज० १८, १९		
गुरावली पूजा : शुभचन्द्र	सं०	७८५		गोम्मतसार जीवकाण्ड वृत्ति (तत्त्व प्रदीपिका)—	सं०	२१	
गुरावली समुच्चय पूजा—	सं०	७८५		गोम्मतसार (पंच संवत्स्र) वृत्ति—समयचन्द्र	सं०	२१	
गुरावली स्तोत्र	सं०	७२१		गोम्मतसार वृत्ति—केशवचरणी	सं०	२१	
गुरु अष्टक—श्री भूषण	सं०	११६६		गोम्मतसार संहृष्टि—छा० नेमिचन्द्र	प्रा०	२१	
गुरु जयमाल—ब० जिनदास	हि०	७८५, ११४३, ११५५		गोम्मत इवामी स्तोत्र	सं०	७२१	
गुरुदेव आचकाचार—डालूराम	हि०	१०४, १०५		गोरल कवित्त—गोरलदास	हि०	११४५	
गुरु पूजा—ब० जिनदास	हि०	१०७७		गोरल चक्रर	हि०	१०८५	
गुरु पूजा—हेमराज	हि०	१११८		गोरलनाथ का जोग	हि०	१११५	
गुरु राजि यत् बिचार	सं०	११३४		गोरस विधि	सं०	७८५	
गुरु विनयी	सं०	८७७		गोराबादल कथा—जटमल	हि०	११३१	
गुरु विरदावली—विद्याभूषण	सं०	११३५		गोरीचन कल्प	हि०	६२०	
गुरु शिष्य प्रवृत्तोर	सं०	१०८८					
गुरु स्तवन—नरेन्द्र कीर्ति	हि०	११०८					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
गौडी पार्वनाथ छंद—कुशल लाभ	हि०	७२१		ग्रहसिद्धश्लोक—महादेव	सं०	१११५	
गौडी पार्वनाथ स्तवन	हि०	१०३७					
		१०६१					
गौतम ऋषि सञ्ज्ञाय	प्रा०	७२१					
गौतम पृच्छा	सं०	२१, २२					
		४३६, ५४३, ६४५, १०६६					
गौतमपृच्छा सूत्र	प्रा०	हि०	२१				
गौतमरास	हि०	६३२					
		६६७					
गौतमरास—बिनयप्रभ	हि०	१०३८					
गौतम स्वामी चरित्र—धर्मचन्द्र	सं०	३१६					
		३२०					
गौतमस्व.मीरास	हि०	६५६					
गौतमस्वामीरास—बिजयभद्र	हि०	१०६१					
गौतमस्वामी रास—बिनयप्रभ	हि०	११६५					
गौतमस्वामी सञ्ज्ञाय	हि०	१०३८					
गौतम स्वामी स्तोत्र—वादिचन्द्र	हि०	११३८					
गण्ड प्रायश्चित्त	हि०	११७७					
गणालहरी स्तोत्र—मट्ट जगन्नाथ	सं०	७२१					
गंधकुटी	सं०	६६६					
ग्यारह प्रतिमा रास	हि०	११४४					
ग्यारह प्रतिमा वर्णन	हि०	६८१					
ग्याष्ट प्रोत्तमा कीर्तनी—ब जिनदास	हि०	११३७					
ग्रन्थ विषय चित्तबल्यो—सुन्दरदास	हि०	१०१४					
ग्रन्थ सूची शास्त्र मण्डार दबलाना—हि०		६५६					
ग्रहणवर्णन	हि०	१११५					
ग्रहणविचार	सं०	५४३					
ग्रहपंचवर्णन	सं०	५४३					
ग्रहमासप्रकाश	सं०	५४३					
ग्रहराशिफन	सं०	५४३					
ग्रहराशिफन	सं०	१११७					
ग्रहण राहु प्रकरण	सं०	११७६					
ग्रहलाघव—गणेश देवज	सं०	५४३					
ग्रहलाघव—देवदत्त	सं०	५४३					

घ

घोरकालान्तचक्र	सं०	१११६
घण्टाकर्णकल्प	हि०	६२०,
		६६८
घण्टाकर्णसूत्र	हि०	६२०
	१०४४, १०५८, ११६३, १०६५	
घण्टाकर्णविश्वविद्यान	सं०	६२०
घण्टाकरणस्तोत्र व मंत्र	सं०	११२७

च

चउदह गुणगीत	हि०	६६२
चउबोली की चौपई चतुर		
	हि०	१०८
चउबीसा—जिनराज मुरि	हि०	१०३७
चउमरगुणी पयस	हि०	६०८
चउसरण वृत्ति	प्रा०	१०५
चक्र केवली	हि०	६४४
चक्रेश्वरी देवी स्तोत्र	सं०	७२२
चतुर्गतिरास—बीरचन्द्र	हि०	६३२
चतुर्गति वेलि - हृषीकीर्ति	हि०	६८४
चतुरचितारणी—दोलतराम	हि०	१०५
चतुर्दश अति पाठ	सं०	७२२
चतुर्दशोक्त्या—टीकम	हि०	१०३२
चतुर्दशोक्त्या—झासुराम	हि०	४३९
चतुर्दश गुणस्थान वेलि - ब० बीबंकर	हि०	६८२
चतुर्दशी चौपई—चतुरमल	हिन्दी	१०५
चतुर्दशी प्रतिमासोपवास पूजा—	सं०	७६६
चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा—विद्यानन्दी	सं०	७६६
		७६७

प्र'ब नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बनुर बलाशरा गीत : भयवतीदास	हि०	६८५	
बनुर्मास वर्षगाथान—	हि०	१०५	
बनुर्मास व्याख्यान : समयमुग्धर उपाध्याय	सं०	१०५	
		१०६	
बनुर मुकुट-चन्द्रकिरण की कथा—	हि०	११६२	
बनुर्बिमान कवित—ब्रह्म ज्ञानसागर	हि०	६८३	
बनुर्विष स्तवन—	सं०	७२२	
बनुर्विगति जयमाला—भाषनन्दि व्रतो	सं०	७२२	
बनुर्विगति जिन दोश—	हि०	७२२	
बनुर्विगति जिन नमस्कार—	सं०	७२२	
बनुर्विगति जिन पूजा—	हि०	७६७	
		७६६	
बनुर्विगति जिन शामन देशी पूजा—	सं०	७६७	
बनुर्विगति जिन षट् पद बघ स्तोत्र—धर्मकीर्ति	हि०	१००८	
बनुर्विगति जिन स्तवन—	प्रा०	७२२	
बनुर्विगति जिन स्तुति—	हि०	७२२,	
		६४६, १०६१	
बनुर्विगति जिन स्तोत्र टीका—जिनप्रम मूर	सं०	७२२	
बनुर्विगति तीर्थंकर जयमाल	हि०	११०८	
बनुर्विगति तीर्थंकर वाली स्थान—	हि०	१०५८	
बनुर्विगति तीर्थंकर स्तुति—	हि०	१०३६	
बनुर्विगति पूजा—	सं०	१०५६	
बनुर्विगति पूजा—जिनेश्वरदास	हि०	१११३	
बनुर्विगति पूजा म० शुभचन्द्र	म०	७६८	
		७६६	
बनुर्विगति पूजाष्टक—	सं०	८७५	
बनुर्विगति पंच कल्याणक समुच्चययोद्यापन विधि	सं०	७६६	
बनुर्विगति स्तवन—	सं०	७२२	
बनुर्विगति स्तवन—प० त्रयतिलक	सं०	७२३	
बनुर्विगति स्तुति—शोभन मुनि	सं०	७२३	

प्र'ब नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बतविशति स्तोत्र—प० जगन्नाथ	सं०	७२३	
बतुविगति स्तोत्र—समस्तभद्र	सं०	६७५	
बतु. शरण प्रकीर्णक सूत्र—	सं०	२२	
बतु. षड्वि योगिनी स्तोत्र—	सं०	१०५२	
बनुष्क वृत्ति टिप्पण—पं गोल्हण	सं०	५१३	
बतुष्ककरण वर्णन	प्रा० हि०	१०५	
बतु. सरणप्रज्ञप्ति	प्रा०	२२	
चन्दनमनयागिरि कथा	हि०	६६२	
		१०६०	
चन्दन मनयागिरी कथा—चन्द्रमेन	हि०	६४५	
चन्दन मलयागिरि कथा—भद्रसेन	हि०	१११२	
चन्दन मलयागिरी चौपई—भद्रसेन	हि०	४३७	
चन्दन षड्वि पूजा—प० बोसचन्द	सं०	७६७	
चन्दन षड्वि व्रत कथा—सुमालचन्द	हि०	४३८	
चन्दन षड्वि व्रत कथा—शुभसामर	सं०	४७६	
चन्दन षड्वि व्रत पूजा—विजयकीर्ति	सं०	७६७	
चन्दना चरित्र—म० शुभचन्द्र	सं०	३२०	
चन्दराजानीडाल—मोहन	हि०	४३७	
चन्द्र गुप्त के १६ स्वप्न	हि०	६८०,	
		६८६, १०१२, ११३०	
चन्द्र गुप्त के सोलह स्वप्न ब० रायमल्ल	हि०	६५३,	
		६७२, ६८६, ६८०, १००५, १०१२,	
		१०२३, १०८४, १०८६ ११३०	
चन्द्रग्रहण काक सारक क्रिया		१११७	
चन्द्र दूत काव्य—विनयप्रम	सं०	३२०	
चन्द्रप्रम काव्य भाषा टीका	हि०	३२२	
चन्द्रप्रभगीत	हि०	६७८	
चन्द्रप्रम जकडी—सुमाल	हि०	१०८४	
चन्द्रप्रम चरित्र—सकलकीर्ति	अपभ्रंश	३२०	
चन्द्रप्रम चरित्र—वीरनन्दि	सं०	३२० ३२१	
चन्द्रप्रम चरित्र—सकलकीर्ति	सं०	३२१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चन्द्रप्रम चरित्र—धीरन्ध	अपभ्रंश		३२१	चर्चा शतक		हि०	६६३
चन्द्रप्रम चरित्र भाषा—हीराबाब	हि०	२७२,	३२२	चर्चा शतक—द्यानराय		हि०	२३
चन्द्रप्रम छन्द—ब० नेमचन्द	हि०	७२५		२४, २५, १०११, १०१३, १०३२, १०८१			
चन्द्रप्रम पुराण—जिनेन्द्र भूषण	हि०	२७५		चर्चा शतक टीका—ताम्रनाथ दोषी	हि०		२७
चन्द्रप्रम पुराण—शुभचन्द्र	स०	२७४		चर्चा शतक टीका—हरमोमल	हि०	२६, २७	
चन्द्रप्रभु-तवन—प्रातन्धवन	हि०	७२३		चर्चा समाधान—भधरदाम	हि०	२७	
चन्द्रप्रभ हजोत्र	स०	७७४		चर्चा समाधान--भधर मिश्र	हि०	२८, २९, १०७२	
चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह—म० नरेन्द्रकोटि						हि०	२८
	राज०	४३७		चर्चा सागर—प० चम्पालाल	हि०	३०	
चन्द्रप्रज्ञप्ति	स०	६१०		चर्चा सागर चर्चानिका	हि०	३०	
चन्द्रनेहा चोपई—रामचरण	हि०	६५४		चर्चासार—मन्नालाल	हि०	३०	
चन्द्राका—दिनकर	हि०	६८१		चर्चासार—प० शिवजीलाल	हि०	३०	
चन्द्रावलोक	स०	५४४		चर्चा सार सग्रह—भ० गुरेन्द्रभूषण	म०		
चन्द्रावलोक टीका—विश्वेश्वर (गंगभट्ट) स०		५४४				३१	
चन्द्रादय कर्प टीका—कविराज सखर	स०	५७७		चर्चा सग्रह	प्रा० स०	हि०	३१
चन्द्रादय खवार	हि०	५४४		चर्चा सग्रह		हि०	१०१३,
चन्द्राम्बोलन - मधुसूदन	स०	११७८					११३०
चमत्कार चित्राणि—नारायण	स०	५४४		चरणी गृह—वेद व्यास	म०	११७६	
चमत्कार पूजा—राजकुमार	हि०	७६७		चरु गति चोपई	हि०	६५२,	
चमत्कार पूजा	स०	७८७				११३०	
चमत्कारफल	स०	५४४		चाणक्य नीति—चाणक्य	म०	६८३	
चमत्कार षट् पंचासिका—महात्मा विद्याविनोद						६८४, ६८५	
	स०	६५८		चार कथाय मन्त्राग—पद्मसुन्दर	हि०	१६६	
चम्पाजनक—चम्पाबाई	हि०	६५८		चार मित्रो की कथा	स०	४३८	
चरथा चोपई	हि०	६०६		चारित्र्य पूजा - नरेन्द्रसेन	स०	१०१७	
चर्चा	स०	२२, २३		चारित्र्य श्रुति पूजा—श्री भूषण	म०	७६७	
चर्चा—म० गुरेन्द्रकीर्ति	स०	२२		चारित्र्य श्रुति विधान—भ० शुभचन्द्र	स०	७६७	
चर्चासार	हि०	७३		चारित्र्य सार	प्रा०	६६४	
चर्चा, प्रमद	हि०	२३		चारित्र्य सार—बालगुण्डराय	म०	१०६	
चर्चा नागवली	हि०	२३		चारित्र्य सार—श्रीरामदि	प्रा०	१०६	
चर्चा पद	हि०	२३		चारित्र्य सार चर्चानिका—मन्नालाल	हि०	१०६	
चर्चा ब्राम्ह—मुघलाल	हि०	११७०		चरुदत्त कथा	स०	४३६	
चर्चा बोध	हि०	२३		चरुदत्त चरित्र—दीक्षित देवदत्त	स०	३२२	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चारुदत्त प्रवचन—कल्प रा कीर्ति	हि०	४३६	
चारुदत्त प्रवच रास—ब० जिनदास	हि०	११४३	
च.रुदत्त सेठ रास (गमोकार रास)—ब० जिनदास	हि०	४३६	
चारुदत्त श्रेष्ठीनोरास—ब० यश कानि	हि०	६३२	
चारों गति का चीठ निया—	हि०	१०६	
चारुदत्तनीमडी	हि०	२५१	
चिकित्सासार—घोरजरास	सं०	५७७	
चिनीड की गजप—कवि सेतास	हि०	११११	
चिनीड बमने का समय	हि०	१०३८	
चिन्तानाम दीपचमः कासलीवास	हि०	१६४, १६५	
चिदूष चिन्तास फागु	हि०	६३२	
चित्रवध स्तोत्र	सं०	७२३	
चित्रवध स्तोत्र	प्रा०	७२३	
सचित्र यत्र	११६२		
चित्रसेन पद्मावती कथा. गुणसाधु	सं०	४३६	
चित्रसेन पद्मावती कथा: राजवल्लभ	सं०	४३६	
चिन्त. मणि जयमाल	हि०	११५२	
चिन्तामणि जयमाल : रायमल्ल	हि०	१०५७	
चिन्त.मणि पार्श्वनाथ. बिद्यास सर	हि०	११५२	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा	सं०	१११८	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ पूजा—ब० शुभचन्द्र	सं०	७६८, ११:५	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ विनतो : प्रभाचन्द्र	हि०	६५२	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र	सं०	७२३	
चिन्तामणि पार्श्वनाथ स्तोत्र—प० पदार्थ	सं०	११२७	
चिन्तामणि पूजा	हि०	६५६	
चिन्तामणि यंत्र	सं०	६२४	
चिन्तामणि स्तवन	सं०	६७७	
चिन्तामणि स्तोत्र	सं०	१०६५	
	१०७७, ११२५		
चुरादिमण	सं०	५१३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चूगडी	हि०	१०८६	
चूगडी—वेगराज	हि०	१०३७	
चूगडीरास—भगवतीदास	हि०	६८५	
चूगडीरास—बिनयचन्द्र	हि०	६६०	
चेतनकर्म चरित्र	हि०	१०४७	
चेतनकर्मचरित्र—भैया भगवतीदास	हि०	१००५	
	१०७७, १०६४, ११२६, ११३१		
चेतनकर्मसंवाद—भैया भगवतीदास	हि०	११७६	
चेतनगारी	हि०	१०६५	
चेतनगारी—बिनीदीसास	हि०	११८०,	
	११२६, १०८३		
चेतनगीत	हि०	११८०	
चेतनगीत—ब० जिनदास	हि०	६८२	
	१०२७		
चेतनगीत—नदनदास	हि०	१०२७	
चेतनजखडी	हि०	१०६८	
चेतन नमस्कार	हि०	७२३	
चेतन पुद्गल धमाल—बूचराज	हि०	६६१	
	१०८६, ११८०		
चेतन पुद्गल धमाल—बसह	हि०	६८३	
चेतनप्राणी गीत	हि०	११४५	
चेतनमोहराज संवाद—सेमसागर	हि०	११८०	
चेतनविलास—रामानन्द जोहरी	हि०	६५६	
चेतनगीत—समय सुन्दर	हि०	६६६	
	१०२६		
चेतावली ग्रन्थ—रामचरण	हि०	१६५	
चेला सतीरो चोडालियो—श्रुति	राज०	४३६	
	प्रा०	७२४	
	१०४३		
चैत्यबधना	हि०	११३३	
	११६९		
चैत्यालय बधना—महीचन्द्र	हि०	७२४	
चैत्यालय बीनती—दिगम्बर मिश्र	हि०	७२४	
चैत्यालयों का बणन	हि०	१०६१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बीचदिया निकालने की विधि	स०	५४४		बीबीस ठाणा	संस्कृत		३४, ६५३
बीछाख्यो - भृगु प्रोहित	हि०	११८०					८६०, ६६३, १०५८
बीछम कथा—टीकम	हि०	६६५		बीबीस ठाणा भाषा	प्रा०		१००५
बीछह गुणस्थान चर्चा	हिन्दी	३२		बीबीस ठाणा चर्चा	हि०		३८, ६५७
बीछह गुणस्थान चर्चिका—बलहराज श्रीमाल							६६५, १०१६, १००८, १०४६, ११५६
	राज०	३२ ३३		बीबीस ठाणा चर्चा—नेमिचन्द्राचार्य प्रा० स०			३४, ३५, ३६, ३७, १०८०
बीछहगुणस्थान बर्णन—नेमिचन्द्राचार्य प्रा०							
		३१, ३२		बीबीस ठाणा पीठिका			३८
बीछह मार्गण टीका	हिन्दी	३६		बीबीस तीर्थंकराष्टक	हि०		८००
बीछह विद्या नाम	हि०	११८०		बीबीस तीर्थंकर पूजा—बल्लभारसिंह हि०			११३१
बीछोनी लीनावती कथा—जिनबन्ध	हि०	४३६		बीबीस तीर्थंकर पूजा—बल्लभारसिंह हि०			८००
बीछासी भामादन दोष	हि०	१०६६		बीबीस तीर्थंकर पूजा—जशहलाल हि०			८००
बीछासी भामादना	हि०	१०६६		बीबीस तीर्थंकर पूजा—जुझीनाथ हि०			८००
बीछासी गोत्र	हि०	११६०		बीबीस तीर्थंकर पूजा—देवोदास हि०			८०१
बीछासी गोत्र कर्त्तन	हि०	१००५		बीबीस तीर्थंकर पूजा—मनरगलान हि०			८०१
		१०२०		बीबीस तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र हि०			८०१
बीछासी गोत्र विवरण	हि०	६५१					८०२, ८०३, ८०४, ८०५
बीछासी जयमाल (माला महोत्सव)—बिनीदी लाल	हि०	६५१		बीबीस तीर्थंकर पूजा—हीरालाल हि०			८०२, ८१०
बीछासी जाति की उत्पत्ति	हि०	१०५३		बीबीस तीर्थंकर पूजा—धोनाथ पाटनी हि०			८०६
बीछासी जाति जयमाल	हि०	६५२		बीबीस तीर्थंकर पूजा—वृन्दावन हि०			८०६
बीछासी जाति की जयमाल—ब० गुलाल	हि०	६६१					८०७, ८०८
बीछासी जाति जयमाल—ब० जिनदास	हि०	११५२		बीबीस तीर्थंकर पूजा—सेवग हि०			८०८
बीछासी जाति की विहाडी	हि०	६५२		बीबीस तीर्थंकर पूजा—सेवाराय हि०			८०८, ८१०, १०३६
बीछासी बोल	हि०	३८ १०८		बीबीस तीर्थंकर भावना—यशकवि हि०			१०२५
		११३३, १६०		बीबीस तीर्थंकर पूजा—रामचन्द्र हि०			१००६
बीछासी लाल जोनना बिनती—मुमतिकीर्ति							१११६, १११०
	हि०	७२४		बीबीस तीर्थंकर पूजा—वृन्दावनदास हि०			८०६
बीछनी नीला	हि०	१०६६					११८०
बीबीस प्रणिजय बीननी	हि०	११३८		बीबीस तीर्थंकर पूजा—सेवाराय हि०			१०३१
बीछह गुणस्थान चर्चा—गोविन्ददास हि०		३४		बीबीस तीर्थंकरों के पञ्चकल्याणक हि०			८१०
बीबीस जिन चोर्द्ध—कमलकीर्ति हि०		११३२		बीबीस तीर्थंकर पञ्चकल्याणक—जयकीर्ति			स० ८१०
बीबीस जिन पूजा—देवोदास हि०		११२०					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चौबीस तीर्थंकर भगवन्तर—	हि०	२७४	
चौबीस तीर्थंकर मात पिता नाम	हि०	१०६	
चौबीस तीर्थंकर बीनती—देवाग्रह	हि०	७२४	
चौबीस महाराज की बीनती—चन्द्र कवि	हि०	७२४	
चौबीस महाराज की बीनती—हरिदचन्द्र	हि०	७२५	
चौबीस तीर्थंकर कृतवन्त	हि०	७२१	
		६५८	
चौबीस तीर्थंकरस्तव—विद्याभूषण	हि०	११३४	
चौबीस तीर्थंकर स्तुति	सं०	७२४	
चौबीस तीर्थंकर स्तुति—(लघु स्वयंभू)	सं०	७२४	
चौबीस तीर्थंकर स्तुति—देवाग्रह	हि०	१००५	
चौबीस तीर्थंकर स्तोत्र	सं०	११२५	
चौबीस दण्डक	हि०	६०५	
		१००२	
चौबीस दण्डक—गजसागर	हि०	११५६	
चौबीस दण्डक—जवनचन्द्र	प्रा०	१०७	
चौबीस दण्डक—सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	१०७	
चौबीस दण्डकभाषा—प० दीनतराम	हि०	१०७,	
		१०८, १११४, ११२६	
चौबीस भगवान के पद	हि०	११२६	
चौबीस महाराज पूजा—रामचन्द्र	हि०	१०६५	
		१०७७	
चौबीस महाराज पूजन—वृदावन	हि०	१०७३,	
		१०७४	
चौसठ योगिनी स्तोत्र	सं०	१०६६	
चौबीस स्तवन्त	हि०	११५२	
चौबीसी कथा	सं०	४३६	
चौबीसी व्रत कथा	हि०	४६०	
चौबीसी व्रतकथा—धम्मकीर्ति	सं०	४८०	
चौसठ श्राद्ध पूजा—स्वरूपचन्द्र	हि०	८११	
		८१२	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
चौसठ ठाणा चर्चा	हि०	१०११	
चौसठ योगिनी स्तोत्र	सं०	७२५,	
		११२५	
चपकमाला सती रास	हि०	६३२	
चपावती सीस कल्याणवे—मुनिराजचन्द	हि०	४७८	

छ

छत्तीसी ग्रन्थ	सं०	३६
छनाल पञ्चोत्ती	हि०	६८०
छप्पय	हि०	१००३
छहठाला	हि०	६८५,
		६६२, ६६६
छहठाला—टेकचन्द	हि०	१६६
छहठाला—दीनतराम	हि०	११३२
छहठाला—दीनतराम पल्लोवाल	हि०	१६६
छहठाला—धानतराय	हि०	१०५१
		१११६
छहठाला—बुधवन	हि०	१६६
		१११६
छादसीय सूत्र—मट्टकेवर	सं०	५६४
छियालीस ठाणा	हि०	६५३
छियालीस ठाणा चर्चा	हि०	६६
छियालीस गुण वर्णन	सं०	१०८
छीक दोष निवारक बिधि	सं०	५४४
छीक बिचार	हि०	६६४
छेद पिंड	प्रा०	११८०
छद—केसवदास	हि०	११५८
छद—नारायण दास	हि०	११६८
छंदकोश टीका—चन्द्रकीर्ति	प्रा०सं०	५६३
छद रत्नाबलि—हरिराम दास मिर्चनी	हि०	५६३
छद वृत्तरत्नाकर टीका—प० सन्तुष्ट	सं०	५६४
छंदानुशासन स्तोत्र वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य	सं०	५६४
छद देसउरी पारसनाथ—लक्ष्मी बल्लभ पाणि	हि०	७२५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
खदमार—नारायणदास	हि०	११५८		जम्बू स्वामी कथा—पांडे जिनदास	हि०	१०१५	
खद सग्रह—सयादास	हि०	११३५				११०१, ११०६	
ज				जम्बू स्वामी चरित्र—महाकवि बीर घण०		३२२	
				जम्बू स्वामी चरित्र—भ० सकलकीर्ति सं०		३२२,	
						३२३	
						१०४८, ११६७	
जकडी—दग्गिह	हि०	६४१		जम्बू स्वामी चरित्र—ब० जिनदास	स०	३२३	
जकडी—मोहर	हि०	११११		जम्बू स्वामी चरित्र—पांडे जिनदास	हि०	३२४	
जकडो—रूपचन्द	हि०	१०८४				३२५	
जलडिया सग्रह	हि०	१०११		जम्बू स्वामी चरित्र—तापूराय कैमेषू	हि०	३२५	
जलडी—	हि०	१०२४		जम्बू स्वामी चरित्र—	प्रा० सं०	३२५	
जलडी—कविदास	हि०	१०६८		जम्बू स्वामी चौहरी—कमल विजय	हि०	१०२६	
जलडी—रामकृष्ण	हि०	११६८		जम्बू स्वामी जकडो—साधुकीर्ति	हि०	१०२४	
जलडी—भूमदास	हि०	११६८		जम्बू स्वामी पूजा	हि०	८१३	
जलडो बंम विरहमान—हर्षकीर्ति	हि०	१०७६		जम्बू स्वामी पूजा जयमाल	स०	८१३	
जलडो साहण लूबरी बख्श	हि०	१०८८		जम्बू स्वामी पूजा	हि०	१०८५	
जगन्नाथ घट्टक	हि०	१०३६		जम्बू स्वामी पूजा—जगताराम	हि०	१०६४	
जग्न्य कुण्डनी	सं०	५४४		जम्बू स्वामी पूजा—वृन्दावन	हि०	१०६४	
		१०६३		जम्बू स्वामी रास—ब० जिनदास	हि०	६३३	
जग्न्य कुंडनी ग्रह विचार	सं०	५४५		जम्बू स्वामी रास—नयविमल	हि०	६३३	
जग्न्य जग्न्य चिह्न	सं०	५४५		जम्बू स्वामी रास—ब० जिनदास	हि०	१११८,	
जग्न्य पत्रिका—सुशालचन्द	सं०	१०८६				११४७	
जग्न्यपत्रो पदति	सं०	५४५		जम्बू स्वामी वेनि—बीरचन्द	हि०	११३२	
जग्न्यपत्रि	सं०	८१३		जयकीर्ति गीत	हि०	६६३	
जग्न्यपत्रि मञ्जरी	हि०	१४०		जयकुमार चरित्र—ब० कामराज	सं०	३२६	
जम्बू प्रा० कृतिम चंत्यानय पूजा—ब० जिनदास	सं०	८१२		जय जय स्वामी पाण्डो—पन्हाणु	हि०	१०८६	
		८१२		जय तिहुवरण प्रकरण—प्रमयदेव	प्रा०	७६५	
जम्बू द्वीप पट	सं०	११८१		जय तिहुवरण स्तोत्र—मुनि प्रमयदेव	प्रा०	१०२६	
जम्बू द्वीप पणति	प्रा०	६१०		जय पराजय—	सं०	१००६	
जम्बू द्वीप पूजा—प० जिनदास	सं०	८१२					
जम्बू द्वीप संवसिद्धि—हरिजग्न्य सूरि	प्रा०	६१०		जयपुर जिन मन्दिर यात्रा—पं० गिरधारी		६५२	
जम्बू स्वामी प्रमयधन—पदातिकक मणि	प्रा०	४६०				१०८१	
जम्बू स्वामी कथा	हि०	४४०		जयपुराण—ब० कामराज	सं०	२७६	
जम्बू स्वामी कथा—पं० दीनलाल दासजीवाय	हि०	४४०					

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जलमालन रास—ज्ञान भूषण	हि०	१०२४		ज्योतिष ग्रन्थ बाधा—कायस्थानभूषण		हि०	५४७
जलमालन विधि— ब्र० गुलाल	हि०	६८५				स०	५४७
जलमालन विधि	हि०	११३१		ज्योतिष रत्नमाला—केसव		स०	५४७
जयमाल	हि०	१०६६		ज्योतिष रत्नमाला टीका—पं० वैज		स०	५४७
जलयात्रा पूजा	स०	६६६		ज्योतिष विचार—		सं०	११५०
जलयात्रा पूजा विधान	स०	८१३		ज्योति विद्याफन—		स०	५४६
जलयात्रा विधान	स०	८१३		ज्योतिष शास्त्र—		स०	११३८
जलयात्रा विधि	सं०	८१३, ११३६, ११६६		ज्योतिष शास्त्र—हरिभद्रमूरि		सं०	५४७
जलहर लेखा उद्यापन	सं०	८१३		ज्योतिष शास्त्र—चिन्तामणि पट्टिवाच्य		स०	५४७
जल होम विधान	स०	८१३		ज्योतिष शास्त्र		स०	५४८
जल होम विधि	स०	८१३		ज्योतिष सार—		सं०	११६०
जम्बूद्वीप गीत	हि०	६६२		ज्योतिष नारायण		सं०	५४८, ११८६
जम्बूद्वीप चरित—गुणदत्त	अप०	३२६		ज्योतिषार भाषा—		हि०	६१६
जम्बूद्वीप चरित—लक्ष्मीदास	हि०	११६७		ज्योतिषसार संग्रह		सं०	११६३
जम्बूद्वीप जयमाल	हि०	११०७		ज्योतिषसार संग्रह—मुंजादित्य		सं०	५८५
जम्बूद्वीप जिनवर कथा—श्रुतधामर	स०	४७६		ज्योतिष सारणी—		सं०	५४८
जम्बूद्वीप जिनवर कथा—ललित कीर्ति	स०	४७९		ज्वर त्रिशनी—शाङ्गधर		सं०	५०७
जम्बूद्वीप जिनवर कथा—हरिकृष्ण पांडे	हि०	४३३		ज्वर पराक्रम—		सं०	५७७
जम्बूद्वीप जिनवर कथा—ब्र० रायमल्ल	हि०	६४५, ९६६, ६७२		ज्वरानामालिनी स्तोत्र—		सं०	७३०
जम्बूद्वीप जिनवर पूजा	हि०	६६६				१०८८, ११२५	
जम्बूद्वीप जिनवर वन कथा—गुणालम्ब	हि०	११२३		जातक नीलकण्ठ		सं०	५४५
		११३२		जातक पद्धति—केसवदेव		सं०	५४५
जम्बूद्वीप जिनवर वन कथा—गुणालम्ब	हि०	११२३		जातकाभरण—कुंडिराज देव		सं०	५४५
		११३२		जातक लकार—		सं०	५४६
जम्बूद्वीप जिनवर वनोद्यापन	सं०	८१५		जिनकल्प स्थविर धातार विचार		हि०	१०८
जम्बूद्वीप जिनवरनी विनती—ब्र० विनदास	अप०	६५२		जिन कल्याणक पं० प्राधाधर		सं०	१०८
		६५२		जिन गीत—हर्षकीर्ति		हि०	१०१६
ज्योतिष ग्रन्थ—नारयण	सं०	११०६		जिनगुण विलास—नथमल		हि०	११८१
ज्योतिष ग्रन्थ—भास्कराचार्य	सं०	५४६		जिन गुण सम्पत्ति कथा—ललितकीर्ति		हि०	४३३
ज्योतिष ग्रन्थ	हि०	५०६		जिन गुण सम्पत्ति वनोद्यापन—सुमतिमागर		सं०	६०७
						सं०	८०७
				जिन गुण संपत्ति वनोद्यापन पूजा—		सं०	८१४
				जिनोद्देह पूजा अवसान—		हि०	१११०

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
जिन जन्म महोत्सव चटपद—विद्यासागर				जिनविम्ब निर्माण विधि	सं०		११८२
	हि०		१००३	जिनविम्ब निर्माण विधि	हि०		११८२
जिनदत्त कथा—रत्नधूषण	हि०		११४५	जिनमहामिवेक विधि—प्राशाधर	सं०		८१४
जिनदत्त कथा	सं०		४४०	जिनमुखाव लोकन कथा—सकलकीर्ति	सं०		११३६
जिनदत्त चरित—धुण्ढमन्नाचार्य	सं०		३२७,	जिन मंगल	सं०		११३४
	३६६, ४४१			जिनयज्ञ कल्प—प्राशाधर	सं०		८१४
जिनदत्त कथा भाषा	हि०		४४१	जिनरक्षा स्तोत्र	सं०		७२६
जिनदत्त चरित्र—बं० बालू	प्रपञ्च		३२६	जिनराज वीनती	हि०		११४१
जिनदत्त चरित्र—रत्नधूषण मुरि	हि०		३२७	जिनरात्रि कथा	सं०		११३६
जिनदत्त चरित्र—विश्वधूषण	हि०		३२७,	जिनरात्रि विद्याल	सं०		४४१
	५२८			जिनरात्रि व्रत महात्म्य—मुनि पद्ममणि	सं०		४४१
जिनदत्त चरित्र भाषा—कमलनयन	हि०		३२६	जिनरात्रि कथा—सप्तित कीर्ति	सं०		४७८,
जिनदत्त रास—रत्नधूषण	हि०		६३३,				४८०
	६१४			जिनवर दर्शन स्तवन—पद्मनदि	प्रा०		७२६
जिनदत्त रास	हि०		११४६,	जिनवर व्रत कथा—ब० रायमल्ल	हि०		६७४
	११६०			जिनव्रत सान बोल स्तवन—जसकीर्ति	हि०		१०६१
जिनदर्शन सप्तमस्कन्ध चौपई	सं०		६६८	जिनवर स्वामी विनती—सुमति कीर्ति	हि०		६४२
जिनदर्शनस्कन्ध भाषा	हि०		७२७	जिनज्ञानक	सं०		७२६
जिनदर्शन स्तुति	सं०		७२६	जिनज्ञानक भूषणदास	हि०		१०५६
जिनधर्मान	हि०		११११	जिनज्ञानिका	सं०		११८२
जिनपाल ऋषि का चौठालिया—जिनपल	हि०		७२६	जिनममवशग्रा मंगल—नयमल	हि०		७२६
जिनर्षिजर स्तोत्र—कमलप्रभ	सं०		७२६	जिनमहत्त्व नाम	सं०		१०२२
जिनपूजा प्रतिकर्मण	हि०		१०६६				४५
जिनपूजा विधि—जिनसेनाचार्य	सं०		८१४	जिनसहस्र नाम—प्राशाधर	सं०		६५७
जिनपञ्च	सं०		१०६४		६५४, ६६८, १०१८ १०४८, ११४६		
जिनदर्शनस्तवन भाषा	हि०		७२७	जिनसहस्र नाम प्राशाधर	सं०		७२४
जिनपञ्च स्तोत्र—कमल प्रभसुरि	सं०		६५८	जिन सहस्र नाम—जिनसेनाचार्य	सं०		७२४,
जिनप्रतिम स्वरूप	हि०		१०८		७२८, ६५६, १०००, १०४१, १०४२, १०६४,		
जिनप्रतिमा स्वरूप भाषा—छीतरमल काला	हि०		१०८		१०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८, १०९६,		
					१११८, ११२२, ११४६, ११५१		
जिनप्रतिमा स्वरूप वर्णन—छीतर काला	हि०		१११८	जिनसहस्र नाम—जिनसेनाचार्य	सं०		७२४
							७२८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
जिनसहस्रनाम टीका—घमरकीति	सं०	७२८, ७२९	
जिनसहस्रनाम वचनिका	हि०	७२९	
जिनसहस्रनाम टीका—धृतसागर	सं०	७२९	
जिनसहस्रनाम—जिन सेनाचार्य	सं०	८५६,	
		१०००, १०४१, १०४३, १०६४, १०८२,	
		१०८८, १०९६, ११२२, १११८, ११४९,	
		११५१, ११७३, ११७४, ११७८,	
जिनसहस्रनाम स्तोत्र—बनारसीदास	हि०	१०५५	
जिनसहस्रनाम पूजा—सुमति सागर	सं०	८१५	
जिनसेन बोल—जिनसेन	हि०	१०२५	
जिनमहिता—म० एकसवि	सं०	८१५	
जिनस्तवन—गुण सागर	हि०	११०५	
जिनस्मरण स्तोत्र	हि०	७२९	
जिनवर स्वामी बीनती-- सुभक्तिकीति	हि०	११३१	
जिनाटक	हि०	६५२, ६८१	
		१०६६	
जिनातरास—वीरचन्द्र	हि०	११३२	
जीमदात नासिका नयन कर्ण संवाद—नारायण मुनि	हि०	११८२	
जीराबल देव बीनती	हि०	११४१	
जीराबल बीनती	हि०	११३७	
जीराबली स्तवन	हि०	१०२६	
जीव उत्पत्ति सज्जाय—हरखसूरि	हि०	३६	
जीवको सज्जाय		१०५६	
जीवगति वर्णन—हर्षकीति	हि०	१०१६	
जीववा गीत	हि०	११४४	
जीवदास राम—समयसुन्दर	हि०	१०१६	
जीवतत्त्व स्वरूप—	सं०	३६	
जीव दया—भाषसेन	सं०	४३४	
जीव दया छंद—सूदा	हि०	११५७	
जीवनी प्राप्तिपत्र	हि०	११३५	
जीवन्धर चरित्र—शुभचन्द्र	सं०	३२६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
जीवन्धर चरित्र—रङ्गु	अप०		३३०
जीवन्धर चरित्र—दीलतराम कासबीवाल			३३०
जीवन्धर प्रबन्ध—म० यशकीति	हि०		३३०
जीवन्धर चरित्र—नयमल बिनासा	हि०		३३०
			३३१, ३३२,
जीवन्धर रास—ब० जिनदास	हि०		६३४
जीवन्धररास—त्रिभुवनकीति	हि०		११३६
जीव विचार	हि०		६४२
जीव विचार	प्रा०		१०६
जीव विचार प्रकरण	प्रा०		१०६
जीव विचार प्रकरण—शान्तिमूर्ति	प्रा०		४०
जीव विचार सूत्र	सं० हि०		३६
जीव वैराग्य गीत	हि०		१०२४
जीवसमास	हि०		६५७
जीवसमास विचार	प्रा० सं०		४०
जीवसार समुच्चय	सं०		१०६
जीवस्वरूप	प्रा०		३६
जीवस्वरूप वर्णन	सं० प्रा०		४०
जीवाजीव विचार	प्रा०		३६
जैनगायत्री	सं०		६२०
			७२६
जैनगायत्री विधान	हि०		१०६४
जैनपञ्चोसी—नवल	हि०		१०७७
जैनप्रबोधिनी द्वि० भाग	हि०		१०६
जैनबद्धी की चिट्ठी—नयमल	हि०		१०४५
जैनबद्धी की पत्रो	हि०		६६५
जैनबद्धी यात्रा वर्णन—सुरेन्द्रकीति	हि०		१०३५
जैनरास	हि०		६४४
			६७८, १०१३
जैनवनजारा रास	हि०		१०२७
जैनबिलास—भूधरदास	हि०		१०७३
			६६०
जैनविवाह पद्धति—जिनसेनाचार्य	सं०		८१५
जैनविवाह विधि	सं०		८१५, १११६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
तत्त्वधर्ममृत		स०	१११	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—महाबन्ध		हि०	५१
तत्त्वप्रकाशिनी टीका		स०	२०२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल		हि०	५३, ५४ ११८३
तत्त्व दर्शन		हि०	४२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा—साहिब्राम पाटनी		हि०	५३
तत्त्वसार		हि०	१०६२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा टीका		हि०	६६६
तत्त्वसार—देवसेन		अप०	४२	तत्त्वार्थसूत्र भाषा पद्य—छोटीलाल		हि०	१०४४
			११८३	तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—जयचन्द छाबड़ा		राज०	५४, ५५
तत्त्वसार—द्यानतराय		हि०	१०४३	तत्त्वार्थसूत्र भाषा (वचनिका)—पद्मालाल संधी		राजस्थानी	५४
			१०७२	तत्त्वार्थसूत्र मंगल		हि०	४४
तत्त्वसार भाषा		हि०	१०८२	तत्त्वार्थसूत्र वृत्ति		स०	६०
तत्त्वानुशासन—रामसेन		स०	४२	तत्त्वार्थसूत्र सार्थ		हि०	११४२
तत्त्वार्थबोध—बुधजन		हि०	४२	तत्त्वार्थसूत्र सङ्घ		सं०	६६३
तत्त्वार्थग्रन्थप्रभाकर—भ० प्रभाचन्द्र		स०	४२, ४३	तद्धितप्रक्रिया—धनुभूति स्वरूप पाचार्य		सं०	५१३
तत्त्वार्थराजवातिक भट्ट धकलक		सं०	४३	तद्धितप्रक्रिया—महीभट्टी		सं०	५१३
तत्त्वार्थवृत्ति—प० योगदेव		स०	४३	तथोपलक्षण विधि		सं०	८१५
तत्त्वार्थश्लोकवातिक—प्रा० विद्यानन्दि		स०	४३	तथोपलोक सत्तावनी		प्रा०	१०४९
			४३	तर्क दीपिका—विष्वक्नाथश्रम		सं०	२५२
तत्त्वार्थसार—धनूचन्द्रपाचार्य		सं०	४३	तर्क परिभाषा—केशव मिश्र		सं०	२५२
तत्त्वार्थसार दीपक—म० सकलकीर्ति		सं०	४४	तर्क परिभाषा प्रकाशिका—वेङ्कटभट्ट		सं०	२५२
तत्त्वार्थ सूत्र		सं०	६५७	तर्क परिभाषा प्रक्रिया—विष्णुभट्ट		सं०	५१४
			६७७, ६६६, १०११, १०६७	तर्क भाषा		सं०	२५२
तत्त्वार्थ सूत्र—उमास्वामी		सं०	४४	तर्कभाषा वातिक		सं०	२५२
४५, ४६, ४७, ४८, ४९, ५०, ८७६, ८५३, ६६६				तर्कसंग्रह—अन्नभट्ट		सं०	२५२, २५३
६७३, ६६५, ११०५, १००६, १०१८, १०१९				ताजिक ग्रन्थ—नीलकंठ		सं०	५४६
१०२२, १०३५, १०७२, १०८२, १०८८, १११७,				ताजिक, लङ्कति—विद्याधर		सं०	५४६
११२२, ११२७, ११३६, ११५४, ११८३				ताजिक नीलकण्ठोत्पत्तिप्रयोग		सं०	१११६
तत्त्वार्थ सूत्र टीका		सं० हि०	१०८१	ताजिक सार		सं०	४४२
तत्त्वार्थ सूत्र टीका—गिरिवरसिंह		हि०	५२	ताजिक सार—हरिभद्रगण		सं०	५४६
तत्त्वार्थ सूत्र टीका—धृतसागर		सं०	५० ५१	तारणतरण स्तुति (पञ्चपरमेष्ठी जयमाल)		हि०	७३०
तत्त्वार्थ सूत्र शालावबोध टीका		हि० सं०	११२३	तालस्वरज्ञान		सं०	६०८
तत्त्वार्थ सूत्र भाषा		हि०	५०				
			५५, ५६, ५७, ५८, ५९				
			१०६५				
तत्त्वार्थसूत्र भाषा—कनककीर्ति		हि०	५१, ५२				
तत्त्वार्थसूत्र भाषा—छोटीलाल		हि०	५३				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
दर्शनाष्टक—		सं०	१०६	दशलक्षणा पूजा		सं०	६४८, ६६०
दर्शनाष्टकसवैया—विद्यासागर	हि०	१००३		दशलक्षणा पूजा—दानतराय	हि०	८२८, ८८१, १०११,	
दशचिन्तामणि प्रकरण	हि०	११८३					
दशदिक्पलार्चनविधि	सं०	८२३		दशलक्षणा पूजा विधान—टेकचन्द	हि०	८२८	
दशधर्मवर्णन	सं०	११३६		दशलक्षणा पूजा—विश्वभूषण	सं०	८२८	
दशपरमस्थान कथा—ललितकीर्ति	सं०	४८०		दशलक्षणा पूजा	हि०	८३२	
दशप्रकारशास्त्राविचार	सं०	११८४		दशलक्षणा पूजा	सं०	८३२	
दशमक्ति	हि०	१०६८		दशलक्षणा भावना—पं० मधामुक्त	कासलीवाल		
दशमोक्ता—ज्ञानसागर	हि०	११२३			राज०	११४	
दशरथकीजयमाल	हि०	६७७		दशलक्षणा मंडल पूजा—डाबूराम	हि०	८२८	
दशलक्षणा उद्यापनपाठ—श्रुतसागर	सं०	१०००		दशलक्षणा रास—विनयकीर्ति	हि०	११२३	
दशलक्षणा उद्यापन पूजा	सं०	८२४		दशलक्षणा विधान पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणा उद्यापन पूजा	हि०	८२४		दशलक्षणा विधान पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणा उद्यापन विधि	सं०	८२८		दशलक्षणा व्रत कथा	हि०	१११६, ११६४	
दशलक्षणा कथा—श्रीसेरीलाल	हि०	९६१					
दशलक्षणा कथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३		दशलक्षणा व्रत कथा	हि०	११६४	
दशलक्षणा कथा—हरिचन्द	अप०	४४४		दशलक्षणा व्रत कथा—ब० बिनदास	हि०	११४३	
दशलक्षणा कथा	सं०	४४४		दशलक्षणा व्रत पूजा	सं०	८२८	
दशलक्षणा कथा—ब० जिनदास	हि०	४४४		दशलक्षणा व्रत पूजा	हि०	८२८	
दशलक्षणा कथा	हि०	४४६		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	सं०	८३०	
दशलक्षणा कथा—ललितकीर्ति	सं०	४७६, ४८०		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	हि०	८३१	
दशलक्षणा कथा—हरिकृष्ण पाण्डे	हि०	४३३		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	हि०	८३१	
दशलक्षणा जयमाल	हि०	८२४		दशलक्षणा व्रतोद्यापन पूजा—सुमतिसागर			
		८२४, ८२७, ८२८, ६६३, ११०६			सं०	८२६	
दशलक्षणा जयमाल पूजा—माधवाभा				दशलक्षणा व्रतोद्यापन—सुधीसागर	सं०	८३०	
	प्रा०	८२४, ८२४		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	सं०	८३०	
दशलक्षणा जयमाल—रङ्गू	अप०	८२६		दशलक्षणा व्रतोद्यापन—भ० ज्ञान भूषण	सं०	८३०	
दशलक्षणा धर्मपूजा	सं०	६६४			सं०	८३०	
दशलक्षणा धर्मवर्णन	हि०	११३३		दशलक्षणा व्रतोद्यापन—रङ्गू	अप०	८३०	
दशलक्षणा धर्म वर्णन	सं०	११३३		दशलक्षणा व्रतोद्यापन	प्रा० सं०	८३१	
दशलक्षणा धर्म वर्णन—रङ्गू	अप०	११४		दशलक्षणा स्तोत्र	सं०	७७४	
दशलक्षणा धर्मोद्यापन	सं०	८२७		दशलक्षणा कथा	सं०	८३२	
दशलक्षणा पद	हि०	६८५		दशलक्षणा कथा—नरेन्द्र	सं०	६६४	
				दशलक्षणा पूजा—पं० रूपचन्द	हि०	१०३६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
दशबैकालिक सूत्र		प्रा०	६२	दानवी की कथा		हि०	४४७
दशस्थान चौबीसी—ज्ञानतराय		हि०	१०४४	दानतपशील भावना—बह्मभामन		हि०	११३४
दसप्रपों की नामावली		हि०	११८३	दानफलरास—ब० जिनदास		हि०	६३४
दसदान		सं०	१०४६	दानलीला		हि०	१०८७
द्रव्य गुराण शतक		सं०	५७७	दानशीलतप भावना		हि०	१०३८,
द्रव्यपदार्थ		सं०	२५४				१०६१
द्रव्यसमुच्चय—कंजकीर्ति		सं०	६२	दानशीलतप भावना—मुनि भक्तोग प्रा०			११५
द्रव्यसंग्रह		हि०	११४२,	दानशीलतप भावना—श्री भूषण		हि०	११६७
			११५०	दानशीलतप भावना—समयसुन्दर		हि०	६४६,
द्रव्यसंग्रह—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	६२				१०३६, १०४६
			६३, १०५४, १०८०	दानशीलभावना—बनौतीदास		हि०	११४
द्रव्यसंग्रह टीका		प्रा० हि०	६५	दानादिकुलवृत्ति—		सं०	११५
द्रव्यसंग्रह टीका		सं० हि०	६५	द्रादशनाथ—शकराचार्य		सं०	११६५
द्रव्यसंग्रह टीका—प्रभाचन्द्र		सं०	६४	द्रादशमासा—विमना भाषा महा०			१००३
द्रव्यसंग्रह भाषा		हि०	६५	द्रादशानुप्रेसा		हि०	६४१,
			६६, ६७, १००८, १०७३, ११०३				६६०, ६८३, १०४६, १०५१, १०५८,
द्रव्यसंग्रह भाषा—प० जयचन्द्र छाबड़ा							१११०, ११४२
		राज०	६७, ६८	द्रादशानुप्रेसा—कुन्दकुन्दाचार्य		प्रा०	२०३
द्रव्यसंग्रहभाषा—पर्वत धर्मार्थी गु०			६६,	द्रादशानुप्रेसा—गीतम		प्रा०	२०३
			१०४१	द्रादशानुप्रेसा—प० जिनदास		हि०	६५१
द्रव्यसंग्रह भाषा—भैया मगवतीदास		हि०	१००५	द्रादशानुप्रेसा—ईसर		हि०	६५१
द्रव्यसंग्रह भाषा टीका		हि०	६५	द्रादशानुप्रेसा—जिनदास		हि०	६६०
द्रव्यसंग्रह भाषा टीका—बसीधर		हि०	६७	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
द्रव्यसंग्रह वृत्ति—बह्मदेव		संस्कृत	६४, ६५	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
द्रव्यसंग्रह सटीक		प्रा० हि०	६६	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
द्रव्यसंग्रह सटीक—बसीधर		प्रा० हि०	१०४८	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
दातासुम सबांदा		हि०	११८४	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
दानकथा—भारामल्ल		हि०	४४६	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
दानकथा—भारामल्ल		हि०	१११८	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
			४४७	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
दानशील कथा—भारामल्ल		हि०	४४७	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
दानशील संवाद—समयसुन्दर		हि०	४४७	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
दानकथा रास		हि०	११४४	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२
दानचौपई—समयसुन्दर बाबक		हि०	११४३	द्रादशानुप्रेसा—ब० जिनदास		हि०	६७२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
द्वादशीयथा—ब० ज्ञानसागर	हि०	६६६		देवपूजा	हि०	८३३	
द्वादशांग पूजा	स०	८३३					१०३९
द्वात्रिंशिका (युक्-यष्टक)	स०	७३१		देवपूजा—ब्रह्म जिनदास	सं०	१०५८	
द्वासप्ततिकला काव्य	हि०	११८५		देवपूजा भाषा—प० अयचन्द छावडा	हि०	८३३,	
दिगम्बरीदेव पूजा—पोसह पाडे	हि०	१०६१					१०४७
दिगम्बरो के ४ भेद	स०	११३६		देवपूजा भाषा—देवीदास	हि०	८३३	
दिनचयगृहागम कुतुहल—मास्कर	स०	५४६		देवपूजाष्टक	सं०	११४२	
दिनप्रमाण	स०	५४६		देवशास्त्रगुरु पूजा—छानतराय	हि०	८३४	
दिनमानकरण	हि०	१११५		देवशास्त्रगुरु पूजा—जयमास भाषा	हि०	८३४	
दिशानुबार्ह	हि०	११८४		देवसिद्ध पूजा	सं०	८३४, ६५६,	
दृष्टान्तपञ्चीसी—भगवतीदास	हि०	११३३				१०४४, १०८२, ११२३, ११२८	
दृष्टान्तशतक	हि०	६६५		देवागमस्तोत्र—समन्तमहाचार्य	सं०	११८४	
दृष्टान्तशतक	स०	६६०		देवागमस्तोत्र वृत्ति—प्रा० बसुनन्दि	सं०	११८५	
दृष्टान्तशतक - कुमुददेव	सं०	६८६		देवीमहात्म्य	सं०	४४८	
द्विग्रहयोगफल	सं०	४५०		देशनाशतक	प्रा०	६८६	
द्विजमनसार	सं०	११५		देहस्तगीत	हि०	१०२५	
द्विजवदनचोटा	सं०	२५४		दोषावली	हि०	५४६, ५७७	
दृष्टप्रहार—लावव्यसमय	हि०	४४८		दोहरा—भानूकवि	हि०	६४१	
दीपमालिकाकल्प	सं०	४४८		दोहापादुङ्क—योरीन्द्रदेव	प्रा०	१०६५	
दीपमालिकाचरित्र	सं०	३३२		दोहाबावली—पं० त्रिणादास	हि०	६५२	
दीपावलीकल्पनी कथा	हि०	४४८		दोहाशतक	हि०	६८६,	
दीपावलि महिमा—जिनप्रभसूरि	सं०	८३३				१००८	
दीक्षापटल	सं०	८३३		दोहे—तुलसीदास	हि०	१०११	
दीक्षाविधि	सं०	८३३		दीपदीशीलगुणरास—प्रा० नरेन्द्रकीर्ति	हि०	६३४	
दुलहः राउद्यापन—यशकीर्ति	सं०	८३३		दोस्तविलास—दोस्ततराम	हि०	६६०	
दुधडियागुहर्त	सं०	५४६		दोस्तविलास—दोस्ततराम पल्लोवाल	हि०	६६०	
दुधारस कथा—विनयकीर्ति	हि०	११२३					
दुर्गमगयोग	सं०	१११६					
दुर्गमबोधमटीक	सं०	३३२					
दुर्घटकाव्य	सं०	३३३					
दुर्गाविचार	सं०	११४०					
दूरियरयसमीर स्तोत्रवृत्ति—समयमुन्दर	सं०	११८४					
देवकीनीडास	हि०	४४८					
देवपरीषद् चोपई—उदयप्रभसूरि	हि०	१०२४					

ध

धनकलस कथा—ललितकीर्ति	सं०	४७६
धनञ्जय नायमासा—कवि धनञ्जय	सं०	५३६,
		५३७, ५३८
धन्नाष्टवि सञ्ज्ञाय—हर्षकीर्ति	हि०	११०२
धन्नाचउपई	हि०	१०६३
धन्नाचउपई—मतिशेखर	हि०	४४८

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
धन्नाजी की धीनती	हि०	१०६८		धर्मपञ्चीसी	हि०	१६८,	
धन्ना सज्जद—बिलोकीनाथ	हि०	१०६३			१०५६, १०६२		
धन्यकुमार चरित्र—गुणभद्राचार्य	सं०	३३३		धर्मपञ्चीसी—खानतराय	हि०	१०४३	
धन्यकुमार चरित्र—सकलकीर्ति	सं०	३३३,		धर्मपञ्चीसी—बनारसीदास	हि०	१०७८	
		३३४, ३३५		धर्मपञ्चीसी—भगवतीदास	हि०	११३३	
धन्यकुमार चरित्र—ब० नेमिचल	सं०	३३५, ३३६		धर्मपरीक्षा—धर्मतिगति	सं०	११५, ११६	
धन्यकुमार चरित्र—ब० मल्लिभूषण	सं०	३३६		धर्मपरीक्षा कथा—देवचन्द्र	सं०	४४६	
धन्यकुमार चरित्र—कुशलचन्द काला	हि०	३३६,		धर्मपरीक्षा भाषा - दशरथ निगोस्वा	हि०	१२१	
		३३७, ३३८		धर्मपरीक्षा भाषा—बाबा तुलीचन्द	हि०	२२१	
धन्यकुमार चरित्र—रदू	अपभ्रंश	१०८६		धर्मपरीक्षा भाषा—मनोहरदास सोनी			
धन्यकुमार चरित्र वचनिका	हि०	३३८			हि०	११७	
धन्यकुमार चरित्र भाषा—जोहराब	हि०	३३८			११८, ११९, १२०		
धन्यकुमार रास - ब० जिनदास	हि०	६३५			६४०, १०१०, ११४७		
धरसेन्द्र पूजा	सं०	११२६		धर्मपरीक्षा भाषा—सुमतिकीर्ति	हि०	१२१,	
धर्मकथा चर्चा	हि०	६८			६३५		
धर्मकीर्ति गीत	हि०	६६२		धर्मपरीक्षा रास - ब० जिनदास	हि०	६३५,	
धर्मकु बलियाँ—बालमुकुन्द	हि०	११५			११४७		
धर्मचक्र पूजा	सं०	६४८,		धर्मपरीक्षा वचनिका—पद्मालाल चौधरी			
		६६४, ६६६, १०८८			हि०	१२१	
धर्मचक्र पूजा—खड्गसेन	सं०	८२४		धर्मपाप सवाद	हि०	६७६	
धर्मचक्र पूजा—यशोनिधि	सं०	८२४		धर्मपाप सवाद—विजयकीर्ति	हि०	११८५	
धर्मचक्र यंत्र	सं०	६२४		धर्मपञ्चविमलिका - ब० जिनदास	ग्रा०	१२२	
धर्मचन्द्र की लहर (चतुर्विंशति स्तवन)				धर्म प्रवृत्ति (पाण्डुपत सूत्राणि) नारायण			
	हि०	१०२१			हि०	११८५	
धर्मचर्चा	हि०	६८		धर्मप्रश्नोत्तरी	हि०	१२२	
धर्मदान	हि०	११५		धर्मबावनी - बंभाराम दीवान	हि०	१०४०	
धर्मतन्त्र सर्वथा—सुन्दर	हि०	११११		धर्मबुद्धि कथा	हि०	४४६	
धर्मतहगीत—प० जिनदास	हि०	६५१		धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई	हि०	६६३	
धर्मतहगीत (माजीरास)—जिनदास				धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई—निहर्ष	हि०	६५४	
	हि०	१०३		धर्मबुद्धिमंथी कथा—बलतराम	हि०	४५०	
धर्मदत्त चरित्र—दयासागर सूरि	हि०	३३८		धर्ममंथन भाषा—मासा नथमल	हि०	१२२	
धर्मदत्त चरित्र—प्राणिक्यसुन्दर सूरि	सं०	३३८			सं०	११८५	
धर्मनाथस्तवन—मानंदवन	हि०	६४२					
धर्मनाथ री स्तवन—गुणसागर	हि०	६८६					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
धर्मरत्नाकर—जयसेन	स०	१२२,	१२३	ध्यानामृतरास—ब० करमसी	हि०	६३५	
धर्मरसायन—पद्मनन्दि	प्रा०	१२३,		द्वजारोपण विधि	स०	८३४	
धर्मरासा	हि०	११११		घातकीसद्वीप पूजा	सं०	८३५	
धर्मरासो	हि०	६३५		घातुतरगिरणी—हर्षकीर्ति	सं०	५१४	
		६८५, १०३२		घातुनाममाला	स०	५१४	
धर्मरासो—जोगीदास	हि०	६८१		घातुपदपर्याय	सं०	५१४	
धर्मविलास	हि०	११००		घातु परीक्षा	स०	११८५	
धर्मविलास—द्यानतराय	हि०	६६१		घातुपाठ	स०	६६३	
		६६२, १०४४, १०६२		घातुपाठ—पारिणी	सं०	५१४	
धर्मशर्माभ्युदय—महाकवि हरिचन्द	स०	३३६		घातुपाठ—शाकटायन	सं०	५१४	
धर्मशर्मप्रदय टीका—यश कीर्ति	स०	३३६		घातुपाठ—हर्षकीर्ति	सं०	५१४	
धर्मशुक्लध्यान निरूपण	स०	१२३		घातुपाठ	सं०	५१४	
धर्मस्तम्भ—वडंभान सूरि	स०	८३४		घातु शब्दावली	सं०	५१५	
धर्मसार	हि०	११६८		घातुसमास	सं०	५१५	
धर्मसार—पं० शिरोमणि दास	हि०	१२३, १२४		घातुविधान	हि०	१११६	
धर्मसबह श्रावकाचार—पं० मेधावी	स०	१२३		घुचरित्र—परमानन्द	हि०	१००१	
धर्मसंग्रहसार—सकलकीर्ति	स०	१२४		घुचरित्र	हि०	११८५	
धर्माभूतसूचित सग्रह	स०	६८६					
धर्मापदेश	हि०	१२५					
धर्मापदेश—रत्नभूषण	सं०	१२५					
धर्मापदेश रत्नमाला—नेमिचंद	प्रा०	१२५					
धर्मापदेश श्रावकाचार—पं० जिनदाम सं०	१२६						
धर्मापदेश श्रावकाचार—धर्मदास	हि०	१२६,					
		११०३					
धर्मापदेश श्रावकाचार—ब० नेमिदा सं०	१२५						
		१२६					
धर्मापदेशसिद्धान्त रत्नमाला—भागवन्द	हि०	१२६					
धर्मापदेशामृत—पद्मनन्दि	स०	६७६					
ध्यानवत्सीसी	हि०	६६२					
		१०४१					
ध्यानवर्णन	ह०	१०७८					
ध्यानसार	स०	२०३					

न

नक्षत्रफल	स०	५५०
नक्षत्रमालाशत कथा	स०	११३६
नक्षत्र एव चार विचार	हि०	१०७३
नक्षत्र सिल वरुण—बलभद्र	हि०	१०६०
नक्षत्रभोजार्थी गीत—धानन्द बख्त	हि०	१०६१
नन्दभोजार्थी का भगवा	हि०	६८०
नन्दवत्सीसी—नन्द कवि	स०	६८७
नन्द वत्सीसी—विमलकीर्ति	हि०	६४४
नन्दिमगल विधान	सं०	८४२
नन्दीश्वर जयमाल	स०	६५६
नन्दीश्वर जयमाल—सुमतिशायर	हि०	११०८
नन्दीश्वरतीर्थ समस्कार	प्रा०	७३१
नन्दीश्वर पूजा	हि०	६५६
नन्दूषप्लमी की कथा	हि०	१०६२
नमस्कारमहात्म्य	स०	१२६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नयचक्र—देवसेन	स०	२५४, ६६४		नवकार सञ्जय	हि०	७२१	
नयचक्र भाषा—निहालचण्ड	हि०	२५५, २५६		नवकार सबैया—विनोदीलाल	हि०	७३१	
नयचक्रभाषा वचनिका—हेमराज	हि०	२५४, २५५		नवकारस्तोत्र	स०	११२४	
नरकदुल्ल वरान—भूधरदास	हि०	१२६		नवग्रहपरिष्ट निवारण पूजा	हि०	८३७	
नरकदोहा	हि०	६६२		नवग्रह पूजा	स०	८३५, ८३६, ८३७, १०५७	
नरकवर्णन	हि०	६६२		नवग्रह पूजा—मनसुखलाल	हि०	८३७	
नरकविबरण	हि०	६५६		नवग्रह पूजा	हि०	८३७	
नरकमुडाल—गुणसागर	हि०	४५०		नवग्रह स्तवन	प्रा० सं०	७३१	
नरपति जयचर्या—नरपति	स०	५५०		नवग्रह स्तोत्र—भद्रबाहु	सं०	७३१	
नरसंगपुरा मोत्र छंद	हि०	११४१		नवग्रहपावर्तनाथ स्तोत्र	स०	७३१	
नरेन्द्रकीर्तिगुरु श्रष्टक	स०	११६०		नवग्रहस्तोत्र	स०	११५३	
नलदमयती चउपई	हि०	४५०		नवतन्त्रगाथा	प्रा०	६८	
नलदमयती संबोध—समयमुन्दर	हि०	४५०		नवतन्त्रगाथा भाषा—यन्नालाल चौधरी	हि०	६८	
नलोद्या व्यान	स०	४५०		नवतन्त्र प्रकरण	प्रा०	६६	
नलोदय काव्य	स०	११८६		नवतन्त्रप्रकरण टीका—प० आनन्दिजय	सं० हि०	६६	
नलोदय काव्य—कालिदास	स०	३३६		नवतन्त्रमन्त्रार्थ	प्रा०	६६	
नलोदय काव्य टीका	स०	३३६		नवतन्त्रममास	प्रा०	१०२६	
नलोदय काव्य टीका—रामश्रुति	स०	३४०		नवतन्त्र सूत्र	प्रा०	७०	
नलोदय काव्य टीका—रविदेव	स०	३४०		नवनिधान चतुर्विंश रत्न पूजा—लक्ष्मीमेन	स०	८०७	
नवकार—अर्थ	हि०	१२६		नवरत्नकेरी	स०	११८६	
नवकार पूजा	स०	८३५		नवपदार्थ वर्णन	हि०	६५६	
नवकार पेंतीसी पूजा	स०	८३५		नवमंगल	हि०	६७५	
नवकार पेंतीसी व्रतोद्यापन पूजा—मुसतिसागर	स०	८३५		नवमंगल—लालचन्द	हि०	१०७४	
नवकार बालाबोध	हि०	१२७		नवमंगल—विनोदीलाल	हि०	१०७५, १०७८, ११५५	
नवकार मन्त्र	स०	७७५		नवरत्नकवित्त	हि०	१०३८, ११८६	
नवकार मन्त्र—लालचन्द	हि०	१११३		नवरत्न काव्य	स०	११८६	
नवकारमन्त्र गाथा	प्रा०	६२१		नवरत्न काव्य	सं०	६८६	
नवकाररास	हि०	६८१, ६६७		नवरत्न स्तुति—स्थूलभद्र	हि०	६६७	
नवकाररास—ब० जिरादास	हि०	६३५					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नवलादेव	हि०	१०६५		नाममाला—धनञ्जय	स०	१०११,	
नवबाढीविनती	हि०	६७८				१०१६	
नवसेनाविधान	स०	१०४६		नाममाला—नन्ददास	हि०	५३८	
नसीहन—सुकमानहूकीम	हि०	६६७		नाममाला—हृरिदत्त	स०	५३८	
नमीहनबोन	हि०	६८६		नाममाला बभारसीदास	हि०	५३८	
न्यायप्रथ	स०	२५६		नामरत्नाकार	हि०	५३८	
न्यायचन्द्रिका—भट्टकेदार	स०	२५६		नामनिर्णयविधान	हि०	८३८	
न्यायदीपिका—धर्मभूषण	स०	२५६		नामनिर्णयविधान—प्रा० हेमचन्द्र	स०	५३८	
न्यायदीपिका भाषा बचनिका—मधो पन्नालाल	स०	२५६		नामनिर्णयविधान धृति	स०	५३८	
	स०	२५६		नामनिर्णयविधान—प्रमरसिंह	स०	५३८	
न्यायबोधिनी	स०	२५७		नामावलिच्छेद—ब० कामराज	हि०	११४४	
न्यायविनिश्चय—अकलकदेव	स०	२५७		नारचन्द ज्योतिष—नारचन्द	सं०	५५०, ५५१	
न्यायसिद्धाष्टदीपक टीका—जालिपर	स०	२५७		नारदीय पुराण	सं०	११८६	
न्यायसिद्धान्त प्रभा	अनन्तमूरि	स०	२५७	नारिपत्रिका	स०	१००६	
न्यायवार्ता वृत्ति	स०	२५६		नारी पञ्चीसी	हि०	६८६	
नृबग्न एवं पूजा स्तोत्र	हि०स०	१११७		नासिकेतपुराण	हि०	६८०	
नृबग्नविधि—प्राणाधर	स०	८३८		निधु	स०	५७८	
नृबग्नपाठ भाषा—बृधमोहन	हि०	८३८		निधु टीका	स०	५७८	
नागकुमारचरित्र—मल्लिकेश	स०	३४०,		नित्यकर्म पाठ संग्रह	हि०	१२७	
		४५०, ४५१		नित्यनियम पूजा	स०	८४०,	
नागकुमारचरित्र						८४१	
नागकुमारचरित्र—विबुधरत्नाकर	स०	३४१		नित्यनियम पूजा	हि०	८४०	
नागकुमारचरित्र—नयमल बिनाला	हि०	३४१,		नित्यनियम पूजा संग्रह	हि०	१०४३	
		८४२		नित्यनैमित्तिक पूजा	स०	८४१	
नागकुमाररास—ब० जिनदास	हि०	६९६				११३६	
नागश्री कथा—किशनसिंह	हि०	११६७		नित्यपाठ संग्रह	सं०	६६३	
नागश्रीरास (रात्रि भोजन रास)—ब० जिनदास	हि०	११३७		नित्य पूजा	सं०	८३८	
	हि०	११३७		नित्य पूजा	हि०	८३८	
नागश्री कथा—ब० नेमिदत्त	स०	४५१		नित्यपूजा पाठ—प्राणाधर	सं०	८३६	
नाडीपरीक्षा	स०	५७७,		नित्यपूजा पाठ	स०	८३६	
		५७८, १११५		नित्यपूजा संग्रह	हि०	८३६	
नाम व भेद संग्रह	हि०	७०		नित्यपूजा भाषा—प० सदासुख कासलीवाल	हि०	८३६	
नाममाला	हि०	१०४१,			हि०	८३६	
		१०६२		नित्यपूजा पाठ संग्रह	हि०सं०	८३६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नित्यपूजा सङ्ग्रह	सं०	८४०		निर्वाणकाण्ड पूजा	हि०	८४१	
नित्यपूजा वचनिका—जयचन्द छाबड़ा	हि०	८४०		निर्वाणक्षेत्र पूजा	हि०	८४१, ८४२	
नित्यपूजापाठ सङ्ग्रह	सं०	११८६		निर्वाणक्षेत्र मङ्गल पूजा	हि०	८४२	
निदान	सं०	५७८		निर्वाण मङ्गल विधान—जयराम	हि०	८४२	
निदान भाषा—श्रीपत भट्ट	हि०	५७८		निशल्याष्टमी कथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३	
निदाननिवृत्त	सं०	५१५		निशिमोजन कथा	हि०	१०७३	
निपट के कवित्व	हि०	१०५६		निशिमोजन कथा—किसनसिंह	हि०	४५२, ४५३	
निमित्त उपादान—बनारसीदास	हि०	१०८४		निशिमोजन भारामल्ल	हि०	४५३, ४५४	
निमित्तशास्त्र	सं०	५५१		निःशस्त्र अष्टमी कथा	हरिकृष्ण	४३३	
निमित्तकशास्त्र—भद्रबाहु	सं०	५५१		निवेक	सं०	१११५	
नियमसार टीका—पद्मप्रमलचारिदेव	सं०	७०		निवेकोदाहरण	हि०	१११५	
नियमसार भाषा—जयचन्द छाबड़ा	हि०	७०		नीतिमंजरी	हि०	६८६	
निबन्धावलिपुस्त	प्रा०	७०		नीतिवाक्यामृत—प्रा० सोमदेव	सं०	६८६	
निरञ्जनाष्टक	सं०	११३५		नीतिमलक—सं० प्रतापसिंह	हि०	६५१	
निर्भरानुप्रेक्षा	हि०	२०३		नीतिमलक—मधुहरि	सं०	६५२	
निर्भरपंचमीविधान	अप०	४५२		नीतिमलक—	सं०	६८७	
निर्दोषसतमी कथा	हि०	६०१		नीतिशास्त्र—चारणक्य	सं०	६६६	
		११२३		नीतिसार	सं०	११३५	
निर्दोषसतमी कथा—ब० राममल्ल	हि०	४५२,		नीतिसार—प्रा० इन्द्रनन्द	सं०	६८७	
४८०, ६४३, ६४४, ६६६, १११८				नीतिसार—चारणक्य	सं०	६६६	
निर्दोषसतमी कथा—हरिकृष्ण	हि०	४३३		नीतिसार—समय भूषण	हि०	६५६	
निर्दोषसतमी व्रत पूजा—ब० जिनदास	हि०	८४१		नीलकण्ठ उद्योतित्व—नीलकण्ठ	सं०	५५१	
निर्दोषसतमी व्रतोद्यापन	सं०	८४१		नीलदन्ती—किशोर	हि०	८७७	
निर्वाणकल्याण पूजा	सं०	८४१		नूरकी शकुनाबलि—नूर	हि०	११४४	
निर्वाणकाण्ड—भैया भगवतीदास	हि०	१०१७,		नेत्ररोग की दवा	हि०	१११५	
		११०५		नेमकुमार—वीरचन्द	हि०	११४७	
निर्वाणकाण्ड भाषा	प्रा०	११२५,		नेमजी की डोरी—ब० नाथू	हि०	१०६७	
		११२६, ११८६, ११८७		नेमजी की बिनटी	हि०	६५५,	
निर्वाणकाण्ड भाषा	प्रा०	६५२				१११०	
निर्वाणकाण्ड भाषा—भैया भगवतीदास	हि०	६५२		नेमव्याहपञ्चमी—देवराज	हि०	१०३७	
		७३०, १०२०, ११८६		नेमिकुमार मीठ—मुनि सावण्यसमय	हि०	११३८	
निर्वाणकाण्ड भाषा व पूजा—उदयकीर्ति				नेमिकुमारवेलि	हि०	६६५	
	प्रा० सं०	८४१		नेमिचन्द्रिका	हि०	१०४०	
						११२४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नेमिचन्द्रिका भाषा		हि०	३४२	नेमिनाथराजमतीसबाद—ब० शान सागर		हि०	११३०
नेमिचरित्र - हेमचन्द्र		स०	३४२				
नेमिजिनचरित्र—स० नेमिदत्त		स०	३४२	नेमिनाथरास		हि०	६५९, १०६०
नेमिजिनजयमाल—विद्यानन्दि		हि०	११५५				
नेमिजिनस्तवन—ऋषि वर्द्धन		स०	७३१	नेमिनाथरास—अभयचन्द्र		हि०	६५२
नेमिदूतकाव्य—विक्रम		स०	३४२				
			३४३	नेमिनाथरास—पुष्परत्न मुनि		हि०	६३६
नेमिनवमगल—विनोदीशाल		हि०	१०८०	नेमिनाथरास—ब० रत्न		हि०	६८४
नेमिनाथग्री का व्याहृता—नयमल		हि०	१०४५	नेमिनाथरास—मुनि रत्नकीर्ति		हि०	६५३
नेमिनाथ गीत		हि०	१०३४	नेमिनाथरास—ब० रायमल्ल		हि०	६९६
नेमिनाथ गीत—ब० यशोधर		हि०	१०२५	नेमिनाथरास—विद्याभूषण		हि०	११३७
नेमिनाथ चरित्र		प्रा०	६४३	नेमिनाथरेखता—जेम		हि०	१०७१
नेमिनाथ चरित्र		स०	३४३	नेमिनाथकीलहुरि		हि०	११०५
नेमिनाथ छंद—हेमचन्द्र		हि०	७३१, १०७०	नेमिनाथलावण्य—रामपाल		हि०	११५६
नेमिनाथ जयमाल		स०	६५६	नेमिनाथकीर्तिव्रती		हि०	११४७
नेमिनाथ के दशम		हि०	१११४	नेमिनाथकीर्ति—धर्मचन्द्र		हि०	११२६
नेमिनाथनवमगल		हि०	११२३	नेमिनाथविद्याहृती—खेतसी		हि०	६३६
नेमिनाथनवमगल—लालचन्द		हि०	१०४२	नेमिनाथ वेलि—ठक्कुरसी		हि०	६५३ ६६२
नेमिनाथनवमगल—विनोदीशाल		हि०	७३२	नेमिनाथसमवसरण—वादिचन्द्र		हि०	११३३
नेमिनाथपुराण—ब० नेमिदत्त		स०	२७७, २७८	नेमिनाथस्तवन		हि०	१०१४, ११४१
नेमिनाथ प्रबंध—लावण्य समथ		हि०	११४१				
नेमिनाथफागु—विद्यानन्दि		हि०	६३६, ६३७	नेमिनाथस्तवन—रूपचन्द्र		हि०	६५५
नेमिनाथबारहमासा		हि०	१०२६, १११७, ११२८	नेमिनाथस्तुति		हि०	१०२४
				नेमिनाथस्तोत्र		हि०	१००५, ११२७
नेमिनाथ का बारहमासा—पांडे जीवन		हि०	११२८	नेमिनाथस्तोत्र—पं० शालि		स०	११२५
नेमिनाथ का बारहमासा—विनोदीशाल		हि०	१०४२	नेमिनिर्वाण—ब० रायमल्ल		हि०	६८६
			१०८३, १११४, ११२८	नेमिनिर्वाण—बागमट्ट		सं०	३४३ ३४४
नेमिनाथ का बारहमासा—हर्षकीर्ति		हि०	६४६	नेमिपुराण		हि०	६७६
नेमिनाथ का व्याहृता		हि०	१०६४	नेमिपुराण भाषा—भागचन्द		हि०	२७७
नेमिनाथराजमति वेलि—सिधदास		हि०	१०२६	नेमिराजमतिगीत		हि०	६८०
नेमिनाथराजमति का रेखा—विनोदीशाल		हि०	१००३, १०५०	नेमिराजमतिवेलि—ठक्कुरसी		हि०	६८४

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
नेमिरात्रमरीतक — लावण्य समर्थ	हि०	११८७		नंदीश्वर जयमाल	प्रा०	८४२	
नेमिराजुलगीत — गुणवन्द	हि०	१०६७				८४३	
नेमिराजुल का बारहमासा	हि०	१०६५		नंदीश्वरद्वीप पूजा	हि०	८४३	
नेमिराजुल बारहमासा — विनोदीनाल	हि०	११८७		नंदीश्वरद्वीप पूजा	सं०	८४५	
नेमिराजुलसंबाद — कल्याणकीर्ति	हि०	११६४		नंदीश्वरद्वीप पूजा उद्यापन	सं०	८४३	
नेमि विवाहलो	हि०	११५२		नंदीश्वर व्रतोद्यापन	सं०	८४४	
नेमिस्तोत्र	सं०	७७५		नंदीश्वर पूजा	सं०	८४४	
नेमीश्वरगीत	हि०	६७८		नंदीश्वरद्वीप पूजा — टेकचन्द	हि०	८४४	
		११५४		नंदीश्वर पूजा — बालुराम	हि०	८४४	
नेमिश्वर के पञ्चकल्याणक गीत	हि०	६८५		नंदीश्वर पूजा रत्ननन्द	सं०	८४४	
नेमीश्वरकाग	हि०	६५६		नंदीश्वरद्वीप पूजा — पं० जिनेश्वरदास	सं०	८४६	
नेमीश्वरबागसन्निधि	११७२			नंदीश्वरद्वीप पूजा — लाल	हि०	८४६	
नेमीश्वरराजमति — निहृनन्द	हि०	६८३		नंदीश्वरद्वीप पूजा — बिरभीचन्द्र	हि०	८४६	
नेमीश्वरराजुलगीत — रत्नकीर्ति	हि०	६६३		नंदीश्वरद्वीप उद्यापन पूजा	सं०	८४६	
नेमीश्वररास	हि०	१०८८		नंदीश्वरद्वीपविधान	सं०	८४६	
नेमीश्वररास — ब० जिनदाम	हि०	६३७		नंदीश्वरद्वीपमंडल		६२५	
नेमीश्वररास — ब्रह्माद्वीप	हि०	१०८६		नंदीश्वरपत्ति पूजा — म० शुभचन्द्र	सं०	८४२	
नेमीश्वररास — भाऊकवि	हि०	६८४		नंदीश्वरपत्ति पूजा	हि०	८४४	
नेमीश्वररास — ब० राधमन्त्र	हि०	६८३,		नंदीश्वरपत्ति पूजा	हि०	६८८	
		६८४, ६६६, १०६३, ११०६					
नेमीश्वर कोलहरी	हि०	१०४१					
नेमीश्वर का रास — पुष्परत्न	हि०	६४४		पवित्रय मुल	प्रा०	७५	
नैमित्तिक पूजा सग्रह	सं०	८४६		पलवाडा — जनी तुलसी	हि०	१११६	
नैमित्तिक पूजा सग्रह	हि०	८४६		पञ्चवक्त्राण आष्य	प्रा०	२०३	
नैषधचरित्र टीका	सं०	३४४		पट्टाबलि	हि०	६५३,	
नैषधीयप्रकाश — तरसिद्ध पांडे	सं०	३४४				६५४, ६५७, १०७२, ११०६, ११४२, ११५६,	
नंदिताद्युद्ध	हि०	६५६				१५६०	
नंदीश्वर — नदिताद्वीप	प्रा०	५६४		प्रतिष्ठापट्टाबली	हि०	६५४	
नंदीश्वर कथा — शुभचन्द्र	सं०	४१४		भट्टारकपट्टाबली	हि०	६५४	
नंदीश्वर व्रत कथा	सं०	६५४		मुनि पट्टाबली	हि०	६५४	
		४५५		पडिकम्मण	हि०	११०७	
नंदीश्वर कथा — रत्नपाल	सं०	४७६		पडिकोला	हि०	११०७	
नंदीश्वर कथा — हेमराज	हि०	४८३		पतञ्जलि महाभाष्य — पतञ्जलि	सं०	५१६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पत्र गरीक्षा—विद्यानन्दि	सं०	२५७	
पद्य निराण्य	हि०	५७६	
पद्य निराण्य	सं०	५७६	
पद्यापद्य निराण्य	सं०	५७६	
पद्यापद्य विचार	सं०	५७६	
पद्यापद्य विबोधक—वैद्य जयदेव	सं०	५७६	
पद—करबीदास	हि०	११७०	
पद—गुणचन्द्र	हि०	१०८८	
पद—जिनलाल मूरि	हि०	१०८४	
पद—ठक्कुरसी	हि०	६८४	
पद—साहगु	हि०	६८४	
पद—व्या	हि०	६८४	
पद—श्री दीप, देव मुन्दर	हि०	११११	
कबीरदास, बोलही			
पद—दोपचन्द	हि०	११०२	
पद—खानतराय	हि०	१०२०	
पद—अनारसीदास	हि०	८७५,	
		८७७, १०८४	
पद—बन्ध (बूचराज)	हि०	१०८६	
पद—भक्त राम, जगराम	हि०	१०६२	
पद—जगराम, खानतराय	हि०	१०६०	
पद—भूषणदास	हि०	१०६०	
पद—ब्रह्मकपूर	हि०	८७५,	
		१०६७	
पद—रूपचन्द	हि०	८७६	
		११०५	
पद—बनारसीदास	हि०	८७७	
पद—मनरथ	हि०	८७७	
पद—श्री पक्षोषर	हि०	१०२५,	
		१०२६, १०२७	
पद—हर्ष कीर्ति	हि०	११०५	
पद—सुन्दर	हि०	११०५	
पद—भूषण	हि०	११०५	
पद्यकीर्ति	हि०	११०५	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पद—खानतराय	हि०	११०५	
पद—भागचन्द	हि०	११०५	
पद—मनराम	हि०	११०६	
पद—विजयकीर्ति	हि०	११०७	
पद—जगताराम	हि०	११०७	
पद—रूपचन्द	हि०	११०७	
पद—हर्षगणित	हि०	६६३	
पद एव बाल	हि०	६६३	
पद भक्तिमार्—श्रीगरीदास	हि०	१०८५	
पद ब्रह्म—राजपाल	हि०	१११०	
पदमन्त्र की बोहानो	हि०	१०३८	
पद संग्रह	हि०	१०५३,	
		११०६	
पद संग्रह—किशन गुलाब	हि०	११०७	
पद संग्रह—हरलचन्द	हि०	११०७	
पद संग्रह—जगनराम	हि०	११०७	
पद संग्रह—नवल जोषा	हि०	११०७	
पद संग्रह—प्रभाती, लालचन्द	हि०	११०७	
पद संग्रह—रूपचन्द	हि०	११०७	
पद संग्रह—सुरेन्द्रकीर्ति	हि०	११०७	
पद संग्रह—मंगल	हि०	११०७	
पद संग्रह—भानुकीर्ति	हि०	११०८	
पद संग्रह—पं नाथू	हि०	११०८	
पद संग्रह—मनोहर	हि०	११०८	
पद संग्रह—जिनहर्ष	हि०	११०८	
पद संग्रह—बिमल प्रभ	हि०	११०८	
पद संग्रह—चन्द्रकीर्ति	हि०	११०८	
पद संग्रह—सुगलचन्द	हि०	६६३	
पद संग्रह—जैनगुण	हि०	६६३	
पद संग्रह—देवा ब्रह्म	हि०	६६३	
पद संग्रह—पारसदास निगोखा	हि०	६६३	
पद संग्रह—हीराचन्द	हि०	६६४	
पद संग्रह	हि०	६६४	
पद संग्रह	हि०	६६५	
पद संग्रह	हि०	६६६	

प्रबानाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	प्रबानाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पद संग्रह—जगताराम, भूषरदास	हि०	१०७६		पद्यनन्दि पञ्चविंशति टीका	सं०	१३१,	
छानतराय, मुलानन्द, नवल	हि०	१०७७				१३२	
पद संग्रह—जगराम गोदीका	हि०	१०७५		पद्यनन्दि पञ्चवीसी भाषा—जगताराम	हि०	१३२	
पद संग्रह—नयमल	हि०	१०७५		पद्यनन्दि पञ्चवीसी भाषा—मन्नालाल सिन्धुका			
पद संग्रह—हेतराम	हि०	१०७६			राज०	१३२,	
पद संग्रह—भूषरदास	हि०	१०७७				१३८	
पद संग्रह—जिनदास	हि०	१०७७		पद्यनन्दि महाकाव्य टीका—ग्रहलाद	सं०	३४४	
पद संग्रह—नवलराम	हि०	१०७७		पद्यनन्दि आचकाचार—पद्यनन्दि	सं०	१३३	
पद संग्रह—जगताराम	हि०	१०७७		पद्यनन्दि स्तुति	सं०	१०८	
पद संग्रह—पारसदास	हि०	६६८		पद्यपुराण—कुशलचन्द काला	हि०	२८४,	
पद संग्रह—बनारसीदास	हिन्दी	१०७३				२८५, १०५२	
पद संग्रह—जगराम	हिन्दी	१०७३		पद्यपुराण—भ० जिनदास	सं०	२७६	
पद संग्रह—कनककीर्ति	हिन्दी	१०७३		पद्यपुराण—भ० चर्मकीर्ति	सं०	२८०	
पद संग्रह—दुर्ध्वज	हिन्दी	१०७३		पद्यपुराण—रविरेणाचार्य	सं०	२७८, २७९	
पद संग्रह—नवलराम	हिन्दी	१०७३		पद्यनाम पुराण—म० शुभचन्द्र	सं०	२७८	
पद संग्रह—छानतराय	हि०	१०७३		पद्यपुराण—म० सोमसेन	सं०	२८०	
पद संग्रह—देवात्रेय	हिन्दी	१०७३		पद्यपुराण भाषा—दोलतराम कासलीवाल			
पद संग्रह—विनोदीलाल	हिन्दी	१०७३			हि०	२८०,	
पद संग्रह	हि०	१०१२,				२८१, २८२, २८२, २८४	
		१०६५		पद्यावली कवच	सं०	११२५	
पद संग्रह—मधु सागर	हि०	६४२		पद्यावली गायत्री	सं०	११६३	
पद संग्रह—वेगराज	हि०	१०८७		पद्य वनो महत्त्वनाम	सं०	११६३	
पद संग्रह—म० मकनकीर्ति	हि०	६८६, ६८७		पद्यावली कवच	सं०	११६३	
प्र० जिनदाम, ज्ञानभूषण, मुमनिकीर्ति				पद्यावली गीत—समयमुन्दर	हि०	७३२	
पद संग्रह—स्वामी हरिदास	हि०	१०६६		पद्यावली स्तोत्र	सं०	७३२	
पद संग्रह—मिष्टकाय	हि०	१०६१		पद्यावली छन्द	हि०	११६८	
पदस्य ध्यान लक्षण	हि०	१०६५		पद्यावली दण्डक	सं०	११६५	
पदस्थापना विधि—जिनदत्त सूरि	सं०	११८८		पद्यावली देवकल्प मंडल पूजा—इन्द्रनन्दि			
पद्य चरित्र	सं०	३४४			सं०	८६०	
पद्य चरित्र—विनयसमुद्र शशि	हि०	३४४		पद्यावली पटल	सं०	८६०,	
पद्यचरित्र टिप्पण—श्रीचन्द मुनि	सं०	२७८				११२४	
पद्यनन्दि गच्छ की पट्टावली—देवात्रेय	हि०	६५२		पद्यावली पूजा	सं०	६४८,	
पद्यनन्दि पञ्चविंशति—पद्यनन्दि	सं०	१२८,				६६७, ११२६	
१२६, १३० १३१, ६७६				पद्यावली पूजा—टीपण	सं०	८६१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पद्मावती पूजाष्टक		हि०	१०३१			६५२, ६६०, ६६२, ६६४,	
पद्मावती पूजा विधान		सं०	८६१			१००८, १०४७, १०८६, ११०३,	
पद्मावती पूजा स्तोत्र		त्रं०	८६१			११४२, ११४६, ११५०	
पद्मावती मङ्गल पूजा		सं०	८६१	परमात्म प्रकाश टीका		सं०	२०५
पद्मावती पंचांग स्तोत्र		सं०	७३२	परमात्म प्रकाश टीका		अप० सं०	२०६
पद्मावती मंत्र		हि०	१०१२	परमात्म प्रकाश टीका—ब० बीबराज		हि०	२०४, २०६
पद्मावती व्रत उद्यापन		सं०	८६२				
पद्मावती राणी रास		हि०	१०३८	परमात्म प्रकाश टीका—वाण्डवराज		सं०	२०४
पद्मावती सहस्रनाम		सं०	११२६	परमात्म प्रकाश टीका—ब्रह्मदेव		अप० सं०	२०५
पद्मावती स्तोत्र		सं०	७७३,	परमात्म प्रकाश भाषा		हि०	२०६
			६५५, १०२७, १०५२, १०६५, ११२४	परमात्म प्रकाश भाषा—दीक्षितराम कासलीवाल		हि०	२०७, २०८
पद्मावती स्तोत्र पूजा		सं०	६८५				
पद्मिनी बन्धन		हि०	१००३	परमात्म प्रकाश भाषा—कुचजन		हि०	२०६
पद्म धं क यत्र		सं०	१११७	परमात्म प्रकाश भाषा—पांडे हेमराज		हि०	२०६
पद्म धं क विवि		सं०	१११७	परमात्म प्रकाश वृत्ति		सं०	२०६
पद्म पात्र चौपई—म० भगवतीदास		हि०	१२७	परमात्म प्रकाश		हि०	१०००
परदारो परजोल सज्जाम—कुमुदचन्द ।		ह०	४५६	परमात्मराज स्तवन		सं०	६६४
परदेशी मतिबोध—ज्ञानचन्द		हि०	११०८	परमात्म स्वरूप		सं०	२०८
परदेशी राजानी सज्जाम		हि०	४५६	परमानन्द पञ्चीसी		सं०	६८०
परमज्योति		हि०	६८१	परमानन्द स्तोत्र		सं०	७३३,
परमज्योति (कल्याण मण्डिह स्तोत्र) भाषा—						७७३, ६६५, १०२४, १०४३ १०४७,	
बनारसीदास		हि०	७३३			१०५२, ११०३, ११२५, ११४०	
			८७४	परमार्थ गीत—रूपचन्द		हि०	६८२
परमज्योति स्तोत्र		सं०	१०८६	परमार्थ जकडी		हि०	१०११
परम शतक—भगवतीदास		हि०	१०५८	परमार्थ जकडी—रामकृष्ण		हि०	१०५४
परमहंस कथा चौपई—ब० रायमल्ल		हि०	११८६	परमार्थ बोहा—रूपचन्द		हि०	१०३८
परमहंस रास—ब० जिनदास		हि०	६३७	परमार्थदोहा शतक—रूपचन्द		हि०	६८२,
परमहंस संबोध चरित्र—नवरत्न		सं०	३४४			१०११,	
परमहंस संबोध चरित्र		प्रा०	३४४	परमार्थ विवातिका		हि०	१०६६
परमात्मपुराण—दीपचन्द कासलीवाल				परमार्थ शतक—भगवतीदास		हि०	२०३
			हि० २०३, २०४	परमरणी गीत		हि०	१०२५
परमात्म प्रकाश—योगीन्द्रदेव		अप०	२०४,	परमरत्नावली—उपा० जयसामर		सं०	४५६
			२०६,	परिकर्म विधि		सं०	१३६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
परिकर्मष्टिक	हि०	७४		पाणिनी व्याकरण—पाणिनी	सं०	५१६	
परीक्षा मुल—पाणिन्यनम्पि	सं०	२५७		पाणिनीय सिगानुशासन वृत्ति	सं०	५३६	
परीक्षा मुल (लघु वृत्ति)	सं०	२५७		पानीगालनरास	हि०	१११७	
परीक्षामुल मापा—जयचन्द छाबड़ा राज०	२५७			पाणीगालनरास—ब० जिनदास	हि०	११७७	
पत्यव्रत पूजा	सं०	८७४		पाणीगालनरास—जानभूषण	हि०	६३८,	
पत्यव्रत फल	सं०	४५६			६५१, ११३२, ११४३		
पत्यविचार	हि०	५५१,		पाण्डवचन्द्रिका—म्बरपदास	हि०	११८६	
	५५२, ८६२, ११८६			पाण्डवचरित्र—ब० जिनदास	सं०	३४५	
पत्यविचार वार्ता	हि०	११३७		पाण्डवचरित्र—देवभद्रसूरि	सं०	३४५	
पत्यविधान	सं०	८६२,		पाण्डव पुराण—	सं०	११८६	
	११६७			पाण्डव पुराण—ब० जिनदास	सं०	२८७	
पत्यविधान कथा	सं०	४५६,		पाण्डव पुराण—देवभद्रसूरि	सं०	२८७	
	११३५			पाण्डव पुराण—बुलाकीदास	हि०	२८८,	
पत्यविधान कथा—कुसालचन्द कासा हि०	४५६				२८६, १०७५		
पत्यविधान व्रतोद्यापन कथा—श्रुतसागर	सं०	४५६		पाण्डव पुराण—यशःकीर्ति	अपभ्रंश	२८७	
	सं०	८६२,		पाण्डव पुराण—भ० जुमचन्द्र	सं०	२८६, २८७	
पत्यविधान पूजा	सं०	८६३, ११३६		पाण्डव पुराण—श्रीभूषण	सं०	२८५, २८६	
पत्यविधान रास—भ० शुभचन्द्र	हं०	६३७,		पाण्डव पुराण वचनिका—पल्लामाल श्रीधरी	हि०	२८०	
	६३८			पाण्डवी गीता	सं०	१३६	
पत्यविधान व्रतोद्यापन एव कथा—श्रुतसागर	सं०	८६४		पाण्डे की जयमाल नल्ह	हि०	१११७	
	सं०	६७५		पात्र केशरी स्तोत्र—पात्र केशरी	सं०	७३३	
पत्य विधि	सं०	६७५		पात्र केशरी स्तोत्र टीका	सं०	७३३	
पत्यव्रत विधान	सं०	६७५		पात्र भेद	हि०	११०२	
पत्नीविचार	सं०	१११६		पारसीसूत्र	प्रा०	७५	
पवनजय चरित्र—शुभनकीर्ति	हि०	३४४		पारमनाथ की सहोदरी—ब० नाथू	हि०	६४६	
पाक शास्त्र	सं०	५७६,		पारसविलास—पारसदास निकोत्या हि०	६६८		
	११८६			पाराकरी टीका	सं०	५५२	
पाकावली	सं०	११८६		पारिवात हराण—पंडिताचार्य नारायण	सं०	३४५	
पाठ संग्रह	हि०	६६६		पार्श्वचरित्र—तेजपास	अपभ्रंश	३४५	
पाठ संग्रह	प्रा० सं०	६६६		पार्श्वजिन स्तुति	सं०	७३३	
पाठ संग्रह	सं०	६६७		पार्श्वजिन स्तोत्र—जिनप्रभसूरि	सं०	७३३	
पाठ संग्रह	सं० हि०	६६७		पार्श्वदेव स्तवन—जिनसांभसूरि	हि०	७३३	
पाठ संग्रह	हि०	६६७		पार्श्वपुराण—चन्द्रकीर्ति	सं०	२६०, ३४५	
पाठ संग्रह	हि०	११०२					

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
पारश्वपुराण—यपकीर्ति	अपभ्रंश	सं०	२६०
पारश्वपुराण—भूधरदास	हि०	३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२, ६६३, १०३०, १०३६, ११०७	
पारश्वपुराण—रघु	अपभ्रंश	सं०	२६०
पारश्वपुराण—बादिकन्द	सं०	२६०	
पारश्वनाथ स्मृति—विश्वभूषण	सं०	८७७	
पारश्वनाथ कथा—जिनदास	हि०	१०१६	
पारश्वनाथ कविता—भूधरदास	हि०	६६८	
पारश्वनाथ गीत—मुनिलाबण्यसमय	हि०	११३७	
पारश्वनाथ चरित्र—म० सकलकीर्ति	सं०	३४६	
पारश्वनाथ चिन्तामणिदास	हि०	६५८	
पारश्वनाथ के छन्द	हि०	१११७	
पारश्वनाथ छन्द—हृषीकीर्ति	हि०	७३३	
पारश्वनाथ छन्द—लक्ष्मण	हि०	७१४	
पारश्वनाथजी छन्द सबोध	हि०	११४३	
पारश्वनाथ जयमाल	हि०	१११७	
पारश्वनाथ की निसाणी	हि०	१०३०	
पारश्वनाथजी की निशानी—जिनहर्ष	हि०	७३४	
पारश्वनाथ पूजा	सं०	६८५, १०६७	
पारश्वनाथ पूजा—देवेन्द्रकीर्ति	सं०	८६४	
पारश्वनाथ पूजा—कुन्दावन	हि०	८६४	
पारश्वनाथ मंगल	हि०	१०३६	
पारश्वनाथरास—कपूरचन्द	हि०	६४४, १०२२	
पारश्वनाथ बिनती	हि०	११४०	
पारश्वनाथ बिनती—मुनि जिनहर्ष	हि०	११४८	
पारश्वनाथ का सहेला	हि०	६८१	
पारश्वस्तवन	सं०	७३४	
पारश्वनाथ स्तवन	हि०	७३४	
पारश्वनाथ (देवतरी) स्तुति—पासकवि	सं०	७३४	
पारश्वनाथ स्तवन	सं०	६७७, १०२५	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
पारश्वनाथ स्तवन—विजय बाबक	हि०	१०६१	
पारश्वनाथ स्तुति—बलु	हि०	४५	
पारश्वनाथ स्तोत्र	सं०	७३५, ७७४, १०४२, १०४४, १०६५, १०८३, ११०८, ११२२, ११२५	
पारश्वनाथ स्तोत्र—छानतदाय	हि०	१११४	
पारश्वनाथ स्तोत्र—पद्मनाथ	सं०	७३५, ११२७	
पारश्वनाथ स्तोत्र—पद्मप्रमदेव	सं०	७३५, ६५८	
पारश्वनाथ स्तोत्र—राजसेन	सं०	११२४	
पामा केबली	हि०	५५२, ५५३, ६४५, ६६५, १००६, १०८६, १०६४, १११०	
पामा केबली—गर्गमुनि	सं०	५५२, ११३६	
पामाकेबली भाषा	हि०	५५३, ५५४	
पाहुङ्ग दोहा—योगबन्धुमुनि	अपभ्रंश	२०८	
पाचपत्ती कथा—ब्रह्म विक्रम	हि०	११३१	
पांचोगति की बेल—हृषीकीर्ति	हि०	११०२	
पांढापुर गीत—भालराज	हि०	१०६२	
पिंगल रूपदीप भाषा	हि०	५६५	
पिंगल विचार	हि०	११५८	
पिंगल शास्त्र—नागराज	प्रा०	५६४	
पिंगल सारोद्धार	सं०	५६५	
पिङ्गविशुद्धि प्रकरण	प्रा०	८६४	
पिङ्गविशुद्धि प्रकरण	सं०	८६४	
पुण्यासब कहा—प० रघु	अप०	४६०	
पुण्यासब कहा कोश—मुमुक्षु रामचंद्र	सं०	४५६, ४५७	
पुण्यासब कथाकोश भाषा—दीलतराम कासबीवाल	हि०	४५७, ४५८, ४५९, ४६०	
पुण्य की जयमाल—	हि०	१११७	
पुण्य पुरुष नामावलि—	सं०	११८६	
पुण्यफल—	प्रा०	११६	
पुण्यसार चौपई—पुण्यकीर्ति	हि०	४६३	
पुण्याह मंत्र—	सं०	११८६	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पुष्पाह्वाचन — भास्व.धर	सं०	८६४	८६५	पुष्पाञ्जलि व्रत कथा — ललितकीर्ति	सं०	४०६	
पुष्पमालिका	सं०	६६		पुष्पाञ्जलि व्रत कथा — सेवक	हि०	११२३	
पुरंदर कथा — भास्वदेव सूरि	हि०	१६१		पूज्य पूजक वर्णन	हि०	८७६	
पुरंदर विधान कथा	सं०	४८०		पूजा कथा (मंडक की) — ब्र० जिनदास	हि०	४६१	
पुरंदर विधान कथा — हरिकृष्ण	हि०	४३३		पूजापाठ	सं०	८६७	
पुरन्दर चौपई	हि०	१०४१		पूजापाठ सग्रह	सं०	८६७	
पुरन्दर व्रतोद्यापन — गुरेन्द्रकीर्ति	सं०	८६५		पूजापाठ सग्रह	हि०	८७७	
पुरपरयण जयमाल	हि०	६९३		पूजापाठ संग्रह	सं० हि०	८६८,	८६९, ८७०, ८७१, ८७२, ८७३, ८७४, ८७५, ८७६, ८७७, ८७८, ८७९
पुराणसार (उत्तर पुराण) — ब्र० सकलकीर्ति		० २६०, २६१		पूजापाठ तथा कथा संग्रह	हि० सं०	८७६	
पुराणसार — सागरसेन	सं०	२६१		पूजापाठ विधान	सं०	८७६	
पुष्प ज्ञानक	सं०	१००६		पूजापाठ विधान — प० भास्व.धर	सं०	८७६	
पुष्पार्थ सिद्ध पुषाय — धर्मचन्द्राचार्य	सं०	१३३,	१३४, १३५, १३६	पूजापाठ सग्रह		६८६, ६८७	
पुष्पार्थ सिद्धयुषाय भाषा	हं०	१३६		पूजा प्रकरण	सं०	८७६	
पुष्पोत्पत्ति लक्षण	सं०	५५४		पूजासंज्ञा	हि०	१०६६	
पुष्पमाला प्रकरण	प्रा०	८६५		पूजाष्टक — लोहट	हि०	८७६	
पुष्पाञ्जलि कथा	सं०	११३६		पूजाष्टक — ज्ञानमूषण	सं०	८६७	
पुष्पाञ्जलि कथा - भा० गुणकीर्ति	हि०	६६१		पूजाष्टक — हरसचन्द्र	हि०	८६७	
पुष्पाञ्जलि जयमाल	हि०	८६५		पूजासार	सं०	८७६, ८८२	
पुष्पाञ्जलि पूजा — छानतराय	हि०	८६५		पूजासार समुच्चय	सं०	८८०	
पुष्पाञ्जलि पूजा — ब्र० महीचन्द्र	सं०	८६६		पूजा सग्रह	हि०	१००५,	११०६, १११७, ११६६
पुष्पाञ्जलि पूजा - रत्नचन्द्र	सं०	८६६		पूजा सग्रह — छानतराय	हि०	८८०	
पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन — गंगादास	सं०	८६६		पूजा सग्रह	हि० सं०	८८१,	८८२, ८८३, ८८४, ८८५, ८८६, ८८७
पुष्पाञ्जलि व्रतोद्यापन टंका — गंगादास	सं०	८६६		पूर्ण बचन मन्त्र	हि०	६२१	
पुष्पाञ्जलि पूजा	सं०	११०३		पौषह गीत — पुष्पाचार्य	हि०	७३५	
पुष्पाञ्जलिराम — ब्र० जिनदास	हि०	११०३		पौषहरास — ज्ञानमूषण	हि०	६३८	
पुष्पाञ्जलि व्रत कथा - ब्र० जिनदास	हि०	११६३		६५१, ६५४, ११४५, ११४७, ११४०, ११८६			
पुष्पाञ्जलि व्रत कथा — श्रुतसार	सं०	४३४		पौषहकारण गाथा	हि०	१०६६	
पुष्पाञ्जलि व्रत कथा — कुशलचन्द्र	राज०	४११		पौषह पारवानी विधि तथा रास	हि०	१०२४	
पुष्पाञ्जलि व्रत कथा — गंगादास	सं०	४११		पौसापुरास	हि०	१११७	
पुष्पाञ्जलि व्रत कथा — मेधावी	सं०	४११					
पुष्पाञ्जलि कथा सटीक	प्रा० सं०	४६१					
पुष्पाञ्जलि विधान कथा	सं०	४६१					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पञ्चदन्त्री चोपई	भूषरदास	हि०	१०७२
पञ्चकल्याणक—रूपचन्द		हि०	११५७
पञ्चकल्याणक उद्यापन—गुजरमल ठग		हि०	८४७
पञ्चकल्याणक गीत		हि०	११८७
पञ्चकल्याण पाठ—रूपचन्द		हि०	१०६०
पञ्चकल्याणक पूजा		स०	८८२
पञ्चकल्याणक पूजा		सं०	१०८५, १११८
पञ्चकल्याणक पूजा—टेकचन्द		हि०	८४७
पञ्चकल्याणक पूजा—प्रम चन्द		सं०	८४७
पञ्चकल्याणक पूजा—बुधजन		वि०	८४७
पञ्चकल्याणक पूजा—रामचन्द्र		हि०	८४७
पञ्चकल्याणक पूजा—बादिभूषण		सं०	८४७
पञ्चकल्याणक पूजा—मुधीसागर		सं०	८४७, ८४८
पञ्चकल्याणक पूजा—मृमत्तिसागर		सं०	८४८
पञ्चकल्याणक पूजा—चन्द्रकीर्ति		सं०	८४८, ८४९
पञ्चकल्याणक विधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति		हि०	८५०, ८५१
पञ्चकल्याणक काग—ज्ञानभूषण		सं० हि०	११८७
पञ्चकल्याणक टिप्पण		हि०	८५१
पञ्चकल्याणक विधान—हरिकृष्ण		हि०	८५१
पञ्चकल्याणक विधान—भ० सुरेन्द्रकीर्ति		सं०	८४९
पञ्चकल्याणक स्तोत्र		सं०	७३६
पञ्चकल्याण		प्रा०	७३७
पञ्चगुह गुणमाला पूजा—सं० शुभचन्द्र		सं०	८५१
पञ्चजान पूजा		हि०	८५१
पञ्चतत्र—विरागुशर्मा		सं०	६८७, ६६८
पञ्चदल प्रकपत्र विधान		सं०	११८७
पञ्चदशाक्षर—नारद		सं०	५५१
पञ्चनवकार		प्रा०	१०६५
पञ्चनमस्कार स्तोत्र—उमास्वामी		सं०	६८६
पञ्चनमस्कार स्तोत्र भाषा		हि०	१०६६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पञ्चपरमेष्ठो गीत—यशकीर्ति		हि०	११५५
पञ्चपरमेष्ठी गुण		सं०	७३६, १०१७
पञ्चपरमेष्ठी गुणवर्णन		सं०	७३६, १२७
पञ्चपरमेष्ठी गुणवर्णन—झासुराम		हि०	१०११
पञ्चपरमेष्ठी नमस्कारपूजा		सं०	८५६
पञ्चपरमेष्ठीपद		सं०	६६८
पञ्चपरमेष्ठी पूजा—भ० देवेंद्रकीर्ति		सं०	८५१
पञ्चपरमेष्ठी पूजा—यशोनिन्द		सं०	८५१, ८५२
पञ्चपरमेष्ठी पूजा—भ० शुभचन्द्र		सं०	८५१, ८५२
पञ्चपरमेष्ठी पूजा—टेकचन्द		हि०	८५१, ८५२, ८५३
पञ्चपरमेष्ठी पूजा—झासुराम		हि०	८५३
पञ्चपरमेष्ठी पूजा—बुधजन		हि०	८५३
पञ्चपरमेष्ठी पूजा		सं० हि०	८५४, ८५५
पञ्चपरमेष्ठी पूजा—यशोनिन्दी		सं०	१०८५
पञ्चपरमेष्ठी स्तुति—भ० चन्द्रसागर		हि०	११५६
पञ्चपत्नीकथा—बह्मविनय		हि०	४५५
पञ्चपत्नी पूजा—वेणु ब्रह्मचारी		हि०	८६४
पञ्चपरावर्तन वर्णन		हि०	७१, १२७
पञ्चपरावर्तन टीका		सं०	७१
पञ्चपरावर्तन स्वरूप		सं०	७१
पञ्चपादिका विवरण—प्रकाशारमज भगवत		सं०	२६०
पञ्चप्रकार समारवर्णन		सं०	१२७
पञ्चषष्ठांश—हर्षकीर्ति		हि०	११०४
पञ्चबालयती तीर्थकर पूजा		हि०	८५६
पञ्चमास चतुर्दशी व्रतपूजा		सं०	८५६
पञ्चमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन—भ० सुरेन्द्रकीर्ति		सं०	८५६
पञ्चमास चतुर्दशीव्रतोद्यापन विधि		सं०	८५६
पञ्चमेरु की भारती—द्यानतराम		हि०	१११७
पञ्चमेरु तथा मन्दोद्वर द्वीप पूजा—द्यानमल		हि०	८६०

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पंचमेष्ट पूजा		हि०	१०४८, १०६५	पंच स्तोत्र भाषा		हि०	१०३०
पंचमेष्ट पूजा—डासूराम		हि०	११२३	पंच हनुमानवीर चित्र			११७२
पंचमेष्ट पूजा—छानतराम		हि०	१०११, ११२३	पंचम कर्म ग्रंथ		स०	११८७
पंचमेष्ट पूजा—भूषरदास		हि०	८७६, ८८१	पंचम गति केलि		हि०	१०४१
पंचमेष्ट पूजा—सुखानन्द		हि०	१०७७	पंचमगति केलि—हर्षकीर्ति		हि०	८७७, १०१३, १०१८, ११०६, १११२, ११५२
पंचमेष्ट पूजा		हि०	८६०	पञ्चमत्पट्टि स्तवन—पद्मयमुन्दर		हि०	१०५५
पंचमेष्ट पूजा विधान		स०	८६०	पञ्चमी कथा—सुरेन्द्र भूषण		हि०	४३३, ४८३
पंचमेष्ट पूजा विधान—टेकचन्द		हि०	८६०	पञ्चमी कथा टिप्पण—प्रभाचन्द्र		धप०स०	४५५
पंचमेष्ट मङ्गल विधान		हि०	८६०	पञ्चमी व्रत कथा—सुरेन्द्र भूषण		हि०	४५३
पञ्च मंगल		हि०	१०००	पञ्चमी व्रत पूजा—कल्याण सागर		स०	८५६, ८५७
पञ्चमंगल—प्राणाधर		मं०	१०८०, १०८२	पञ्चमी विधान		स०	८५६
पञ्चमंगल—रूपचन्द		हि०	७३६	पञ्चमी व्रतोद्यापन—हर्षकल्याण		स०	८५७
८७४, १००५, १०४२, १०४८, १०६३, १०७५, १०७७, १०७८, ११०८, १११४, ११३०, ११६७,				पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा—नरेन्द्रसेन		स०	८५८
पञ्चमंगल पाठ—रूपचन्द		हि०	६७४	पञ्चमी व्रतोद्यापन पूजा—हर्षकीर्ति		स०	८५८
पञ्चमंगल पूजा		हि०	८५३	पञ्चमी व्रतोद्यापन विधि		स०	८५८
पञ्चसद्वि		स०	११८८	पञ्चमीशतक पद		सं०	११८८
पञ्चवटी सटीक		स०	७३६	पञ्चमी स्तोत्र—उदय		हि०	७३७
पञ्चसहेली गीत—छोहल		हि०	६६६	पञ्चाक्ष्यान		स०	६००
			१०२२	पञ्चाक्ष्यान—विष्णुदत्त		स०	४५५
पञ्चसग्रह—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	७१	पञ्चाक्ष्यान कथा		हि०	११६२
पञ्चसंयह वृत्ति—सुमतिकीर्ति		प्रा०स०	७१	पञ्चाक्ष्यान भाषा		हि०	६५०
पञ्च सधि (प्रक्रिया कोमुदी)		हि०	६५६	पञ्चाष्टन नाम रस		सं०	५७६
पञ्च सधि		स०	५१५, ५१६	पञ्चाष्टनामिकेक		स०	८६०
पञ्चससार स्वरूप निरूपण		स०	७१	पञ्चाष्ट्याई—नन्ददास		हि०	११००
पञ्चस्तोत्र		सं०	७३७, ८५३, ८५७, ८६७, ८७७, ८८६, १०००, १००५, १००६, १०४२, १०४७, १०६४, १०६८	पञ्चानीनी व्याह—गुरुसागर सूरि		हि०	४५६
				पञ्चाङ्गन प्रश्न—प्रभाचन्द्र		स०	५५१
पञ्च स्तोत्र एवं पाठ		स०	१०७३	पञ्चास्तिकाय		हि०	११४२
				पञ्चास्तिकाय—प्रा० कुन्दकुन्द		प्रा०	७१, ७२
				पञ्चास्तिकाय टिप्पण टीका		प्रा०हि०	७३
				पञ्चास्तिकाय टीका—धर्मचन्द्राचार्य		प्रा०सं०	७२, ७३
				पञ्चास्तिकाय बालावबोध		सं० हि०	७३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
पञ्चास्तिकाय भाषा—बुधजन	हि०	७४		प्रतिक्रमण टीका—प्रभाचन्द्र	सं०	२०६	
पञ्चास्तिकाय भाषा—पाण्डे हेमराज	हि० प०	७३,		प्रतिक्रमण पाठ	प्रा० हि०	२०६	
		७४		प्रतिक्रमण पाठ	सं०	११४७	
पञ्चास्तिकाय भाषा—हीरानन्द	हि० प०	७३,		प्रतिक्रमण सूत्र	प्रा०	२०६,	
		११४६			२१०, ११५३		
पञ्चाय	सं०	५५१		प्रतिज्ञा पत्र	हि०	१३६	
पञ्चाय	हि०	५५१		प्रतिज्ञा बहसरी—द्यानतराय	हि०	१३६,	
पञ्चेन्द्रिय गीत—जिनसेन	हि०	१०२५			१११४, १११६		
पञ्चेन्द्रियका व्योरा	हि०	१००३		प्रतिज्ञा स्थापना	प्रा०	८८७	
पञ्चेन्द्रिय वेति	हि०	६६३,		प्रतिष्ठा कल्प—अकलक देव	सं०	८८७	
		६६६, १०२७		प्रतिष्ठा तिलक—प्रा० नरेन्द्र सेन	सं०	८८७	
पञ्चेन्द्रियवेति—उक्कुरसी	हि०	६६२,		प्रतिष्ठा पद्धति	सं०	८८७	
		६८४, १०५४, १०८६		प्रतिष्ठापाठ	सं०	६६६,	
पञ्चेन्द्रियवेति—पन्हु	हि०	११५१			१०४२		
पञ्चेन्द्रिय संवाद—भैया भगवतीदास	हि०	११८८		प्रतिष्ठा पाठ—अभाषर	सं०	८८८	
पञ्चेन्द्रिय संवाद—यशःकीर्ति मूरि	हि०	११८८		प्रतिष्ठा पाठ—प्रभाकर सेन	सं०	८८८	
पञ्चिगुण प्रकाश—नल्ह	हि०	१०८६		प्रतिष्ठा पाठ	सं० हि०	८८८	
पञ्चि जयमाल	हि०	११०७		प्रतिष्ठा पाठ टीका—परगुराम	सं०	८०८	
पञ्चिमाला	हि०	८४६		प्रतिष्ठा पाठ बचनिका	हि०	८८६	
पञ्चराह शुभाशुभ	सं०	५५१		प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह	सं०	८८६	
प्रक्रिया कौमुदी—रामचन्द्राचार्य	सं०	५१६		प्रतिष्ठा मंत्र सग्रह	सं० हि०	८८६	
प्रक्रिया व्याख्या—चन्द्रकीर्ति मूरि	सं०	५१६		प्रतिष्ठा मंत्र	सं०	८८६	
प्रक्रिया सग्रह	सं०	५१६		प्रतिष्ठा विधि—आशाधर	सं०	८८६	
प्रकृति विच्छेद प्रकरण—जयतिलक	सं०	५७६		प्रतिष्ठा विवरण	हि०	१०८०	
प्रज्ञापना सूत्र (उपाग)	प्रा०	७५		प्रतिष्ठासार सग्रह—प्रा० बसुनिधि	सं०	८८०	
प्रज्ञाप्रकाश वर्णशका—रूपसिंह	सं०	६८८			८६०		
प्रज्ञावल्गवीर्य	सं०	११६०		प्रतिष्ठा सारोद्धार—आशाधर	सं०	८६०	
प्रज्ञा गायना धर्म	प्रा०	११६०		प्रस्थान पूबलि पाठ	प्रा०	११६०	
प्रतिक्रमण	प्रा० सं०	२०८,		प्रत्येक बुद्ध चतुष्टय कथा	सं०	४६१	
		२०९		प्रद्युम्न कथा—ब्र० त्रेणीवास	हि०	११६७	
प्रतिक्रमण	सं०	६६०,		प्रद्युम्न कथा—सिंहकवि	अप०	११८८	
		६७७, १०५४, १०६८,		प्रद्युम्न कथा प्रवच—अ० देवेन्द्रकीर्ति	हि०	४६१	
		११२७, ११३६		प्रद्युम्न चरित्र	हि०	३५३	
प्रतिक्रमण—गौतम स्वामी	प्रा०	२०६				३५४	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
प्रद्युम्न चरित्र—महासेनाचार्य	सं०	३५२		प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार वृत्ति—रत्नप्रभाचार्य			
प्रद्युम्न चरित्र—सोमकीर्ति	सं०	३५२			सं०	२५८	
		३५३		प्रमाणनय निर्णय—श्री वसन्तानन्द गणेश	सं०	२५८	
प्रद्युम्न चरित्र—सुमचन्द्र	सं०	३५३		प्रमाण निर्णय—विद्यानिधि	सं०	२५८	
प्रद्युम्न चरित्र टीका	सं०	३५३		प्रमाण परीक्षा—विद्यानिधि	सं०	२५८	
प्रद्युम्न चरित्र—रत्नचन्द्र गणेश	सं०	३५३				२५६	
प्रद्युम्न चरित्र—सषाह	हि०	३५३		प्रमाण परीक्षा भाषा—जयचन्द्र छाबड़ा	हि०	२५६	
		१०१५		प्रमाण प्रमेय कलिका—नरेन्द्रकेन	सं०	२५६	
प्रद्युम्न चरित्र—मन्नामान	हि०	३५३		प्रमाण मन्त्री टिप्पणी	सं०	२५६	
प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति—देवसूरि	सं०	३५४		प्रमेयरत्नमाला—अनन्त बीर्य	सं०	२५६	
प्रद्युम्न चरित्र भाषा—ज्वालाप्रसाद बस्तावरसिंह						२६०	
	हि०	३५४		प्रवचनसार—कु वकु दाचार्य	प्रा०	२१०	
		३५५		प्रवचनसार टीका	प्रा०	२१०	
प्रद्युम्न चरित्र—सुमालचन्द्र	हि०	३५५		प्रवचनसार टीका—पं० प्रभाचन्द्र	सं०	२१०	
प्रद्युम्न प्रबन्ध	हि०	११४६		प्रवचनसार भाषा	हि०	२१०	
प्रद्युम्न प्रबन्ध—अ० देवेन्द्र कीर्ति	हि०	३५५				२११	
		३५६		प्रवचन सार भाषा बचनिका—हेमराज	सं०	२११	
प्रद्युम्न राम	हि०	११६७				२१२, २१३	
प्रद्युम्न रासो—ब० रायमल्ल	हि०	६३८		प्रवचनसार वृत्ति—शमृत्तचन्द्र सूरि	हि०	२१३	
६४३, ६४४, ६४३, ६६६, ६६६, १०६३				प्रवचनसारोद्धार	सं०/हि०	२१३	
प्रद्युम्न लीला बर्यून—शिवचन्द्र गणेश	सं०	३५३		प्रद्वय्यामिधान लघुवृत्ति	सं०	१३६	
प्रबन्ध चिन्तामणि—राजसेखर सूरि	सं०	६५४		प्रबन्धपूडामणि	सं०	५५४	
प्रबन्ध चिन्तामणि—प्रा० मेरुतु ग	सं०	६५४		प्रबन्धमाला	हि०	७७	
प्रबोध चन्द्रिका	सं०	३५६		प्रबन्धमाला भाषा	हि०	१३६	
प्रबोध चन्द्रिका—बैजल भूपति	सं०	५१७		प्रबन्धमाला बचनिका	हि०	७६	
प्रबोध चन्द्रिका	सं०	५१७		प्रबन्धवष्टि शतक काव्य टीका—पुष्पसारवर	सं०	३५६	
प्रबोध चन्द्रोदय नाटक—कृष्ण मिश्र	सं०	३५६,		प्रबन्ध सार	सं०	५५४	
		६०६		प्रबन्धबली—श्री देवीचन्द्र	सं०	५५४	
प्रबोध चिन्तामणि—जयसेखर सूरि	सं०	११६०		प्रबन्धोत्तरी	सं०	५५४	
प्रबोध बावनी—जिनदास	हि०	१०२०		प्रबन्धशास्त्र	सं०	५५४	
प्रबोध बावनी—जिनरंज सूरि	हि०	७३७		प्रबन्धोत्तरमाला	सं०	७६	
प्रबन्धन चरित्र	सं०	३५६				६७७	
प्रमाणनयतत्त्वालोकालंकार—वादिदेव सूरि				प्रबन्धोत्तरमालिका	सं०	११७	
	सं०	२५७					

प्र. वा. नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	प्र. वा. नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	हि०	१३७	१०८५	प्राणीडा भीत	हि०	१०८५	
	१५०		१११७	प्रातः संख्या	सं०	१११७	
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—अमोघहर्ष	सं०	७७	१५१	प्रायश्चित्त ग्रंथ	प्रा० सं० हि०	१५१	
	६८८		१८६०	प्रायश्चित्त ग्रन्थ—अकलक स्वामी	सं०	१८६०	
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—बुलाकीदास	सं०	६८८	१४०,				
प्रश्नोत्तर रत्नमाला—विमलसेन	सं०	६८८	१४१, ११४,				
प्रश्नोत्तर रत्नमाला	सं०	६८८	१५१				
प्रश्नोत्तर रत्नमाला वृत्ति—घा० देवेन्द्र	सं०	१३७	१५१	प्रायश्चित्त पाठ		१५१	
प्रश्नोत्तर आशु हाथार—अ० सकलकोति	सं०	१३७	१५१	प्रायश्चित्त प्राषा	हि०	१५१	
	१३८, १३९, १४०		१५१	प्रायश्चित्त विधि	सं०	१५१	
प्रश्नोत्तर आशु हाथार भाषा वचनिका	सं० हि०	१४१	१५१	प्रायश्चित्त आशु—मुनि बीरसेन	सं०	१५१	
प्रश्नोत्तरा	सं०	७७	१५१	प्रायश्चित्त समुच्चय—नन्दिगुप्त	सं०	१५१	
प्रश्नोत्तरापासकावार—बुलाकीदास	हि०	१४३	१५२	प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति—नन्दिगुप्त	सं०	१५२	
	१४४		११११	प्रासाद वसन्त—मंडन	सं०	११११	
प्रश्नव्याकरणसूत्र	प्रा०	७६	४६२	प्रियमेलक चौपई	हि०	४६२	
प्रश्नव्याकरणसूत्र वृत्ति—अभयदेव गणि	प्रा० सं०	७६	४६२	प्रियमेलक चौ ईई—समयसुन्दर	राज०	४६२	
	७६		११११	प्रिया प्रकरण	प्रा०	११११	
प्रश्न शतक—जिनबन्तन मूरि	सं०	७६	१०४२	प्रीत्यंकर चौपई—नेमिचन्द्र	हि०	१०४२	
प्रश्नस्तिकाशिका—त्रिपाठी बालकृष्ण	सं०	११११	११११	प्रीतिकर चरित्र	हि०	११११	
प्रसाद संग्रह	सं०	५१७	३५७	प्रीतिकर चरित्र—जोधराज	हि०	३५७	
प्रस्ताविक दोहा	हि०	६५६	३५७				
प्रस्ताविक श्लोक	सं०	६८६	३५७	प्रीतिकर चरित्र—ब० नेमिचन्द्र	सं०	३५७	
प्रस्ताविक श्लोक	सं०	६८६	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
	११११		३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्रस्ताविक संख्या	हि०	१००३	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्रस्तुतासकार	सं०	१११२	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्राकृत कोम	सं०	५६५	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्राकृत छंद	प्रा०	५६५	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्राकृत लक्षण—बंडकवि	सं०	५६५	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्राकृत व्याकरण—बंडकवि	प्रा०	५१७	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्राचीन व्याकरण—राशिनि	सं०	५१७	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	
प्राशायास विधि	हि०	१०६५	३५७	प्रीतिकर चरित्र—विह्मन्दि	सं०	३५७	

फ

काग की लहुरि	हि०	१०१६
कुटकर ग्रन्थ		११११
कुटकर दोहा—मधुसूदन	हि०	१०४५
कुटकर वचनिका एवं कविता	हि०	१०४६
कुटकर संख्या	हि०	६१६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
व				व्याहारी		हि०	१०१८
वक्ताण	प्रा०	११६१		वद्वज्जोति स्वरूप—श्री धराचार्य	स०	२१४	
वगलामुखी स्तोत्र	स०	७२७		वद्वानुत्पकरण—भास्कराचार्य	स०	५५५	
वधेरबालों के ५२ गीत—	हि०	८७७		वद्व के ६ लक्षण	स०	११२७	
वधेरबाल छंद	हि०	१११४		वद्व पूजा	स०	८६०	
वटोई गीत	हि०	११०५		वद्व बावनी—निहालचन्द	हि०	१४३	
वड्डा विंगल	स०	५६५		वद्व महिमा	हि०	१०४३	
वणजारा गीत	हि०	६८५		वद्व विलास—भैया भगवतीदास	हि०	६७०	
		११४४		६७१, ६७२, ६६८, १०५१, १०७२, ११३३			
वणजारा गीत—कुमुदचन्द्र सूरि	हि०	११६१		वद्व विलास के अन्य पाठ—भैया भगवतीदास			
वणजारो रासो—नागराज	हि०	११५१			हि०	१००५	
वत्तीस दोप सामयिक	हि०	१०६६		वद्व वैवर्त पुराण	स०	११६२	
वत्तीस लक्षण छप्पय—गंगादास	हि०	५५५		वद्व मूत्र	स०	११६२	
वतारसी विलास—जगजीवन	हि०	६६८		वाईस अमरव वर्णन	हि०	१४२	
		६६६, ६३३		वाईस परीबह	हि०	१०३६	
		६६५, १०१२,			१०४४, ११२६		
		१०१८, १०३१,		वाईस परीबह—भूयदास	हि०	१४२	
		१०४५, १०५२, ११६८		वाईस परीबह कथन—भगवतीदास	हि०	११३३	
वमणा गीत	हि०	६६२		वाईस परीबह वर्णन	हि०	१००५	
वलिभद्र कृष्ण माया गीत	हि०	१०२४			११४०		
वलिभद्रगीत—अमरचन्द्र सूरि	हि०	६६६		वारह अनुप्रेक्षा	हि०	१०२३	
वलिभद्र गीत—सुमति कीर्ति	हि०	६८४			१०२३		
वलिभद्र चौपई	हि०	१०२५		वारह अनुप्रेक्षा—डानूराज	हि०	१०११	
वलिभद्र भावना	हि०	१०२४		वारहलडी	हि०	१०६५	
वलिभद्ररास—ब० यशोधर	हि०	११३५			११५३		
वलिभद्र विनयी	हि०	११६८		वारहलडी—कमल कीर्ति	हि०	१०५३	
वलिभद्र वीनती—मुनिचन्द्र	हि०	१०७१		वारहलडी—कनक कीर्ति	हि०	१०५६	
वलि महानरेन्द्र चरित्र	स०	३८७		वारहलडी—दललाल	हि०	१११८	
वसन्तराज टीका—भानुचन्द्र गण्डि				वारहलडी—वेगाराज	हि०	१०३७	
	स०	५५५		वारहलडी—सुदामा	हि०	१०६८	
वसंत वर्णन—कालिदास	स०	३५७		वारहलडी—सूरत	हि०	१०३०	
वहसर सीख	हि०	१०५६		१०४२, १०४३, १०५६, १०७५, १०७७, १०७८			
				१०७८, १०७९, १०८०, १०८५			
				वारह भावना	हि०	२१४	
					१०४३, १०६५, १०६७		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बारह भावना व परिपह	हि०	८८८		बावनी—बनारसीदास	हि०	८४६	
बारह भावना—नवल	हि०	१०७८		बावनी—डूंगरसी	हि०	११०८	
बारह भावना—शशिबतीदास	हि०	१०८०		बावनी—जिनहथं	हि०	६८६	
बारह मासा	हि०	८३६		बावनी—दयासागर	हि०	६८६	
१०८४, १११४, ११५३, ११६२				बावनी—ब० मारणक	हि०	६८६	
बारहमासा—संतबी	हि०	११०५		बावनी छपई	हि०	८८४	
बारहमासा—पांडेजीवन	हि०	११२४		बावनी—मतिशेखर	हि०	१०२७	
बारहमासा—दोलतराय	हि०	११२६		बावनी—हरमुख	हि०	१०७८	
बारहमासा—मुरजीदास	हि०	१०६६		बावठ मार्णगा बोल	हि०	७७	
बारहमासा बर्णन	हि०	१०८६		बाहुबलि गीत—कल्याण कीर्ति	हि०	६६२	
बारहमासाबर्णन—समकरण	हि०	१०१८		बाहुबलि छंद—कुमुदचन्द्र	हि०	१०६६	
बारहमासा की बीवती—पांडे राजशुवन भूषण	हि०	११०८		बाहुबलिनो छंद—बादीचन्द्र	हि०	११४४	
	हि०	११०८		बाहुबलिनो निषण	हि०	११४३	
बारहमासी पूर्णमासी फल	हि०	१०३६		बाहुबलि वेगि—वीरचन्द सूरि	हि०	६३८	
बारह व्रत—यश कीर्ति	हि०	१०८८		बाहुबलि वेगि—भान्तिदास	हि०	१११०	
बारह व्रत गीत—ब० जिनदास	हि०	११४४		बिम्ब निर्माण विधि	हि०	११३२	
बारहसौ चौबीसी व्रतोद्यापन	स०	६०७		बिम्ब प्रतिष्ठा मंडल	स०	८६०	
बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—जुमचन्द्र स०	स०	८६०		बियालीस डाली	हि०	७७	
बारहसौ चौतीस व्रत पूजा—श्रीभूषण स०	स०	८६०		बिहारीदास प्रश्नोत्तर	हि०	११६२	
बारा प्रारा महा चौपई बच—ब० रूपजी	हि०	३५७		बिहारी सतसई—बिहारीलाल	हि०	६६६	
	हि०	३५७		६२७, १००२, १०३७, १०३८, ११३८			
बारा प्रारा का स्तवन—शुपभो	हि०	७३७		बिहारी सतसई टीका	हि०	६२७	
बाल बिक्रिस्ता	स०	५८०		बीजउभावलीरी भुई	हि०	६७६	
बालतत्र	स०	५८०		बीज कोष	स०	६२१	
बालतंत्र भाषा—ब० कल्याणदास	स०	५८०		बीस तीर्थ कर जकडी	हि०	१०८४	
बाल विपुल सुन्दरी पद्यति	स०	६२१		बीस तीर्थ कर जकडी—हर्षकीर्ति	हि०	१०७७	
बाल प्रबोध विमर्शिका—मोतीलाल पन्नासास	स०	६२१		बीस तीर्थ कर जयमाल—हर्षकीर्ति	हि०	८६१	
बालबोध—महाविद्य	स०	५५५		बीस तीर्थ कर पूजा—जोहरीलाल	हि०	८६१	
बालबोध ज्योतिष	स०	५५५		बीस तीर्थ कर पूजा—मानजी मजमेरा	हि०	८६१	
बावनाक्षर	प्रा०	१०४७		बीस तीर्थ कर पूजा	हि०	१००२	
बावन ठ राणी की चौपई	हि०	१०५८		बीसतीर्थ कर स्तवन—ज्ञानभूषण	स०	११३६	
बावन बीरा का नाम	स०	६२१		बीस विरहमान म.वा	हि०	११११	
बावनी	हि०	६८८		बीस विरहमान पूजा	स०	८६१	
बावनी—छोहल	हि०	६४६			हि०	१११४	
						११२८	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बीस बिरहमान सर्वथा—विद्यासागर	हि०	१००३		भक्तामर सटीक	हि०	१०४७	
बीस विवेकक्षेत्र पूजा—शिलारचन्द	हि०	८६१		भक्तामर सर्वथा	हि०	१०८१	
बीस विवेकक्षेत्र पूजा—मुन्नीलाल	हि०	८६१		भक्तामर सिद्ध पूजा—ज्ञानसागर	सं०	१११८	
बुद्धि प्रकाश—टेकरचन्द	हि०	१४२		भक्तामर स्तोत्र—माणगुणाचार्य	सं०	७३८	
		१४३		७३६, ७४०, ७४१, ७४२, ८७४, १४३, १४६,			
बुद्धि प्रकाश—कवि घेरू	हि०	१७२		१०११, १०१२, १०२२, १०३५, १११७, १११८,			
बुद्धि प्रकाश रास—पाल	हि०	६६८		११२२, ११२४, ११२७, ११४३			
बुद्धि रास	हि०	६३८		भक्तामर ऋद्धिमत्त—अर्थ सहित	सं०	११२७	
		६८५, ६८७		भक्तामर स्तोत्र (ऋद्धि मत्त सहित)	सं०	७४२	
बुद्धि विनास—बल्लराम	हि०	१४३		भक्तामर स्तोत्र (ऋद्धि यत्त सहित)	सं०	१११६	
		६६६		भक्तामर स्तोत्र कथा—बिनोदीलाल	हि०	४६४	
बुधजन विलास—बुधजन	हि०	६६६		भक्तामर स्तोत्र कथा	सं०	४६४	
बुधजन सतसई	हि०	६६०,				४६५	
		१०४६		भक्तामर स्तोत्र कथा—नथमल	हि०	४६५	
		१०८१		भक्तामर स्तोत्र टीका—अमरप्रभमूरि	सं०	७४२	
बुधिरास	हि०	१०२५		भक्तामर स्तोत्र टीका	सं०	७४३	
		११४६				७४४	
बुधाष्टमी कथा	सं०	४६३		भक्तामर स्तोत्र पूजा	हि०	१०३६	
बुद्धा वरिच—जतीचन्द	हि०	११३१				१०८५	
बोध सत्तरी	हि०	६८१		भक्तामर स्तोत्र पूजा—नदराम	हि०	८६१	
बकचूत की कथा	हि०	१०४१		भक्तामर स्तोत्र पूजा—सोमसेन	सं०	८६१	
		११३४		भक्तामर स्तोत्र पूजा	सं०	८६२	
बंकभूतरास—ब० जिनदास	हि०	६३८		भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा—केजवसेन			
बंकचोर कथा (बनदत्त सेठ की कथा)—नथमल	हि०	४६४			सं०	८६२	
		७७		भक्तामर स्तोत्र बालाबोध टीका	सं०	७४४	
बंभतत्व—देवेन्द्र मूरि	प्रा०	७७		भक्तामर स्तोत्र भाषा—अक्षयराज	हि०	७४४	
बंभफल	सं०	५८०		भक्तामर स्तोत्र भाषा—नथमल बिलास	हि०	७४४	
बंभ्या स्त्री कल्प	हि०	५८०				७४५	
भ				भक्तामर स्तोत्र भाषा—अक्षयचन्द्र खान्ना	हि०	७४५	
						७४५	
भक्तामर पूजा—विषयभूषण	सं०	१०६७		भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—बिनोदीलाल	हि०	७४६	
भक्तामर पूजा विधान—श्री भूषण	हि०	११६२		भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—नमिषबद्धन	हि०	७४६	
भक्तामर भाषा—हेमराज	हि०	८७७					
१०२०, ११२०, ११४८, ११४९, ११६२, ११६२							

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भक्तामर स्तोत्र भाषा—हेमराज	हि०	७४६,		भगवती आराधना भाषा—पं० सदासुख कासलीवाल	राज०	१४६	
		७४७, ६५८,				१४७	
		६८०, १०६८,					
		११२२, ११२६		भगवती स्तोत्र	हि०	७५०	
भक्तामर स्तोत्र भाषा (ऋद्धि भक्त सहित)				भगवती सूत्र	प्रा०	७७	
	हि०	७४१		भगवती सूत्र वृत्ति	सं०	७७	
		७४२		भगवद् गीता	सं०	२१४	
भक्तामर स्तोत्र भाषा टीका—गुणाकर सुरि						११६३	
	सं०	७४७		भज गोविन्द स्तोत्र	सं०	७५०	
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—कनक कुशल	सं०	७४७		भट्टारक पट्टावली	हि०	६५७	
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—रत्नचन्द्र	सं०	७४७				११५४	
		७४८		भट्टारक पञ्चपरा	हि०	११६४	
भक्तामर स्तोत्र वृत्ति—ब० रायमल्ल	सं०	७४७		भडली	सं०	५५५	
		७४६		भडली	हि०	५५५	
भक्तामर स्तोत्रावतूरि	सं०	७४६				५५६	
भक्तामर स्तोत्रावतूरि	सं०	७५०		भडली पुराण	हि०	५५६	
भक्तामर स्तोत्र सटीक—हर्षकीर्ति	सं०	११०४		भडली वर्णन	हि०	५५६	
भक्तामर स्तोत्र सटीक	सं०	११३५		भडली विचार	हि०	५५६	
भक्ति निधि	हि०	१०३४		भडली वाक्य पृच्छा	हि०	५५६	
भक्ति पाठ	सं०	६८२		भडली वचन	हि०	१०५६	
		६६४		भडली विचार	हि०	११५७	
भक्ति पाठ	सं०	११४७		भद्रबाहु कथा—हरिकृष्ण	हि०	४६५	
भक्ति पाठ संग्रह (५७)	सं०	११३६		भद्रबाहु गुरु की नामावली	हि०	११५४	
भक्तिमाल पद—बलदेव पाटनी	हि०	१०६९		भद्रबाहु चरित्र—रत्नमन्दि	सं०	३५८	
भक्ति बोध—वासुदेव	गु०	११६७				३५६	
भगवती आराधना	सं०	११२७		भद्रबाहु चरित्र भाषा—किशनसिंह पाटनी	हि०	३५६	
भगवती आराधना—मित्रार्थ	प्रा०	१४५				३६१	
भगवती आराधना (विजयोदया टीका) अपराजितसुरि				भद्रबाहु चरित्र भाषा—चम्पाराम	हि०	३६२	
	सं०	१४५		भद्रबाहु चरित्र सटीक	हि०	३६२	
		१४६		भद्रबाहु चरित्र—श्रीधर	अप०	३६२	
						३६३	
भगवती आराधना टीका	प्रा०सं०	१४५		भद्रबाहु रास—ब० बिनदास	हि०	६३६	
भगवती आराधना टीका—नन्दिसिंह				भद्रबाहु सहित—भद्रबाहु	सं०	१४७	
	प्रा०सं०	१४५				५५६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
अमरह स्तोत्र		सं०	६५६	अमरगीत—वीरचन्द		हि०	११३२
अमरह स्तोत्र (गुरु गीता)		सं०	७५०	अमर सिञ्जमाय		हि०	११५६
अरटक कथा		सं०	४६५	भागवत		सं०	११६३
अरत की जयमाल		हि०	१११७	भागवत महापुराण		हि०	२६१
अरत बाहुबलि रास		हि०	१०५९	भागवत महापुराण		सं०	२६१
अर्जुन शतक		हि०	१०६४	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (प्रथम स्कंध)			
अर्जुन शतक—अर्जुन हरि		सं०	६६१,		श्रीधर	२६२	
			६६२, ११६१,	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वि० स्कंध)			
			११६२		श्रीधर	२६२	
अर्जुन शतक भाषा		हि०	६६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (तृ० स्कंध)			
अर्जुन शतक टीका		सं०	६६२		श्रीधर	२६१	
अर्जुन शतक भाषा—सवाई प्रतापसिंह		हि०	६६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (च० स्कंध)			
			६६२		श्रीधर	२६२	
अने बावनी—विनयमेरु		हि०	११६३	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (षष्ठ स्कंध)			
अनदीपक भाषा—जोधराज गोदीका हि०			२१४		श्रीधर	२६२	
अनन्य रास		डा०	२१४	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (सप्तम स्कंध)			
अननी बाई केरा दूहा		राज०	६७२		श्रीधर	२६२	
अनानी सङ्ग नाम स्तोत्र		सं०	७५०	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (अष्टम स्कंध)			
अनिसयतकहा—धनपाल		अप०	४६२		श्रीधर	२६२	
			६५६	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (नवम स्कंध)			
अविष्यदत कथा—ब० रायमल्ल		हि०	४६६		श्रीधर	२६२	
			६४२, ६४४,	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (दशम स्कंध)			
			६६८,		श्रीधर	२६२	
			१०६२	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (एकादश स्कंध)			
अविष्यदत चौपई		हि०	६७८		श्रीधर	२६१	
अविष्यदत चौपई—ब० रायमल्ल		हि०	२६३	भागवत महापुराण भावार्थ दीपिका (द्वादश स्कंध)			
			१०००, १०२२		श्रीधर	२७१	
अविष्यदत रास—ब० रायमल्ल		हि०	६४०	अमिनी बिलास—पं० जगन्नाथ		सं०	६२७
			६६८, १०२०, १०८३	भारती राग जितेंद्र गीत		हि०	११४४
अविष्यदत रास—ब० जिनदास		हि०	६३६	भारती लघु स्तवन—भारती		सं०	७५०
अविष्यदत रास—विद्याभूषण सूरि		हि०	६३६	भारती लघु स्तवन सङ्ग्रह		हि०	१०३६
			११३७	भाव त्रिभगी—नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	७७
अमरगीत—मुकुन्ददास		हि०	६२७				११४२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भाव दीपक भाषा	हि०	१४७	
भावदीपिका	हि०	२१५	
भावप्रकाश—भाव मिश्र	म०	५८०	
भावप्रदीपिका	स०	१४७	
भावफल	स०	५५६	
भावना बत्तीसी	हि०	१०५८	
भावशतक - नागराज	स०	१४७,	७५१, ११२२
भावसंग्रह—देवसेन	प्रा०	१४८	
भावनसंग्रह—वामदेव	म०	१४८	
भावसंग्रह—श्रुतमुनि	प्रा०	७८,	१४६, १०५८
भावसंग्रह टीका	सं०	१४८	
भाषनाष्टक	म०	७५०	
भावना चौबीसी—पद्मनन्दि	स०	६६४	
भावना बत्तीसी—प्रमदगति	सं०	७५०	
भावना विनयी—ब० जिनदास	हि०	६५२	
भावनासार संग्रह—बामुण्डराय	सं०	११६३	
भावि समय प्रकरण	म०	५५७	
भाषाष्टक	म०	६६५	
भाषा परिच्छेद—विश्वनाथ संवानन भट्टाचार्य	सं०	२६०	
भाषा भूषण—जसवन्तसिंह	हि०	५६५,	११६८, ११६३
भाषा भूषण टीका—नारायणदास	हि०	१०१५	
भुवनकीर्ति गीत	हि०	६६२	
भुवनकीर्ति पूजा	सं०	८६२	
भुवन द्वार	हि०	११६३	
भुवन दीपक	सं०	१००६	
भुवन दीपक—पद्म प्रम सूरि	सं०	५५७	
भुवन दीपक टीका	मं०	५५७	
भुवन दीपक वृत्ति—सिंहतिलक सूरि	सं०	५५७	
भुवन बिचार	सं०	५५७	
भुवन दीपक भाषा टीका—पद्मनन्दि सूरि	सं०	६६१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
भुवन भानु केवली चरित्र	सं०	३६४	
भूकप एवं भूचाल वर्णन	हि०	६१६	
भूधर विनास—भूधरदास	हि०	६७३,	१०४५, ११६३
भूगल चतुर्विंशतिका—भूपाल कवि	सं०	७५१,	७७१, ७७५,
			१०३५, ११२७
भूपाल चतुर्विंशतिका टीका—म० चन्द्रकीर्ति	सं०	७५१	
भूपाल चौबीसी भाषा—प्रलयराज	हि०	६५१,	७५२
भूपाल चौबीसी भाषा—जगजीवन	हि०	११२२	
भूपाल स्तोत्र छन्द—विद्यासागर	हि०	१००३	
भैरवाष्टक	सं० हि०	७५२,	
भैरवा कल्प	सं०	६२१	
भैरवा पद्यावली कल्प—श्री मल्लिषेण	सं०	६२२	
भैरवा पद्यावली कवच—मल्लिषेण	हि०	१०३१	
भैरवा पूजा	हि०	१०५६	
भैरवा स्तोत्र	सं०	११३५	
भैरवा स्तोत्र—श्रीमाचन्द	हि०	१००५	
भैरु सबाद	हि०	१०६१	
भोज चरित्र	हि०	१११२	
भोज चरित्र—महानीदास व्यास	हि०	३६४	
भोज प्रबन्ध—प० वल्लाल	सं०	३६४	
भोज प्रबन्ध	सं०	३६५	
भोज राज काव्य	सं०	३६५	

म

मकरन्द (मध्यलक्षण उद्योतिष)	सं०	५५७
मकसी पारसनाथ—भागवन्द	हि०	१०४८
मल्लकरहा जयमाल	हि०	११६४
मणि पति चरित्र—हरिवन्द सूरि	प्रा०	३६५
मणिमदजी रो छन्द—राजराज पाठक	हि०	७५२
मत्तमतातर दर्शनाष्टक	सं०	१०४६

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मदनकुञ्ज—बृचराज	हि०	६८५,		मल्लिनाथ गीत—ब० यमोदर	हि०	१०२४	
		१०८८, ११०६		मल्लिनाथ चरित्र—म० सकलकीर्ति	सं०	३६५	
मदनपराजय—जिनदेव सूरि	सं०	६०६,		मल्लिनाथ चरित्र—सकल भूषण	सं०	३६६	
		६०७		मल्लिनाथ चरित्र भाषा—सेवाराय पाटनी			
मदाय्य प्रबोध	सं०	११६४			हि०	३६६,	
मधुकर कलानिधि—सरसुति	हि०	६२७				३६७	
मधुमालती	हि०	१०३७		मल्लिनाथ पुराण	सं०	२६३	
मधुमालती कथा	हि०	४६६		मल्लिनाथ पुराण भाषा—सेवाराय पाटनी			
मधुमालती कथा—चतुर्भुज	हि०	६४०,			हि०	२६३	
		६६२, ११६८		मल्लिनाथ स्तवन—धर्ममिह	हि०	७५२	
मधुविन्दु चौपई	हि०	११३३		महावि स्तवन	सं०	७५३	
मधुविन्दु चौपई—मगबतीदाम	हि०	११५१		महाकाली सहस्रनाम स्तोत्र	सं०	७५३	
मनकरहा जयमाल	हि०	६५५,		महा दण्डक	सं०	२६३	
		६७२		महादण्डक—विजयकीर्ति	हि०	१४९,	
मनकरहा रास	हि०	६८५				२६३	
मनकरहा रास—ब० दीप	हि०	१०८६		महादेव पार्वती सबाद	हि०	११६५	
मन गीत	हि०	१०२४		महापुराण	हि०	१०४३	
मनराज शतक—मनराज	हि०	६६२		महापुराण—जिनसेनाचार्य गुणभट्टाचार्य			
मन मोरहा गीत—हर्षकीर्ति	हि०	११६५			सं०	२६३, २६४	
मनुष्यसह दुर्लभ कथा	सं०	४६६		महापुराण चौपई—गगदास	हि०	६६१,	
मनोरथ माला	हि०	१०२७			२६४, ११४३, ११५२		
मनोरथ माला—साहू भ्रमल	हि०	११११		महापुराण बिनती—गगदास	हि०	११३६,	
मनोरथ माला—मनोरथ	प्रा०	१०५४			११६५, ११६६		
मनोरथमाला गीत—धर्म भूषण	हि०	६७३		महापुरुष चरित्र—छा० मेरुगुंग	सं०	६५४	
मयण रेह्रा चरित्र	हि०	३६५		महाभारत	सं०	२६४	
मरकत विलास—मोतीलाल	हि०	६७३		महाभियेक विधि	सं०	८६३	
मरण करडिका	सं०	६६८		महायज्ञ विद्याचर कथा—ब० जिनदास	हि०	४६६	
मरहडो—वन्दान	हि०	१०६४		महालक्ष्मी स्तोत्र	सं०	१०१६	
मलय सुन्दरी कथा—जय तिलक सूरि				महावती भालोचना	सं०	११३६	
		सं०	३६५,	महाव्रतीनि चौमासानुदण्ड	हि०	११३५	
			४६६	महाविद्या	सं०	२६०	
मलय सुन्दरी चरित्र भाषा—असपराम मुहाड़िया				महाविद्या चक्रेश्वरी स्तोत्र	सं०	७५३	
	हि०	३६५		महाविद्या स्तोत्र मंत्र	सं०	७५३	
मल्लि गीत—सोमकीर्ति	हि०	१०२४		महावीर कलश	प्रा०	१०२६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
महावीर जिनवृद्धि स्तवन—समयमुन्दर	हि०	७२१		मृत्यु महोत्सव	स०	६६४,	
महावीर निर्वाण कथा	सं०	४६६			६६६, १०११, १०४७, १०८१		
महावीर पूजा—वृन्दावन	हि०	८६३		मृत्यु महोत्सव भाषा—सदासुख कासलीवाल	हि०	११६३,	
महावीर बीनली—शिवचन्द्र	हि०	११६१				११६४	
महावीर सत्ताबीस भव चरित्र	प्रा०	३६७		मृत्यु महोत्सव	सं०	११६४	
महावीर समस्या स्तवन	स०	७७४		माखण मूख कथा	हि०	११३७	
महावीर स्तवन—जिनवत्सल सूरि	प्रा०	७५३		माणक पद सग्रह—माणकचन्द्र	हि०	६७३	
महावीर स्तवन—विनयकीर्ति	हि०	७५३		मातुका निधंठु—महोदर	स०	६२२	
महावीर स्तवन—सकलचन्द्र	हि०	७५३		माधवनिदान—माधव	सं०	५८६,	
महावीर स्वामीनो स्तवन	हि०	७५४				५८१	
महावीर स्तोत्र वृत्ति—जिनप्रभ सूरि	स०	७५४		माधवनिदान टीका—वैद्यबाबूपति	सं०	५८१	
महावीर स्तवन—समयमुन्दर	हि०	६४१		माधवानल कामकन्दना चौपई—कुशल लाल	राज०	४६६	
महावीर स्तोत्र—विद्यानन्दि	स०	७७५				४६७	
महासरस्वती स्तोत्र	स०	१०६५		माधवानल चौपई	हि०	६८८	
महा सांति कविधि	स०	८६३		माधवानल चौपई	हि०	६२७	
महासती सज्जाय	हि०	११६५		माधवानल प्रबन्ध—गणपति	हि०	११३१	
महिम्न स्तोत्र—युष्मदन्ताचार्य	स०	७५४		मानगीत	हि०	११६६	
महीपाल चरित्र—वीरदेव गणि	प्रा०	३६७		मानसुंग मानवती—मोहन विजय	हि०	११६५	
महीपाल चरित्र—चारित्र भूषण	स०	३६७,		मानसुंग मानवती चौपई—रूपविजय	हि०	१०५८	
		३६८		मान बत्तीसी—मगवतीदास	हि०	६७३	
महीपाल चरित्र भाषा—नबमल दोसी	हि०	३६८		मान बाबनी	हि०	११०८	
महीमट्ट काण्ड—महीमट्ट	सं०	५१७		मान बाबनी—मनोहर	हि०	११०६	
महीमट्टी प्रक्रिया—प्रनुभूति स्वरूपाचार्य	सं०	५१७,		मान भद्र स्तवन—माणक	हि०	५३६१	
महीमट्टी व्याकरण—महीमट्टी	सं०	५१८				११०६	
		५१८		मान मंजरी—नन्ददास	हि०	६७३	
महुरा परीक्षा	स०	१११७		मान विनय प्रबन्ध	हि०	६२६	
मुग धर्म कथा	०	४६७		माया कल्प	सं०	११४४	
मुगापुत्र बेलि	हि०	६३६		मायागीत	हि०	११४४	
मुगापुत्र सज्जाय	हि०	४६७		मायागीत—ब० नारायण	हि०	६६२	
मुगावती चरित्र—समयमुन्दर	हि०	३७०		मायंगा चर्चा	हि०	७८	
मुगांक लेखा चौपई—भानुचन्द्र	हि०	६६१		मायंगा स्वरूप	प्रा०सं०	७८	
मुगी सबाद—बेचराज	हि०	६४५,		मायंगा सत्ता त्रिमंजी—वैमिषन्दाचार्य	प्रा०	७८	
		६८३, १०६३		मातच्छ हृदयस्तोत्र	सं०	७५४	
मुगी सबाद चौपई	हि०	६४५					

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मेघकुमार गीत—समयमुद्गर	हि०	११०२	
मेघकुमार का चौडात्या—गणेश	हि०	४६७	
मेघकुमार रास—कवि कनक	हि०	१०२५	
मेघकुमार रास—पूनी	हि०	१०२६	
मेघकुमार सिञ्जाय—पूनी	हि०	१०५४	
मेघदूत—कालिदास	सं०	३६६	
मेघदूत टीका—मल्लिनाथ सूरि	सं०	३७०	
मेघमाला	सं०	५५६, ११५६	
मेघमाला प्रकरण	सं०	५५६, ११५६	
मेघमालिका श्रतोद्यापन	सं०	८६४	
मेघमालिका श्रतोद्यापन पूजा	सं०	८६४	
मेघ स्तम्भन	सं०	१११६	
मेघाढीना गोत्र	हि०	११३४	
मैना मुन्दरी सञ्जाय	हि०	११५२	
मोक्ष पञ्चीसी—छानतराय	हि०	१०४३	
मोक्ष पाहुड—कुन्दकु दाचार्य	प्रा०	२१५	
मोक्ष पंडी	हि०	११०४	
मोक्ष पंडी—बनारसीदास	हि०	१०४१	
मोक्षमार्ग प्रकाशक—प० टोडरमल राज०	१५३, १५४, १५५		
मोक्षमार्ग बत्तौसी—दौलतराम	हि०	६६६	
मोक्षमार्ग बाबनी—मोहनदास	हि०	१५५	
मोक्षस्वरूप	हि०	१५५	
मोहबिबेक युद्ध	हि०	१०६३	
मोहिनी मंत्र	सं०	६२२, ११६३	
मौन एकादशी व्याख्यान	सं०	११६५	
मौन एकादशी व्रत कथा—ब्र० ज्ञानसागर	हि०	४६७	
मगलाष्टक—म० यशःकीर्ति	सं०	११७१	
मंगलाष्टक—वृन्दावन	हि०	१०६४	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
मंगलकलश चौपई	हि०	१०२५	
मंगलाचरण—हीरानन्द	हि०	१०६५	
मंगल पाठ	हि०	६६७	
मंगल प्रभाती—विनोदीलाल	हि०	१०६५	
मंगल स्तोत्र	सं०	७५	
मंगल—हरीसिंह	हि०	१०४१	
मढीर पार्वतीनाथ कृतवन—सुमति हेम	हि०	६४२	
मंत्र प्रकरण मूलक टिप्पण—भावसेन त्रैवेद्य देव	सं०	६२२	
मन्त्र यज्ञ	सं०	६२२	
मन्त्र शास्त्र	हि०	६२२	
मन्त्र शास्त्र	हि० सं०	६२२	
मन्त्र सग्रह	हि० सं०	६२२	
मन्त्र सग्रह	सं० हि०	६४०, १०२४	

य

यक्षिणी कल्प—मल्लिवेण	सं०	६२३
यति भाषनाष्टक	सं०	६६४, ११३६
यत्याचार	सं०	११६५
यत्याचार वृत्ति—धनुनन्दि	सं०	१५५
यम विलास	हि०	६७७
यमक बध स्तोत्र	सं०	७५५, १०५३
यमक स्तोत्र	सं०	७५५
यमक स्तोत्राष्टक—विद्यानन्दि	सं०	७५५
यशस्तिलक चम्पू—श्री० सोमदेव	सं०	३७०
यशस्तिलक चम्पू टीका—श्री० तलागर	सं०	३७१
यशस्तिलक टिप्पण	सं०	३७१
यशोधर कथा—विजयकीर्ति	सं०	४६७
यशोधर चरित्र	हि०	११४६
यशोधर चरित्र—पुष्पदन्त	अप०	३७१

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
यशोधर चरित्र—टिप्पणी	प्रभाचन्द्र	सं०	३७१	योग पाठ		सं०	१०८१
यशोधर चरित्र—बादिराज		सं०	३७२	योगशास्त्रा		सं०	५६०
यशोधर चरित्र—वासवसेन		सं०	३७२	योगसत		सं०	५८३
यशोधर चरित्र—पद्मनाभ कायस्थ	सं०	३७३		योगसत टीका		सं०	५८३
यशोधर चरित्र—पद्मराज		सं०	३७३	योग सतक—धन्वन्तरि		सं०	५८३
यशोधर चरित्र—प्रा० पूर्णदेव		सं०	३७३	योग सतक भाषा		हि०	६६६
यशोधर चरित्र—सोमकीर्ति		सं०	३७३	योग शास्त्र—हेमचन्द्र		सं०	२१५
यशोधर चरित्र—सकलकीर्ति		सं०	३७४,	योगसत—अमृत प्रमथ		सं०	६६९
			३७५	योगसार		हि०	१०५८
यशोधर चरित्र—कुशासचन्द्र		हि०	३७७,	योगसार—क्षेमचन्द्र		हि०	११४६
			३७८, ११६२				११५०
यशोधर चरित्र—मनसुख सागर		हि०	११२१	योगसार—योगीन्द्र देव	अप०	२१५,	
यशोधर चरित्र—साह लोहट		हि०	३७८		२१६, ६६४, १०३८, १०८०		
यशोधर चरित्र—विक्रम सुत देवेन्द्र	सं०	३७६		योगसार बचनिका		हि०	२१६
यशोधर चरित्र पीठिका		सं०	३७२	योगसार संग्रह		सं०	५८३
यशोधर चरित्र पीठबंध—प्रमर्जन गुरु	सं०	३७२		योगातिसार—भागोरथ कायस्थ कानूगो		हि०	५६०
यशोधर चौपई		हि०	३७८,			सं०	५६०
			६४४, १०४१	योगिनी दशा		सं०	५६०
यशोधर रास—३० जिनदास		हि०	६३६,	योगिनी दशाफल		सं०	१११६
			१०२३, ११०७, ११४६	योगीचर्या		हि०	९८४
यशोधर रास—सोमकीर्ति		हि०	१०२७,	योगीरासा—जिनदास		हि०	११४५
			११३७	योगीबागो—यमकीर्ति		हि०	१०२४
याग मठल पूजा		सं०	८६४	योगीन्द्र पूजा		सं०	८६४
याग मठल विधान—पं० धर्मदेव		सं०	८६४	योगीन्द्र पूजा		हि०	१०३५
यादव रास—पुण्डरत्न		हि०	६४६	योगेन्दुसार—बुधजन		हि०	२१६
यात्रा बर्णन		हि०	६५५	यज्ञ		सं०	६६६
यात्रावली		हि०	६५५	यज्ञ संग्रह		हि० स०	१०२०,
यात्रा समुच्चय		सं०	६७३				११६०
युगादि देव स्तोत्र		सं०	६६८	यज्ञावली—अनूपाराम		सं०	६२३
योग चिन्तामणि—हर्षकीर्ति		सं०	५८१,				
			१०१६				
योग चिन्तामणि टीका—अमरकीर्ति	सं०	५८२					
योग तरंगिणी—त्रिमल्ल मट्ट	सं०	५८१					
योग मुक्तावली	सं०	५८२		रत्नक विधान कथा—जलितकीर्ति	सं०	४७६	
				रत्नाम्बान—रत्नमन्दि	सं०	४७१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रक्षा बंधन कथा—ब० ज्ञानसागर	हि०	४७०		रत्नदीप	सं०	५६०	
रक्षा बंधन कथा—विनोदीशाल	हि०	४७०		रत्नदीपक	सं०	५६०	
रक्षा विधान कथा—सकलकीर्ति	सं०	४७०,		रत्नदीपिका—चंडेश्वर	सं०	१११७	
		७६१, ३८०		रत्नत्रय उद्यापन	सं०	८८२	
रघुवंश—कालिदास	सं०	३७८,		रत्नत्रय कथा—ज्ञानसागर	हि०	१११६,	
		३७६, ३८०				११२३	
रघुवंश टीका—मल्लिनाथ	सं०	३८०		रत्नत्रय कथा—ललितकीर्ति	सं०	४७८,	
रघुवंश टीका—समयसुन्दर	सं०	३८१				४७६, ६६५	
रघुवंश काव्यवृत्ति—सुमति विजय	सं०	३८१		रत्नत्रय कथा—मु० प्रभाचन्द्र	सं०	४६८	
रघुवंश काव्यवृत्ति—गुरु विनय	सं०	३८२		रत्नत्रय कथा—देवेन्द्र कीर्ति	सं०	४६८	
रघुवंश सूत्र	सं०	३८२		रत्नत्रय गीत	हि०	१०२५	
रणकपुर प्रादिनाथ स्तवन	हि०	१०१७				११३८	
रत्नचूड रास	हि०	६८८		रत्नत्रय जयमाल	सं०	८६५	
रत्नसिंहजी की बात	हि०	१०१७		रत्नत्रय जयमाल	प्रा०	८६५,	
रत्ना हमीर की बात	राज०	४६७				८६६	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार—प्रा० लभन्तभद्र	सं०	१५५,		रत्नत्रय जयमाल भाषा—नबमल	हि०	८६६	
		१५७		रत्नत्रय पूजा	सं०	८८३,	
		८५७			८८७, ६८८, ६६६, १०२३, १०३५		
रत्नकरण्ड श्रावकाचार टीका—प्रभाचन्द्र	सं०	१५६,		रत्नत्रय पूजा—द्यानतराय	हि०	८८१,	
		१५६			८८७, ८६८, १०११		
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा	हि०	१०६६		रत्नत्रय पूजा—टेकचन्द्र	हि०	८६६	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा—पं० सदासुख-				रत्नत्रय पूजा—प्र० पद्मनन्दि	सं०	८६६	
कासलीबाल	राज०	१५७		रत्नत्रय मङ्गल विधान	हि०	८६८,	
		१५८, १५९, ६७३,				८८६	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका—पन्नालाल				रत्नत्रय वर्णन	सं०	१६०	
दूनीबाले	राज०	१५९		रत्नत्रय विधान	सं०	८७६,	
रत्नकरण्ड श्रावकाचार भाषा वचनिका	हि०	१०४६				८६८, ८६९	
प्रा० रत्नकीर्ति बेलि	सं०	६५२		रत्नत्रय विधान—नरेश्वरसेन	सं०	११३६,	
रत्नकोश	सं०	७८				११६६	
रत्नकोश—वपा० देवेश्वर	सं०	५८३		रत्नत्रय विधान कथा—ब० श्रुतसागर	सं०	४३४,	
रत्नकोश सूत्र व्याख्या	सं०	१६०				४३८	
रत्नचूड रास	सं०	६६६		रत्नत्रय विधान कथा—पद्मनन्दि	सं०	४६८	
रत्नचूडामणि	सं०	५६०		रत्नत्रय ब्रह्मोद्यापन—धर्मसूषण	सं०	१०५५	
				रत्न परीक्षा	सं०	११६५	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रत्नपाल चउपई बात—भाबतिसक हि०			४६७	रविप्रत कथा—भानुकीर्ति		हि०	१०६५
रत्नपाल प्रबंध—३० श्रीपति भाषा०			३८२	रविबार कथा—रङ्गधू		प्रग०	४६६
रत्नपाल रास—सूरचन्द		हि०	६३६	रविबार कथा—विद्यासागर		हि०	४६६
रत्नमाला—महादेव		स०	५६०	रविप्रत कथा—सुरेन्द्रकीर्ति		हि०	११७७,
रत्नशेखर रत्नाबली कथा		प्रा०	४६८	रविबार कथा एव पूजा		स०	११६५
रत्न संपद्—नन्मूल		हि०	६७३	रविप्रत पूजा—म० देवेन्द्र कीर्ति		स०	७६६
रत्नावली टीका		स०	६६५	रविप्रत पूजा कथा—मनोहरदास		हि०	८६६
रत्नावली न्यायवृत्ति—जिनहर्ष सूरि	स०		२६०	रविप्रतोद्यापन पूजा—रत्नभूषण		स०	६००
रत्न गीत—छीहल		हि०	६६२	रविप्रतोद्यापन पूजा—केशवसेन		स०	६००
रत्नल		हि०	५६१	रत्न चिंतामणि		स०	५८३
रत्नल प्रश्न		स०	५६१	रत्न तरंगिणी—भानुदत्त		स०	५८३
रत्नल ज्ञान		स०	५६१	रत्न तरंगिणी—वेणीदत्त		स०	५८४
रत्नल प्रश्न पत्र		स०	४६१	रत्न पद्धति		स०	५८४
रत्नल शकुनावली		हि०	५६१	रत्न मजरी		हि०	६२७
रत्नल शास्त्र		स०	५६१	रत्न मजरी—भानुदत्त मिश्र		स०	५६६,
रत्नल शास्त्र		हि०	५६१				६२८, ५८४
रत्नल चिंतामणि		स०	१११६	रत्न मजरी		स०	५८४
रत्नल शास्त्र		हि०	६४४	रत्न मजरी—शानिनाथ		स०	५८४
रत्नसार—कु दकु दाकार्य		प्रा०	७८,	रत्न रत्नाकर—नित्यनार्यासिद्धि		स०	५८४
			६६५	रत्न रत्नाकर—रत्नाकर		स०	५८४
			७९	रत्न राज—मतिराम		सि०	६२८
रत्नसार भाषा		हि०	१०६६	रत्न राज—मनोराम		हि०	६६५
रत्नसार वचनिका—जयचन्द छावडा				रत्नयन काव्य—कवि राधुराम		स०	३८२
		राज०	११६५	रत्ननुक्तर की वार्ता		हि०	६८६
रत्नसार कथा		प्रग०	४६८	रत्निक प्रिया—इन्द्रजीत		स०	६८६,
रत्नप्रत कथा		हि०	६८५				६२८
			६६६, १०२२, १०४१, ११२४	रत्नप्रत कथा—म० विश्वभूषण		हि०	११२३
रत्नप्रत कथा—भ्रुकलक		हि०	४३३	राक्षस काव्य		स०	३८२
रत्नप्रत कथा—जयकीर्ति		हि०	११६३	रागमाला		स०	६०८
रत्नप्रत कथा—३० जिनदाम		हि०	४६६,	रागमाला		हि०	६०६
			११६६	राग रत्नाकर—राधाकृष्ण		हि०	११५८
रत्नप्रत कथा—भाऊ		हि०	४३३,	रागरागिनी		हि०	६०६
			८७७, ६६३, १०३६, १०८४, १०८८, ११६८.	राधव पाण्डवीय—धनंजय		स०	३८२
			११०७	राधव पाण्डवीय टीका—नेमीचंद		स०	३८२

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
राघव पाण्डवीय टीका—चरित्रवर्द्धन सं०			३८३	रात्रि भोजन कथा—ब्र० नेमिचन्द्र		सं०	४७१
राघव पाण्डवीय—कविराज पण्डित सं०			३८३	रात्रि भोजन कथा—ब्र० सिंहनाथ		सं०	४७१
राघव पाण्डवीय टीका—कविराज पण्डित				रात्रि भोजन बीपई—हंस		हि०	४७१
	सं०		३८३	रात्रि भोजन त्याग कथा—श्रुतसागर		सं०	४७२
राजनीति समुच्चय—बालकृष्ण		सं०	६६३	रात्रि भोजन रास—ब्र० जिनदास		हि०	११४४
राजनीति सन्देश—देवीदाम		हि०	६६३	रात्रि भोजन वर्णन—ब्र० बीर		हि०	११६४
राजमति गीत		हि०	६८४	रात्रि विधान कथा		सं०	४७१
राजमती की झूलझी—हेमराज		हि०	११२८,	राम कथा—रामानन्द		हि०	१००३
			१११८	रामचन्द्र रास—ब्र० जिनदास		हि०	६४०
राजमति नेमीश्वर ढाल		हि०	६८५	राम रास—माधवदास		हि०	६४०
राजाचन्द्र की कथा—नेमिचन्द्र		हि०	१०४२	श्री रामचन्द्र स्तवन		हि०	११३४
राजावलि		हि०	६८५	रामचन्द्र स्तोत्र		सं०	७५५
राजा विक्रम की कथा		हि०	४७१	रामजस—केमराज		हि०	११६६
राजा हरिवद की कथा		हि०	८७१	रामदास पञ्चोसी—रामदास		हि०	१०५४
राजादिगण वृत्ति		सं०	५१८	रामपुराण—सकलकीर्ति		सं०	२६५
राजावली		सं०	५६२	राम पुराण—ब्र० सोमसेन		सं०	२६५
राजावली संवत्सर		सं०	५६२	राम यम रसायन—केशवराज		हि०	४७२,
राजुल गीत		हि०	१०८३				४७३
राजुल छलीसी—बाप मुकुन्द		हि०	११६६	राम विनोद		हि०	१०१३
राजुल नेमि प्रबोला—लावण्यमय		हि०	१०२७	राम विनोद—नयनमुल		हि०	५८४
राजुल पञ्चमी		हि०	६५६,	राम विनोद—रामचन्द्र		हि०	५८५
			६७६, १०००, १०५६, १०६७,	राम विनोद		सं०	५८५
			१११४, ११४३, ११६६	राम विनोद—प० पद्मराज		हि०	१०१६
राजुल पञ्चोसी—लालचन्द		हि०	११०६	राम विनोद भाषा		हि०	६६६
राजुल पञ्चोसी—विनोदीलाल		हि०	६५८,	राम सहस्र नाम		सं०	७५५
			६७४, १०२०, १०५४, १०७१,	राम सीता गीत—ब्रह्म श्रीवर्द्धन		हि०	१११०
			१०७७, १०७८, १०८०, ११०५	राम सीता प्रबन्ध—समयसुन्दर		हि०	४७४
राजुल पञ्चोसी पाठ		हि०	१०४८	राम सीता रास—ब्र० जिनदास		हि०	१०२५
राजुल पत्रिका—सोमकवि		हि०	११६६	राम स्तोत्र		सं०	१०३६
राजुल बारहमासा—गंग कवि		हि०	१००३	रामाष्टक		सं०	६५६
राजुल बारह मासा—विनोदीलाल		हि०	१००३,	रामाष्टक		हि०	१०६४
			१०७१, १०७७, १०७६	रावण परस्त्री सेवन व्यसन कथा		सं०	११६७
राजुल की सञ्ज्ञाय		हि०	६५६	रावलादेव स्तोत्र		हि०	११२६

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
रावलियो गीत—सिंहनन्दि	हि०	१०२७		रोहिणी रास—ब० जिनदास	राज०	६४१	
राशिफल	सं०	५६२		रोहिणी व्रत पूजा	हि०	६००	
राशिफल	हि०	५६२		रोहिणी व्रत पूजा	हि०सं०	६००,	६७१
रास संग्रह—ब० रायमल्ल	हि०	६४०		रोहिणी व्रत पूजा—कैमवसेन	सं०	६०१	
राहुफल	सं०	५६२		रोहिणी व्रत मंडल विधान	सं०हि०	६००	
रामदेवजी सावणी—दीप बिजय	हि०	१११४		रोहिणी व्रतोद्यापन—बादिबन्ध	सं०	६००	
रामनाथ धूल—सोमकीर्ति	सं०	१०१४		रोहिणी व्रतोद्यापन	सं०	६०१	
रामरानी कथा—छत्रसेनाचार्य	सं०	४३४		रोहिणी व्रतोद्यापन पूजा	सं०	६८२	
रामरानी हरण—रत्नमूषण	हि०	६४०,	११३३	रोहिणी स्तवन	हि०	७५५	
रामकमला बालावबोध—रत्नरंगोपाध्याय	हि०	११८६					
राम दीपक पिंगल	हि०	५६६		लक्ष्मी विलास—पं० लक्ष्मीचन्द	हि०	६७४	
राम भावा—भाबसेन त्रिविप्रदेव	सं०	५१८		लक्ष्मी मुक्त कथा	सं०	४७७	
रामावली	सं०	५१८		लक्ष्मी स्तोत्र	सं०	७७५,	६६६, १०५२, १०६६, १०६१, १०६७, ११२७
रामसेन चौपई	हि०	४७६		लक्ष्मी स्तोत्र—पद्मप्रभदेव	सं०	७५५,	७५६, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४
रामसेन राजा कथा—बिनसूरि	सं०	४७६		लक्ष्मी स्तोत्र गायत्री	सं०	७५६	
रेखता—मांडका	हि०	११५७		लक्ष्मी स्तोत्र सटीक	सं०	७५६,	११४०
रेखता—बिनोदीलाल	हि०	१०७७		लग्न चन्द्रिका—कामीनाथ	सं०	५६३	
रेवा नदी पूजा—विश्व	सं०	६००		लग्न फल	हि०	१११५	
रोगापहार स्तोत्र—मनराय	सं०	१०३८		लघु विलोचना	सं०	११३६	
रोटकीत कथा	सं०	४७४		लघु उप संग्रहित	सं०	५१८	
रोटकीत व्रत कथा—जुनीराय वेद	हि०	४७४,	१०६५	लघुपत्र समास	प्रा०सं०	५१८	
रोटकीत कथा—गुणनन्दि	सं०	४७४		लघुपत्र समास विवरण—रत्नसेखर सूरि	प्रा०	७८	
रोस की पायडी	हि०	१०८६		लघुपत्र समास वृत्ति—रत्नसेखर	सं०	११६७	
रोहिणी गीत—श्रुतसागर	हि०	११११		लघु चालुक्य	हि०	११६८	
रोहिणी व्रत कथा—ब० ज्ञान सागर	हि०	६५२		लघु चालुक्य नीति (राजनीति शास्त्र) चालुक्य	सं०	६६३	
रोहिणी व्रत कथा—मानुकीर्ति	सं०	४७५		लघु चालुक्य नीति शास्त्र भाषा—कामीनाथ	हि०	१०८७	
रोहिणी व्रत कथा—ललितकीर्ति	सं०	४७६					
रोहिणी व्रत कथा—	हि०	४७५					
रोहिणी व्रत कथा—बमीदास	हि०	११२३					
रोहिणी व्रत कथा—हेमराज	हि०	४८३,	११२३				
रोहिणी रास	हि०	६८५					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सधु जातक—भट्टोत्पल	सं०	५६३		सन्धि विधान पूजा—हर्षकीर्ति	सं०	४७७	
सधु जात टीका	सं०	५१८		सन्धि विधानोद्घापन पाठ	सं०	६०३	
सधु तत्त्वार्थ सूत्र	सं०	११३४		सन्धि विधानोद्घापन पूजा	सं०	६०२	
सधुनाम माला—हर्षकीर्ति	सं०	५१८		सन्धिसार	हि०	१०४३	
सधु पंच कल्याणक पूजा—हरिभान हि०	६०१			सन्धिसार भाषा वचनिका—पं० टोडरमल	राज०	७८,	
सधु बाहुबलि बेलि—शांतिदास	हि०	११३८				११६७	
सधु शंकर (शब्देन्दु)	सं०	५१८		सन्धिसार क्षणसार भाषा वचनिका—पं० टोडरमल	राज०	७६	
सधु शांति पाठ - सूरि ज्ञानदेव	सं०	६०१				१६०	
सधु शांतिक पूजा	सं०	६६६		साटी संहिता—पाठे राममल्ल	सं०	१६०	
सधु शांतिक पूजा—पद्मनन्दि	सं०	६०२		साम्बलाम मन संकल्प—महादेवी	सं०	६०२	
सधु शांतिक विधि	सं०	६०२		सावली—जिनदास	हि०	१०७५	
सधु सहस्र नाम	सं०	७५६,		सावली—रुद्रा गुरुजी	हि०	१०७५	
		१०३५, ११५४		साहागीन	हि०	६७८	
सधुमामाधिक—किशनदास	हि०	१०८२		सिपियां	हि०	१११५	
सधु मिदचक्र पूजा—म० धुमचन्द्र	सं०	६०२		सिगानुशासन (शब्द संकीर्ण स्वरूप) धनंजय	सं०	५३६	
सधु सिद्धांत कीमती—भट्टोजी दीक्षित	सं०	५१७		सिगानुसारोद्धार	सं०	५३६	
सधु सिद्धांत कीमती—बजरराज	सं०	५१६		सीलावती—भास्कराचार्य	सं०	११६७	
सधु सप्रहारी सूत्र	प्रा०	७६		सीलावती भाषा - सातचन्द सूरि	हि०	११६७	
सधु स्तोत्र टीका	सं०	७५६		सीलावती टीका—द्वैज रामकृष्ण	सं०	११६६	
सधु स्तोत्र टीका—भाव जर्मा	सं०	७५६		सुकमान हकीम की नसीहत	हि०	६६४	
सधु स्तोत्र विधि	सं०	७६५		सु कामत निराकरण रास—वीरचन्द हि०	११४४		
सधु स्तवन	सं०	६६६		सूख पानी विधि	प्रा०	१०२६	
सधु स्तवन विधि	सं०	६०२,		सूहरी—रामदास	हि०	१०६३	
		११३६		सूहरी—सुन्दर	हि०	८७७	
सधु स्तवन विधि—म० ज्ञानसागर	सं०	११६७		लेख पद्धति	सं०	११६६	
सधु स्वयंभू स्तोत्र	सं०	६८२		लेखा	प्रा०	१०४७	
सधु स्वयंभू स्तोत्र—देवमन्दि	सं०	७५७		लेखा वर्णन	हि०	६७२	
सधु स्वयंभू स्तोत्र टीका	सं०	७५७		लेखावली—हर्षकीर्ति	हि०	११५५	
सन्धि विधान—म० सुरेन्द्रकीर्ति	सं०	६०२		सौकामल निराकरण रास—सुमतिकीर्ति हि०	१६०		
सन्धि उद्घापन	सं०	६०२		सोहरी वीतवार कथा—आनुकीर्ति हि०	१०५६		
सन्धि उद्घापन पाठ	सं०	६०२		सवन पथ्य निर्णय	सं०	५८५	
सन्धि विधान कथा—पं० धर्मदेव	सं०	४३४,					
		४७६, ४७६, ११३६					
सन्धि व्रत कथा—किशनसिंह	हि०	४७६,					

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
लंका पंचासिका—त्रिनदाम	हि०		१०३५	वर्द्धमान स्वामी कथा—मुनि श्री ब्रह्मानन्द			सं० ४७७
				वर्ष तत्र—नीलकण्ठ			सं० ५६३
				वर्षफल—बामन			सं० ५६३
				वर्षभावफल			सं० ५६३
				वर्षनाम			सं० ११२५
				वराग चरित्र—तेजनाथ			अप० ३८३
				वराग चरित्र—भ० वर्द्धमानदेव			अप० ३८३, ३८४
				वराग चरित्र—कमलनयन			हि० ३८४
				वराग चरित्र—पाठे साधकन्द			हि० ३८५
				वस्त्र प्रतिष्ठा			सं० १२००
				वशीकरण मंत्र			सं० १११६
				वसुदेव प्रवच—त्रयीकीर्ति			हि० ४८४
				वसुधैरवचित्र—श्रीभूषण			हि० ६४५
				वसुधारा			सं० ६०३
				वसुधारा महाविद्या			सं० ६०६
				वसुधारा स्तोत्र			सं० ७५७, ७५८, १०१७, ११५७
				वसुनन्दि आचकाचार -- प्रा० वसुनन्दि			सं० १६०, १६१
				वसुनन्दि आचकाचार भाषा			हि० १६२
				वसुनन्दि आचकाचार भाषा—रूपनयन			हि० १६१
				वसुनन्दि आचकाचार भाषा—दीननाथ			हि० १६२
				वसुनन्दि आचकाचार भाषा—पद्मानाथ			हि० १६२
				वसुनन्दि आचकाचार चरित्रिका			हि० १६२
				वस्तुशान			सं० १११६
				व्यसनगीत			हि० १०२५
				व्रतकथा			सं० ११३६
				व्रतकथा—सुशानकन्द			हि० १०७५
				व्रतकथा कोश—श्रुत्तामर			सं० ४७७
				व्रतकथाकोश—देवप्रदीप			सं० ४७७
				व्रतकथाकोश—ब० नैमिष			सं० ४७७

वचनकोश—बुलाकीदास	हि०	५३६
वज्रवली—प० वल्लभ	प्रा०	६६४
वज्र उत्पत्ति वर्णन	सं०	१२००
वज्रनाभि चक्रवती बैराग्य साधना	हि०	२१६
वज्रपञ्चर स्तोत्र यज्ञ सहित		७५७
वज्र पञ्चर स्तोत्र	सं०	१०८०
वज्र सूची (उपनिषद्) श्रीधराचार्य	सं०	१२०
वज्रैतान जयमाल	हि०	११०७
वज्रैतान जयमान—माधनन्दी	सं०	८७५
वर्द्धमान चौबीसी पूजा—चुलीमान	हि०	६०३
वर्द्धमान काव्य - जयमित्र हल	अप०	३८६
वर्द्धमान चरित्र - श्रीधर	अप०	३८६
वर्द्धमान चरित्र—अज्ञान	सं०	३८६
वर्द्धमान चरित्र—मुनि पद्मनन्दि	सं०	३८६
वर्द्धमान चरित्र—विद्याभूषण	सं०	३८६
वर्द्धमान चरित्र—सकलकीर्ति	सं०	३८६
वर्द्धमान पुराण	हि०	२६६
वर्द्धमान पुराण—कवि अज्ञान	सं०	२६६
वर्द्धमान पुराण—नवल शाह	हि०	२६६, २६७
वर्द्धमान पुराण—मकलकीर्ति	सं०	२६७
वर्द्धमान पुराण भाषा	हि०	२६६
वर्द्धमान पुराण भाषा—नवलनाथ	हि०	२६६
वर्द्धमान पूजा—सेवकराम	हि०	६०३
वर्द्धमान राम—वर्द्धमान कवि	हि०	६४१
वर्द्धमान विलास स्तोत्र—जगद् भूषण	सं०	७५७
वर्द्धमान समवसरण वर्णन—ब० गुनाल	हि०	१६२
वर्द्धमान स्तुति	हि०	७५७
वर्द्धमान स्तोत्र	सं०	७७४, ६५८, ११२५

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्रसंख्या
शतकथाकोश—मल्लिकार्जुन	स०	४७७		वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार	प्रा०		५६६
शतकथाकोश—मु० रामचन्द्र	स०	४७७		वन रत्नाकर टीका—प० सोमचन्द्र	स०		५६६
शतकथाकोश—सकलकीर्ति	स०	४७८		वन रत्नाकर टीका—जनार्दन विबुध	स०		५६६
शतकथाकोश—प० भद्रदेव	स०	४७८, ४८०		वृत्त रत्नाकर वृत्ति—रमणमुन्दर	स०		५६६
शतकथाकोश—सुशालचन्द्र	हि०	४८०, ४८१, ४८२		वृत्त रत्नाकर वृत्ति—हरि भास्कर	सं०		६००
शतकथा सप्तो	हि०	४८२		वृत्त बंध पद्धति	स०		११२४
शतकथा सप्तः	स०	४८३		वृद्ध सप्तति यत्र	सं०		१०१७
शतकथा सप्तह	हि०	४८३		वृद्धि गौतमरास	हि०		१०५५
शतकथा सप्तह	हि०	४८४		वृन्द विनोद सतसई—वृन्दकवि	हि०		११६६
वन निर्णय	स०	१६४, १०५		वृन्द बिनास—कविवृन्द	हि०		६७६
व्रत पूजा सप्तः	स०	८०५		वृन्द शनक—कवि वृन्द	हि०		६८४
व्रतविधान	सं०	१०५		वृन्द महिमा—परम विद्याराज	स०		५६४
वनविधान	स०	१०६		वृषभजिन स्तोत्र	सं०		६५०
वनविधान पूजा—प्रमत्तभद्र	हि०	१०६		वृषभदेव गोप—ब्रज मोहन	हि०		१२००
वनविधानरासो—दिव्याराम	हि०	६४१		वृषभदेव का छन्द	हि०		१०३०
वनविधानरासो—दीव्याराम पाटनी	हि०	६८६		वृषभदेवनी छन्द	हि०		११५८
वन विवरण	हि०	१०६८		वृषभदेव लावणी—लाल	हि०		११७१
व्रत समुच्चय	हि०	१६४		वृषभदेव वन्दना—भानन्द	हि०		१०६६
व्रतसार	स०	१६४, १०७, १०८२, ११३६		वृषभदेव स्तवन नारायण	हि०		७६०
व्रत स्वरूप—भ० गोमसेन	स०	१११७		वृषभ स्तोत्र—पं० पद्मनन्द	स०		७६०
व्रतोद्यापन सप्तह	स०	१०७		वृषभनाथ चरित्र—सकलकीर्ति	स०		३८७, ३८८
व्रतोद्यापन पूजा सप्तह	स०	१०७		वृषभनाथ छन्द	हि०		११४१
व्रतोद्योग आचाराचार—भद्रदेव	सं०	१६४, १०८, १५७		वृषभनाथ लावणी—मायाराम	हि०		११५८
व्रतों का व्योरा	हि०	१६४		वृहद कविकृष्ण पूजा	स०		११३६
वृत्त चन्द्रिका—कृष्णकवि	सं०	५६८		वृहद गुरावली	स०		११३८
वृत्त रत्नाकर—भट्ट केदार	स०	५६८, ५६९		वृहद गुरावली पूजा—स्वरूपचन्द्र	हि०		६०८
				वृहज्जातक	सं०		५६४
				वृहज्जातक टीका—बराहमिहिर	स०		५६४
				वृहद्विपायचन्द्र गुरावली	सं०		६५५
				वृहद्विपायचन्द्र गुरावली मुनि मुन्दरसूरि	सं०		६५५
				वृहद्विपायचन्द्र पूजा—केशवसेन	हि०		६६८

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बृहद् पुण्याहवाचन		सं०	६०८	वासुपूज्य पूजा—रामचन्द्र		हि०	११२८
बृहद् पूजा संग्रह		सं० प्रा०	६०८	वासुपूज्य स्तोत्र—मेरुचन्द्र		सं०	११६२
बृहद् पंच कल्याणक पूजा विधान		सं०	६०८	वास्तु कर्म गीत		हि०	६७८
बृहद् शांतिपाठ		सं०	७६०	वास्तु पूजा विधान		सं०	६०३
बृहद् शांति पूजा		सं०	६०८	वास्तु पूजा विधि		सं०	६०३
बृहद् शांति विधान—धर्मदेव		सं०	६०८	वास्तु विधान		सं०	६०३
			६०९	वास्तुराज—रात्रसिंह		सं०	१२००
बृहद् शांति विधि एवं पूजा संग्रह		सं०	६०९	वास्तु शास्त्र		सं०	१२०१
बृहद् शांति स्तोत्र		सं०	७६०	वास्तु स्थापन		सं०	१२०१
बृहद् षोडशकारण पूजा		सं०	६०९,	विक्रम चरित—रामचन्द्र सूरि		सं०	३८७
			९४८	विक्रम चरित चौपई—भाऊ कवि		हि०	३८७
बृहद् सम्पद शिलर महात्म्य—मनसु		सं०	६०९	विक्रमसौलावती चौपई—जिनचन्द्र		हि०	४८५
		हि०	६०९	विक्रमसेन चौपई—विक्रमसेन		हि०	६५५
बृहद् सिद्धचक्र पूजा—म० भानुकीर्ति		सं०	६०९	विचर रघुवर्तिशिका		सं०	६४२
बृहद् सिद्ध पूजा—शुभचन्द्र		सं०	१०६१	विचारपट्ट शिक्षकावली		सं०	१६३
बृहद् स्नपन विधि		सं०	११३६,	विचारपट्ट शिक्षकास्तवन टीका—राजसागर		प्रा० हि०	७५८
			१११६				
बृहद् स्वयंभू स्तोत्र—समंतभद्र		सं०	६६३,	विचारसार पञ्चशक्ति		सं०	६७५
			६६४	विचार सूक्तदी		सं०	१६३
वाकद्वार पिठकथा		हि०	१२००	विचार संग्रहणी कृति		प्रा०	८०
वाक्य मञ्जरी		सं०	५१९	विचारामृत संग्रह		सं०	६७४
वाग्मट्टालकार—वाग्मट्ट		सं०	५६६,	विजयचन्द्र चरित		प्रा०	३८७
			५६७	विजयचन्द्र स्तोत्रपावन गीत—ब० मेदिनास		हि०	१२०१
वाग्मट्टालकार टीका—जिनचन्द्र सूरि		सं०	५६७				
वाग्मट्टालकार टीका—वट्टमान सूरि		सं०	५६७	विजय यंत्र		सं०	६२३
वाग्मट्टालकार टीका—बादिराज		सं०	५६७	विजय यंत्र		सं०	६२३
वाग्मट्टालकार कृति—जान प्रमोदवाचक गण		सं०	५६७	विजय यंत्र परिकर		सं०	१११६
				विजय यंत्र प्रगिरठ विधि		सं०	१११६
वाच्या कल्प		सं०	१२००	विजय सेठ विजया सती रास—रामचन्द्र		हि०	६४१
वाजनेय संहिता		सं०	१२००	विदग्ध मुकुमडन—धर्मदास		सं०	२६०,
वार्ता—कुलाकीनास		हि०	१०२२	विदग्ध मुकुमडन टीका—विनयसागर		सं०	१२०१
वासुपूज्य गीत—ब० यशोधर		हि०	१०२६				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विदग्ध मुल्ल मंडन—	शिवचन्द	स०	२६१	विनती का अंग—	दासदयाल	हि०	६६०
विदग्धजन बोधक—	सधी पन्नालाल ठूनीवाला			विनती आदीश्वर—	त्रिलोककीर्ति	हि०	७५८
	राज०	१६३		विनती पाठ संग्रह		हि०	१०३६
		१२०२		विनती सग्रह—	देवा ब्रह्म	हि०	६७५, ६७६, ७५८
विद्वद्भूषण काव्य	स०	३८८		विनती सग्रह		हि०	११५७
विदरभी चौपई—	पारसदत्त	हि०	४८५	विपाक सूत्र		प्रा०	८०
विदेहसंज्ञा पूजा	हि०	६०४		विमलनाथ पुराण—	ब० कृष्णदास सं०		२६६
विद्यमान बीस तीर्थंकर पूजा—	प्रसरचन्द			विमलनाथ पुराण भाषा—	पांडे मालचन्द		
	हि०	६०४			हि०		२६६
विद्यमान बीस विरहमान पूजा—	जीहगीवाल			विमलनाथ पूजा		हि०	११२६
	हि०	६०४		विमान पंक्ति पूजा		सं०	६०४
विद्यानुशासन—	मानिक्यदेव	स०	६२३	विमान पंक्ति त्रतीयापन—	प्रा० सकलसूरा		
विद्याविलास प्रवच—	आज्ञामुन्दर	हि०	७५८		सं०		६०४
विद्युत्प्रभ गीत	प्रि०	११४०		विमान शुद्धि पूजा		सं०	६०४, ६६६
विधान विधि	९०	११३६		विमान शुद्धि नातिक विधान—	अन्द्रकीर्ति		
विनती—	प्रख्यमल	हि०	१०७८		सं०		६०४
विनती—	अजयराज	हि०	८७७	विरदाबली		हि०	६५५
विनती—	शृंगभदेव—	ब० देवचन्द	हि०	विरदाबली		सं०	६५५
विनती—	कनककीर्ति	हि०	८७६	विरह दोहे—	नालकवि	हि०	११४५
			११४८,	विरहण चौपई—	कवि सारंग	हि०	४८५
विनती—	कुमुदचन्द्र	हि०	८७६,	विवाह पटल		सं०	६०५, ५६४
			११३२	विवाह पद्धति		सं०	६०५, ५६४
विनती—	गोपालदास	हि०	६८२	विवाह विधि		सं०	६०५
विनती—	ब० जिनदास	हि०	८७६,	विधि मंत्र मंगल		सं०	६२३
			११३५	विवेक चिन्तामणि—	सुन्दरदास	हि०	१०१५
विनती—	दीपचन्द	हि०	११०५	विवेक चौपई—	ब० गुनाल	हि०	१०२२
विनती नैमिकुमार—	भूषणदास	हि०	१०६५,	विवेक चौबीसा		हि०	१०६६
			८७७	विवेक छत्तीसी		हि०	१०४३
विनती—	रामचन्द्र	हि०	६५५	विवेक अकड़ी—	जिएदास	हि०	६८४,
विनती—	रामदास	हि०	८७७,				१०१६, १०२३
			१०६३,	विवेक विलास—	जिनदत्त सूरि	सं० हि०	१६३,
विनती—	रायचन्द	हि०	८७६				६७६
विनती—	रूपचन्द	सं०	८७६	विवेकशतक—	बानसिंह ठोरा	हि०	६६४
विनती—	चन्द	हि०	१०७८				

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
विशालकीर्ति गीत—वेल्ह	हि०	६६२		वीरविलास—नथमल	हि०	६६२	
विशेषसत्ता त्रिशंगी—नेमिचन्द्राचार्य प्रा०	म०	८०		वीरविलास—वीरचन्द्र	हि०	११३२	
विद्यापहार छापय—विद्यासागर	हि०	१०३		वेद विवेक	हि०	१०३४	
विद्यापहार—घनजय	स०	७५६,		वेदान्त सग्रह	स०	२६१	
		७५६, ७७१, ७७३, ७६५,		वेदी एव दृष्ट्यताका स्थापन नवग्रह पूजा	स०	६०५	
		६५३, ६६६, १०२२, १०३५,					
		१०६५, ११२७, ११२८					
विद्यापहार टीका—नागचन्द्र	स०	७५६		वेनि काम विदम्बना—समयमुन्दर	हि०	१२०२	
विद्यापहार टीका—प्रभाचन्द्र	स०	७५६		वैताल पञ्चोसा	हि०	४६३,	
						४६४	
विद्यापहार स्तोत्र	हि०	१०३७,		वैताल पञ्चविंशतिका—शिबदास	स०	४६३	
		११२६		वैदिक प्रयोग	स०	५३६	
विद्यापहार स्तोत्र भाषा—अस्वराज	हि०	७५६		वैद्यक ग्रन्थ—नयनमुख	हि०	११६७	
विद्यापहार स्तोत्र भाषा—मञ्जुकीर्ति	हि०	४५,		वैद्यक प्रश्न संग्रह	स०	५८८	
		७६०, ८७४, १००५, १११४,		वैद्य मनोमय—नयनमुख	हि०	५८८,	
		११२२, ११४८				५८६	
विष्णुकुमार कथा	स०	४८७,		वैद्य मनोत्सव—केशवदाम	स०	५८८	
		११६१		वैद्य मनोत्सव	हि०	६८८	
विष्णु पुराण	हि०	३००		वैद्य मनोमय—नयनमुख	हि०	६५२,	
विष्णुपत्र स्तोत्र	स०	१०४२				१००६	
विष्णु सत्त्वनाम	स०	१०१७		वैद्य रत्न भाषा—गोस्वामी जनादेन भट्ट	स०	५८६	
विसमं सन्धि	स०	५१६					
विष विद्यमान तीर्थ कर पूजा	स०	१११८		वैद्य रत्नम - गोस्वामी जनादेन	स०	५८६	
विषा स्थान	हि०	१६४		वैद्य रत्नम—हस्तिरक्षि	स०	५८६	
वीतराग देव चैत्यालय सोभावरणं	हि०	१२०२		वैद्य रत्नम टीका—हस्ति रक्षि	हि०	५६०	
वीतराग स्तवन	स०	७६०		वैद्य विनोद	स०	५६०	
वीतराग स्तवन—पञ्चनन्द	स०	६६४,		वैद्य रसायन	हि०	११७०	
		११२५		वैद्यबल्लभ -- लोलिम्विराज	स०	१०७७	
वीरचन्द्र दूहा—लक्ष्मीचन्द्र	हि०	६८३		वैद्यकग्रन्थ	स०	५८५	
वीर जिंगुद	हि०	६८१		वैद्यकग्रन्थ	स०	५८६	
वीर त्रिन स्तोत्र—अभयभूति	प्रा०	७६०		वैद्यकानुस्ये	स०	५८६	
वीर त्रुति	प्रा०	७६०		वैद्यकशास्त्र	हि०	५८६	
वीरनाथ स्तवन	हि०	६८८					
वीरपरिवार	हि०	१०६८					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बैद्यकशास्त्र	सं०	५८६	
बैद्यक मनुष्य	हि०	५८६	
बैद्यकसार	सं०	५८६	
बैद्यकसार — हर्षकीर्ति	सं०	५८६	
बैद्यकश्रीवत — लोसिम्बराज	सं०	५८६, ५८७	
बैद्यकटीका — हरिनाथ	सं०	५८८	
बैद्यकटीका — रुद्रभट्ट	सं०	५८८	
बैराग्यउपशासन ग्रंथ — चरनदास	हि०	१०५२	
बैराग्य गीत	हि०	१०१६	
बैराग्य गीत — श्री० यमोदर	हि०	१०२५	
बैराग्यपञ्चमी	हि०	१०४७, १०५६	
बैराग्य बाहरामासा प्रणोत्तर चौपाई हि०		१०५६	
बैराग्य वगुमाना	हि०	२१६	
बैराग्यशनक	प्रा०	२१६	
बैराग्य शतक — श्यामासह ठोल्वा	हि०	२१६	
बैराग्य दानिपर्व (महाभारत)	सं०	१२०२	
बैराग्य पोटण — श्यामतराय	हि०	१०६७	
वगसेन सूत्र — वगसेन	सं०	५६०	
वदना जखडी	हि०	७५७	
श			
शकुन वर्णन	हि०	५६४	
शकुन विचार	सं०	५६४	
शकुन विचार	हि०	५६५	
शकुनावली — गीतमस्वामी	प्रा०	५६५	
शकुनावली — गीतमस्वामी	सं०	५६५	
शकुनावली — गीतमस्वामी	हि०	६४४, ६८२	
शत प्रयत्नरी कवित — ग्रंथी भगवतीदास	हि०	१००५	
शतक सवत्सरी	हि०	११११	
शतपदी	सं०	६५५	
शतरंजक्रीडा विधि	हि० सं०	१२०२	
शत्रु जय सङ्घार — नयनमुन्दर	हि०	६०६	
शत्रु जय गीत	हि०	१०२३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
शत्रु जय गीत गिरिस्तम्भन — केसरराज	हि०	७६०	
शत्रु जय क्षिप्र प्रवाह	हि०	१०१७	
शत्रु जय तीर्थ महाम्य — घनेश्वर सूरि सं०		१२०२	
शत्रु जय तीर्थ स्तुति — श्रृंगभद्रास	हि०	७६१	
शत्रु जय भास — विलास गङ्गा	हि०	७६१	
शत्रु जय मंडल — नट्टकर	सं०	७६१	
शत्रु जय मंडल —	हि०	९५५	
शत्रु जय स्तवन	सं०	७६१	
शत्रु जय राम — समय मुन्दर	हि०	६४२, ६६७	
शत्रु जय स्तवन — समयमुन्दर	हि०	१०६	
शनिचर कथा	हि०	१०४२	
		१०४६, १०७७, १११३	
शनिचर देव की कथा	हि०	८७७, ११५३	
शब्दकोश — धर्मदास	सं०	५१६	
शब्दभेद प्रकाश	सं०	१२०२	
शब्दभेद प्रकाश — भट्टेश्वर	सं०	५१६	
शब्दरूपावली	सं०	५१६	
शब्दानुशासन — हेम्बन्धवाच्य	सं०	१२०३	
शब्दानुशासन वृत्ति	प्रा० सं०	५४०	
शब्दानुकार दीपक — पौडरीक रामेश्वर		सं० ६००	
शतश्लोक टीका — मल्लभट्ट	सं०	३८८	
शतश्लोकी टीका — त्रिमल्ल	सं०	८०	
शतश्लोक टीका — शतश्लोक	हि०	१६५	
शाकटायन व्याकरण — शाकटायन	सं०	५१६	
शाङ्ग धर	सं०	५१६	
शाङ्ग धर टीका	हि०	१०७६	
शाङ्ग धर दीपिका — घाटमल्ल	सं०	५६१	
शाङ्ग धर पद्धति — शाङ्ग धर	सं०	५१६	
शाङ्ग धर संहिता — शाङ्ग धर	सं०	५१६	
शाङ्ग धर संहिता — दामोदर	सं०	१०२३	
शारदीय नाम माता — हर्षकीर्ति	सं०	५४०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
शालिभद्र चौपई—जिनराज सूरि	हि०	४८७,	४८९, ४९०, ४९१, ४९२, ४९३, ४९४	शांति चक्र मंडल पूजा विधि	सं०	६९१	६९१
शालिभद्र चरित्र—पं० धर्मकुमार	सं०	३६१		शांति जिन स्तवन—गुण सागर	हि०	७६१	७६१
शालिभद्र चौपई—मतिसागर	हि०	१०१३,	११३१	शांति जिन स्तवन	प्रा०	७६१	७६१
शालिभद्र चौपई—सुमति सागर	हि०	११२८		शान्तिनाथ चरित्र	सं०	३८६	३८६
शालिभद्र चौपई	हि०	४८७		शान्तिनाथ चरित्र—प्रज्ञादेव उदय	हि०	३८६	३८६
शालिभद्र चौपई—विजयकीर्ति	हि०	४८८		शान्तिनाथ चरित्र—भाषाचन्द्र सूरि	सं०	३८६	३८६
शालिभद्र धन्ना चौपई—सुमति सागर	हि०	४८८		शान्तिनाथ चरित्र—सकलकीर्ति	सं०	३८६,	३८६
शालिभद्र धन्ना चौपई—गुण सागर	हि०	६८६				३८६	३८६
शालिभद्र राम	हि०	१०३१		शान्तिनाथ चरित्र—मुनिदेव सूरि	सं०	३८६	३८६
शालि होत्र	सं०	११३७		शान्तिनाथ चरित्र भाषा	सेवाराज हि०	३८६	३८६
शाश्वत जिन स्तवन	प्रा०	७६२		शान्तिनाथ पुराण	सेवाराज पाटनो हि०	३०१	३०१
शास्त्रदान कथा—अश्वदेव	सं०	४३४		शान्तिनाथ पूजा	सं०	६९१	६९१
शास्त्र पूजा	हि०	६०६		शान्तिनाथ पूजा—ब० शांतिदास	सं०	६९१	६९१
शास्त्र पूजा—ब्रह्म बिनदास	हि०	१०५८		शान्तिनाथ की बारह भावना	हि०	२१६	२१६
शास्त्रपूजा—द्यानतराय	हि०	१०११,	१०७४,	शान्तिनाथ यज्ञ		११७२	११७२
		१०७७		शान्तिनाथ की लावणी	हि०	११५८	११५८
शास्त्र पूजा—भूषणदास	हि०	१०११		शान्तिनाथ स्तवन	हि०	१०८३	१०८३
शास्त्र समुच्चय	सं०	१६५		शान्तिनाथ स्तवन—उदय सागर सूरि	हि०	७६१	७६१
शास्त्र सूची	हि०	६७६		शान्तिनाथ स्तवन—पद्मनाभ	सं०	७६२	७६२
शांति कामिक	सं०	६०९,	६१०	शान्तिनाथ स्तवन—मालदेव सूरि	सं०	७६२	७६२
		६१०		शान्तिनाथ स्तुति	सं०	७६२	७६२
शांतिकर स्तवन	प्रा०	७६१		शान्तिनाथ स्तोत्र	सं०	७६२,	७६२
शान्ति विधि	सं०	६१०				६५८, ११२५	६५८, ११२५
शांति विधि—धर्मदेव	सं०	६१०		शान्तिनाथ स्तोत्र—मेरुचन्द्र	सं०	११६१	११६१
शांति गीत	हि०	६७४		शान्ति पाठ	हि०	६१०,	६१०
शांति चक्र पूजा	सं०	६१०,	६११, १०२२			६१३, ११२६	६१३, ११२६
				शान्ति पाठ—धर्मदेव	सं०	६१०	६१०
				शान्ति पुराण	सं०	३००	३००
				शान्ति पुराण—पं० आशाधर कवि	सं०	३००	३००
				शान्ति पुराण—ठाकुर	हि०	३००	३००
				शान्ति पुराण—सकल कीर्ति	सं०	३०१	३०१
				शान्ति पुराण भाषा	हि०	३०१	३०१
				शान्ति पूजा मंत्र	सं०	६२३	६२३

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
शांतिक पूजा विधान	सं०	६१०		शील बत्तीसी	हि०	६८४	
शांतिक पूजा विधान—धर्मदेव	सं०	६१०		शील बत्तीसी—अकमल	सं०	१०१०	
शान्ति मंत्र	सं०	६११				६४४	
शान्ति स्तवन—गुरुगुणगर	हि०	७२१				११५२	
शांति होम विधान—आषाढर	सं०	६११		शील जावनी—मालकवि	हि०	१०१५	
शांति होम विधान—उषा० व्योमरस सं०	११७१			शील महारम्य—वृन्द	हि०	१०७६	
शिक्षा—मनोहरदास	सं०	१०८३		शील महिमा—सकलधूषण	हि०	६८३	
शिक्षा छंद	हि०	१०५१		शीलरथ—शुभचन्द	हि०	११०५	
शिक्षर गिरिरास	हि०	६४१		शील रास	हि०	११०३	
शिक्षर विलास—केशरीसिंह	हि०	१००५		शीलरास—विजयदेव सूरि	हि०	६७८, ६८४	
शिक्षर विलास—लालचन्द	हि०	६७६					
शिव कवच	सं०	११५३		शील विलास	सं०	६७७	
शिव छन्द	हि०	११५३		शील विषये बीर सेन कथा	सं०	१२०३	
शिव मन्दिर स्तोत्र टीका	सं०	७६२		शान प्रत कथा—मल्लक	हि०	४८३	
शिव विधान टीका	हि०सं०	१५५		शील मुदर्शन रास	हि०	६४१	
शिमुपाल वध—माघ कवि	सं०	३६१, ३६२		शील सुन्दरी प्रबन्ध—जयकीर्ति	हि०	४६०	
शिमुपाल वध टीका—मल्लिनाथ सूरि सं०	३६२			शीलोपदेश माला—जयसिंह मुनि	हि०	६५७	
शीघ्रयोग—काशीनाथ	सं०	५६६, ५६७, ६११		शीलोपदेश माला—सोमसिलक	सं०	१६५	
शीघ्रफल	हि०	१११६		शीलोपदेश रत्नमाला—जयकीर्ति	प्रा०	४६०	
शीतलनाथ पूजा विधान	सं०	६११		शीलोपदेश माला—मेहनन्दर	सं०	४६०	
शीतलनाथ स्तवन—रायचन्द	हि०	७६२		शुकदेव दीक्षित बाता	सं०	६६५	
शील कथा—भारामल्ल	हि०	४८८, ४८९, १०७३, ११२०		शुक्ल पञ्चमी व्रतोद्यापन	सं०	६१२	
शील कथा—मैरानाल	हि०	४६०		शुद्ध कोटक	सं०	१११७	
शील कल्याणक व्रत कथा	सं०	११३६		शूल मंत्र	सं०	१११६	
शील ब्रूनबी—मुनि गुरुचन्द	हि०	११२४		शोभन स्तुति	सं०	१०२६	
शील तरंगिणी (मलय मुन्दरी कथा) प्रलयराममुद्गाडिया	हि०	६६०		शोभन स्तुति	हि०	७६३	
शीसनोरास—विजयदेव सूरि	हि०	१०१५		शंकर पार्वती मंदाद	सं०	१२०२	
शील पञ्चवीसी	हि०	६४३		शंकर स्तोत्र—शंकराचार्य	सं०	११११	
शील पुरन्दर चौपई	हि०	४६०		श्लोकबालिका—विद्यानन्दि	सं०	८०	
शील प्रकाश रास—पद्म विजय	हि०	६४१		श्लोकबालिका लंकार	सं०	८०	
शील प्राभुत—कुन्दकुन्दाचार्य	प्रा०	२१७		श्लोक संग्रह	सं०	६७६	
				श्लोक संग्रह	सं० हि०	६७७	
				श्लोकावली	सं०	७६३	
				श्वास भैरव रस	सं०	५६१	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
श्वेताम्बर पट्टावली	हि०	६५६	
श्वेताम्बर मन स्तोत्र संग्रह	प्रा०	७६१	

घ

घट् कर्म छन्द	हि०	११३५	
घट् कर्मरास—ज्ञान भूषण	हि०	६४४	
घट् कर्म वर्णन	स०	१२०३	
घट् कर्मोपदेश रत्नमाला—धर्मकीर्ति ध्रुव०	१६७		
घट् कर्मोपदेश रत्नमाला—सकलभूषण म०	१६८		
घट् कर्मोपदेश रत्नमाला भाषा—पाठे लालचन्द	हि० १६८, १६९		
घट् कारक—बिनश्वरनन्दि आचार्य	सं०	५१९	
घट् विवरण	स०	५१९	
घट् कारिका	सं०	५२०	
घट्ट पाद	स०	५२०	
घट्टकाल भेद वर्णन	स०	११४०	
घट् त्राणमय स्तवन—जिनकीर्ति	स०	७८३	
घट् त्रिगति	स०	६७७	
घट् त्रिगति का सूत्र	म०	६७७	
घट् दर्शन	स०	२६१, ४३३	
घट् दर्शन के छिनवे पाण्ड	हि०	२६२	
घट् दर्शन पाण्ड	हि०	१०३६	
घट् दर्शन वचन	सं०	२६१	
घट् दर्शन विचार	म०	२६१	
घट् दर्शन समुच्चय	म०	२६१	
घट् दर्शन समुच्चय—हरिमद्र सूरि	स०	२६१, २६२	
घट् दर्शन समुच्चय टीका	स० हि०	२६२	
घट् दर्शन समुच्चय टीका—राजहंस	सं०	२६२	
घट् द्रव्य विवरण	हि०	६५६	
घट् पदी—अकराचार्य	सं०	७६३	
घट् पाठ	हि०	६७७	

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
घट् पाहुड—प्रा० कुम्हकुन्द	प्रा०	२१७,	
		२१८, ११०२	
घट् पाहुड टीका	हि० ग०	२१९	
घट् पाहुड भाषा—जयचन्द छाबड़ा	हि० ग०	२१९	
घट् पाहुड भाषा—देवीसिंह छाबड़ा	हि०	२१९	
घट् पाहुड वृत्ति—श्रुतवागर	म०	२२०, २२१	
घट् पंचामिका	स०	१००६	
घट् पंचांगिक—अट्टोत्पल	सं०	५६७	
घट् प्रकार यत्र	हि०	६२३	
घट् रस कथा—नलिनकीर्ति	म०	४३९	
घट् रस कथा—शिव मुनि	म०	४७९	
घट् शेष्या गाथा	हि०	६५६	
घट् शेष्या वर्णन	हि०	११११	
घट् शेष्या श्लोक	हि०	१०२६	
घट् वर्ग फल	सं०	५६८, १११६	
घट् भक्ति	म०	१०५८	
घडावश्यक	प्रा०	१७०	
घडावश्यक	हि०	४८१	
घडावश्यक बालावबोध	प्रा० सं०	१७०	
घडावश्यक बालावबोध—हेमहंस गरिया	हि०	१७०	
घडावश्यक बालावबोध टीका	प्रा० हि०	१७०	
घडावश्यक विवरण	म०	१७१	
घट् शीतिक शास्त्र	म० हि०	१७०	
घट्टि योग प्रकरण	स०	५६८	
घट्टि सतक—भट्टारी नैमिषन्ध	प्रा०	७६३	
घट्टि संवत्सरी	स०	६८२	
घट्टि संवत्सरी—दुर्गादेव	सं०	५६८	
घट्टि सवत्सर फल	सं०	५६८	
घोड़कारण	सं०	१०६४	
घोड़कारण कथा—मैरदास	हि०	११२३	
घोड़कारण कथा—कलित कीर्ति	सं०	४७६	
घोड़कारण जयमाल	सं०	६१४	
घोड़कारण जयमाल रत्न	मप०	६१४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
बोधशकारण	जयमाल वृत्ति—शिवजीवाज			सज्जन चित्त बल्लभ		सं०	११३५
	प्रा० सं०		६१५	सज्जन चित्त बल्लभ—मल्लिधेय		सं०	१०८०, १२०४
बोधशकारण दशलक्षण जयमाल रदधु घप०			१७१	सज्ज्जय		हि०	६८५, १०३८, १११३
बोधशकारण पूजा		सं०	६१५,	सज्ज्जय—समय मुन्दर		हि०	७६३
बोधशकारण पूजा मल्ल विधान—टेकचन्द्र		हि०	६१५, १०४८	सज्ज्जय एव बारहमासा		हि०	६७८
बोधशकारण पूजा—मुमति सागर		सं०	१०८४	सत्तर भेदी पूजा		हि०	६१७
बोधशकारण भावना—प० सदाशिव बासलीवाल		हि०	१७१	सत्तरी कर्म ग्रन्थ		प्रा०	१२०४
बोधशकारण व्रतोद्यापन		हि०	६६८	सत्तरी रूपठाण		प्रा०	१२०४
बोधशकारण व्रतोद्यापन—ज्ञानसार		सं०	६१५	सतसई—वृंदावन		हि०	६७७
बोधशकारण व्रतोद्यापन पूजा—मुमति सागर		हि०	६१५, ६१६	सत्ता त्रिभगी—प्रा० नेमिचन्द्र		प्रा०	८०
बोधशकारण व्रतोद्यापन		सं०	६१६	सत्ता स्वरूपा		हि०	८१
बोधशकारण व्रतोद्यापन जयमाल		प्रा०	६८८	सत्ताशु वृंदा—वीरचन्द्र		हि०	१११३
बोध नियम		सं०	६५०	सदयवच्छानावलगा		हि०	१०३७, ११००
बोधयोग टीका		सं०	२२०	सदयवच्छ सावलगा चौपई		हि०	४६१
भ० सकलकौतुनुराम—ब० सावल		हि०	६५६	सन्तकुमार रास—ऊदी		हि०	६४४
स				सन्तान होने का विचार		हि०	५६२
				सन्निपात कलिका		सं०	५६१, ५६२
सकल प्रतिबोध—दीनतराम		हि०	७६३	सप्त ऋषि गीत—विद्यानन्दि		हि०	६७८
सकलीकरण		सं०	६१६, ६६६	सप्तषि पूजा—श्री भूषण		सं०	१००७
सकलीकरण विधान		सं०	६१६,	सप्तषि पूजा—विश्वभूषण		सं०	६१७, ६१८
सकलीकरण विधान		सं०	६१७, १६४, ११३६	सप्तषि पूजा—मनरंगलास		हि०	६१८
सकलीकरण विधि		हि०	६१७	सप्तषि पूजा—स्वरूपचन्द्र		हि०	६१८
सकलीकरण विधि		सं०	६१७	सप्त तत्व गीत		हि०	६६२
सखियारास—कोल्हा		हि०	१०८६	सप्त तत्व वार्ता		सं०	११४०
सगर चरित्र—दीक्षित देवदत्त		सं०	४०६	सप्तति ऋ		सं०	८१
सगर प्रबन्ध—प्रा० नरेन्द्रकौति		हि०	४६१	सप्ततिका सूत्र सटीक		प्रा०	१७१
सज्जन चित्त बल्लभ		हि०	६६७, १०५७	सप्तदश बोस		हि०	१७१
				सप्त पदार्थ वृत्ति		सं०	८१
				सप्त पदार्थ—शिवादिष्य		सं०	२६२
				सप्त पदार्थ टीका—भाब विद्येश्वर		सं०	८१
				सप्त परमस्वाय पूजा		सं०	६०७
				सप्त परमस्थान पूजा—गंगादास		सं०	६१८

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सप्त भक्ति		प्रा०	११५४	समयसार टीका—म० देवेन्द्रकीर्ति	सं०	२२५	
सप्त भंगी भाष्य		सं०	२६२	समयसार टीका (अध्यात्म तरंगिणी) म० शुभचन्द्र	सं०	२२२	
सप्त भंगी बर्णन		सं०	२६२				
सप्तव्यसन—विद्यासागर		हि०	१००३	समयसार नाटक—बनारसीदास	हि०	२२८,	
सप्तव्यसन कथा—सोमकीर्ति		सं०	४६१,			२२६, २३०, २३१, २३२,	
			४६२, ४६३			२३३, २३४, ६४१, ६६२,	
सप्तव्यसन कथा—भारामल्ल		सं०	४६३, ४६४			६६३, ६६४, ६८५, ६६१,	
सप्तव्यसन गीत		हि०	६८१			६६५, १०१४, १०१८,	
सप्तव्यसन चन्द्रावल—ज्ञानभूषण		हि०	६६५			१०२२, १०३२,	
सप्तव्यसन चौपई		हि०	११६८			१०४०, १०४१,	
सप्तवार घटी		सं०	५६८			११०३, ११५०,	
सप्तसमाप्त लक्षण		म०	५२०			१०५२, १०७२	
सप्त स्तवन		सं०	७६३	समयसार पीठिका	सं०	६६४	
सबद		हि०	१०५६	समयसार प्रकरण प्रतिबोध	प्रा०	२२६	
समाचार्य		सं०	६६६	समयसार प्राम्ना—कुलकुंदाचार्य	प्रा०	२२०	
समाभूषण ग्रन्थ—गंगाराम		हि०	१०४६	समयसार भाषा—रूपचन्द्र	हि०	२२८	
समाबिन्द (राग माला)—गंगाराम		हि०	६०६	समयसार भाषा टीका—राजमल्ल	हि०	२२६, २२७	
समाबिलास		हि०	१०११	समयसार वृत्ति—प्रभाचन्द्र	सं०	२२५	
समाश्रु गार ग्रन्थ		हि०	१०४८,	समयसार—रामचन्द्र सोमराजा	सं०	५६८	
			१०४९	समयसार पूजा—रूपचन्द्र	हि०	१०१३,	
समकित बर्णन		हि०	१७१			११२०	
समस्तभद्र स्तुति		सं०	६६४	सम्यक्त्व कौमुदी	सं०	६५०	
समस्तभद्र स्तुति—समन्तभद्र		सं०	७६३	सम्यक्त्व कौमुदी	हि०	६६१	
			७६४	सम्यक्त्व कौमुदी—धर्मकीर्ति	सं०	४६४	
समयभूषण—इन्द्रनन्द		सं०	८१	सम्यक्त्व कौमुदी—ड० खेता	सं०	४६५	
समयसार कलसा—अमृतचन्द्राचार्य		सं०	२२०,	सम्यक्त्व कौमुदी—जोधराज गोविंदा	हि०	४६५,	
			२२१			४६६, ४६७, ४६८	
			१०३२	सम्यक्त्व कौमुदी—बिन्दोदीपास	हि०	४६८	
समयसार कलसा—पाण्डे राजमल्ल		हि०	१०४१	सम्यक्त्व कौमुदी—जगन्नाथ	हि०	४६६	
समयसार कलसा टीका—निरय विजय		सं०	२२२	सम्यक्त्व कौमुदी भाषा—मुनि हयाचन्द	हि०	४६८	
समयसार टीका (भाष्य कथाति)—अमृतचन्द्राचार्य		प्रा०	२२३,	सम्यक्त्व कौमुदी कथा -	सं०	४६६,	
			२२४, २२५			५००, ५०१	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सम्यक्त्व कीमुदी	हि०		५००, ६७७	समवशरण रचना	हि०		६२२
सम्यक् चारित्र्य पूजा—नरेन्द्रसेन	सं०		६६६	समवशरण विधान—पं० हीरानन्द	हि०		६२१
सम्यक्त्व गीत	हि०		६७८	समवायाग सूत्र	द्रा०		८१
सम्यक्त्व चित्राभरण	सं०		६२६	समाचारी	सं०		१२०४
सम्यक्दशन पूजा—बुधसेन	सं०		६६०	समाधान जिन वर्णन	हि०		६६४
सम्यक्त्व पञ्चसीसी—मगवतीदास	हि०		११५१	समाधितत्र—पूज्यपाद	सं०		२३४
सम्यक्त्व प्रकाश भाषा—डालूराय	हि०		१७२	समाधितत्र भाषा	हि०		२३८, १०६६
सम्यक्त्व बलीसी—कवरपाल	हि०		१७२	समाधितत्र भाषा—नाथुलाल दोषी	हि०		२३८
सम्यक्त्व रास—ब्र० जिरुदास	हि०		११४१	समाधितत्र भाषा—पर्वत चर्मार्थी	हि० गु०		२३४, २३५, २३६, २३७, २३८, ११०३
सम्यक्त्व लीला विलास कथा—विनोदीलाल	हि०		५०१	समाधितत्र भाषा—मानकचन्द	हि०		२३८
सम्यक्त्व सप्त षष्टि भेद	प्रा०		१७३	समाधितत्र भाषा—रायचन्द	हि०		२३८
सम्यक्दर्शन कथा	सं०		५०१	समाधिमरण	हि०		१०४३
समवशरण की घाबुरी	सं०		६२२	समाधिमरण भाषा—खानतराय	हि०		२३८ ११२६
समवशरण पाठ—रेवराज	सं०		७६४	समाधिमरण भाषा	हि०		२३६
समवशरण मंगल—माधाराय	हि०		७६४	समाधिमरण भाषा—सदासुख कासलीवाल	हि०		२३८
समवशरण स्तोत्र—विष्णु सेन	सं०		७६४	समाधिमरण स्वरूप	हि०		२३६
समवशरण स्तोत्र	सं० ७६४, ७६५			समाधिशतक—पन्नालाल चाधरी	हि०		२४०
समवशरण मंगल चौबीसी पाठ—खानसिंह ठोल्या	हि०		६२२	समाधि शतक—पूज्यपाद	हि०		२३६
समवशरण पूजा—पन्नालाल	हि०		६१८	समाधिशतक टीका—प्रभाचन्द्र	सं०		२४०
समवशरण पूजा—रूपचन्द	सं०		६१६	समाधिशतक	सं०		२३६
समवशरण पूजा—विनोदीलाल लालचन्द	हि०		६१६ ६२०, ६२१ ६२२	समाधिशतक	सं०		५२१
समवशरण पूजा—सावजीलाल	हि०		११२०	समाधिशतक प्रक्रिया	सं०		५२१
समवशरण मंगल—नथमल	हि०		१०४५	समाधिशतक	सं०		५२१
समवशरण पूजा—शुभचन्द्र	सं०		६२२	समीक्षा पारम्पर्य ६७३—मानकीति सं०	हि०		१०६१
				सम्मेद बिलास—देवकर	सं०		११५७
				सम्मेद गिलहर चित्र	हि०		११७२
				सम्मेद गिलहर पञ्चसीसी—लेमकरण	हि०		११०७
				सम्मेद गिलहर पूजा	सं०		१११६
				सम्मेद गिलहर पूजा—बुधजन	हि०		६२५
				सम्मेद गिलहर पूजा—रामपाल	हि०		६२५

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सम्मेद शिलर पूजा—लालचन्द	हि०	६२२,	सर्व जिनालय पूजा	सं०	११४८		
		६२३	सर्व जिनालय पूजा—माधोलाल जयसवाल	हि०	६२६		
		६२८					
सम्मेद शिलर पूजा—जवाहरलाल	हि०	१०८६	सर्वरसी	हि०	१२०४		
सम्मेद शिलर पूजा—म० सुरेन्द्रकीर्ति स०	६२२		सर्वार्थसिद्धि-पूज्यपाद	संस्कृत	८१		
सम्मेद शिलर पूजा—गंगादास	सं०	६२२			६६६		
सम्मेद शिलर पूजा—सेवकराम	हि०	६२३	सर्वार्थ सिद्धि भाषा—पं० जयचन्द राज०	८२,			
सम्मेद शिलर पूजा—सनदास	हि०	६२३		८३, १२०४			
सम्मेद शिलर पूजा—हजारीमल्ल	हि०	६२३	सरस्वती दिग् विजय स्तोत्र	सं०	११२५		
सम्मेद शिलर पूजा—ज्ञानचन्द्र	हि०	६२३	सरस्वती पूजा	हि०	११०४,		
सम्मेद शिलर पूजा—जवाहरलाल	हि०	६२४,			११६८		
		६२५	सरस्वती पूजा—ज्ञान भूषण	हि०	८७६		
सम्मेद शिलर पूजा—भागीरथ	हि०	६२५	सरस्वती पूजा—मघी पन्नालाल	हि०	६८६		
सम्मेद शिलर पूजा—ज्ञानतराय	हि०	६२५	सरस्वती पूजा	सं०	६२६		
सम्मेद शिलर महात्म्य पूजा—मोनीराम	हि०	६२७	सरस्वती पूजा जयमान—ब्र० जिनदास	हि०	११२८		
			सरस्वती मंत्र	हि०	६२४,		
सम्मेद शिलर महात्म्य पूजा—मनमुख सागर	हि०	६२८			११२०		
सम्मेद शिलर महात्म्य पूजा—दीक्षित देवदत्त	सं०	६२८	सरस्वती स्तवन	सं०	७६४		
			सरस्वती स्तवन—ग्रन्थालयन	सं०	७६५		
सम्मेद शिलर महात्म्य पूजा	हि०	६२८	सरस्वती स्तुति—पं० आशाधर	सं०	७६५		
सम्मेद शिलर यात्रा वर्णन—पं० गिरधारी लाल	हि०	६५७	सरस्वती स्तोत्र	सं०	७६५		
			सरस्वती स्तवन—ज्ञानभूषण	सं०	१११०		
सम्मेद शिलर वर्णन	हि०	६५७			११४६		
सम्मेद शिलर विलास—रामचन्द्र	हि०	६५७	सरस्वती स्तोत्र	हि०	११२५		
सम्मेद शिलर स्तवन	हि०	७६५	सरस्वती स्तोत्र	सं०	७७४		
सम्मेदाक्षर पूजा—गंगाराम	हि०	१०४३	सरस्वती स्तोत्र—ज्ञानभूषण	सं०	७७४		
सम्मेदाक्षर पूजा उद्यापन	सं०	६०६	सखुगारी सज्जाय—बुधचन्द	हि०	७६६		
समोत्तरन रचना—ब० गुलाल	हि०	४३३	सर्वथा—कुमुदचन्द	हि०	१००३		
सर्वग सार विचार—नवलराम	हि०	२४६	सर्वथा—धर्मचन्द्र	हि०	८७७		
सर्वज्ञ महात्म्य	सं०	२६२	सर्वथा—धर्मसिंह	हि०	१११८		
सर्वज्ञ सिद्धि	सं०	२६३	सर्वथा—मनोहर	हि०	१११४		
सर्वजन स्तुति	सं०	७६५	सर्वथा—विनोदीलाल	हि०	१०२०		
सर्वजन नमस्कार	सं०	११२७	सर्वथा—सुन्दरदास	हि०	६७८		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सर्वथा बावनी—मनासाह	हि०	११०८		साधु बन्दना—बनारसीदाम	हि०	७६६,	
सहस्र गुण पूजा—म० धर्मकीर्ति	स०	६२६				८५४	
सहस्र गुणित पूजा	स०	६२६		साधु बन्दना	हि०	६८०,	
सहस्र गुणित पूजा—म० शुभचन्द्र	स०	६३०,				५०३७	
सहस्र गुणी पूजा - लङ्कसेन	हि०	६३०		साधु समाचारी	स०	१७५	
सहस्रनाम	स०	६६६		साम्य भावना	सं०	२४६	
सहस्रनाम—प्राशाधर	सं०	८७६, ११०८, ११२३		सामायिक प्रतिकरण	हि०	२४५	
		११२७		सामायिक पाठ	प्रा०	२४०,	
सहस्रनाम—जिनमेन	स०	११२७			२४१, १०३५, १०८१		
सहस्रनाम पूजा—धर्मचन्द्र मुनि	स०	६३०		सामायिक पाठ	सं०	२४२,	
सहस्रनाम पूजा—धर्मभूषण	स०	६३०, ११३८			२४३, ६७७, ६८५, ११२० ११२७		
सहस्रनाम पूजा—चैनमुख	हि०	६३०		सामायिक पाठ—बहुमुनि	स०	२४३	
सहस्रनाम भाषा—बनारसीदाम	हि०	६६६		सामायिक पाठ	हि०	२४४,	
सहस्रनाम स्तोत्र	स०	७६६, ६८६			६६२, ६६३, १०४७, १०७२, ११४७		
सहस्रनाम स्तोत्र—प्राशाधर	स०	१००५,		सामायिक पाठ टीका—सदाशुक्लजी	हि०	१०६६	
सहस्रनाम स्तोत्र—जिनसेनाचार्य	स०	७७२, ६६८, १००६, ११३६		सामायिक पाठ टीका	हि०	२४५,	
						२४६	
सागर चक्रवर्ती की कथा	स०	११६१		सामायिक पाठ भाषा—जयचन्द्र	हि०	२४३,	
सागर धर्माभुत—प्राशाधर	स०	१७३, १७४			२४६, १०३४, १०३२		
सागर धर्माभुत भाषा	हि०	१७४		सामायिक पाठ भाषा—म० तिलोकेन्दुकीर्ति	हि०	२४४	
साठ सवन्मरी	स०	५६८, १००६		सामायिक पाठ भाषा—बनारालाल	हि०	२४४	
		५६६, १०३६, ११३५, ११५६		सामायिक पाठ भाषा—श्यामराम	हि०	२४४	
साठ सवन्मरी	हि०	५६८,				१०३५	
				सामायिक पाठ भाषा	हि०	१०८२	
साठ सवन्मरी ग्रहफल—प० निरोधगण	स०	५६६		सामायिक पाठ संग्रह	सं०	२४५	
बाटि	स०	१२०४		सामायिक भाषा टीका—त्रिलोकेन्दु कीर्ति	सं०	६८१	
सातवीस गीत—कल्याण मुनि	हि०	१०२७					
साधारण जिन स्तवन—भानुचन्द्र गण	स०	७६६		सामायिक वचनिका—जयचन्द्र छाबड़ा	हि०	१०१५	
साधारण जिन स्तवन वृत्ति—कनककुशल	स०	७६६		सामुद्रिक	हि०	१०५६	
साधु ग्राहार लक्षण	हि०	१७५		सामुद्रिक शास्त्र	सं०	५६६,	
साधुगीत	हि०	११११			१०८०, ११३७, १२०५		
साधु प्रतिकर्मण सूत्र	प्रा०	२४२		सामुद्रिक शास्त्र	सं०	५६६,	
साधु बन्दना—प्रा० कुंवरजी	हि०	७६६				६४४	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सामुद्रिक शास्त्र भाषा	हि०	६६६		सारस्वत वृत्ति—परेन्द्रपुरी	स०	५२६	
सामुद्रिक सूरूप लक्षण	स०	१०२५		सारस्वत व्याकरण	स०	५२६	
सारस्वतुविमंतिता—सकलकीर्ति	स०	१७५		सारस्वत व्याकरण दीपिका—म० चन्द्रकीर्ति सूरि	स०	५२६	
सार चौबीसी—पाषण्देवास निगोत्या	हि०	१०५					
सारसमुच्चय	स०	१७५,		सारस्वत व्याकरण पंच संधि—धनुभूति स्वरूपाचार्य	स०	५२६	
		१६६, ६८१					
सारसमुच्चय—कुलभद्राचार्य	स०	८३,		सारस्वत सूत्र	स०	५२७	
		१७५		सारस्वत सूत्र—धनुभूति स्वरूपाचार्य स०	स०	५२७	
सार समुच्चय	हि०	१०५८		सारस्वत सूत्र	स०	५२७	
सार सिद्धान्त कौमुदी	स०	५२१		सारस्वत सूत्र पाठ	स०	५२७	
सार संग्रह	स०	५२१,		सारोद्धार	स०	११६१	
		५६६, ११७१		सारोद्धार—हर्षकीर्ति	स०	१११६	
सार संग्रह—महावीराचार्य	स०	१२०५		साङ्ख्यद्वीपपूजा—विष्णुभूषण	स०	६३०	
सार संग्रह—बरदराज	स०	२६३		साङ्ख्य द्वीप पूजा—शुभचन्द्र	स०	६३०,	
सार संग्रह—सुरेन्द्र भूषण	स०	६७८				६३१	
सार संग्रह	प्रा०	१७५		साङ्ख्य द्वीप पूजा—सुधासागर	स०	६३१	
सारसंगी	हि०	१११५,		साङ्ख्य द्वीप पूजा	स०	८८२,	
		१११७				६३१, ६३२	
सारद नक्षत्री सवाद—वेगराज	हि०	१०३७		सालिभद्र चौपई—जिनराजसूरि	हि०	१०६२	
सारस्वत अष्टिका—धनुभूति स्वरूपाचार्य	स०	५२१		सालित्री कथा	हि०	६६२	
सारस्वत टीका	स०	५२१		साल बह का ऋग्वेद—देवा ब्रह्म	हि०	१००७,	
सारस्वत टीका	स०	५२१,				१०१२, १०६५	
		५२२		साम्य प्रवचन सूत्र	स०	२६३	
सारस्वत दीपिका वृत्ति—चन्द्रकीर्ति	स०	५२२		साम्य सप्तति	स०	२६३	
सारस्वत बासुपाठ—धनुभूति स्वरूपाचार्य				सालिभद्रजी की चौपई—केशरीसिंह	हि०	१११४	
	स०	५२२		सालिभद्र—जिनरंग	हि०	१०६१	
सारस्वत प्रकरण	स०	५२२		सालिभद्र—मान कवि	हि०	१११७	
सारस्वत प्रक्रिया—धनुभूति स्वरूपाचार्य				सालिभद्र कृत पूजा	स०	६३२	
	स०	५२३,		सालिभद्र पूजा	स०	१०११	
		५२४, ५२५, ५२६, ६५४		सालिभद्र पूजा—दोलतराम	हि०	६३२	
सारस्वत प्रक्रिया	स०	५२६		सालिभद्र पूजा—प्रकाशचन्द्र	हि०	६३२	
सारस्वत प्रक्रिया—परिव्राजकाचार्य	स०	१२०५		सालिभद्र पूजा	हि०	६३३	
सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति—महीभट्टाचार्य	स०	५२६		सालिभद्र पूजा—स्वरूपचन्द्र	हि०	६३३	
सारस्वत वृत्ति	स०	५२६		सालिभद्र स्तव—लेख विषय	स०	७६६	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सिद्ध चक्र कथा—शुभचन्द्र	सं०	५०१	सिद्धान्त चन्द्रिका	सं०	५२६		
सिद्ध चक्र कथा—धृतसागर	सं०	५०१	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—सदानन्द	सं०	५३०		
सिद्ध चक्र कथा—भ० सुरेन्द्र कीर्ति	सं०	५०२	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका—हृषीकीर्ति	सं०	५३०		
सिद्ध चक्र व्रत कथा—नेमिचन्द्र	सं०	५०२	सिद्धान्त गुप्त चौबीसी—कल्याणदास	हि०	१०६५		
सिद्ध चक्र व्रत कथा—नयमल	हि०	५०२	सिद्धान्त मुक्तावली	सं०	२६३		
सिद्ध चक्र गीत—शमयचन्द्र	हि०	६५२	सिद्धान्त रस शब्दानुशासन	सं०	५४०		
सिद्ध चक्र पूजा	सं०	६६६	सिद्धान्त शिरोमणि—भास्कराचार्य	सं०	५६६		
सिद्ध चक्र पूजा—प० आशाधर	सं०	६३३	सिद्धान्त सागर प्रदीप	सं०	८७		
सिद्ध चक्र पूजा—धर्मकीर्ति	सं०	६३३	सिद्धान्तसार	सं०	६६६		
सिद्ध चक्र पूजा—ललितकीर्ति	सं०	६३३			११४०		
सिद्ध चक्र पूजा—भ० शुभचन्द्र	सं०	६३३	सिद्धान्तसार—जिनचन्द्राचार्य	प्रा०	८३		
		१२०६	सिद्धान्तसार दीपक—नयमल बिलाला	हि०	८५,		
					८६, ८७, १०७२		
सिद्ध चक्र पूजा—संतलाल	हि०	६३४	सिद्धान्तसार दीपक—भ० सकलकीर्ति	सं०	८०,		
सिद्ध चक्र पूजा—देवेन्द्रकीर्ति	सं०	१११८			८४, ८५		
सिद्ध चक्र पूजा—पद्मनन्दि	सं०	९६६	सिद्धान्तसार सग्रह—नरेन्द्रसेन	सं०	८७		
सिद्ध चक्र यज्ञ	सं०	६२४	सिद्धिप्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	सं०	७६७,		
सिद्ध चक्र स्तुति	प्रा०	७६६			७६८, ६६४, ११२७		
सिद्ध चक्रुर्दशो—मगवतीदाम	हि०	११५१	सिद्धिप्रिय स्तोत्र	सं०	७७५		
सिद्धि दण्डिका स्तवन	प्रा०	७६७	सिद्धिप्रिय स्तोत्र टीका—आशाधर	सं०	७६८		
सिद्ध धूल—रत्नकीर्ति	हि०	१०२७	सिद्धिप्रिय स्तोत्र भाषा—खेमराज	हि०	७६८		
सिद्ध पूजा—आनतराय	हि०	१००२	सिन्दूर प्रकरण	हि०	६६२		
सिद्ध पूजा	सं०	६३४	सिन्दूर प्रकरण—वनारसीदास	हि०	६६६, ६६७		
सिद्ध पूजा भाषा	हि०	६३४			११४४, ११६७		
सिद्ध पञ्चमिका प्रकरण	प्रा०	२४७	विष की पाषण्डी	हि०	१०५८		
सिद्ध प्रिय स्तोत्र—देवनन्दि	सं०	६८२	विहनाम चरित्र	हि०	१००१		
सिद्ध मक्ति	प्रा०	७६६	विहासन बत्तीसी—जानचन्द्र	सं०	५०२		
सिद्ध श्रमिका उद्यापन—बुधब्रज	हि०	६३५	विहासन बत्तीसी—विनय समुद्र	हि०	५०२		
सिद्धहेमशब्दानुशासन—हेमचन्द्राचार्य	सं०	५३०	विहासन बत्तीसी—हरिफूल	हि०	५०३		
सिद्धहेमशब्दानुशासन सोपञ्च वृत्ति—हेमचन्द्राचार्य	सं०	५३०	विहासन बत्तीसी	हि०	५०४		
			विहासन बत्तीसी	हि०	१००१		
सिद्धाचल स्तवन	हि०	१०६१	सीखामणि रास	हि०	६५१,		
सिद्धान्त कौमुदी	सं०	५२७			११३६		
सिद्धान्त चन्द्रिका—रामचन्द्राभय	सं०	५२८,	सीखामणि रास—सकलकीर्ति	हि०	१०२४		
		५२६					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सीता चरित्र—रामचन्द्र (कवि बालक) हि०	४०६,			सुखविलास—बोवराज कासनीवाल हि०	१७१,		
४१०, ६८०, १०३६, १०७५ ११०६					६७५		
सीताजी की बीमारी हि०	११२६			सुख संपत्ति विधान कथा प्रा०	५०५		
सीता बीम वलाका गुण बेति—प्रा० जबकीति				सुगुरु चिंतामणि देव हि०	११२७		
हि०	६४५			सुगुरु मत्तक—जिनदास मोबा हि०	१०३५		
सीता सतु—भगवतीदास हि०	६४५,			सुगुरु मत्तक—बोवराज हि०	६६७		
	६८४			सुगंध दशमी सं०	८८३		
सीताहरण रास—जयसागर हि०	६४६,			सुगंध दशमी कथा राजचन्द्र हि०	५०५,		
	६४७			सुगंध दशमी कथा—मुद्यालचन्द्र सं०	५०५,		
	६४७				६४२		
सीमंघर स्तवन—कमलविजय सं०	६४२			सुगंध दशमी कथा हि०	५०५		
सीमंघर स्तवन हि०	११३४			सुगंध दशमी कथा—हेमराज हि०	४३३		
सीमंघर स्तुति सं०	७६८			सुगंध दशमी पूजा हि०	९३५		
सीमंघर स्वामी स्तवन—प० जयवन्त हि०	७६६			सुगंध दशमी इतोषापन सं०	६३५		
सुधा बहुसूत्री हि०	६६६			सुगंध दशमी व्रत कथा—मकरंद हि०	४८३		
सुकुमार कथा सं०	५०५			सुगंध दशमी व्रत कथा—मलयकीर्ति हि०	१०८६		
सुकुमाल कथा सं०	११६१			सुवर्गन चरित्र - दीक्षित देवदत्त सं०	४१५		
सुकुमाल चरित्र—मुनि पूर्णभद्र भप०	४११			सुवर्गन चरित्र—ब० नेमिबल्ल सं०	४१६		
सुकुमाल चरित्र—श्रीधर भप०	४११			सुवर्गन चरित्र—मु० विद्यानन्दि सं०	४१५		
सुकुमाल चरित्र—भ० सकलकीर्ति सं०	४११,			सुवर्गन चरित्र—भ० सकलकीर्ति सं०	४१५		
४१२, ४१३				सुवर्गन चरित्र—नयनन्दि भप०	४१५		
सुकुमाल चरित्र—नायूराम दोसी हि०	४१३			सुवर्गन चरित्र भाषा—भ० यशकीर्ति हि०	४१७		
सुकुमाल चरित्रभाषा—गोकुल गोल पूर्व				सुवर्गन रास—ब० जिनदास हि०	६४८,		
सुकुमाल चरित्र भाषा हि०	४१४				११३७, ११४४, ११४७		
सुकुमाल चरित्र बचनिका हि०	४१३			सुवर्गन रास - भ० रायमल्ल हि०	६४०,		
सुकुमाल चरित्र हि०	४१४			६४३, ६४३, ६६८, ६७६, ६७८, १०१३ १०१६,			
सुकुमाल चरित्र—भ० यशकीर्ति हि०	४१४				१०२२, १०३१		
सुकुमाल सङ्ग्रह—शास्त्रिहर्ष	६८१			सुदर्शन सेठ कथा—नन्द हि०	६६१		
सुकुमाल स्वामी छंद—ब० धर्मदास हि०	५०५			सुदर्शा चरित्र हि०	११०३		
सुकुमाल स्वामी रास—धर्मरक्षि हि०	११४०			सुदर्शण जयमास हि०	११०७		
सुकीर्ण रास हि०	११९७			सुदृष्टि तरंगिणी—टेकचन्द्र हि०	१७७,		
सुकीर्ण रास—बंग कवि हि०	११३७				१७५		
सुकीर्ण रास—बेणीदास हि०	६४७				१२०६		
सुकीर्ण रास—सांनु हि०	१०२५			सुन्दर गृंभार—महाकविराज हि०	६२६,		
सुखनिधान—जयभाष सं०	४१५				११६८		

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सुन्दर शृंगार—सुन्दरदास	हि०	६२६,	६६५, १००२	सुभाह्न चरित्र—पुष्प सागर	हि०	४१७	
सुन्दर स्तोत्र	सं०	७६६		सुभीम चरित्र—रत्नचन्द्र	सं०	४१८	
सुप्य बोद्धा	हि०	१०२६,	११०३	सुमतबादी कथाष्टक	हि०	१०६६	
सुपंख कुपंख पञ्चसी	हि०	६६६		सुमति-कुमति की जलको—विनोदी साम	हि०	१०६५	
सुप्रभातिक स्तोत्र	सं०	७६६		सुमति कुमति संवाद—विनोदीसाल	हि०	११०२	
सुबुद्धि प्रकाश—धानसिंह	हि०	६६७		सुमतिनाथ पुराण—दीक्षित देववर्त	हि०	३०१	
सुबोधिता	सं०	५३०		सुमिरण—दाह्यवासा	हि०	६६०	
सुमङ्गल—तिथो	हि०	१०१४		सुरसुन्दरी कथा	हि०	५६०	
सुमङ्गल सञ्भाव	हि०	७६१		सुलोचना चरित्र—बादिराज	सं०	४१८	
सुभाषित	हि०	६९७,	१११०	सुलेश चरित्र	सं०	४१८	
सुभाषित	सं०	६६७		सूक्तवली	सं०	१२०६	
सुभाषित—सकलकीर्ति	सं०	८६०		सूक्ति मुक्तावली	हि०	६७६	
सुभाषित कथा	सं०	५०६		सूक्ति मुक्तावलीभाषा—बनारसीदास	हि०	६४१	
सुभाषित प्रश्नोत्तर रत्नमाला—ज्ञानसागर	सं०	६६७		सूक्ति मुक्तावली भाषा—सुन्दरलाल	हि०	७०७	
सुभाषितरत्न सदोह—धर्मतिगति	सं०	६६८		सूक्ति मुक्त.वली वचनिका	हि०	७०७	
सुभाषित रत्नावली	सं०	७०१		सूक्ति मुक्तावली—प्रा० मेरुग	सं०	७०१	
सुभाषित शतक	हि०	१०५८		सूक्ति मुक्तावली—प्रा० सोमप्रभ	सं०	७०१,	
सुभाषित संग्रह	हि०	६५६,	६६०, १००१, १११८	७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१			
सुभाषितारण्य—सकलकीर्ति	सं०	६६५,	६६८, ६६९,	सूक्ति मुक्तावली टीका—हर्षकीर्ति	सं०	७०६	
		७०१, ६६५		सूक्ति संग्रह	सं०	७०७	
सुभाषितावली	सं०	६६५,	७००, ७०१, ११११	सूक्त निर्णय—सोमसेन	सं०	६३५	
सुभाषितावली—कनककीर्ति	सं०	७००		सूक्त वर्णन	सं०	१७६,	
सुभाषितावली	हि०	१०५८		सूक्त वर्णन—म० सोमसेन	सं०	१७६	
सुभाषितावलि भाषा—सुग लचन्द	हि०	७००,	७०१	सूक्त वर्णन	हि०	११०४	
सुभाषितावली—सुलीचन्द	हि०	७००		सूक्त श्लोक	सं०	१११७	
सुभाषितावलि भाषा—वसन्तलाल चौधरी	हि०	६६५		सूत्र प्राप्त—कुन्दकुम्भाचार्य	प्रा०	८७	
				सूत्र विधि	सं०	६६७	
				सूत्रसार	सं०	५३०	
				सूत्र सिद्धान्त चौधरी	हि०	८७	
				सूत्र स्थान	सं०	८७	
				सूत्र सूत्रों की कथा—रामकृष्ण	हि०	१०५४	
				सूत्र जी की रचोई	हि०	१११३	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
सूरत की बारहलखी—सूरत	हि०	११३४		सोलहकारण मंडल पूजा	सं०	६३७	
सूरसाई—सूरदास	हि०	१०६६		सोलहकारण मंडल विधान	हि०	६३७	
सूर्याष्टक स्तोत्र	सं०	११२५		सोलहकारणरास—ब्र० जिनदास	हि०	६४८,	११४३
सूर्यकवच	सं०	११५३		सोलहकारणरास—मकलकोति	हि०	६५५,	१११६
सूर्यप्रदूषण	सं०	५७०		सोलहकारण रास कथा	हि६	११६३	
सूर्यप्रकाश—ब्रा० नेमिचन्द्र	सं०	१७६		सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा	सं०	६३७	
सूर्यव्रतोद्यापन—ब्र० जयसागर	सं०	१०८४		सोलहकारण व्रतोद्यापन पूजा	हि०	६३७	
सूर्यव्रतोद्यापन पूजा—ब्र० जानसागर	सं०	६०७		सोलहकारण पूजा विधान	हि०	६३७	
सूर्यतहलनाम	सं०	११५३,		सोलह सती—मेघराज	हि०	११२६	
		११०६		सोलहसती की सिद्धि—प्रमचन्द	हि०	१०६८	
सूर्यस्तुति	हि०	१११३		सोलह स्वप्न छाप्य—विद्यासागर	हि०	१००३	
सूबा बत्तीसी	हि०	१०६७		सोह स्तोत्र	सं०	७६६,	११६१
सेठ सुदर्शन स्वाध्याय—विजयलाल	हि०	५०६					
सैद्धान्तिक चर्चा	हि०	१०६७		सौख्यकाव्य व्रतोद्यापन विधि	सं०	६३८	
सैद्धान्तिक चर्चा संग्रह	हि०	१०१८		सौख्य पूजा	हि०	६६८	
सौनागिरि पूजा	हि०	६३५		सोभाग्य पञ्चमी कथा	सं०	५०६	
सोमप्रतिष्ठापन विधि	सं०	१०८१		सकट दशा	सं०	५७०	
सोमवती कथा	सं०	५०६		संकल्प शास्त्र	सं०	१२०४	
सोलहकारण उद्यापन—सुमति सागर	सं०	६३५		संक्रान्ति फल	सं०	११३५	
सोलहकारण उद्यापन—धर्मयनन्द	सं०	६३५		संक्रान्ति विचार	हि०	६४४	
		६३६		सर्को प पट्टावली	हि०	६५३	
सोलहकारण कथा—ब्र० जिनदास	हि०	११४३		सम्पदा शब्द साधिका	सं०	१२०४	
सोलहकारण जयमाल	प्रा०	६३६		संगीतशास्त्र	सं०	६०६	
सोलहकारण जयमाल—रङ्गपू	प्रा०	६३६		संगीत स्वर श्रेय	सं०	६०६	
सोलहकारण जयमाल	प्रा० हि०	६३६		संग्रह	हि०	६७८	
सोलहकारण जयमाल	हि०	६६३		संग्रह ग्रंथ	सं०	६७८	
सोलहकारण पालण्डी	सं०	११३६		संग्रह ग्रंथ	सं०	६७६	
सोलहकारण पूजा	सं०	६३६, ६६४		संग्रहणी सूत्र	प्रा०	८७	
सोलहकारण पूजा	हि०	६३६, ६५६		संग्रहणी सूत्र भाषा	हि०	८८	
सोलहकारण विधान—टेकचन्द	हि०	६३७		संग्रहणी सूत्र—देवमद्र सूरि	प्रा०	८८	
सोलहकारण पूजा विधान	सं०	६३७		संग्रहणी सूत्र—मल्लिकेश्वर सूरि	प्रा०	८८	
सोलहकारण पूजा	प्रा०	१०११		संग्रहणी सूत्र भाषा—दयासिंह गरि	प्रा० हि०	८	
सोलहकारण भावना	सं०	६५६					
सोलहकारण भावना	हि०	१७६					

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
संक्षेप		हि०	५०६	संक्षेप सत्ताणु दूहा—वीरचन्द	हि०		७०७
संक्षेपलट्टक टीका—ब० जिनवल्लभ	सूरि						११५७
	सं०		६५७	संक्षेप सत्ताबली भावना—वीरचन्द	हि०		६५२
संक्षेप प्रकरण	सं०		६५७	संक्षेप सत्तरि—जयशेखर	हि०		६५७
संक्षेप सूत्र	प्रा०		८६	संक्षेपजिनचरित—तेजपाल	अपभ्रंश		४१८
संक्षेपश्लो—हेमसूरि	प्रा०		६१६	संक्षेपनादि साधन—सिद्ध नागार्जुन	हि०		६२४
संक्षेप प्रक्रिया	म०		११०३	संक्षेप फल	हि०		६५५
संक्षेप भावना—वीरचन्द	हि०		११३८				१०६४
संक्षेप जयतिलक—कृष्णराज	हि०		६६१	संक्षेप ६० नाम	हि०		११३५
संक्षेप पोरस विधि	प्रा०		६३८	संक्षेपरी	हि०		५७०
संक्षेप विधि	प्रा०		६३८				६५७
संक्षेप समुच्चय—ज्ञान कलश	सं०		१७१	संक्षेप महात्म्य टीका	सं०		५७०
संक्षेप वन्दना	सं०		१२०४				६५७
संक्षेप मन्त्र—गीतम स्वामी	सं०		६२४	संक्षेपानुप्रेषा—सूरत	हि०		२४६
संक्षेप प्रक्षर भावनी	हि०		१०६२	तावाद मुन्दर	सं०		५०६
संक्षेप प्रक्षर भावनी—द्यानतराय	हि०		१०४३	संक्षेप कथा—देवेन्द्रभूषण			४३३
संक्षेप दोहा—सुप्रभाचार्य	हि०		६७८	संक्षेप मञ्जरी	सं०		५३०
संक्षेप पञ्चमिका	प्रा०		७०७				६०२
			१३११	संक्षेप मञ्जरी—वरदराज	सं०		५२०
संक्षेप पञ्चमिका	प्रा० सं०		६७७	संक्षेप रचिनिका	हि०		६५४
संक्षेप पञ्चमिका	सं०		१७२	संक्षेप सातरथोमीत	हि०		१०२७
			६६४, ११३४	संक्षेप स्वरूप	सं०		२४६
संक्षेप पञ्चमिका	हि०		११०५	संक्षेप—प्राणद	हि०		७७०
संक्षेप पञ्चमिका—गीतम स्वामी	प्रा०		१७२	संक्षेप—सुरसूरि	हि०		७६६
संक्षेप पञ्चमिका	हि०		६७८				१०६५
संक्षेप पञ्चमिका—मुनि धर्मचन्द्र	हि०		१०२१	संक्षेप—ज्ञानभूषण	हि०		११०७
संक्षेप पञ्चमिका—द्यानतराय	हि०		१७२	संक्षेप पाठ	सं०		७७०
संक्षेप पञ्चमिका—सुप्रजन	हि०		१०८३	संक्षेप सग्रह	हि० सं०		७७०
संक्षेप पञ्चमिका—रघू	अप०		११५४	संक्षेप प्रहंत देव—वृन्दावन	हि०		१०६४
संक्षेप पञ्चमिका—नयचन्द सूरि	हि०		६५७	संक्षेप—द्यानतराय	हि०		१११४
संक्षेप सन्तरी	प्रा०		१७२	संक्षेप—भूषणदास	हि०		७२१
संक्षेप सन्तरी—जयशेखर सूरि	प्रा०		१७२	संक्षेप पञ्चमिका—पाण्डेसिंहराज	सं०		७७०
संक्षेप सन्तरी प्रकरण	सं०		१७२	संक्षेप संग्रह	हि०		७७०
संक्षेप सन्तरी वासावधोष	हि०		१७२				११५३

बंश नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	बंश नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
स्फुटि संग्रह		सं०	७७०	स्वप्न बत्तीसी—भगोतीदास		हि०	१११३
स्तोत्र चतुष्टय टीका—ब्रामाचर		स०	७७०	स्वप्न विचार		हि०	५७०
स्तोत्रनय भाषा		हि०	१०७२	स्वप्न शुभानुष्ठान विचार		हि०	६४६
स्तोत्र पार्व		हि०	७७०	स्वप्नसती टीका—गोबर्द्धनाचार्य		स०	५७०
स्तोत्र पूजा		हि०	६३८	स्वप्नाध्याय		सं०	५७०
स्तोत्र पूजा		सं०	६३८	स्वप्नाध्यायी		स०	५७६, ५७१
स्तोत्र पूजा सग्रह		हि०	१२६७				
स्तोत्र सग्रह		प्रा० स०	७७१	स्वाप्नावली		सं०	५७०
			७७५, ११६५	स्वप्नावली—देवनन्द		सं०	११२७
स्तोत्र सग्रह		स०	७७०,	स्वप्नावली—वीरसेन		सं०	१०६८
			७७१, ७७२, ७७३, ७७४, ७७५, ६६७	स्वयंभू स्तोत्र धा० समतप्त		स०	७७५,
स्तंभनक पारवर्णाथ नमस्कार		स०	६५६				७७६, १००२,
स्त्री जन्म कुण्डली		स०	५६०				१०४३, १०८२,
स्त्री श्रावण विधि		स०	५६२				११२७, ११३६,
स्त्री लक्षण		हि०	११३४				११४७, ११५४
स्त्री सज्जाम		हि०	११५३	स्वयंभू स्तोत्र—देवनन्द		स०	११२७
स्वरावली चरित्र—हेमचन्द्राय		स०	१२०७	स्वयंभू स्तोत्र भाषा—द्यानतराय		हि०	७७६
स्वानक कथा		पं०	५०७	स्वयंभू स्तोत्र रेखा—प्रभाचन्द		स०	७७६
स्वान माता		हि०	१०५७	स्वर विचार		हि०	५७०
स्फुलभद्र गोत्र—सावण्य समय		हि०	१०२६	स्वरोदय—चरणदास		हि०	११२१
स्फुलभद्र को नव रास			६४३	स्वरोदय—कपूरचन्द्र		हि०	५७२
स्फुलभद्र फ.गु प्रबन्ध		प्रा०	६६०	स्वरोदय—ग्रहलाद		हि०	५७२
स्फुलभद्रनुराय उदय रतन		हि०	६४८,	स्वरोदय—मोहनदास कायम्ब		हि०	५६२
			१०६१	स्वरोदय टीका		स०	५७१
स्फुलभद्र सज्जाम		हि०	६६६	स्वरूपानन्द—दीपचन्द		हि०	२४७
स्फुलभद्र सिद्धि—गुणवर्द्धन सूरि		हि०	१०६८	स्वरूप सङ्कोचन पञ्चवीसी		स०	१७६
स्नपन		हि०	११६३	स्वस्थयन पाठ		स०	६८०
स्नपन विधि		स०	६३८	स्वाध्याय भक्ति		सं०	१७६
स्नपन बृहद		स०	६३८	स्वाधीकीविकेयानुष्ठान—कातिकेय		प्रा०	६४४,
स्नेह परिक्रम—नरपति		हि०	११५४				१०३६
स्फुट पत्र संग्रह		सं०	६०९	अमल पारवर्णाथ स्तम्भ		प्रा०	७३०
स्फुट पाठ सग्रह		हि०	६८०	अमल भूय भाषा		हि०	१२०३
स्फुट सग्रह		हि०	६८०	आष्ट विधि—रत्नसेखर सूरि		सं०	६१२
स्वाद्वाह मंजरी मत्स्यसेखर सूरि		सं०	२६३				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	वर्ष संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	वर्ष संख्या
श्रावक प्रतिवार	प्रा०	१०२६		श्रीपाल चरित्र—चन्द्रसागर	हि०	३६८, ४००, ४०१	
श्रावक क्रिया	सं०	१९५		श्रीपाल चरित्र—नाम	हि०	४०१	
श्रावक क्रिया	हि०	१९६		श्रीपाल चरित्र भाषा	हि०	१०००	
श्रावक गुण वर्णन	प्रा०	१९६		श्रीपाल दर्शन	हि०	११६८, ११२६, १०५५	
श्रावक धर्म प्ररूपणा	प्रा०	१९६		श्रीपाल प्रबन्ध कृतुपदी	हि०	४०१	
श्रावक प्रतिक्रमण	स०	२१७		श्रीपाल राज सिङ्गभाय—खेमा	हि०	७६२	
श्रावक प्रतिक्रमण	प्रा०	२१७		श्रीपालराज	हि०	१०६१	
श्रावक प्रतिक्रमण	प्रा०	१०७२		श्रीपालराज—ब० जिनदास	हि०	६४२, ११३६	
श्रावक प्रतिक्रमण	प्रा० हि०	१०८१		श्रीपालराज—जिनहर्ष	हि०	६४२	
श्रावक प्रतिक्रमण	हि०	१०३०		श्रीपालराज—ब० राजमल्ल	हि०	६४२, ६४०, ६४२, ६६६, ०६८, १०१३, १०१५, १०१६, १०२०, १०६३	
श्रावक प्रतिज्ञा—नन्दराम सोमानी	हि०	१०८०		श्रीपालराज—बादिचन्द्र	हि०	४६१	
श्रावक व्रत विधान—ग्रन्थदेव	स०	६१२		श्रीपाल स्तुति	हि०	६६४, १०१६, १०८४	
श्रावकाचार	प्रा०	१९६		श्रीपाल स्तुति—महाराज	हि०	११४८	
श्रावकाचार	स०	१९६		श्रीमधरजी की लखड़ी—हर्षकीर्ति	हि०	१०४८	
श्रावकाचार	हि०	१०८८		श्रुतकेवलि राज—ब० जिनदास	हि०	६४२	
श्रावकाचार—प्रमितिगति	स०	१९६		श्रुत ज्ञान के भेद	हि०	११०२	
श्रावकाचार—उमास्वामी	हि०	१९६		श्रुतज्ञान मंत्र		११७२	
श्रावकाचार—प्रतापकीर्ति	हि०	११३७		श्रुत पूजा	सं०	६१२	
श्रावकाचार—प्रभावन्द	स०	६६४		श्रुत पञ्चमी कथा—बनपाल	अप०	१२०३	
श्रावकाचार राज—पद्या	हि०	१९७		श्रुतबोध—कालिदास	सं०	६००, ६०१	
श्रावकाचार राज—जिणवास	हि०	६४१		श्रुतबोध टीका—मनोहर शर्मा	सं०	६०१	
श्रावकाचार सूचनिका	हि०	६७७		श्रुतबोध टीका—हृदय शर्मा	सं०	६०१	
श्रावकातिचार कृतपई—पासचन्द्र सूरि	हि०	१०३७		श्रुत स्कन्ध—ब० हेमचन्द्र	प्रा० सं०	१५६, १६४, १०३३७, ११०७	
श्रावकाचारन—समयमुन्दर	स०	१९६		श्रुत स्कन्ध सूत्र	सं०	११०७	
श्रावकाचार द्वादशी कथा—ज्ञानसागर	हि०	११२३		श्रुत स्कन्ध कथा	सं०	४८०	
श्रीपाल चरित्र—रत्न शेखर	प्रा०	३६२					
श्रीपाल चरित्र—प० नरसेन	अप०	३६१					
श्रीपाल चरित्र—जयविजयलाल	अप०	३६३					
श्रीपाल चरित्र—रघु	अप०	३६३					
श्रीपाल चरित्र—लालकीर्ति	स०	३६३, ३६४					
श्रीपाल चरित्र—ब० नेमिदास	स०	३६४					
श्रीपाल चरित्र—परिमल	हि०	३६३, ३६४, १०६३					

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
श्रुत स्कन्ध पूजा	संस्कृत		८८२	शृंगाररस		हि०	६५६
श्रुत स्कन्ध पूजा—ज्ञानभूषण	सं०		६१२	शृंगार वरगाय तरंगिणी—सोमप्रभाचार्य		सं०	१२०१
श्रुत स्कन्ध पूजा—त्रिभुवन कीर्ति	सं०		६१३	शृंगारमतक—मधुहरी		सं०	६४२
श्रुत स्कन्ध पूजा—म० श्रीभूषण	सं०		६१३				
श्रुत स्कन्ध पूजा—वर्द्धमान देव	सं०		६१६				
श्रुत स्कन्ध पूजा विधान—बालचन्द्र हि०			६१४				
श्रुत स्कन्ध मङ्गल विधान—हजारीलाल हि०			६१४	हृकामं कला		सं०	१११५
श्रुत स्कन्ध मंडल विधान	सं०		६१४	हनुमत कथा—ब० रायमल्ल		हि०	५०७, ६४५, ६५६, ६६०, १०१५, ११०६, ११४३
श्रुत स्कन्ध आस्त्र	सं०		११४०	हनुमत कवच		सं०	६७७, ११२५, ११६३
श्रुतावतार	सं०		६५६	हनुमच्चरित्र—ब० अजित		सं०	४१८, ४१६
श्रुतावतार कथा	सं०		४८१	हनुमच्चरित्र—ब० जिनदास		सं०	४१६
श्रेणिककथा	सं०		११३६	हनुमच्चरित्र—यश कीर्ति		हि०	४१६
श्रेणिक चरित्र—हू गावेंद	हि०		११६६	हनुमच्चरित्र—ब० ज्ञानसागर		हि०	४१६
श्रेणिक चरित्र—ब० मुभचन्द्र	सं०		४०२, ४०३	हनुमत चौपट्टी—ब० गद्यमल्ल		हि०	६४६, ६५०, ६४३
श्रेणिक चरित्र भाषा—म० विजयकीर्ति			हि० ४०३, ४०४, ४०५	हनुमन्नाटक—मिश्र मोहनदास		सं०	६०८
श्रेणिक चरित्र भाषा—दोनतराम कासलीवाल			हि० ४०५	हनुमन्तरास		हि०	१०६१
श्रेणिक चरित्र भाषा—दोनतर श्रीसेरी हि०			४०४	हनुमन्तरास—ब० जिनदास		हि०	६४८, ६४६, ११४१, ११४७
श्रेणिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति	हि०		४०६	हरियाली स्तव्य—यश		हि०	७०८
श्रेणिक चरित्र—लिखमीदास	हि०		४०७, ४०८	हरिवंश पुराण		सं०	१०४२
श्रेणिकपुराण—विजयकीर्ति	हि०		३००	हरिवंश पुराण—मुन्नालचन्द		हि०	३१०, ३११, ३१२, ३१३, १०४२
श्रेणिक प्रबन्ध रास—ब० संघजी	हि०		६४२	हरिवंश पुराण—ब० जिनदास		सं०	३०६, ३०७, ३०८, ३०९, ३१०
श्रेणिक पृथवा—म० गुणकीर्ति	हि०		६४२	हरिवंश पुराण—विनसेनाचार्य		सं०	३०२
श्रेणिक महामागलिक प्रबन्ध—कल्याणकीर्ति			हि० ४६१	हरिवंश पुराण—दोनतराम कासलीवाल		सं०	३०४, ३०५, ३०६
श्रेणिकरास—ब० जिनदास	हि०		६४३	हरिवंश पुराण—यशकीर्ति		अप०	३०३
श्रेणिकरास—सोमविश्वलू हरि	हि०		११४६	हरिवंश पुराण—गुलिकाहन		हि०	२०३
शृंगार कवित्त	हि०		६२८				
शृंगार मतक—मधुहरी	सं०		६२८				
शृंगार दीपिका—कोमट्ट भूपाल	सं०		६०१				
शृंगार मजरी—प्रतापविह	हि०		६५१, १०६४				

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
हरिवंश पुराण—श्रीगुरुसूरि	सं०	३०३		होली हरिस—प० जिनदास	सं०	४२०	
हरिवंश पुराण भाषा—सह्यसेन	हि०	३०३		होली पर्व कथा—अतसागर	सं० सं०	४७६	
हरिवंश चौपई—कनक मुन्दर	हि०	४२०		होलीपर्व कथा	सं०	५०६	
हरिवंश राजा की सज्जाय	हि०	५०७		होलीरास—ब० जिएदास	हि०	११४१	
हरिवंश चक्रवर्ती कथा—विद्यानन्द	सं०	५०७				११४४	
हवन विधि	सं०	६०६		होलीरेणुकापर्व—प० जिनदास	सं०	५०६	
हसनसा की कथा	हि०	१०११		हसराम बन्धुराज चौपई—जिनोदय सूरि			
हिक्मत प्रकाश—महादेव	सं०	५६२			हि०	५०६, ६५४	
हिम्मीर का दोहा	हि०	१२०७		हसराम बन्धुराज चौपई	हि०	६६५	
हितोपदेश—विष्णु भर्मा	सं०	७०८					
हितोपदेश—वाजिद	हि०	७०८					
हितोपदेश चौपई	हि०	७०८					
हितोपदेश की कथाएँ	हि०	१०२१					
हितोपदेश दोहा—हेमराज	हि०	१०१६					
हितोपदेश के दोहे	हि०	११३०					
हितोपदेश ग्रन्थ	हि०	१०१२					
हिंदोला—भरवदास	हि०	१०८६					
हीमाश्री—रिप	हि०	७७६					
हुक्का निषेध—भूधर	हि०	१०३५					
हेमीनाममाला—हेमचन्द्राचार्य	सं०	५४०					
होम एवं प्रतिष्ठा सामग्री मूची	हि० सं०	६३८					
होम विधान	सं०	८३८					
होम विधान	सं०	८३८					
		८३८					
होम विधान	प्रा० सं०	८३६					
होम विधि	सं०	८३६					
होरा प्रकाश	सं०	५७२					
होरा मकरन्द	सं०	५७२					
होरा मकरन्द - गुरुक	सं०	५७२					
होलिका हरिस	सं०	४२०					
होली कथा	सं०	५०७, ५०८					
होली कथा—मुनि शुभचन्द्र	हि०	५०८					
होली कथा - छीतर ठोलिया	हि०	५०८					

व

सरावति क्षेत्रपाल पूजा—विश्वसेन	सं०	७६६	
सत्रचक्रामणि—बादामसिंह	सं०	३१८	
सपत्तासार—माधवचन्द्र त्रिबिन्दु	सं०	१२	
सपत्तासार	हि०	१०४०, १०४३	
समा छत्तीसी—समयमुन्दर	हि०	६६०	
		१०६१, १११८	
समा बत्तीसी—समयमुन्दर	हि०	६४२	
समावर्णी पूजा—नरेन्द्रसेन	हि०	११५२	
श्रीराम—विश्वकर्मा	सं०	११७७	
श्रेष्ठ गणित टीका	सं०	११७७	
श्रेष्ठ गणित व्यवहार कथ सहित	सं०	११७७	
श्रेष्ठ ग्यास	हि०	६१६	
श्रेष्ठ गाल गीत—शोभाचन्द्र	हि०	१०६८	
श्रेष्ठपाल पूजा	सं०	७६६, १०३५, १०६५, ११४५	
श्रेष्ठपाल पूजा—बुध टोडर	हि०	११२३	
श्रेष्ठपाल पूजा—शान्तिदास	हि०	८७५	
श्रेष्ठपाल पूजा—मु० शुभचन्द्र	हि०	८७५	
श्रेष्ठपाल स्तुति—मुनि शोभा चन्द्र	हि०	११५३	
श्रेष्ठपाल स्तोत्र	सं०	७७४	
श्रेष्ठपालष्टक	सं०	७२०	

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
शेखराष्टक — विद्यासागर	हि०	११५५		त्रिलोक वर्णन		हि०	१०७२
क्षेत्र समाप्त	प्रा०	१०४		त्रिलोक वर्णन	जिनमेनाचार्य	सं०	६११
		६१६		त्रिलोक वर्णन		प्रा०	६११
क्षेत्र वसति प्रकरण	प्रा०	१०४		त्रिलोक विद्यान पूजा — टेकचन्द्र		हि०	८२१
				त्रिलोक सप्तमी व्रत कथा — ब्र०	जिनदास		
						हि०	४४३
				त्रिलोकसार — नेमिचन्द्राचार्य		प्रा०	६१२
त्रिकाण्ड कोश — पुरुषोत्तम देव	सं०	५३६			६१३, ६६४, १०००		
त्रिकाल चौबीसी कथा — प० अन्नदेव म०		४३५		त्रिलोकसार — मुमति कीर्ति		हि०	६१६
		४३४			६६१, १०५१,		
त्रिकाल चौबीसी पूजा	सं०	८२०			११०४, ११५६		
	६७७, ६७५, १०१०			त्रिलोकसार — मुमति सागर		सं०	६१६
त्रिकाल चौबीसी पूजा — त्रिभुवनचन्द्र म०		८२०		त्रिलोकसार — वचनिका		हि०	६१६
त्रिकाल चौबीसी पूजा — म० शुभचन्द्र म०		८२०		त्रिलोकसार		हि०	१०४०, १०६३
त्रिकाल चौबीसी विधान	हि०	६६८					
त्रिकाल सध्या व्याख्यान	सं०	७३०		त्रिलोकसार पट		हि०	६१६
त्रिपुर मुन्दरी यत्र	सं०	६२१		त्रिलोकसार चर्चा		प्रा०	६१५
त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	सं०	८२०		त्रिलोकसार पूजा — म० चन्द्र		हि०	८२१
त्रिपचाशत क्रिया व्रतोद्यापन	सं०	८२१, ६५५		त्रिलोकसार पूजा — शुभचन्द्र		सं०	८२१
				त्रिलोकसार पूजा — मुमतिसागर		सं०	८२२
त्रिपचाशत क्रियोद्यापन — ब्र० विश्वभूषण		६५५		त्रिलोकसार पूजा		सं०	८२३
	सं०	६०७		त्रिलोकसार भाषा		हि०	६१७
त्रिभुवन बीनती — गंगादास	हि०	११३३		त्रिलोकसार भाषा — प० टोडरमल राज०		६१८	
त्रिभगी	सं०	६५८		त्रिलोक सार सटीक		प्रा०	६१४
त्रिभगीसार — नेमिचन्द्राचार्य	प्रा०	६०, ६१		त्रिलोक सार भाषा		हि०	६१४
		६१		त्रिलोकसार टीका — नेमिचन्द्र गणेश	सं०	६१५	
त्रिभंगीसार टीका — विवेकानन्द	सं०	६१		त्रिलोकसार टीका — माधवचन्द्र त्रैविधेय	सं०	६१५	
त्रिभंगीसार भाषा	हि०	६१		त्रिलोकसार टीका — सहजकीर्ति	सं०	६१५	
त्रिभगी सुबोधिनी टीका — प० शशाधर	सं०	६१		त्रिलोकसार संहति		प्रा०	६१३
त्रिलोक दंपत्य — लङ्गसेन	हि०	४४२, ६१६, ६१७		त्रिवर्णाचार — श्री ब्रह्म गुरि		सं०	११
		४४३		त्रिवर्णाचार — सोमसेन		सं०	११२
त्रिलोक दीपक — बामदेव	सं०	६११, ६१६		त्रिषष्टि कलाका पुरुष च रत्न — हेमचन्द्राचार्य		सं०	२७६, ३३२
त्रिलोक प्रकृति टीका	प्रा०	६११					

ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या	ग्रंथ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
त्रिपिट स्मृति	सं०	२७६					
त्रिपिटस्मृति विज्ञान—शुभचन्द्र	सं०	८२३,					
		१०८५					
त्रेपन क्रिया—हेमचन्द्र	सं०	६७५,					
		१०६३					
त्रेपन क्रिया कोश	हि०	६८१					
त्रेपन क्रिया कोश—किशनसिंह	हि०	१०६६					
त्रेपन क्रिया कोश—ब० गुलाल	हि०	१०७७					
त्रेपन क्रिया गीत—शुभचन्द्र	घण्टा	६५२					
त्रेपन क्रिया गीत—सोमकीर्ति	हि०	१०२५					
त्रेपन क्रिया पुजा	सं०	६४८					
त्रेपन क्रिया पूजा—देवेन्द्र कीर्ति	सं०	८२३					
त्रेपन क्रिया रास—हर्षकीर्ति	हि०	१०३२					
त्रेपन क्रिया वनोद्यापन	सं०	८२३					
त्रेपन क्रिया वनोद्यापन—विक्रमदेव	सं०	११२३					
त्रेपन क्रिया विधि—दोस्तगाम	हि०	११४२					
त्रेपन क्रिया विनयी—ब० गुलाल	हि०	१०५२					
त्रेपन भाव	हि०	१०६७					
त्रेपन भाव चर्चा	हि०	६२					
त्रेपन भावका वर्णन	सं०	१००५					
त्रेपन भावका पुष्प वर्णन	हि०	२७६					
त्रेपन श्लाका पुरुष भवार्थ	हि०	११३५					
त्रेपन्य मोहन कवच	सं०	६२१					
त्रेपन्य मोहनो मंत्र	सं०	६२१					
त्रेपन्य वर्णन	हि०	६५६					
त्रेपन्यसार	हि०	११६५					
त्रेपन्य सार संहिता	प्रा०	६१३					
त्रेपन्य स्वरूप—सुमति कीर्ति	हि०	६४४					
त्रेपन्य स्थिति वर्णन	हि०	६१६					
त्रेपन्यशिवर जयमाल	हि०	६६३					

ज्ञा

ज्ञानरास—भारतसल्ल	हि०	६५१
ज्ञान धर्म कथा टीका	प्रा०	४४१
ज्ञान धर्म सूत्र	प्रा०	४०
ज्ञान कल्याण स्तवन	हि०	१०६१
ज्ञान गीता स्तोत्र	हि०	६८१
ज्ञानवर्चा	सं०	४०,
		१६६
ज्ञान चालीसा	हि०	६८३
ज्ञान चिन्तामणि	सं०	६८१,
		१०३०
ज्ञान चिन्तामणि—मनोहरदास	हि०	१०६,
		६५०, १०११, १०५६
ज्ञान चूनी—भगवतीदास	हि०	११२४
ज्ञान चूनी—वेणुराज	हि०	१०३७
ज्ञान जकड़ी—जिनदास	हि०	१११०
ज्ञान दर्पण—दीपचन्द्र कासलीवाल	हि०	१०२,
		११६
ज्ञान शतक—छानतराय	हि०	१०४३
ज्ञान दीपिका भाषा	हि०	१०६
ज्ञान पञ्चमी	हि०	६८०,
		६८३, १०४७, १०६७, ११०२
ज्ञान पञ्चमी—बनारसीदास	हि०	११०,
		६४१, ६६०, ११४५
ज्ञान पञ्चमी व्याख्यान—कनकचाल	सं०	११०
ज्ञान भास्कर	सं०	११८२
ज्ञान मञ्जरी	सं०	६२१
ज्ञान लावणी	सं०	५४६
ज्ञान समुन्द्र—जोधराज गोदीका	हि०	१६७,
		६८३
ज्ञानसार—पद्मनन्द	प्रा०	६६४
ज्ञानसार—मुनि पोमसिंह	प्रा०	४१

ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र	ग्रन्थ नाम	लेखक	भाषा	पत्र संख्या
ज्ञान सूर्योदय नाटक—वादिचन्द्र	सं०	६०४		ज्ञानार्णव भाषा	सं०	२००	
ज्ञान सूर्योदय नाटक भाषा—भागवन्द हि०	६०५			ज्ञानार्णव भाषा - जयचन्द छाबड़ा हि०	२०१		
ज्ञान सूर्योदय नाटक—पारसदास हि०	६०५				२०२, २०३		
ज्ञान सूर्योदय हि०	६०६			ज्ञानार्णव भाषा—टेकचन्द हि०	२००		
ज्ञान स्वरोदय—चरनदास हि०	५४६,			ज्ञानार्णव भाषा—लक्ष्मि विमल गणि हि०	२००,		
	१०५६, ११८२				२०१		
ज्ञानार्णव—भा० सुमचन्द्र सं०	१६७,			ज्ञानानन्द आवाचार सं०	१०८६		
	१६८, १६९, २००, ११५८			ज्ञानानन्द आवाकाचार—भाई रायमल्ल			
ज्ञानार्णव गद्य टीका सं०	२००				राज०	११०,	
ज्ञानार्णव गद्य टीका—ज्ञानचन्द हि०	२००					१११	
ज्ञानार्णव गद्य टीका—श्रुत सागर सं०	२००			ज्ञानाङ्कुश सं०	१०८१		
				ज्ञानाङ्कुश शास्त्र सं०	११४०		

ग्रंथ एवं ग्रंथकार

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
अकलंक देव -	अकलकाष्टक सं० ७०६ नन्दार्यराजबालिक सं० ४३ न्यायविनिश्चय सं० २५७ प्रनिष्ठाकल्प सं० ८८७ प्रायश्चित्त शास्त्र सं० १४१, २१४ प्रायश्चित्त ग्रंथ सं० ६८६		अचलकीर्ति—	शीलतरंगिणी ४६० प्रादिनाथ स्तुति हि० १०६७ अठारह नाते की कथा हि० १०७३, १०७८, १०७९ विद्यापहार स्तोत्र भाषा हि० ४५, ७६०, ८७४, १००५, १११४, ११२२, ११४८	
अकलंक—	रविप्रत कथा हि० ४३३		अचल साह—	मनोरथ माला हि० ११११	
अकमल—	शील बन्नीसी हि० ६४४, १०१०, ११५२		अजयराज—	वीनती हि० ८७७ पद हि० ८७७	
अक्षयराज श्रीमाल—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र भाषा हि० ७१६ चौदहगुरुस्थान पचासिका राज० ३२ ३३ भूपाल चौबीसी भाषा हि० ७५१ भक्तामर स्तोत्र भाषा हि० ७४४		अ० अजित—	हनुमच्छरित्र सं० ४१८, ४१९	
	विद्यापहार स्तोत्र भाषा हि० ७५६		अजितप्रम सूरि—	शान्तिनाथ चरित्र सं० ३८६	
अमर प्रमसूरी—	भक्तामर स्तोत्र टीका सं० ७४२		अजुन—	आदिस्थवार कथा प्रा० ११४६	
अक्षमल—	वीनती हि० १०७८		अनन्तवीर्य—	प्रमेयरत्न माला सं० २५६	
अक्षराम—	परवापुर हि० १०६२		अनन्तसूरि—	न्यायसिद्धान्त प्रभा सं० २५७	
अक्षयराज सुहासिनी—	मलयसुन्दरी चरित्र भाषा हि० ३६५		अनुसूति स्वरूपाचार्य—	प्राख्यात प्रक्रिया सं० ५११ कृदन्त प्रक्रिया सं० ५१२ तद्धित प्रक्रिया सं० ५१३ महीमट्टी प्रक्रिया हि० ५१७ सारस्वत चन्द्रिका सं० ५२१	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सारस्वत धातु पाठ सं०	५२२		स्तंभनक पार्श्वनाथनमस्कार सं०	६५६
	सारस्वत प्रक्रिया सं०	५२३, ६५४	अभयचन्द्र सूरि—	मांगीतुंगी जी की यात्रा हि०	७५५
	सारस्वत व्याकरण पत्रसंवि सं०	५२६		मांगीतुंगी गीत हि०	११४५
	सारस्वत सूत्र सं०	५२७			११११
अनूपाचार्य—	भाषाही प्रणिमाफन सं०	१११६	अभयचन्द्र—	पल्पविधान पूजा सं०	६०७
अनूपाराम—	यंत्रावली सं०	६२३		मौलहकारण उद्यापन सं०	६३५
अप्ययबोधस—	अलकार चन्द्रिका सं०	५६३	पं० अश्वदेव—	लघ्वि विधान कथा सं०	४३४, ४७६
	कुवलयानन्द सं०	५६३		वन कथा कोश सं०	४७८
अपराजित सूरि—	मगवती धाराधना (विजयो दया टीका) सं०	१४५		लघ्वि विधान कथा सं०	४७६, ११३६
अभयचन्द्र—	गोमटसार (पत्र संग्रह) वृत्ति सं०	२०		चतुर्विंशति कथा सं०	४८०
	लघीयस्त्रय टीका सं०	११६७		त्रिकाल चौबसो कथा सं०	४२४, ४३४
अभयदेव गणि—	प्रश्न व्याकरण सूत्र प्रा० सं०	७६		द्वादश प्रश्न कथा सं०	४६७
अभयदेव सूरि—	स्तंभनक पार्श्वनाथनमस्कार सं०	६५६		त्रयोद्यानन श्रावकाचार सं०	४८४
अभयचन्द्र—	नेमिनाथ राम हि०	६५५	अभरकीर्ति	जिनसंज्ञ नाम टीका सं०	७२८, ७२९
	मिहवक्र गीत हि०	६५२		योगचिन्तामणि टीका सं०	५६२
	बलभद्र गीत हि०	६६६	अभरकीर्ति—	पद्ममोक्षदेशरत्नमाला प्र०	१६८
अभयचन्द्राचार्य—	कर्म प्रकृति टीका सं०	७		विद्यमान बीम तीर्थ कर पूजा हि०	६०४
	भास्वारागमूत्र वृत्ति प्रा० सं०	३	अभरचन्द्र—	त्रयविधा पूजा हि०	६०६
अभयदेव—	जयनिहुयण प्रकरण प्रा०	७२५, १०२६			
	वीर त्रिन स्तोत्र प्रा०	७६०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
अभरसिंह—	अभरकोश सं० ५३३, १०८२		आराध उदय—	शान्तिनाथ चरित्र सं० ३८६	
	नार्मलगानुशामन सं० १०८२		आराध ऋषि—	तन्वाखू सज्जमाय हि० ११८३	
अमोघवर्ध—	प्रश्नोत्तर रत्नमाला सं० ७९, १०८		आरमाराम—	आत्मप्रकाश हि० ५७४	
अमृतचन्द्राचार्य—	तन्वाधरसार सं० ४३ गुरुवार्य मिष्ठयुपाय सं० समयमार कलशा सं० २२०, २२१		आनन्दधन—	चन्द्रप्रभु स्तवन हि० ७२३	
	समयसार टीका सं० (आत्म व्याप्ति) २२३ २२४, २२५		आनन्द—	धर्मनाथ स्तवन हि० ६४२ वृषभदेव वन्दना हि० १०६६	
अमृत प्रभव—	योगसत सं० ६६६		आनन्द बट्टन—	स्तवन हि० ७७० नणव भोजार्ई गीत हि० १०६१	
अमर्तिगति—	आराधनामार सं० ६२ धर्मपरीक्षा सं० ११५ भावना बन्नीसी सं० ७७३ आवकाचार सं० ६६६ मृधाधिनरत्न सन्दोह सं० २६४		आनन्द—	कौकमजरी हि० ६२६	
			आनूकवि—	रोहता हि० ६४१ म कुरारोपण विधि सं० ७८८	
अदणभरि—	अजितजिनपुराण सं० २६४		आशाधर—	ग्रनगार धर्ममृत सं० ६० आशाधर ज्योति ग्रन्थ सं० ५४१	
अवधू—	अनुप्रेक्षा हि० १०६७, १११०			कत्यासमाला ११७६ जिनमहामिषिक सं० ८१४ जिनयज्ञकल्प सं० ८१४ जिनकत्याणक सं० १०८ जिनसहासनाम सं० ७२४, ८७६, ६५७, ६६४, ६७८, ६७६, ६६८, १००५, १०१८, १०४८, ११०८, ११२०, ११४६, पंच मंगल १०८०, १०८२	
कवि अशग—	वर्द्धमान पुराण सं० २६६, ३८६ शान्ति पुराण सं० ३०० रुखवती स्तोत्र सं० ७६५ दानशीलतप भावना प्रा० ११५			त्रिमंगी सुबोचिनी टीका सं० ६१	
अश्वलायन—					
मुनि असोम—					
आज्ञासुन्दर—	विद्याविलास प्रबन्ध हि० ७५८				
आडमल्ल—	आज्ञाधर दीपिका सं० ५६१				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	देवसिद्ध पूजा	११७६	उदयकीर्ति—	निर्वाण काण्ड गाथा व	
	मृद्वण विधि सं०	८३८		पूजा प्रा० सं०	८४१
	नित्यपूजा पाठ सं०	८३९	उदयसूरि—	देव परीवह कोपी हि०	
	पुण्याहवाचन सं०	८६४			१०२४
	पूजा विधान सं०	८७९	उदय रतन—	स्मृत्य भद्रनुरास हि०	६४८
	प्रतिष्ठा पाठ सं०	८८८		स्मृत्य भद्र रासो हि०	
	प्रतिष्ठा विधि सं०	८८९			१०६१
	प्रतिष्ठा सारोद्धार सं०		उदय सागर सूरि—	शान्तिनाथ स्तवन हि०	
		८९०			७६१
	शान्तिपुराण सं०	३००	उपाध्याय ध्योमरस—	शान्ति होम विधान सं०	
	सरस्वती स्तुति सं०	७६५			११७१
		११६०	उमास्वामी—	तत्त्वार्थमूत्र सं०	४४
	सिद्धि प्रिय स्तोत्र टीका			४४, ४७, ४८, ४९, ५०, १६६,	
	सं०	७६८		६४३, ६४७, ६४८, ६४९,	
	स्तोत्र चतुष्टय टीका सं०			६६६, १००५, १००६,	
		७७०		१००७, १०१६, १०२२,	
	साधारणधर्माभूत सं०			१०३२, १०३५, १०६८,	
		१७३		१०७२, १०७४, १०७८,	
	शान्ति होम विधान सं०			१०८२, १०८८, १०९७,	
	सिद्ध चक्र पूजा सं०	६११		११०१, १११७, ११२१,	
	होम विधान सं०	६३८		११२२, ११३६, ११५४,	
	पद सं०	१०४८			११८३,
	रसिक प्रिया हि०	६२८,	उमास्वामी—	आवकाचार हि०	१६६
		६६६	ऊढी—	मनकुमार रास हि०	
					६४४
इन्द्रचन्द्र—	भक्तुंगरोपण विधि	७८६	म० एकसन्धि—	जिन सहिता सं०	८१५
इन्द्रजीत—	इन्द्रनन्दि नीति सार सं०		प्रोसेरोलाल—	दण्डकण कथा हि०	६६१
		६८२, ६८७	शुषमदास—	बगुनभि आवकाचार भाषा	
इन्द्रनन्दि—	पद्मावती देव कल्प मंडन			हि०	१६१
	पूजा सं०	८६०		सञ्जयवित बल्लभ भाषा	
	समाभूषण सं०	८१		हि०	६६४
इलायुध—	कविरत्नस्य सं०	११७६	शुषमदास—	मनुजय तीर्थ स्तुति हि०	
ईसर—	इन्द्रानुप्रेक्षा हि०	६५१			७६१
उदय—	पद्मी स्तोत्र हि०	७३७			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
ऋषभ—	भारा भारा का स्तवन हि०	७३७	मुनि कपूरचन्द्र—	स्वरोदय हि०	५७२
ऋषभदास निमोत्या—	मूलाचार भाषा राज०	१५१	कबीरदास—	अक्षर बावनी हि०	११०६
ऋषि जयमल्ल—	गुणमाला हि०	७२१		पद हि०	११११, ११७०
ऋषि दीप—	गुणकरष्य गुणावली हि०	६५६	कमलकीर्ति—	अठारह नाता हि०	१०५३,
ऋषि चन्द्रन—	मेमिजिन स्तवन सं०	७३१		१०६५, ११३०	
कवि कनक—	मेघकुमार राज हि०	१०२५		लिखरी हि०	११६८
	कर्मघटा	११०५		बीबीसजिन चौपई हि०	११३२
कनककवि—	तत्त्वार्थमूत्र भाषा हि०	५१, ५२, १०६६	कमलनयन—	बारहसडी हि०	१०५३
	पद हि०	१०७३, ११०५		जिनदत्त चरित्र भाषा,	
	बाहसडी हि०	१०५६		हि०	३२६
	विनती हि० सं०	८३६, ११०५, ११४८	कमलसङ्ग—	त्रिपञ्जर स्तोत्र सं०	७२६, ६५८
	सुमावितावली	७००		अम्बू स्वामी चौपई हि०	१०२६
कनक कुशल—	मकामर स्तोत्रवृत्ति सं०	७४७		सीमघर स्तवन हि०	६४७
	साधारण जिनस्तवन वृत्ति सं०	७६६	क० कर्मसी—	ध्यानामृत हि०	६३५
कनकशाल—	जनपचमी व्याख्यान सं०	११०	कल्याण—	कुतुहल रत्नावली सं०	५४२
कनक सुन्दर—	हरिश्चन्द्र चौपई हि०	४२०	कल्याणकीर्ति—	नेमि राजुल संवाद हि०	११७४
कनक सोम—	भाषादभूति मुनि का चौडात्या हि०	१०१३		चावदत्त प्रबन्ध हि०	४५६
मुनि कनकाशर—	करकण्ड चरित्र अष्टांश, ३१५			बाहुबलि गीत हि०	६६२
बह्मकपूर—	पद हि०	१०६७		अंगिक प्रबन्ध हि०	४०६, ४६१
	पाश्वनाथ रास हि०	६४६, १०२२	कल्याणबास—	सिद्धांत गुण चौबीसी हि०	१०६५
				बालतन्त्र भाषा हि०	५८०
			कल्याणमल्ल—	अनंग रंग सं०	६२६
			कल्याणमुनि—	सात बीसन गीत हि०	१०२७
			कल्याणसागर—	आदि जिन स्तवन हि०	७११
				पंचमीव्रत पूजा सं०	८५६
			कंबरपाल—	कंबरपाल बत्तीसी हि०	११७६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सम्यक्त्व बन्नीसी हि०	१७२		नागथी कथा हि०	११६७
कविराज पंडित—	राधबपाहवीय टीका	स० ३८३		निशिभोत्रन कथा हि०	४५२
कवीन्द्राचार्य—	कवि कल्पद्रुम स०	५६३		भद्रवानु चरित्र हि०	३५१, ३६०, ३६१
ब्र० कामराज—	जयकुमार चरित्र स०	३२६		लघ्विविधान व्रत कथा	हि० ४७६
	जयपुराण स०	२७६	किशोर—	प्रादिनाथ वीनती हि०	४५
	नामावलि छंद हि०	११४४		नीदहली हि०	८७७
(स्वामी) कार्तिकेय—	कार्तिकेयानुप्रेक्षा प्रा०	१६०, १६१, १६४, १०३६	कुं० बकुन्दाचार्य—	अष्टपाहुड प्रा०	१८१, ६८३, ६८४
कालिदास—	ऋतुसंहार म०	३१५		द्वादशानुप्रेक्षा प्रा०	२०३
	कुमारसम्भव स०	३१७		पञ्चास्तिनाथ प्रा०	७१, ७२
	नयोदय काव्य म०	२३६		प्रवचनसार प्रा०	२१०
	लमत वरगन म०	३५७		मोक्षपाहुड प्रा०	२१५
	मेघदूत स०	३६६		रयणसार प्रा०	७८
	रघुवंश स०	३७८, ३७९		शीलप्राभृत प्रा०	२१७
	वृत्तरत्नाकर म०	५६६		पट्पाहुड प्रा०	२१८
	श्रुतबोध म०	६००		समयमार प्राभृत प्रा०	२२०
काशीनाथ—	लग्न चन्द्रिका स०	५६३	कुमार कवि—	सूत्र प्राभृत प्रा०	८७
	शीघ्रबोध सं०	५६६, ६६१	कुमुदबन्ध—	आत्म प्रबोध स०	१०३
काशीराज—	अमृत मञ्जरी स०	५७३		कल्याण मन्दिर स्तोत्र	म० ७१६, ७१०, ७१८, ७७२, ६५३, १०२२, १०३५, १०६५, १०६७, १०७०, १०८३, ११२६
काशीराम—	लघु चारणव्य नीतिशास्त्र	मापा हि० १०८७		प्रादिनाथ स्तुति हि०	४५
किशनचन्द्र—	पद हि०	१०४८		गीत सङ्ग्रह	११५६
किशनदास—	उपदेश बावनी हि०	६८२	म० कुमुदबन्ध—	परदारो परशील सङ्ग्रह	बख्शारा गीत हि०
	लघुसामायिक हि०	१००२			४५६, ११६१
किशनसिंह—	अच्छादना पञ्चोत्ती हि०	१०५६		बाहुबलि छंद हि०	१०६६
	त्रेपन क्रियाकोश हि०	१००, १०१, १०६६			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	संक्षेप सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
कुलमहाशाय— भा० कुंवरजी— कुशललाम—	कुमुदचन्द्र विनती ८७६, ११३२		भा० केशव—	बोडशकरण द्रतोद्यापन जयमाल सं० ६८८	
	सवेया हि० १०३०		केशराज—	रामयण रसायन हि० ४७२, ११६५	
	साठसमुच्चय सं० ८३		केशवदेव—	केशवी पद्धति सं० ५४२	
	साधु-वन्दना हि० ७६६		केशवदेव—	जातक पद्धति सं० ५४५	
	गुणसुन्दरी चउपई राज० ४५६		केशव मिश्र—	तर्क परिभाषा सं० २५२	
कुसुमदेव— कुंवरलाली—	गौडीपार्ष्वनाथ छंद हि० ७२१		केशराज—	शत्रुंजय गिरिस्तवन हि० ७९०	
	डोलामारणी चौपई हि० १०२६, १०३८		केशरीसिंह—	शिवरजी की चौपई हि० १११४	
	माधवानल कामकंदना चौपई राज० ४६६		पाण्डे केशव—	शिवरविलास हि० १००५	
	दृष्टान्त शतक सं० ८८६			कलियुग कथा हि० १०५०, १०५३, १०७७	
	अलंकार सवेया हि० १०१५		केशवसेन—	आदिष्टयिन पूजा सं० ७८६	
कृष्णकवि— भा० कृष्णदास—	वृत्तचन्द्रिका हि० ५६८			भक्तामर स्तोत्र उद्यापन पूजा सं० ८६२	
	मुनिसुव्रत पुराण सं० २६५			रत्नत्रय उद्यापन सं० ८६५	
	विमलनाथ पुराण सं० २६६			रविब्रतोद्यापन पूजा सं० ६००	
	प्रबोधचन्द्रोदय सं० ३५६, ६०६			रोहिणीव्रतोद्यापन सं० ६०१	
	छंदसीय सूत्र सं० ५६४			रत्नत्रयोद्यापन पूजा सं० ६७७	
केशवदास—	वृत्तस्तोत्र सं० ५६८		केशव ज्ञानी—	वृहद् दशलक्षण पूजा सं० ६६८	
	न्यायचन्द्रिका सं० २५६		कांकदेव—	गोमटसार वृत्ति सं० २१	
	अक्षर बावनी हि० ६८१		कोमट भूपाल—	कोकशास्त्र हि० ६२६	
	छंद हि० ११५८		कोमट—	शृंगार दीपिका सं० ६०२	
	वैद्य मनोसूत्र सं० ५८८		कोटहा—	सखियारास हि० १६६	
केशवदास—	कविप्रिया हि० ६४२, १०२६, १०३७		कजकोटि—	द्रव्य समुच्चय सं० ६२	
			क्षपणक—	अनेकार्थ ध्वनि मंजरी सं० ५३१	
	ज्योतिष रत्नमाळा सं० ५४७				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
क्षेमकररूप—	बारहमासा वर्णन हि०	१०१८	यशोधर चरित्र भाषा		
क्षेमचन्द्र—	योगसार हि०	११४६	हि०	३७७, ११६३	
खड्गसेन—	त्रिनोक दर्पण कथा		त्रतकथाकोश हि०	४६१,	
	हि०	४४२, ६१६		४८०, १०७५	
	समंस्कृत पूजा हि०	८३४	सुगन्धदशमी कथा हि०		५०५
	हरिवंशपुराण भाषा हि०	३०३	सुमादितावली भाषा हि०		७००
खानमुहम्मद—	सहस्रगुणीपूजा हि०	६३०	हरिवंशपुराण भाषा हि०		३१०, ३११, ३१२,
खोमराज—	पद हि०	१०७५		३१३, १०५८	
	पद रमणीगीत हि०	१०२५	खेतसी—	नेमिनाथ विवाहलो हि०	६३६
खुशालचन्द—	अनन्तचतुर्दशीव्रतकथा			बारहमासा हि०	११०५
	हि०	४२१	ब० खेता—	सम्यक्त्व कीमुदी सं०	४९५
	उत्तरपुराण भाषा हि०		कवि खेतान—	बिनोद की गजल हि०	११११
	२७२, २७३, २७४	१०५८	क्षेमकररूप—	सम्भेदशेखर पञ्चमी हि०	११०७
	चन्दनपट्टीव्रतकथा हि०	४३८	क्षेमराज—	सिद्धिप्रियस्तोत्र भाषा	७६८
	चन्द्रप्रम ब्रह्मंडो हि०	१८८४	क्षेमविजय—	सिद्धगिरि स्तवन सं०	७६६
	ज्येष्ठ त्रिनवर व्रतकथा		क्षेमसागर—	सेननमोहनराज सबाद,	
	हि०	११२३		हि०	११८०
	धन्यकुमार चरित्र हि०	६०६	क्षेमा—	श्रीपातराज सिद्धार्थ हि०	७९२
	पद संग्रह हि०	६६३	गंग—	हरियाली छाप्य हि०	७०८
	पद्यपुराण भाषा हि०	२०४, १०५२	गंग कवि—	राहुल बागह माता हि०	१००३
	पश्य विधान कथा हि०	४५६	गं० गंगादास—	प्रादित्यवार कथा हि०	४२७
	पुष्पांजनव्रत कथा हि०	४६१			
	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि०	३५५			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	छंद सग्रह हि०	११३५	पं. गिरधारी लाल—	सम्मेद शिखर यात्रा वर्णन	हि० ६५७
	त्रिभुवन विनती हि०	११३३		जयपुर जिन मंदिर यात्रा	हि० ६५२
	पञ्चमेष्ठ पूजा म०	८५८	गिरिवरसिंह—	तत्त्वार्थ सूत्र टीका हि०	५२
	पुष्पांजलि व्रत कथा स०	४६१	गोकल गोलापूर्व—	सूकुमाल चरित्र भाषा हि०	४१३
	पुष्पांजलि व्रतोद्यापन स०	८६६	ब गोपाल—	चतुर्विंशति पञ्चवत्पाराशर	समुच्चयोद्यापन विधि स०
	बलीस लक्षण छाप्य हि०	५५५			७६६
	महापुराण चौपई हि०	८६८, ८६९, १०६३, ११४३, ११५२	गोपालदास—	विनती हि०	६८२
	महापुराण विनती हि०	११३७, ११६५, ११६६	गोरखदास—	गोरख कवित्त हि०	११४५
	सप्त परम स्थान पूजा स०	८१८	पं गोल्हरण—	चतुर्धक वृत्ति टिप्पण सं०	५१३
	सम्मेद शिखर पूजा म०	८२२	गोवर्द्ध नाचार्य—	स्वप्नसती टीका सं०	५७०
गंगाराम—	सभा भूषण ग्रन्थ हि०	१०४६	पं गोविन्द—	उपदेशवेलि हि०	१११०
	सभा विनोद हि०	६०६	गोविन्ददास—	चोबीस गुरुस्थान चर्चा	हि० ३४
गंगुकवि—	मुकेशल राम हि०	११३७	गीतम—	द्वादशानुप्रेक्षा प्रा०	२०३
गजसार—	दण्डक स्तवन प्रा०	११३	गीतम स्वामी—	ऋषि मंडल स्तोत्र सं०	७१४, ७७४ ११२४
गजसागर—	चोबीस दण्डक हि०	११५६		प्रतिक्रमण प्रा०	२०६
गणपति—	माधवानल प्रबन्ध हि०	६२७		शकुनावली प्रा०	५६५
	गणपति मुहूर्त म०	५४२		सद्योमंत्र म०	६२४
गणेश वैद्य—	गहलाघव सं०	५४३		सोषपचासिका प्रा०	१७२, ६७८
गर्गश्रुति—	गर्ग मनोरमा म०	५४२	म० गुरुराजी—	श्रेणिक पुच्छा हि०	६५२
गर्गमुनि—	पाशाकैवली स०	५५२	गुरुराज—	नेमिराजुल गीत हि०	१०६७
		११३६			१०८८
ब. गांग जी—	मुनिगुरुरास वेलि हि०	६३६		पद हि०	१०८८
				शोल जूनही हि०	११२४

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
गुणचन्द्राचार्य—	अनन्तनाथ पूजा मडल विधान	स० ७८१	गुणसूरि—	स्तवन हि० ७६६, १०६५	
गुणानन्दि—	ऋषि मडल पूजा स०	७८७, ७६८	गुणहर्ष—	एकादशी स्तुति हि० ७१३	
	रोटतीज कथा स० ४७४		गुणाकरसूरि—	मत्तामर स्तोत्र टीका स०	७४७
गुणभद्राचार्य—	आत्मानुशासन स० १८४		गुमानोराम—	होरामकन्द स० ५७२	
	उत्तर पुगण स०	२७०, २७१	गुब्बत्त—	दर्शन पञ्चमिरी हि० ७३०	
	जिनदत्त चरित्र स०	३२६, ४४१	गुलाबचन्द्र—	कल्याणमन्दिर स्तोत्र	वृत्ति स० ७२०
	धन्यकुमार चरित्र स०	३३३		दयाराम हि० ६८५	
	महापुराण स० २१३		ब० गुलाल—	कृपण जगाधरा हि० ६६०	
गुणरत्नसूरि—	कल्याण मन्दिर			चौरामी जाति की जयमाला	हि० ६६१
	स्तवनावचुरि स० ७१६			जलगालरा विधि हि० ६८५	
गुणबद्धनसूरि—	स्मूलभद्र मित्रभाय हि०	१०६८		श्रेयनक्रियाकोश हि०	१०७७, ११५०
	रघुवश काव्य वृत्ति स०	३८२		वर्द्धमान समवधाराग दर्शन	हि० १६०
गुणविनय—	श्रीपाल चरित्र स०	३६४, ३६५	गुजरमल ठग—	विनक चौपई हि० १०२०	
गुणसागर—	पचालीनी माह हि० ४५६			समोमराग रचना हि०	४३३
	बिन सारन हि० ११०५		घट कर्पर—	पञ्चकल्याणक उद्घापन हि०	८४७
	डाल मागर हि० ६६०		घट कर्पर—	घटकर्पर काव्य स० २२०	
	धर्मनाथरी स्तवन हि०	६८६	घनश्याम—	पद हि० १०६२	
	नरकनुष्ठान हि० ४५०		घासीराम—	आकाश पञ्चमी कथा हि०	११२३
	शातिविनमनवन हि०	७६१	खंडकवि—	प्राकृत लक्षण स० ५६५	
	शातिभद्र घट चौपई	हि० ६८६	खन्ध—	प्राकृत व्याकरण स०	५१७
गुणसाधु—	विश्रमेन पद्मावती कथा	स० ४३६	खडेरवर—	प्र कवतांसी हि० ६८१	
			खलर शिष्य	रत्नदीपिका स० १११७	
			साबलजी—	चउभोली की चौपई हि०	१०८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
चतुर्भुजदास—	गधु मालती कथा हि० ६४०, ६६२, ११६८		पं० चम्पालाल—	चर्चासागर हि०	३०
चतुरमल—	चतुर्दशी चौपई हि० १०५		चपाराम चौबान—	धर्म बावनी हि०	१०४०
(जाति) चन्द—	बृहदा चरित्र हि० ११३१		चरनदास—	ज्ञानस्वरोदय स० ५४६, ५७२, १०५६, ११२१ ११८२	
चन्द्रकवि—	चौबीस महाराज की विनयी हि० ७२४			वैराग्य उपजीवन ग्रंथ हि० १०५६	
चन्द्रकीर्ति—	कषाकोज म० ४३१ छदकोज टीका म० प्रा० ५६३ पंच कल्याणक पूजा म० ४८ पाण्डपुराण स० २६०, ३४५ ग्रुपान चतुर्निगनि की टीका म० ७५१ विमान शुद्धि यातिक विधान स० ६०४ पद हि० ११०८		चरित्रवर्द्धन—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र टीका स० ७१८ राष्ट्र पाण्डवीय टीका स० ३८३ चाणक्य नीति सं० ६८३, ६८४, ६८५, गजनीनि शास्त्र स० ६६३, ६६६ गजनीनि समुच्चय स० ६६३ चारित्रमार स० १०६ भावनासार सग्रह स० ११६३	
चन्द्रकीर्ति—	प्रक्रिया व्याख्यान म० ५१३		चामुण्डराय—		
चन्द्रकीर्ति मूरि—	मारम्मत दीपिकावृत्ति म० ५०२ मारम्मत ध्याकरण दीपिका ५२६		चारित्र भूषण—	महोपाल चरित्र स० ३६७	
चन्द्रसागर—	श्रीपाल चरित्र हि० ३६८		चारित्रसिंह—	मुनिमालिका हि० ११५६	
शं० चन्द्रसागर—	पंच परमेष्ठी हि० ११५६		पं० चितामणि—	ज्योतिष शास्त्र स० ५४७	
चन्द्रसेन—	चन्दनमलयागिरि कथा हि० ६४५		चिमना—	हादशमामा महाराष्ट्री १००३	
चम्पाबाई—	चम्पा शतक हि० ६५६ पद हि० ११३०		चुष्मालाल—	चौबीस महाराज पूजन हि० ६०० (वर्तमान चौबीसी पूजा) ६०३ बीस विदेह क्षेत्र पूजा हि० ८६१	
चम्पाराम—	भद्रबाहु चरित्र भाषा हि० ३६१			रोटनीज व्रत कथा हि० ४७४, १०६५	
चम्पालाल बागडिया—	अकलकंदेश स्तोत्र भाषा हि० ७१०				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
चित्र भट्ट—	तर्क परिभाषा प्रकाशिका	सं० २५२, ५१४		पद सग्रह	हि० १०४५ १०४६, १०४३
(देवज्ञ) चित्तामणि—	रमलप्रश्न तंत्र	सं० ५६१	जगद् भूषण—	बर्द्धमान विलास स्तोत्र मं०	७५७
चैनसुख—	शक्रत्रिम चत्यालय पूजा	हि० ७७७	भट्ट जगन्नाथ—	गंगा लहरी स्तोत्र सं०	७२१
	पद सग्रह	हि० ६६३	पं० जगन्नाथ—	भामिनी विलास सं० ६२७	
	सहस्रनाम पूजा	हि० ६३०	पं० जगन्नाथ—	चतुर्विंशति स्तोत्र सं०	७२३
पं० चोखचन्द—	चन्दन पट्टी पूजा मं०	७६७		मुक्तिनिधान सं० ४१५	
छत्रसेनाचार्य—	हविमणी कथा मं० ४३४		जटमल—	गोरा बादन कथा हि०	११३१
छोतर ठोलिया—	होत्री कथा	हि० ५०८	जनार्दन बिबुध—	वृत्त रत्नाकर टीका मं०	५६६
छोतरमल काला—	जिन प्रतिमा स्वरूप भाषा	हि० १०८, ११८१	गो० जनार्दन भट्ट—	वैद्यरत्न भाषा मं० ५८६	
छोहल—	उदरगीत	हि० १०६७	जयकीर्ति—	प्रकलक रानरास	हि० ११४४
	पंचसहेली गीत	हि० ६६६, १०२२		प्रमरदल मिथानद रामो	हि० ६३०
	बावनी	हि० ६४६		रविप्रत कथा	हि० ११४३
	रेमन गीत	हि० ६७२		वसुदेव प्रबन्ध	हि० ४८४
छोटेलाल—	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा हि०	५३, ७४४		शीलमुन्दरी प्रबन्ध	हि० ४६०
जगजीवन—	बनारसी विलास	हि० ६६८		सोना शील पताका	
	भूपाल चौबीसी भाषा	हि० ११२२		गुणवेमि	हि० ५४५
जगताराय—	सम्पत्कव कौमुदी	हि० ४६६	जयकीर्ति—	चतुर्विंशति तीर्थंकर पंच	
जगतराम—	जम्बू स्वामी पूजा	१०६४		कन्यागतक पूजा मं० ८१०	
	पद	१०४७, १०५३, १०६०, १०६३	जयचन्द छाबड़ा—	प्रकलकाटक भाषा	हि० ७०६
	पञ्चनदिपञ्चमी भाषा	हि० १३२, १०७२		प्रष्टपाहुड भाषा	हि० १८१, १८२, १८३
	भजन	१०५१		प्राप्तमीमांसा	२४६
जगराम—	निर्वाण मगल विधान	हि० ८८२		वातिकैकानुप्रेक्षा	हि० १६२, १६३

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	ज्ञानार्णव भाषा हि०	२०१, २०२, २०३	जयदेव —	गीत गोविन्द	सं० ७२०
	तत्त्वार्थ सूत्र भाषा हि०	५४, ५५	वेष्टा जयदेव -	पद्म्यापद्म्य विबोधक	सं० ५७६
	देव पूजा भाषा हि०	८३३	जयन्त भट्ट—	उज्जर भाष्य	सं० ११७३
	द्रव्य सग्रह भाषा हि०	६७, ६८	जयमल—	ढाल संग्रह	हि० ६६०
	नित्य पूजा वचनिका हि०	८६०	जयमित्र हल—	वर्द्धमान काव्य प्रपञ्च	३८६
	नियमसार भाषा हि०	७०	पं० जयचन्त -	श्रीपाल चरित्र प्रपञ्च	३६३
	परीभासुक्त भाषा हि०	२५७	जयशेखर सूरि—	भगल दनक कथा	सं० ४२१
	प्रमाण परीक्षा भाषा हि०	२५६		प्रबोध चिन्तामणि	सं० ११६०
	भक्तान्तर स्तोत्र भाषा हि०	७४५	जयशेखर—	सबोध सत्तरि	प्रा० ६५७
	रघुनाथ वचनिका हि०	११६५	उपा० जयमागर—	आदित्यनृतोद्यापन	पूजा सं० ७८६
	पद्मावत भाषा वचनिका हि०	२१६		पर्वरत्नावलि	सं० ४५६
	समयसार भाषा हि०	२२३, २२८	ब्र० जयसागर—	सूर्यनृतोद्यापन	सं० १०८४
	सर्वार्थमिदं भाषा हि०	८२, १२०४		भनिरुद्ध हरण कथा	हि० ४२३, ११६८
	सामायिक पाठ भाषा हि०	२४३, १०३५, १०७२	जयसिंह मुनि—	सीताहरण रास	हि० ६४६
जयसिलक सूरि—	मलयमुन्दरी चरित्र	सं० ३६५, ४६६		शीलोपदेशमाला	हि० ६५७
जयसिलक—	प्रकृति विच्छेद प्रकरण	सं० ५७६	जयसेन—	धर्मरत्नाकर	सं० १२२
पं० जयसिलक—	चतुर्विंशत स्तवन	सं० ७२३	जवाहरलाल—	चौबीस तीर्थंकर पूजा	हि० ८००
				सम्बेदशिलर पूजा	हि० ६२४, १०८६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
जसकीर्ति—	श्रीलोपदेश रत्नमाला प्रा०	४६०	लावणी	हि० १०७५	
जसकीर्ति—	कथा सग्रह हि० १०८६		बिवेक जकडी	हि० ६८४	
	जिनवर कनकन हि० १०६१			१०१६, १०२३	
जसवंतसिंह—	भाषाभूषण हि० ५६५		विनती	हि० ८७६	
	११६८, ११६८		होली चरित्र	सं ४२०	
जिनकीर्ति—	पट् प्रागमय स्तवन सं ७६३		होलीरेणुका पर्व सं ५०६		
जिनचन्द—	चोबोनी लोलावती कथा	हि० ४३६	घादित्य दत्त कथा	हि० ११६३	
	विक्रम लोलावती चौपई	हि० ४८५		११६३	
जिनचन्द्राचार्य—	मिठान्तसार प्रा० ८३		चेतन गीत	हि० ८८२,	
जिनदत्त सूरि—	पद स्थापना विधि सं ११८८			१०२७	
जिनदत्त सूरि—	बिवेक विनास सं १६३, ६७६		जम्बू स्वामी चौपई	हि० ३२८, १०१५, १०४१,	
पं० जिनदास गोधा—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा	सं ८१२		११०१, ११०८, ११४३,	
	जम्बूदीन पूजा सं ८१२			११६७	
	मुगुड शतक हि० १०३५		जागीरामा	हि० ६२४,	
पं० जिनदास	अनन्त जिन पूजा सं ७८०			६५१, १०११, १०१३,	
ग गवाल --	अनेकार्थ मजरी हि० ५३१			१०५६, १०८५, १११०,	
	भाराधना मार टीका हि० ६२			११४५	
	डादलानुप्रेक्षा हि० ६६०		दोहा बावनी	हि० ६५२	
	धर्मोपदेश आचकाचार सं १२६, हि० १०४७		धर्मतरु गीत	हि० ६५१,	
	पाश्वर्नाथ कथा हि० १०१६			१०२३	
	लपक पचासिका हि० १०३५		प्रबोध बावनी	हि० १०२०	
			मामी रासा	हि० ६५५,	
				११०२	
			मुनीश्वर जयमाल	हि० ८७५, ६७६, ११०८,	
				११४८	
			अजितनाथरस	हि० ६३०, ११४७	
			अष्टाग गम्यकथ कथा	हि० ४२५	
			घादिपुराणरास	हि० २६७, ६११	

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	अलोचना जयमाल	हि० १८२, १०१८		(चारुदत्त सेठ रास)	
	अनन्तवन रास	हि० ११४३, ११४५, ११५७, ११७०		दशलक्षण कथा	हि० ४४५, ११४३
	अनन्तव्रत कथा	हि० ११४३		दानफल रास	हि० ६३४
	अविकासार	हि० ११३८		हादशानुप्रेक्षा	हि० ६७२
	आकाशपंचमी कथा	हि० ११०७		सन्यकुमार रास	हि० ६३५
	अठारहस मूलगुणरास	हि० ११०७		सर्व पञ्चविंशतिका	प्रा० १२२
	कर्मविपाक रास	हि० ६३२, ११२७		सर्वपरीक्षा रास	हि० ६३५, ११४७
	बनकुनो रास	हि० ६३२		नागकुमार रास	हि० ६३६
	गुणस्थान चौपई	हि० १४		नागश्री रास	हि० ११३७
	गुरु जयमाल	हि० ७८५, ११४३, ११५६		निर्दोष सप्तमी व्रत पूजा	हि० ८४१
	गुरु पूजा	हि० १०७७		नेमीश्वर रास	हि० ६३७
	ग्यारह प्रतिमा विनयी	हि० ११३७		पद्मपुष्पा	सं० २७६
	चान्दल प्रवचन रास	हि० ११४३		परमहंस रास	हि० ६३७
	चौरासी जाति जयमाल	हि० ११५०		पाण्डवपुराण	सं० २८७, ३४५
	अम्बू म्हामी चरित्र	सं० ३२३		पारंगोपालपुराण	हि० ११०७
	अम्बू म्हामी रास	हि० ६३३, ११३८, ११४७		पुष्पाञ्जलि व्रत कथा	हि० ११६३
	जीबन्धर रास	हि० ६३४		पूजाकथा	हि० ४६१
	उद्येष्ट जिनधर विनयी	हि० ६५२		बक बूल रास	हि० ६३८
	शुभोकार रास	हि० ४३६		बारहव्रत गीत	हि० ११४४
				भद्रबाहु रास	हि० ६३६
				भविष्यदस्त रास	हि० ६३६
				भावना विनयी	हि० ६५२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	महायक्ष विद्यापर कथा	हि० ४६६		हरिवंश पुराण स०	३०६, ३०७, ३०८, ३०९
	मिथ्या दुष्कण्ड हि०	६५१, ११३८, ११४५		होली रास हि०	११४१, ११४४
	यमोदर रास हि०	६३६, १०२३, ११०७, ११४६	जिनरंग—	सिद्धाय हि०	१०६१
	रविप्रत कथा हि०	११६६	जिनरंग सूरि—	प्रबोध बावनी हि०	७३७
	रविबार प्रबंध हि०	४६६	जिनराज सूरि—	चउबीसा हि०	१०३७
	रात्रि भोजन रास हि०	११४४		शालिभद्र चोपई हि०	६४३, ६५४, ६७४, ३६१, १०८२, ४८७
	रामचंद्र रास हि०	६४०	ब० जिनबल्लभ सूरि—	सद्य पराट्टक टीका म०	६५७
	राम रास हि०	६४०	जिनसूरि—	गज मुकुमाल चरित्र हि०	३१८
	रामसीता रास हि०	१०२५	जिनदेव सूरि—	मदन पराजय म०	६०६
	रोहिणी रास हि०	६४१	जिनपाल—	चोडाभिया हि०	७२६
	बिनती हि०	११३५	जिनप्रमसूरि—	दोषावली महिमा म०	८३३
	शास्त्र पूजा हि०	१०७७	जिनप्रमसूरि—	चतुर्विधति जिन स्तोत्र टीका म०	७२२
	श्रावकाचार रास हि०	६४२		पादबंधिनस्तोत्र म०	७३३
	श्रीपान रास हि०	६४२, ११३७		महावीर स्तोत्र वृत्ति स०	७५४
	श्रुत केवलि रास हि०	६४३	जिनबल्लभसूरि—	प्रद्युम्न जनक स०	७६
	श्रेणिक रास हि०	६४३		महावीर स्तवन प्रा०	७५३
	सप्तदशक रास हि०	११४१	जिनबल्लभ सूरि—	बागमट्टानकार टीका स०	५६७
	मरुवती पुष्पा त्रयमाल हि०	११२६		पादबंधेवस्तवन हि०	७३३
	दर्शन रास हि०	६४८, ११३७, ११४४, ११४७	जिनसामसूरि—	कवलचन्द्रायण पूजा स०	६०७
	सोलहकारण रास हि०	६४८, ११४३			
	हनुमन्चरित्र म०	४१६			
	हनुमंत रास हि०	६४८, ११४१, ११४७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
जिनसागर—	अनन्त कथा	हि० ११६३, ११६६		पद हि०	११०८
	छापय	हि० ११६६		पार्श्वनाथ की विनती हि०	११४६
जिनमुख सूरि—	कासकाचार्य प्रवन्ध	हि० ४३५		श्रीपाल रास हि०	६४२
जिनसूरि—	अपसेन राजा कथा म०	४७४		पार्श्वनाथ की निशानी हि०	७३४
	अनन्तप्रनराय हि०	११६९	जिनहर्ष सूरि—	बावनी हि०	६८६
जिनसेन—	जिनसेन बोल हि० १०२५		जिनहंस मुनि—	रत्नावली न्यायवृत्ति सं०	
	पञ्चेन्द्रिय गीत हि० १०२५		जिनेन्द्र भूषण—	दण्डक प्रकरण प्रा० ११३	
जिनसेनाचार्य—	द्यादि पुराण म० ८१४			चन्द्रप्रमपुराण हि०	२७५
	२६४, २६५, २६६		जिनेश्वरदास—	गन्दीश्वर द्वीप पूजा सं०	८४६
	जिन पुत्रा विधि सं०			चतुर्विंशति पूजा हि०	१११३
	जिनसम्पन्ननाम स्तोत्र म० ७२७, ७२८, ७३२, ६५६, १००० १००६, १०८१, १०६४, १०७३, १०७४, १०७८, १०८२, १०८८ १०८८, १११८, ११२२, ११३९, ११४१, ११६६		जिनोदय सूरि—	हसराम बच्छराज चौपई हि० ५०६, ६५४	
	जैन विवाह पद्धति म० ८१५, १११६		जीवन्धर—	गृण ठारावेलि हि० ६८२, ११३५	
	त्रिलोक वर्णन म० ६११			(चोदहगुरुस्थान बेलि)	
जिनसेनाचार्य—	महापुराण म० २६३		जीवशराम—	कृष्णजी का बारहमासा हि० ६८०, ११२४, ११२८	
जिनहर्ष—	हविश पुराण सं० ३०३		ब० जीवराज—	परमात्मप्रकाश टीका हि० २०५, २०६	
	अवन्तीकुमार रास हि० ६८७		जोगीदास—	धर्मरासो हि० ६८१	
	अवन्ती सुकुमाल हि० ४२५		जोधराज कासलोवाल मुल बिलास हि०		
	स्वाध्याय ६८७		जोधराज गोवीका—	ज्ञान समुन्द्र हि० १६७, १७६, ६७८	
	धर्मबुद्धि पापबुद्धि चौपई हि० ६५४			धन्यकुमारचरित्र भाषा हि० ३३८	
				प्रीतिकर चरित्र हि० ३५७, १०३६	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	भजन हि०	१०५१		(बलगालन रास)	१०२४,
	मवदीपक भाषा हि०	२१४			११३२, ११४३
	सम्यक्त्व कौमुदी आषा			पूजाएक सं०	८६७
	हि० ४६५, ४६६, ४६७,			पोषहारास हि०	६३८,
	४६८, ११४२, ११६७			६५१, ६८४, ११४५,	
	सुगुरुशतक हि०	६६७		११४७, ११५०, ११८६	
जोहरी लाल—	बीस तीर्थंकर पूजा हि०	८६१		बीस तीर्थंकर पूजा सं०	११३६
				वट्कर्मरास हि०	६४४
	विद्यमान बीस विग्रहमान			श्रुतस्फय पूजा सं०	६१२
	पूजा हि०	६०४		सप्तशतक नंदरावल हि०	६६५
ज्ञानचन्द्र—	ज्ञानार्णव गद्य टीका हि०	ग० २००		मरुस्वती पूजा हि०	८७६
	परदेशी प्रतिबोध हि०	११८८			११४६
	सम्प्रेदशितर पूजा हि०	६२३		सरस्वती स्तुति सं०	७७४,
	मिहामन बलीमी सं०	५०२	ज्ञानविभव सूरि—	१११०, ११४६	
ज्ञान प्रमोद	बागभट्टालंकार वृत्ति सं०	५६७	अ० ज्ञानसागर—	स्तवन हि०	११०७
बाबकगरि—	आदिनाथ फागु हि०	६३१, ११७३		आवश्यकपूत्र नियुक्ति सं०	३
अ० ज्ञान भूषण—	आदिनाथ बिनती हि०	६८४		अष्टादशिका जन कथा	१/०
	हन्वज्ञानतरंगिणी सं०	४१, ११८३			४२०
	दललक्षण कौमुद्यापन पूजा	सं० ८३०		अनन्तजनकथा	हि०
	पंचकल्याणक फाग सं०	हि० ११८७		४२२, १०७३, १०७४	
	वालीगालन राम हि०	६३८, ६५१		अनन्त चोदम कथा हि०	१११७
				आषाढभूत राम हि०	६३१
				इलायची कुमार रास हि०	६३१
				अनुविद्य दान कवित हि०	६८३
				दललक्षणकथा हि०	११२३

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	दण्डीकथा हि०	११२३		त्रिलोक विधान पूजा हि०	८२१
	निशल्याष्टमी कथा हि०	११२३		दशमलक्षण पूजा विधान हि०	८२८
	नेमिरात्रमति मवाद हि०	११३०		नदीश्वर पूजा हि०	८४४
	भक्त्यामगसिद्ध पूजा हि०	१११८		पञ्चकल्याणक पूजा हि०	८४७
	मीन एकादशीत्रय हि०	४६७		पञ्चपरमेष्ठी पूजा हि०	८५२
	रक्षावधन कथा हि०	४.०		पञ्चमेष्ट पूजा हि०	८५६
	रत्नत्रयकथा हि०	१११६, ११२३		,, ,, विधान हि०	८६०
	सम्पन्नपनविधि सं०	११६७		बुद्धिप्रकाश हि०	१५२
	पोटणकारण व्रतोद्यापन सं०	१०७, ६१५		रत्नत्रयपूजा हि०	८६७
	श्रावण द्वादशी कथा हि०	६६६, ११२३		षोडशकारण पूजा मङ्गल विधान हि०	६३७
	मुभाषित प्रश्नोत्तरमाला सं०	६६७		सृष्टित्त्वगिणी हि०	१७७, १२०६
	सूर्यप्रतोद्यापन पूजा सं०	६०७		आत्मानुशासन भाषा हि०	१८५, १८६, १८७, १८८, १८९
	हनुमान चरित्र हि०	४१६		गोमन्टसार राज	१८
	प्रद्युम्नचरित्र भाषा हि०	३५४		त्रिलोकसार भाषा	राज० ६१८
	चतुर्दशी कथा हि०	१०३२		पुरुषार्थसिद्धयुपाय भाषा	राज० १३४, १३५
	जानार्णव भाषा हि०	२००		मोक्षमार्ग प्रकाशक	राज० १५३
	छहदाला हि०	१६६		लब्धिसार भाषा	हि० ११६७
	कर्मवहन पूजा हि०	७८६		लब्धिसार क्षणसार भाषा	राज० ७६
	तीन लोक पूजा हि०	८१६			

पं० टोडरमस—

उत्तमाप्रसाद
बख्तावरसिंह—
टीकम—
टेकबन्द—

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
टोडरमल—	दर्शन	हि० १०५१	हुंछिराज वैद्य—	जातकाभरण स०	५४५
टोपण—	पद्मावती पूजा स०	५६१	तानुसाह—	भूतना	हि० १००२
ठक्कुरसी—	कलजुग रास	हि० ११७५	भ० तिलोकेन्दुकीर्ति—	सामायिक पाठ भाषा	हि० २४४
	कृपण वटपद	हि० ६८४	(जती) तुलसी—	पल्लवाडा	हि० १११६
	मेमिनाथ बेलि	हि० ६५३, ६६२	तुलसीदास --	दोहे	हि० १०११
	मेमिराजमति	हि० ६८४	तेजपाल—	पार्श्वचरित अन्नपत्र	३४५
	पद	हि० ६६२, ६८४		बरागचरित्र	३८३
	पंचेन्द्रिय बेलि	हि० ६६२, ६८४, १०५, १०८६		समय दिन चरित	४१८
ठाकुर—	शान्तिनाथ पुराण	हि० ३००	त्रिभुवनकीर्ति—	जीवन्धर राय	हि० ११३६
ठूंगरसी—	बावनी	हि० ११०८	त्रिभुवन चन्द्र—	श्रृंगकक्ष पूजा स०	६१३
ठूंगरसीदास—	पद मेमिकुमार	हि० १०६५		अग्निपञ्चकानन	हि० ५०
ठूंगा बंद—	श्रेणिक चरित्र	हि० ११६७		अग्निपञ्चकानिका	हि० ११५३
ठालूराम—	अट्टाईद्वीप पूजा	हि० ७७८		तीन चौबीसी पूजा	१०
	गुरुपदेश धावकाधार	हि० १०४		(त्रिकालचतुर्विंशति पूजा)	८१६
	चतुर्दशी कथा	हि० ४८६	त्रिमल्ल (भट्ट)—	मुहूर्त चिन्तामणि स०	५४७
	दशवसन्तमहल पूजा	हि० ८२८		योग तरंगिणी स०	५८२
	नदीश्वर पूजा	हि० ८४४		जनश्लोकी टीका स०	८०
	पंचपरमेष्ठीगुणबेलि	हि० १०११	त्रिलोकचन्द्र—	पद	हि० ११०७
	पंचपरमेष्ठी पूजा	हि० ८५३	त्रिलोक प्रसाद—	धन्ना सन्ध्याय	हि० १०६३
	पंचमेरु पूजा	हि० ८३६	बामजी अन्नमेरा—	नंदीश्वर द्वीप पूजा	हि० ८६०
	सम्यक्त्व प्रकाश भाषा	हि० १०२		पंचमेरु पूजा	हि० ८६०
ठाडसी—	ठाडसी गाथा	आ० ४१	बामसिंह ठोकरा—	चिबेक ज्ञातक	हि० ६६४
				बैराग्य ज्ञातक	हि० २१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	समवशरण	चौबीसी पाठ हि० ६२२		ज्ञानदर्पण	हि० १६६
	सुबुद्धि प्रकाश	हि० ६६७		परमात्म पुराण	हि० २०४
वसन्तलाल—	बाह्यलक्षणी	हि० १११८		विनती	हि० ११०५
मुनि वयाचन्द—	सम्यक्त्व कीमुदी भाषा	हि० ४६८	दीप विजय—	स्वरूपानन्द	हि० २४७
वयाराम—	वृषभनाथ लावणी	हि० ११५८	दुर्गदेव—	रिषभदेव की लावणी हि.	१११४
वयासागर—	धर्मदत्त चरित्र	हि० ३३८	दुलीचन्द—	पण्डि सवस्सरी	सं० ५६८
	बावनी	हि० ६८६		धाराधनासार भाषा	हि० ६२
वयासिंह गरि—	सप्रहणी मूत्र भाषा	प्रा० हि० ८८		क्रियाकोश भाषा	हि० १०४
दरिगह—	जकडी	हि० ६४१		धर्मपरीक्षा भाषा	हि० १२१
दशरथ निगोत्या—	धर्मपरीक्षा भाषा	हि० १२१	देवकरण—	सुभाषितावली	हि० ७००
दादूदायल—	मुमिरण	हि० ६६०		सम्भेदविलास	हि० ११५७
दामोदर—	गोमिनगिठ धपप्रश्न	३३२	देवकीर्ति—	धाराधना पत्रिका	सं० ६३
दामोदर	शारङ्गधर सहिता	सं० १२०३	देवचन्द्र—	धर्मपरीक्षा कथा	ग० ४६६
दासद्वैत—	भक्तिबोध गुञ्ज	११६७	सं० देवचन्द—	विनती रिखवदेव धूलेब	हि० ११५६
दिगम्बर शिष्य—	चैत्यालय विनती	हि० ७०४	देवतिलक—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति	सं० ७२०
दिनकर—	चन्द्राकी	हि० ६८१	दैवदत्त बोक्षित—	ग्रहनाथव	सं० ५४३
दिलाराम पाटनी—	वत विधान रासो	हि० ६४१, ६८६		सगर चरित्र	सं० ४०६
(बौलतराम)				सम्भेद शिखर महात्म्य	सं० ६२८
दीपचन्द	अनुभव प्रकाश	हि० १८१		मुदर्शन चरित्र	सं० ४१५
कासलीबाल—	धारमाव नोकन	हि० १८६, ११७३		सुमतिनाथ पुराण	हि० ३०१
	धारती	हि० १०६७	देवनन्द—	गर्भपङ्कजचक्र	सं० ७२०, १०६८
	विद्विलास	हि० ४६४, ४६५			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	बैनेन्द्र व्याकरण स०	५१३		पद मयह	वि० ६६३, १०१२, १०६५
	सिद्धिप्रिय स्तोत्र स०	७१७, ७६८, ८८२, ८८४, ११२७		पद्मनदिगच्छ की पट्टावली	हि० ६५२
	स्वप्नावली स०	११२७		विनती सग्रह हि०	६३५, ६७६
	लघु स्वयम्भू स्तोत्र स०	७५३, ११२७		विनती व पद सग्रह हि०	६७६, ७५८
देवमट्टाचार्य—	दशान्विमुक्ति प्रकरण स०	११४		मास बह का भगवा हि०	१०१२, १०६५
देवप्रभ सूरि—	पाण्डवपुराण सं०	२८७, ३४५	देवालाल—	घडारह नाते की कथा हि०	४३१
देवमद्र सूरि—	मगहणी सूत्र प्रा०	८८	देवीचन्द्र—	भागम सारोद्धार हि०	२
देवराज—	मृगी गवाह हि०	८४५, ८८३	देवीदास—	चोवीस तीर्थ कर पुत्रा हि०	८०१, १११०
देवमुन्वर—	पद हि०	११११	देवीदास—	रात्रनीति सन्ध्या हि०	८८३
देवसूरि—	प्रद्युम्न चरित्र वृत्ति स०	३५४	देवीनन्द—	प्रवनावली स०	५५६
देवसेन—	ग्रन्थाधनामार प्रा०	८१, ८७७, ८८३, १०८८	देवीसिंह छाबड़ा—	पत्पाहुइ माया हि०	२१८
	ग्रन्थाप पद्धति स०	२५०, ८६८, ८८३, १००६	देवेन्द्र भूषण—	मकः बीष क्या हि०	४३३
	नखमार प्रा०	८२, ११८३	आचार्य देवेन्द्र—	प्रवनीनर रत्नमाना वृत्ति	स० १३७
	दर्शनमार प्रा०	२५३,	देवेन्द्र (विक्रम सुत) यमोघर चरित्र हि०		३७६
	नयचक्र स०	२५६, ८८८	देवेन्द्र सूरि -	कर्म विपाक मुत्र प्रा०	१०
	मात्र मयह प्रा०	१४८		बध तन्त्र प्रा०	५७
देवाग्रह—	कलियुग की चिननी हि०	११८६	उपा० देवेश्वर—	रत्नकोश सं०	५८३
	कायाजीव सबाद गीत हि०	११४५	म० देवेन्द्रकीर्ति -	समयमार टीका सं०	२२५
	चोवीस तीर्थ कर विनती	हि० ७२४, १००५	(म० जगत्कीर्ति के शिष्य)		
			म० देवेन्द्र कीर्ति—	प्रद्युम्न प्रबन्ध हि०	३५५, ४६१
			देवेन्द्रकीर्ति—	आकार मुद्रि विधान स०	७८६

प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची पत्र सं०	प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची पत्र सं०
	आदिस्थ जिन पूजा सं०	७८६		चतुरचितारणी हि०	१०५
	कल्याण मन्दिर पूजा सं०	७९३		चोबीस दण्डक हि० १०७, १११४, ११२६	
	अपनक्रियाव्रत पूजा सं०	८२३		जम्बूस्वामी कथा हि०	३३०
	द्वादशव्रत पूजा सं०	८३२		जीवन्धर चरित्र हि०	४४०
	पञ्चपरमेष्ठी पूजा सं०	८५१		अपनक्रियाविधि हि०	११४२
	पादवंनाथ पूजा सं० ८८४			पद्मपुराण भाषा हि०	२८०
	रत्नत्रय व्रत कथा सं०	४६८		परमात्म प्रकाश भाषा हि० २०७	
	रविव्रत पूजा सं० ८९९			पुण्याश्रव कथाकोश हि०	
	व्रत कथा कोश सं० ९७७			१५७, ४५८, ४५९, ४६०	
	सिद्ध चक्र पूजा सं०	१११८		वसुन्धि आत्मवाचार भाषा हि० १६१	
	सोलहकारण जयमाल सं०	९३६		अष्टांग चरित्र भाषा हि०	४०५
दीर्घसिंह—	कातत्र रूपमाला सं०	५११		मकल प्रतिबोध हि०	७६३
दीलत ओसेरी—	कृपि मङ्गल पूजा भाषा हि० ७८८			हरिवंश पुराण हि०	३०४, ३०५
	कौणिक चरित्र हि०	४०५		दीलतराम पत्नीबाल छद्मदाला हि० १९६, ११३२	
दीलतराम	प्रक्षर बावनी हि० १०५९			दीलत विलास हि० ६६०	
कासलीबाल —	अध्यात्म बारहखंडी हि०	१८०		पद हि० ११३२	
	आदिपुराण भाषा हि०	२६७		बारहमासा हि० ११२९	
	२६८, २६९, २७०			सिद्धसेन पूजा हि०	९३२
	क्रियाकोश हि० ९९, १००				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
आनंतराय—	भक्षर भावनी हि०	१०७८, १११६	धनंजय कवि—	पुष्पांजलि पूजा हि०	८६५
	महात्मिका पूजा हि०	७८५, ८५६		पूजा सग्रह हि०	८८०
	आगम विलास हि०	६५८		प्रतिमा बहोत्तरी हि०	११४, ११६०
	भारती पंचमेक हि०	८७६, १११६		मोक्ष पञ्चोत्ती हि०	१०४३
	उपदेश शतक हि०	१०४४		रत्नत्रय पूजा हि०	८८१, ८८७, १०११
	कविसिंह सभाद हि०	१०४३		बंराय घोडन हि०	१०६७
	चर्चनितक हि०	२३, २४, २५, १०११, १०१३		सबोध भक्षर भावनी हि०	१०४३
	छहठाला हि०	१०५१		सबोध पचासिका हि०	१७२, ११०५
	ज्ञान दलक हि०	१०४३		ममाधिमरण भाषा हि०	८३८, ११२८
	तत्त्वसार भाषा हि०	१०४३, १०७७, १०८२		सम्पेदगिस्तर पूजा हि०	८७५
	दर्शन शतक हि०	१०४३		स्वयंभुक्तोत्र भाषा हि०	७७६
	दशमक्षर पूजा हि०	८१८, ८८१		धनत्रय नाम माला सं०	५३६, १०११, १०१६
	दशम्यात्र चौबीसी हि०	१०४४		गणेश पाण्डवीय सं०	३८२
	देवनाम्न गुरु पूजा हि०	८३४		लियानुमानन (शब्द सूचीगत स्वरूप) सं०	५३६
	धर्मपञ्चोत्ती हि०	१०४३, १०६०		विद्यापहार स्तोत्र सं०	७५८, ७७१, ७७३, ६५३, १०२२, १०३५, ११२७
	धर्मविलास हि०	६६१, ६६२, १०४३, १०६०	अनपति—	अरिपटाभय सं०	१११७
	पद संप्रह हि०	१०७३		कायक्षेत्र गीत हि०	१०२५
	पंचमेक पूजा हि०	८५६, १०११	अनपाल—	अविनयनकरा अष्ट०	४६५, ६५६
	पार्वतीनाथ स्तोत्र हि०	१११४			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	भूतपचमी कथा ग्रन्थ	१२०३	श्री० धर्मदास—	सटीका	हि० १०८६
	(प्रविसय तका दूगरा नाम)			मुकुमाल स्वामी छन्द	हि० ५०५
धन्नालाल—	चर्चासार	हि० ३०	श्री० धर्मदास—	मुणवेलि	हि० ६५२
	मामाधिकपाठ भाषा	हि० २४४	पं० धर्मदेव—	यागमदल विधान सं०	६६४
धन्वन्तरि—	योगसूक्त	सं० ५८३		वृहद शांति विधान	सं० ६०८
धनेश्वर सूरि—	शत्रुत्रय तीर्थ महात्म्य	सं० १२०२		शान्ति पाठ	सं० ६१०
श्री० धर्मकीर्ति—	पद्मपुराण	सं० २८०		शान्तिक विधान	सं० ६१०, ६६०
	मध्यकर्म कौमुदी	सं० ४६४		सहस्रगुण पूजा	सं० ६२६
	सिद्धचक्र पूजा	सं० ६३३	धर्मसूचण—	न्याय दीपिका	सं० २५६
धर्मकीर्ति—	चतुर्विंशतित्रिंशत् पद		धर्मसूचण—	मनोरथ गीत माला	हि० ६७३
	वचनोक्त	हि० १००८		रत्नत्रय त्रयोदापन	सं० १०८५
पं० धर्मकुमार—	शालिग्राम चरित्र	सं० ३६१	धर्मसूचण—	सहस्रनामपूजा	सं० ६३०
					१११८
धर्मचन्द्र—	गीतम स्वामी चरित्र	सं० ३१६	धर्मरुचि—	मुकुमालस्वामीरास	हि० ११४०
	नेमिनाथ विनो	हि० ११२६		गाराधना चतुष्पदी	हि० ४३०
	गर्वाध पनामिका	हि० १०२१	धर्मसागर—	मल्लिनाथ स्तवन	हि० ७५२
	सहस्रनाम पूजा	सं० ६३०	धर्मसिंह—	मध्या	हि० १११८
धर्मदास—	धर्मापदस श्रावकाचार	हि० १२६, ११०३	धर्मचन्द्र—	चोवीस दण्डक प्रा०	१०७
			धोरजराम—	चिकित्सासार	सं० ५७७
धर्मदास—	विदग्धमुसमदन	सं० २६०, १२०१	धेल्ह—	पञ्चन्द्रय वेलि	हि० ११५१
	शब्दकोश	सं० ५३६		विशालकीर्ति गीत	हि० ६६२
धर्मदास गरि—	उपदेशरत्नमाला	प्रा० ६५, ६५७, ११७४	बुद्धि प्रकाश	हि० ६७२	
पाण्डे धर्मदास—	अनन्त अन्न पूजा	सं० ७८२	लाला नथमल—	धर्ममण्डन भाषा	हि० १२२

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
नक्षत्रल दोसी—	अहिपाल चरित्र भाषा हि० ३६८		भक्तामरस्तोत्र पूजा हि० ८६१		
नक्षत्रल बिलाला—	गुण विलास हि० १६४, ११८१		नन्दराम सौगाथी—	श्रावक प्रतिज्ञा हि० १०८०	
	जीवधर चरित्र हि० ३३०		नन्दि गरि—	भगवती धाराधना टीका प्रा० स० ६२, १४६	
	जैनबट्टी की चिट्ठी हि० १०४५		नन्दि गुरु—	प्रायश्चित्त समुच्चय वृत्ति स० १४२, २१४	
	नागकुमार चरित्र हि० ३४१		नन्दितादय—	नन्दीयसूद प्रा० ५६४	
	नेमिनाथजी का काहला हि० १०४५		नन्दिशेण—	अजितशास्त्रि स्तवन प्रा० ७१०, ६५६	
	पद सग्रह हि० १०४५		नन्दिमल—	रत्नसग्रह हि० ६७३	
	फुटकर दोहा हि० १०४५		नयचन्द सूरि—	सबोध रसयण हि० ६५७	
	भक्तामरस्तोत्र कथा (भाषा सहित) हि० ४६५, ७०४		नयनन्दि—	मुदमल चरित्र अष्टपञ्च० ४१५	
	रत्नत्रय जयमाला भाषा हि० ६६		नयनमुक्त—	धादिनाथ मंगल हि० ७११	
	वीर विलास हि० ६६०		नयनमुक्त—	राम विनोद हि० ५८६	
	समबहाग्य मंगल हि० ७२६, १०४५			वैद्यमनोहर हि० ५०८, ६६२, १००६	
	सिद्धचक्रवर्त कथा हि० ५०२			११६३	
	सिद्धांतसर दीपक हि० ८५, १०४२		नयनसुन्दर—	जन्म जय उद्धार हि० १०६	
नन्द—	मुदसंन सेठ कथा हि० ६६१		नयविमल—	अभूतशमोदास हि० ६३३	
नन्द कवि—	नन्द बलीमी स० ६८७		नरपति—	नरपति जयचर्या स० ५५०	
नन्दनबास—	चेतन गीत हि० १०२३		नरसिंहपाण्डे—	नैषधीय प्रकाश सं० ३४४	
	नाममाला हि० ५३८		शं० नरसिंह—	श्रीपाल चरित्र अष्टपञ्च० ३६२	
नन्दराम—	कलि व्यवहार चरित्रोत्तरी हि० १००३		नरैन्द्र—	दशलाक्षणिक कथा स० ६६४	

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
श्री० नरेन्द्रकीर्ति—	गुरुस्तवन हि० चन्द्रप्रभ स्वामिनो विवाह (राज०) द्रोपदीशील गुणरास (राज०) सगर प्रबन्ध हि० प्रमाण प्रमेयकलिका सं०	११०८ ४३७ ६३४ ४६१ २५६	नागराज— नागराज— नागराज— नागराज—	कल्याण मन्दिर स्तोत्र- वृत्ति सं० विद्यापहार स्तोत्र टीका सं० विगलशास्त्र प्रा० बलाचारा रागी हि०	७२० ७५६ ५६४ ११५१
नरेन्द्रसेन—	प्रमाण प्रमेयकलिका सं०	२५६	नागराज—	मानशक्त सं०	१४७, ७५६, ११६३
श्री० नरेन्द्रसेन—	प्रणिष्ठा तिलक सं० (पण्डिताचार्य) सिद्धांतसार सग्रह म० सम्पत्क चरित्र पूजा सं० ६६०, १०५७ क्षमावनी पूजा सं० ११५२ पंचमी प्रतीक्षापन पूजा म० रत्नत्रय विधान पूजा म० ११३६, ११६६	८८७ ८७ १०५७ ११५२ ८५६ ११३६, ११६६	नागरीदास— पं० नाथू— शं० नाथू— नाथूराम— नाथूराम कायस्थ— नाथूराम दोसी—	कवित्त हि० पद हि० भूमि की डोरी हि० १०६२ धारमनाथ की सहेली हि० ६४६ रसायन काव्य सं० ज्योतिषग्रन्थ भाषा हि० ५४७ चर्चाशतक टीका हि० समाधितन्त्र भाषा हि०	१०६६ ११०८ १०६२ ३८२ ५४७ २७
नरह—	पंडितगुण प्रकाश हि०	१०८६	नाथूराम लमेवू— नारद— नारायण—	समाधितन्त्र भाषा हि० २३८ मुकुमानचरित्र हि० जम्बू स्वामी चरित्र हि० ३२५ नारदचंद्र— नारदचंद्रज्योतिष सं० ५५०, ११८६ ज्योतिषसार सं० ५४८ पंचदशाक्षर सं० ५५१ पंडिताचार्य नारायण-पारिजात हरण म० ३४५ अनन्तप्रतीक्षापन सं० ७८३ सुषभदेव स्तवन हि० ७६०	
नवरंग—	परमहंस सरोध चरित्र म०	३४४			
नवलराम—	वदंमानपुराण भाषा	२६८			
नवलशाह—	वदंमानपुराण हि०	२६६			
नवल—	जैन पक्कीसी हि० पद हि० बागह मावना हि० भजन हि०	१०७७ १०४७ १०७८ १०५१			
नवलराम—	सर्वगसार मन विचार हि०	२४६			
नागचन्द्र शूरि—	एकीभाव स्तोत्र वृत्ति म०	७१४			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
नारायण—	चमत्कार चिन्तामणि मं०	५४४	बर्मोपदेश रत्नमाला प्रा०		१२५
	धर्म प्रवृत्ति मं०	११८५	घा० नेमिचन्द्र—	सूर्यप्रकाश सं०	१७६
ब० नारायण—	मायागीत हि०	११४४	पं० नेमिचन्द्र—	अष्टाङ्गिकाश्रीवापन	
नारायण मुनि	जीमदात नासिका नयन- कर्ण सखाय हि०	११८२		पूजा मं०	७८५
नारायणदास—	छंदसार हि०	११५८		कर्मप्रकृति मं०	६६०
		११६८		त्रिलोकसार पूजा हि०	
	भाषाभूषण टीका हि०	१०१५		तीनलोक पूजा हि०	८१६
निहालचन्द्र—	नयचक्र भाषा हि०	२५५	नेमिचन्द्र गरि—	त्रिलोक्यसार टीका मं०	८१६
	वृत्तभावनी हि०	१४३	नेमिचन्द्राचार्य—	आश्रव त्रिभंगी प्र०	३
नित्यनाथ सिद्ध—	रसरत्नाकर मं०	५८४		द्वर्कस ठागा प्रकरण	
नित्यविजय—	समयमार कलशाटीका	मं० २२२		प्रा०	४
नीलकण्ठ—	जातक मं०	५४५		कर्मप्रकृति प्रा०	६
	ताजिक ग्रन्थ सं०	५६६		गुरुस्थान मार्गंगा वर्गान	
	नीलकण्ठ उयोनिष मं०	५५१		प्रा०	१४
	वर्णनत्र मं०	५६३		गोम्मतसार प्रा० १५ १७	
नूर—	नूर की शकुनावली	१११४		गोम्मतसार महन्ति प्रा०	२१
नेमिचन्द्र—	राघवपाण्डवीय टीका	मं० ३८०		बौद्धगुरु स्थान वर्गान	
ब० नेमिचन्द्र—	अष्टप्रमखंड हि०	७२५		बौद्ध ठागावली प्रा०	
	आदिन थ मन्थन हि०	६८१		प्रा०	३१
नेमिचन्द्र—	प्रीत्यंकर चौपई हि०	१०४२		३४, ३५, १०८०	
	राजा चन्द की कथा हि०	१०४२		त्रिभंगीसार प्रा० ६०, ६१	
नेमिचन्द्र मण्डारी—	उपदेशविद्वान् रत्नमाला	प्रा० मं० ६५		त्रिलोकसार प्रा० ६१७, ६१४, ६१४	१०००
				द्रव्य संग्रह प्रा० ६२, ६३, ६४, १०५४, १०८०	
				पंचसंग्रह प्रा०	७१
				आधित्रिभंगी प्रा० ७७, ११४२	
				मार्गसा सप्तत्रिभंगी प्रा०	७८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	विशेषसत्ता त्रिभगी प्रा०	८०		पद्मनदि श्रावकाचार सं०	१३३
	षष्ठीशतक प्रा	७६३		ज्ञानसार प्रा०	६६४
ब० नेमिबन्ध—	अदित्यवार कथा हि०	४२८		धर्मोपदेशाभूत सं०	६७६
	आराधना कथा कोश सं०	४३०	पद्मनदि—	धर्मरमायन प्रा०	१२३
	कथाकोश सं०	४३२	भ० पद्मनदि—	अनन्तव्रतकथा सं०	४२१, ४३४
	धर्मकुमार चरित्र सं०	३३५		करुणाष्टक सं०	७१६
	धर्मोपदेश श्रावकाचार सं०	१२५		जिनवर दर्शन स्तवन सं०	७२६
	नेमिजिन चरित्र सं०	३४२		जिनरात्रिपत्र महात्म्य सं०	४४१
	प्रोनिवर चरित्र सं०	३५७		पाशर्वनाथ स्तोत्र सं०	७३५, ११२७
	रात्रिभोजन कथा सं०	४७१		शिवना चौबीसी सं०	६६४
	रत्नकथा कोश सं०	८७७		स्तत्रय पूजा सं०	८६६
ब० नेमिदास—	मृदुशन चरित्र सं०	४१२		स्तत्रय विधान कथा सं०	४६८
	विजयभद्र अत्रप.ल गीत हि०	१२०१		लघुशांतिक पूजा सं०	६०२
न्यामतत्त्वा—	अत्रीगां मजरी हि०	५७३		वीतराग स्तवन सं०	६६४, ११२५
पतञ्जलि—	पतञ्जलि महाभाष्य सं०	५१६		वृषभ स्तोत्र सं०	७६०
पद्मभाराज—	धर्मयकुमार प्रबंध हि०	४२५		शांतिनाथ स्तवन सं०	७६२
पद्मकीर्ति—	पार्श्वपुराण अपभ्रंश सं०	२६०	सिद्धचक्रपूजा सं०	६६६	
पद्मतिलक गरि—	जम्बूस्वामी अध्ययन प्रा०	४८०	वैद्य पद्मनाभ—	अत्रीगां मजरी हि०	१०७७
	१२८, १२९, १३०, १३१	६७६	पद्मनाभ कायस्थ—	यशोधर चरित्र सं०	३७३
पद्मनदि—	उपासक संस्कार सं०	६७	पद्मप्रभदेव—	सहमी स्तोत्र सं०	७५५
	पद्मनदि पञ्चविंशति सं०			७७४, ८७६, १०६५, १०७४, १०७८, ११२४	
				पाशर्वनाथ स्तोत्र सं०	७६५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
पद्मप्रभमल	नियमसार टीका सं० ७०		सद्मापिताबलि	हि० ६६५	
धारिवेव—			समाधिगतक	हि० २४०	
पद्मप्रभ सूरि—	भुवन दीपक सं० ५५७, ६६१		संधी पन्नालाल—	विद्वज्जनबोधक हि० १६३, १२०२	
पं० पद्मरंग—	गम विनोद हि० १०१६		(दूनी बाला)		
पद्मराज—	यज्ञोर्वर चरित्र म० ३७३		समवशरण पूजा	हि० ६१८	
पद्मविजय—	शानप्रकाश रास हि० ६४१		सरस्वती पूजा हि० ६२६		
पद्मसुन्दर—	आरकषण मञ्जुषा हि० १६४		वृद्ध संहिता म० ५६४		
पद्मा—	आवकाबार रास हि० १६७		धु चरित हि० १००१		
पांड्या पन्नालाल	आचारसार वचनिका हि० ६१		परमानन्द—	चेतन विनास हि० ५५६	
बोवरी—	आराधनासार वचनिका हि० ६२		परमानन्द जोहरी—	प्रतिष्ठापाठ टीका म० ८८८	
	उत्तरपुराण भाषा हि० २७४		परमुराम—	श्रीपाल चरित्र हि० ३६५, ३६६, ३६७, ३६८, १०९३	
	नेरहपणवहन हि० १११		परमहंस	मुहूर्त मुक्तावली म० ५५८	
	तत्त्वबोस्तुष हि० ४१		परिराजकाचार्य	मार्म्भन प्रक्रिया म० १००१	
	गमपरीक्षा भाषा हि० १२५		पंडित धर्मार्थी—	द्रव्य संग्रह भाषा ६६, १०४१	
	नवतत्व भाषा भाषा हि० ६८			समाधिपत्र भाषा म० २३४, २०५, २३६, २३७	
	न्यायदीपिका भाषा हि० २५६		पह्लु—	जय जय स्वामी पाषण्डी हि० १०८६	
	पाण्डवपुराण भाषा हि० २६०		पारिणि—	धनुषाठ म० ५१४	
	रत्नकराव आवकाबार			पारिणि व्याकरण सं० ५१५	
	बच नैका हि० १५६		पाण्डवराव—	प्राचीन व्याकरण सं० ५१७	
	बमुनय आवकाबार भाषा हि० १६२		परमात्म प्रकाश टीका सं० २०४		
			पात्रकेसरी—	पात्रकेसरीस्तोत्र म० ७३३	

प्रंथकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची पत्र सं०	य यकार का नाम	प्रंथ नाम	प्रंथ सूची पत्र सं०
पारसबस—	विदरभी चौपई हि०	४८५	पुष्पवन्ताचार्य—	महिम्नस्तोत्र सं०	७५५,
पारसबास निगोस्या—	ज्ञानसूयोदय नाटक हि०	६०५			११६५
	पद सग्रह हि०	६६३, ६६८	पूज्यपाद—	इष्टोपदेश सं०	६३, १६०,
	पागम विलास हि०	६६८			११५५, ११७३
	सार चौबीसी हि०	१७५		उपासकाचार सं०	६६
पाल—	वृद्धिप्रकाश राम हि०	६६०		समाधितत्र सं०	२३४
				समाधिशानक सं०	२३६
पास कवि—	पाश्वनाथ गुप्त सं०	७३५		सर्वार्थसिद्धि सं०	८१,
पासचन्द सूरि—	भादिनाथ स्वसन हि०	८५५			६६६
	भावकविचार चउपई हि०	१०३७	पूनी—	मेघकुमार गीत हि०	६७२
पुंजराम—	सांस्वन टीका सं०	५०१		६८४, १०२६, १०५५,	१०६२
पुण्यकोति—	पृथ्वीमार् चौपई हि०	४६३	प्राचार्य पूर्णदेव—	यशोधर चरित सं०	३७३
पुण्यरत्नमुनि—	मेघनाथ राम हि०	६०८	मुनि पूर्णभद्र—	मृकमाल चरित्र अष्टांश	४११
	यादव राम हि०	६८६	पृथ्वीराज—	हृत्प्रेमस्वामी वलि हि०	११७५
पुण्यलाम—	योगेश्वरीत हि०	१०५	मुनि योगसिंह—	ज्ञानसार प्रा०	६१
पुण्यसागर—	म रत्ना मुन्दरी चउपई हि०	३१४	पोसह पाण्डे—	दिगम्बरी देव पूजा हि०	१०६१
	प्रश्नसंग्रहनाम काव्य		पौडरीक	शन्दालकार दीपक सं०	
	टीका सं०	३५३	रामेश्वर—		६००
	गुवाटु चरित्र हि०	४१०	प्रकाशचन्द—	सिद्धेश्वर पूजा हि०	६३२
पुरुषोत्तमदेव—	त्रिकाण्डशेष सं०	१२६	प्रतापकीर्ति—	भावकाचार हि०	११३६
पुष्पवन्त—	भादिपुत्राग अष्टांश सं०	२०६	महाराजा सवाई	अमृतसागर हि०	
	उत्तर पुत्राग अष्टांश	२७२	प्रतापसिंह—		५७३
	जसहर चरित अष्टांश	२२६		नीतिशतक हि०	६५१
	शायकुमार चरित अष्टांश	२३२		अर्जुनर शतक भाषा हि०	६६२
	महापुत्राग अष्टांश	२६४	प्रतिबोध—	ऋग्वेद मञ्जरी हि०	६५१
		६७१		समयसार प्रकरण प्रा०	२२६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
प्रभञ्जन मुनि—	यशोधर चरित्र पीठबंध	सं० ३७२	प्रभाचन्द्र—	चित्तमणि पार्वतनाथ	
प्रभाकर सेन—	प्रतिष्ठा पाठ	सं० ८८८		बिनती	हि० ६५२
प्रभाचन्द्र—	घात्मानुशासन	सं० १८४, १८५		महावीर बिनती	हि० ११६१
	आराधनासार कथा प्रबंध	सं० ४३०	प्रह्लाद—	पद्मनन्दि महाकाव्य टीका	सं० ३४४
	उपासकाध्ययन सं० ११३७		प्रह्लाद—	स्वरोदय	हि० ५७२
	क्रियाकलाप टीका	सं० ६८	प्रेमचंद—	मोलहसती की सिन्धुभाष	हि० १०६८
	द्रव्यसंग्रह टीका	सं० ६६	पं० फतेहलाल—	जैनविवाहविधि	हि० १११६
	पञ्चकन्यागुरु पूजा	सं० ८६७	बलतराम साह—	धर्मशुद्ध मन्त्री कथा	हि० ४५०
	चमीकथा टिप्पण			पद्म मग्न	हि० ११५५
	अपभ्रंश	४५५		शुद्धि विलास	हि० १४२, ६६६
	प्रतिक्रमण टीका सं० २०६			मिथ्यात्व लङ्घन	हि० १८६, ६०७, ६५४
	प्रवचनसार टीका	सं० २१०	बलदास लाल—	चीनीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८००, ११३१
	यशोधरचरित्र टिप्पण	सं० ३७१	बलदास सिंह	आराधना कथ कोश	हि० ४३०
	रत्नत्रय कथा	सं० ४६८	रत्न लाल—	पद्म त्रयपंडी	हि० १०११
	विषापहारास्तोत्र टीका	सं० ७५८	बनारसीदास—	अध्यात्म बलीसी	हि० ६६६
	आश्चर्याचार	सं० ६६६		अनित्य पञ्चासिका	हि० १०४१
	समयसार वृत्ति	सं० २२५		कर्म छत्तीसी	हि० ६४१
	समाविशतक टीका	सं० २४०		कर्म प्रकृति	हि० ६८३
	स्वयंभूस्तोत्र टीका	सं० ७७६		कर्म विशाक	हि० ८, १०१५
म० प्रभाचन्द्र—	तत्त्वार्थरत्नप्रकाश	सं० ४२			
(हेमकीर्ति के शिष्य)					
प्रभाचन्द्र—	रत्नकरण्ड आश्चर्याचार	सं० १५६			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	कल्याणमंदिर स्तोत्र भाषा	हि० ७१६, ७३३, ८७४, ६५८, ६८०, १०१६, १०६१, १०६४, १०७४, १०६५, ११२०, ११२२, ११४८		साधु वदना	हि० ७६६, ८७४
	कविल हि०	६५८		सिन्दूर प्रकरण भाषा हि०	६६६, ६६७, ११४४, ११६७
	जिनमहोन्नताम स्तोत्र		बंसीवास—	सूक्ति मुक्तावली हि०	६८१
	गाथा हि० ६२६, १०५५		बंसीधर—	रोहिणी व्रत कथा हि०	११२३
	ज्ञान पञ्चमी हि० ११०, ६६०, ११४५			द्रव्य सग्रह भाषा टीका	
	तेरह काटिया हि० ६६६, ११२८		बलदेव पाठनी—	राज०	६७, १०४६
	धर्म पञ्चमी हि० १०७८		बलदेव पद हि०	मक्तिमाल पद हि०	१०६६
	नाममाला हि० ५३८		बलदेव—	पद हि०	१०४८
	निमित्त उपादान हि०	१०८४	बहुमुनि—	सामायिक पाठ सं०	२४३
	पद हि० ८७५, १०८४		बारण—	कनियुय चरित्र हि०	१००२
	बनारसी विलास हि०		कवि बालक	मीता चरित्र हि०	१०३६, १०७५
	६२५, १०१८, १०४५, १०५८, ११३३, ११६८		(रामचन्द्र)—	बालकृष्ण त्रिपाठी — प्रशस्ति काशिका	सं० ११६०
	बावनी हि० ६४६		बालचन्द्र—	राजुल पञ्चमी हि०	६५६
	भोक्ष पंथी हि० १०४१			भूतरकथ पूजा विधान हि०	६१०
	रत्नत्रय पूजा हि० १०८२		बालमुकुन्द—	धर्म कु डलिया हि०	११५
	समयसार नाटक हि०			राजुल छत्तीसी हि०	११६६
	२८८, २२६, २३०, २३१, २३२, २३३, २३४, ६४१, ६६२, ६८५, ६६१, ६६५, १०१४, १०१८, १०२२, १०३२, १०४०, १०४६, १०४२, १०७२, ११०३, ११०६, ११४६, ११५०		बिरधीचन्द्र—	मन्दोदर द्वीप पूजा हि०	८४६
				पद हि०	१०६६
			बिहारीदास—	बिहारी सतसई हि०	६२६, १००२, १०३७, १०३८, ११६८
			बिहारी लाल—	सनुषारी सज्जाय हि०	७६६
			बुधचन्द्र—		

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
बुधजन —	इष्ट छत्तीसी	हि० ६३, ६६६		प्रश्नोत्तर रत्नमाला	सं० ६८८
	छहदाला	हि० १६६, १११८		प्रश्नोत्तरपासकाचार	हि० १४३, १४४
	तत्त्वार्थबोध	हि० ४२		वचनकोश	हि० ५३६
	दर्शनपञ्चोसी	हि० ११२६		बार्ता	हि० १०२२
	पञ्चकल्याणक पूजा	हि० ८४७	बूचराज —	चेतनपुद्गल धर्मान	हि० १०८२, ११८०
	पञ्चपरमेष्ठी पूजा	हि० ८५३		पद्म	हि० ६६२, ६८४, १०८६
	पञ्चास्तिकाय भाषा	हि० ७४		मदन नृउभ	हि० ६८८, १०८८
	पद	हि० १०४८, १०५३		मंनोय जयनितक	हि० ६७१
	परमात्मप्रकाश भाषा	हि० ८०५	बैजलभूपति —	प्रबोध चन्द्रिका सं० ५१०, ११६०	
	बुधजन विकास	हि० ६६६			
	बुधजन सतमई	हि० ६६०, १०८१	ब्रह्मद्वीप —	मेमोश्वररास	हि० १०८६
	योगनृमर	हि० ८१६		मनकरटा राम	हि० १०८६
	मबोध पञ्चमिका	हि० १०८३		पर	हि० ११११
	समंभट निम्नर पूजा	हि० ६८५	ब्रह्मदेव —	द्वयमधह मृत्ति सं० ६४	
	भिदभूमिका उद्यापन	हि० ११५		परमात्मप्रकाश टीका	सं० ८०५
बुधटोडर—	शेषपात्र पूजा	हि० ११०३	ब्रह्ममोहन—	नृपभदेव गीत	हि० १०००
बुध मोहन—	न्यायग पाठ भाषा	हि० ८३८	ब्रह्मसूरि—	त्रिवर्गाचारि	सं० १११
बुधराव—	कवित	हि० १००३	मवानीदास व्यास—	भोज चरित्र	हि० ३५४
बुधलाल—	चरवा बापठ	हि० ११३०	भट्टोजी बीजित —	लघुसिद्धान्त	कोमुदी सं० ५१७
बुधसेन—	सम्यग्दर्शन सं०	६६०			
बुलाकीदास—	पाण्डव पुत्राण	हि० २८८, २८९ १०७५	महोत्पल—	लघुब्राह्मण टीका	सं० ५१८
					५६३
				पद्म पञ्चांगिका	सं० ५६७
				कल्पसूत्र प्रा०	१०
				क्रियासार प्रा०	१०४

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	नवग्रह स्तोत्र सं० १७३१			ज्ञानसूयोदय नाटक भाषा हि०	६०५
	नैमित्तिक शास्त्र सं० ५५१			धर्मोपदेशसिद्धांतरत्नमाला हि०	१२६
मन्नसेन—	भद्रबाहु महिमा सं० ५५६			नेमिपुराण भाषा हि०	२७७
	चम्बलमलयागिणी चौपई हि० ४३७, ११६२			पद हि० १०४८, १०५३	५६०
मरतदास—	भालाकापुराण नाम निर्णय हि० १६५		मागीरथ कायस्थ—	मोगातिसार हि०	५६०
	मनुस्मृति अतक सं० ६६१		मागीरथ—	सम्पदशिक्षार पूजा हि०	६२५
मनुहरि—	६६२, ११६१, ११६२				
	मीनजनक सं० ६६२		मान विजय—	नवतत्व प्रकरण टीका सं०	६६
	शृंगार अतक सं० ६६८				
	६४८		म० मानुकीर्ति—	वृहद सिद्धचक्र पूजा सं०	६०६
भवसागर—	पद संग्रह हि० ६६२				
भाउ कवि—	आदिश्रवण कथा हि० ६२८, ४३३, ८७७		मनुकीर्ति—	आदित्यवार कथा हि० १०६५, १११८, ११५७, ११६८	
	६६३, ६६४, ६६३, ६६८			(रविवत कथा)	
	(रविबाण्ड वन कथा) ६७३, १०१८, १०१८, १०२८, १०३६, १०४१, १०५६, १०६२, १०७५, १०८३, १०८६, १०८६, १०८८, १०८८, ११०७, १११४, ११११, ११४८, ११६८			पद ११०७, ११५२	
	नेमीश्वरदास हि० ६८४			गोविन्दोन्नत कथा सं० ४७५	
	बिक्रम चरित्र चौपई हि० ३८७			लोहरी दीनबाण कथा सं० १०५६	
				समीक्षा वाग्बंदाय स्तोत्र हि० १०६१	
भाण्डव—	अभितथतिश्रावकाचार हि० ६०		मानुचन्द—	मृगाकलेखा चौपई हि० ६६१	
	उपदेश सिद्धास्त रत्नमाला भाषा हि० ६५, ६६ ११७४		मानुचन्द्र गरि—	बसन्तराज टीका सं० ५५५	
				साधारण जिनन्तवन सं० ७६६	
			मानुचन्द मिश्र—	रसतरंगिणी सं० ५८३	
				रसमञ्जरी सं० ५८४, ५८६, ६२८	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
भारती—	भारती लघु स्तवन सं०	७५०		ब्रह्मसूत्र्यकरण सं०	५५५
भारवि—	किराताकुंभीय सं०	३१६		लीलावती सं०	११६७
भारामल्ल—	कथाकोश हि०	४३२		मिहिरांत शिरोमणी सं०	५६६
	ज्ञानरास हि०	६५१	मीरस—	कारक खंडन सं०	५१२
	दर्शनकथा हि०	१११६	भुवनकीर्ति—	भक्तारस्त्रीय समस्यापूर्ति सं०	११६५
	दानकथा हि०	४४६	भुवनकीर्ति—	ग्रंथना चरित्र हि०	३१४
	दानशीलकथा हि०	४४७		पवनजय चरित्र हि०	३४४
	निशिभोजन कथा हि०	४५३, ४५४	पाण्डे राजभुवन	बारहमासा की बिनती	
	शीलकथा हि०	४८८, १०७३, ११२०, ११२२	भूषण—	हि०	११०८
	सप्तस्वसन कथा हि०	४६३, ४६४	भूषणवास --	एकीभाव स्तोत्र भाषा	
भावचन्द्र सूरि—	शान्तिनाथ चरित्र सं०	८८६		हि०	११२८
भावतिलक—	रत्नपान बोधार्थ हि०	४८७		जखड़ी हि०	११६८
भावदव सूरि—	पुराण कथा हि०	४६१		जीवदया छंद हि०	११४७
भावमिश्र—	भावप्रकाश सं०	५८०		जैन विलास हि०	६६०, १०७३
भावविजय वाचक—	अन्तरिक्ष पार्श्वनाथ स्तवन हि०	७१५, ११५७		जैन जनक हि०	१०११, १०४१
भावविद्येश्वर—	सप्त पदार्थ टीका सं०	८१		(भूषण शतक)	१०४२, १०८८, १०५९, १०६०, १०७१, १०७३, १०७४, १०७६, १०८१, १११६, ११२३, ११५३, ११६३
भावशर्मा—	दक्षलक्षणा जयमान पूजा प्रा०	८२४		मरकटदुःख वर्णन हि०	१२६
	लघुस्नवन सं०	७५६		पद हि०	१०४७, १०५३
भावसेन—	काश्मीरभारमास वृत्ति सं०	जीवदया सं०		पञ्च झंडी बोधार्थ हि०	१०७२
भावसेन त्रैलोक्य देव—	मन्त्रप्रकरण सूचक टिप्पण सं०	६२२			८५६, ८८१
	रूपमासा सं०	५१८		पाषाणनाथ कवित्त हि०	६६८
भास्कराचार्य—	उद्योतिष ग्रन्थ सं०	५८६			
	दिनचर्या ग्रहाणमकुतूहल सं०	५४६			

प्र'यकार का नाम	प्र'य नाम	प्र'य सूची पत्र सं०	प्र'यकार का नाम	प्र'य नाम	प्र'य सूची पत्र सं०
	पाद्वर्गुणम् हि०	१६३,	जानबूनडी हि०		११२५
	१००६, १०३१, ११०७		दानशीलप भावना हि०		११४
	भूषर, विनाम हि०	६७३, १०४५	द्रव्य मयह भाषा हि०		१००५
	विनती हि०	८७७, १११३	दृष्टान पक्कीसी हि०		११३३
	विनती ने'गकुमार हि०	१०६५	धर्मपक्कीसी हि०		११३३
	शाफर पुत्रा हि०	१०११	निर्वाणकाण्ड भाषा हि०		६५२, ७३१, ८७६,
	दुष्का निधेय हि०	१०३५	१०१७, १०२०, ११०५		११८६
मूषर मिश्र—	चर्चा समाधान हि०	२७, २८, २९, १०११, १०७२	पल्लिन्दय मवाद हि०		११८८
भूपाल कवि—	भूपाल चतुर्विण्णिका	म० ७५१, ७५२, १०३५	पद्रह पात्र चौपई हि०		१२७
	भूपालमन्त्रोत्तर म०	७७१	पद एव गीत हि०		६८५
मृगु प्रोहित—	पौड्यान्वो हि०	११८०	परमशानक हि०		१०५८
भैया मगवतीदास—	अकृतिम चैत्याय जय-		परमार्थी'तक हि०		२०३
	मःल हि०	८७५	वाईस परोषह कथन हि०		११२३
	अधर बनीसी हि०	१००५	बायह भावना हि०		१०८०
	अनिय पक्कीसी १०५१		बहाविलाम हि०		६७०, ६६८, १००५, १०५१, १०५२, १०७२, ११३३, ११५१
	अष्टोत्तरी शनक हि०	११३३	भुविन्दु चौपई हि०		१५१
	(शनघटोत्तरी कवित)	हि० १००५	मानवत्तीसी हि०		१०५८
	ओकार चौपई हि०	१०७७	मुनिराज के ५६ अन्तराय		हि० १५०
	चन्द्रबगुजारा गीत हि०	६८५	सम्यक्त्व पक्कीसी हि०		११५१
	चूनडी रास हि०	६८५			
	चेतनकर्मचरित्र	हि० १००५, १०७२, १०६५, ११२८, ११३१, ११७६			

अक्षर का नाम	अंश नम्बर	अंश सूची पत्र सं०	अक्षर का नाम	अंश नम्बर	अंश सूची पत्र सं०
पं० मगधतीबास	सिद्धचतुर्दशी हि० ११५१ सीतास्तु हि० ६४५, ६८४ स्वप्नबलीसी हि० १११३ अनन्त चतुर्दशी कथा हि० ६६१, ११२३ षोडशकारण कथा हि० ११२३		मनसुखराम—	तीर्थ महात्म्य हि० ७३०	
भैरवास—			मनसुखलाल—	नवग्रह पूजा हि० ८३७	
भैरवदास—			मनसुखसागर—	यशोवर चरित्र हि० ११२१ बृहद सम्पेदशिलर महा- त्म्य (पूजा) ६०६, ६२८	
भैरवदास—	हिंदोला हि० १०८६		मन्नालाल—	चारित्रसार वचनिका हि० १०६	
भैरोलाल—	शीलकथा हि० ४६०		मन्नालाल सिन्धुका—	पद्मनन्द पंचविक्कति यात्रा हि० १३२, ११८८	
भोजवव—	द्वादशव्रत पूजा म० ८३२			प्रद्युम्न चरित्र हि० ३५४	
भकरन्द—	मृगन्ध दशमी व्रत कथा हि० ४८३		मन्नासाह—	मन्वया बावनी हि० ११०८	
भंडन—	प्रामाद बल्लभ म० ११६१		मनोराम—	रसराय हि० ६६५	
भतिराम—	रसराय हि० ६२८		मनोरथ—	मनोरथ माला हि० १०५४	
भतिशेखर—	गीत हि० ११३४ भस्माचउपई हि० ४४८ बावनी हि० १००३		मनहर—	पद हि० ११०८ मानबावनी हि० ११०८, ११०६	
भतिसागर—	मालिमद्र चौपई हि० १०१३, ११३१			सवैया हि० १११४ साधु गीत हि० ११११	
भधुसूदन—	चन्द्रोन्मीलन म० ११७६		मनोहरदास सोनी—	ज्ञान वित्तमणि हि० १०६, ६५०, १०११, १०५६	
भनरंगलाल—	चौबीस तीर्थ कर पूजा हि० ८०१			धर्म परीक्षा यात्रा हि० ११७, ६५०, १०३०, ११४७	
भनराज—	सप्तपि पूजा हि० ६१८			रविग्रत पूजा एवं कथा हि० ६०७	
भनराम—	मनराज जनक हि० ६६२ मक्षरमाला हि० ४५ कक्का हि० १०८८, ११०४ पद हि० ११०६ रोगापहार स्तोत्र हि० १०६४				
भनसार—	मालिमद्र चौपई हि० ४८७				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
		सद्यु आदित्यवार कथा हि० १०७३	महादेव—	ग्रहसिद्ध श्लोक सं० १११५	
		शिक्षा हि० १०८३		रत्नमाला सं० ५९७	
मनोहर शर्मा—	यत्न बोध टीका सं० ६०१			हिकमत प्रकाश सं० ५६२	
मलयकीर्ति—	सुगन्ध दशमी व्रत कथा हि० १०८६		महादेवी—	लाभालाभ मन संकल्प हि० ६८२	
मल्लभट्ट—	शनश्लोक टीका सं० ३८८		महानन्द—	भ्रातृदा हि० ६६५	
	कुमार संभव सटीक सं० ३१८		महाराज—	श्रीपाल स्तुति हि० ११४८	
मल्लिनाथ सूरि—	मेघदूत टीका सं० ३७०		महावीरचार्य—	शशिनसार संग्रह सं० ११७८	
	रघुवज टीका सं० ३८०			प्रद्युम्न चरित सं० ३५२	
	मिथुपाल वध टीका सं० ३६२		महामेनाचार्य—	आदित्यव्रत कथा हि० ११६३	
मल्लिवेरा सूरि—	मगहणी सूत्र प्रा० ८८		म० महेशसागर—	अध्यात्मयोगिनी हि० ७१०	
	स्वादाद भंजरी सं० २६३		महिमा प्रनसूरि—	आदित्यवार कथा हि० ११६४, ११६६	
मल्लिवेरा—	भैरव गदावती कल्प सं० ६२२		म० महीचन्द्र—	चैत्याल बटना हि० ११३३, ११६२	
	यक्षिणी कल्प सं० ६२३			पञ्चमेरु पूजा हि० ११२३	
	विद्यानुशामन सं० ६२३			पुष्पाजलि पूजा सं० ८६६	
मल्लिवेरा—	नागकुमार चरित्र सं० ३४३, ४४०			नवाकुश घटपद हि० ११६६	
	सञ्जनचित्तवल्लभ सं० ६२४, १०८०, १०८१, ११०४		महोधर—	मातृका तिथि सं० ६२२	
म० मल्लिसूरा—	धन्यकुमार चरित्र सं० ३३६		महोददी—	तद्वित प्रक्रिया सं० ५१३	
	व्रत कथाकोश सं० ४७०			महोददी काव्य सं० ३६६	
मल्लिसागर—	अकृत्रिम चैत्यालय पूजा सं० ७७७			महोददी व्याकरण सं० ५१७	
मल्लिक—	श्रीरत व्रत कथा हि० ४८३			सारस्वत प्रक्रिया वृत्ति सं० ५२६	
महाचन्द्र—	पञ्चासत प्रश्न सं० १५१			पद हि० ११५२	
महाचन्द्र—	तत्त्वार्थसूत्र भाषा हि० ५१				
	त्रिलोकसार पूजा हि० ८२१		महोदकीर्ति—		

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
महेश्वर—	शब्दभेद प्रकाश सं०	५१८			
माधकवि—	शिष्टपाल वध सं०	३६१			
माधनन्दि श्रुती—	चतुर्विंशति ख्यमान सं०	७२२	मानतुंग—	प्राणद मणिका काल सं०	११४३
	वदेतान जयमाल सं०	८७५			
माणकचन्द—	महाभित्त माया हि०	३२८	सूरि मानदेव—	लघुशांति पाठ सं०	६०१
			मानसागर—	कठिमार कानहरी चौपदे	१० ४२१,
माणकचन्द—	माणकपद मयह हि०	६७३			८८१
	पद हि०	१०७८	माधाराव—	ममवशरा मंगल हि०	७३८
क० माणक—	बावनी हि०	६८६	मानराय—	पद हि०	८७७
	मानमद स्तवन हि०	७५४	मालदेव सूरि—	जातिनाथ स्तवन सं०	७६२
माणिक्यनंदि—	परीक्षामुख सं०	२५७			
माणिक्यमुन्दरसूरि—	गुणवर्मा चरित्र सं०	३१६	मिश्र भाव—	गुणवर्णनाना सं०	५७७
	धमदल चरित्र सं०	३२८	मिश्र मोहनदास—	हनुमन्नाटक सं०	६०८
माणिक्य सूरि—	कालदाचार्य कथा सं०	८३४	मुकुन्ददास—	अमरगोत हि०	६२७
			मुजादित्य—	जोनिपसार मयह सं०	४८८
माधव—	माधव गिरान सं०	४८०			
माधवचन्द्र			मनिदेव सूरि—	बानबोध सं०	५४५
त्रिविधदेव—	क्षान्तामात्र सं०	१०		शक्तिनाथ चरित्र सं०	२०१
माधवदास—	गुणवर्मा हि०	६००			
माधोलाल जंसवान	मर्दान्तनाथ गुमा हि०	६२८	मन्तीदास—	ब्रह्ममा हि०	१०६६
			मेघराज—	कृतिदत्ता चौपदे हि०	४३१
महाकवि—	कवित्त हि०	११४८			
	मित्रमात्र हि०	१११७			
	शान्तवावनी हि०	१०११	प० मेधाबो—	धर्ममयह श्रवणकाव्य सं०	४६१
मांडन—	रेमरा हि०	११५७			
मानतुङ्गाचार्य—	मन्तामर स्तोत्र सं०	७२८, ७३८, ७४०, ७४१, ७७२, ८७४, ८५३ ८५६, १०११, १०२२, १०३५,	मेरुचन्द्र—	बामपुत्र्य स्तोत्र सं०	११६२
				जातिनाथ स्तोत्र सं०	११६१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
आ० मेरुतुंग—	प्रबन्ध चिन्तामणि स०	६५४	यशकीर्ति सूरि—	पञ्चेन्द्रिय सवाद	हि० ११८८
	महापुरुष चरित्र स०	६५४	यशकीर्ति—	वाजिका व्रतोद्यापन स०	६०७
	मूर्तिमुक्तावली स०	७०१		गीत हि० १०२६	
मेरुनंदन—	अजितशानि स्तवन हि०	१०३६		चामुन्दत श्रेष्ठिनो रास स०	६३२
मेरुमुंदर—	श्रीनोपदेशमाला स०	४१०		चोबोस तीर्थंकर भावना	हि० १०२५
मेहड़—	अदिनाथ स्तवन हि०	७१२		दुःसहस्र उद्यापन स०	८३२
मोतीराम—	चोबोस तीर्थंकर आरती	हि० १०६७		पञ्चपरमेष्ठी गीत	हि० ११५५
	नन्ददशमुख महात्म्य	हि० ६२७		बारहव्रत हि० १०८८	
मोतीलाल			भ० यशकीर्ति—	मंगलाष्टक स० ११७१	
(पन्नालाल)—	बालप्रबोध चिन्तामणि	हि० १४२		योगीमाखी हि० १०२४	
	नरकन विभाग हि०	६७		मुकुमान चरित्र हि० ४१४	
मोहन—	वन्दरा नामा स्तवन हि०	६८७	यशकीर्ति—	सुदर्शन चरित्र भाषा हि० ४१६	
मोहनदास—	आत्मशिक्षणवर्गी हि०	१०१५		हनुमन्चरित्र हि० ४१६	
	माक्षमांग भावनी हि०	१५५		ओकण्ठर चरित्र प्रबन्ध	हि० ३३०
मोहनदास कायस्थ—	स्वरोदय हि० ५६२			धर्मशर्मामुदय टीका	स० ३३६
पं० मोहनलाल—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र			चन्द्रप्रभ चरित्र ग्रन्थ	३२०
	वचनिका हि० ७१६		श्री यशसागर	पाण्डवपुराण अष्टांश	७८७
मोहन विजय—	मानतुंग मानवती हि०	११६६	गणेश—	हरिवंशपुराण अष्टांश	३०३
आ० यतिबुद्धम—	तिलोपपञ्चलि प्रा० ६१०		ब्रह्म यशोधर—	प्रमाणनय निर्णय स०	२५८
				गीत पद हि० १०२६	१०२७

अक्षर का नाम	अंश नाम	अक्षर सूची पत्र सं०	अक्षर का नाम	अंश नाम	अंश सूची पत्र सं०
	नेमिनाथ गीत हि०	१०२४		चोइशकारण	अयमान
		१०२५			अप० १७१
	बलिभद्र चौपई (रास) हि०	१०२५, १०३५		(सोलहकारण) अयमान,	अप० ६१४, ६३६
	मल्लिनाथ गीत हि०	१०२४		श्रीपाल चरित्र अप०	३६३
	वेराग्यगीत हि०	१०२५		सबोध पंचासिका	अप० ११५४
अशोचनन्द—	धर्मचक्र पूजा स०	८३४			
	पंचपरमेष्ठी पूजा स०	८५१, ६०७, १०८५	रघुनाथ—	दृष्ट पिबावनी	हि० १०४३
योगदेव I—	तत्वाचं वृत्ति स०	४३	अ० रत्न—	नेमिनाथ रास हि०	६८४
योगदेव II—	अनुप्रेक्षा हि०	६७४	रत्नकीर्ति—	कांजीरनीछापन	स० ७६३
योगीन्द्रदेव—	दोहा पाहुड अप०	२०८, १०६५	मुनि रत्नकीर्ति—	नेमिनाथ रास हि०	६५३
	परमार्थ प्रकाश अप०	२०४, ६५२, ६६०, ६६२, ६८३, ६६४, १००८, १०८६, ११४६		नेमोश्वर राहुन गीत हि०	६६३
	योगसार अप०	२१५, ६६४, १०२८, १०८०	रत्नचंद्र नाग—	प्रथम चरित्र स०	३५४
	आत्म सबोध अप०	१८४	रत्नचंद्र—	चौकीसी हि०	११६६
रङ्ग—	जीवधर चरित्र अप०	२३०	पं० रत्नचंद्र—	पद्मेन पूजा स०	८५६
	दशरूप जयमान अप०	८२६		पुष्पाजनि पूजा स०	८६६
	दशरूप धर्म वर्गन अप०	११६		भक्तामर स्तोत्र वृत्ति स०	७८७
	दशरूप कतोद्यापन पूजा अप०	८३०	रत्ननंदि—	सुभोम चरित्र स०	४१८
	धन्यकुमार चरित्र अप०	१०८६		नदीश्वर पूजा स०	८४५
	पार्वपुराण अप०	२६०		पद्म विधान पूजा	स० ८६२
	पुण्यासवकला अप०	४६०	रत्नवान—	भद्रबाहु चरित्र स०	३६५
	रविवार कथा अप०	४६६	रत्नब्रह्माचार्य—	रक्षाध्यान स०	४७१
			रत्नब्रह्म—	नन्दीश्वर कथा स०	४७६
				प्रमाणनयसत्वा	स० २५८
				लोकालंकार स०	२५८
				धर्मोपदेश स०	१२५

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	रविब्रह्मोद्यापन पूजा	सं० ८००	मुनि रागाचंद्—	चपावती वीरकल्याणदे—	हि० ४३८
रत्नअक्षर सूरि—	अनिरुद्ध हरण हि० ४२२		राजपाल—	पदबद्ध हि० १११०	
	अष्टकर्म चौपई हि० ११३३		पांडे राजमल्ल—	साटी सहिता सं० १६०	
	जिनदत्त राम हि० ३२७,			समयसार भाषा टीका	हि० २२९, २२७, ११५०
	६३३, ११४५		राजरत्न पाठक—	मणिमद्र जी रो छन्द	हि० ७५२
	रविमणीहरणराम हि० ६४०, ११३३		पाठक राजमल्लभ—	विजयेन पद्मावती कथा	सं० ४३६
रत्नरंगोपाध्याय—	रूपकमाना बालाचौष	हि० ११६७	राजशेखर सूरि—	प्रबन्ध चिन्तामणि सं० ६५४	
रत्नशेखर गरि—	शृङ्गप्रतिक्रमण सूत्र टीका	संस्कृत १०५	राजसागर—	विचारबद्ध त्रिशिकास्तवन	प्रा० हि० ७५८
रत्नशेखर सूरि—	श्राद्धविधि सं० ६१२		रात्रसिंह—	वास्तुराज सं० १२००	
रत्नशेखर—	लघुश्रेष्ठ समासवृत्ति सं० ११६७		राजसुन्दर—	गजसिंह चौपई हि० ४३६	
	श्रीपाल चरित्र प्रा० ३६२		राजसेन—	पाशबन्धन स्तोत्र सं० ७७४, ११२४	
रत्नसूरि—	कम्मरा विधि हि० १०६१		राजहंस—	षट्दशन समुच्चय सं० २६२	
रत्नसिंह मुनि—	ऋषभदेव स्तवन हि० ७१४		राधाकृष्ण—	रागरत्नाकर हि० ११५८	
	कृष्णवलिमद्र मञ्जुषा	हि० ७२०	दैवज्ञ राम—	मुहूर्त चिन्तामणि सं० ५५७	
रत्नाकर—	रत्न रत्नाकर सं० ५८४			सीतावती टीका सं० ११६६	
रविदेव—	नलोदय काव्य टीका सं० ३४०		राम ऋषि—	नलोदय टीका सं० ३४०	
रविधेराचार्य—	पद्मपुराण सं० २७८		राजकृष्ण—	ऋषभदेव गीत हि० ११६८	
राजकवि—	उपदेश बत्तीसी हि० १११८			परमार्थ जलद्वी हि० १०५४, ११६८	
	सुन्दर भृङ्गार हि० ६२६, ११६८			सूयसूयनी कथा हि० १०५४	
राजकुमार—	बमलार पूजा हि० ७६७		रामचंद्—	रामचिन्तो हि० ५८५	
राजचंद्—	सुगन्धदशमी कथा सं० ५०५		रामचंद् सूरि—	विक्रम चरित्र सं० ३८७	

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
रामचंद्र श्रृंगि—	उपदेश बीसी	हि० ६८२	रामदास—	उपदेश पच्चीसी	हि० ६५८, ६८६, १०५४
	बेलना सतीरो चौडानियो	रा० ४३९		सूहरी	हि० १०६३
	विज्जु सेठ विजयासती रास	हि० ६४१	रामपाल—	बिनती हि० ८७७, १०६३	
रामचंद्र (कवि बालक)—	सीता चरित्र	हि० ४०६, ४१०, ११०६		नेमिनाथ लावणी	हि० ११५६
मुमुक्षु रामचंद्र—	कथा कोश	भा० ४.८		सम्प्रेदशिवर पूजा	हि० ६२५
	पुण्याथव कथाकोश	भा० ४५६, ४५७	रालबल्लभ—	चन्द्रपेठा चौपई	हि० ६५४
	व्रतकथाकोश	सा ४७८	रामसेन—	तत्त्वानुशासन	सा० ४२
	घनन्तनाथ पुत्रा	हि० ७८०	रामानंद—	राम कथा	हि० १००३
रामचंद्र—	चौबीस तीर्थ कर	पूजा हि० ८०१, ८०२, ८०३, ८०४, ८०५, १००६, १०२८, १०६५, १००६, ११७७, ११३०	रायचंद—	बिनती	हि० ८७६
	नीम चौबीसी पाठ	हि० ८१८		शीतलनाथ स्वजन	ि० ७६८
	दर्शन स्मोत्र भाषा	हि० १०६८		समाहित भाषा	हि० ८३८
	पंच वन्यागक पूजा	हि० ८१७	ब्रह्मरायमल्ल—	चन्द्रगुप्त के मोक्ष स्थान	हि० ६५६, ६७८, १००५, १०२३, १०५६, १०८६
	बिनती	हि० ६५५		चिनामणि जयमाल	हि० १०५७
	सम्प्रेदशिवर बिलाम	हि० ६५७		उद्युक्त ब्रिजवर व्रत कथा	हि० ६४५, ६६६, ६७२, ६७३, १०३२
रामचंद्राचार्य—	प्रक्रिया कीमुदी	भा० ५१६		निर्दोष सत्यमी कथा	हि० ६४८, ६४९, ६४५, ६६६, १११८
	सिद्धांत चन्द्रिका	भा० ५२८		नेमि निर्वाण	हि० ६८२
रामचंद्र सोमराज—	समरसार	सं० ५६८		नेमिष्वर राम	हि० ६४०, ६६६, ६६८, ६८०, ६८३, १०८३, ११०६
रामचरण—	चैतावगी ग्रंथ	हि० १६५		परमहंसकथा चौपई	हि० ११८६

प्रकार का नाम	पंच नाम	पंच सूची पत्र सं०	प्रकार का नाम	पंच नाम	पंच सूची पत्र सं०
	प्रद्युम्न राघो हि० ६३८, ६४४, ६५३, ६६६, ६६८, १०६३			दश लक्षण पूजा हि० १०३६	
	भक्तामर स्तोत्र वृत्ति सा० ७४८			नेमिनाथ स्तवन हि० ६५५	
	भविष्यदत्त चौपई (रास) हि० ३६३, ४८६, ६४०, ६४२, ६६४, ६६८, ६६८, १०००, १०१५ १०२०, १०३०, १०४२, १०६३			पंच भगल हि० ८७४, ६७४, १००५, १०४२, १०४८, १०६३, १०७५, १०७८, १०८६, १११४, ११३०, ११५०, ११६७	
	श्रीपाल रास हि० ६४०, ६४०, ६४२, ६६६, १०१२, १०१५, १०१६, १०६३			पद हि० ८७६, १०१६, ११०५	
	मुदशानरास हि० ६४०, ६४३, ६४३, ६७६, ६७८, ६६८, १०१३, १०१६, १०२२		रूपचन्द—	परमार्थ गीत हि० ६८२	
	हनुमत कथा (रास) हि० ५०७, ६४६, ६४०, ६४५, ६४६, ११०६, ११४३		ब्र० रूपजी—	परमार्थ बोहा— हि. ६८२, शातक १०३८ विनती हि० ८७६	
			रूप बिजय—	समवसरण पूजा सं० ६१६, १०१३, ११२०	
			रूपसिंह—	बारा भारा महाचौपईवध हि० ३५७	
			रेखराज—	मानतुंग मानवती चौपई हि० ११६५	
			लक्ष्मण—	प्रज्ञा प्रकाश सं० ६८८	
			लक्ष्मणदास—	समवसरण पाठ सं० ७१४	
			लक्ष्मणसिंह—	भक्तियम चंत्पालय विनती हि० ११४३	
			प० लक्ष्मीबाबू	पद हि० १०६२	
			लक्ष्मीबाबू—	सूत्रधार सं० ५३०	
			लक्ष्मीवल्लभ—	लक्ष्मीबिलास हि० ६७४	
				वीरचन्द कुहा हि० ६८३	
				तिथिसारणी सं० १११६	
				कालज्ञान भाषा हि० ५७६	
				छंददेसंतरी पारसनाथ हि० ७२५	
भार्गव रायमल्ल—	ज्ञानानंद आषाढाचार राज० ११०				
वज्रभट्ट—	वंद जीवन टीका सं० ५०८				
रुद्रा गुरुजी—	सावणी हि० १०७५				
रूपचन्द—	आदिनाथ भगल हि० ११०४				
	छोटा भगल हि० ११०५				
	बकड़ी हि० १०८४, ११११				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
लक्ष्मीसेन—	नवविधान	चतुर्दशरत्नपूजा सं० ६०७		रक्षाविधान कथा सं० ४७६	
लक्ष्मणरुचि—	पारश्वनाथ छन्द हि० ७३४			रत्नत्रय प्रत कथा सं० ४७८, ४७९, ६६५	
लब्धिवद्धन—	भक्तामर स्तोत्र टीका सं० ७४६			रोहिणीप्रत कथा सं० ४७६	
लब्धिविमलगणि—	ज्ञानागंब भाषा हि० २००, १०१			पट्टरस कथा सं० ६७६	
ललितकीर्ति—	मलयदशमी कथा सं० ४७६			पञ्चम कारण कथा सं० ४७६	
	अनन्तव्रत कथा सं० ४७८, ७८१		पं० लालू—	सिद्धचक्रपूजा सं० ६३३	
	आकाश पञ्चमी कथा सं० ६७६		लाल—	जिनवल कथा प्र० ३०७	
	एकावली कथा सं० ४७६		लालकवि -	पद हि० १०६८	
	कर्मनिर्जरा व्रत कथा सं० ४७६			बिरह के दोहे हि० ११६५	
	कविकाव्य कथा सं० ४७६			वृषभदेव नावगी हि० ११७१	
	जिनगुणमपनि कथा हि० ४३३, ६८०, ११५४		लालचन्द—	श्रीपान चरित्र हि० ५०१	
	जिनरात्रिव्रत कथा सं० ४७८			पञ्चमगल हि० ११०६	
	ज्येष्ठ जिनवर कथा सं० ४७६			नवकार मन्त्र हि० १११३	
	दशपरमस्थान व्रत कथा सं० ४८०			सम्पदशिवर पुत्रा हि० ६२६	
	दशलाक्षणिक कथा सं० ४७६, ४८०		पाण्डेयलालचन्द—	उपदेशमिद्धात रत्नमाला हि० ६५	
	द्वादशव्रत कथा सं० ४७६			वराग चरित्र हि० ५८५	
	धनकलश कथा सं० ४७६			विमलपुराण भाषा हि० २६६	
	धुव्यांजलिप्रत कथा सं० ४७६			वट्कर्मोपदेश रत्नमाला हि० १६८	
			लालचन्द—	सम्पदशिवर विलास हि० ६७६	
			लालचन्दसूरि—	सुनिरंग चोपई हि० ३६६	
				लीलावती भाषा हि० ११६८	

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
लालजीलाल—	समवशरण पूजा हि०	११२०	बट्टकेराचार्य—	भूलाचार	प्रा० १५०
लालजीत—	महत्तिम चैत्यालय जिन पूजा हि०	७७७	बंगसेन—	बगसेन सूत्र	मं० ५६०
	मडाईडीप पूजा हि०	७७६	बरदराज—	सधु सिद्धान्त कौमुदी	सं० ५१६
	तेरहडीप पूजा हि०	८१६		संस्कृत मंजरी	सं० ५२०
लालदास—	इतिहाससार समुच्चय हि०	१०१४	वर शर्म—	सार संग्रह	सं० २६३
लाबण्यसम्भय—	प्रमर्शना पाशर्वनाथ स्तवन हि०	७१५	ब० वद्वं न—	अन बोध टीका स.	६०१
	दृष्ट प्रहार हि०	४४८		गुणठाणा गीत	हि०
	नेमिकुमार गीत हि०	११३८		६५२, १०३२	
	नेमिनाथ प्रबन्ध हि०	११४१	भ० वद्वं मान देव—	वराय चरित्र	सं० ३८३, ८३४
	नेमिराजमनी शनक हि०	११८७	वद्वं मान कवि—	वद्वं मान रास हि०	६४१
	पाशर्वनाथस्तवन गीत	हि० ११२५, ११३७	वद्वं मान देव—	धत्तस्कन्ध पूजा सं०	६११
	राजुलनेमि अमोला हि०	१०२७	वद्वं मान सूरि—	गृह शांति विधि सं०	७६६
	स्मृतमद्र गीत हि०	१०२६		धर्मस्तम्भ सं०	८३४
लिखमोदास—	जसोबर चौपई हि०	११६७		वाग्भट्टालंकार टीका सं०	५६७
	अष्टौक चरित्र हि०	४०७, ४०८	वराह मिहिर—	वृहज्जातक सं०	५६४
लोचिन्द्रराज—	वैद्यजीवन सं०	५६६	बल्ह—	चेतन पुद्गल धमाल हि०	६८३
	वैद्यवत्सल सं०	१०७७	पं० बल्लह—	बज्जबनी प्रा०	६६४
साह लोहट—	घठारह नाते का चौडा- लिया हि०	४२१, ६८१, १०६२	पं० बल्लाल—	भोज प्रबन्ध सं०	३६४
	पूजाष्टक हि०	८७६	बलु—	पाशर्वनाथ स्तुति हि०	४५
	मशोबर चरित्र भाषा हि०	३७८	प्रा० बसुनन्दि—	देवायम स्तोत्र वृत्ति सं०	११८५
				प्रतिष्ठासार संग्रह सं०	८८६
				सूलाचार वृत्ति सं०	१५१
				बसुनन्दि आवकाचार सं०	१६०
			ब० बस्तुपाल—	रोहिणी वत प्रबन्ध हि०	४५७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
वाग्मट्ट—	ऋतुचर्या	सं० ५७५	वादीभस्मिह सूरि—	रात्र चूडामणि	सं० ३१८१
	नेमि निर्वाण	सं० ३४३	वामदेव—	त्रिलोक दीपक	सं० ६११
	वाग्मट्टालकार	सं०			६१६
वाजिद—	हितोपदेश	हि० ७०८		भावसंग्रह	सं० १४८
वादिचन्द्र—	गौतम स्वामी स्तोत्र	हि० ११३३	बह्मवामन—	दानतपस्वील भावना	हि० ११३४
	ज्ञानसूयोंदय नाटक	सं० ६०४	वासनाचार्य—	काशिका वृत्ति	सं० ५१२
	हादश भावना	हि० ११३३	वासवसेन—	वर्षफल	सं० ५६३
	नेमिनाथ समवधारण	हि० ११३३	कवि विक्रम—	यशोधर चरित्र	सं० ३७२
	पार्श्वनाथ पुराण	सं० २६०	ब० विक्रम—	नेमिदूत काव्य	सं० ३४२
	पार्श्वनाथ बीननी	हि० ११६१		पाच परबी कथा	हि० ११३१
	बाहुबलिनो छंद	हि० ११६४	विक्रमदेव—	जपन क्रियाव्रतोल्लास	सं० ११२३
	श्रीपाल मौमामी ग्राह्यान	हि० ४६१	विक्रमसेन—	विक्रमसेन चउपई	हि० ६४५
वाविवेक सूरि—	प्रमाणनयतत्त्वानुक्तकार	सं० २५७	भ० विजयकीर्ति—	प्रकलक निकलक चौपई	हि० ६४३
वादिमूषण—	पंचकल्याणक	सं० ८४७		कथा संग्रह	हि० ६३५
वाविराज—	एकीभाव स्तोत्र	सं० ७१३, ७७१, ७७८		कर्णामृत पुराण	हि० २०४, ६७५, ११७५
	७७२, ६५३, १०८२, १०८२, १०८३			चदनवच्छीवन पूजा	सं० ७६७
	यशोधर चरित्र	सं० ३७२		धर्मपापसावाद	हि० ११८५
	वाग्मट्टालकार टीका	सं० ५६७		पद	हि० ११०७
	मुलोचना चरित्र	सं० ४१८		महादण्डक	हि० १४६, २६३
				यशोधर कथा	सं० ४६७
				शासिभद्र चौपई	हि० ४८८
				शेषिक पुराण	हि० १००, ४०३, ४०४, ४०५

पंथकार का नाम	पंथ नाम	पंथ सूची पत्र सं०	पंथकार का नाम	पंथ नाम	पंथ सूची पत्र सं०
विजयदास मुनि—	गणेशरवाद हि०	१०२६	विद्या भूषण—	श्रुतिमंडल पूजा	सं० ७८७
विजयदेव सूरि—	गुरु स्तोत्र हि०	७२१		कर्मदहन पूजा	सं० ६०७
	मूलगुरु सज्जाय हि०	७५४		गुरु विरदावली	सं० ११३५
	श्रीन रास हि०	६७८, ६८४, १०१५		चितामणि पार्श्वनाथ पूजा	सं० ६०७
	सेठ मुदर्शन स्वाध्याय	हि० ५०६		चौबीसतीर्थ कर स्तवन	हि० ११३४
विजयानंद—	क्रियाकलाप	सं० ५१३		तीन चौबीसी पूजा	हि० ११३६
विट्ठलदास—	पद	हि० १०६६		तीस चौबीसी व्रतोद्यापन	सं० ६०७
विद्याधर—	साजिकालकृति	सं० ५४६		पल्लविद्यान पूजा	सं० ८६२
प्रा० विद्यानंदि—	घण्टसहस्री	सं० २४५		नेमिनाथ रास	हि० ११३७
	घात परीक्षा	सं० २४८		भविष्यवत् रास	हि० ६३६, ११३७
	न्यायश्लोकवार्तिक	सं० ४३, ८०		वर्द्धमान चरित्र	सं० ३८६
	पत्र परीक्षा	सं० २५७		चमत्कार षट्पंचासिका	सं० ६५६
	प्रमाण निर्णय	सं० २५८		क्षेत्रपालाष्टक	हि० ११५५
	प्रमाण परीक्षा	सं० २५८	महात्मा	चितामणि पार्श्वनाथ	हि० ११५२
विद्यानंदि—	गिरनारी गीत	हि० ६७८	विद्याविनोद—	रविव्रत कथा	हि० ४६६
	चन्द्रप्रभ गीत	हि० ६७८	विद्यासागर—	सोलह स्वप्न छप्पय	हि० १०३
	नेमिजिन जयमान	हि० ११५५		पंचपरवी कथा	हि० ४५५
	नेमिनाथ फागु	हि० ६३६		अठाईका रास	हि० ६६१, १११६
मुमुक्षु विद्यानंदि—	चतुर्दशी व्रतोद्यापन पूजा	सं० ७६६	ब्र० बिलय—	दशमशरण रास	हि० ११२३
	महावीर स्तोत्र	सं० ७७५	बिलयकीर्ति—		
	यमक स्तोत्राष्टक	सं० ७५५			
	मुदर्शन चरित्र	सं० ४१५			
	हरिदेण चक्रवर्ती कथा	सं० ५०७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	कुधारस कथा	हि० ११२३		चौबीस तीर्थंकर जयमाल	हि० ११०५
	महावीर स्तवन	हि० ७५३		चौरासी जयमाल	हि० ६५१
विमयचन्द्र—	कल्याणमन्दिरस्तोत्र वृत्ति	सं० ११४६		नवकार सर्वेया	हि० ७३१
	चून्नीरास	हि० ६६०		नेमिनाथ नवमगल	हि० ७३२, १०४२, १०४५, १०५५, १०७८, १०८०, ११०४
विमयचन्द्र सूरि—	गजसिंहकुमार चरित्र	सं० ३१६		नेमिनाथ का बारहमासा	हि० १०४२, १०८३, १११४, ११२८, ११८०
विमयप्रभ—	गौतमस्वामी रास	हि० १०३६, ११५६		नेमिनाथमती का देवता	हि० १००२, १०५४, १०७७
	चन्द्रदूत काव्य	सं० ३२०		पद	हि० ८३३, १०५३
विमयमेश—	भले बाबनी	हि० ११८३		मन्नामर स्तोत्र कथा	हि० ४६४, ८४५, ७४६
विमय समुद्र	पद्मचरित्र	हि० २४४		मगल प्रभाली	हि० १०८५
वाचक गरि—	सिंहासन बनीमी	हि० ५०२		रक्षाबन्धन कथा	हि० ४७०
	विदग्धमुख मदन टीका	सं० १२०१		राजुल पच्चीसी	हि० ६५८, ६७४, १०२०, १०५४, १०७१, १०७८, ११०५
विमयशर नंदि	बटकारक	सं० ५१६		राजुल बारहमासा	हि० १००३, १०७१, १०७७, १०७९
विनोदीलाल--	श्रवित्वेक पूजा	हि० ७८४		समवसरण पूजा	हि० ६१६
लालचंद	आदिनाथ स्तुति	हि० १०८८, १०७७		सम्यक्स कीमुदी	हि० ४६८
	आदिपवारकथा	हि० १०७६		सम्यक्सतीर्थाभिषेक	कथा हि० ५०१
	कृष्ण पच्चीसी	हि० ६५८, ६७४			
	गीतसागर	हि० ६८१			
	जेतनगारी	हि० १०८३, ११२६, ११८७			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	सवैया	हि० १०२०		रविप्रसन्न कथा	हि० ११२३
	सुमान कुमति की जखड़ी			रेवा नदी पूजा	सं० ६००
	हि० १०६५, ११०२			सप्तर्षि पूजा	सं० ६१७
विजय रत्नाकर—	नागकुमार चरित्र	सं० ३४१	विष्णुदत्त—	पंचास्थान	सं० ४५५
			विष्णु भूषण—	साङ्गद्वयद्वीप पूजा	सं० ६३०
विमलकीर्ति—	भाराधना प्रतिबोधसार	हि० ६६१, १०२४	विष्णु शर्मा—	पंचतंत्र	सं० ६८७
	द्विकावली व्रत कथा	सं० ४७६		हितोपदेश	सं० ७०८
	नद बत्तीसी हि० ६४४		विष्णुसेन—	समवसरण स्तोत्र	सं० ७६४
विमलप्रभ —	पद	हि० ११०८	विश्वशंभु—	एकाक्षर नाममालिका	सं० ५३५
विमल श्रीमाल—	उत्तमकाव्ययन	हि० ६७			
विमलसेन—	प्रद्योत्तर रत्नमाला	सं० ६८८	विश्वसेन—	क्षणावति क्षेत्रपाल पूजा	सं० ७६६
बिलास सुन्दर—	शत्रु जयभास	हि० ७६१	विश्वेश्वर—	अष्टावक्र कथा टीका	सं० ४२५
विश्वेकान्त—	त्रिभगीमार	सं० ६१			
विश्वकर्मा—	क्षीराण्व	सं० ११७७	विश्वेश्वर (गंगाभट्ट)—	चन्द्रावलोक टीका	सं० ५४४
विश्वनाथ पंचानन	माधा परिच्छेद	सं० २६०			
भट्टाचार्य—			वीर—	जम्बूस्वामी चरित	अपभ्रंश ३२२
विश्वनाथश्रम—	नर्कदीपिका	सं० २५२			
सं० विश्वभूषण—	अनन्तचतुर्दशी व्रतपूजा	हि० ७८०, ६०७	सं० वीर—	रात्रिभोजन वर्णन	हि० ११६४
	अष्टाद्विका कथा	हि० ६६१, ११२३	वीरचन्द—	आदीश्वर विवाहनी	हि० ११३२
	इन्द्रावज पूजा	सं० ७०४			
	कर्मदहन उद्यान	सं० ७८६		गुरुठाणा चोपई	हि० ११३७
	जिनदत्त चरित्र	हि० ३२७		अतुर्गति रास	हि० ६३२
	दशमक्षर पूजा	सं० ८१८		जम्बूस्वामि बेलि	हि० ११३२
	पार्ष्वनाथाष्टक	सं० ८७७		जिनातर रास	हि० ११३२
	भक्तार पूजा	सं० १०६७		नेमकुमार	हि० ११४७
	मागीतुं गी पूजा	सं० ८६३		बाहुबलि बेलि	हि० ६३८

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	अमर गीत	हि० ११३२		पार्श्वनाथ पूजा	हि० ८६४
	सुकामत निराकरण	रास हि० ११४४		मगलाष्टक	हि० १०६४
	बीर बिलास	हि० ११३२		मरहटी	हि० १०६४
	सबोधसत्तायू दूहा	हि० ७०७, ११३३, ११४७		महाबीर पूजा	हि० ८६३
	सबोधसत्तायू भावना	६५२, ११३८		स्तवन	हि० १०६४
				स्तुति ग्रहदेव	हि० १०६४
				वृन्दविनोद चौपई	हि० १११६
बीरचन्द्र सूरि—	कृष्ण कथा	हि० ४३१	बृन्दबिलास	हि० ६७६	
बीरदास—	श्रुतस्कन्ध पूजा सं०	६०७	बृन्दमतक	हि० ८६४	
बीरसिंह देव—	कर्मविपाक	सं० ५७५	विनती	हि० १०७८	
बीरदेव गणि—	महीपाम चरित्र	प्रा० ३६७	जीलमहात्म्य	हि० १०७६	
			चूनर्हा	हि० १०३७	
बीर नन्दि—	आचारसार	सं० ६१	वेणु राज—	मुक्ति म्बयवर	हि० १५०
	चन्द्रप्रभु चरित्र	सं० ३२०	वेणीचन्द—	रसतरंगिणी	सं० ५८४
	चरित्रसार	प्रा० १०६	सं० वेणीदास—	प्रद्युम्न कथा	हि० ११७
मुनि बीरसेन—	प्राचरिबत ज्ञास	सं० १४१	वेद व्यास—	मुकुमल राम	हि० ६५७
			वेणु ब्रह्मचारी—	चरण व्यूह	सं० ११७६
बीरहो—	इशानावली	हि० १०६८	वं० बैजा—	पञ्चपरवी पूजा	हि० ८६४
बुद्धावन—	पद	हि० ११११		ज्योतिष रत्नमाला टीका	सं० ५४७
	कल्याण कल्पद्रुम	हि० ७१६	वंद वाचस्पति—	माधव निदान टीका	सं० ५८१
			संकराचार्य—	घानन्द लहरी	सं० ७१२
	बीबील तीर्थ कर पूजा	हि० ८०६, ८०७, ८०८, ८०९, १०७१, १०७३, १०७४		ढादजनाम	सं० ११८५
	अम्बू स्वामी पूजा	हि० १०६४, ११८०		प्रश्नोत्तर रत्नमाला	सं० ६५०
	तीन बीबीसी पूजा	हि० ८१६		संकर स्तोत्र	सं० ११११
	तीस बीबीसी पूजा	हि० ८१८	कबिराम संसवर—	अग्निदयकर्ण टीका	सं० ५७७
	दंडक प्रकरण	हि० ११३	सतिवर—	न्याय सिद्धान्त बीपक	सं० २५७

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
शाकटायन—	धातुपाठ सं० ५१४ शाकटायन व्याकरण सं० ५१६		पं० शिवजीवरुन— (शिवजीलाल)	चर्चासार हि० ३०	
शान्तिदास—	मनन चतुर्दशी पूजा सं० ७७६ मननग्रन्थ विधान हि० ७८३ मननग्रन्थ पूजा हि० ११४३, ११२८, ११७० शेष पूजा हि० ८७४ पूजा समूह हि० ८८१ बाह्यविवेचि हि० १११०, ११३८ भैरव मानमंत्र पूजा हि० ११६६		शिवदास—	बोद्धशकारण जयमाल वृत्ति प्रा० सं० ६१५ वैताल पंचविशतिका सं० ४६३	
	मीतिनाथ पूजा सं० ६११ ओवविचार प्रकरण प्रा० ४०		शिवमुनि—	पट्टस कथा सं० ४७६	
शान्तिहृष—	सुकुमाल सम्भाषण सं० ६८१		शिववर्मा—	कातव्य रूपमाला सं० ५११ कातव्य विग्रह सूत्र सं० ५११	
शङ्कर—	उत्तर त्रिशक्ति सं० ५७७ शाङ्कर पद्धति सं० ५६१ शाङ्कर महिमा सं० ५६१		शिवदास—	सप्त पदार्थी सं० २६२	
पं० शालि—	नेमिनाथ स्तोत्र सं० ११२५		शुभचन्द्र—	श्रीसूत्र हि० ११०५	
शालिनाथ—	रसमञ्जरी सं० ५८८		आचार्य शुभचन्द्र—	ज्ञानार्णव सं० १६७, १६८ १६९, २००	
शालिवाहन—	हरिवंशपुराण हि० ३०३		शं० शुभचन्द्र—	कवि महल पूजा सं० ७८७	
शिल्लरचन्द्र—	बीस विदेह शेष पूजा हि० ८६१			मठारहनाता का गीत हि० ११७३	
पं० शिरोमणि—	साठि सवत्सर ग्रहफल सं० ५६६			मननग्रन्थ पूजा सं० १००७	
पं० शिरोमणिदास—	धर्मसार हि० १२३			ग्रन्थाहिन्सकावत कथा सं० ४२६	
शिवचन्द्रमणि—	प्रद्युम्न लीला वर्णन सं० ३५३ विदग्ध मुलमञ्जरी सं० २६१			ग्रन्थाहिन्सका पूजा सं० ६८५	
				ग्रन्थाहिन्सकापूजा उद्यापन सं० ७८५	
				ग्रन्थाई द्वीप पूजा सं० १७८	
				आलोचना गीत हि० ६५२	
				करकण्ठ चरित्र सं० ३१५	
				कमदहन पूजा सं० ७६०	
				६६४, १११८, ११३६, ११६६	

अर्थकार का नाम	अर्थ नाम	अर्थ सूची पत्र सं०	अर्थकार का नाम	अर्थ नाम	अर्थ सूची पत्र सं०
	कातिकेयानुप्रेष	सं० १६१, १६२		प.चडव पुराण सं० २८६	
	गणेश्वर बलय पूजा हि०	१०८५		प्रद्युम्न चरित्र सं० ३५३	
	गुरावली पूजा सं० ७६५			बा चौरीस वत पूजा सं० ८६०	
	चतुर्विंशतिपूजा सं० ७६८			सप्तसिद्धचक्र पूजा सं० ६०२	
	बन्दना चरित्र सं० ३२०			बृहद्सिद्ध पूजा सं० १०६३	
	चन्द्रप्रम पुराण सं० २७४			श्रेणिक चरित्र सं० ४०२, ४०३	
	चितामणि पाश्वेनाथ पूजा सं० ७६८, ११३५			मयमसार टीका सं० २२०	
	जीववर चरित्र सं० ३२६			(प्रध्यात्म तरंगिणी)	
	१६७, १६८, १६९, २००			समयश्रुत पूजा सं० ६२२	
	तीन चौबीसी पूजा सं० १११८			महेश्वरिण पूजा सं० ६०२, ६६४	
	नीम (बिलन)चौबीसी पूजा सं० २१७, ८२७, ६६४, १०८५			साढ'दयट्टीर पूजा सं० ६३०	
	प्रिकाम चतुर्विंशति पूजा सं० ८२०			सिद्धचक्र कथा सं० ४०१	
	प्रियोक पूजा सं० ८२१			सिद्धचक्र पूजा सं० ६३३, १२०६	
	अनन कथा गीत सं० ६५०		मुनि शुभचन्द्र—	मुभाविनागोंब सं० ७०१	
	नदीश्वर कथा सं० ६५६		शोमन मुनि—	होनी कथा हि० ५०८	
	नदीश्वरपक्ति पूजा सं० ८६१		शोभाचन्द्र—	चतुर्विंशति मुनि सं० ७०७	
	पञ्चगुणमाना पूजा सं० ८५१			आराधिका प्रयोगान सं० ७८६	
	पञ्चपरमेष्ठी पूजा सं० ८५२			अत्रवालस्तोत्र हि० ११६३	
	पञ्चमेक पूजा सं० ८५८		हराम कवि—	भैरव स्तोत्र हि० १००१	
	पद्मनाभ पुराण सं० २७८		हयामराज—	नीम चौबीसी हि० ६८२	
	पद्मविधान नाम हि० १३७		धीचन्द्र—	सामयिक पाठ भाष्य हि० २४४, १०३५	
	पद्म विधान सं० ८६३		धीचन्द्र मुनि—	अष्टप्रमचरित्र अष्टप्रम ३२१	
				पद्मचरित्र टिप्पण सं० २७८	

प्रकाशक का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	प्रकाशक का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
श्रीधर—	भगवत महापुराण		श्रीधर स्कन्ध	पूजा सं०	
	भाषार्थ दीपिका (प्रथम			११३	
	स्कन्ध मे १२ स्कन्ध तक)			सप्तश्लो	पूजा सं०
	म० २६१, २६२			१००७	
	मविष्यदल चरित्र अ०	३६२, ३६३	श्रीधर सुनि -	पाण्डव पुराण सं० २८५	
श्रीधराचार्य—	वदमान चरित्र अ०	३८६		हरिवंश पुराण सं० ३०३	
	मुकुमान चरित्र अ०	४११	श्रीलाल पाटनी—	चौबीस तर्ककर पूजा हि०	८०६
	ब्रह्मयोगि स्वल्प म०	२१६		श्रीधर नाते की कथा सं०	४२१
	वैद्यसूची सं० १२००		श्रीतमनि -	भावसंग्रह प्रा० ७८, १४८,	१०५८
	उद्योगि रत्नमाला सं०	५४७		अनन्तरत्न कथा सं० ४२२	
श्रीपतिभट्ट—	निदान भाषा हि० ५७७		श्रीतसागर—	आराधना कथा कोष सं०	४३०
	रत्नपाल प्रबन्ध हि० ३८२			उद्यापन पाठ सं० १०००	
श्रीपात —	उपासकाध्ययनभावकाचार	हि० ६७		कथा कोष सं० ४५२	
				चन्दन घण्टि कथा सं०	४७६
श्रीभूषणयति—	अनन्तचतुर्दशी पूजा म०	७७२	जिनमहत्तनाम टीका सं०		७२६
	अनन्तचतुर्दशी पूजा म० ७८०			जानार्णव मन्त्र टीका सं०	२००
	गुरु अष्टक म० ११६६		ज्येष्ठ जिनवर कथा सं०		४७६
	चित्रमुद्रा पूजा सं०	७९७		तत्त्वार्थसूत्र टीका सं० ५०	
	दानकीर्णरूप भावना	हि० ११६७	वत्सलविधान वत्सोपासन	कथा सं० ४५६, ८६४	
	पद सप्तम हि० ११५५			पुष्पाञ्जलिगत कथा सं०	४३४
	बारह सो चौतीस व्रत पूजा	सं० ८६०	यशस्तिलकचम्पू टीका सं०		३७१
	अस्तामर पूजा विधान सं०	११६२		रत्नत्रय विधान कथा सं०	४३४, ४६८
	वैद्यपीर चरित्र हि० ६४५				

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
श्रुतसागर— ज० सकलकीर्ति—	रात्रिमोजन त्याग कथा	स० ४७२		पार्व्वेनाथ चरित्र	सं० ३४६, ३४७, ३४८, ३४९, ३५०, ३५१, ३५२
	व्रतकथा कोश	स० ४७७		पुराण सार	सं० २६०
	पट् पाहुन वृत्ति	स० २१६, २२०		प्रधानीनर आचकाचार	स० १३७, १३८, १३९
	सिद्धचक्र कथा	स० ५०१		मन्दिनाथ चरित्र	स० ३६४
	होली पर्व कथा	स० ४७६		मुकुटसप्तमी कथा	स० ४७६
	रोहिणी गीत	हि० ११११		पुष्पावली रंग	हि० ११४१
	धनरात्रनपूजा उद्यापन	सं० ७=३		मन्नाबलि राम	हि० ६५५
	अष्टाङ्गिका पूजा	स० ७२४		भूभाचार प्रदीप	स० १३१
	आदिप्यवार कथा	हि० ६५८		यज्ञोपचार चरित्र	सं० ३७३, ३७४
	आदिपुराण	सं० ७६६, ७६७		रक्षाविधान कथा	स० ४७०
	आराधना प्रतिबोधसार	हि० ६१, ६२१, १००६		रामपुराण	सं० ७६५
		११३८, ११६४		वज्रमान पुराण	सं० २६७, २६८, २६९
	उत्तर पुराण	सं० ७७२		वनकथाकोश	सं० ४०८
	कर्म विनायक	स० ८		वृषभ नाथ चरित्र	सं० ३८७
	गणधरनन्दन पूजा	सं० ७६४, ११००		जातिनाथ पुराण	सं० ३००, ३२६
	चन्द्रप्रभ चरित्र	सं० ३०१		श्रीराजचरित्र	सं० ३६३
	ब्रह्मन्वामी चरित्र	सं० ३०२		सद्भावितरावली	सं० ६६५
	विदेमुखावलोकन कथा	सं० ११३६		सारवस्तुविनिर्णयिका	सं० १७५
	नन्दार्थनगर दीपक	सं० ४४		सिद्धांतसारदीपक	सं० ८३
	धर्मकुमार चरित्र	सं० ३३३		श्रीकामलि रास	हि० १०२४
	धर्मनगरसंग्रह	सं० १०४			

ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	ग्रन्थकार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	मुकुमान चरित्र	सं० ४११, ४१२, ४१३		नित्यपूजा भाषा	हि० ८३६
	मुदगंन चरित्र	सं० ४१५		मनवती आराधना भाषा	हि० १४६, १४७
	मुभावित	सं० ६८५, ६८६, ७००		मृत्युमोक्षोत्सव	हि० ११६३
	(मुभावितार्णव)	६८०, ६८५		गन्धर्वगण आचकाचार	भाषा हि० १५७, ६७३
	मोक्षकारण राम	सं० ६५५, १११६		छोड़नकरण भावना	१७१
सकलचन्द्र—	महावीरनी स्तवन	हि० ७५३		समाधिमरण भाषा	हि० २३८
सकलभूषण—	उपदेश रत्नमाला	सं० ११७४,	सधाह—	प्रद्युम्न चरित्र	हि० ३५४
	मन्त्रिनाथ चरित्र	सं० ३६६	समतीराम—	जैन श्रावक धर्माग्रहि	०१०६
	विमानपंक्ति प्रतोद्यायनम्	६०६	आ० समन्तभद्र—	आनन्द मीमांसा	सं० २४८
	पञ्चमहापदेशग्न्यमाला	सं० १६८		चतुर्विंशति स्तोत्र	सं० ६७५
	शीलमहिमा	हि० ६८३		देवाग्रम स्तोत्र	सं० ११८४
ब० सखजी—	श्रेष्ठ शिक प्रबन्ध राम	हि० १४२		रत्नकण्ठश्रावकाचार	सं० १५५, ६५७
संतदास—	मम्मटशिवर पूजा	हि० ६८३		समन्तभद्र स्तुति	सं० ७६३
	सिद्धान्तचन्द्रिका	टीका सं० ५३०		स्वयंभू स्तोत्र	सं० ७७५, ७७६, ६६३, ६६४, १०८२, ११२७, ११३६, ११६५,
सदासुखजी	अकर्मकाण्डक भाषा	हि० ७०६	समय भूषण—	नीतिसार	सं० ६५६
कासलीबाल—	अर्थ प्रकाशिका	हि० १	समयसुंदर—	कालकाचार्य कथा	हि० ४३५
	तत्त्वार्थसूत्र भाषा	हि० ५३, ५४, ११, ८३		क्षमा छत्तीसी	हि० ६६०, १०६१, १११८
	बल्ललक्षण भावना	हि० ११४		क्षमा बत्तीसी	हि० ६४२
				चेतन नीति	हि० ६६६, १०२६

संस्कार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०	संस्कार का नाम	ग्रन्थ नाम	ग्रन्थ सूची पत्र सं०
	जीव डाल रास	हि० १०१६		आवकाराघन	सं० १६७
	दान चौपई	हि० ११४३	सरसुति—	मधुकर कल्याणि	३३०
	दानशोखतप भावना	हि० ६४६, १०३६, १०५६	पं० सन्हरण—	छन्दन रत्नाकर	६२७
	दान शील सवाद	हि० ४४७	सहस्रकीर्ति—	बैलोक्यमार टीका	५६४
	नल दमयन्ती सम्बोध	हि० ४५०	ब० सागर—	ब्रह्मात्मिका व्रत पूजा	६१५
	पद्मवतप वृद्धि	हि० १०५५	सागरसेन—	पुराणसार	५० २२१
	पद्मावली गीत	हि० ७३२	पं० साधारण—	तीस चौबीसी पूजा	५० ८१८
	प्रियमेलक चौपई	राज० ४६२	साधुकीर्ति—	उपपात विधि स्तवन	हि० १०६१
	बेलिकाम विहम्बना	हि० १२०२		जम्भूम्बामो की जगदी	हि० १००४
	महेश्वर स्तवन	हि० ६४१	कवि सारंग	बिन्दुण चौपई	हि० ४०५
	मृगावनी चरित्र	हि० ३७०	कु० सार्वतसिंह—	इशक चिन्तन	हि० १६४
	मेघकुमार गीत	हि० ११०१	ब० साबल—	भ० सकलकीर्तिनुरास	हि० ६४६
	रामसीता प्रबन्ध	हि० ४७४	सांसु—	मुक्तोत्तल राम	हि० १००५
	शत्रु जय राम	हि० ६४७, ६६७	साहिणु—	पद	हि० १०४
	शत्रु जय स्तवन	हि० १०१६	साहिबशराम	नवार्थ सूत्र भाषा	हि० ५१
	सञ्जाय	हि० ७६३	पाटनी—	राजजन्मदि	सं० ६०४
	कल्पवृक्षा टीका	सं० १२	सिद्ध सागाडुन—	नेमिनाथ राजमति बेनि	हि० १०२६
	चतुर्मास व्याख्यान	संस्कृत १०५	सिधदास—	सुमद्र कथा	हि० १०१४
	दूरिदरय समीर स्तोत्र वृत्ति	सं० ११८४	सिधो—	प्रसङ्ग कथा	पत्र ११८८
	रघुवंश टीका	सं० ३८१	महाकवि सिंह—	शुवन दीपक वृत्ति	सं० ५५७
	वृत्तरत्नकर वृत्ति	सं० ५६६	सिंहलिक सूरि—	नेमीश्वर राजमति	हि० ६८३

समय मुन्दर
उपध्याय—

समय मुन्दर—

प्रबंधकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	प्रबंधकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	प्रोक्तक चरित्र	सं० ३५७	सुधासागर—	दशसंक्षेप त्रतोद्यापन पूजा	सं० ८३०
	रात्रिशोचन कथा	सं० ४७१		पंच कल्याणक पूजा	सं० ८४७
	रात्रिक्रिया गीत	हि० १०२७		साठद्वय द्वीप पूजा	सं० ६११
पाण्डे सिंहराज —	मूर्ति पञ्चाशिका	सं० ७७७	सप्रभाचार्य—	सबोध दोहा	हि० ६७८
सखदेव—	प्रागुर्वचन महोदधि	सं० ५७५	सं० स्मृतिकीर्ति—	आदिनाथ विनती	हि० ५५३, ६७४
सखसागर—	प्राटान्त्रिका रामो	हि० १०७१		कर्मप्रकृति टीका	सं० ८
सुखानन्द—	पञ्चमेक पूजा	हि० ८५६, १०७७		शोभमटसार टीका	सं० १६
	पद	हि० १०७६		चौरासी लाख जौननी	विनती हि० ७२४
सदासा—	प्रागुर्वचन	हि० १०६८		जिनवर स्वामी विनती	हि० ६१२, ११३६
सुन्दर—	गृहणी	हि० ८७७		त्रिलोकसार चौपई	हि० १६, ६६१, ११५१, ११४४
मंहरदास—	कविता	हि० ६४६, ११६६		त्रैलोक्य स्वरूप	सं० ६४४
	पद	सं० ११०५, १११३		धर्मपरीक्षाभाषा	हि० १२१
	द्विवेक विनायक	हि० १०१५		धर्मपरीक्षा रास	हि० ६३५
	विद्वत् विनयगंगा	हि० १०१४		पञ्चसंग्रह वृत्ति	सं० ७१
	संवेद्या	हि० ६७८, ११११	समति विजय—	बलिभद्र	हि० ६८४
	सुन्दर गंगा	हि० ६६५, १००२		लोकामतनिराकरणरास	हि० १६०
सुंदरालाल—	मूर्ति मुक्तबली भाषा	हि० ७०७	सुमति सागर—	पञ्चवश काव्य वृत्ति	सं० ३८१
मुनि सुंदर सूरि—	प्रागुर्वचन कल्पद्रुम	सं० १८०		प्राटान्त्रिका पूजा	हि० ७८५
	गृहसाधनगुरु गुराबली	सं० ६५५		जिनगुणसापति	त्रतोद्यापना सं० ६०७
				जिनसहस्र नाम पूजा	सं० ८१५

प्रवचन का नाम	अंश नाम	अंश सूची पृष्ठ सं०	प्रवचन का नाम	अंश नाम	अंश सूची पृष्ठ सं०
	जिनानिधेय विधान	हि० ११६६		कलि चौदस कथा	हि० ४२५
	शुभोकार वैतीसी सं०	१०८५		चर्चा	सं० २२
	त्रिलोकसार चौपई	हि० ११५६		चौदस दण्डक	सं० १०७
	त्रिलोकसार	सं० ६१६		जैनबद्धी यात्रा वर्णन	हि० १०३५
	त्रिलोकसारपूजा सं० ८२२			दर्शन स्तोत्र	सं० ७३०
	दण्डलक्षण वनोद्यान पूजा	सं० ८२६		पञ्च कल्याणक विधान	सं० ७४६
	नवकार पं तीसी वनोद्यान	पूजा सं० ८३५		पञ्चमास चतुर्दशी	प्रतोद्यान सं० ८२६
	पञ्चकन्याएक पूजा	सं० ८४८		पुण्डर वनोद्यान	सं० ८६५
	बोडलकारण प्रतोद्यान	पूजा सं ६१५, १०८४		मुक्त बन्दीवत कथा	हि० ४५७
	शालिग्रह चौपई	हि० ४८८ ११०८		मण्डिबिधान	सं० ६०२
	मोलहकारण उद्यान	सं० ६३५		सम्प्रेषण पूजा	सं० ६०२
सुमतिहंस—	रात्रिभोजन चौपई	हि० ४७१	सुरेन्द्र भूषण—	मिथुनक कथा	सं० ५०२
सुमति हेम—	महोदय पार्वतीनाथ स्तवन	हि० ६४८		चर्चासार सप्तह	सं० ३१
भ० सुरेन्द्र कीर्ति—	धनन्तरय समुच्चय	सं० १०३७	सुहृद—	पंचमी कथा	हि० ४८३
	अष्टाद्विका कथा	सं० ४३४	सुरत—	सार सप्तह	सं० ६७८
	घादिचकार कथा	हि० ४२६, ४६६, १०७३		लघु त्रय महल	सं० ७६१
	(रवि वत कथा)	१०७४,		झावण प्रवेशा	हि० १०६७
	१०७७, १०७८, १०८६			मारहलडी	हि० १०३०, १०५६, १०५६ १०७५, १०७८, १०७९, १०८०, १०८५
	१०८७			संवर प्रमुखता	हि० २५६
			सुरदास—	सुरदास	हि० १०६९
			सुरदास—	रत्नपाल रास	हि० १३६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
सूर्यमल—	तीन चौबीसी पूजा	हि० ११८३		सप्तव्यसन कथा	सं० ४६१, ४६२, ३६३
सूर्यार्णव—	कर्म विगार	म० ११११	प० सोमचन्द्र—	वृत्तरत्नाकर टीका	सं० ५६६
सेहूराय—	पद	हि० १०७४	सोमतिरु—	शीलोपदेशमाला	सं० १६५
सेयक—	पृष्ठात्रय कथा	हि० ६६१, ११२८	सोमदेव—	सर्गापि पूजा	सं० ११६६
सेयकराय—	बडं मान पूजा	हि० ६०२	प्रा० सोमदेव -	ग्रन्थात्म तरंगिणी	सं० १८०
	सम्भेदशिवर पूजा	हि० ६२३		नीतिवक्यामृत	सं० ६८८
सेयग -	चौबीस तोष कर पूजा	हि० ८०८		यज्ञस्तिकचन्द्र	सं० ३७०
सेवाराय पाटनी	मन्त्रिनाथ पुराण अथा	हि० २६३, ३८६	प्रा० सोमप्रभ—	शृंगार वेङ्गय तरंगिणी	सं० ११०२
	शातिनाथ पुराण हि०	३०१, ३२१		सूक्तिमुक्तावली	सं० ७०१, ७०२, ७०३, ७०४, ७०५, ७०६, ११६१
सेवाराय साह—	अमनत्रतपूजा	हि० ७८२, ८८०	सोमबिमल सूरि -	श्रेणिकराम	हि० ६४३
	चौबीस तीर्थ कर पूजा	हि० ८०८, ८०९, १०३१	सोमसूरि—	आराधना सूत्र	प्रा० ६३
सोमाचं ब—	क्षेत्रपाल गीत	हि० १०६८	म० सोमसेन—	त्रिवर्णाचार	सं० ११२
सोमकवि—	राजुल पत्रिका	हि० ११६६		पद्मपुराण	सं० २८०
म० सोमकीर्ति—	अष्टाङ्गिकावत कथा	म० ८७८		भक्तामर स्तोत्र पूजा	सं० ८६१
	त्रयनक्षिणी गीत	हि० १०२५		रामपुराण	सं० २६५
	प्रद्युम्न चरित्र	सं० ३५२, ३५३	स्वूलभद्र—	उत्तरस्वरूप	म० १११७
	मन्त्रिगीत	हि० १०२४	स्वरूपचन्द्र	सूक्त वर्णन	सं० १७६, ६३५
	रिपभनाथ धूल	हि० १०२४	बिलाला	नवरम	हि० ६६७
	यक्षोपर चरित्र	सं० ३०३		गुर्वावली पूजा	हि० ७६१, ६०८
	यक्षोपर रास	हि० १०२७		बौद्ध ऋद्धि पूजा	हि० ८११, ८१२, ८१३
				तेरहरीपूजा	हि० ८१६

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र स०
	सप्तपि पूजा हि०	६१८		सूक्ति मुक्तावली टीका	म० ७०६
	सिद्धलोचनमंडल पत्रा हि०	६३३		हर्षकीर्ति विधान पूजा	म० ६०३
स्वरूपदास -	५. गडव चन्द्रिका हि०	११८६	हर्षकीर्ति II	कर्म हिडोलना हि०	१०२३, १०५०
सुन्दर दास—	सुन्दरदास हि०	६२६		चतुर्गतिवेदि हि०	६८४
हजारीमल्ल—	श्रुतस्कन्धमण्डल विधान हि०	९१४		त्रिमगीत हि०	१०१६
हरबल्लाल—	मञ्जनचित्त बल्लभ भाषा हि०	६६४		अपन त्रियाराम हि०	१०३२
हरजोमल -	चर्चागतक हि०	२६		धन्ना क्रम उच्चाय हि०	११०२
हरल्लसूरि--	ग्रीधउत्पत्ति सञ्ज्ञाय हि०	९६		मिनाथ का बारहमासा हि०	२०६
हरमुख -	बावनी हि०	१०७८		पञ्चमणि धेनि हि०	८०१, १०१३, १०१८
हर्ष कल्याण—	पञ्चमो प्रतीक्षापत्र म०	८५७		१०१०, ११०६, १११२, ११५१	
हर्षकीर्ति I	प्रनेकाग्रं नाममात्रा म०	५३१		गच बन्नाथ हि०	११०४
	कल्याणमन्दिर स्तोत्र टीका म०	७१८		परमव्रत हि०	१०१४, १०५२, ११०५,
	५. चमोदनीदासन पूजा म०	८५८		पारवनाथ छद हि०	७३३
	घानुगाठ म०	५१४		बीसमीथं कर बल्लडी हि०	१०७७, १०७६
	घानु नरगिणी म०	५१४		बीसमीथं छुर अयमात्र हि०	८६१
	योगविन्नामसि म०	५८१, १०१५		अन्नामर स्तोत्र हि०	११०४
	लघु नाममाला म०	५१८		मनमोहदा गीत हि०	११६५
	वैद्यकसार म०	१८६		लेख्यावली हि०	११५५
	शारदी नाममाला म०	५४०		श्रीमधरजी की जलखड़ी	१०४८
	श्रुतबोध टीका म०	६०१			
	सिद्धान्त चन्द्रिका टीका म०	५३०			

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
	मार्गोद्धार हि०	१११६	हरिदत्त—	नाममाला म०	५३८,
हरिहरि—	पद हि०	६८३		५४२, ११७८	
हरिचन्द्र—	पद हि०	१०७३	(स्वामी) हरिदास—	पद सग्रह हि०	१०६६
	पूजापत्र हि०	८६३	हरिनाथ—	वेद्यश्रीधर टीका स०	
हस्तिकवि—	वेद्यवन्दन म०	५८६			५८८
हरिकृष्ण पाण्डे—	मन्त्रवन्दन कथा हि०		हरिकृष्ण—	मिथ्यामन वन्दनी हि०	५०३
		४३३			
	द्यावापृथ्वी कथा हि०	४३३	हरिभद्र सूरि—	जम्बूद्वीप सप्तशतिका प्रा०	६१०
	कामविनायक कथा हि०	४३२	हरिभद्र गिरि—	ज्योतिषशास्त्र स०	५४७
	उत्तमसिंह कथा हि०	४३२		तांत्रिकसार म०	५४६
		४३२	हरिमान—	लघु पञ्चकल्याण पूजा	हि० ६०१
	मण्डलशाला कथा हि०	४३३	हरिसांस्कर—	वृत्तान्त वृत्ति म०	६००
	निर्गमसंसार कथा हि०	४३३	हरिरामदास	सुदृशनावलि हि०	
	निर्गमसंसार कथा हि०	४३३	हरिजननी—	आराधना कथाकोण स०	४२०
	निर्गमसंसार कथा हि०	४३३	हरिधर—	कव्यकोश म०	४२२
	गुरुदत्त विधान कथा हि०	४३३	हरिकविशान—	पञ्चकल्याणक विधान हि०	८५१
	गुरुदत्त कथा हि०	४३३			
हरिचन्द्र—	गुरुदत्त कथा हि०	४३३	हीराचन्द्र—	भट्टकवि कथा हि०	४६५
	गुरुदत्त कथा हि०	४३३	हीरालाल—	पद सग्रह हि०	६६४
	गुरुदत्त कथा हि०	४३३		चन्द्रपञ्चरत्न भाषा	हि० २७६, ३२२
हरिचन्द्र संधी—	कविता हि०	१०५०		चोबीसतीर्थद्वार पूजा हि०	८०२, ८१०
	चोबीस महाशय की				
	विनयी हि०	७२५, १०४८	हीरानंद—	पद्मीभाव स्तोत्र भाषा	हि० १०१३
हरिचन्द्र—	धर्मशर्माभ्युदय स०	३३६		पञ्चास्तिकाय भाषा हि०	७३, ११४६
हरिचन्द्र सूरि—	मार्गपति चरित्र प्रा०	३६५		मंगलाचरण हि०	१०६५
	पद्मदर्शन समुच्चय स०	२६१		सप्तशतक विधान हि०	६२१

ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०	ग्रंथकार का नाम	ग्रंथ नाम	ग्रंथ सूची पत्र सं०
हेतुराम -	पद संग्रह हि०	१००६, १०१३	गणितसार हि०	११७८	
कवि हेम—	ईश्वरी छंद हि०	६६६	गुरुपूजा हि०	१११६	
हेमकीर्ति—	पद हि०	६६७	गाम्मटसार (कर्मकाण्ड)		
हेमचन्द्राचार्य—	प्रभिधानचिन्तामणि		भाषा हि०	१६	
	नाममाला सं०	५२२	कोरासीबोल सं०	६४३	
	अप्यामोयनिवृद्ध सं०	१८०	नयचक्रभाषा वचनिका हि०	२५४	
	कुमारपाल प्रबन्ध सं०	३१६	नन्दीहरजन कथा हि०	४८३	
	छदानुशामन स्तोत्रजवलि सं०	५६४	पञ्चाम्निकाय भाषा हि०	७३	
	त्रिपट्टिस्तम्भाकापुरुष चरित्र सं०	२७६, ३०८	परमारप्रकाश भाषा हि०	२०६	
	नामनिगानुशामन सं०	५३८	प्रवचनसार भाषा वचनिका हि०	२११, २१२, २१३	
	शब्दानुशामन सं०	१००३	भक्त्यामृतभाषा हि०	७६६, ७६७, ८७७, ८८८, ८८९, १०२०, १०६८, ११०६, ११०७, ११०८, ११०९, ११२६, ११२८, ११६१	
	सिद्धहेमचन्द्रानुशामन सं०	५३०	रात्रमनी जूनीरी हि०	१११८	
	सद्द हेमचन्द्रानुशामन स्तोत्रजवलि सं०	५८०	गोतमीपुत्र कथा हि०	८४३, ११८३	
	स्वरावली चरित्र सं०	१००३	गुण्यदशमो की कथा	४३३,	
	इमीनामाला सं०	५४०	हितोपदेश दोहा हि०	१०१६	
श० हेमचन्द्र—	भूतस्कन्ध प्रा०	६५६	नीरंजुर माता विना नाम वर्णन हि०	१११०	
श० हेमचन्द्र—	भूतस्कन्ध हि०	१०५७	पञ्चावधक बालाबोध हि०	१७०	
हेमचन्द्र—	चंपन किया हि०	६७५	मंथायलि प्रा०	६६६	
	नेमिचरित्र सं०	२८८			
	नेमिनाथ छंद हि०	७२१, १०७०			
	योगसार सं०	२६५			
पांडे हेमरात्र—	अनेकार्थ संग्रह सं०	५१०			

शासकों की नामावलि

प्रकाशक	७३, १३१, ६०, ३०७, ३०८, ३३०, ८१७, ८३८, ४४७, १५८, १२५	(रावराजा) चाँदासह (महाराजा) जयनसिंह	३६६ १६०, २८६, ७२४, ८५७ ८५६
शा.ब.र (जन्म:मुहीन)	८४८, ३०३	रागा जयनसिंह	३८८, १८८
म.रा.राजा अजयमल्ल	११५	राजाविराज जगन्नाथ	३८३, ११८६
अजानासिंह	८८६	जयसिंह	६४, ७६६
अनूपसिंह	६७१	(महाराजा) जयसिंह	३१६
अमरसिंह	३१२	(महाराजा) जयसिंह	७, २६५
अनूपसिंह	८७१	(महाराजा) मय: जयसिंह	२१६, ३३४, ११११
अनूपसिंह	७२	जयसिंह	४२३
(रा.रा.रा) अमरसिंह	८२६	जयसिंह	११६
(रा.रा.रा) अमरसिंह	६७६	जयसिंह	५६५
अमरसिंह	६२४, १११८	जयसिंह	३११, १६६, ३३३, ४१७
अमरसिंह	३०६		६४७
(महाराजा) अमरसिंह	८८	जयसिंह	८४
अमरसिंह	३२६, १००२	जयसिंह	७
अमरसिंह	८८४, ४८५, ६५८	जयसिंह	१०११
(रा.रा.रा) अमरसिंह	६७१	राजा जयसिंह	६१७
अमरसिंह	७१	(रावराजा) अमरसिंह	२७०
(महाराजा) अमरसिंह	५०६	(हाडा) अमरसिंह	७८, २३७
कांतासिंहदेव	२०६	देवीसिंह	१६६
किसनसिंह	४८५	देवीसिंह महाराज	३२३
कुमारपाल	२१५	नूरमोहम्मद	१६६
कामराज	५७३	महाराजा प्रतापसिंह	११८
(रा.रा.रा) कामराज	१२८	(महाराजा सवाई) प्रतापसिंह	३५, १८८, ३१६, ५०३
गयासुद्दीन	१४८		८२५, १०६४, ११०६
गुमानसिंह महाराज	२१६	राजा प्रतापसिंह	१२०, ११३, २८१
गोबिन्दसिंह	२८६	गुलीराज	१६१, २५८
गोबिन्दसिंह	३७३	गुलीसिंह	२६१
गोबिन्दसिंह	४१८		

सवाई पृथ्वीसिंह	४४, २४४, ५२२	(राजाधिराज) मानमंथ	३६३
पुंजराज	५२२	ठाकुर मानसिंह	३०८
पुंज विजय	३६	मानदेव	५२६
(खान) पेरोज	१०	शाहजादा मुरादखान	३६३
पेरोजसाहि	२०५	राव मोकल	६१२
फतेसिंह	८०४	मोहम्मदशाह	३०४, ३६५, ६५४, ७०३
फरूक शाह	३०८	रगुजीत	१८, ३६७
बन्धर (बाबर)	६५८	राणाबतजी	६८८
बलभद्र	५५०	राजसिंह	२०६, ३६८, ११५१
बलवन्तसिंह	५०४, ५४४, ६७०	राणा राजसिंह	३१३
(सवाई) बलवन्तसिंह	३६३	रामनाथ	४१८
बलमोन साह	१००३	रामचन्द्र (मोनकी)	३३३, ७०३
(राजा) बीठनदास	६	ठाकुर रामचन्द्र	५६२
रावराजा बुधसिंह	३०२	रामसिंह	१०४६, १२०५
मन्नाराजा भावसिंह	२८६	मन्नाराजा रामसिंह	६४, १४५, ३६०
राव भावसिंह	२७६, ५८५	(सवाई) रामसिंह	४६१
(रावराजा) भीमसिंह	३६१	(राजा) राममंथ	३६३
भीमसिंह	१११४	रामनाथ (झाडा)	५०८
राजा भीमसेन	६२६	रामदत्त	११११
ठाकुर भीमसेन	५६२	रामदेव	४२३
भीम	५०४	विक्रमनर	४६२
मदनसिंह	१६१	विक्रमनर	४०४
महमदशाह	३३४, ११११	विक्रमादित्य	३३, ६८६
महमद	५६१	विजयसिंह	८७
महमदशाह	७२३	विजयसिंह	३११
महाराजसिंह	६६५	कीर्तिसिंह देव	५७५
महाराज	१००३	(राजा) खैरमल	३३३
माधवसिंह	१२८, १७६, १८३, २-६, ७२३, ८८६	शाहजहाँ	२१८, ६५८, ६६७
माधवेन	६२७	शिवदाससिंह	४०, ३८७
माधोसिंह	५८५, १०२०	(राणा) लक्ष्म	२६०
मानसिंह	११६, १८५, ३२३, ३८४	(महाराजा) लक्ष्मसिंह	२७१, ११४४
	३६७, ३७८, ३८६, ६१३	लक्ष्मसिंह	३७६
	६३०	लक्ष्मसिंह	२६८
मानसिंहदेव	१६६	लक्ष्म विजय	४२२, ६३६
		सरदारसिंह	१३६, ६०६

शासकों की नामावलि]

[१३६७

सलेमसाह	१३१, १४०, २२५, ३८३	सूर्यमल्ल	
राणा सांगा	३८४	दुमायूँ	१७३, ३७०
स दुलसिह	३६५	(महाराजा) हरिकृष्ण	४१७, ६५८
सा रावसिह	८०१	हरीसिह	२११
मुलमानसिहजी	५८३	होरासिह	१११८
मुसेरसिह	७१७	हमीरसिह	५२३
			११४८

ग्राम एवं नगर नामावलि

अजयक देश	३६३	अरुणगढ़	१६०
अकबरपुर	३१२	अमलपुर	१२० २२४
अकबराबाद	७२, २२६, १२०२	अमलापुर	७०, ७५०
अक्षयगढ़	४५६	अमर	१, १०४, १४०, १८०
अक्षयगढ़	१५८, १७२, १८५		१८२, १८७, २८३, ३४८,
अमलपुर (आमरा)	२४८		३५२, ७७६, ८४१ ८५५,
अमरतल्ला	६२१		८६३,
अचनेरा	१८६	अमीगढ़	५३, ६७४
अजयगढ़	४०४, ४०	अयवतीपुर	७७०
अजमेर	२, ४१, ६२, ८१, १२८, १३७ १४६, १५६, १६८, २२५, २८४, २६१, ३१६, ३३६, ६६७, ३८६, ४०२, ४२०, ५७७, ५६१ ६२१, ८५८, ८८२, ६२०, ६७५ ११८१	अवन्ति	६१५
		अष्टा नगर	३३५
		अहमदाबाद	१७०, २६५, २७६, ३६५, ६४३, ६४८ ६८६, ६८८, ७०५, ११४६
		अहमदाबाद	८६६
अजयगढ़	११८, १६८, २६३, ३१६, ४४८, ४५०, ४४६, ५७७	आकोदा	११८१
		आकोला	५७७
अजयदुर्ग	११८६	आमरा	२८, ७१, ६१, १५, २०१, २२६, २३०, ३०५ ३०६, ३३१, ३६५, ३६७, ४०५, ४१७, ४५७, ४६०, ६७४, ६६७, ७५७, ११५०
अजमेर	४७८		
अजीमगढ़ (अजमेर)	७१६	आली	५८४
अमर	७२५	आशदा	२१८, ५७२
आरावर ग्राम	३५६	आमन्पुर (बू दी)	४५५, ४८२
अलिहिलपुरवल्लन	५०२	आमेड	८४५
अमरापुर (दक्षिण)	४६५	आमेर	१२०, १६१, १८६, २०४, ५०८, ६३०, १०३५
अमरावती	८६४, १२४	आमेर	११११
अम्बावती	७, ७६, ६६, २७६, २८१, २८६, २६५, ३३५, ३३७, ३४०, ४०२, ४०८, ५२४, ५१३, ६६४, ७५६	आमेर	७६६

भावा	१८३, १२०, ३६८, ४२६	घोबेर	२२०
हटावा	८०४, ८६४, १०२२	घोरमाबाद	७५४
हटावी	२७४	कठुमर	४४७, ७०६,
हन्वरगढ़	४८३	कनवाडा	३३४
	१, ६४, ६६, ८६, १०२,	कनोज	५६२
	२१८, २१६, २४६, ३३३,	करबर	६८८, ८६२,
	३४४, ३७८, ३७६, ३८७,	करवाड	७०४
	४१६, ४४३, ४०४, ४८३,	करवार	४४८
	६००, ८०३, १०३३, १०४६	करावता	१०३४
हन्वीर	१४२, १४०, ३४८, ३४४,	करीली	७, २६, ६७, १००,
	६४१, ७६८, ६३४, ११८१		१३८, १६६, २०१, २०२,
हन्वपुरी	११८		२१२, २२७, २६६, २७०,
हंठबिया	११७४		२७१, २७८, २६७, २६६,
हिर (गुजरात)	१२६, ३६३, ४४७,		३०६, ३२८, ३२६, ३३०,
हिलदुर्ग	३७४		३४१, ३४२, ३४८, ३६६,
ईल	३१०		३६७, ३८४, ४४४, ४६४,
ईलचपुर	६४८		४७४, ४६७, ४००, ६०४,
ईलाबा	१६०		६०४, ६५०, ६६४, ७०१,
उज्जनी (उज्जैन)	१७१, ११४६		७०६, ८००, ८३०, ८४१,
उमवास	३२२		८०१, ८०८, ८२०, ८२२,
ईसरदा	२२४, २२६, ८४३,		१०६४, ११८१
उगियाारा	१०३, ११०, १३४, ३००,	कर्णपुरी	२१४, २३२,
	३६८, ३६४, ७१४, ८०३	कण्टिक	४१६
उदयपुर	८, ३३, ३५, ४१, १००,	कचंटाळपुर	२८६
	१२४, १४१, १६४, २०६,	कलकत्ता	६२१
	२१६, २४८, २७१, २८७,	कल्पवल्ली नगर	११६६
	३३०, ३४३, ३७०, ३७४,	कलसीपुर	६४७
	३८८, ४०१, ४७८, ४६१,	कलुखेडी	४६२
	४६२, ६३७, ६४१, ६७१,	कल्याणपुर	४६३
	६८६, ७७३, ८४२, ८८४,	कल्याणपुरी (करीली)	११२, ४१६
	१११४, ११४३, ११४४,	काकुम्भपुर	२२४
	११४४, ११४८, ११४१	कानपुर	२४४
उर्वण्ड (उदयपुर)	७६३	कामवन	६१७
उर्वणवर	१३७	कामवन (कामा)	६६८
एटा	६१८	कामवन	८०३

कामा	२, ५०, १०१, १७६, १७७, १८४, १८६, १८७, २२७, २३०, २३६, २६८, ३२४, ३३७, ३६६, ३६७, ५२४, ६११, ६७०, ७४६, ७७६, १०५१	कमलपुर किकडी केयूरि केलवा	५७७, ५७६, ५८३, ८१६, ८२६ १२०२ ४८६, ६०३, ६६१ ७८ ११८७
कामावत	२१३	केलियाव	२६८
कामापुर	२६६	केला	११०
कामावती नगर	२१२	काकिडनगर	११०
नव कामावती	७३	कोटनगर	२१४, ४०६, ४४७, ४५१, ४८५, ५०५, ५१२, ५२७, ६४७, ७६४, ८००, ११७८
कारंजा	३००, ४२७, ४३७, ६४८, ११६७	कोटडा	८८
कासपी नगर	२२३	कोटा	१७४, ६६, १०२, १३८, १८८, १५५, १७५, २६७, २५१, २५६, ३२६, ३३४, ३६८, ४०२, ४१८, ४६३, ५७६, ६६८, ६८८, ७०६, ८५७, ११४४
कासादेहरा	५३८, ६६१, ६४७	कोटी ग्राम	४०६
कासी	७५७, १२०३	कोसी	२६३
कासम बाजार	११२३	कोसनदेव	१०६६
कासली	१०६२	कंक नगर	२२५
किसनकोट	८१७	खडगदेव	६३२
किसनगढ़	५६, १४०, १६८, २६३, ४६६, ५८३, ५८८, ५८६, ७४७, ८५८, ६७५	खंवार	३७०
किसनपुरा	१११२	खानी	२५३, ५८७
कुचामरा	८६६	खार्जुरिकपुर	५६१
कुचड़	५०८	खुर्द	१५०
कुचड़ (बाँव)	२५	खुशालाहपुर	४०२
कुन्दनपुर	८०४	खोन्नरा	२२६
कुम्भावती (कुम्हेर ?)	३०५, ८५४	कोहली (डीगके पास)	२०१, ४५६
कुम्हेर	१८, ५३, ३८८, ७४६, ८४७, १०६५	गजपुर	४५६
कुरख	५६२	गडवाल	२७७
कुरुवांगलदेव	७३, ३६३		
कुसलगढ़	१३७, ६३६		
कुसमनगर	६३७		
कुम्भगढ़	३५, ४८२, ४५८		

गंधार	३२१, ३६२, २७१	गोवापुर	
गंधारापुर	६१०	घटयाली	७४६
गांगरझ	३०३	घनेरिया	३३३
गात्रीका बाग	६८	घाट	३६२
गिरधरबा	२०	घाणा	१०३५
गिरनार	१०३, २६६, ३८६, ४२३, ६५५, ६६१, १०२६, १०४३, ११७८, ११६५, ११६६	घिनोई दुर्ग	४५६
गिरनी	८८८	घोषाविल	१३६
गिरिपुर	१, ३५, ११८, ३२७, ३६६, ३८८, ३६०, ४११, ५१०, ६१२, ७२१ ८६७	घोषा	३३६
	५१६	चन्दनपुर	१०७०
गीरसोपा नगर (कलाटिक)	१०३१	चन्देरी	३३२
गुडा	८४८, ११७१	चन्देरी	७०, १३६, १५६, १७५, १६६, २४६, २८०, ४५५, ७४२
गुजर.त	३३०, ४३७	चन्द्रपुर	२७७
गुजर देम	३१०	चन्द्रपुरी	६६०
गुवाजी	७६२	चन्द्रापुरी	१६३, १६६
गुर्जर देम	४८३	चन्द्रावनीपुरी	१३३, ४१३, ७४२
गुरुबासपुरी	३४१, ३६८, ४१६, ४६३, ५६५, ५७०, ६६१	चमत्कारजी	३६३
गेगला	१५०, १८५, १६६, २०६, २६६, ४६६, ६७०, ११५५, ११८८	चम्पानगरी	७६७
गोखदेम	४४५	चम्पापुरी	४३६
गोडीपार्वनाथ	५५५	चम्पावती	३१८, ३२७, ५०४ १५, १२१, १७४, २८७ ३२३, ३३३, ३३४, ३६०, ३८२, ५७४, ५४७, ५८१, ६१४, ६५६, ६६५, ७०१
गोलीनीम पत्तन	१८४	चाउण्ड	५१४
गाम्भिर	१३६ १५०, ६७०	चाकसू	१६, ५०२
		चाटसू	१, १३४, १५२, २०५, ३६२, ४४२, ४६५, ५७६, ८५७, ६३८
		चांदनगाव महाबीर	२६४
		चिलोड	५६०
		चित्रकूट	२६०
		चिठ्यासि	६४६
		चूरु	११२, ४५८, १११६ १११८

बैद्यपुर	६७१	१५१, १६०, १६२, १६३,
बोम्ब	५५२	२०४, २०६, २४५, २७५,
बोरीबाड	११७१	३२०, ३२४, ३३१, ३३४,
बोरु	११७४	३६३, ३७७, ४०२, ४२२,
बोव का बरबाडा	३५६	६०१, ६१७, ६१८, ६६६,
बोरासी (मधुरा)	१५७, ६५५	८६६, ८२६, ११०६,
छत्रपुर	६२४	११६६, १२०६
छबडा (बूंदी)	६६, ४५६	अयसिहपुरा (जहानाबाद) ४८१
अमदावादनपुर	५१२	अलापुर ८००
अमिनपुर (योगिनपुर)	६४६	अवाछा ३७३, ३६०
अम्बुदोष	४७२, ४८१	अवासापुर ४८७
	६६६	असराणापुर ३७८
अयताला	१६०	आडरा ४६३
अयनगर	२५२, ६२३, ७२, ३३८६०	आलहा १११६
अयनगर	१४६	आमोर ६६३
अयनगर	२८१	अहानाब.द ८४, ८७, १६८, २४६, ४८१
अयपुर	२, ३४, ४४, ४०, ८६, ११०, १५२, १८६, २२७, २४०, २६३, २६५, २६८, २४६, २७०, २७२, २७३, २८०, २८४, ३०१, ३२०, ३४७, ३७१, ३७२, ३८३, ३८८, ३९२, ४०१, ४०६, ४२६, ४४३, ४५४, ४५७, ४८१, ४८१, ४८३, ४८३	अनामद ६६१
		अंसनगर ४,
		२६३, ४१८, ४२५, १०२६
		अंसिहपुर ३१२
		अंसिहपुरा १६८
		असीगांव ४८३
		अधपुर ३८८, ४२६
		अधारा ३६४
		अधारे १६४, २००, २३०, २३५, २७०, ४१७, ६४६, ६६०, ६७४, १२०५
		अधारे ६४०
		अधारे ७६१
		अधारे ४१०
		अधारे १४१, २४४, ३१२, ७१०, ८२६
		अधारे ६६१
		अधारे १६३५
		अधारे २७, ३३५, ६८५

ढोडा	६५,७४,१०३,११२ २८२ ३०४,३०८,३११, ३६७, ३७४,३६३,४१२, ८८० ५५३,६१३,६१६, १२०६	ढेजपुर ढोडागढ(ढोडागढ) धनाट दुर्ग धर्मपरा धर्मपुरी	१२०१ २७२, ४६८, २४२ ६३१ ८५
ढोडाभीम	६७, १०८६	धुलब	६३२, ११५०, ११५६
ढोडारामसिंह	१, ५१, २६६, ४०४ ६३२	धुलबगढ	७५८
रामसिंह का ढोडा	३२१	धीलपुर	१०३२
ढोक	३, ११०, २३४, ३१८, ७२०	धभगापुर	७२५
ढिगी	१६६	धामा	१२५
डीम	१५, ८३३, ३६७, ४६८, ५०५, ५६६, ६७२, ८०३,	धालदा	८८७
ढडुका ग्राम	७	ढबलाना	४, १८३, ३५३, ३७५, ४६२, ५७२
ढीडबाना	४१	दिलसा	२, १०१, २७३, ३०८, ३६५, ५७२, ६५४, ६५८, ६४१, १०६७, ११११, ११३०, ११७४, ११६०
ढुगपुर	११ ६१२ ११७७, १२००	दिलिका म डल	५८६
ढिलाबटीपुर	६१७	दीघ (डीम)	३३१
ढुडा	५४	दीपपुर	४४८
ढकातर देश (ढुडाढ)	२६५, ३१२, ३६१, ४०८	दीघपुर (डीम)	२६५, ३२१, ८१७
ढककपुर (ढोडारामसिंह)	२८, ११२, ११६, १६६ १६७, २३३ २६६, ३०८, ३३३, ४०५, ४१२, ४५५, ४६४, ५०६, ५६६, ६०७ ६०८, ७४४, ८०५, ८४६, ११८६ १२०५	ढुगी	२२, २८, १३१, १४६, १६०, २८८, ३६८, ४०४, ६०७, ६८४, ६२४, १०११
ढकक महादुर्ग (ढोडारामसिंह)	३६२, ७०३	देउल ग्राम	६४१
ढकजजिनगरे	२२५	देउलवाडा	४३५
ढलपुर	८००	देउलुसिङ्गाम	४१२
ढालजज	३२४	देउगढ	१२५, ३०१, ३७८, ५२३, ५५०, ७१५
ढिजारा	७२, १२०५,	देवगिरि (दोसा)	१८७, २०५, ३४१,
ढिङ्गनगरी	९५८	देवगिरि (दलियादेव)	७६८
ढुगी	३६६, १०४३ १०४३	देवगोद	८६४
ढुगीगिरि	११६२	देवग्राम	६०८
ढुरकपुर	६८३, ८२०	देवडा	४६७

ग्राम एवं नगर नामावलि]

[१३७५]

परानपुर	२६४	फागुड (फागी)	४१०, ५०६
पवकपुर	४१७	बगर	२३७, ७४८, ६०८
पालानदेश	१०३०	बडवन नगर (बडौत)	३२२
पाचोला	११५७	बडवान	१४८
पाटग	७०४	बडौत	३६३
पानीपत	२६, २७	बणहटा (बगोडा)	२३७, ५००
पार्षपुर	११७	बनारस	४२७
पालम	७, ६०७,	बम्बई	२३६, २६७
पालव	४८६	बराह	४२७
पालव (पालम)	२८०	बवाना	१,२६, ५३,६६, ६९, १४७,
पिगोरा	१०६८		१५४, १६४, २३१, २३८,
पिरोजपुर	८०६		२८३, ३०१, ३३१, ३४०,
पुलिवपुर	२१०, २८७		३६६, ४०५, ४०८, ४१०,
पूर्ण नगर	३२६		४५६, ५६६, ५७०, ६६२,
परोजपुर	८०१		८१८, ८२१, ८५१, ८६१,
रोटनग्राम	२१६		८६५
पोसीना	७६२	बगर	८१७
प्रतापपुर	८८, २५८, ३७६, ४८२, ६८६,	बमवा	५, ३८, ६६, २१८, २४०,
	७८८, ८११, ८२१, ८२५,		२५०, ३४१, ३४४, ४६४,
	२८६, ४२४, ७०२		८११, ८२७
प्रतापपुर	८८०	बमतपुर (राजमहल के	७१७
प्रयाग	११४०	गाम)	
प्रतापपुर	२, ८४, १०१, १५१,	बहागौर	६१३
	१५८, १८७, १८८, २३०,	बडौडा नगर	८८
	२४१, २८६, २८७, २८८,	बागडदेश	३०४, ३०६, ३१०, ३७४,
	२१६, २३०, ४६०, ४६५,		४०६, ५७३, ६८८
	६७६, ५७३, ५८७, ६७४	बागीडेर	११६०
	७५८, ८६६, ८७७, १११५	बाणपुर	४४१
	१११७	बागडौली	११५६
फरक	६७३	बालीग्राम	२१०
फरलाबाद	११६	बालीकपुर	३६४
फलटन	१५०	बाबीडारे	६६८
फागी	८३, १५२, १८७, २४६,	बासली	११६०
	२०४, ३१०, ३१८, ६४६,	बासबाडा	८२३
	८५७	बासी	

बिलाडा	३६४	६२५, ६३१, ६८७, १०५१
बीकाचर	४६०, ५०३, ७५२, ६७१, ११६८	१०५२, ११६१
बीबलपुर	५४	६६६
बीजापुर	५५७, ७६२	१४३
बील्ही	८३	१३, ३८, ६८, ११८, १५४, ७३६, ८५३
बुरहानपुर	४८८	१५०
बुहारनपुर	१०३०	६२, ५६६
बूदी	१, ३१, ५३, ८०, ८१	८१४
	२६६, २७०, २८६, ३०२,	भाबगढ़
	३०६, ३३४, ३६०, ३६६,	भाडारेज
	३७५, ३७८, ३८४, ४१६,	भिलडी
	४५७, ६६३, ७४१, ७८७,	बीलवाडा
	८०७, ८०६, ८१६, ८२७,	बीलोडा ग्राम
	८४१, ८७०, ८६०, ८७४,	बी हार
	१२०६	भुमावर
बेगमपुर	२३१	भुडा
बोरी	७३१	भेदकीपुर
बोली	५०२	भेलपुर
बघावर	६०४	भेलमा
भगवतगढ़	३६४	भैमरोडदुर्ग
भडकवा नगर	१७०	भैसलागा
भदावर	८०१	भोजपुर
भयरोठा	६६०	भकभूवाबाद
भरतपुर	१, ४४, ५०, ६७, ८४, ६३, ११२, ११६, ११६, १२१, १४६, १८६, १६३, १८४, १८५, २०१, २१०, २२७, २३६, ३१३, ३२६, ३३५, ३६६, ३६४, ३६७, ४०३, ४२८, ४३०, ४०५, ४१८, ६४६, ६६१, ६६२, ६७०, ६६८, ७०६, ७५६, ७६४, ७६८, ८००, ८२६, ८३०, ८१४, ८१५,	भगधाख देश
		भहनदुर्ग
		भंडलगढ
		भहनदुर्ग
		भङ्ग
		भंडोवर
		भडा
		भपुरा (बीगली)
		भम्मई (भम्मई)
		भमारकापुर
		भरहुठदेश

मलयखेड	२००	मालवा	२३५, ५६०, ६१४
मलारगढ़	४६१	माले गाव	११६२
मलारखो	६२०	माहेस्वर	३५५
मलारखो हू गव	१०६	मिभल	५०६
महाराष्ट्र	६, ८४८	मिजपुर	१८७, २६६, ३१९
महाराठ	८७, ३८६		७४०
(मारोठ)	४०२	मीराभा	१०३४
महाबोरजी	३१२, ३५४, ६५५	मुक्तागिरि	६२४
महिम नगर	८६४	मुमोई (जबई)	३३०
महिसाखा	३२८	मुरमघाम	३३०
महीमान (महिसाखा)	४३७	मुनताख	११६७
महुषा	१४७, १५२, ३६७	मुहम्मदनपुरा	६७४
मागमजर नगर	८८	मेडडा	४६३
माभीनूनी	१०४३	मेडनापुर	३१४
मादरपुर	१०६३	मेडल	५५०, ७०४
मादगा	५९८	मेदयार देश	३१६, ३६०, ५६१
मासपुर	८१६	मेदपुर	६७१
मासवपुर	८५०, २८६	मेदनीपुर	९५६
(मबाई मासोपुर)	६४१	मेरुपाट	३४३
माधोगढ़	३७	मेलखडा	५६१
माधाराजपुरा	३६०	मेवाड	११०, ६३५, ८६३,
मानगढ़	२३६		११४४
मारबाड	५७६	मेवाडा	३६६
मारोठ	७१०, ८१६, ८२८, ८४६	मैनपुरी	३८५
	६३७, ११६२	मोडी	६२२
मासपुरा	४, ५१, ५६, ६१, १०३,	मोजबा	११६
	१२५, १५३, १०५, २०७	मोजिमपुर	४३
	२६९, ३५०, ३८६, २४३,	मोजी मिया का गुडा	५८५
	३१२, ५३७, ५५३, ६१६,	मोरटका	१६०
	८१२, ८१६, ८३१, ८६३	मोहा	३४८
	८७५, ६२०, ११५४	मोजपुर	८५, ६८८
	३०१, ३०६, ४००, ८८६,	मोजमाबाद	११६, १७५, ३८८,
मासव देश	१३१		४७०, ५०७,
मासव मेडल	२५२, २७१, २८७	मोबाद	६६६, ७०५
मासव			११०६

योगिनीपुर (हिमाली)	७३, ७५, ८२, २२५,	रूद्रावतकीगढ़ी	१८६, ३८५
योगपुर	३६३, ११७४	रुहनापुर	७५०
रणापुर	८८	रुनमगढ़	६१८
रगुछोडपुरी	१०११	रवाडी	६२६, ६२७
रगावमौर	३८०	रोहनक	७३६
	१००, २१६, ६०६	रोहितक नगर	२०४
	१००८, १०८६	(रोहनक)	
रगाववर (रगावमौर)	१०२४	रोहि/नगढ़	३३०
रगापुर	१०८६	(रोहनक)	
रगायन नगर	१०८	रोहिमान नगर	३०३
राउपुर	७१०	(रोहनक)	
राघवपुर	७६५	रुकावगरी	४५०
राजगढ़	१५१, ८२५	समुदेवगिरी	८८
राजनगर	३०३, ४६६	सुवविजयपुर	१५०३
राजपाटिका नगर	५, ७२	सुनिनपुर	४५१
राजपुर	६४३	सुवागा	७२४, ६०६, ११११
राजमहल	१०, ८८, १०३, १३६, १८८, २०७, २८०, ३०४, ३४०, ३६०, ४०५, ४११, ४६२, ४६५, ५०८, ८०६, ८११	सुकर	८०३, ११११
	१११	साइबेडा घागागा	१०१
राजमदान	१, १०८	सामेरी	१०१, १११, ४६१, ५०१
रामगढ़	७३०, ३३५, ४०८		१०१
रामपुर	७२, १००, १५५, २०१, ८४०	साइबेडा (गोरी)	१०१
	१५५, २०१, ८४०	सामेरी	१०१
रामपुरा (कोटा)	१८३, १६६, २०८, २०९, २४३, ३४३, ३५३, ३५८, ३६८, ३७४, ४६५, ५५८, ७१, १०१	साइबेडा (गोरी)	१०१
	३७४	सामेरी	१०१
रायनेज	११५८	साइबेडा (गोरी)	१०१
गढ रायसम	६३६	सामेरी	१०१
मिखबदेव	११५८	साइबेडा (गोरी)	१०१
रिणी नगर	६३६	सामेरी	१०१
रिणीपुर	११५८	साइबेडा (गोरी)	१०१
रितिबासानगर	१७३	सामेरी	१०१
रुधनाथगढ़	१११	साइबेडा (गोरी)	१०१

शेखपुर	३६३, ७०३, १००३	सागपुर	६००
शेषपुर	६३१	सागलपुर	८३५
शेरीपुर बटेरबार	७०५	सागवाडा	३६, ४४, १०८, २३५,
श्रीपलननगर	१०		३०८, ३६०, ४८७, ५२५,
श्रीपलनपुर	७६		५३६, ५४५, ६४१, ६८८,
श्रीपषा	१८४		६६२, ७६०, ८१३, ८६२,
श्रीपुरा	७५५		८८६, ११५५
सईबारी	११५	सागानगर	२६३,
सकुराबाद	६२०	सागानेर	१०३, ११६, ११६, २१८,
सकाशद्वग (मध्यदेशस्थान)	७०३		२५०, २५१, ३११, ३८४,
सगरवाडापुर	७५८		४०६, ४६३, ५३५, ७५२,
सयामपुर	१८५, २६५, ७४८, ८०४		१०४६, १०६८
सगोले	८०४	सागावती	२६५, ४०८
सदारा नगर	६१८	सामर (भाकभरी)	८३, ६६१, ६४५
सन्देशशिला	८२१, १०७६	साजपुर	३२५
सन्देशाचल	१०४३, ११७०	सामगिरपुर	६४२
सरबाड	३७०	सायपुर	७६५
सम्भू नगर	८६७	सारसंगपुर	८६३
सरोज	४०३	सारगपुर	२४२, २६५
सरोजनगर	६३५	साली	१०३१
सरोजपुर	७८, ६०७	सानोडा	६१२
सरोन्वा	२६७	सावला	४१४
ससूबर	६३१, ८१२, ८४७	सासनी	४६०
सवाई माधोपुर	८५, ६८, १००, ११०,	सामबानी	३८७
	१२०, १०३, १३५,	साहपुरा	५८७, ८८५, ६१४, ६१५,
	१४८, १७८, १८०, १८८,		६२३, १००२
	२३७, २६२, २८२, ५११,	साहीमेडा	५५०
	५३६, ६४१, ७९४, ८२८,	सिकदपुर	७१५
	८५७, ८५६, ६३०, ११७३	सिकन्दरा	३०१, १४६, २०१, ३०१,
सहारनपुर	६६४		६७४, ६६८, ७६०
साकेता	१०६२	सिकदरा (घागरा)	८२०, १११६, ११२०
साकूरग	२४६, ३८५	सिद्धवरकूट	६००
सागरवपुर	६५१	सिरपुर	७६८
सागपलन	३६, ६५, २०८, ३२१,	सिरोज	१६८, २१७, २८०, ३६२,
	५६८		६१४, ७५६

विरोचपुर	१६६	सोलापुर	५१
विहपुरा	३७१	मकननगर	११३६
सीकर	८२१	स्वामी	५५०
सीगोसी	८८४	(गढ) हरसोर	६३८
सीनोर	४४६	(श्री) हरिदेवा	२६८
सीसवासी	३०८, ५६७, ८०५	हरिदुर्ग (किलनगर)	५७३, ५६०, ५६१, ६०५
मुजानगढ	१११२	हरियाणा	१३१
मुवासपुर	३०६	हसनपुर	३३३
मुदारा	५४५	हस्तिकातपुर	४८४
मुनेल	१६५	हस्तिकातिपुर	९१
मुरोज नगर	८४५	हसपलन	३७१
मुलताण (पुर)	१०६७	हाजीपुर	१३६
मुबलां पथ (सौमीपथ)	१२२, ३६३	हाडौतीदेश	५०८, ५८६, ६८८
मुसनेर	२७१, ८८९, ११५५	हाथरस	६१
मुस्मान नगर	२५२	हासोट	३२७, ४२४, ६३३
मुईनगर	५५५	हिण्डोन	८०, १६, २६६, ३३१, ३८९,
मुरत (बहर)	६३, १६०, ८५५, ८१४		४०८, ७०६
मुरतगढ	५०६	होरापुर (हिण्डोन)	६५, ३८१, ५००, ६५०
मूर्यपुर	६०७, ५०५	होरापुरी (हिण्डोन)	२०१, ३३१, ३६२, ००८
मैगला	४२३	हिम्मतपुर	६७६
मोअन्वा	३६६	हिमार	१६६, १८५, ६५६, ६३१
मोपुर	८०१	हिबमार (हिमार)	५०३
मोरठदेश	११५८	हिमार परोजपलन	१००३
मोरीपुर	४८९, ६३९, ६५५	होडौली	३६५, ६८३, ०१६

शुद्धाशुद्धि विवरण

पत्र संख्या	पंक्ति	अशुद्ध पाठ	शुद्ध पाठ
२	७४	देवेन्द्र चन्द्र गणि	देवेन्द्र चन्द्र गणि
३३	४	जयार्थ	जयार्थ
३६	१६	सभाज्य	सउभाज्य
४२	७	अपभ्रंश	प्राकृत
७०	१६	नियमावलि	नियमावलि
७७	६	बियालीस डागो	बियालीस ठाणी
७८	२	सिद्धान्त	जन
८०	१३	तदाग्रये	तदाग्रये
१०५	१६	चतुर्दशी	चतुर्दशी
११५	१	दानशील तप भावना	दानशील तप भावना
११२	१६	दीनन जी	दीनानजी
१२५	३	प्रतिउ गियारा	प्रति उरियारा
१३८	६, ११, १३, १५, १७, १८	प्रति स० २, ३, ४, ५, ६, ७	प्रति स० २(क) ३(क) ४(क) ५(क) ६(क) ७(क)
१४१	२८	वीरसेनाभिर्घः	वीरसेनाभिर्घः
१४२	५	चन्द्रप्रभा चैत्यालये	चन्द्रप्रभ चैत्यालये
१४३	८	बुद्धि बि.....	बुद्धि बिलास
१४६	१	तलपि	मे प्रतिनिधि
१४८	२५	भाषा सरकृत	भाषा-प्राकृत
१५१	२०	१-४७	१५४७
१५३	१	महा-प०	— महा प०
१६०	२०	लोकमत	लोकात्मत
१७३	४	सागर घर्मासृत	सागरघर्मासृत
१७६	४	भगसिर मुदी १४	भगसिर मुदी ५
२१४	२१	ब्रह्म ज्योति स्वरूप	ब्रह्म ज्योति स्वरूप
२०३	१२	द्वदशानुमोला	द्वादशानुमोला
२१६	२४	रचनिका	वचनिका
२२२	३०	सम्प्रक	सम्प्रक्
२२२	३५	अपनु	अपनु

पत्र संख्या	पंक्ति	ग्रमुद्र पाठ	मुद्र पाठ
२२६	१७	प्रकरण-प्रतिबोध	प्रकरण प्रतिबोध
२२६	२०	समसार	समसार
३८	५	नाधूसान	नाधूसाम
२३८	८	समाधि दश	समाधि तत्र
२४६	१५	सबराधनुषप्रंशा	सबराधनुषे शा
२४८	२	धामसहस्री	धामसहस्री
२६१	२२	समुच्च	समुच्च
२६१	२५	हरिवन्द	हरिवन्द
२६७	३	मवि	कवि
२६८	५, ८, १०	९, ७, ८	७, ८, ९
३१३	१४	बडा	बडा
३१५	१३	इवेताम्बरनाथ	इवेताम्बरनाथ
३१९	२	पुरनका	पुस्तक
३३०	५	भावा	भाववा
३३०	६	आनन्दार	जीवधर
३३८	२५	बन्कुमार	धन्यकुमार
३४०	८	मकृत	सकृत
३४८	५	नेरटपयो	नरटपयो
३५८	३५	मकृत	सकृत
३६०	१८	दि० जैन मन्दिर	दि० जैन मन्दिर
३६६	२८	बगेर बायो का	बगेर बायो का धारा
३७१	१०	कविपरा	कविपरा
३७६	१३	सबाई मानमि	सबाई रामानुज
३७३	२८	यशोधर	यशोधर चरित्र-परिश्रानन्द
३८७	१३	अनमेन	ब्रह्मगन
४०१	१२	२० काव्य X	२० काव्य स० १५८८ के
४०७	३४	२० काव्य /	काव्य X
४१६	११	प्रति स० ७	२० काव्य स० १८६७
४१७	३१	यशःकीर्ति	प्रति स० १
४२५	१	मुसाह चरित्र	५० यशःकीर्ति
४२६	२०	तली	मुसाह चरित्र
४३५	२२	धादिनवार कथा	तली
		कामाका बाये कथा	धादिनवार कथा
			कामाकाबाये कथा

पत्र संख्या	पंक्ति	अमुद्र पाठ	मुद्र पाठ
४३३	१	म० नरेन्द्र कीर्ति	म० नरेन्द्र कीर्ति
४४०	१७	भाषा-कथा	भाषा-हिन्दी/विषय कथा
४४८	३	उदयपुर	उदयपुर
४४९	८०	मैथिल	मैथिल
४६६	६	नवमल	— ५५१
४६८	५०	रत्नावली कथा	रत्नावली कथा
४७०	५३	श्यामाग	श्रुतसागर
४७४	५०	कुशीराम नर	कुशीराम बैनादा
४७६	५१	अभ्रदेव	अभ्रदेव
४८०	६	कालिका प्रत कथा	कालिका प्रत कथा
४८३	१७	भीमसी	धनराज
४८९	९	अणिक	अणिक
४९०	८५	बादीम कुम्भ	बादीम कुम्भ
४९३	५८	प्रति प्रोद्य	प्रतिप्रोद्य
४९६	५७	स्वल्प	स्वल्प
४९८	७	यथ उत दूत	यथ ते उद्धूत
४९९	८५	कातन्त्र रूप माला	कातन्त्र रूप माला
५०८	७	कुवन्द	कुवन्द
५१४	७	पठि सबत्तरी	पठि सबत्तरी
५१७	१२	कवि चन्द्रका	कविचन्द्रका
५१८	४	जिन पूजा पुरदर	जिन पूजा पुरदर
५२३	७	५१५४	५१५१
५४०	१४	रामराम	रामराम
५४०	१४	रामसीताराम	रामसीताराम
५४५	१८	अनोपम	अनोपम
५४५	१८	१६८४	१६७४
५४६	३६	मुखधाम	मुखधाम
५५९	४	विहाटी	विहाटी
५५५	६५-६६	तयागच्छ	तयागच्छ
५५६	७१	म० सावान	म० सावान
५७१	६	ज्ञान	ज्ञान
५७५	१०	वशेष	विशेष
५७६	२६	मग्रह ग्रन्थ	सग्रह ग्रन्थ
६०२	२०	किंगनदास	वाचककिंगन

पत्र संख्या	पंक्ति	ग्रन्थ पाठ	मुद्र पाठ
७११	१	साधनिका	साधनिका
७१६	१	४८५०	६८५०
७२४	६	सफलकीरती	भक्तकीरती
७२१	२१	प्राकृत	संस्कृत
७३०	२२	यमण पाशर्वनाथ	यमण पाशर्वनाथ
७३४	२४	संस्कृत	हिन्दी
७७१	१४	स्तोत्रय	स्तोत्रय
७६७	३	चतुर्विंशति जिन पूजा	चतुर्विंशति जिन पूजा
८११	११	मुद्र पथाम	मुद्राम्नाय
८१२	२५	प०	
८१४	२०	नम	नम
८१७	२३	चतुर्नि जलिका	चतुर्विंशतिका
८२४	४	दशमक्षणा दायन	दशमक्षणादायन
८२७	४	बनुधा मे बन्दपम	बमधा मे बन्दप्रम
८३६	३१	जातिक	मानिक
८४१	२०	निर्वाण काठ	निर्वाण काठ
८४७	१०	पचमी वतो पूजा	पचमी वन पूजा
८४६	२६	प्रति म० ७	प्रति म० २
८७६	१०	उमार इबार्मा	उमा स्वार्मा
८७६	१२	संस्कृत	हिन्दी
८८०	८	विद्या विद्यानु बादा	विद्यानुबादो
८८३	३०	एगो पैटीको	एगो कार पैटीको
९०३	२८	भाषा-विधान	भाषा-संस्कृत
९४६	३४	प्रणाम	प्रणाम
९४८	१६	मुषरि	बमुषरि
९५२	१७	—	प्राकृत
९५६	६	..	हिन्दी
९५६	१८	—	संस्कृत
९५८	१६	म० सकलकीर्ति	मुनि सकलकीर्ति
९७०	१८	निर्वाण	निर्वाण
९६१	१३	पद्यनदि सूरि	पद्य प्रमसूरि
९६२	५	मन्त्रिम	धन्त्रिम
१००२	३०	बिहारीदास	बिहारीदास

क्रम संख्या	पंक्ति	अमुद्र पाठ	मुद्र पाठ
१००३	३४-३५	महाराष्ट्र भाषा	द्रावण भाषा
१००४	३२	द्रावण भाषा	महाराष्ट्र भाषा
१०११	१२	चेतक कर्म चरित्र	चेतन कर्म चरित्र
१०१३	६	उपदेशतक	उपदेश मतक
१०२६	४	सनपतराय	खानतराय
१०४१	१६	पट्टेशा	षट्प्रेष्या
१०४३	३	पाण्डे जिनराम	पाण्डे जिनवास
१०४५	२८	गगाराम	गगादास
१०४८	२६	काहला	व्याहला
१०६९	२४	मभाष्ट गार	मभाष्ट गार
१०७४	१७	देह	देस
१०८४	३१	भूधरदास	भूधरदाम
१०८८	१	ब० जयसागर	उपा० जय सागर
१०९६	१८	जेतन पुद्गल धमाल	जेतन पुद्गल धमाल
१०९८	६	रमण सार भाषा	रमण सार भाषा
१०९८	१५	स्वना- इली	स्वनावली
११०१	१	मनरामा	मनराम
११०३	१६	पंचापध्यायी	पंचापध्यायी
१११०	२४	बनारसीदास	बनारसीदाम
११२२	१	प्रसिप्त	प्रसिक्त
११२३	१४	बुधटोडर	बुधटोडर
११२८	१८	भूधरदास	भूधरदास
११३१	२	पांडे जीवन	पाण्डे जीवन
११३७	२७	बल्लावर सिंह	बल्लावर सास
११३८	६	सचप्य समय	सचप्य समय
११३९	३०	गुणतीसी सोबना	गुणतीसी भावना
११४४	५	सोनहू कारण वा जंकी	सोनहू कारण वांकी
११४४	३०	होली भास	होलीरास
११४७	२६	मिथ्या ठुकड	मिथ्या ठुकड
११५७	३३	संबोध सनायु	संबोध सनायु
११५८	६	मोडका	मोडन
११६३	२७	बबायाम	बबायाम
११७३	५	जम्प	जम्प
		अचर्चण वेद	अचर्च वेद

पत्र संख्या	पंक्ति	प्रमुद्र पाठ	मुद्र पाठ
११७३	६	वैदिक	वैदिक
११७५	—	मुद्रका संग्रह	प्रवशिष्ट साहित्य
११७६	५१	गर्भचक्रवृत्त	गर्भचक्रवृत्त
११७९	२४	जिनमतका रव्यान्त	जिनमतकारव्यान्तकृति
		कन	
११७९	२५	इत्यायुध	इत्यायुध
११७८	११	बन्धोमीमन	बन्धोमीमन
११८७	१८	पञ्चुष्ण कक्षा	पञ्चुष्णकक्षा
११८८	२६	परदेसी मतिबोध	परदेसी प्रतिबोध
११८२	५४	रससारा वचनिका	रससारा वचनिका
११८५	२८	मर्तुहार	मर्तुहार शतक
११८६	११	सोमकवि	सोमकवि

— — —

